

UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

**FOMENTO A LA LECTURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

HILDA PATRICIA PÉREZ BUSTOS

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

MÉXICO, D. F. NOVIEMBRE, 2006.

UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

FOMENTO A LA LECTURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN

PRESENTA
HILDA PATRICIA PÉREZ BUSTOS

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

MÉXICO, D. F. NOVIEMBRE, 2006.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. CONTEXTO

1. MARCO REFERENCIAL	6
a. Aspecto geográfico.	6
b. Aspecto ecológico – demográfico.	7
c. Aspectos históricos.	9
d. Historia de la colonia Agrícola Pantitlán.	12
2. MARCO ESTRUCTURAL	
a. Aspectos socioeconómicos.	13
b. Aspecto jurídico – político.	19
c. Aspecto Cultural- Educativo.	20

B. DIAGNÓSTICO.

A. Mi práctica docente.	26
B. Problemáticas detectadas en mi práctica docente.	29
1. Fomento a la lectura infantil.	29
C. Delimitación del problema.	32
1. Delimitación teórica.	34
2. La educación Infantil.	36
3. Delimitación en el tiempo y en el espacio.	39
4. Problema.	41
5. Propósitos.	43
6. Justificación.	44

II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. La lectura en preescolar	47
B. Aspecto institucional.	48
C. Aspecto psicológico.	55
D. Aspecto pedagógico.	59

III PROPUESTA: FOMENTO A LA LECTURA Y APLICACIÓN

A. Concepto.	64
1. Características.	65
2. Justificación.	66
3. Propósitos.	67
B. Metodología.	69
C) Diseño del proyecto de innovación.	72
1. Propósito.	72
2. Estrategias didácticas.	74
3. Recursos.	76
4. Evaluación.	78
D. Evaluación general de la alternativa de la aplicación.	80

CONCLUSIONES	83
APÉNDICES	86
BIBLIOGRAFÍA	129

INTRODUCCIÓN

El propósito de este proyecto es ayudar a los alumnos y a los profesionales que intervienen en la educación escolar en una tarea que, contrariamente a lo que pueda suponerse, no es en lo absoluto fácil: promover en los alumnos la utilización de estrategias que les permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos.

Así como enseñar a leer no es una cuestión sencilla, conseguir la finalidad que me propongo tampoco lo es. En mi opinión, resulta difícil escribir para mis alumnos de 3° de preescolar, por que cuesta hacerse cargo de la tremenda complejidad y la riqueza de los rasgos que le son propios. En ese caso, los alumnos que se acercan a un texto escrito para ellos pueden encontrarlo alejado de su realidad, y en consecuencia, considerado poco útil.

Por otra parte, evidente que, incluso aunque el alumno haga un gran esfuerzo, no es posible que consiga que cada uno de ellos sean lectores potenciales.

La situación y ello contribuye a mi desconfianza hacia las recomendaciones simples, descontextualizadas, las soluciones hechas lo que podríamos llamar, en una palabra las «recetas».

Debo decir que esa desconfianza ha a aumentado en proporción directa al conocimiento de lo que acontece en el aula, que exige para su buena marcha la presencia de una profesora sensible a cuanto ocurre en ella, dotado de recursos para implantar situaciones y soluciones creativas y para evaluar su impacto.

En este marco, se comprenderá su afirmación acerca de la dificultad de lograr el objetivo propuesto a mi interés en establecer las condiciones que a mi juicio pueden contribuir a disminuirla.

El poder leer, es decir comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de una manera decisiva a la

autonomía de los alumnos, en la medida en la que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada. La enseñanza de la lectura suele considerarse como propia de un ciclo de la escolaridad; en nuestro actual sistema educativo, el ciclo inicial. Voy a defender que la lectura debe extenderse a lo largo de toda escolaridad, puesto que hay razones para ello.

Desde mi punto de vista, los medios que se arbitren en el fomento deben conducir a hacer que los alumnos sean buenos lectores, sientan placer y gusto por la lectura y, si es posible, se apasionen con ella. Esos lectores aprenderán leyendo a la vez que disfruten de su tarea.

Este proyecto consta de 3 capítulos. En el primero se ofrece un panorama general del contexto en el cual se presenta la problemática, el proceso de diagnóstico del objeto de estudio, así como el análisis, delimitación y planteamiento del problema seleccionado.

En el capítulo dos, se presenta una fundamentación teórica que abarca cuatro aspectos de aproximación explicativa del problema: institucional, psicológico, pedagógico y conceptos. Se abordan los planteamientos teóricos de Piaget y su teoría psicogenética que aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognoscitivo. Propuso una teoría de los estadios de desarrollo de la inteligencia en el niño. El nivel sensoriomotor es el periodo que abarca aproximadamente los dos primeros años de vida, durante el cual van a conformarse las subestructuras cognoscitivas que servirán de base a las posteriores construcciones perceptivas e intelectuales.

En el tercer capítulo se presenta el Plan de acción, en el se indica primero proyecto de innovación, propósito, estrategias didácticas, recursos, evaluación.

Como puede comprobarse, este proyecto ofrece uno de los recursos que pudiera fomentar la lectura, aunque pretende construir un recurso importante para la enseñanza. Los contenidos que se incluyen se centran en las estrategias de interpretación y utilización de textos, pero debes ser, a su vez debidamente

interpretados y utilizados por los alumnos y profesores que llegados a este punto, decidan continuar hacia el fomento de la lectura, y que le aportaran sus experiencias y conocimientos previos. Solo así su contenido adquirirá verdadero significado.

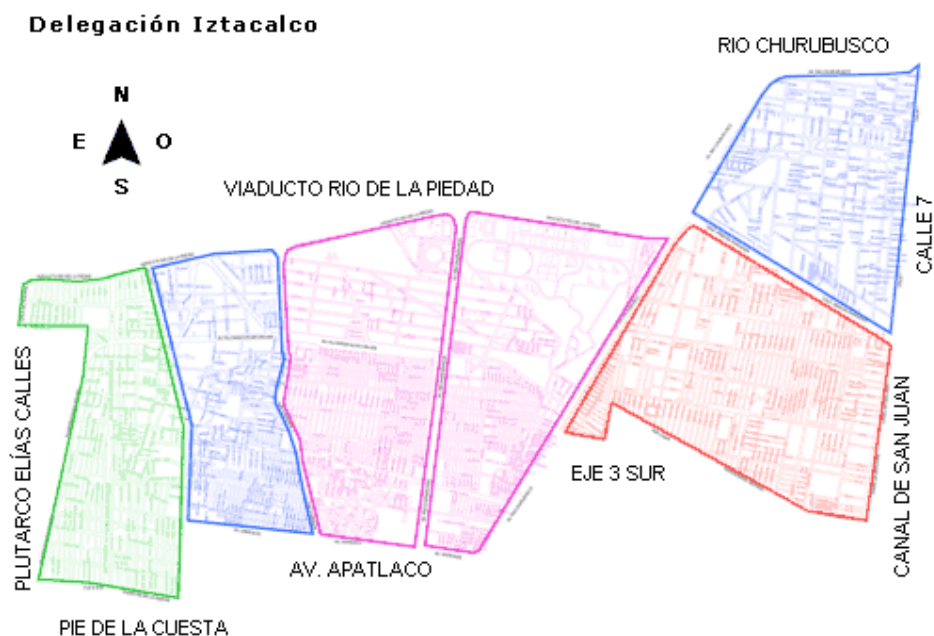
I CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO

A. CONTEXTO

1. MARCO REFERENCIAL

a. Aspecto Geográfico.

Para muchos, el nombre de Iztacalco evoca un paisaje florido de chinampas, un paseo dominguero y un pueblo pintoresco. A otros tal vez les recuerde la resistencia de los pueblos rurales del sureste de la ciudad a perder sus tierras y su identidad frente a una ciudad voraz. Pero para la mayoría de los habitantes de nuestra urbe significa una delegación más del Distrito Federal, altamente industrializada, con sobrepoblación y plenamente integrada a la infraestructura urbana de la ciudad de México.



Aquí el glifo de Iztacalco se representa con una casa de perfil con dos puntos concéntricos debajo significando la sal. El código Osunta tuvo en su tiempo un valor contencioso, pero a nosotros nos aporta además valiosa información histórica: fue elaborado como parte de un proceso de averiguaciones encargado por Felipe II al visitador Jerónimo Valderrama entre 1563 y 1566, para aclarar ciertas reclamaciones hechas en contra de las autoridades virreinales.

En efecto, los límites actuales de Iztacalco encierran una suma de historias distintas. Su territorio está, es cierto, completamente urbanizado, pero esa urbanización creció sobre los terrenos de varias comunidades que intentan hasta la fecha mantener vivos algunos rasgos propios que marcan y delimitan su identidad particular frente a la ciudad que las ha absorbido.

En ese sentido, Iztacalco es una muestra simbólica de los rasgos típicos de nuestra ciudad y aun de nuestro país: sus calles, sus casas, sus edificios, sus barrios antiguos y sus inmensas colonias y unidades habitacionales son un ejemplo magnífico de cómo la ciudad, en algún momento de su historia, desbordó sus límites y se puso a crecer sin control, al ritmo que marcaba la transformación económica del país.

Poseída por el entusiasmo de la construcción de una nueva idea de urbanismo que nacía a su vez de una nueva idea de nación, la ciudad se pintó rápidamente del gris de la industria. Absorbió las zonas rurales de los alrededores, los pueblos, los campos de cultivo, los huertos, las chinampas, los ríos y canales, los terrenos que alguna vez fueron parte de sus lagos, luego pantanos y potreros.

La llamada explosión demográfica -el crecimiento sin freno de la población- fue una consecuencia paralela del crecimiento de la mancha urbana y sus industrias; con la gente llegaron los problemas de vivienda, transporte, servicios y las distintas formas de intentar solucionarlos. Iztacalco, nombre de un territorio que ahora es la delegación con la más alta densidad de población del Distrito Federal, se convirtió en el espejo de lo que algunos llaman nuestra macrópolis.

b. Aspecto Ecológico – Demográfico.

Si la Ciudad de México tiene la fama de ser la más grande del mundo, Iztacalco puede presumir que tiene la gigantesca Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, la segunda zona industrial en importancia del Distrito Federal, el Palacio de los Deportes. Grandes proyectos que reflejaron en su nacimiento una idea de desarrollo y un proyecto social que intentaba dar soluciones espectaculares a situaciones que se desbordaban.

Pero esta transformación tuvo costos inmensos para la misma ciudad: no sólo devoró sus recursos naturales, su flora y fauna, y prácticamente acabó con el agua de sus lagos, ríos, canales, ojos de agua y manantiales, sino que con ellos de paso terminó con la forma de vida de las comunidades rurales que proveían sus mercados desde tiempos prehispánicos.

Estas comunidades mantenían con la ciudad una relación ambigua, a la vez de simbiosis y de resistencia. Todas ellas de origen prehispánico y población mayoritariamente indígena, mantuvieron durante siglos formas de organización social existentes desde el dominio mexica, que el gobierno colonial heredó al independiente con el nombre de parcialidades.

La distancia que las separaba de la ciudad era de cinco **leguas**, mucho mayor que su relativa cercanía geográfica. Con oficios íntimamente ligados a su entorno campestre, formas de propiedad comunal y cultos locales, mantenían un orden propio coherente, pero que se enfrentaba al de la ciudad española.

Mixiuhca, Zacatlalmanco, Iztacalco, después con los nombres añadidos de la Magdalena, Santa Ana y San Matías, eran pueblos al sureste de la ciudad que ahora están casi en su zona central. Pueblos de chinamperos que llevaban sus productos por el canal de la Viga, y de paso le daban un aire florido y pintoresco que lo convirtió en paseo favorito de los capitalinos. Pueblos dueños de una historia propia, tuvieron que cederla junto con sus tierras a la ciudad, que veía en sus peculiaridades un tropiezo para imponer su orden particular, el de la capital, que es en todos los sentidos.

Ahora podemos intentar integrar esas dos historias, que en un proyecto liberal de país parecían mutuamente excluyentes. Esta integración es necesaria porque sigue siendo en muchos sentidos una realidad viva: en las fiestas patronales, en la memoria de los que todavía recuerdan cuando en un proyecto popular -la restitución de ejidos, entonces cambió por otro, la construcción de la Ciudad Deportiva en esos mismos terrenos.

- **Población.**

De acuerdo con el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, en la delegación Iztacalco habitan 411 321 personas, 215 321 mujeres y 196 mil hombres, lo que representa el 4.77% de la población total del Distrito Federal. Su densidad de población es de 17 884 hab/ Km², índice superior en 365 veces al promedio nacional y 2.1 veces más alto que el del Distrito Federal.

La tasa de crecimiento de la población muestra una tendencia negativa. En el lustro de 1990 a 1995, la población decreció a una tasa de -1.19%. Para el siguiente lustro, 1995-2000, la población se redujo en 8 265 personas. En total, en la década 1990-2000, el crecimiento fue de 0.9%

El 25.53% de la población (103 506) tiene entre 0 y 14 años de edad; 67.61% (274 047), se encuentra en el rango de 15-64 años y 6.84% (27 745), tiene 65 años o más. Actualmente se está dando un proceso de cambio hacia una población de mayor edad: en 1980, la edad mediana era de 16 años, mientras que en 2000 es de 27 años, igual a la del Distrito Federal.

▪ **Fecundidad, mortalidad y crecimiento natural.**

La tasa de fecundidad global del año de 1999 para la delegación Iztacalco fue de 1.9, la séptima más baja del D. F., Y de 2.11 en el año 2000. Esto significa que al final de su vida reproductiva, cada mujer tiene en promedio 2 hijos.

Entre 1990 Y 1999, la Tasa Bruta de Natalidad disminuyó de 35.6 nacimientos por cada mil habitantes a 25.2.

La población femenina de 12 años y más representa un total de 170 975 personas. En este grupo, entre enero de 1999 y febrero del 2000 se registró el nacimiento de 8 151 hijos vivos. De éstos, 6 nacimientos fueron de niñas entre 12 y 14 años y 880 nacimientos fueron de adolescentes entre 15 y 19 años. Con estas cifras se observa una tasa de embarazo adolescente de 10.86%, cifra relativamente menor a la que se registra en el Distrito Federal, que es de 11.3%.

De las mujeres mayores de 12 años, 15 580 (9.2%) viven en unión libre; 47 470 (28.05%) están casadas civil y religiosamente; 16 867 (9.96%) están casadas sólo por el civil; 1 099 (6.4%) están casadas sólo religiosamente; 14 064 (8.3%) son viudas, 4 094 (2.41%) son divorciadas, 9 205 (5.43%) están separadas y 60 591 (35.8%) son solteras.

La Tasa Bruta de Mortalidad fue de 5.8 muertes por cada mil habitantes para 1999, y la tasa de mortalidad infantil disminuyó de 16.7 muertes de niños menores de un año por cada mil nacidos vivos en 1990, a 13.0 en 1999.

Las tres primeras causas de muerte en 2001 fueron las enfermedades del corazón, con una tasa de 102.7 defunciones por cada cien mil habitantes, la diabetes mellitus, con 101.5, y los tumores malignos, con 80.6. La tasa de crecimiento natural, determinada por las tasas de natalidad y mortalidad, disminuyó de 3.0 en 1.990 a 1.9 en 2000.

Migración.

En la última década, disminuyó la migración hacia Iztacalco: en 1990, el 22.4% de sus habitantes provenían de otro estado de la República, contra el 19.1% en el año 2000. 15.7% de los inmigrantes viene del Estado de México, el porcentaje más alto, seguido por Puebla (11.8%) y Oaxaca (10.8%)

Proyecciones de población.

De acuerdo con las tasas de fecundidad, mortalidad y migración, se puede prever una tendencia hacia la disminución de la población en Iztacalco. Para el año 2004, la población podría ser de 404 mil habitantes, de 390 mil en el 2010 y de 374 mil en el 2020, lo que significaría una disminución de 9.1 %, con una tasa de crecimiento de -0.5 entre el 2000 y el 2003 y de -0.4 entre el 2010 y el 2020.

Sin embargo, esta tendencia podría cambiar si se retuviera a la población en la ciudad mediante políticas de arraigo y programas de infraestructura productiva y social y se lograran reorientar los flujos migratorios. De cumplirse esta hipótesis programática, Iztacalco tendría una tasa de crecimiento positiva de 2.0% promedio

anual, con lo cual la población para el 2020 sería de 428 mil habitantes, 4% más que en el año 2000.

c. Aspecto Histórico.

En diferentes códices, elaborados todos después de la Conquista, se halla plasmada la historia antigua de Iztacalco, historia que se remonta a hace alrededor de setecientos años, cuando los mexicas se establecieron en uno de los treinta y un islotes del lago de Texcoco.

En estos pergaminos hechos por tlacuilos en diferentes materiales, los mexicas guardaron registro de su genealogía, hechos históricos y leyendas empleando una escritura pictográfica, aunque se piensa que también se usaron los glifos para crear la base de una escritura fonética, uniendo las primeras sílabas de las palabras representadas. En los últimos códices que se elaboraron se mezcló la representación pictográfica con leyendas -escritos- en náhuatl y en español.

A partir de estos documentos trazados con maestría sabemos que el nombre de Iztacalco está íntimamente ligado al proceso de obtención de sal de las aguas salobres del lago de Texcoco, con un filtro de tierra y calor; el mismo procedimiento fue utilizado en la comunidad aún a principios del siglo XX.

El códice Mendocino fue elaborado por el maestro pintor indígena Francisco Gualpuyoguácal. Este códice fue enviado por el primer virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza, a Carlos V. En este documento se detalla la historia, tributos y costumbres de los mexicas después de la fundación de Tenochtitlan hasta el reinado de Moctezuma II.

Del códice Mendocino se tomó el símbolo que sirve ahora de emblema de la delegación. Se trata justamente de una casa con uno de " estos filtros, en donde los granos son representados por puntos negros, mientras que de la parte superior brotan volutas de vapor y abajo se acumula el agua filtrada en una vasija.

Otros códices en los que aparece también Iztacalco son el Aubin o códice de 1576, el Osuma, el Xólotl, el Florentino, el Azcatitlan, Cozcatzin, Boturini -el símbolo de Iztacalco también representa un filtro, con la casa significada de frente o de perfil y la presencia constante de los puntos negros que significan la sal, por lo que puede concluirse que el significado correcto del nombre sería aproximadamente el de "casas de la sal" o "en la casa de la sal", definición que apoyan autores como Manuel Orozco y Berra, Fray Diego Durán, Antonio Peñafiel, Cecilio Robelo y Luis Cabrera.

En el Códice Xólotl, una de las fuentes más importantes de historia prehispánica, Iztacalco, Zacatlalmanco y Mixiuhca son señalados como unos de los últimos lugares que tocó la peregrinación de los aztecas en su búsqueda de la tierra prometida, después de pasar por Chapultepec, Culhuacan, Iztapalapa, Mexicaltzingo y Huexotla. Este códice, compuesto a mediados del siglo XVI, narra la historia del imperio chichimeca, desde Xólotl hasta Nezahualcóyotl.

En la misma lámina se ve también la presencia de un canal o río, que es probablemente el lugar donde se unían los lagos de Chalco y Texcoco, y que más tarde correspondería a la Acequia Real, conocida más recientemente como canal de la Viga. En otra de las láminas el señor de Iztacalco lleva una vara en la mano, simbolizando su vasallaje ante el gobernante de Texcoco, Ixtlixóchitl.

Entre los funcionarios acusados estaba el oidor Vasco de Puga, a quien los de Iztacalco acusaban de no entregar su tributo, de no pagar la pastura de sus caballos que mantenía en la estancia de Iztacalco y de maltratar a los indios y a sus autoridades.

Iztacalco aparece también en el mapa de Sigüenza, que se conserva en el Museo Nacional de Antropología; este códice contiene la historia tradicional mexicana, y también se le conoce como "Mapa jeroglífico de la peregrinación de los aztecas". Desde Iztacalco, representado como una casa con dos círculos concéntricos en la parte superior, parte el camino hacia Mixiuhcan, el último sitio en el que se detuvieron los aztecas antes de fundar Tenochitlan.

Una vez derrotado el pueblo mexicana, los españoles se lanzan a la tarea de convertir indios a la religión católica, para facilitar su dominación. La evangelización de los pocos habitantes de Iztacalco estuvo a cargo de frailes franciscanos, primeros religiosos en llegar a los nuevos dominios de los reyes de España.

Se erigió un pequeño convento dedicado a San Matías, en el que vivían cuando mucho dos religiosos, pues los indígenas no llegaban a ser 300. Por ser escasa la feligresía en los alrededores, estos frailes se contaban entre los pocos que no visitaban pueblos aledaños en su labor evangelizadora; tan sólo acudían una vez al año a la ermita de San Antonio, para celebrar la fiesta de dicho santo. Apenas en la segunda mitad del siglo XVII se registran bautizos en la Vicaría de Iztacalco; había entonces ocho pequeños barrios periféricos al pueblo.

Los españoles prefieren no cambiar los nombres indígenas de los pueblos, ya que los naturales se identificaban como integrantes de los mismos; adoptaron entonces la costumbre de anteponer al nombre indígena el de un santo, que pasaba a ser el patrono del pueblo. Al parecer en Iztacalco no siguieron esa costumbre, pues varios pueblos usaron en primer lugar el nombre indígena y después el del santo patrono, como Xicaltongo San Francisco. En la actualidad esta particularidad está en desuso.

Todavía a finales del virreinato, Iztacalco estaba en medio del lago, condición que le impidió un crecimiento significativo. Iztacalco quedó comprendido en la parcialidad de San Juan Tenochtitlan. A principios del siglo XVII sólo contaba con 296 habitantes en los barrios de la Asunción, Santa Cruz, Santiago, San Miguel y los Reyes.

d. Historia de la colonia Agrícola Pantitlán.

El territorio que actualmente corresponde a la colonia Agrícola Pantitlán, se encuentra en medio de lo que fuera el lago salado de Texcoco, donde sobresalía un islote. La séptima familia nahuatlaca que salió de Aztlán rumbo a la cuenca de México, después conocida como mexicana, se asentó por un corto periodo en ese islote durante el peregrinaje que, finalmente, los llevó al lugar predicho por sus sacerdotes para establecerse.

Una vez fundada Tenochtitlan, un grupo mexicana se dedicaba a cultivar en el islote frutas y legumbres para los habitantes de la gran ciudad, así como flores para el culto a los dioses, actividad que perduró durante el coloniaje español, el México independiente e incluso hasta los años cuarenta del pasado siglo.

Antiguamente, los habitantes de Iztacalco, delegación a la cual pertenece la Colonia Agrícola Pantitlán, vivían en varias localidades rodeadas por chinampas y comunicadas por una amplia red de canales. El principal de éstos era el de la Viga, que llegaba hasta el mercado de la Merced, en el centro de la ciudad de México.

La Colonia Agrícola Pantitlán resalta precisamente por su carácter fértil, ya que después de que los canales desaparecieron y el agua del lago se desvió, el área resultó de enormes pastizales, dentro de los cuales se asentaron grandes terratenientes para la cría de ganado que, por cierto, en la colonia aún se resisten a desaparecer algunos establos.

La colonia Pantitlán o "lugar de banderas", fue a finales de los años sesenta un lugar de esparcimiento, ya que se encontraba a la orilla del oriente de la ciudad. Ya para los años setenta se urbanizó dada la demanda de vivienda: podemos encontrar en los límites de la calle 7 y San Juan, una de las llamadas "mojoneras", que establecían el límite del Distrito Federal con el Estado de México.

El proceso de industrialización significó por consiguiente, una de tantas opciones para aquellos industriales que buscaron sacar del centro de la ciudad aquellas actividades que demandaban más espacio, y en la colonia podemos encontrar desde fábricas de muebles hasta aquellas que producen alimentos y golosinas.

B. MARCO ESTRUCTURAL

a. Aspecto socioeconómico.

En 1855 se reorganizan las prefecturas y municipalidades del Distrito de México, y así la municipalidad de Iztacalco quedó conformada por los pueblos de San Matías, San Juanico, Santa Anita, la Magdalena Atlacolpa y la Asunción Aculco;

por los barrios de la Santa Cruz, Santiago, San Miguel, la Asunción, San Sebastián Zapotla, los Reyes, San Francisco, San Antonio Zacahuizco, y por los ranchos Cedillo y de la Viga o de la Cruz Metlapalco. Como dato curioso, se recuerda que en 1850 tuvo lugar el primer viaje de un barco de vapor en el valle de México, entre Chalco y la Viga.

Antonio García y Cubas menciona -en su Atlas geográfico, estadístico e histórico de la República Mexicana de 1858-, a Santa Anita e Iztacalco

"Compuestas estas poblaciones totalmente de indígenas, sus casas son, unas de adobe y otras de carrizo, diseminadas y colocadas en desorden; pero su situación a orillas del canal, comunica las lagunas de Texcoco, Xochimilco y Chalco; las numerosas islas flotantes o chinampas, cuya palabra viene de las voces tli ompatl que significa tierra en el agua, cubiertas de verduras y flores que se reflejan en el agua, dan a estos lugares un aspecto muy sencillo a la vez que pintoresco, sirviendo de paseo y recreo a los habitantes de la capital"¹.

En 1892, se verifica un reparto gratuito de tierras entre los padres de familia que habitaban Iztacalco; se trató de 255 hectáreas que anteriormente formaban parte de los potreros de Tlacotal, Bramadero y Zaldívar, debido a que la Constitución prohibía a las parcialidades poseer o administrar bienes raíces. Para fines del siglo XIX Iztacalco formaba parte de la prefectura de Tlalpan, y tenía una población de 2 mil 800 habitantes, distribuidos en sus pueblos, barrios y ranchos. Las localidades en su mayoría se encontraban rodeadas tanto por cuadros de las chinampas, como por canales artificiales que también las atravesaban.

Iztacalco era un lugar de tránsito entre la ciudad y localidades más lejanas, a las que se llegaba por el lago o por canales; entre otras Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta hacia el sur y Texcoco rumbo al oriente. Si bien su población fabricaba artículos para el autoconsumo, siempre se distinguió por su producción agrícola, básicamente dedicada al comercio con los habitantes de la Ciudad de México.

Todavía durante la primera mitad del presente siglo, Iztacalco y Santa Anita estaban situados en la orilla del canal principal y eran uno de los paseos dominicales preferidos de la población de la Ciudad de México, sobre todo durante la cuaresma.

¹ Antonio, Marín. Monografías del D. F. P. 77.

Había embarcaderos para las peculiares canoas llamadas trajineras. El tradicional paseo de los domingos consistía en embarcarse y comer a bordo los platillos preparados con anterioridad, o bien comprar los antojitos, como verduras frescas, tamales, enchiladas y pulque, que ofrecían las indias que conducían pequeñas canoas en los canales.

Parte importante del atractivo paseo era el paisaje: chinampas dedicadas al cultivo de rosas, amapolas y azucenas; otras al de legumbres y, por todos lados, el color verde que inundaba la vista. Los canales estaban llenos de aves acuáticas: patos, gallaretas, chichicuilotes; agachonas, gansos, gallinas de agua; abundaban también aves rapaces como gavilanes y aguiluchos.

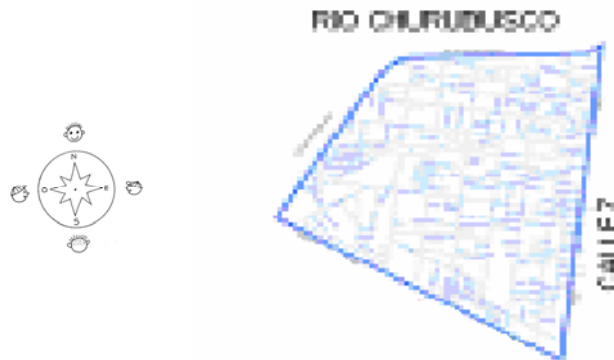
El canal principal era atravesado por puentes para peatones, bajo los cuales transitaban las trajineras. La garita estaba en uno de esos puentes y tenía dos arcos, que eran cerrados por la noche con grandes compuertas para regular el nivel de las aguas del canal. Todavía en esa época había sólo llanuras en ambas orillas del canal de la Viga. Se veían, bastante separados entre sí, unos cuantos jacales contruidos con adobe o carrizos y muy pocas casas con muros de tabique o piedra.

Desde entonces, pero particularmente a partir de los años cincuenta, es constante el fraccionamiento de los terrenos ya desecados a ambos lados de la calzada de la Viga, así como su poblamiento con colonias populares. Se instalan fábricas y se crean, entre otras, las colonias: La Cruz, Pantitlán y Granjas México, para procurar que los trabajadores de las mismas vivieran en sitios cercanos.

Las primeras industrias de la localidad estaban dedicadas a la manufactura de cajas y láminas de cartón, colchones, muebles de madera, y productos químicos y alimenticios. De esta forma, Iztacalco conserva su rostro rural hasta hace poco tiempo; su incorporación a la vida moderna de la ciudad ocurre hace apenas cuatro décadas.

Las primeras industrias de tipo moderno que se instalaron en la zona fueron las fábricas de cajas y láminas de cartón, colchones, muebles de madera, sombreros y productos químicos; además de empacadoras y enlatadoras de conservas.

Delegación Iztacalco: Colonia Agrícola Pantitlán



b. Aspecto jurídico – político.

El orden democrático consiste en lograr, en un marco de legitimidad y participación, el funcionamiento eficaz del Poder Ejecutivo del Distrito Federal para que cumpla con sus responsabilidades: las metas planteadas en el Programa de Gobierno y el establecimiento de las bases del nuevo pacto político-social que la ciudad requiere.

El estado democrático de derecho consiste en la existencia de una normatividad legítima en cuanto a su forma y socialmente útil en cuanto a su fondo, - a la cual se someten tanto autoridades como particulares-; pero en el régimen jurídico actual del Distrito Federal, existe una gran cantidad de leyes obsoletas, desconocidas por los ciudadanos, inaplicables y contradictorias, lo que ha provocado una cultura de incumplimiento y de protección a poderes informales.

La Ley no somete a la autoridad a un sistema eficiente de transparencia en los procesos de decisiones públicas, y no está garantizado el principio de estricta legalidad de las decisiones administrativas. La rendición de cuentas y el control de la legalidad y constitucionalidad tienen serias deficiencias. Más que transparentar el proceso de toma de decisiones lo obstaculizan y más que sancionar las conductas indebidas de autoridades y ciudadanos, frecuentemente dan pie a la arbitrariedad e impunidad.

Paralelamente, se carece de mecanismos prácticos para dar difusión a las normas jurídicas que permitan su conocimiento y contribuyan a su cumplimiento. En tanto avanza el proceso de reforma política con el cual se consolidarán las bases del nuevo orden democrático de la Ciudad, se deben actualizar y simplificar las leyes locales. Para ello en cada una de las áreas de la administración pública, en comunicación con la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, se definen prioridades para promover la reforma integral de la estructura jurídica del Distrito Federal a fin de hacerla sencilla, articulada y actual.

c. Aspecto Cultural – Educativo.

Educación

En Iztacalco hay 62 723 habitantes con edades entre 6 y 14 años, de los cuales 58 571 saben leer y escribir y 3 918 no, mientras que la población mayor de 15 años es de 301 792, de los cuales 293 327 saben leer y escribir y 7 856 son analfabetas.

Esto significa que en la demarcación, el porcentaje total de alfabetización es de 97.3% Y que hay todavía un 2.7% de población analfabeta.

De la población de 5 años y más, que suma 371 518 personas, asisten a la escuela 57 120 hombres y 56 157 mujeres. De la misma población, 26 399 no poseen ninguna instrucción, 54 892 poseen hasta el sexto grado de primaria y 226 685 tienen instrucción posprimaria.

De 301 792 personas mayores de 15 años, 164 129 (54.38%) no tienen instrucción media superior y 33 537 tienen preparatoria o bachillerato terminado. De ellos, la población masculina representa el 54.4% y la femenina el 45.6%.

54 592 habitantes mayores de 18 años tienen instrucción superior, en tanto que carecen de ella 223 291 personas. La población con instrucción profesional es de 50 109, de los cuales 29 328 (58.5%) son hombres y 23 519 (41.5 %) son mujeres. Con maestría y doctorado hay 2 738, 1 642 hombres (59.9 %) Y 1 096 mujeres (49.1%).

- **Educación inicial.**

En la delegación Iztacalco, la educación inicial se da en su modalidad escolarizada en 23 Centros de Desarrollo Infantil: 15 directamente dependientes del gobierno delegacional, 1 del ISSSTE, 3 del IMSS, 2 del DIF y 2 de la SEP. No existen centros de este tipo que pertenezcan a secretarías de Estado, paraestatales, el IPN, particulares, ni autónomos.

En la modalidad semiescolarizada, se atienden 164 niños, distribuidos en 7 grupos. Éstos son atendidos por personal voluntario, en casas particulares o espacios prestados por la comunidad. Operan en zonas urbano-marginales que no cuentan con servicios educativos de este tipo.

Asimismo, en la modalidad no escolarizada son atendidos 1 097 niños de 0 a 4 años de edad, a través de cuatro Módulos de Atención y Servicio.

En la modalidad escolarizada, los 1,758 infantes que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil son atendidos por 693 personas, entre directivos, personal docente y personal de apoyo.

Sin existir escuelas por sostenimiento particular, se atiende a una población de 211 infantes, divididos en 17 grupos atendidos por 97 personas.

- **Educación especial**

Operan cinco Centros de Atención Múltiple, en los que son atendidos 525 niños con necesidades educativas especiales por 232 personas, incluyendo directivos, personal docente y personal de apoyo.

Los niños con necesidades educativas especiales, también son atendidos a través de nueve unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular, a las que asisten 1 838 alumnos.

- **Educación preescolar**

La Coordinación Sectorial de Educación Preescolar en la delegación Iztacalco opera 63 jardines de niños a través de 14 Zonas Escolares de Jardines de Niños, dependientes de 2 Jefaturas de Sector de esta área. Hay un total de 147 escuelas.

La matrícula en jardines de niños oficiales es de 11 374 alumnos, y en particulares, de 3 962 estudiantes. En los jardines de niños por sostenimiento federal, los alumnos son atendidos por 781 personas entre directivos, docentes y personal de apoyo. En total hay 712 maestros de educación preescolar.

- **Educación primaria**

Las 128 escuelas primarias oficiales que existen dentro de los límites de la delegación son administradas por tres Jefaturas de Sector, subdivididas en 24 zonas escolares.

La matrícula total de educación primaria en la delegación Iztacalco asciende a 49 257 alumnos, de los cuales 14% toma clases en escuelas privadas.

Dicha matrícula es atendida por 11 mil personas, incluyendo directivos, docentes (2 109) Y personal de apoyo; 78% de este personal trabaja en escuelas públicas y el 21% lo hace en escuelas privadas.

- **Educación secundaria**

En la delegación Iztacalco operan 55 escuelas secundarias oficiales: 35 escuelas secundarias generales, 5 escuelas secundarias para trabajadores, 13 escuelas secundarias técnicas y 2 telesecundarias. También existen 13 secundarias privadas: 11 generales y 2 técnicas.

El total de los alumnos que asisten a escuelas secundarias en la delegación Iztacalco es de 28 212. El 91% de los estudiantes de este nivel acude a escuelas públicas y el resto a escuelas privadas. La matrícula de estudiantes de secundaria es atendida por 3 264 personas; 91% se desempeña en escuelas públicas y 9% lo hace en secundarias privadas.

- **Educación Técnica**

Hay 14 escuelas técnicas atendidas por 418 maestros, con una población de 6 381 estudiantes.

- **Educación media superior**

En este nivel hay 14 escuelas, con una población de 16 537 alumnos y 1 083 maestros.

- **Educación normal**

En la delegación Iztacalco está ubicada la Escuela Superior de Educación Física, que imparte la licenciatura en educación física, con dos turnos y una población estudiantil de 1 530 alumnos, distribuidos en 44 grupos atendidos por 414 personas.

- **Cultura**

Nuestra delegación padece un alto déficit de espacios culturales y recreativos. El hecho de que seamos cuatrocientos cincuenta mil habitantes carentes de un cine o un teatro, y que únicamente existan seis casas de cultura, impide el brindar esparcimiento a la sociedad y en especial a nuestros jóvenes.

Debemos impulsar desde el gobierno delegacional eventos gratuitos en lugares públicos, tales como funciones de cine, obras de teatro, conciertos musicales y festivales culturales para que los habitantes de nuestra demarcación no tengan que trasladarse a otras delegaciones en busca de esparcimiento.

También, debemos facilitar y potenciar, mediante espacios y recursos, las tradiciones artísticas y culturales que son desarrolladas regularmente por habitantes de nuestra delegación como son los casos de las festividades oaxaqueñas, bailes de danzón de nuestros adultos mayores, y en general, todo tipo de festividades típicas de nuestra demarcación.

En el campo de la educación formal, esto es en los jardines infantiles, las escuelas, colegios y las universidades, se plantean recurrentemente temas que son necesarios de abordar en la perspectiva de lograr una comprensión de lo que ocurre

en ellas. De un lado, está todo aquello que está pautado, escrito y que se espera se cumpla por parte de los diversos actores del proceso educativo. Por el otro, aquello que los diferentes actores practican pero que no está explícito y que constituyen el conjunto de reglas no escritas del comportamiento y que no se espera que ocurra desde el punto de vista formal; pero, que sin embargo, prepara a los educandos para el mundo exterior. Ambos aspectos forman parte de la vida de la educación formal; sin embargo, no se les valora igualmente y no tienen la misma connotación para los actores.

El niño y niña pequeños, así como niñas y niños en edad escolar, los jóvenes de enseñanza media y de educación superior, llegan a la institución educativa con un sinnúmero de conocimientos previos, creencias, valores, costumbres, tradiciones, cosmovisiones, normas, hábitos, alegrías y temores. Del mismo modo, profesor y profesora forman parte de una cultura y subcultura y tienen sus propios patrones socioculturales de referencia, así como sus sistemas de valores, creencias, preferencias, normas, etc. Sin embargo, ubicados en el entorno educativo pareciera que todos ellos se inician como novatos y se debe enseñar todo a los alumnos, soslayando la rica, diversa y variada experiencia previa acumulada y, por cierto, la del proceso que se vive en la escuela.

No es de extrañar los comentarios que se escuchan de profesores y profesoras frente al éxito académico de los alumnos y alumnas, estos se deberían a la influencia positiva de la enseñanza y frente al fracaso, a las condiciones hogareñas y comunitarias de los alumnos y alumnas. Se olvidan que desde que nacen los niños y niñas se socializan en la familia, en el barrio, con el grupo de pares en la escuela y su comunidad, con los medios de comunicación y las restantes influencias de los demás agentes y agencias socializadoras. Las representaciones que niños y niñas hacen de su realidad están mediatizadas por todas estas influencias las que, además, se complementan con la multiculturalidad, una de las características de los tiempos que vivimos.

Los mensajes que todas estas agencias y agentes socializadores envían a los niños y niñas y las propias elaboraciones y síntesis que ellos hacen de los mismos, posibilitan que ellos creen sus propios modelos de cómo conciben su mundo

cotidiano. Discriminan entre lo que es y no es importante, lo que es o no valioso, lo que es o no respetable, etc.

Poder rescatar estos modelos para comprenderlos y ayudar a una acción social, constituye un soporte esencial para atender las necesidades que surjan durante el proceso educativo. Ello, ciertamente, es labor de la investigación, pero de una que tome en cuenta a los actores y actrices y sus sentires, haceres y significados que les atribuyen y del o de la investigadora que logra dar coherencia a esos sentidos y significados en un marco de referencias consistente, válido y confiable. Tradicionalmente se han señalado como las dos funciones manifiestas más importantes de la educación, la de preparar a las personas para ganarse la vida y la de ayudarlas a que puedan realizarse personalmente y aporten su contribución a la sociedad. Tales funciones hacen referencia a una sociedad y a un "estar" de la persona en ella, entonces suponen un tipo de sociedad y un tipo de persona deseable socialmente.

Las transformaciones que están ocurriendo mundialmente como consecuencia de la revolución de la información, que está en la base de tales transformaciones y que se caracteriza por la vertiginosidad y recurrencia de los cambios que vive el mundo en los tiempos que vivimos, hace sostener a diversos pensadores en una revolución paradigmática. Desde el punto de vista educativo, la respuesta que se escucha es que ella debe cambiar para responder a las exigencias de un mundo globalizado e interdependiente. Pero, en mi opinión, ésta es una respuesta similar a la que se ha dado habitualmente a las diversas épocas de cambio: es la educación la que debe preparar personas para la economía y no se considera la opción de ubicar en el centro a la persona y desde sus definiciones del tipo de persona y sociedad deseables planificar una economía a su servicio.

Todos estos cambios cuestionan la estructura misma del sistema educativo; se indica que la escuela, especialmente la de los sectores más pobres no están cumpliendo una de sus tareas más obvias, esto es, la de enseñar las habilidades básicas como leer, escribir y hacer operaciones numéricas.

La realidad social que se vive en la escuela, las interacciones entre los actores del proceso educativo, las cosmovisiones de tales actores, los conflictos, las influencias de la clase social, el lugar en que se vive, las expectativas de vida, la subcultura a la que se pertenece, los conflictos que se desarrollan, las normas que se practican, las creencias, los hábitos, las valoraciones de la cultura ideal y material, las pautas de crianza, las pautas de socialización, en fin, todos los rasgos culturales que se dan en la práctica pedagógica, constituyen una materia prima que debe ser extraída a fin de comprenderla y transformarla en acción deliberada de los diversos actores implicados en el proceso.

Lengua indígena.

Dentro de los límites de la delegación Iztacalco existen 5 389 habitantes de 5 años y más que hablan alguna lengua indígena. Esta cifra representa el 1.4% del total de la población de 5 años y más que habita en la demarcación.

De estos habitantes, 2 901 son mujeres y 2 488 son hombres, pertenecientes a 38 etnias diferentes; destaca la presencia de población nahua, con 1 094 personas; zapoteca, con 671; mixteca, con 663; otomí o ñahñú, con 475; mazateca, con 469; mazahua, con 353; totonaca, con 146 y mixe, con 106. El 97.7% de esta población también habla el español.

Religión.

En cuanto a la religión de la población de 5 años y más, el 90.42% afirma ser católica, 3.9% protestante o evangélica, 3.15% de otra iglesia evangélica, 2.7% sin religión y 1% testigo de Jehová.

B. DIAGNÓSTICO

A. Mi práctica docente

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombradamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras está rodeado de gente que usan el lenguaje con un sentido y un propósito determinado. Con el lenguaje que tienen ya aprendido, los niños traen a la escuela su tendencia natural a hacer inteligible el mundo. Cuando la escuela fragmenta el lenguaje en

pedacitos, el sentido se convierte en sin sentido, y siempre es difícil para los niños proporcionándole sentido a lo que carece de él. Cada unidad abstracta, cada pieza que es aprendida pronto es olvidada tan luego como a los niños se les incrementa la fragmentación. Al final ellos comienzan a pensar la escuela como un lugar donde nada parece tener sentido.

Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo: el lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con el de nuestro semejante.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura: la sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. Haciendo esto, cada uno se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aún así, el lenguaje de cada uno tiene características personales.

El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo está pensando y no simplemente lo que los otros han dicho. Pero lo que ellos significan, es lo que nosotros, individual y socialmente hemos decidido que signifiquen: formas especiales de lenguaje se desarrollan entre grupos de gente que comparten experiencias e intereses comunes.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia; la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo: el idioma es aislado de las palabras reales y de los eventos alfabetizadores y la mayoría de los niños no lo **tienen** que aprender y usar como una

segunda lengua. Para ser exitosos los programas escolares de una segunda lengua deben de incorporar oportunidades de lenguaje auténticas y funcionales.

En este sentido, la formación de lectores es una finalidad social que atañe a todas las etapas educativas y, en un sentido amplio, a la sociedad en su conjunto. El acceso a la información y el conocimiento requiere saber leer y escribir y utilizar estas herramientas constitutivas de nuestra cultura para aprender. Además, mediante la lectura nos evadimos, llenamos nuestro tiempo de ocio, viajamos a mundos reales e imaginarios.

En definitiva, nos hacemos con una amiga fiel y discreta, que nos acompaña a lo largo de toda la vida. Desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades como la nuestra experimentan una interacción inespecífica con la escritura, pues ésta se encuentra presente de diversas formas en sus contextos de vida (en los envoltorios de productos habituales, en las indicaciones de las medicinas, en las instrucciones de los juegos, en el supermercado, en los rótulos de las calles, en los diarios y libros). Algunos desde luego, no todos viven en familias en las que lo escrito forma parte de lo cotidiano.

Los niños, como sus familias, son diferentes; los sentimientos, experiencias y conocimientos que aportan a la escuela varían de uno a otro. Corresponde a la escuela sistematizar un conjunto de experiencias para que todos encuentren los motivos, los retos y las ayudas para aprender. En lo que concierne a la lectura, tomar conciencia de esta diversidad cuestiona la confortable pero errónea y peligrosa idea de que existe un único método para aprender a leer y una edad determinada para realizar ese aprendizaje. Tan absurdo es proclamar que los niños y niñas no pueden leer antes de los seis años (o de los siete, o de los cinco), aludiendo a una pretendida "madurez", o al dominio de ciertos "pre-requisitos", como decretar que todos deberán leer inexcusablemente en un mismo curso escolar. Afirmaciones de este tipo son poco respetuosas con la diversidad a que se ha aludido y muestran escasa familiaridad con los conocimientos aportados por la investigación realizada en los últimos años.

Es evidente que la lectura tiene un espacio en la educación infantil, espacio que no se restringe a la enseñanza de las correspondencias entre sonidos y letras. En la etapa, lo fundamental es que los niños disfruten de la lectura, se familiaricen con ella y quieran leer por su cuenta; que sientan confianza en sus propias posibilidades y en las ayudas que reciben para aprender a lo largo de un proceso dilatado y personal.

Dado que cada uno es diferente, el ritmo y las ayudas también lo serán: algunos las necesitarán para interesarse por los libros y las historias; otros, para encontrar respuestas a sus interrogantes; algunos querrán leer y escribir enseguida, otros se mostrarán más remisos hasta sentirse seguros. Una postura como la descrita, basada en el respeto a la diversidad, es incompatible con otras que establecen edades fijas para leer, o una clara distinción entre lector y no lector, y que conducen inevitablemente a la homogenización (de métodos, de exigencias, de periodos).

Por este camino no se soluciona ninguno de los problemas que tenemos en relación a la formación lectora de los niños; es más, previsiblemente se crearán otros nuevos entre los que no hay que excluir una precoz e injustificable clasificación entre los que "saben" y "no saben" y es posible que asistamos a una involución en las prácticas de enseñanza en educación infantil y en los supuestos en que se apoyan.

B. Problemáticas detectadas derivadas de mi práctica docente. Fomento a la lectura infantil

Uno de los aspectos esenciales de esta incidencia de la formación humanística debe situarse en la condición de la Lectura Infantil como manifestación de una determinada concepción artística, como parcela peculiar del Arte. A partir de tal identificación, todos los argumentos que avalan o defienden la presencia de, cualquier manifestación artística en un concepto integral de la formación humanística, son validos también para respaldar el lugar reclamado para la Lectura Infantil.

Cada vez que se llama la atención sobre estas manifestaciones literarias en la educación del niño, no se trata de desplazar con ellas el concepto de la Lectura general tantas veces limitado a las obras y a los creadores clásicos, o a unos valores reconocidos como supremos modelos, sino más bien complementario con el de otras producciones marginadas en esa atención, entre las que ha estado y, en alguna medida aun está, la Lectura Infantil. La postura propugnada es, pues, ampliar y actualizar los criterios sobre cual es la Lectura que debe ser conocida por los destinatarios de esta concreta acción formativa, en función de sus propias capacidades y personales intereses. Solo desde esta apreciación cabe plantear cuáles son las funciones y los objetivos que atañen a ese amplio repertorio de creaciones.

Una clara delimitación conceptual de la Lectura Infantil es premisa básica para el más completo aprovechamiento didáctico de sus posibilidades. Esta intención definidora es, por otra parte, una constante en las aproximaciones teóricas a estas manifestaciones literarias.

El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias. Las hace suyas y las recrea. Comprende, intuye y descubre los significados entrañados en el carácter plurisemántico del lenguaje literario. Y si aún no puede elaborar sus impresiones de modo conceptual, su particular intuición permite al niño innovar y recrear sus propios recursos lingüísticos. Tal competencia le facilita la participación en las rupturas de las posibilidades significativas, a la vez que admite el juego de la motivación en las relaciones entre los componentes formales y los contenidos de una creación.

Por otra parte, la propia utilización del término Lectura Infantil, como sinónimo de Lectura para niños, encierra una notoria ambigüedad, contemplada desde la perspectiva de la intencionalidad creadora. Tal indefinición sobre la propia esencia de estas manifestaciones como fenómenos comunicativos resulta agravada por la difícil consideración de la voluntad del autor, determinación que por sí misma puede resultar discutible y especulativa. Pero si admitimos la justicia de tal intencionalidad, bien como ejercicio intuitivo del propio impulso creador o como una conciencia desarrollada de estos propósitos, requiere un conocimiento adecuado de la realidad

de la infancia y de la adolescencia, de cuales son sus intereses dominantes, de cómo evolucionan sus gustos literarios y sus preferencias condicionados por el desarrollo de su particular personalidad y de cómo los condicionamientos culturales influyen en estos receptores.

Aceptada la condición de dedicación exclusiva o preferente de algunos creadores a la Lectura Infantil, conviene declarar la dignidad de tal postura. Al contrario de una generalizada creencia, el particular cultivo de esta lectura nunca puede ser refugio de autores temerosos de ámbitos más amplios o incapaces de interesar a otros destinatarios. La Lectura Infantil es campo de auténticos artistas. Así lo proclamaba el escritor ruso Máximo Gorki: "No debe ser un apéndice de la literatura para adultos. Ella misma es una gran potencia con derechos y leyes soberanos"².






Desde la perspectiva propuesta para la valoración de estas manifestaciones infantiles, la lectura de los niños es, ante todo, una actividad lingüística y, como tal, sujeta a un proceso normal de desarrollo y perfeccionamiento. Proceso con peculiaridades propias, pero de las que nos interesa el papel evidente de la espontaneidad y de la imitación, que, de un modo u otro, aparecen en los primeros pasos de la creatividad lingüística del niño. Las estructuras de las actividades docentes muestran un acercamiento a las rutinas y una marginación de los segmentos de desarrollo, es decir, de actividades que promuevan, faciliten y estimulen el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor del niño de edad preescolar.

La existencia de prácticas educativas impuestas o simultáneamente con pocos aprendizajes significativos, entorpecen el desarrollo de las características que el niño presenta en esta etapa. Ese proceso de condicionamiento mental, es decir, ese proceso de condicionamiento conductual, es realizado desde la niñez, que es la etapa más receptiva y factible para la asimilación de juicios, modelos y niveles de comportamiento. Todo esto es producto de la ausencia de un deleitar enseñando y un enseñar deleitando en la enseñanza de la lengua y la lectura en la casa y en el aula.

² Ana María, Silverio Gómez e Hilda Pérez Forest, El nuevo concepto de educación inicial. P. 185.

La primera vinculación del niño con su entorno sociocultural la recibe desde el hogar, en su casa, siendo la familia la primera en sentir la obligación de orientar y conducir a ese futuro hombre bajo el solidario principio de la sociabilidad, la sociabilización, el compañerismo, el amor patriótico la actitud civilista, etc. Para que en el futuro mediato pueda ser un ente social identificado con su posible felicidad, con su medio, con su cultura, con sus requiebros, con su realidad y con sus lamentos, siempre con una visión transformadora³.

No podemos desarrollar, difundir y promover la lectura infantil al margen de la familia, en la recreación y en la educación del niño porque desde la etapa sensorial, desde la etapa del niño oidor, la familia, el padre y la madre, deben poner al niño en contacto con la lectura la narración y la dramatización de obras literarias (poesías, cuentos, teatro y canciones de cuna), que respondan a su edad, a su posibilidad de audición, observación, y a su posibilidad de comprensión y, sobre todo, que respondan a su realidad sociocultural⁴:

-  • La concienciación de padres, maestros y voluntarios, impartiendo cursos de capacitación para implementar el hábito de la lectura
-  • La formación de "Círculos De Lectores".
-  • Impedir la promoción a cursos superiores a niños sin el completo dominio de la lectura.
-  • Fomentar la creación de salas infantiles en las Bibliotecas Escolares.
-  • Desarrollar un plan publicitario de promoción de la lectura.

En el hogar, el padre o la madre se dedique a leerles cuentos y poesías a sus niños, tomando en cuenta la edad, su desarrollo psicológico y cultural y otras variables pertinentes. Cuentos y poesías, primordialmente, escritos por los mismos padres o por autores nacionales. Sin embargo, esto amerita de una orientación al

³ Se parte de la premisa de que el niño tiene que realizar una serie de operaciones sobre los objetos que lo rodean. Tales operaciones están en concordancia con ciertos principios: la efectividad, o sea, las acciones deben coordinarse unas con otras con base en un propósito. Posibilidad de efectuar operaciones reversibles (que permiten modificar ciertas propiedades de un objeto), operaciones que permitan alcanzar la conservación, condición fundamental para poder construir la noción de objeto.

⁴ Los objetos, según el enfoque psicogenético son un centro de actividades causales y de movimientos posibles.

respecto en el hogar, particularmente en las madres, o en quienes más conviven con el niño, para ofrecerles los conocimientos básicos ante la sana recreación y la transformadora educación del niño.

C. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como el más significativo del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración en esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, etc. la hace particularmente sensible a la estimulación que se realiza sobre dichas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Durante mucho tiempo se concibió la estimulación del desarrollo infantil fundamentalmente a partir de los cuatro años y en algunos países, solo a partir de esa edad es que se organizan sistemas de influencias educativas dirigidos a alcanzar determinados logros en los niños y niñas. Sin embargo, los avances en el campo biológico, psicológico y neurológico, han demostrado que los primeros años de la vida son fundamentales para el desarrollo humano, y que empezar a los cuatro años es muy tarde. Esto fue un proceso lento de múltiples resultados científicos, que fueron arrojando luz sobre las enormes potencialidades en estos primeros años y, sobre la necesidad de estimular el desarrollo desde los momentos iniciales de la vida, cuando aun las estructuras biofisiológicas y psíquicas están menos conformadas y a mediados de la etapa posterior.

La necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, conduce inexorablemente a la consideración de promover esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surge así el concepto de estimulación temprana del desarrollo. Si bien el énfasis está dado en los primeros tres años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los seis años de vida, ya que estos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano. Algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget⁵, entre otros, han demostrado la importancia de la estimulación en estas edades la que debe poseer un carácter no sólo cognitivo sino educativo y formativo.

La atención durante la primera infancia, en particular de niños y niñas provenientes de familias en situación de marginalidad, tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza. Para romper este círculo, es esencial no sólo asegurar que sobrevivan, sino mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral.

Además de la importancia de la educación en el logro del desarrollo infantil, ésta tiene también repercusión en el orden político y económico. La calidad de la educación ha dejado de ser solamente un problema pedagógico para constituirse en un problema económico y social si tenemos en cuenta la necesaria formación con los más altos niveles posibles, de la futura generación de profesionales que tendrán en sus manos el desarrollo del país y no hay duda del papel que tiene la educación temprana en la formación de dichos profesionales. Los logros alcanzados en estas edades contribuyen a la sustancial disminución de la repitencia (de repetir año), y deserción escolar con sus serias implicaciones en la inversión económica educacional, en el desarrollo personal de los niños y en la vida familiar.

La educación en las etapas tempranas tiene un valor preventivo ya que permite detectar posibles desviaciones del desarrollo infantil e influencias negativas

⁵ J. Piaget propuso una teoría de los estadios de desarrollo de la inteligencia en el niño. A continuación se presenta, de forma resumida, cada uno de estos estadios y sus correspondientes franjas de edad y características principales. El nivel sensoriomotor es el periodo que abarca aproximadamente los dos primeros años de vida, durante el cual van a conformarse las subestructuras cognoscitivas que servirán de base a las posteriores construcciones perceptivas e intelectuales. Para Piaget, la inteligencia existe antes del lenguaje y en este nivel puede hablarse de inteligencia sensoriomotora.

en la vida familiar, facilitando así su consecuente atención tanto educativa como social. Es necesario también considerar que la atención que el Estado brinda a la formación de las nuevas generaciones desde su nacimiento, tiene un impacto en la vida familiar, en el contexto comunitario y en la valoración social, nacional e internacional.

1. Delimitación Teórica

Mientras quienes planean el programa están más preocupados por la evaluación general del impacto educativo, los niños y las niñas, requieren de una evaluación menos rígida, pero igualmente urgente. Ellos desearán saber si pueden confiar en lo que están aprendiendo y utilizarlo en su vida diaria o simplemente es mejor que busquen otras experiencias educativas (ya en el futuro).

Así, resulta absolutamente esencial el establecimiento de los objetivos como el primer paso para determinar el programa educativo. Esta etapa del proceso de planeamiento suele ser la más intensa, y en algunos casos, la más frustrante. Si se lleva a cabo de la manera correcta, nos brinda certeza y dirección, posicionando el programa educativo en un buen punto. Fallar, o ignorar esta etapa esperando que el proceso esclarezca los puntos finales es la receta perfecta para caer en la confusión y gastar tiempo que más adelante puede ser necesario en el programa.

La educación desempeña un papel crucial en la estimulación y guía del desarrollo de las potencialidades del niño⁶.

Exige una intencionalidad educativa por parte de los profesores, una cuidadosa planificación de experiencias y actividades, una apertura a los intereses e iniciativas de los niños y unos profesionales especializados en la realización de estos contenidos, así como unas condiciones de trabajo que faciliten la realización de la labor educativa:

⁶ Piaget sostiene que el símbolo lúdico es un paso necesario en el camino para desarrollar la inteligencia adaptada. El juego simbólico señala el apogeo del juego infantil, este juego no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico en su estado puro; se refiere frecuentemente también a conflictos inconscientes, intereses sexuales, defensa contra la angustia, fobias agresividad o identificaciones con agresores, repliegues por temores al riesgo o a la competencia, etc.

a. La Educación Infantil

Sentido e importancia de la educación infantil.

Funciones Básicas de la educación infantil.

Fundamentos teóricos que orientan la educación infantil

Fundamentos pedagógicos, sociológicos, filosóficos y políticos.

Aportes de las teorías del aprendizaje:

Piaget. Teoría Psicogenética.

Principios pedagógicos de la educación infantil

Principio de la interacción

Principio de la actividad

Principio del juego

Principio del interés

Principio de la actividad asociada

Dimensiones de la educación infantil:

Dimensión cognitiva

Dimensión afectiva

Dimensión social

Dimensión comunicativa .

Dimensión moral

Dimensión creativa

Dimensiones y objetivos educativos: Identidad y autonomía personal

Dimensión sensorial

Dimensión de la salud .

Dimensión psicomotriz

Dimensión cognitiva

Dimensión comunicativa

Dimensión creativa

Dimensión moral

Dimensión afectiva

Dimensión social

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar como los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos: La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo.

Así, las teorías del aprendizaje tratan de explicar como se constituyen los significados y como se aprenden los nuevos conceptos.

Un concepto puede ser definido buscando el sentido y la referencia, ya sea desde arriba, en función de la intención del concepto, del lugar que el objeto ocupa en la red conceptual que el individuo posee; o desde abajo, haciendo alusión a sus atributos. Los conceptos nos sirven para limitar el aprendizaje, reduciendo la complejidad del entorno; nos sirven para identificar objetos, para ordenar y clasificar la realidad, nos permiten predecir lo que va a ocurrir.

Hasta hace poco, los psicólogos suponían, siguiendo a Mili y a otros filósofos empiristas, que las personas adquirimos conceptos mediante un proceso de abstracción (teoría inductivista) que suprime los detalles idiosincráticos que difieren de un ejemplo a otro, y que deja sólo lo que se mantiene común a todos ellos. Este concepto, llamado prototipo, está bien definido y bien delimitado y tiene sus referentes en cada uno de sus atributos. En consecuencia, la mayoría de los

experimentos han utilizado una técnica en la cual los sujetos tienen que descubrir el elemento común que subyace a un concepto.

Los conceptos cotidianos, en cambio, no consisten en la conjunción o disyunción de características, sino más bien en relaciones entre ellas. Otro aspecto de los conceptos de la vida diaria es que sus ejemplos pueden que no tengan un elemento común. Los conceptos cotidianos no son entidades aisladas e independientes, están relacionados unos con otros. Sus límites están establecidos, en parte, por la taxonomía en que aparecen. Las relaciones más claras son las jerarquías generadas mediante la inclusión de un concepto dentro de otro.

A través de sus investigaciones, Piaget demostró que desde los niveles sensoriales que preceden al lenguaje se elabora todo un sistema de "esquemas" que prefiguran ciertos aspectos de estructuras de clase y relaciones. Es decir, con anterioridad al lenguaje existe una especie de lógica de las coordinaciones de acciones que implica relaciones de orden y vinculaciones del todo con las partes.

El papel del lenguaje como elemento que permite una "representación" conceptual es ya un hecho aceptado dentro del mundo de la ciencia e implica que la posibilidad de representación está ligada a la adquisición del lenguaje. No obstante, ambos procesos son solidarios de un proceso más general: la función simbólica. Ahora bien, el lenguaje en el niño de 2-7 años, es en esencia egocéntrico: habla mucho más que el adulto, pero no habla para los demás sino para sí mismo; o sea su palabra, antes de tener la función de socialización del pensamiento (porque no sabe comunicarlo enteramente), tiene la de acompañar y reforzar la acción propia. El niño menor de siete años habla y piensa de manera egocéntrica, por dos factores: por una falta de vida social duradera entre niños de su misma edad y porque el lenguaje "social" del niño es el empleado en la actividad infantil fundamental: el juego (en el que se utiliza un lenguaje individual constituido por gestos, mímica, movimientos y símbolos).

Con relación a la noción de espacio, no es algo que se pueda "ver" de manera directa, sino un conjunto de relaciones entre los objetos. Para concebir estas relaciones es necesario "construirlas", y esto se logra a lo largo del desarrollo a

través de la organización de los esquemas a manera de "agrupamientos". Agrupar es relacionar unas cosas con otras. En lo que se refiere al espacio, el desarrollo consiste en pasar de un espacio fisiológico, sensorial, a un espacio conceptual, totalmente estructural. La permanencia del objeto es quizá el primer acto de inteligencia. La noción de objeto surge como consecuencia de coordinaciones y regulaciones de las acciones del niño sobre los objetos, elementos que le permiten definirlos no sólo en términos de lo que "ve", sino de lo que "puede hacer" con ellos. Hasta los 10 años, el niño ignora que él existe en sí, como persona, y que tiene sus funciones propias frente a lo real (adualismo), esto le impide establecer lo que ocurre en su interior como algo diferente de lo que proviene del exterior.

b. Delimitación en el tiempo y en el espacio Provocar aprendizajes significativos⁷

Cuando hablo de aprendizajes significativos entiendo que como educadoras que somos sabemos de qué estamos hablando. Por supuesto que en infantil más que en ninguna de las fases escolares, seremos responsables de sustentar una firme educación que permita al alumno (a) adaptarse a cuantas situaciones se les presente. Estoy hablando de llevar al alumno (a), a esa realidad al aula, y que él pueda vivir todo aquello que nos cuentan los libros, la televisión, la prensa, la sociedad.

Razones para valorar la lectura infantil⁸

La sociedad nos enfrenta a una serie de valores a los que solo el niño puede hacer frente gracias a una llamada lectura infantil que responde mejor que la de los adultos a las exigencias psico afectivas de los niños.

⁷ Todas las personas, independientemente del contexto y las metodologías llegamos a la lectoescritura a través de un proceso de sucesivas construcciones del objeto de conocimiento. Estas sucesivas construcciones que son como peldaños, determinan los llamados Niveles de conceptualización. Esta construcción se realiza cuando el sujeto del aprendizaje interactúa con dicho objeto -la escritura- y el contexto del mismo. En la consideración del contexto colocamos: la diversidad en la que actúa, la significatividad social de la propuesta y la interacción con pares, docentes y otros que tal vez, fuera del ámbito sistemático de la escuela contribuyen a esa construcción.

⁸ Desde lo asistemático, encontramos que la misma familia va enseñando a descubrir el lenguaje oral y escrito, en forma deliberada, a veces reproduciendo modelos vividos. También desde los modelos el niño advierte el valor social de la escritura y la lectura y construye el valor de la misma de acuerdo a esos referentes. Asen familias donde la lectura está incorporada como una actividad cotidiana y natural de todos los integrantes, los niños son buenos lectores. Si uno de los integrantes no es lector, observaremos que el hijo del mismo sexo tiende a identificarse con ese modelo.

Sabemos que hoy al niño se le conoce con más profundidad que nunca gracias a las aportaciones de la psicología evolutiva, sociología, antropología, etapas evolutivas, de manera que no podemos utilizar inicialmente la obra literaria del adulto para despertar su interés por la lectura, así que hay que facilitar al niño lecturas con un sentido lúdico, adecuadas a su edad, por su lenguaje, contenidos, lecturas que favorezcan la posibilidad de identificación, adhesión del niño lector, por su calidad estética en la expresión, ilustración, color, formato, para que más tarde se complazca en la lectura y de esa manera sintonice con los valores universales de la comunidad en la que está.

La lectura infantil enriquece la imaginación e inteligencia del niño, le ayuda a conectar con el mundo que le rodea ampliando su propia visión y es un medio eficaz para enriquecer el vocabulario, estimular el lenguaje, la expresión oral y corporal y suscitar la creatividad en el niño.

Teniendo en cuenta el mundo del niño de preescolar tendríamos que preguntarnos qué papel juega la lectura infantil en este nivel para situar adecuadamente la respuesta no podemos prescindir de una realidad como es la creatividad. Tampoco podremos olvidar que el niño, en sus primeros años, tiene una visión animista del mundo, no delimita las fronteras entre real e imaginario. Al no tener las condiciones necesarias para evaluar esa realidad que se le presenta, le falta el equilibrio y referencias temporales. Entonces se sumerge en su entorno con cierto grado de inquietud, asombro, curiosidad y elaboran las razones según su modo de entender y de sentir.

4. Problema

La formación de lectores y escritores es una finalidad social que atañe a todas las etapas educativas y, en un sentido amplio, a la sociedad en su conjunto. El acceso a la información y el conocimiento requiere saber leer y escribir y utilizar estas herramientas constitutivas de nuestra cultura para aprender. Además, mediante la lectura nos evadimos, llenamos nuestro tiempo de ocio, viajamos a mundos reales e imaginarios. En definitiva, nos hacemos con una amiga fiel y discreta, que nos acompaña a lo largo de toda la vida. Desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades experimentan una interacción inespecífica

con la escritura, pues ésta se encuentra presente de diversas formas en sus contextos de vida (en los envoltorios de productos habituales, en las indicaciones de las medicinas, en las instrucciones de los juegos, en el supermercado, en los rótulos de las calles, en los diarios y libros), algunos desde luego, no todos viven en familias en las que lo escrito forma parte de lo cotidiano.

Los niños, como sus familias, son diferentes; los sentimientos, experiencias y conocimientos que aportan a la escuela varían de uno a otro. Corresponde a la escuela sistematizar un conjunto de experiencias para que todos encuentren los motivos, los retos y las ayudas para aprender. En lo que concierne a la lectura, tomar conciencia de esta diversidad cuestiona la confortable pero errónea y peligrosa idea de que existe un único método para aprender a leer y una edad determinada para realizar ese aprendizaje. Tan absurdo es proclamar que los niños y niñas no pueden aprender a leer antes de los seis años (o de los siete, o de los cinco), aludiendo a una pretendida madurez, o al dominio de ciertos pre-requisitos, como decretar que todos deberán leer inexcusablemente en un mismo curso escolar. Afirmaciones de esta tipo son poco respetuosas con la diversidad a que se ha aludido y muestran escasa familiaridad con los conocimientos aportados por la investigación realizada en los últimos años.

Es evidente que la lectura tiene un espacio en la educación infantil, espacio que no se restringe a la enseñanza de las correspondencias entre sonidos y letras. En esta etapa, lo fundamental es que los niños disfruten de la lectura, se familiaricen con ella y quieran leer por su cuenta; que sientan confianza en sus propias posibilidades y en las ayudas que reciben para aprender a lo largo de un proceso dilatado y personal.

Dado que cada uno es diferente, el ritmo y las ayudas también lo serán: algunos las necesitarán para interesarse por los libros y las historias; otros, para encontrar respuestas a sus interrogantes algunos querrán leer y escribir enseguida, otros se mostrarán más remisos hasta sentirse seguros. Una postura como la descrita, basada en el hecho a la diversidad, es incompatible con otras que establecen edades fijas para leer, o una clara distinción entre lector y no lector, y

que conducen inevitablemente a la homogenización (de métodos, de exigencias, de períodos).

Por este camino no se soluciona ninguno de los problemas que tenemos en relación a la formación lectora de los niños y jóvenes; es más, previsiblemente se crearán otros nuevos, entre los que no hay que excluir una precoz e injustificable clasificación entre los que saben y no saben, y es posible que asistamos a una no evolución en las prácticas de enseñanza en educación infantil y en los supuestos en que se apoyan. Contribuir a la formación de lectores y escritores, lo que seguramente pretende, requiere una auténtica política de fomento de la lectura, que garantice la igualdad de oportunidades.

Una política cuyas intervenciones dirigidas a los centros (impulsión de las bibliotecas escolares, formación de docentes, asesores, inspectores y dotación de recursos), se complementen con medidas de carácter más amplio (programas de intervención en familias, medios de comunicación, redes de bibliotecas, uso de las nuevas tecnologías de la información e implicación de la comunidad en la formación de sus miembros). Una política que haga de la escuela infantil lugar de encuentro de las niñas y niños con el placer de la lectura y que evite que ninguno se sienta excluido de ella.

5. PROPÓSITOS

En esta propuesta se habla de ámbitos de experiencia y no de áreas de conocimiento o asignaturas, ya que no se trata de la transmisión de conocimientos por parte de los adultos, sino de desarrollar actividades que conduzcan a los niños a adquirir determinados objetivos.

Para que se produzca realmente un proceso de aprendizaje, por medio de la lectura infantil, es necesario que el niño establezca relaciones significativas con lo que está haciendo. Las actividades y tareas que el niño realice deben tener un sentido claro para él.

Toda metodología que se plantee en esta etapa debe ir presidida por un sentido globalizador, por lo que se debe evitar la segmentación del proceso de enseñanza y aprendizaje, trabajando acerca de algún tópico o núcleo de aprendizaje significativo. Aquí también hay que evitar, por otra parte, la artificiosidad que se puede dar en estos planteamientos, esforzándose lo más posible para que parezca globalizador. Todo es más sencillo si vemos la realidad tal como es, o sea global, y trabajamos sobre ella. Se trata, pues, de un proceso de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer.

El juego es la actividad propia de esta etapa:

Hay que entender que el juego es el lenguaje natural para los niños de esta edad, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo escolar. En el juego se dan las circunstancias para que se establezcan relaciones significativas en un ambiente claramente motivador.

Importancia de un ambiente relajado, seguro y agradable:

Si los aspectos relacionales y afectivos son importantes en toda actividad educativa en cualquier nivel, en esta etapa cobran una importancia esencial. En la Educación Infantil prácticamente es básico contar con un ambiente distendido, tranquilo, afectuoso no afectado, seguro, para estimular y desarrollar las relaciones interpersonales y construir adecuadamente la autoimagen de sí mismo en cada niño.

El equipo docente de ciclo:

La responsabilidad de la elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto curricular para esta etapa recae sobre el equipo docente, que constituye el órgano básico de trabajo y coordinación en esta etapa, con el fin de garantizar una actuación coherente, coordinada y progresiva.

Las relaciones con la familia:

Hay que tener en cuenta que la familia es el primer agente socializador de los niños y en esta etapa los recogemos directamente de su ambiente, sin haber pasado generalmente por otros filtros o entornos. Esto exige desde el principio un planteamiento en el que las relaciones y contactos con las familias sean continuos y

adecuados, por lo que, en la medida de lo posible, los padres deben participar en diversas actividades.

Otro aspecto básico en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje lo constituye el saber determinar si se van consiguiendo o no los diversos objetivos que nos hemos planteado con ellos. Esto exige una evaluación continua a través sobre todo, de la observación en las diferentes situaciones de aprendizaje o en aquellas otras no estructuradas que tienen tanta o más importancia. Se puede destacar como una actividad propia y esencial en esta etapa la evaluación inicial de los niños que llegan a los tres años, por medio de la entrevista inicial con los padres y de la observación en los primeros días de clase.

6. JUSTIFICACIÓN

La concepción del conocimiento de Piaget lleva consigo una noción concreta de la inteligencia y del aprendizaje, elementos relacionados, donde el aprendizaje es una consecuencia de las peculiaridades del intelecto, que se cristaliza en un tipo de conocimiento. La inteligencia es concebida como algo en continua evolución, con una serie de transformaciones que la enriquecen y potencializan

El aprendizaje lo concibe como una actividad propicia para dominar la realidad e interiorizarla. A su entender la inteligencia busca la adaptación a la realidad mediante su explicación y control; cuando esto se consigue se dice que el organismo se encuentra en equilibrio y es un aprendizaje en sentido amplio. El conocimiento será el resultado de la actividad de la inteligencia en el aprendizaje, usando herramientas que operan sobre la realidad a las que llama funciones. Por su actividad aparecerán conocimientos denominados estructura.

Funciones y estructuras serán los elementos sobre los cuales se construirá el mundo intelectual del individuo. Las estructuras, que es un sistema de acciones mentales organizadas, se apoyan en la unidad básica que son los esquemas, de tipo sensorio motor, cognoscitivo y verbal. En lo que respecta a las Funciones, están referidas a los modos de interactuar del sujeto con el ambiente, estas son la función de organización y adaptación. Por organización se entiende la actividad de la

inteligencia que ordena a través de la categorización, sistematización, coordinación, etc., la estructura cognitiva del sujeto. La adaptación es la función por la cual se enfrentan la estructura con el mundo. Se trata de utilizar los esquemas para conseguir el equilibrio. Esto se consigue por dos maneras: asimilación y acomodación.

Las consecuencias pedagógicas del pensamiento de Piaget, están en la actividad pedagógica, que considere la actividad exploratoria del niño, las etapas de desarrollo intelectual para proporcionar contenidos adecuados a sus estructuras mentales

La lectura infantil, tan necesaria para el estímulo intelectual de nuestros niños, sigue siendo una suerte de pariente pobre de la literatura para adultos. Sin embargo, poco a poco empieza a haber conciencia de la importancia de esta rama de la lectura y de las condiciones que exige a los escritores.

Afortunadamente, la lectura infantil moderna empieza a ver al niño como otro, restando importancia al papel didáctico y de adoctrinamiento para convertirse en un medio a través del cual el niño tiene derecho a la fantasía y recreación lúdica: los estudios de Piaget sobre el proceso evolutivo del niño sirve aquí como soporte teórico.

¿Cuál debe ser entonces la lectura que exprese esta visión del niño a partir de sus propias premisas? Para producir una buena lectura el autor debe zambullirse en el pensamiento y sentimiento de los niños, en sus conflictos emocionales, en sus actividades lúdicas y, sobre todo, en su lenguaje, que es el eslabón más importante de la moderna lectura infantil. Es decir que para que un cuento tenga éxito en la audiencia infantil debe tener un personaje con el cual se sienta identificado, un argumento que refleje aspectos de una realidad conocida y un lenguaje adecuado a su desarrollo. Las joyas literarias más codiciadas por los niños son los cuentos fantásticos, que narran historias donde los árboles bailan, las piedras corren, los ríos cantan y las montañas hablan.

II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. LA LECTURA EN PREESCOLAR

La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos. Una vez visto el concepto de lectura podemos decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje es la fijación de hábitos lectores en los niños. Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él "ocio", no trabajo aburrido. Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El profesor no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer: no gusta lo que no se comprende. Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros. Este hecho traerá implícita la consecución de una serie importante de objetivos:

- ⇓ Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- ⇓ Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.
- ⇓ Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.
- ⇓ Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- ⇓ Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- ⇓ Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- ⇓ Comentando lo leído, se favorece la conversación y comprensión.
- ⇓ A través de la lectura se aprende a estudiar.

Considero que todas estas razones son suficientes para ver la importancia de la lectura en los niños y el porque de la importancia de animarlos a leer.

En este sentido, y partiendo precisamente de los objetivos, las estrategias tienen un sentido secuencial, de lo simple a lo complejo. Por tal motivo no podemos

determinar el tiempo en que serán superados estos objetivos, ya que no todos los alumnos adquieren las mismas capacidades al mismo tiempo.

Y así, ¿Qué significa leer? Interpretar la palabra escrita y construir su significado. Como tal entendemos: la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer: formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Por esta razón podemos decir que es tan valioso el desarrollo de la lectura comprensiva en los primeros niveles de escolaridad. Porque de esta forma el niño se habitúa a comprender el sentido global de un texto y a localizar alguna información específica, además de leer por placer se habitúa a sentir la emoción de la lectura de un cuento, un cómic o una poesía.

B. ASPECTO INSTITUCIONAL

Declaración mundial de la educación para todos

Los cambios en el mundo contemporáneo hacen que cada país se proponga llevar a cabo una serie de objetivos que se pueden cumplir dentro de un plazo determinado en México, un sexenio, dichos cambios tienen que ver con el bienestar del país, así como el desarrollo para poder estar acorde con los cambios a nivel mundial.

Para que se dé dicho cambio es necesario fundamentar y promover en la sociedad las acciones que ayuden a este; dentro de nuestro país las bases las encontramos en el aparato ideológico escolar, aparato que se encuentra en manos del Estado. A nivel mundial se le considera a la educación el pilar de la transformación económica, política y social, "...se ha constatado que en términos generales, la educación que hoy se imparte adolece de graves deficiencias, que es menester mejorar su adecuación y su calidad y que debe ponerse al alcance de todos..."⁹.

⁹ Declaración Mundial sobre educación para Todos.

"Conscientes de una adecuada educación básica como fundamental para fortalecer los niveles superiores de la educación y de la enseñanza y la formación científica y tecnológica y, por consiguiente para alcanzar un desarrollo económico..."¹⁰.

Para considerar de suma importancia y útiles al tema de estudio el conocimiento de algunos de los objetivos que se plantean en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, se presentan textualmente a continuación:

Artículo 1°. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje

Cada persona -niño, joven o adulto-, deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje como la lectura y la escritura, la expresión oral.

La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, la lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social. La transmisión y el enriquecimiento de los valores culturales y morales con" mes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad, su identidad y su dignidad.

"La educación es mas que un fin en si misma es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanente sobre el cual los países pueden construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación"¹¹.

Los fundamentos institucionales de la educación en México, se encuentran incluidos en la Carta Magna: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, inscritos en el Artículo 3°: "La educación que imparta el Estado -Federación, Municipios-, tendrá a desarrollar armónica mente todas las facultades del ser

¹⁰ Ibidem. P. 5.

¹¹ Ibidem. P. 5-6.

humano y fomentara en él, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia”¹².

“Garantizada por el artículo 24 de la libertad de creencias, el criterio que orientara a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa, y basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a) Será democrática, considerando no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica ya la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad cuanto por el cuidado que ponga en sustentar. los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos de sexos o de individuos”¹³.

De acuerdo a la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en nuestra Constitución, se puede constatar que se hace hincapié, al llevar a cabo actividades que ayuden al desarrollo armónico e integral del niño, así como el fomentar los valores nacionales, la herencia cultural y la solidaridad nacional.

A su vez mantendrá sus principios democráticos, así como el luchar contra la ignorancia, esto se lograra abasteciendo a casa Estado, Municipio o Comunidad, por alejada que se encuentre de la civilización, de una educación de los recursos humanos y materiales que se requieren para poder llevar a cabo dichos objetivos.

¹² Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

¹³ Idem.

En lo que concierne a la educación básica, se dice que será obligatoria, gratuita y laica; de tal forma que a todos los niños se les brinde educación, educación basada en los principios ya mencionados.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos hace también mención a: "el incremento de las posibilidades de educación, se traduce en un desarrollo genuino del individuo o de la sociedad, dependiendo en definitiva de que los individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades"¹⁴, dando como resultado que dichos aprendizajes pueden ser significativos y útiles para poder resolver problemas de la vida diaria y que le ayuden a la integración al mundo moderno.

Ley General de Educación

Derivado del Artículo 3° Constitucional, el documento que rige oficialmente en cuanto a educación se refiere es: la Ley General de Educación, en donde se consideran aspectos que se deberán manejar de acuerdo a las necesidades del país, estado o municipio. En dicha ley se plantea que:

"Artículo 2°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso"¹⁵.

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, a la transformación de la sociedad y además es un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social;

Asegúrese la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7"¹⁶.

¹⁴ Declaración Mundial de la Educación Para Todos.

¹⁵ Ley General de Educación.

¹⁶ Idem. p. 42.

Artículo 3° El Estado esta obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria"¹⁷.

El Estado se ha preocupado por llevar a la educación a todos los rincones del país, aumentado así el numero de matricula y tratado de cumplir con lo establecido en el Artículo 3° Constitucional dándose cambios en los diferentes sexenios, a su vez tratando de mejorar el proyecto anterior, por lo que se han dejado inconclusos algunos proyectos, que repercuten en los planes y programas de estudio.

A partir de la década de los años setenta nuestro país ha experimentado una importante expansión de la matrícula de la educación preescolar. Hacia 1975, en todo el país, a la educación preescolar asistían aproximadamente medio millón de alumnos, atendidos por 14 mil maestras en 4 mil escuelas. El servicio básicamente se ofrecía en los centros urbanos, con muy poca presencia⁷⁶mp 125 en localidades pequeñas y en el medio rural.

Para el ciclo escolar 1999-2000 el sistema se había transformado notablemente: la matrícula pasó a ser de 3.3 millones de niños, atendidos por 155 mil educadoras(es) en 73 mil escuelas. Actualmente la educación preescolar atiende al 15.4% de niños de 3 años, al 58.8% de 4 y al 82.6% de 5.

Este sorprendente crecimiento implicó que aquel sistema predominantemente urbano se extendiera a todos los ámbitos geográficos y sociales del país, mediante diversas modalidades (general, indígena, comunitaria). A diferencia de las décadas anteriores a 1970, la educación preescolar atiende actualmente a niñas y niños procedentes de muy diversos grupos sociales, ambientes familiares y culturales.

El servicio público de educación preescolar -incluyendo sus tres modalidades- ha adquirido una gran importancia social por la dimensión de la población que atiende, por los recursos que se invierten y, especialmente, porque se constituye en un servicio de gran potencial para el desarrollo de las capacidades de las niñas y los niños, particularmente para aquellos sectores de la población infantil que en su ambiente familiar cuentan con menos estímulos y posibilidades para su desarrollo. Sin embargo, hasta la fecha se carece de estudios sistemáticos que permitan

¹⁷ Idem.

conocer con cierta precisión cuáles son los logros que las niñas y los niños obtienen de su paso por la educación preescolar y cuáles son los cambios necesarios en los diversos componentes de este servicio: currículo, prácticas pedagógicas, operación cotidiana, etcétera.

El plan de estudios vigente data de 1992 y tampoco existen estudios generales sobre su implementación y sus resultados. Datos y testimonios no sistemáticos permiten afirmar que aunque entre el personal docente y directivo existe consenso acerca de las metas educativas generales que deben lograrse con la educación preescolar -desarrollo de la autonomía e identidad personal, socialización, aprendizaje de nuevas formas de convivencia y colaboración, desarrollo de las capacidades comunicativas y del pensamiento matemático, así como la adquisición de hábitos y actitudes favorables hacia el cuidado de la salud, entre otras- en las prácticas educativas una gran parte del tiempo se destina a actividades "de rutina", manuales y de entretenimiento. En cambio, el desarrollo de la expresión oral, la familiarización con la lengua escrita y la iniciación a la lectura, el razonamiento matemático o el desarrollo de la capacidad para resolver problemas son desatendidos o abordados de manera ocasional.

En el año escolar 1993-1994, dio inicio la aplicación de la reforma de los planes y programas de estudio de la educación primaria. Con el objeto de asegurar el conocimiento preciso del nuevo currículo, se elaboró el libro Plan y Programas de Estudio. Educación Básica, primaria.

En este documento se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza, de cada asignatura y grado y del ciclo en su conjunto. Los libros y materiales para el maestro son un apoyo al trabajo docente y no tienen una finalidad directiva, ni es su pretensión indicar a los profesores, de manera rígida e inflexible, lo que tienen que hacer en cada clase o en el desarrollo de cada tema. Su contenido y presentación parten de reconocer la creatividad del maestro y la existencia de múltiples métodos y estilos de trabajo docente. Por esta razón, las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que realiza su labor, y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Los libros para el maestro: ofrecen recomendaciones didácticas generales y temáticas, recomendaciones de evaluación, propuestas de trabajo y sugerencias bibliográficas. En estos libros se exponen también algunas consideraciones acerca de las relaciones entre el campo disciplinario en cuestión y su enseñanza en los diversos grados escolares.

Los ficheros de actividades didácticas: son un complemento de los materiales, para el maestro en los que se proponen actividades que permiten al alumno construir conocimientos, desarrollar y ejercitar habilidades que son necesarias para abordar los contenidos del programa. En las fichas se sugiere la frecuencia con que pueden realizarse las actividades didácticas considerando que queda a juicio del maestro emplearlas en otros momentos, de acuerdo con las necesidades que observe entre sus alumnos.

Los avances programáticos: son cuadernos para cada grado que presentan una propuesta de secuencia, profundidad e interrelación de los contenidos de las asignaturas que se imparten en cada grado escolar. El propósito de estos materiales es auxiliar al maestro para que planifique las actividades de enseñanza, relacione los contenidos de las asignaturas y obtenga orientación para evaluar los resultados del aprendizaje. Incluyen un apartado para que el maestro registre el desarrollo de su trabajo, dificultades en la enseñanza de ciertos contenidos y en general toda experiencia que le ayude a mejorar su labor. Este material no debe usarse como un instrumento de supervisión administrativa, sino como una opción para organizar la enseñanza.

Los materiales para el maestro de primaria se distribuyen a cada uno de los docentes de este nivel escolar, de tal modo que cuente con el paquete que corresponde al grado que imparte.

Libros y Materiales de Apoyo para Maestros

PREESCOLAR

*Guía para la educadora. Orientaciones para el uso del Material para Actividades y juegos Educativos. Educación preescolar último grado.

* Guía para madres y padres. Orientaciones para el uso en el ambiente familiar del Material para Actividades y Juegos Educativos. Educación preescolar. Último grado.

C. ASPECTO PSICOLÓGICO

Cuando el niño y la niña se trasladan al ambiente escolar, la maestra de educación parvularia ejerce una influencia decisiva en el proceso de aprendizaje, debido al tratamiento psicopedagógico y afectivo que estos estudiantes del nivel elemental obtienen por los medios metodológicos del aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura y las nociones iniciales del cálculo matemático.

Este proceso preparatorio debe estar dotado de procedimientos adecuados que sean garantía de un aprendizaje efectivo, auxiliado con las técnicas y los medios necesarios para facilitar la asimilación de los conocimientos, aplicando diferentes estrategias metodológicas y procedimientos que se traduzcan en una verdadera dirección del aprendizaje; cuya base deberá estar centrada en las experiencias que los estudiantes ya poseen, las cuales deberán ampliarse dentro de la comprensión y percepción de un mundo real, conceptualizados con auxilio de las experiencias escolares y la práctica del conocimiento.

Sin embargo, algunas veces la maestra pasa desapercibidas situaciones que tienen relación con las dificultades de aprendizaje que los niños y niñas presentan con frecuencia; por ejemplo, los alumnos poco comunicativos, por lo general presentan problemas de vocabulario y escasa expresión verbal, los que muestran cierta torpeza para realizar actividades motrices, también tienen limitaciones para la creatividad que les impide percibir formas, especialmente cuando ponen en juego destrezas en donde es necesaria la motricidad fina; otros presentan deficiencia de ubicación temporoespacial debido al escaso desarrollo de la coordinación sensorial audiovisomotora, audiomotor y vasomotora y otros poseen un potencial de curiosidad que deriva en una diversidad de intereses que les hace perder la concentración en virtud de los distractores presentes en otras actividades.

“La maestra debe tener una preparación profesional sólida en su especialidad, que le permita detectar y sugerir tratamientos especializados para corregir las

condiciones que afecten el aprendizaje; además, debe corregir aquellas dificultades de aprendizaje que son propias de su desempeño como educadora parvularia”¹⁸.

La variedad de conductas no controladas que poseen algunos niños y niñas, ponen en riesgo la fase de aprestamiento para el aprendizaje si a éstas no se les proporciona el tratamiento adecuado; de manera, que conviene antes de comenzar el período de preparación para la adquisición del conocimiento, hacer un diagnóstico individual, a fin de detectar cuáles son las habilidades y destrezas que los estudiantes ya poseen para reforzarlas; o bien, descubrir cuáles son las potencialidades que hay que desarrollar con el propósito de facilitar el proceso inicial de desarrollo intelectual.

El conocimiento de un inventario particular de destrezas, habilidades, dominio del lenguaje y otros conocimientos con que ya cuenta cada estudiante, facilitará el tratamiento y aplicación de los procedimientos que más se adapten a las condiciones propias de cada niño o niña.

Con las distintas reformas educativas que se llevan a cabo a escala mundial, en los últimos años surge la inquietud sobre la falta de preparación académica de los alumnos universitarios. Los maestros comentan sobre el gran número de alumnos carentes de los hábitos de estudio tan necesarios para que se desempeñen bien en sus clases. Sin embargo, pareciera que no les falta la capacidad intelectual para el estudio, sino que no pueden enfrentar las demandas del discurso académico ni del ritmo del trabajo. Cabe preguntarse: ¿cuál es la raíz del problema, si es que estos alumnos pertenecen al rango más alto de la población en términos de escolaridad?

Varios investigadores han examinado el fenómeno del estudio y han propuesto teorías y modelos sobre el proceso de estudiar. En una revisión de las investigaciones al respecto, William Rohwer (1984) indica que la relación entre las actividades del estudio y el rendimiento académico varía según las características del curso y las características del alumno. Es decir, el éxito académico depende en parte de características individuales como la habilidad intelectual, la motivación y las

¹⁸ Felipe, Allende. Comprensión de la lectura. Fichas para el desarrollo de la comprensión d la lectura destinada a niños de 7 a 9 años. p. 106.

experiencias previas del estudio. Por otra parte, depende de los requisitos de la tarea en los cursos.

“Las características del alumno toman mayor importancia mientras más autonomía se requiere en la selección, organización, transformación e integración de información. Los alumnos que saben formular hipótesis, generar soluciones y comparar y analizar información, tendrán mejor rendimiento académico que los que se acostumbran a memorizar y reproducir detalles. En parte, la adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar. Rara vez se exige que los alumnos piensen en forma crítica en los niveles más básicos del sistema educativo”¹⁹.

Además, el alumno está formado por sus creencias epistemológicas. Si cree que el conocimiento surge solamente de fuentes externas, confía en que los textos y los maestros representan la verdad absoluta. Así el alumno será menos autónomo en su aprendizaje, y por consiguiente, más predispuesto a rechazar actividades que involucran procesos de pensamiento más profundos. Así vemos el papel de la preparación académica en la formación del pensamiento de los alumnos.

La lectura se refiere al proceso de comprender un mensaje lingüístico escrito, al proceso de captar el significado del lenguaje impreso o al proceso de expresar oralmente el lenguaje impreso de manera que tenga un significado. La lectura es primordialmente una función de la habilidad de decodificación (el proceso de captar el significado de los símbolos escritos) y de la comprensión oral. La mayoría de los lectores en desarrollo comprenden mejor lo que se les lee que lo que pueden leer ellos mismos, pero para cuando estén en tercer o cuarto grado, la mayoría de los niños pueden leer un texto escrito y comprenderlo tan bien como si se le hubiera leído.

El éxito de la lectura de los niños de preescolar o jardín de niños depende de sus habilidades de lenguaje oral, el conocimiento de las letras, el conocimiento del lenguaje escrito y la motivación para aprender y apreciar las diferentes formas de

¹⁹ ColI, César. Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo se ha de enseñar lo que se ha de construir? P. 186.

escritura (por ej.: cartas, libros de cuentos, versos infantiles, libros de no ficción, listas de cosas para hacer).

“Los niños desarrollan habilidades tempranas de lectura a partir de su conocimiento de que las palabras están compuestas por sonidos y su idea de que estos sonidos están representados por las letras del alfabeto. Por lo tanto, la rima y la aliteración cumplen un papel clave ya que dirigen la atención hacia los sonidos del lenguaje. También es importante alentar a los niños a escribir y darles muchas oportunidades de que lean”²⁰.

Los niños de preescolar y de jardín de niños pronuncian correctamente un número cada vez mayor de palabras, conocen sinónimos de las palabras comunes e incluso comienzan a comprender la estructura de las palabras. A medida que los niños desarrollan la comprensión oral, exploran los usos y las funciones del lenguaje escrito. Los niños practican y aumentan su vocabulario, sus habilidades del lenguaje y sus habilidades de comprensión discutiendo lo que se les lee, prediciendo el texto que sigue, formulando preguntas o narrando historias que han escuchado o que han leído ellos mismos.

En un proceso de adquisición de estas estructuras el niño tiene que resolver el reto de alcanzar la conservación del objeto, cuando el objeto de que se trata es un objeto que se transforma, es decir, cambia de forma y se convierte en otro. Además del proceso de identidad, existe otro elemento importante para entender la evolución intelectual del ser humano desde su origen, se trata de la causalidad, cuyo propósito consiste en llegar a construir series causales, independientemente del yo.

Desde el momento en que el niño comienza a manipular los objetos, también empieza a construir millares de relaciones causales entre los datos de su campo de acción. La causalidad, entonces, no es otra cosa que una explicación de los hechos encontrados a partir de la acción. Por tanto, la causalidad es una forma de organización intelectual, que resulta de filtrar las consecuencias efectivas de todas las manipulaciones que hace el niño sobre los objetos.

²⁰ Ibidem. P. 191.

En términos genéticos, la psicología de J. Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el periodo sensorio motriz del pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente. El punto de vista psicogenético considera los diversos estadios desde dos perspectivas fundamentales: la continua a través de todo el desarrollo y la discontinua. La primera es el proceso de adaptación siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación, la segunda se expresa propiamente en lo que Piaget llama estructuras. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En el caso del concepto de equilibrio, existe una muy clara estructura de conjunto: el agrupamiento. El mecanismo siempre es el mismo en el desarrollo del intelecto: desconcentración de los objetos o de las relaciones con respecto a la percepción y la acción propias (egocentrismo), corrección de la actividad egocéntrica y construcción de un agrupamiento. En esto consiste el equilibrio, se trata de un proceso de autorregulación que produce como resultado la adquisición de conocimientos.

Las estructuras pueden ser pensadas como el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

D. ASPECTO PEDAGÓGICO

“La teoría educativa supone que el aprendizaje debe estar apoyado por condiciones que favorezcan la asimilación de los conocimientos, sin violentar las situaciones naturales donde se producen los contactos entre el intelecto con la forma

*de conocer el mundo exterior, que a la postre termina por ser el objeto de conocimiento*²¹.

De esta manera, en todos los estratos de la sociedad, cada niño y niña desarrolla sus capacidades intelectuales de acuerdo a las diferentes situaciones ambientales en donde tienen lugar y concreción real las vivencias que les capacitan y preparan para la vida de relación con las personas que le rodean y para vida escolar.

La adquisición de esas primeras experiencias de los niños y niñas son fundamentales para el su desarrollo intelectual; pero no todos cuentan con los medios apropiados para su desarrollo, ya que algunos son rodeados de estímulos que favorecen enormemente su crecimiento integral, que manifiestan por medio del buen comportamiento, presentan buena salud, disposición para el trabajo, vocabulario adecuado y suficiente e imaginación creadora; otros, en cambio se encuentran con condiciones ambientales limitadas que frenan su normal proceso de desarrollo intelectual; especialmente en los primeros años de vida, edad en la cual se adquieren las experiencias previas que sirven de base para la asimilación de conocimientos más amplios en armonía con su crecimiento físico.

De manera que las condiciones ambientales son decisivas en la maduración para el aprendizaje, porque están íntimamente relacionadas con el crecimiento orgánico, psicoafectivo y social del pequeño. Si las experiencias infantiles están orientadas en forma adecuada, necesariamente conducirán a un aprendizaje efectivo; mientras que si por el contrario esas vivencias carecen de dirección o no se producen para formar experiencias útiles y positivas, probablemente lleguen a causar dificultades en el proceso de formación y preparación para el aprendizaje sistemático.

“Las oportunidades de desarrollo intelectual que se presentan en concordancia con el medio en el que el niño y la niña se desenvuelven, también originan condiciones de aprendizaje que dependen de la orientación que se les proporcione y del afecto que debe existir entre el que enseña y el que aprende o sea, el educador y el educando. El entorno ambiental en el cual los niños y niñas tienen

²¹ David, Coper J. Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor, Madris, España 1990. P. 33.

contacto físico y afectivo de convivencia agradable y positiva con los miembros de la familia y además, gozan de condiciones y cuidados saludables, será propicio para un desarrollo educativo de mejores características, que un ambiente cargado de desventajas que limite las oportunidades de experiencias apropiadas²².

"Enseñar" quiere decir "mostrar". Pero desde el punto de vista constructivista el "mostrar" se manifiesta en ofrecer "problemas a resolver" para que el niño se cuestione las ideas previas. La estrategia didáctica fundamental de su "enseñar" ya no es la respuesta sino LA PREGUNTA Y LA REPREGUNTA. Si bien en algunos casos podemos dar la respuesta acabada, elegir la pregunta antes que la respuesta permite movilizar el pensamiento. En esta movilización es que decimos que se construyen y fijan los aprendizajes porque interviene la reflexión.

Según Kuhn, la primera revolución paradigmática da lugar a la aparición del conductismo, como respuesta al subjetivismo y al abuso del método introspectivo por parte del estructuralismo y del funcionalismo. Y la segunda revolución la constituiría el procesamiento de la información.

El conductismo se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento, considerando innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.

El núcleo central del conductismo está constituido por su concepción asociacionista del conocimiento y del aprendizaje. Algunos de los rasgos fundamentales del programa son:

El conocimiento se alcanza mediante la asociación de ideas según los principios de semejanza, contigüidad espacial y temporal y causalidad.

El reduccionismo antimentalista, es decir, la negación de los estados y procesos mentales.

El principio de correspondencia, la mente de existir es sólo una copia de la realidad.

Su anticonstructivismo.

²² Corrai, Domínguez. Gramática y enseñanza de la lengua y literatura, textos de didáctica de la lengua y literatura N° 2, octubre 1994. P. 57.

Su carácter elementalista y atomista: toda conducta es reducible a una serie de asociaciones entre elementos simples, como estímulo-respuesta.

Su ambientalismo: el aprendizaje siempre es iniciado y controlado por el ambiente.

Su equipotencialidad: las leyes del aprendizaje son igualmente aplicables a todos los ambientes, especies e individuos.

A mitades de siglo, las múltiples anomalías empíricas y factores externos como las nuevas tecnologías cibernéticas y las Teorías de la Comunicación y de la Lingüística hacen que el paradigma conductista entre en crisis y sea sustituido por el procesamiento de información que apoyándose en la metáfora del ordenador, hace posible el estudio de los procesos mentales que el conductismo marginaba. De esta forma se entra en un nuevo periodo de ciencia normal, bajo el dominio de la psicología cognitiva, que llega hasta nuestros días.

III PROPUESTA: FOMENTO A LA LECTURA Y APLICACIÓN

CONCEPTO

Uno de los aspectos esenciales de la formación humanística debe situarse en la condición de la lectura Infantil como manifestación de la concepción artística, como parcela peculiar del Arte. A Partir de tal identificación, todos los argumentos que avalan o defienden la presencia de t cualquier manifestación artística en un concepto integral de la formación humanística son validos también para respaldar el lugar reclamado para la lectura infantil.

El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias. Las hace suya y las recrea. Comprende, intuye y descubre los significados entrañados en el carácter plurisemántico del lenguaje literario. Y si aun no puede elaborar sus impresiones de moda conceptual su particular intuición permite al niño innovar y recrear sus propios recursos Lingüísticos.

Tal competencia le facilita la participación en las posibilidades significativas, a la vez que admite el juego de la motivación en las relaciones entre los componentes formales y los contenidos de una creación

TIPO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

Las estructuras de las actividades docentes muestras un acercamiento a las rutinas y una marginación de los segmentos de desarrollo, es decir, de actividades que promuevan, faciliten y estimulen el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor del niño de edad preescolar.

La existencia de practicas educativas impuestas o simultante con poco aprendizaje significativos, entorpecen el desarrollo de las características que el niño presenta en esta etapa.

Ese proceso de condicionamiento menta, es decir ese proceso de condicionamiento conductas, es realizado debe la niñez, que es la etapa más

receptiva y factible para la asimilación de juicios, modelos y niveles de comportamiento.

Del niño de hoy depende el hombre de mañana. Es por eso que nuestra sociedad, hoy en día, en la mayoría de los casos, está sostenida por los músculos de unos hombres instruidos bajo el sentido del crimen y la violencia, de la represión y el entreguismo. Todo esto es producto de la ausencia de un deleitar enseñando y un enseñar deleitando en la enseñanza de la lengua y la lectura en la casa y en el aula.

La primera vinculación del niño con su entorno sociocultural la recibe desde el hogar, en su casa, siendo la familia la primera en sentir la obligación de orientar y conducir a ese futuro hombre bajo el solidario principio de la sociabilidad, la sociabilización, el compañerismo, el amor patriótico la actitud civilista, etc. Para que en el futuro mediano pueda ser un ente social identificado con su posible felicidad, con su medio, con su cultura, con sus requiebros, con su realidad y con sus lamentos, siempre con una visión transformadora.

1. Características

La sociedad nos enfrenta a una serie de valores a los que solo el niño puede hacer frente gracias a una llamada lectura infantil que responde mejor que la de los adultos a las exigencias psico - afectivas de los niños.

Sabemos que hoy al niño se le conoce con más profundidad que nunca gracias a las aportaciones de la psicología evolutiva, sociología, antropología, etapas evolutivas, de manera que no podemos utilizar inicialmente la obra literaria del adulto para despertar su interés por la lectura, así que hay que facilitar al niño lecturas con un sentido lúdico, adecuadas a su edad, por su lenguaje y contenidos; lecturas que favorezcan la posibilidad de identificación, adhesión del niño lector, por su calidad estética en la expresión, ilustración, color, formato, para que más tarde se complazca en la lectura y de esa manera sintonice con los valores universales de la comunidad en la que está.

La lectura infantil enriquece la imaginación e inteligencia del niño, le ayuda a conectar con el mundo que le rodea ampliando su propia visión y es un medio eficaz para enriquecer el vocabulario, estimular el lenguaje, la expresión oral y corporal y suscitar la creatividad en el niño.

Teniendo en cuenta el mundo del niño de preescolar tendríamos que preguntamos qué papel juega la lectura infantil en este nivel para situar adecuadamente la respuesta no podemos prescindir de una realidad como es la creatividad. Tampoco podremos olvidar que el niño, en sus primeros años, tiene una visión animista del mundo, no delimita las fronteras entre real e imaginario. Al no tener las condiciones necesarias para evaluar esa realidad que se le presenta, le falta el equilibrio y referencias temporales. Entonces se sumerge en su entorno con cierto grado de inquietud, asombro, curiosidad y elaboran las razones según su modo de entender y de sentir.

2. Justificación

En esta propuesta se habla de ámbitos de experiencia y no de áreas de conocimiento o asignaturas, ya que no se trata de la transmisión de conocimientos por parte de los adultos, sino de desarrollar actividades que conduzcan a los niños a adquirir determinados objetivos.

Para que se produzca realmente un proceso de aprendizaje, por medio de la lectura infantil, es necesario que el niño establezca relaciones significativas con lo que está haciendo. Las actividades y tareas que el niño realice deben tener un sentido claro para él.

Toda metodología que se plantee en esta etapa debe ir presidida por un sentido globalizador por lo que se debe evitar la segmentación del proceso de enseñanza y aprendizaje, trabajando acerca de algún tópico o núcleo de aprendizaje significativo. Aquí también hay que evitar, por otra parte, la artificiosidad que se puede dar en estos planteamientos, esforzándose lo más posible para que parezca globalizador. Todo es más sencillo si vemos la realidad tal como es, o sea global, y

trabajamos sobre ella. Se trata, pues, de un proceso de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer.

3. Propósitos

El juego es la actividad propia de esta etapa:

Hay que entender que el juego es el lenguaje natural para los niños de esta edad, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo escolar. En el juego se dan las circunstancias para que se establezcan relaciones significativas en un ambiente claramente motivador.

Importancia de un ambiente relajado, seguro y agradable:

Si los aspectos relacionales y afectivos son importantes en toda actividad educativa en cualquier nivel, en esta etapa cobran una importancia esencial. En la Educación Infantil prácticamente es básico contar con un ambiente distendido, tranquilo, afectuoso no afectado, seguro, para estimular y desarrollar las relaciones interpersonales y construir adecuadamente la auto imagen de sí mismo en cada niño:

Objetivo general:



Lograr de manera eficaz, el desarrollo de las estrategias de lectura, las competencias comunicativas y lingüísticas que intervienen en la comprensión lectora para una mejor construcción de significados.


Objetivos específicos:





Predecir el contenido de un texto, mediante palabras, ideas e imágenes, que funcionen como índices para el lector.




Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos mediante sus experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.


 Identificar a partir de la lectura o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.


 Estimular la confirmación, modificación o rechazo de las hipótesis que se formuló, mediante la relectura, para obtener información congruente en sus significaciones.


 Completar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, además de distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.


 Evaluar su propia comprensión para la creación de significados.


 Permitir que los alumnos exploren una diversidad de lecturas para favorecer su comprensión lectora.


 Propiciar que el niño escriba mucho, para que vaya mejorando el trazo de las letras y su Redacción, de manera que otros puedan leer sus escritos.


 Reflexione sobre la importancia de escuchar a los demás y en consecuencia, poder plantear preguntas, argumentar o defender su punto de vista.

 Analicen aspectos del lenguaje, como la relación sonoro - gráfica, algunos elementos de ortografía, puntuación y concordancia, entre otros.

 Identificar la correcta pronunciación de los sonidos que integran el lenguaje.

 Reconocer que los sonidos son fonemas, que se usan para formar palabras.

 Lograr de manera eficaz, la estructuración de palabras y la formación de oraciones.

 Analizar el significado de las palabras y de las oraciones para saber lo que indican o representan.

El equipo docente de ciclo

La responsabilidad de la elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto curricular para esta etapa recae sobre el equipo docente, que constituye el órgano básico de trabajo y coordinación en esta etapa, con el fin de garantizar una actuación coherente, coordinada y progresiva.

Otro aspecto básico en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje lo constituye el saber determinar si se van consiguiendo o no los diversos objetivos que nos hemos planteado con ellos. Esto exige una evaluación continua a través sobre todo, de la observación en las diferentes situaciones de aprendizaje o en aquellas otras no estructuradas que tienen tanta o más importancia. Se puede destacar como una actividad propia y esencial en esta etapa la evaluación inicial de los niños que llegan a los tres años, por medio de la entrevista inicial con los padres y de la observación en los primeros días de clase.

B. Metodología

Documental y de campo

La concepción del conocimiento de Piaget lleva consigo una noción concreta de la inteligencia y del aprendizaje, elementos relacionados, donde el aprendizaje es una consecuencia de las peculiaridades del intelecto, que se cristaliza en un tipo de conocimiento. La inteligencia es concebida como algo en continua evolución, con una serie de transformaciones que la enriquecen y potencializan

El aprendizaje lo concibe como una actividad propicia para dominar la realidad e interiorizarla. A su entender la inteligencia busca la adaptación a la realidad mediante su explicación y control; cuando esto se consigue se dice que el organismo se encuentra en equilibrio y es un aprendizaje en sentido amplio. El conocimiento será el resultado de la actividad de la inteligencia en el aprendizaje, usando herramientas que operan sobre la realidad a las que llama funciones. Por su actividad aparecerán conocimientos denominados estructura.

Funciones y estructuras serán los elementos sobre los cuales se construirá el mundo intelectual del individuo. Las estructuras, que es un sistema de acciones mentales organizadas, se apoyan en la unidad básica que son los esquemas, de tipo sensorio motor, cognoscitivo y verbal. En lo que respecta a las Funciones, están referidas a los modos de interactuar del sujeto con el ambiente, estas son la función de organización y adaptación. Por organización se entiende la actividad de la inteligencia que ordena a través de la categorización, sistematización, coordinación, etc., la estructura cognitiva del sujeto. La adaptación es la función por la cual se enfrentan la estructura con el mundo. Se trata de utilizar los esquemas para conseguir el equilibrio. Esto se consigue por dos maneras: asimilación y acomodación.

Las consecuencias pedagógicas del pensamiento de Piaget, están en la actividad pedagógica, que considere la actividad exploratoria del niño, las etapas de desarrollo intelectual para proporcionar contenidos adecuados a sus estructuras mentales. La lectura infantil, tan necesaria para el estímulo intelectual de nuestros niños, sigue siendo una suerte de pariente pobre de la lectura para adultos. Sin embargo, poco a poco empieza a haber conciencia de la importancia de esta rama de la lectura y de las condiciones que exige a los escritores.

Afortunadamente, la lectura infantil moderna empieza a ver al niño como otro, restando importancia al papel didáctico y de adoctrinamiento para convertirse en un medio a través del cual el niño tiene derecho a la fantasía y recreación lúdica: los estudios de Piaget sobre el proceso evolutivo del niño sirve aquí como soporte teórico.

Análisis de estructuras

Sustento teórico

La educación desempeña un papel crucial en la estimulación y guía del desarrollo de las potencialidades del niño. Exige una intencionalidad educativa por parte de los profesores, una cuidadosa planificación de experiencias y actividades, una apertura a los intereses e iniciativas de los niños y unos profesionales

especializados en la realización de estos contenidos, así como unas condiciones de trabajo que faciliten la realización de la labor educativa.

C. DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACION

1. Propósito

Esta propuesta tiene como objetivo motivar a los alumnos de manera dinámica para que se logre el fomento a la lectura por parte de los alumnos del tercer grado de preescolar, en el jardín de niños, "El Castillo del Saber".

El proyecto tiene como fundamentos el enfoque comunicativo como marco para el desarrollo de las capacidades de comunicación. Parte de cambios significativos con respecto a la tradicional manera de concebir el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

El cambio fundamental ha significado pasar del aprendizaje centrado en la decodificación, en el aprendizaje de letras y sílabas sin sentido como pre requisitos para aprender a leer y escribir, a poner énfasis en la construcción del sentido cuando se habla, lee y escribe, expresando ideas completas desde el inicio del proceso.

En este enfoque se da énfasis al lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento. Aprender a expresarse de manera oral o a través de diferentes lenguajes y códigos no es solamente aprender a dominar una técnica, es un mecanismo muy poderoso para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica.

Se busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, a leer y escribir mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que los otros quieren comunicarse y dejándose entender ellos mismos. Los estudiantes deben descubrir que la comunicación es necesaria y valiosa y que contar con herramientas para comunicarse mejor es importante para encontrar respuestas a sus preguntas. Para entrar en contacto con otros y enriquecerse en el intercambio de opiniones y modos de ver el mundo, para transmitir y hacer perdurar lo que se crea para

disfrutar, interpretar y transformar su entorno y para ejercer una ciudadanía plena, por su capacidad de argumentar, deliberar, respetar las ideas ajenas y participar en la vida de la escuela y la comunidad.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombradamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usan el lenguaje con un sentido y un propósito determinado. Con el lenguaje que tienen ya aprendido, los niños traen a la escuela su tendencia natural a hacer inteligible el mundo. Cuando la escuela fragmenta el lenguaje en pedacitos, el sentido se convierte en sin sentido, y siempre es difícil para los niños proporcionándole sentido a lo que carece de él. Cada unidad abstracta, cada pieza que es aprendida pronto es olvidada tan luego como a los niños se les incrementa la fragmentación. Al final ellos comienzan a pensar la escuela como un lugar donde nada parece tener sentido.

Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo: el lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con el de nuestro semejante.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo. A través del, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura: la sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. Haciendo esto, cada uno se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aún así, el lenguaje de cada uno tiene características personales.

El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo está pensando y no simplemente lo que los otros han dicho. Pero lo que ellos significan, es lo que nosotros, individual y socialmente hemos decidido que signifiquen: formas especiales de lenguaje se desarrollan entre grupos de gente que comparten experiencias e intereses comunes.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia; la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo: el idioma es aislado de las palabras reales y de los eventos alfabetizadores y la mayoría de los niños no lo tienen que aprender y usar como una segunda lengua. Para ser exitosos los programas escolares de una segunda lengua deben de incorporar oportunidades de lenguaje auténticas y funcionales.

2. Estrategias didácticas.

En los programas, los objetivos específicos del nivel preescolar no debería reducir a mejorar la dicción del niño o a aumentar el número de palabras que maneja convenientemente. Se ha de procurar una comunicación permanente y amplia entre los niños y adultos. Para esto hay que realizar estrategias adecuadas y actividades orientadas que faciliten el proceso a través del cual el niño aprenda a leer y escribir.

Es importante que el maestro respete el proceso evolutivo de estos niños, ya que el lenguaje no está separado en un área específica, sino que se integra a todas las situaciones de aprendizaje que desarrolla el niño en la institución preescolar.

También es importante entender que las estrategias en el nivel preescolar, son un conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, oportunidades seleccionadas y previamente planificadas por el docente, para el logro de los objetivos del desarrollo propuesto y no propuesto; estrategias para ayudar al niño a entender a realizar su actividad; estrategias para ayudar al niño a resolver sus conflictos, etc.

Este proceso se cumple a un ritmo diferente en cada niño, ya que él determina su proceso de construcción de su lengua oral y escrita, destacando la importancia del lenguaje articulado y del lenguaje escrito, satisfaciendo las

experiencias que favorecen el desarrollo del lenguaje, como un proceso en el cual el niño construye sus conocimientos y habilidades de una manera particular activa.

Hay muchas alternativas y posibilidades, que sirven para fomentar habilidades al niño, como estrategias para el buen desenvolvimiento de los objetivos que se plantean en este trabajo.

Los objetivos deben facilitar al niño que ejercite todas sus posibilidades lingüísticas, respetando el lenguaje espontáneo que trae a la institución preescolar y aceptando como válidas todas las expresiones que le permitan comunicarse.

Técnicas:

Aceptar la existencia de diferencia entre los niños, ocasionadas por el mayor o menor contacto previo con la lengua escrita, pero no para etiquetarlo como buenos o malos sino para asumir la obligación que tiene el nivel preescolar de compensar estas diferencias, ofreciendo a los niños un máximo contacto con material escrito y como medio de comunicación.

Proponer actividades que inviten al niño a pensar, es decir clasificar material escrito según diversos criterios, diferenciar dibujos y escrituras, anticipar el significado posible de un texto, inventar escritura, comparar sus producciones con las de sus compañeros, autocorregirse, etc.

Propiciar permanentemente la cooperación entre los niños, favoreciendo la confrontación entre sus diferentes hipótesis y el intercambio de conocimientos específicos.

Enmarcar las situaciones de lecturas y escrituras en un contexto de comunicación como escribir para hacerle llegar un mensaje a alguien que este ausente o muy lejos, leer para buscar una información, para enterarse de una información o para recrearse y copiar sólo cuando esta actividad sea imprescindible o porque se necesita conservar una información que de otro modo no se tendría.

Las estrategias son métodos y procedimientos para apoyar, elaborar y organizar la información con el fin de hacerla significativa. El objetivo primordial de las estrategias es construir relaciones entre lo que se va a aprender, los conocimientos y experiencias previas del niño.

En muchas ocasiones se escucha a los educadores y sobre todo a los docentes del nivel preescolar que su planificación se basa en función del niño, orientado por la Guía Práctica, como debería de ser, si embargo, cuando se observó la ejecución de su trabajo nos encontramos con planificación que manipulan al niño, que predetermina lo que el niño va hacer en cada área irrespetando su decisión, ejemplo: Has primero esto, y luego realiza lo que tu quieras.

La planificación estratégica es donde se valoriza más el proceso que el producto, el niño elige, realiza, y pone en marcha su planificación. Los objetivos son elaborados por el docente, respetando las diferencias individuales y los diferentes niveles de desarrollo del niño. El docente utiliza técnicas, procedimientos y diferentes opciones en el plan de estrategias con el fin de enriquecer las actividades del día y disfrutar de las experiencias que obtienen los niños en su aprendizaje.

Este es un proceso que involucra al niño en las decisiones del proceso de aprendizaje para ayudarlo a ser responsable por su comportamiento y las consecuencias de éste. Es una forma de dar al niño la oportunidad y participación en la toma de decisiones, y a la vez permitirle crecer y desarrollarse integralmente.

Es bien evidente que los programas escolares no están diseñados para impulsar el desarrollo cognitivo de los niños. Hay énfasis en la transmisión de contenidos más que en la aplicación de estrategias que conduzcan a un mejor funcionamiento de los procesos cognitivos y constructivistas. Es indiscutible que el proceso educativo podría ser uno de los factores más influyente en el desarrollo cognitivo o de enfoque constructivista, y por lo tanto, la educación es el campo donde el establecimiento de un nuevo paradigma es urgente. Y también resulta tangible que para un programa escolar que trata del crecimiento del niño tenga éxito, es necesario, que los docentes se actualicen y cambien de actitud frente a la educación de los niños para el futuro del país.

El reto que hoy se nos presenta, el cual alcanza proporciones descomunales, es decir, como seleccionar e introducir en la educación en todos los niveles, Estrategias que permitan e impulsen el desarrollo cognitivo y constructivista en forma continua, desde el nacimiento hasta la muerte.

3. Recursos.

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, solaz, un juego en el que él se siente feliz y seguro.

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes de esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en un vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Por otro lado, cabe destacar que es fundamental hacer más hincapié en los primeros años de escolaridad del niño, porque el proceso de la lectura se hace más fácil en esas edades. Ya que el niño dispone de menos esquemas mentales, es decir son más rudimentarios y no se tienen consolidados todavía las estrategias cognitivas.

Este esfuerzo es esencial, puesto que si el niño supera con éxito este "escalón" empieza a entender lo que lee y conseguirá en los años siguientes de su vida gozar verdaderamente de la lectura, por que un libro llama a otro libro.

Es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, ya que, son un fabuloso camino para llegar a nuestra meta, tan repetida en este trabajo. No podemos olvidar que tenemos que contar con unos competidores muy especiales: televisión, videojuegos y ordenador.

Estas son las actuales motivaciones extraescolares con las que debemos luchar desde los propios centros escolares para crear auténticos hábitos lectores, y "ganar la batalla" a estos otros hábitos juveniles.

La labor familiar y docente.

A muchos padres y profesores les preocupa el hecho de que su hijo o su alumno, según corresponda, no lea ni un solo libro fuera de las aulas y estén todo el día pegados al televisor o a sus videojuegos:

Si le gusta leer hágalo, sería bueno para el niño. Y si no le gusta intente descubrir con él el placer de la lectura.

Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura. También se pueden hacer juegos, dramatizaciones, etc.

Hacer actividades lúdicas (juegos y actividades).

No comparar las habilidades lectoras del niño con los de otros, aunque a su juicio lean mejor.

La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura.

Leerles cuentos, poesías, etc. en voz alta, y desde que son muy pequeños.

Que el niño le acompañe en sus visitas a la biblioteca o a la librería.

Al seleccionar un libro para el niño, el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo. Propiciar la creación de espacios de lectura, reflexión y análisis acerca de la presencia de la literatura en la escuela.

Para despertar en los niños una actitud curiosa, activa y creativa hacia la lectura se considera fundamental la motivación. Pero otro aspecto también importante es la selección de libros de lectura. El niño lector debe ser libre a la hora de elegir sus libros de lectura. Pero en cierto modo, si conocemos, aunque sólo sea a grandes rasgos la personalidad del niño, podemos sugerir de alguna manera la lectura de unos libros determinados, teniendo presente que no debemos obligarles jamás a leer lo que no deseen.

En la Educación preescolar es siempre conveniente que el niño maneje libros ingeniosamente ilustrados, con colores llamativos, donde pueda reconocer elementos de su entorno más cercano (familia, objetos de la casa, animales, etc.). Personalmente creo que también sería beneficioso para el pequeño que después de leerle cuentos cortos o de recitarle poesías simples, se intentara escenificar con él alguna de las partes de la lectura, de esta forma se le irá acercando poco a poco a la idea de que leer es divertido.

4. Evaluación.

Generalmente cuando se piensa en creatividad se hace en términos de productividad. Ser creativos se entiende como crear algo. Sin embargo no es el aspecto crea ti va el más importante, hay otros que pocas veces se tiene en cuenta. Debemos poner el acento en el sujeto y no tanto en lo que éste crea.

Para que los niños se decidan a leer, debemos abordarlos desde distintas fuentes. Así que habrá que animar al niño a leer desde varios frentes: desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión. Vaya exponerlas todas ya que nos pueden ser útiles ya que nuestras actividades para la animación a la lectura no es solo leer:

- Animar desde la lectura:
- Animar a leer desde la escritura:
- Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarle a producir sus propios textos.
- Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.
- Creación de diarios, murales, libros comunes.
- Animar a leer desde la oralidad:
- Trabajar el lenguaje y la expresión oral.
- Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- Trabajo oral con el folklore infantil.
- Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...

- Animar a leer desde otras formas de expresión.
- Utilizar la ilustración, historieta gráfica, fotografía, publicidad, cine teatro, música, prensa, radio, espectáculos.

JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE ANIMAN A LEER.

Para motivar a los niños el profesor realiza unas acciones que sean graciosas y ellos deben imitarlas. La metodología de juego puede variar en función de la edad que tengan los jugadores, pero la dinámica es la misma: el niño coge una ficha de cada caja, en una pone por ejemplo "Yo soy un mono" y en la otra ¿Cómo ando yo?" o "¿Donde vivo yo?", así, mientras que los niños van contestando a las preguntas simula las acciones correspondientes al personaje que le ha tocado.

Esta actividad me parece muy interesante porque a los niños les encanta imitar y de esta forma tan divertida les motivamos a leer ya que partimos siempre de la lectura de un cuento, una fábula, una poesía. Esta actividad se puede acompañar de música relativa a los cuentos a tratar lo cual, encanta a los niños y les ayuda a escenificar y a moverse.

Criterios de evaluación: Captar el sentido de los textos leídos en clase. Representar los poemas, las canciones, los cuentos, utilizados. De esta forma podremos comprobar que el niño presta atención a las lecturas.

Como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, deberemos partir del concepto de que esta evaluación innovadora contempla herramientas cuantitativas y cualitativas, por lo tanto, debe ser formativa y sumativa, sin olvidar que también debe ser del diagnóstico, para determinar de dónde hay que partir.

D. APLICACIÓN, EVALUACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

En muchas ocasiones se tiende a sobrevalorizar aquello que se ha conseguido, es decir, los resultados, en desmedro de los procesos que se han puesto en marcha, los ritmos de consecución, la proporción rendimiento-esfuerzo. Los resultados no pueden ser explicados sin una comprensión de los procesos que han conducido a ellos.

En la evaluación se debe incluir, además de logros cognitivos, valores, actitudes, habilidades cognitivas complejas, etc. En muchas ocasiones la evaluación de conocimientos se reduce a la de informaciones, datos y hechos, lo cual conduce a una concepción estrecha de los conocimientos por evaluar.

Es mucho más habitual que se evalué para detectar lo que los alumnos no saben o no han aprendido que lo que han aprendido.

El alumno aparece aquí como el "protagonista" de la evaluación. Se lo considera casi el único responsable por los resultados que obtiene sin considerar las condiciones contextuales. Se hace abstracción de las situaciones desiguales y no siempre se explicita si se comparan las capacidades de los sujetos, los esfuerzos que cada alumno realiza, los conocimientos que ha adquirido.

Además de los objetivos propuestos, la evaluación debería incluir los efectos laterales, los imprevistos, que se derivan de las acciones educativas. Es importante aclarar que lo no observable no es igual a lo no existente. Por ello, un modelo de evaluación que atienda a la complejidad de los procesos educativos implica avanzar en procesos no observables a simple vista, para lo cual es necesario el uso de técnicas adecuadas al intento de descubrir y significar lo oculto de dichos procesos.

APLICACIÓN

Cada vez que se llama la atención sobre estas manifestaciones literarias en la educación del niño, no se trata de desplazar con ellas el concepto de la lectura general tantas veces limitado a las obras y a los creadores clásicos, o a unos valores reconocidos como supremos modelos, sino más bien complementario con el de otras producciones marginadas en esa atención, entre las que ha estado y, en alguna medida aun está, la lectura Infantil. La postura propugnada es, pues, ampliar y actualizar los criterios sobre cual es la lectura que debe ser conocida por los destinatarios de esta concreta acción formativa, en función de sus propias capacidades y personales intereses. Solo desde esta apreciación cabe plantear

cuáles son las funciones y los objetivos que atañen a ese amplio repertorio de creaciones.

Una clara delimitación conceptual de la Literatura Infantil es premisa básica para el más completo aprovechamiento didáctico de sus posibilidades. Esta intención definidora es, por otra parte, una constante en las aproximaciones teóricas a estas manifestaciones literarias:

Principios pedagógicos de la educación infantil

- Principio de la interacción
- Principio de la actividad
- Principio del juego
- Principio del interés
- Principio de la actividad asociada

Dimensiones de la educación infantil:

- Dimensión cognitiva
- Dimensión afectiva
- Dimensión social
- Dimensión comunicativa
- Dimensión moral
- Dimensión creativa

Dimensiones y objetivos educativos: Identidad y autonomía personal

- Dimensión sensorial
- Dimensión de la salud
- Dimensión psicomotriz
- Dimensión cognitiva
- Dimensión comunicativa
- Dimensión creativa
- Dimensión moral, afectiva y social.

CONCLUSIONES

La formación de los docentes es uno de los aspectos fundamentales en la implementación de los cambios que promueve la innovación de la acción docente. El objetivo de esta información es capacitar para saber enseñar, en este caso, para enseñar la lectura y la literatura, lo cual supone una preparación para que puedan diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.

Para enseñar la lectura es necesario poseer dos tipos de saberes:

Un saber disciplinar, que integre aspectos de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria, de tal manera que los docentes conozcan el objeto de la enseñanza. La formación docente en Lengua y Literatura involucra el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes que desarrollan y profundizan el conocimiento acerca del sistema de la lengua, las estrategias para comprender y producir textos y el análisis de la literatura.

Un saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión y producción de textos orales y escritos, literarios y no literarios, que integre aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y que permita el diseño, la planificación, la conducción y la evaluación de propuestas de enseñanza y aprendizaje.

La comunicación lingüística involucra múltiples aspectos relacionados con la regulación de las conductas, como la tramitación del conflicto y la colaboración, la negociación, el acuerdo y el desacuerdo, el intercambio de información, la interpretación y la traducción, el uso lúdico e íntimo.

En este sentido, para ampliar su propia formación y para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera eficaz, los docentes alcanzarán un mayor dominio de los contenidos que han de enseñar a sus alumnos.

Los procesos involucrados en la enseñanza y el aprendizaje de La lengua deben permitir el desarrollo de a competencia lingüística y comunicativa. El dominio de la lengua oral y escrita no se da solo a través de la práctica, sino que los futuros docentes han de apropiarse de los usos formales de la lengua, y de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora y la producción escrita en múltiples contextos de uso, a través de la reflexión sobre el lenguaje.

ESTRATEGIA No. 1

Propósito: Propiciar el fomento a la lectura, mediante la elaboración de un recado.	
Se logra el propósito: Si	Tiempo 1: 30 min.
¿Por qué se logra? Los alumnos mostraron gran interés, por que el recado lo realizaron para sus amigos.	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
Un recado para...	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer la estructura "ricitos de oro y los osos" ❖ Comente sobre los hechos mas importantes de dicha lección ❖ Observe la lamina pegada en el pizarrón ❖ Escuche la explicación sobre la estructura del recado y la función de este. ❖ Exprese las dudas que tenga sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Un cuanto ❖ Papel Bond. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salón de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escritura <ul style="list-style-type: none"> -Trazo de letra. ❖ Redacción -Limpieza -Atención ❖ Lectura <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión del tema ❖ Hablar <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación -Entonación -expresión oral -Deletreo ❖ Escucha <ul style="list-style-type: none"> -Atención -Comprensión del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trazo de letra ❖ Limpieza ❖ Atención ❖ Comprensión del tema ❖ Pronunciación ❖ Identifica letras ❖ Plan de clase ❖ Lista de evaluación ❖ Lista de rasgos

Evaluación de la estrategia No 1

"Un recado para"

La estrategia No 1, fue planeada para el día 10 de enero. El propósito de la estrategia fue: Propiciar que el alumno escribiera un recado para el fomento a la lectura.

Los instrumentos de evaluación que utilice para esta estrategia fueron: lista de rasgos, escala estimativa, y los recursos el portafolio del alumno, el diario de campo, plan semanal, plan de clases, lista de asistencia.

En la lista de rasgos que fue aplicada el 10 de enero del 2006, se tomo encuentra a 12 alumnos (lista de asistencia del 10 de enero), los gradientes que contiene son los siguientes: S=SI, N=NO, ND=NO DEFINIDO.

La escala estimativa fue aplicada a 6 alumnos (lista de asistencia) de los que conforman el grupo, los gradientes que contiene son: MB= MUY BIEN, B=BIEN, R=REGULAR

Los indicadores que evalué en esta estrategia fueron.

Trazo de letra

Limpieza

Comprensión del tema

Pronunciación

Identificación d letras

Mi invitación durante la relación del recado fue supervisar el trabajo de cada alumno y corregir las palabras mal escritas, "los alumnos se tardaron mucho, por que todavía no saben estructurar bien oraciones y algunos todavía no sabe escribir bien" "diario de campo)

Mi debilidad en cierto momento fue dejar a los alumnos la realización total del recado, sin apoyarlos lo suficiente cada día.

Mi intervención consistió en observar la limpieza de cada trabajo de los alumnos y cuando estaba dando las indicaciones les pedí a los alumnos que lo realizarán con limpieza, sin manchar las hojas. Mi fortaleza fue el ver en cada hoja a la hora de realizar el trabajo, pedir que borrarán con cuidado.

Como comenta Dorothy Cohen "La escritura en la temperatura edad no es la belleza ni la limpieza, si no la legibilidad.

Mi intervención en este indicador fue el pedir su ayuda para resolver un problema "empecé por explicaciones que tenía un pequeño problema porque me había encontrado un papelito pero no sabía que era" (Diario de campo).

ESTRATEGIA No. 2

Propósito: Desarrollar el fomento a la lectura mediante el cuento.	
Se logro el propósito: Si	Tiempo 2:00 hrs.
¿Por qué se logro? Por que por medio de la expresión representada del cuento pudieron tener diálogos y ayudo a desarrollar la habilidad comunicativa del habla en los alumnos..	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
¿En que me voy?	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer un cuento ❖ Corriente sobre lo que le gusto del cuento ❖ Formar equipos ❖ Exponer sobre el cuento. ❖ Comentar quien fue el que mas le gusto en su actuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuento libro ❖ Cartón ❖ Pinceles ❖ Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Auditorio escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidad comunicativa. ❖ Habla -Expresión oral -Pronunciación -Fluidez -Entonación -Dicción ❖ Escucha -Atención -Participación ❖ Lectura -Comprensión del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lista de asistencia ❖ Plan de clase ❖ Lista de evaluación. ❖ Lista de rasgos. ❖ Portafolio del alumno. ❖ Listas de rasgos.

Evaluación de la estrategia No 2

"¿En qué me voy?"

La estrategia No. 2 ¿en que me voy? fue planeada y aplicada el propósito de la estrategia fue: Propiciar que el alumno escribiera un recado para desarrollar el fomento a la lectura mediante el cuento.

Los instrumentos de evaluación que utilice para esta estrategia fueron: lista de rasgos, escala estimativa, y los recursos el portafolio del alumno, el diario de campo, plan semanal, plan de clases, lista de asistencia.

En la lista de rasgos, se tomo en cuenta a 23 alumnos de los que conforman el grupo, los gradientes que contiene son los siguientes: S=SI, N=NO, ND=NO DEFINIDO.

La escala fue aplicada a 23 alumnos, los gradientes que contiene son: MB=MUY BIEN, B=BIEN, R=REGULAR.

A continuación especifico los parámetros para evaluar la estrategia tanto en lista de rasgos como en la escala estimativa y estos son:

- Expresión oral
- Pronunciación
- Fluidez.
- Entonación
- Dicción
- Atención
- Participación
- Comprensión del tema

Mi intervención durante este indicador fue preguntarles a los alumnos que medios de transporte utilizaba para ir algún lado empecé por preguntarles: ¿en que se trasladan ellos a su casa? ¿Cuántos camiones son los que conocen?, después de

formar equipos para realizar un cuento junto con su equipo para realizar un cuento junto con su equipo" (Diario de campo).

 Mi intervención fue pedirles a los alumnos que cuando pasaron a exponer su cuento lo digieran fuerte y claro.

 Mi debilidad para la realización del cuento fue dar más tiempo del necesario ya que me entretuve en dar ideas a un equipo que estaba desordenado.

ESTRATEGIA No. 3

Propósito: Desarrollar el fomento a la lectura mediante ejercicios de relajación y el mapa conceptual.	
Se logro el propósito: Si	Tiempo 1:30 hrs.
¿Por qué se logro? Pro que se desarrollo la habilidad comunicativa sonido mediante ejercicios de relajación.	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
"Naturaleza"	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tenga una posición corporal adecuada para el ejercicio de la relajación. ❖ Escuche la música de la naturaleza. ❖ Imagine lo que la maestra pide. ❖ Describa lo que imagino. ❖ Escuche la explicación que la maestra dará sobre los seres vivos y no vivos. ❖ Realiza un mapa conceptual junto con la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Música ❖ Cuaderno de Dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidades comunicativas. ❖ Habla - Descripción de imágenes. - Descripción del sentamiento. ❖ Escucha - Atención - Participación - Disciplina - Comprensión del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lista de asistencia ❖ Plan semanal ❖ Plan de clase ❖ Lista de evaluación individual. ❖ Lista de rasgos. ❖ Portafolio del alumno. ❖ Listas de rasgos.

Evaluación de la estrategia No. 3

"Naturaleza".

La estrategia No. 3, "Naturaleza, fue planeada para el 3 de Enero y aplicada el día 7 de enero, se debió a que el día 3 se aplicó el examen el propósito de la estrategia fue: Desarrollar el fomento a la lectura de la escuela mediante ejercicios de relajación.

Los instrumentos de evaluación que utilice para esta estrategia fueron: lista de rasgos, escala estimativa, y los recursos con los que apoye la evaluación son: el portafolio del alumno, plan semanal, plan de clases, lista de asistencia.

En la lista de rasgos, se evaluó a 23 alumnos que integran (lista de asistencia) de 23 alumnos de los que conforman el grupo, los gradientes que contiene son los siguientes: S=SI, N=NO, ND=NO DEFINIDO.

La escala estimativa fue aplicada a 23 alumnos, de 23 que conforman el grupo, los gradientes que contiene son: MB= MUY BIEN, B=BIEN, R=REGULAR

A continuación especifico los indicadores que se evaluaron en esta estrategia:

Descripción de imágenes

Descripción de sentimientos (Atención)

Participación

Disciplina

Comprensión del tema

Mi intervención fue el pedir a los alumnos que observaran que ellos hicieron y los que estaban en el salón "después observaron imágenes".

Mi fortaleza fue que los alumnos lograron diferenciar a los seres vivos de los no vivos "hicieron la diferencia de los seres vivos y los no vivos".

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

La lectura despierta aficiones e intereses

La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.

La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

ESTRATEGIA No. 4

Propósito: Propiciar el desarrollo de la habilidad comunicativa de la escritura describiendo algunas características de las serpientes y las ratas.	
Se logro el propósito: si	Tiempo 1:30 hrs.
¿Por qué se logro? Por que el juego los motivo a los alumnos, la platica que tuve acerca de las serpientes les agrado bastante, comprendieron el tema haciendo que los alumnos desarrollaran las habilidades, de comunicación y lectura.	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
¿Sabias que?	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe las imágenes pegadas en el pizarrón. ❖ Comente sobre las características de estas. ❖ Escuche la descripción general de algunas animales (serpiente ratones) ❖ Explique lo entendido sobre los animales. ❖ Cemente algunas anécdotas que haya tenido con esos animales. ❖ Participe en el memorando. ❖ Forme equipos y encuentre los pares de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorama ❖ Dibujos ❖ Pizarrón 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salón de usos múltiples. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidades comunicativas. ❖ Escucha <ul style="list-style-type: none"> -Atención en la explicación. -Participación en el juego. -Orden en el juego. ❖ Habla <ul style="list-style-type: none"> -Hablaron con claridad. -Identificación de dibujos. - Comprensión del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plan semanal ❖ Plan de clase ❖ Lista de asistencia. ❖ Portafolio del alumno. ❖ Listas de evaluación.

Evaluación de la estrategia No. 4

La estrategia No. 4, ¿sabias qué? fue planeada para el día 10 de Febrero y se realizo en los días 9 y 10 de Febrero ya que el primer día pude dar la introducción al tema y el segundo continuar y terminar la estrategia el tema de dicha estrategia fue: Propiciar el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar describiendo algunas características de las serpientes y ratas.

En la lista de rasgos, se evaluó a 23 alumnos de que integran el grupo: los gradientes que contiene la lista: S=SI, N=NO, ND=NO DEFINIDO.

La escala estimativa fue aplicada a 23 de que conforman al grupo, los gradientes que contiene: MB= MUY BIEN, B=BIEN, R=REGULAR

A continuación especifico los indicadores que se evaluaron en esta estrategia:

- Atención a la explicación
- Participación en el juego
- Orden en el juego.
- Habla con claridad
- Identificación de Imagen
- Comprensión del tema

Mi intervención fue hacer con los alumnos la lluvia de ideas "todos los alumnos participaron y esto me agrado bastante, con estos comentarios formamos la lluvia de ideas y dibujaron una serpiente"

Mi debilidad fue el no supervisar el trabajo en el momento de su realización, la mayoría de los alumnos copio la lluvia de ideas pero fue hasta el final cuando me percate que Alexis no había hecho nada.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben —se les dice

así desde los medios de comunicación— la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Estrategia No. 5

Propósito: Fomentar la lectura por medio de la realización de carteles	
Se logro el propósito: si	Tiempo :2:00hrs
¿Por qué se logro? Al principio se dificulto el realizar el cartel por que los alumnos no sabían como hacerlo aunque se dio la estructura de este, paso del tiempo planeado por que algunos alumnos pedían ayuda del otros compañeros los carteles se realizaron y los alumnos comprendieron la estructura del cartel .	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
Yo aviso ¿que?	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe diversos carteles ya realizados ❖ Moción las características de estos (tamaño, color, contenido, imagen etc.) ❖ Escuche la importancia y la estructura de realizar carteles que dirá la maestra. ❖ Forme equipos de 3ª y alumnos ❖ Salga al patio junto con su material. ❖ Elabore un cartel con el contenido que eligió. ❖ Exponga en el salón dicho cartel junto con su equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartulinas ❖ Crayolas ❖ Plastilina ❖ Pinceles 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Patio ❖ Salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habla con claridad ❖ Escritura ❖ Diseño del cartel ❖ coherencia en el cartel ❖ letra legible ❖ Orden en el cartel ❖ Imagen claro 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lista de rasgos ❖ Escala estimativa ❖ Diano de campo ❖ Lista de asistencia ❖ Portafolio del alumno ❖ Plan semanal ❖ Plan de clase ❖ Lista de evaluación

Evaluación de la estrategia No. 5

“¿Sabía que?”

Los instrumentos que utilice para evaluar esta estrategia fueron. La lista de rasgos y la escala estimativas los recursos con los que apoye la evaluación son:

Plan de clase, lista de asistencia.

A continuación especifico los indicadores que se evaluaron en esta estrategia.

Habla con claridad

Coherencia en el cartel

Diseño del cartel

Orden en el cartel

Imagen clara

Letra legible

Mi intervención, fue el hacer preguntas a los alumnos sobre el cuento "recordé un poco el cuento donde se tenía que hacer un cartel".

Mi fortaleza fue hacer que los alumnos me explicarán el contenido de este.

En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

- La lectura despierta aficiones e intereses.

ESTRATEGIA No. 6

Propósito: Fomentar la lectura mediante la expresión de sentimientos en situaciones de alegría y temor	
Se logro el propósito:	Tiempo :1:30
¿Por qué se logro? Por que hice que los alumnos expresaran sus emociones a traves del dibujo y fomentaran por medio de la misma lectura	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
“Me gusta y tengo miedo “ ¡De!	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formen un semi circulo dentro del salón ❖ Escuche la platica que comenzara la maestra. ❖ Responda las preguntas que hará la maestra ❖ Comente sobre lo que sintió algún momento que haya tenido miedo y por que. ❖ Exprese que sintió cuando le sucedió algo muy bonito o a legre. ❖ Reciba una hoja blanca ❖ Divida a la mitad dicha hoja ❖ Dibuje en un lado lo que más miedo le dio y del otro lo que más alegría le ha causado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas blancas ❖ crayolas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habla fluidez al hablar pronunciación comprensión de cuento. ❖ Escritura coherencia en su dibujo y descripción comprensión en el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lita de rasgos ❖ Escala estimativa ❖ Lista de asistencia ❖ Portafolio del alumno ❖ Plan semanal ❖ Plan de clase

Evaluación de la Estrategia N. 6

Los instrumentos que utilice para evaluar esta estrategia fueron.

La lista de rasgos y la escala estimativa y los recursos con los que apoye la evaluación son: el portafolio del alumno, el diario de campo, plan semanal de clase, lista de asistencia.

A continuación especifico los indicadores que se evaluaron en esta estrategia:

Comprensión del cuento

Coherencia en su dibujo y descripción

Fluidez

Pronunciación

Comprensión del tema

Mi intervención fue a partir de un cuento para que los alumnos se expresaran y comentaran lo que más les haya causado alegría o miedo.

Mi fortaleza es el lograr que los alumnos comentaran sus experiencias de manera verbal y escrita, esto me ayudó a conocer más a cada alumno.

Comencé en hacer un círculo con los alumnos dentro del salón de clases, después seguí con platicarles algo que me causó mucho gusto o alegría y después algo de mi miedo o de tristeza".

La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo.

La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...

La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

ESTRATEGIA No. 7

Propósito: Propiciar que el alumno desarrolle el fomento a la lectura mediante la clasificación de palabras	
Se logro el propósito: si	Tiempo :2:00hrs
¿Por qué se logro? Los alumnos estaban muy entusiasmados y tenían atención en el relato del cuento y la participación fue muy buena.	

Tema	Actividad	Material	Espacio	Evaluación	Instrumentos y/o recursos de evaluación.
“Mi familia”	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formen equipos de 4 integrantes ❖ Escuche el cuento “Mi familia “ ❖ Observe las palabras que menciona el cuento ❖ Les junto con la maestra dichas palabras ❖ Mencione algunas soluciones para encontrar a los demás integrantes de las familias perdidas ❖ Recorte de revistas personajes para integrar una familia ❖ Describa la familia que integro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartulinas blancas ❖ Revistas ❖ Resistol ❖ Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habla Ejemplos de palabras. ❖ Lectura comprensión de la palabra comprensión del cuento participación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lita de rasgos ❖ Escala estimativa ❖ Lista de asistencia ❖ Portafolio del alumno ❖ Plan semanal ❖ Plan de clase

Estrategia No. 7

"Mi familia"

Los instrumentos que utilice para evaluar esta estrategia fueron.

La lista de rasgos y la escala estimativa y los recursos con los que a poye la evaluación son: el portafolio del alumno, el diario de campo, plan semanal de clase, lista de asistencia.

A continuación especifico los indicadores que se evaluaron en esta estrategia:

Comprensión del cuento

Comprensión de palabras

Ejemplos de palabras

Participación

Pronunciación

Mi intervención fue mostrar conforme iba el cuento palabras se mostraba el dibujo de esta y los alumnos mencionaban el nombre

Mi fortaleza fue precisamente, contar el cuento y pedir la cooperación de los alumnos para realizar entre todos la actividad.

Hay que reconocer que la irrupción de los medios de comunicación basados en la palabra y en la imagen —la radio, la televisión— significa un cambio profundo en la situación de la lectura en el mundo entero,

La lectura ha perdido el privilegio de ser el medio preponderante y casi exclusivo de información y de difusión cultural. Pero, sin embargo, sigue siendo la única forma de conocimiento de la que todos se enorgullecen. Es así que si preguntamos a cualquier persona si es importante leer, recibiremos siempre contestaciones afirmativas, aun de aquellas que nunca han abierto un libro, Todo el mundo tiene conciencia de que leer es una actividad propia del mundo culto y a ese mundo se quiere pertenecer. El ser capaz de comentar un libro, un folleto, un artículo, produce, en general, placer.

Sin embargo, nadie hace alarde de cuántas horas de televisión ve; al contrario, cuando en círculos sociales se hace referencia a programas de televisión, el comentario es que se dedica muy poco tiempo a ella, lo que, en la mayoría de los casos, no resulta cierto.

La radio y la televisión son también importantes fuentes de cultura. La inmediatez de la noticia, la imagen, la voz, el movimiento, cautivan al usuario y le abren también el mundo.

Pero, en cuanto al aprendizaje y fijación del lenguaje escrito, la lectura conserva una función importantísima. Cada material escrito que llega a nuestras manos, por más malo que sea, tiene algo de positivo y deja una enseñanza. Se aprende una palabra nueva, se ubica algo en el mundo o, por lo menos, se lo juzga, con lo que se establece una diferencia entre lo bueno y lo malo.

ESTRATEGIA No. 8

EL TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO

Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio

Material

En un sobre, las tarjetas con el nombre propio de los niños.

1. Al principio del año escolar el maestro proporciona una tarjeta en blanco a cada niño. Pide que escriban su nombre y él escribe los de quienes aún no pueden hacerlo.

El maestro pide a los niños que anoten su nombre en la portada de sus cuadernos para saber a quiénes pertenecen. Quienes aún no sepan escribir pueden copiarlo de la tarjeta.

2. Después de este trabajo, el maestro recoge las tarjetas con el nombre de los niños para guardarlas y utilizarlas con la frecuencia que se requiera.

3. Cada día, el maestro procura que los mismos niños busquen las tarjetas que tengan su nombre. Durante varios días consecutivos los niños pueden hacer etiquetas con sus nombres y colocarlas en diferentes objetos: sus bancos, lápices, refrigerios, ropa, etcétera. Es posible que en estas tareas unos niños ayuden a otros; por ejemplo, si Carlos no encuentra su tarjeta el maestro dice:

"Vamos a ayudarlo, ¿Con cuál letra empieza Carlos? ¿Cómo es la primera letra de Carlos? ¿Quién tiene un nombre que empiece igual? ¿Cómo sabes que aquí no dice Carlos?"

Con el propósito de organizar la búsqueda que los niños hagan de su nombre, el maestro puede:

a. Con las tarjetas sobre el escritorio, hacer pasar a los niños en grupos de cuatro o cinco para que cada uno encuentre la tarjeta con su nombre.

Evaluación de la estrategia No. 8.

Este tipo de ejercicio es un poco más complicado para los niños, pues les obliga a abrir más su imaginación y conocimiento.

Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor.

Leer es una destreza que el niño va desarrollando y requiere de mucha práctica.

La contradicción dialéctica es la fuente del desarrollo del proceso de enseñanza de la actividad de comprensión de lectura donde el sistema de enseñanza y el desarrollo de la habilidad de comprensión se erigen como dos pares dialécticos que se estructuran dentro de un proceso único: el proceso docente-educativo, con un objetivo cada vez superior de desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura como un sistema en constante desarrollo dinámico, que parte de la lógica interna de la estructura y las relaciones funcionales de la actividad de comprensión de lectura.

La actividad del profesor y del alumno exige reconocer las contradicciones inmanentes al proceso de enseñanza, agudizarlas y dejarlas actuar como fuerzas impulsoras del proceso. Para transformarse en las fuerzas impulsoras del desarrollo ulterior, estas contradicciones deberán adquirir un carácter interno, o sea, manifestarse en la conciencia de los alumnos como contradicciones.

ESTRATEGIA No. 9

TODO LO QUE SE PUEDE LEER

Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Material

Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

1. El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación formula preguntas como las siguientes:

"¿Por qué quieren aprender a leer y escribir? ¿Para qué sirve leer y escribir?"

2. Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran, pregunta: "¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?"

3. Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etcétera.

4. Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura. Después invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

Evaluación de la estrategia No. 9

Este ejercicio nos permite ver que la lectura es cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de ellas.

El hablar de posibles interpretaciones respecto a un texto dado significa que la lectura es siempre una actividad individual. La capacidad de interpretación, el momento histórico, etc., condicionan la lectura.

Existen diversos estudios acerca de los hábitos de lectura. Así también sobre la relación que existe entre el lector, el autor, el texto y la obra.

Ya que la lectura implica la correcta decodificación de signos dados, el lector entiende y conoce el sistema de signos que le es presentado. La historia de la lectura se remonta hacia el origen de la escritura.

Entre éstas tenemos:

Interpretación mental o hablada de un escrito.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte, transmitidas mediante algún tipo de código o lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo el Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basadas en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Aunque debe de quedar claro que los profesores juegan papeles importantes en el fomento a la lectura, por ejemplo:

Los niveles de organización de lo didáctico que conforman el sistema de enseñanza de la actividad son:

a. Nivel de la didáctica general, conformado por los componentes del proceso docente-educativo; a saber, problema, objeto, objetivo, contenido, método, forma de enseñanza, medio, resultado y sus relaciones, generales para cualquier tipo de

actividad que se enseñe. En este nivel se establece una determinada concepción acerca del objeto de enseñanza: el hombre, y de la metodología del objeto de estudio cualquiera que éste sea (la ciencia como sistema).

b. Nivel de la didáctica especial, conformado por los componentes del proceso docente-educativo; a saber, problema, objeto, objetivo, contenido, método, forma de enseñanza, medio, resultado y sus relaciones, particulares para un tipo de actividad concreta: la actividad comunicativa. En este nivel, y para esta tesis, se establece la personalidad de un sujeto concreto como objeto de enseñanza: el adolescente, y la metodología del objeto de estudio: la lengua y el habla (la ciencia lingüística y la comunicación).

c. Niveles estructurales del proceso docente-educativo por subsistemas integrados esencialmente por tríadas: problema-objeto-objetivo, problema-objetivo-contenido, objetivo-contenido-método y objetivo-contenido-resultado. En estos niveles se establecen unidades integrales de la personalidad de un sujeto concreto como objeto de enseñanza: el adolescente, y la metodología del objeto de estudio en el marco de un tipo de actividad comunicativa (la actividad de comprensión de lectura).

ESTRATEGIA No. 10**LA RULETA**

Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar) determinen la posibilidad de formar palabras.

Material

Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cm de diámetro) con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

1. De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, el maestro selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta.

2. Pide a los alumnos que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta.

3. Explica que cada niño pasará a girarla ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. Cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Gana el juego el niño que forme más palabras.

4. El juego puede variar: Se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas o tetrasílabas.

Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta en lugar de sílabas y construir oraciones. Las palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

Evaluación de la estrategia No. 10

La necesidad de leer puede o no aparecer años después, dependiendo de factores culturales y ambientales.

El tener libros en casa, ver leer a los padres, exigencias de los centros educativos, disponer de una buena biblioteca en la escuela, tener a alguna persona que nos fomente el gusto por lo escrito, incide de manera decisiva para generar esta necesidad.

No obstante, los docentes sabemos que el gusto por la lectura es un aprendizaje lento y que hacerlo placentero depende de nosotros, si como responsables de promocionarlo lo vivimos desde dentro y los expandimos con pasión y cariño.

Sin embargo, existen niños que ni siquiera con mucha motivación serán lectores en su vida. Las causas son varias y complejas: Hiperactividad física, ambiente negativo hacia el libro, maestros que no han sabido promocionar el gusto por la lectura, graves dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por ello, a sabiendas de que la mayor parte de sus alumnos no serán hábiles lectores de adultos el maestro deberá proponer actividades que motiven, recreen e ilusionen a través del libro. Estamos de acuerdo con que el hecho lector es individual, tranquilo y reflexivo, con que el verdadero lector lo es consigo mismo.

Pero esto se logra con mayor facilidad cuando se le ofreció un aprendizaje constante y sobre todo motivador.

Todas estas consideraciones acerca de la participación activa del que lee en el proceso de lectura, nos lleva a pensar, como docentes, en la necesidad de cambiar la orientación del proceso lector en el niño y en el joven. Lejos de estimular su participación parecería que estamos marginando a nuestros alumnos del proceso

de lectura, aunque esto aparenta ser paradójico. Nuestra afirmación se basa en el hecho de obligar a nuestros alumnos a leer para los demás y no para sí mismos.

Cuando la lectura se hace para otros la mayor parte de las veces el texto permanece ajena al lector, éste no participa en la lectura, no reflexiona sobre ella, hay como una barrera interpuesta entre él y el autor, entre él y el texto. Sólo cuando el lector lee para sí mismo puede interesarse en la lectura y, por lo tanto, reflexionar sobre ella, participar en ella para construir su sentido.

Nosotros creemos que sí debemos trabajar la lectura oral pero desde una perspectiva acorde con el enfoque comunicacional de la enseñanza de la lengua, acorde también con la lectura como proceso de transacción entre el texto y el lector.

Un aspecto que debe ser destacado es el que relaciona la oralización de la lectura con la construcción de un significado particular por parte del lector.

D. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ALTERNATIVA DE LA APLICACIÓN.

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra la evaluación que si queremos que reúna las condiciones de:

Evaluar es valorar

Evaluar es transformar.

Deberemos partir del concepto de que esta evaluación iDDovadora contempla Herramientas cuantitativas y cualitativas y cualitativas, por lo tanto, debe ser formativa y sumativa, sin olvidar que también de be ser de diagnostico, para determinar de donde hay que partir.

La evaluación formativa apunta a valorar los progresos y las dificultades que se dan en el proceso. Por esa razón, debe realizarse durante el mismo, para retroalimentar la práctica, haciendo los ajustes adecuados.

La estrategia de autoevaluar es adecuada, por que permite una interacción del niño con sus propios logros, y funciona como antecedente para el desarrollo del juicio critico. La evaluación de las estrategias por lo tanto será continua a fin de conocer si el avance es óptimo o es necesario detenerse, retomar, orientamos a una toma de decisiones que nos llevan a otra aplicación o a otra estrategia.

Por ser la lectura un proceso de gran complejidad, su evaluación es forzosamente limitada. De ahí que cualquiera que sea el procedimiento que se adopte habrá que completarlo con la observación directa a fin de captar, en extensión y profundidad, las dificultades con que tropiecen los alumnos.

Los factores que pueden ser comprobados con mas facilidad son la rapidez y comprensión lectoras. El desarrollo alcanzado por los niños en ambos aspectos puede verificarlo el maestro por medio de pruebas confeccionadas por el mismo o a traves de pruebas tipificadas.

Las personas que no leen tienen una visión mucho más limitada del universo ya que solo podrán acceder a lo que ven, a lo que oyen, pero no a ese campo ilimitado que la lectura ofrece. Las que leen pueden recibir conocimientos, vivencias, informaciones, elaborados por otras personas, de zonas lejanas o cercanas, con las que, posiblemente, nunca tendrán contacto.

Hay diferentes corrientes en cuanto a la muerte o a la supervivencia de la lectura: por una parte, están quienes sostienen que la imagen ha llegado a sustituir al libro y que un niño no vacilará en elegir un programa de televisión en lugar de leer. Para otros, sin embargo, tal vez la lectura, con el formato que hoy tiene, deje de existir, pero no desaparecerá. Los romanos pensaban que sus papiros enrollados serían siempre así, los libros los sustituyeron. Tal vez, Internet y la computadora también tomen el lugar de estos, pero no por ello la lectura desaparecerá.

Ella y la imagen se complementan, una sola no basta para satisfacer las necesidades del hombre.

El papel de la escuela como estimuladora del hábito lector es fundamental; también el de la familia. Cuando los adultos leemos un texto, lo hacemos:

Con un propósito (para saber, para entretenernos).

Con una necesidad (para entender algo, para informarnos).

Por una situación (un informe, un discurso).

Aprender a leer significa, sobre todo, ver leer. El niño imita siempre. Si los padres dedican horas a la televisión, él también lo hará, si, en cambio, leen, tenderá a hacerlo.

Aprender a leer es un proceso de aprendizaje lento y difícil, en el que el papel del adulto resulta fundamental. Solamente un tres por ciento de las personas se volverá lector en la adolescencia, los demás lo harán en la infancia.

En la historia de la humanidad, antes del libro estaba el contador de historias. Poca gente es insensible a la narración. El cuento está en los labios, de allí hay que trasladarlo al libro.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura es un proceso que se inicia en los primeros años de vida. No necesariamente se aprende a leer y luego, a escribir. Los niños reconocen desde muy temprano los símbolos y esa es, por supuesto, una forma de lectura. Todo ambiente en que el chico esté sumergido debería tener diferentes objetos escritos, que estimulen, desde temprano las ganas de leer: Cada niño puede llevar su nombre en el delantal, en el banco; es posible que la maestra escriba debajo de un dibujo lo que su creador le dicte.

Por otra parte, cuando los adultos le leen, el chico nota, con frecuencia, que se ha saltado una palabra o una frase, esto se conoce con el nombre de lectura emergente. Todavía no es lector, pero tiene capacidad para juzgar en forma indirecta la lectura de los demás, sin tener conocimiento de la técnica que le permite llevarla a cabo. Los padres deben estimular esa posibilidad: pueden cambiar el orden del relato, pueden modificar a los personajes, pueden hacer grandes silencios que inciten al niño a llegar a conclusiones, pueden pedirles que inicien el relato, pueden pedirles que lo terminen, pueden entreverar los personajes de un cuento y de otro.

Por otra parte, la lectura fomenta siempre un sentimiento de amor, de compañerismo. Basta tener presente la actitud que los pequeños tienen en el momento de leer: Se acurrucan junto al lector, lo que crea entre uno y otros un lazo de cariño que se hace extensivo al libro.

Las familias que dan gran importancia a la lectura, a la forma de hablar, a la buena escritura, recogerán niños lectores, que serán adultos competentes.

Prueba Sociométrica

1.- ¿Con quién de tus compañeros refieres platicar?

	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
N.	Aaròn																								
1	Alexis																								
2	carlos																								
3	Catalina																								
4	Daniela																								
5	Enrique																								
6	Gerardo																								
7	Israel																								
8	Jessica																								
9	Jonathan																								
10	Jorge																								
11	Jose																								
12	Karina																								
13	Karla																								
14	Massiel																								
15	Mayte																								
16	Nicte-ha																								
17	Oscar																								
18	Selma																								
19	Valeria																								
20	Carlos E.																								
21	Alma																								
22	Loma																								
23	Total			1	1	1	2	1		2		3	1	3		1	1	1	1	1	1	1	2	1	

Prueba sociométrica

2.- Entre tus compañeros ¿a quién consideras tu amigo?

	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
N.	Aaròn																							
1	Alexis																							
2	carlos																							
3	Catalina																							
4	Daniela																							
5	Enrique																							
6	Gerardo																							
7	Israel																							
8	Jessica																							
9	Jonathan																							
10	Jorge																							
11	Jose																							
12	Karina																							
13	Karla																							
14	Massiel																							
15	Mayte																							
16	Nicte-ha																							
17	Oscar																							
18	Selma																							
19	Valeria																							
20	Carlos E.																							
21	Alma																							
22	Loma																							
23	Total			1	2	1	4	1		1		2	1			3	2	1		1	1	2		

Escuela “El Castillo del Saber”**Asignatura: Conocimiento del maestro****Hora: 10:40 a. m. – 11:30 am.****Fecha: 27 de agosto de 2006.**

Enrique: Puedo dibujar

Enrique: Sí, puedo dibujar

Alma: (no, saquen el cuaderno del planeta)

Alma: Cuaderno del planeta ¡rápido!

Jessica: Maestra ¡Esta Lorna quiere dibujar!

Alma: No, ahorita van a sacar su cuaderno del planeta rápido.

Alma: /?/

Ama: ¡Caty!, la fecha, rápido

Alma: Caty, el cuaderno del planeta

Jose: Maestra, en el cuaderno del planeta copiamos la fecha! Alma: Si!

Grupo: /?/

Alma: ¿Cual dibujo?

Alma: ¡aquí!

Alma: ¡Rápido, Vale!

Alma: ¡Rápido la fecha!

Alma: voy a contar hasta 10 para que ya tengan la fecha Alma: ¡una... !

Jose: ¡No!, Maestra, todavía no

Alma: ¡dos!...

Alma: A ver Sinai, ven

Alma: ¡Tres!...

Carritos: ¡Compre! (sic), maestra

Alma: ¡Cuatro!...

Carlitos: Cinco! /?/

Alma: ¡Cinco!..

Alma: ¡Seis!..

Alma: ¡José!, ya terminaste

José: ¿Qué?

Alma: La fecha.

Alma: ¡Siete!..

Grupo: /?/
 Alma: ¡Ocho!...
 Grupo: /?/
 Alma: ¡Nueve!...
 Carlitos: ¡Maestra no!
 Gerardo: ¡Otra vez!, ¡otra vez!
 Alma: ¡Diez!...
 Alma: ¡Quien, ya termino! La fecha
 Alma: ¡Levanten la mano!
 Alma: Nada, mas los que terminaron la fecha. Alma: ¡A ver, voy a ver si es cierto!

Alma: una, dos...
 Carlitos, Oscar, Mayte: ¡Yo! ¡Yo!, ¡yo!
 Carlitos: ¡Maestra, yo!
 Oscar: Mayte ¡Yo!
 Karla: ¡Maestra, faltó Valeria!
 Alma: ¡Ya!, ¡ya!
 Alma: ¡ A ver, escúchenme!
 Jonatban: Maestra, ¡mira!
 Alma: Se acuerdan se acuerdan que el día de ayer hicimos una y un sol!
 Alma: ¡Si7 e acuerdan o no!
 Alma: Levanten la mano, ¿Quién si se acuerda?
 Alexis: De tarea a era una luna y una sol?
 Alma: Bueno7 el tema que vamos a ver son las actividades que hacemos en la noche y en el día

Alma: ¿Toda, el día están despiertos?
 Grupo: ¡No!!!
 Alma: ¿ NO! ¿verdad!
 Alma: ¡Ahorita!, vamos a ver que actividades van a hacer nada mas en la noche y que cosas se hacen, se hacen en el día.

Alma: ¿Quién de ustedes, evantando la mano?, me puede decir una actividad del día.

Alma: Carlitos...
 Carlitos: Ir a la escuela ¡que mas!, Karla

Jonathan: Lavarse los dientes.
Alma: ¡Esperame! ¡Alma!
Alma: Este, ¡ir a un paseo!
Alma: Ir a un paseo, Jessica
Jessica: Ir de compras
Alma: Ir de compras ¡Nictel!
Carlitos: Comer!!!
Alma: Comer. Que mas!
Alma: ¡Sinaij!!!!!!!!!!!!
Sinai: Que no cierren las tiendas
Alma: Que no cierren las tiendas, Vale!
Valeria: ¡Lavarse los dientes!
Alma: Mayte
Mayte: ¡ir al trabajo!
Alma: ¿Qué mas?
Grupo: /?/
Jonathan: Comer!!!!
Alma: Comer
Alma: Nictel,
Alma: haber el ultimo lo va a decir, Nictel
Jonatban: ¡Ver tele!
Alma: Loma, ¡no sabes, quien es Loma! ¡Jonatban!
Alam: A ver ¡Jorgel; que haces en la noche, acuerdate que haces todos los dias en la noche.
Jonathan: ¡Maestra!
Carlitos: ¡Descansar!
Alma: Descansar ¡que mas Dany?
Dany: Cenar
Alma: Ok, después que supimos que actividades realizamos, les voy a repartir esta hoja. Jose: ¡ Repartir una hoja!, ¡ vamos a dibujar!
Alma: ¡No!
Alma: ¡ A ver ¡ vean aquí, en esta hoja hay unas imágenes, ustedes, dentro del cuadro van a colocar el numero que corresponda para las actividades que hacemos

Alma: ¡ Me entendieron! Hay, alguna duda

Alma: OK, vamos a hacerJo.

Claves:

... =pausa

/?/=imposible de transcribir

() =comentario

Realmente puedo decir que logre el propósito de la clase que era sobre que actividades realizamos en la noche y cuales en la mañana. Lo que siento que me falla es que me entrego mucho con los niños al pedirles que saquen las cosas para trabajar, pero siento que esto se debe a que conmigo trabajan después de recreo y es cuando ya están muy cansados y es obvio que esto repercute mucho para retomar el trabajo.

Al mismo tiempo siento que yo también a veces me canso demasiado por la mañana y cuando tengo que dar la clase me falta energía, pero siento que esto es bueno saberlo para mejorar el trabajo en la mañana y no desgastarme tanto.

JARDIN DE NIÑOS DEL CASTILLO DEL SABER

Lista de rangos

Lugar: salón de clases

Fecha: 19 de septiembre de 2006

Propósito: Conocer algunos rasgos específicos de la lectura.

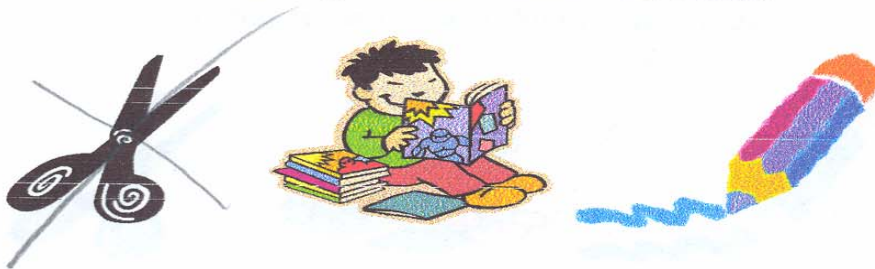
Nombre	Rasgos			
	Pronunciación correcta al hablar	Fluidez al leer	sigue instrucciones	Letras legible y entendible
Aaron	MB	MB	MB	MB
Alexis	B	B	R	R
Alma	B	B	B	B
Carlos Alberto	B	R	R	R
Carlos Eduardo	B	R	B	N
Catalina	R	R	B	R
Daniela	R	N	B	N
Enrique	B	N	N	N
Gerardo	R	N	B	N
Jessica	R	N	B	N
Jonathan	R	N	N	N
Jorge	B	MB	R	N
Jose	MB	B	MB	R
Karina Trejo	MB	MB	MB	MB
Karla	B	N	N	N
Lorna	R	R	R	R
Massiel	/	/	/	/
Mayte	B	R	B	R
Nicte-ha	MB	R	B	R
Oscar	MB	B	R	R
Selma	MB	R	MB	MB
Sinai	B	N	N	N
Valeria	R	N	MB	N

Muy bien : MB Bien: B Regular: R Nada: N

JARDIN DE NIÑOS DEL CASTILLO DEL SABER

Nombre: Alma

1.-¿ Que es lo mas te gusta hacer durante las clases?



2.-Saber leer las palabras, sin ayuda de otra persona?



3.-¿Te gusta leer cuento, revista, etcétera?



4.-¿Tus padres te ayudan a realizar tus tareas?



5.-¿ Te cuesta trabajo realizar las actividades en la escuela? ¿Por qué?



JARDIN DE NIÑOS DEL CASTILLO DEL SABER

Cuestionario a padres de familia

Alumno: Jorge Angel Mendoza Flores

Grado y grupo: 3° "A" Fecha: 16 - 04 - 06

PROPOSITO: Indagar la importancia que dan los padres de familia al apoyar el fomento a la lectura de sus hijos.

	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
¿A ustedes le gusta leer?		X		
¿Su hijo le ha manifestado que le gusta leer?		X		
¿Cuánto tiempo dedicar su hijo (a) a leer?		X		
¿Qué tanto comprende su hijo (a) a lo que lee?			X	
¿A su hijo le gusta escribir?			X	
¿Realiza ejercicios que implique la escritura?		X		
¿Comprende su hijo lo que escribe?			X	
¿Usted platica con su hijo?			X	
¿Su hijo comprende lo que platican, o se necesario que lo repita?			X	
¿Considera importante que el escuchar, hablar, escribir y leer, son importantes para el desarrollo de si hijo(a)?				X

Gracias por su atención

Aplico: Hilda Patricia Pérez Bustos

JARDIN DE NIÑOS DEL CASTILLO DEL SABER

Nombre del alumno: Ursula

Lugar: Salón de clases

Fecha: 24 de septiembre de 2006

Hora:

Guión de observación:

Propósitos: conocer algunos rasgos especiales de las características sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Rasgos	S	No	ND
Pronuncia correctamente		✓	
Tiene fluidez al hablar	✓	✓	
Identifica las letras	✓		
Asocia sonido con letra	✓		
Escribe con rapidez		✓	
Realiza el trazo con seguridad	✓		
Recorta y pega adecuadamente	✓		
Discrimina formas, tamaños y colores	✓		
Describe objetos	✓		
Realiza seriaciones	✓		

CONCLUSIONES

La formación de los docentes es uno de los aspectos fundamentales en la implementación de los cambios que promueve la innovación de la acción docente. El objetivo de esta información es capacitar para saber enseñar, en este caso, para enseñar la lectura y la literatura, lo cual supone una preparación para que puedan diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.

Para enseñar la lectura es necesario poseer dos tipos de saberes:

Un saber disciplinar, que integre aspectos de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria, de tal manera que los docentes conozcan el objeto de la enseñanza. La formación docente en Lengua y Literatura involucra el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes que desarrollan y profundizan el conocimiento acerca del sistema de la lengua, las estrategias para comprender y producir textos y el análisis de la literatura.

Un saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión y producción de textos orales y escritos, literarios y no literarios, que integre aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y que permita el diseño, la planificación, la conducción y la evaluación de propuestas de enseñanza y aprendizaje.

La comunicación lingüística involucra múltiples aspectos relacionados con la regulación de las conductas, como la tramitación del conflicto y la colaboración, la negociación, el acuerdo y el desacuerdo, el intercambio de información, la interpretación y la traducción, el uso lúdico e íntimo.

En este sentido, para ampliar su propia formación y para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera eficaz, los docentes alcanzarán un mayor dominio de los contenidos que han de enseñar a sus alumnos.

Los procesos involucrados en la enseñanza y el aprendizaje de La lengua deben permitir el desarrollo de a competencia lingüística y comunicativa. El dominio de la lengua oral y escrita no se da solo a través de la práctica, sino que los futuros docentes han de apropiarse de los usos formales de la lengua, y de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora y la producción escrita en múltiples contextos de uso, a través de la reflexión sobre el lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

FELIPE, ALLENDE. Comprensión de la lectura. Fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura destinada a niños de 7 a 9 años. Barcelona, España, Aliars Viejo, 1994.

AMEI. Programa de formación continua en metodología y práctica de la educación infantil. Modulo 1, Unidad 2. Madrid, AMEI

CESAR. COLI. Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo se ha de enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada en el congreso Internacional de Psicología y Educación, intervención educativa, Madrid, Noviembre 1991.

DAVID. COPER. Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor, Madrid, España 1990. pp. 33-34.

CORRAI, Domínguez. Gramática y enseñanza de la lengua y literatura, textos de didáctica de la lengua y literatura N° 2, octubre 1994. Pp.57 -68.

Didáctica de la educación infantil. Madrid, Narcea, 1987.

EMILIA. FERREIRO. Alfabetización. Teoría y práctica. Siglo XXI, primera edición, Argentina 2001.

ENRIQUE, GARCÍA GONZALEZ. PIAGET: la formación de la inteligencia. 2800. México: Trillas, 1991 (reimpresión 2001).

KAMII, C. y R. De Vries, La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid, Visor, 1985.

ATCIRA, LEGASPI DE ARISMENDI. Pedagogía preescolar. La Habana, Editorial Pueblo y Educación 1999.

ANTONIO, MARÍN. Monografías del D. F. UNAM. México, 2001.

M. VICTORIA. PERAL T A. ESPINOSA. El Currículum en el jardín infantil. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1996.

GRANT, J. Estado mundial de la infancia. Madrid, UNICEF, 1995.

PERAL T A, E. M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez, La atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI.

SEP. Programa de educación inicial. México, SEP, 1992.

ANA MARÍA, SIVERIO, GÓMEZ E HILDA PÉREZ FOREST, El nuevo concepto de educación inicial. La Habana, Centro de Referencia Latinoamericano para a educación preescolar (CELEP), 1998.

ZABALZA, Miguel A. La calidad de la educación infantil. Madrid, Narcea, 1987.

CARRETERO, M.- Limón, M., "Problemas actuales del constructivismo. De la teoría a la Práctica", en Rodrigo, M.-Armay, 1., Paidós, Barcelona,

CHALMERS, A., ¿Que es esa cosa llamada ciencia?, Siglo XXI, Madrid, 1984. Duran, 5., Modelos Mentales y Prácticas Deductivas, inédito, 1997.

MIGUEL A., ZABALZA. La calidad de la educación infantil. Madrid, Narcea, 1987. Didáctica de la educación infantil, Madrid, Narcea, 1987.