



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

# **T E S I N A**

**FRANCISCO LARROYO: SU PEDAGOGÍA SOCIAL  
Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA  
ACTUAL EN MÉXICO.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

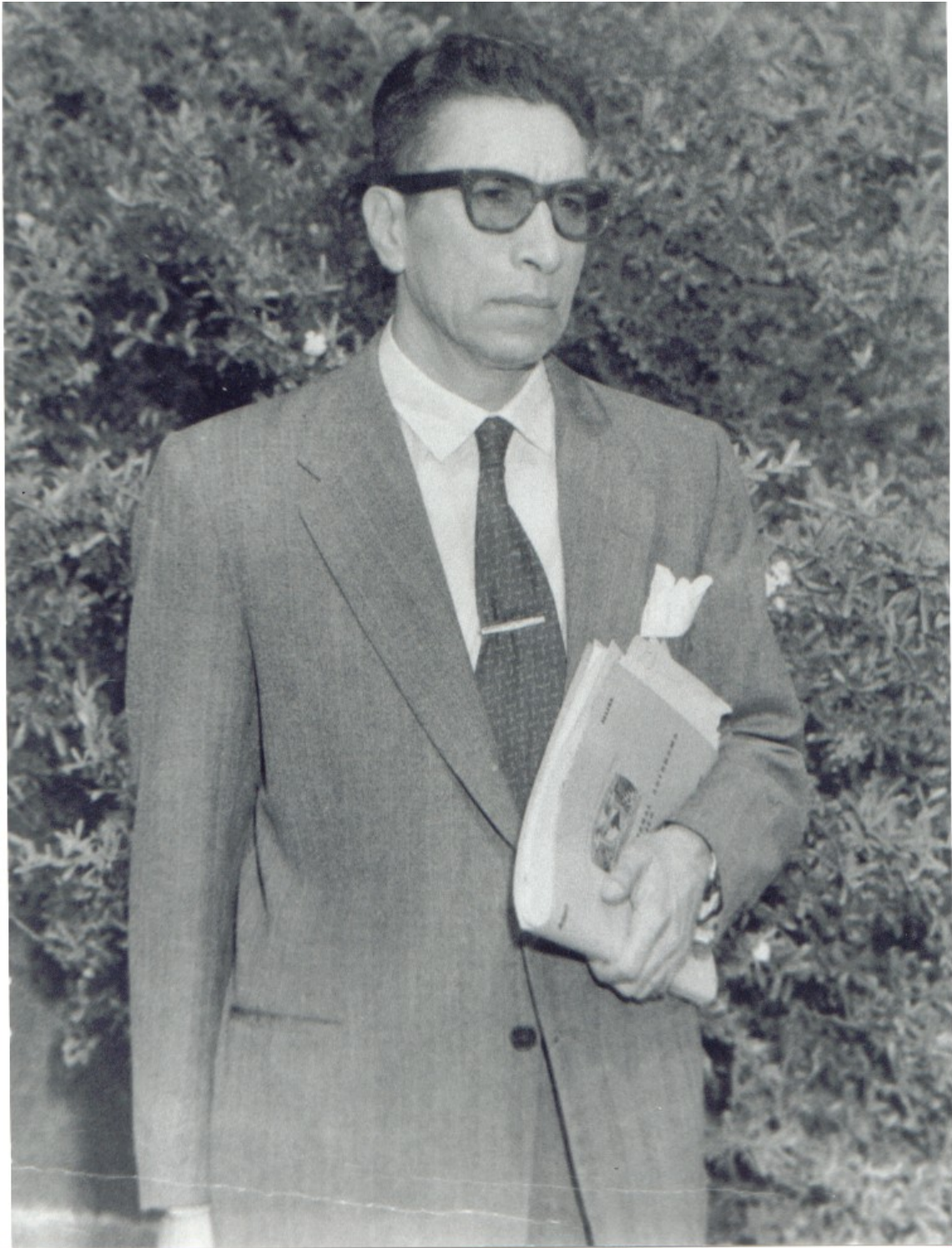
**P R E S E N T A:**

**VERÓNICA MENDOZA VIADAS:**

**ASESORA: SANDRA CÓRDOVA HERNÁNDEZ**

**MÉXICO D.F. 2007**

**FRANCISCO LARROYO LUNA**



## ÍNDICE

	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN.....	5
METODOLOGÍA DEL TRABAJO.....	11
CAPITULO I FRANCISCO LARROYO LUNA.....	15
1.1 DATOS BIOGRÁFICOS.....	15
1.2 FORMACIÓN ACADÉMICA.....	21
1.3 GENERACIONES Y GRUPOS QUE INFLUYERON EN SU VISIÓN PEDAGÓGICA.....	27
1.3.1 EL ATENEO DE LA JUVENTUD Y LA GENERACIÓN DE 1915.....	27
1.3.2 LA GENERACIÓN DE 1929.....	32
CAPITULO II LA PEDAGOGÍA SOCIAL.....	35
2.1 CONCEPTO.....	35
2.2 ORÍGENES.....	45
2.3 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA DE ESTE MOVIMIENTO.....	52
2.3.1 LA FILOSOFÍA NEOKANTIANA.....	52
2.3.2 LA ESCUELA DE MARBURGO.....	56
2.3.3 EL PENSAMIENTO DE PESTALOZZI.....	59
CAPITULO III LA PEDAGOGÍA SOCIAL EN MÉXICO	
3.1 CONTEXTO EN QUE SURGE.....	61
3.2 SITUACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA Y SOCIAL.....	63
3.3 LA POLÍTICA EDUCATIVA DEL MOMENTO.....	73

3.4	DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL EN MÉXICO.....	77
CAPITULO IV LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE FRANCISCO LARROYO.....		82
4.1	SU CONCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA SOCIAL.....	82
4.2	PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PARA LA EDUCACIÓN FORMAL QUE HACE FRANCISCO LARROYO.....	88
4.3	PROPUESTAS DE FRANCISCO LARROYO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	96
CAPITULO V INFLUENCIA DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ACTUAL EN MÉXICO.....		106
5.1	EL PROYECTO ESCOLAR.....	108
5.2	LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y EL PROYECTO ESCOLAR.....	114
5.3	CÓMO SE ELABORA UN PROYECTO ESCOLAR.....	120
5.4	ALCANCES Y LÍMITES DEL PROYECTO ESCOLAR.....	138
CONCLUSIONES.....		142
ANEXOS.....		146
FUENTES DE CONSULTA.....		150

## INTRODUCCIÓN

La elección de un objeto de estudio con frecuencia es producto de una serie de experiencias de carácter formativo que paulatinamente van configurando una forma de ver y sentir la propia disciplina, en este caso la Pedagogía. Me atrevería a pensar en una sensibilidad, un temple, una atmósfera..., y en ciertas andanzas por las que nuestra vida y trayectoria transcurre.

Así pues, haber elegido como tema de tesis a Francisco Larroyo no es casual, ya que en ello han intervenido de manera decisiva dos situaciones que están detrás de esta elección: la primera de ellas se vincula con mi formación normalista, en la que con frecuencia aparece Francisco Larroyo como filósofo, historiador y pedagogo mexicano, y cuya obra prácticamente se nos obligó a memorizar, lo que despertó en nosotros -mi generación- una profunda indiferencia hacia su pensamiento y sus trabajos, a pesar de la importancia que tuvieron en la cultura y la práctica pedagógica, especialmente en México.

En mi segunda experiencia formativa como estudiante de pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, Larroyo no aparece ya en los cursos de Didáctica o de Filosofía, o en algún otro.

Como sabemos, la investigación histórica permite recuperar de manera metódica y objetiva las aportaciones de diferentes personajes, con el fin de contribuir a la comprensión y explicación de los hechos presentes considerando sus relaciones con el pasado, sin que por esto se entienda que los sucesos que tienen lugar en el tiempo son de naturaleza lineal.

El objetivo principal del presente trabajo fue establecer la relación existente entre educación y sociedad; y a partir de ello, conceptualizar la práctica pedagógica como una de las prácticas fundamentales en el quehacer humano; ubicándola así en su dimensión social.

De ese modo, la presente la investigación apuntó a constituirse en un espacio de búsqueda y de reflexión en torno a una de las distintas corrientes que han sustentado la práctica educativa en nuestro país.

El interés por llevar a cabo la presente investigación surgió por la inquietud y el deseo de contribuir al rescate de la obra de los educadores mexicanos, para explicar y valorar los hechos ocurridos en la historia, y poder así entender y explicar los hechos presentes.

Con el fin de adentrarnos en la reconstrucción y apropiación del fenómeno educativo, en su dimensión, espacio-temporal, optamos por encuadrarnos bajo la óptica del materialismo histórico-dialéctico, ya que se trata, de una perspectiva que pretende comprender al hombre como productor y producto de la realidad social, y como agente de su transformación.

Dicha perspectiva permite un acercamiento a la esencia humana, que solamente puede ser definida en términos de esa realidad, entendida como una totalidad que descansa sobre el conjunto de las prácticas sociales, políticas, económicas, religiosas, etc.,

En el desarrollo del presente trabajo se enfatizó la insoslayable relación entre el hombre como el sujeto social que es, y la educación como el proceso social que

es, resaltándose los alcances, repercusiones y limitaciones que en esos términos ha tenido la Pedagogía Social en México.

Como punto de partida, se hace necesario reflexionar acerca del concepto de Pedagogía Social, que reconoce esas relaciones, así como las interrelaciones entre educación y sociedad, y al hombre como sujeto de éstas, pues es él quien, representa el eje central a partir del cual giran los objetivos del proceso educativo en el marco social.

El hombre en sociedad comparte intereses, valores, conocimientos y costumbres; propios de toda una cultura que es producto de sus relaciones, mismas que realiza como el ser eminentemente social que es.

El individuo aislado no existe, es una abstracción; separarlo de su comunidad representaría apartarlo de su entorno y de su participación activa en el mismo, repercutiendo en su desarrollo, ya que la sociedad le imprime una formación determinada dependiendo de las necesidades e intereses comunes, formación que es proyectada a través de la educación, especialmente de la de orden formal, misma que le permite crecer como tal e interactuar para formarse y transformarse.

La educación formal, objeto de estudio de la Pedagogía, es un proceso histórico-social inherente al desarrollo de la humanidad; es un proceso que responde a sus necesidades e intereses predominantes en cada etapa por la que pasa: sociedad y educación se influyen y se determinan recíprocamente, por lo cual la política educativa de un país es inherente a la política general planteada por el estado. Por

ello, la implementación de la práctica educativa formal en México responde a cada momento histórico-social que el país vive.

En el que nos ocupa, se requería del fortalecimiento de la unidad nacional de modo que la educación se consideró la instancia idónea para alcanzarlo, lo que condujo a la instrumentación de la Escuela Unificada, que si bien tuvo logros importantes, como el impulso a la enseñanza técnica, la creación de instituciones, el incremento de la matrícula, etc., presentó contradicciones ya que los problemas reales que obstaculizaban el logro de aquella meta, no fueron subsanados, el analfabetismo, la deserción escolar, la no correspondencia de los planes de estudio e incluso la desigual oportunidad de acceso a la instrucción.

En ese panorama, corresponde a Francisco Larroyo ser el principal exponente de la Pedagogía Social en México, ya que fue el personaje que se encargó de difundirla en el país, que influyó en su implementación aportando sus conocimientos derivados de la filosofía neokantiana de Marburgo. Esto lo llevó a cabo a través de las acciones que desarrolló en los diferentes cargos y funciones que desempeñó en el ámbito de la educación mexicana, y en ese sentido, es digno de ser destacado el hecho de que fungió como uno de los principales colaboradores de la política educativa durante el sexenio del presidente Miguel Alemán.

Por ello, el objetivo principal de esta investigación fue poner de relieve la importancia de la obra de Francisco Larroyo en el contexto de Pedagogía Social, así como la influencia que tuvo en la práctica educativa actual en México, de modo que al destacar los conceptos fundamentales y los objetivos educativos que



subyacen a ella será posible realizar una serie de planteamientos sobre tal práctica con una nueva luz.

Con respecto a la metodología empleada para llevarla a cabo, la naturaleza de la presente investigación, al versar sobre un tema de la historia de la educación en México, como se ha expuesto, demandó realizar una indagación de corte documental en obras que plasman el hecho educativo en el transcurso del tiempo, y presentan un análisis sobre el mismo, así como en otros materiales. Ello implicó llevar a cabo un acopio importante de información obtenida de diferentes materiales bibliográficos, tales como la literatura clásica sobre este tema, anuarios, tratados, tesis, enciclopedias etc. Igualmente se consultaron otros de carácter hemerográfico, consistentes en diversas publicaciones como revistas de educación, conferencias. También se entrevistó a personas que conocieron a Francisco Larroyo, como el profesor Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva que laboraba en esta institución.

Paralelamente fueron haciéndose elaboraciones propias.

Ahora bien, con el fin de considerar tanto los orígenes como la evolución de la Pedagogía Social de Francisco Larroyo, esta investigación ha sido estructurada en cinco capítulos. En el primero se hace una semblanza de su persona, se describen las generaciones que de alguna manera influyeron en su visión pedagógica, en especial la del Ateneo de la Juventud, la Generación de 1915 y la de 1929.

En el capítulo segundo se lleva a cabo un acercamiento inicial a la Pedagogía Social, abordando su conceptualización, orígenes y fundamentación filosófica, así

como los conceptos rectores que la sustentan, todo esto desarrollado de tal forma que se reconozca gradualmente su génesis y sus principios básicos.

En el capítulo tercero, se señala la relación existente entre la política educativa implementada de 1940 a 1952 y la Pedagogía Social, atendiendo a las condiciones económicas, políticas y sociales que imperaban en el país en ese momento.

Por su parte, en el cuarto capítulo se explica la concepción de Pedagogía Social en la obra de Larroyo, así como las propuestas y principios que sustentan su teoría.

De ese modo, en el quinto capítulo se desarrolla lo relativo a la influencia de la Pedagogía Social en la práctica educativa actual en México; se describe qué es un proyecto escolar, los propósitos que persigue, cómo se elabora, cuáles son sus alcances y sus limitaciones, todo ello retomado de la obra educativa de Francisco Larroyo.

## METODOLOGÍA

Este estudio se realiza bajo la óptica del materialismo histórico-dialéctico, ya que se trata, de una perspectiva que pretende comprender al hombre como promotor y producto de la realidad, y un agente de transformación.

El materialismo constituye un acercamiento a la esencia humana, que solamente puede ser definida en términos de la realidad entendida como una totalidad que descansa sobre el conjunto de las relaciones sociales, políticas, económicas, religiosas etc.

El materialismo dialéctico es la concepción del mundo del Partido marxista-leninista. Llamándolo materialismo dialéctico, por su modo de abordar los fenómenos de la naturaleza, su método de estudiar estos fenómenos y de concebirlos, es *dialéctico*, así como su interpretación de los fenómenos de la naturaleza, su modo de enfocarlos y su teoría, *materialista*.

El materialismo histórico es la extensión de los principios del materialismo dialéctico al estudio de la vida social, la aplicación de los principios del materialismo dialéctico a los fenómenos de la vida de la sociedad, al estudio de ésta y de su historia.

La palabra dialéctica viene del griego "dialego", que quiere decir diálogo o polémica. Los antiguos entendían por dialéctica el arte de descubrir la verdad poniendo de manifiesto las contradicciones en la argumentación del adversario y superando estas contradicciones. Algunos filósofos de la antigüedad entendían que

el descubrimiento de las contradicciones en el proceso discursivo y el choque de las opiniones contrapuestas era el mejor medio para encontrar la verdad. Este modo dialéctico de pensar, que más tarde se hizo extensivo a los fenómenos naturales, se convirtió en el método dialéctico de conocimiento de la naturaleza, consistente en considerar los fenómenos naturales en perpetuo movimiento y cambio, y el desarrollo de la naturaleza como el resultado del desarrollo de las contradicciones existentes en ésta, como resultado de la acción recíproca de las fuerzas contradictorias en el seno de la naturaleza.

El método dialéctico marxista se caracteriza por los siguientes rasgos fundamentales: la dialéctica no considera la naturaleza como un conglomerado casual de objetos y fenómenos, desligados y aislados unos de otros y sin ninguna relación de dependencia entre sí, sino como un todo articulado y único, en el que los objetos y los fenómenos se hallan orgánicamente vinculados unos a otros, dependen unos de otros y se condicionan los unos a los otros. Por eso, el método dialéctico entiende que ningún fenómeno de la naturaleza puede ser comprendido, si se le toma aisladamente, sin conexión con los fenómenos que le rodean pues todo fenómeno tomado de cualquier campo de la naturaleza, puede convertirse en un absurdo si se le examina sin conexión con las condiciones que le rodean, desligado de ellas; y por el contrario, todo fenómeno puede ser sorprendido y explicado si se le examina en su conexión indisoluble con los fenómenos circundantes y condicionado por ellos.

La dialéctica no considera la naturaleza como algo quieto e inmóvil, estancado e inmutable, sino como algo sujeto a perenne movimiento y a cambio constante, como algo que se renueva y se desarrolla incesantemente y donde hay siempre algo que nace y se desarrolla y algo que muere y caduca. Por eso el método dialéctico exige que los fenómenos se examinen no sólo desde el punto de vista de sus relaciones mutuas y de su mutuo condicionamiento, sino también desde el punto de vista de su movimiento, de sus cambios y de su desarrollo, desde el punto de vista de su nacimiento y de su muerte.

Para tratar al materialismo dialéctico como una metodología de investigación sobre los hechos sociales, actualmente resulta difícil y casi inexistente algún desarrollo sobre dicha forma de conocimiento.

Si bien la praxis marxista dio los pasos para hacer una distinción entre la metodología de las ciencias naturales y las ciencias sociales o metodología sociológica, el materialismo dialéctico es solo una etapa intermedia en el proceso de conocimiento capaz de reorientar hacia los objetivos pertinentes todo un proceso de investigación científica.

De ese modo la metodología así entendida, es solamente una etapa de todo proceso, cuya única tarea consistiría en asegurar la pertinencia de los resultados obtenidos mediante el empleo de ciertas técnicas seleccionadas en función de una determinada opción teórica y epistemológica, sin que se este modo se imponga sobre los demás.

Si se utilizara sus ventajas serían que en nuestra investigación no descuidaríamos utilizar los principios de lógica y de ese modo la investigación no desconocería algunos preceptos sociales y a establecidos.

La desventaja aparecería cuando se pongan a prueba la calidad cuantitativa de los resultados.

## **CAPÍTULO I FRANCISCO LARROYO LUNA**

“Volver a los clásicos para aprender de ellos y hacerlos objeto de análisis y reflexión, tiene como objeto encontrar y reconocer la influencia de las corrientes de pensamiento que surgieron en su momento, y retomar de ellas lo que permita explicar la práctica educativa en circunstancias actuales”. (1)

De esa manera, la formación, experiencia, sensibilidad y vasta cultura de Francisco Larroyo son estudiadas en este trabajo para reflexionar sobre él como fundador de una carrera profesional, la carrera de Pedagogía en la Escuela Normal Superior, y como promotor de la sistematización y difusión del saber pedagógico. Su pensamiento y acción son producto de las circunstancias de su época y de las suyas propias; de ahí que se haga pertinente dar a conocer algunos hechos relevantes de su vida.

### **1.1. Datos Biográficos**

Francisco Larroyo Luna (1908-1981), filósofo y pedagogo, nació en Jerez, Estado de Zacatecas, el 30 de noviembre, teniendo como contexto histórico el acontecimiento más relevante de la vida contemporánea de México: la Revolución Mexicana, acontecimiento que tendría fuerte influencia en la vida intelectual del país.

(1) EMILIO TENTI, 1997. Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo Pág. 32.

En medio de fuertes conflictos sociales como la repartición equitativa de tierras para los campesinos, las condiciones infrahumanas de trabajo para los obreros, etc.; Larroyo se trasladaría a la Ciudad de México para radicar en forma definitiva.

Su verdadero nombre fue: Francisco Luna Arroyo. (2) Cursó sus estudios en la Escuela Normal para Maestros después de concluir sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria de San Idelfonso; se graduó como maestro normalista en 1930, mismo año en que ingresaría a la Escuela de Altos Estudios (hoy Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) donde inició su formación filosófica bajo dos perspectivas paralelas: la influencia de la filosofía de Antonio Caso y el Idealismo de Ezequiel A. Chávez.

Caso despertó en Larroyo, como en sus otros discípulos, el rechazo al positivismo, el interés por la filosofía alemana, en especial por Kant, Bergson, Husserl, etc., dando con esto el resurgimiento de tradiciones como la neokantiana que impulsaría al movimiento cultural y filosófico de los treinta y cuarenta.

Larroyo realizó estudios en Alemania, en las Universidades de Berlín y Colonia, (3) gracias a una beca que le concedió Antonio Caso en 1931, lo que le permitió asistir a las disertaciones de Rickert, Husserl, Messerl, Liebert y Hessen principalmente, y difundió en México las ideas neokantianas de la Escuela de Marburgo. Estuvo en Europa durante tres años, y posteriormente en la UNAM le otorgó los grados de Maestro y Doctor en Filosofía, y Maestro en Ciencias de la Educación.

(2) Se cuenta que Francisco Larroyo adoptó este apellido a partir de que al firmar colocaba sólo la inicial de su primer apellido *Fco. L. Arroyo, lo que dio por nombrarlo así a sus amigos*. Se trata de una situación anecdótica contada por el profesor Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva.

(3) Diccionario Porrúa. 1996. I. II, p. 1712



Sus tesis de grado fueron: "La Filosofía de los Valores", "Los Principios de la Ética Social" y "Los Fundamentos de la Escuela Unificada", en las cuales fundamentó su posición filosófica, y las cuales fueron editadas en 1936.

Se incorporó a la vida académica en 1934 como profesor de la Escuela Nacional de Maestros; en la que fue maestro de Filosofía, y en 1935 maestro de Pedagogía. Fundó el Círculo de Amigos de la Filosofía Crítica y la publicación de la Gaceta Filosófica en 1937, misma que se convirtió en el órgano de difusión de su tendencia filosófica.

Destacado educador, fue también maestro de la Escuela Nacional Preparatoria, así como de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue Coordinador del área de Humanidades de la UNAM en 1942.

En 1945 formó parte del claustro que fundó la Escuela Normal Superior. Al año siguiente se le nombró director del Instituto Nacional de Pedagogía, puesto que renunció en 1947, para ocupar el de la Dirección General de Enseñanza Normal, reinstituída por el Ministro Gual Vidal a instancias de Larroyo.

Con estas funciones enfocó su atención a la problemática educativa de la Escuela Nacional de Maestros, organizando el Servicio de Supervisión Técnica de las Escuelas Normales de la República.

Participó también en la fundación de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, e igualmente desempeñó el cargo de Director de Educación Superior de la S E P en 1947. Fue nombrado Presidente de la Comisión de Libros de Texto de la S E P y Director del Instituto Nacional de Pedagogía en 1948.

En 1954 dejó la S E P para aceptar el contrato de profesor de tiempo completo en la UNAM. Al siguiente año defendió una reforma académica de la Facultad de Filosofía y Letras (*FFyL*) logrando modernizar la vida académica de este plantel.

Asimismo, fue Presidente de la Comisión Docente del Consejo Universitario en 1958 y, Director de Filosofía y Letras de 1958 a 1966. Fue electo Presidente del Comité Organizador del XIII Congreso Internacional de Filosofía con sede en la capital mexicana que tuvo lugar en septiembre de 1963.

Después de llevar a cabo dicho congreso fue elegido Presidente del Comité Internacional de Sociedades de Filosofía de 1963 a 1968, representación que le permitió ir a Jerusalén, París, Toronto y preparar el XIV Congreso Internacional de Filosofía que tendría como sede la ciudad de Viena, y que se llevó a cabo en 1968, donde se le nombró Presidente Honorario del Comité Internacional de Sociedades de Filosofía. Además, dictó conferencias en diversas universidades en todo el mundo. (Ver fotografía de la siguiente página)

Por lo que se refiere a su desempeño en la UNAM, Larroyo dio sus primeras lecciones de Lógica y Ética en la Escuela Nacional Preparatoria, y fue el primer coordinador de los Institutos de Investigación. Gracias a su iniciativa se creó en la Universidad la biblioteca "Scriptorium Graecorum et Romanorum Mexicana".

## FOTOGRAFÍA

### XII- CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA.



FUENTE: Escobar Edmundo. Francisco Larroyo y su personalismo crítico. 1<sup>o</sup> edición. Ed. Porrúa. México. 1970. Pág. 413.

Como portador de un firme capital cultural, su obra escrita se caracterizó por la integración y la unidad de todo un sistema filosófico neokantiano, ya que comenzó con ética y lógica, altamente discursivo y dialéctico. Más tarde, 1942-1950, se vuelve ágil en la descripción (época de historias). En los cincuenta su pensamiento está lleno de imágenes (del existencialismo a la Filosofía Americana). Finalmente en los sesenta se preocupa por lo claro, por lo castizo, sencillo y vigoroso).

También emprendió la importante empresa de realizar toda una colección editorial y de la traducción de los clásicos. (4)

La obra editorial de Larroyo abarca toda la historia de la educación y de la pedagogía, y está conformada por libros que constituyen materiales de consulta para las generaciones de normalistas y universitarios dedicados a las cuestiones educativas.

El interés por estudiar la cultura desde una perspectiva filosófica, pedagógica y su extensión y expresión de la docencia, siempre fueron prioridades en la trayectoria académica profesional de Francisco Larroyo, lo cual explica de alguna manera las actividades culturales que promovió y la extensión de su obra literaria.

(4) Entre 1940 y 1955 dio a conocer e introdujo nuevas versiones del alemán al español de Kant, Windelband y Natorp. También enriqueció algunas ediciones de Porrúa Col. Sepan Cuantos con estudios introductorios, como los mencionados anteriormente.

(5) Ver Anexo No.1 al final del trabajo

## 1.2 Formación académica

Francisco Larroyo es uno de los clásicos de la pedagogía mexicana, a la que imprimió su sello personal a través de sus enseñanzas con su obra literaria, la que ha influido de manera significativa en los ámbitos normalista y universitario. (5) La obra editorial de Larroyo ejerció una gran influencia en el campo educativo de este país, por lo cual constituye aun ahora una fuente de consulta en los estudios sobre las cuestiones educativas.

Para comprender la formación y el pensamiento filosófico-educativo de Larroyo, es necesario analizar la herencia cultural, moral e intelectual que influyó en su formación, misma que deseó imprimir en las generaciones posteriores.

Al igual que todos los clásicos, Larroyo es, ante todo y en el sentido amplio de la palabra, un representante de su época; su pensamiento es fiel testimonio del tiempo en que le tocó vivir, el posrevolucionario.

Perteneciente a la Generación de 1929 (6), Larroyo fue heredero de las inquietudes filosóficas, humanísticas y pedagógicas de la Generación de 1915 (7); y ésta, a su vez, heredera de la Generación del Ateneo de la Juventud, que se destacó por su interés en la historia de las ideas filosóficas en México, y de la cual fueron sus principales representantes Vasconcelos (1882-1959), Antonio Caso (1883-1946), Alfonso Reyes (1889-1959); este último, hombre de letras de producción amplísima que en sus últimos años dedicó varios estudios a

(6)KRAUZE, 1981, p.31

(7)Ibidem, p.29

(8)ALVEAR Acevedo, 1992, p.392.

temas de humanidades clásicas y teoría literaria.

Por su parte, Ezequiel A. Chávez (1868-1946), aun cuando no perteneció a la Generación Del Ateneo, sino a una anterior, fue impulsado por la ideología de esta generación, antipositivista, y a partir de ella realizó una obra que participa de las mismas características, y en muchos puntos puede considerársele paralela a la de Vasconcelos y Caso. (8)

Algunos jóvenes escritores y artistas fundaron publicaciones para divulgar sus ideas, como la revista Savia Moderna que prolongaba otra famosa revista del siglo anterior, y aunque su publicación duró poco tiempo, logró influir en el rechazo a - dos normas aceptadas: el siglo XIX francés como modelo literario y la filosofía positiva. Los jóvenes intelectuales de este tiempo, vivieron el acontecimiento más importante del país: la Revolución Mexicana.

Al desaparecer la revista, el grupo de jóvenes intelectuales fundó la Sociedad de Conferencias en 1907, cuyo propósito principal era difundir y fomentar actividades artísticas en los barrios burgueses.

Para 1908, un periódico conservador atacaba a Gabino Barreda, quien introdujo el positivismo a México, provocando que los jóvenes de esa sociedad organizaran un "mitin filosófico" en memoria del fundador de la Escuela Nacional Preparatoria, de la que Larroyo sería estudiante. Los oradores del "mitin" manifestaron su solidaridad con la obra liberal de Barreda, pero dejando clara su independencia ante el positivismo.

(8) ALVEAR Acevedo, 1992, p. 392.

Al año siguiente, Antonio Caso dictó un ciclo de conferencias en la Escuela Nacional Preparatoria sobre el positivismo, mismo que terminó por definir la actitud de los jóvenes intelectuales frente a ése, como doctrina oficial, lo que dio origen a que el 28 de octubre de 1909 surgiera el Ateneo de la Juventud, grupo cultural que inicia una serie de conferencias, disertaciones y debates públicos sobre temas filosóficos en esa institución.

El Ateneo de la Juventud tenía una estructura propia como centro de discusiones, y sus miembros tenían conciencia de dar forma social a una nueva manera de pensar. La característica que distinguió a esta generación fue su franca oposición a la filosofía positivista, siendo Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez entre otros, que habían sido maestros de los miembros del Ateneo en la preparatoria o en la Facultad de Jurisprudencia, los que influyeron en el movimiento contra la filosofía positiva.

Las lecturas en grupo y las discusiones públicas sirvieron para combatir el positivismo, las lecturas relativas a los grandes clásicos, Platón y Kant principalmente, así como a James, Croce, Nietzsche y a Schopenhauer; y, sobre todo, a los pensadores franceses Boutroux y Bergson en primer lugar.

Con esas armas libraron la lucha contra las doctrinas oficiales del porfiriato. Los ateneístas imprimieron un tono de libertad y exaltación del hombre no sólo a sus escritos, sino a todas sus empresas culturales, entre las cuales contamos: la funda

ción de la Universidad Popular Mexicana (9) la Introducción de la Libre Investigación Filosófica en la Universidad Nacional, encabezada por Antonio Caso.

La actitud negativa y crítica frente al positivismo y la exigencia de la libertad intelectual son los hechos de cultura paralelos al movimiento de la Revolución Mexicana. Dicho paralelismo ha llevado a creer que los integrantes del Ateneo fueron los precursores intelectuales de este movimiento.

Los proyectos de creación filosófica vendrían a cumplirse posteriormente, pasados los movimientos de violencia, cuando sus autores encontraron en las nuevas condiciones sociales la oportunidad para dar solución a los problemas reales del país, principalmente el de la política educativa.

Con el triunfo de Madero, los ateneístas cambiaron de nombre por Ateneo de México y nombraron presidente de éste a José Vasconcelos, quien había estado ligado desde el principio con los partidarios del nuevo gobierno. Sin embargo, con la muerte de Madero se inició otra etapa de la Revolución Mexicana, con intereses primordialmente políticos y laborales, razón por la que los miembros del Ateneo se separaron, absteniéndose algunos de ellos de toda acción política, mientras que otros cumplieron durante años una obra intelectual que los convirtió en los máximos representantes del pensamiento humanista y de la cultura mexicana de este siglo.

A partir de ello se dice que Larroyo fue un profesional de peculiares caracteres.

(9) La Universidad Popular fundada en diciembre de 1912, fue la primera institución libre de cultura destinada a la divulgación de las ideas en los talleres y en los centros populares y prolongó su obra por 10 años a pesar de la situación inestable provocada por el movimiento revolucionario (SALIERON, 1980, p.256).



Tuvo épocas, siempre se adaptó a nuevas formas de vida, ya que nunca se aferró al pasado. Estuvo a la vanguardia en cuanto a contenidos y métodos de enseñanza, más de una vez, y como podrá apreciarse a continuación, tuvo diferentes épocas.

PRIMERA ETAPA.- En los treintas fue más estudiante que maestro. Asiduo lector, investigaba, iniciaba su obra, novedosa en un medio educativo “chapado a la antigua”. Era un maestro, un pensador de avanzada. Tal vez para algunos pasó por temerario. Con todo, su saber, su información de lo que pasaba en Europa y en los Estados Unidos, lo ilustró, y fundamentó su pensamiento de pedagogo y de filósofo. Muchos de sus proyectos de educación fueron considerados sospechosos y extraños, pero poco a poco se fueron imponiendo como nuevas y fértiles formas de vida académica; así la asistencia libre, el hábito de estudiar a los clásicos, la necesidad de tener visiones de conjunto en los materiales, el conocer a fondo cada una de las escuelas, corrientes o direcciones, etc.

SEGUNDA ETAPA.- En los cuarentas, en la Normal de México en la Normal Superior, en la Preparatoria, en la Facultad de Filosofía y Letras, enseñaba y defendía su doctrina: el idealismo crítico. Hacía amigos y enemigos, sus primeros discípulos fundaron los inicios del Círculo de Amigos de la Filosofía Crítica, concebido por él. En esta etapa brilló como maestro, como conferencista, como polemista y como escritor.

TERCERA ETAPA.- En los cincuentas abandona ya las cátedras de la Normal de México, de la Normal Superior y de la Preparatoria. En la facultad de Filosofía y

Letras e inicia una nueva forma de vida académica en México: de profesor de carrera y de investigador de tiempo completo. Con extrañeza de muchos de sus compañeros, familiares y alumnos, clausuró su etapa de vida anterior. Ahora, bien pagado por la Universidad (para su tiempo), contrae la obligación de impartir un corto número de clases a la semana correspondientes a sus cursos de filosofía y pedagogía: Aristóteles y el helenismo, De Kant a Hegel, Filosofía de la educación, Historia de la pedagogía. De 1950-54, impartió además Axiología; de 1954-60, Antropología, y todos los sábados por la mañana Seminario de tesis.

CUARTA ETAPA.- Ya en los sesentas, Larroyo vive otra etapa de su vida docente. Al ocupar el cargo de director de la Facultad de Filosofía y Letras se retiró poco a poco de sus cursos. Incorporó a sus discípulos, para que lo sustituyeran en las enseñanzas de pedagogía, y dejó a maestros conocidos sus cursos de filosofía. También se fue entregando, a la tarea de integrar su sistema filosófico, en su biblioteca privada.

### **1.3 Generaciones y grupos que influyeron en su visión pedagógica.**

#### **1.3.1 El Ateneo de la Juventud y la Generación de 1915**

El Ateneo de la Juventud, como ya se expuso, fue la generación fundadora de un nuevo ciclo en la vida académica e intelectual del México posrevolucionario, abiertamente combativa ante el positivismo porfiriano. Su avidez por descubrir y narrar su mundo, su pueblo, sus raíces; empieza febrilmente a reflejarlo. (10) Esta generación y sus representantes influirán en las generaciones posteriores.

Los ateneístas, precursores directos de la Revolución, en su esfuerzo por renovar la cultura introdujeron cambios “radicales” en la forma de interpretar la realidad, por lo cual se propusieron como tareas principales:

- 1 Destruir las bases sociales y educativas del positivismo.
- 2 Propiciar el retorno al humanismo y a los clásicos.
- 3 Preservar y difundir los verdaderos valores (por ejemplo el de la armonía).
- 4 Sentar las bases del profesionalismo en la literatura, la filosofía y algunas otras disciplinas.
- 5 Comprender y explicar la realidad con la rigurosidad necesaria, a fin de hacerla accesible a los otros miembros de la sociedad
- 6 Crear instituciones para la conservación de la cultura y el saber.
- 7 Incorporar culturalmente a México al resto de Hispanoamérica y Europa.

En suma, revolucionar intelectual, cultural y moralmente al México posrevolucionario era su propósito, herencias que sin tiempo pasarán a formar parte del espíritu de las generaciones subsecuentes.

(10)PÉREZ, 1997, P.22. Pertenecen a está generación, aparte de los ya mencionados: Martín Luis Guzmán, Pedro Enríquez Ureña, Julio Torre, Jesús T. Acevedo, Alfonso Gavioto, Ricardo Gómez Róbelo, algunos poetas como Luis G. Urbina y Enrique González Martínez.

### 1.3.2 La generación de 1915

La generación de 1915 tuvo como característica haber contemplado la Revolución Mexicana sin participar en ella, y como afán "hacer algo por México". Vasconcelos inició una cruzada educativa, mientras que otros construyeron leyes fiscales, hacendarias, el primer impuesto sobre la renta, leyes de protección obrera, bancos oficiales tales como el Banco de México, Banco Nacional de Crédito Agrícola, también se crearon revistas literarias de vanguardia, nuevos cursos y ediciones; escuelas de economía y de estudios bancarios; centrales agrícolas, etc. En los años 20 predominan las preocupaciones de carácter económico (11); en los 30 predominan las de carácter social y político, lo que conduce a la creación de sindicatos como la CTM, y a la fundación de instituciones educativas como la Universidad Obrera, la Casa de España, el INAH, El Colegio de México, el Instituto de Investigaciones Sociales, Estéticas, el Politécnico Nacional; y editoriales como: Fondo de Cultura Económica. En los cuarenta tiene lugar el auge de revistas como Cuadernos Americanos, Combate; de editoriales como JUS, Polis, así como la fundación de los institutos de Física, de Enfermedades Tropicales, de Cardiología, de Medicina Rural; del Observatorio Nacional, y de los partidos políticos PAN y PP. Ya en los sesentas, un argentino contemporáneo del 1915, -que convivió con esa generación desde sus inicios- fundó la editorial Siglo XXI: Arnaldo Orfila.

(11) vid supra.

La Generación de 1915 fue pionera en el ámbito de la docencia, de la legislación social, la ideología y la crítica; corresponde a esta generación la labor de encauzamiento, orden y reglamentación. En 1927 Narciso Bassols elabora la ley agraria, que Lázaro Cárdenas puso en práctica; Vicente Lombardo Toledano interviene desde 1929 en la codificación de la Ley Federal del trabajo. La educación socialista es la obra intelectual de éste, así como de Luis Enrique De Erro, del propio Narciso Bassols. Para esta generación el marxismo constituyó un molde social, no una mecha revolucionaria a la que había que ajustar la vida nacional.

De la generación anterior heredaron el nacionalismo cultural, pero ya no para celebrarlo sino para examinarlo; se trata de un momento de búsqueda de sentido, de profundizar en las cosas y distinguirlas con claridad; del que por ello se ocupan ensayistas, pintores filosóficos, antropólogos e historiadores. Cada etapa histórica y cada escuela cuenta con su historiador-fundador, cada una representa una vertiente fructífera, siendo quizá la más representativa a la que pertenecieran los antropólogos Manuel Gamio, M. Othón de Mendizábal y arqueólogos como Alfonso Caso.

Los filósofos Samuel Ramos y Jorge Cueta buscan la identidad mexicana; la novela incurre en un costumbrismo mexicanista con Xavier Icaza, Gregorio López y Fuentes y Ermilo Abreu Gómez. La pintura alcanza un clímax con la obra de Rufino Tamayo, que ya no expresa la realidad exterior, la epopeya social, sino una realidad interna, íntima del mundo. Rodolfo Usigli es un fundador del teatro

moderno en México, uno de los más lúcidos admiradores de nuestras tradiciones; algo similar logra la música de Silvestre Revueltas.

La Generación de 1915, es una generación que se distinguió por la fundación de diversas instituciones, y por la creación de leyes reformadoras, de esquemas ideológicos e impulsos artísticos como respuesta y encauzamiento a una revolución sin realmente contemplarla.

“A falta de las armas quedan las palabras armadas”, es el lema de los campeones nacionales de oratoria: López Mateos, Brito Rosado, Gómez Arias, Gonzalo Rubio, en los concursos de El Universal. Se admira a Soto y Gama, al Maestro Caso, a José María Lozano, pero el gran guía fue Vasconcelos, el abuelo intelectual.

Los vasconcelistas veían como defectos o excesos en los revolucionarios, el arrebatado, el heroísmo, el misticismo y un indeterminado espíritu de sacrificio.

Voluntad, juventud y convicciones de la generación del 1929 se incorporan al nuevo orden social; muchos ascienden en sus puestos hasta escalar los más altos.

Son los llamados “Los Cachorros de la Revolución”, la élite universitaria de amigos de los expresidentes Miguel Alemán y López Mateos.

En su afán por identificar el progreso propio con el de la nación, desarrollan un menor sentido crítico que los hombres del 1915, y buscan construir un país a imagen y semejanza de la clase media urbana en la que han vivido. Su proyecto nacional abandona las raíces agrarias de la Revolución y opta por una idea tardía de los fundadores del 15, Eduardo Suárez, Gonzalo Robles, la de un México industrializado. Antiguos vasconcelistas como Manuel Moreno Sánchez se vuelven

ideólogos del nuevo progresismo, mientras que un grupo de economistas y abogados -no todos vasconcelistas- lo vertebran legal y técnicamente. Todos son o se han vuelto pragmáticos, sistemáticos, progresistas, triunfalistas e industrialistas.

### 1.3.2 La generación de 1929

La generación del 29 dio grandes arquitectos que construyeron su espejo: la Ciudad Universitaria; dio igualmente grandes escultores como Goeritz, Canessi y un espléndido museógrafo: Fernando Gamboa. En algunos géneros, como la pintura, se revela esta disposición institucional; es decir, el arte tiende a ser decorativo, monumental; aunque no faltan varios pintores y un fotógrafo, Álvarez Bravo, que con la misma materia mexicana intentan cosas nuevas; entre ellos están María Izquierdo, Ricardo Martínez, Cantú, Zalce, Soriano. Fernando de Fuentes, hombre de 1915 que inventó al Charro Mexicano. Los directores y fotógrafos cinematógrafos del 29, Bustillo Oro, el Indio Fernández, Gabriel Figueroa, se encuentran igualmente entre ellos. "A este grupo pertenecen los monstruos sagrados del cine mexicano: Cantinflas, Jorge Negrete, Pedro Infante, María Félix, Dolores del Río." Por su parte, varios historiadores incurren en el género histórico". (12)

En este sentido, la obra y pensamiento filosófico educativo de Francisco Larroyo no podría ser comprendido sin antes relevar las necesidades deseos, intereses y fines que como creador de cultura lo une a la generación del 29, y con ella a Vasconcelos, Caso y Chávez. "Sin embargo no existido otra generación como ésta, que a pesar de estar integrada por importantes hombres de letras, historiadores,

(12)KRAUZE, Enrique. Los temples de la cultura. México 1991.



filósofos y juristas (13), haya sufrido más olvidos y descuidos en las historias de la cultura en México.

Las razones de este olvido son difíciles de precisar, empero es posible adelantar algunas hipótesis si aludimos al temple de esta generación:

-La generación del 29 es una generación marcada por padres y abuelos con autoridad ante sus hijos.

-Su impulso nunca sale de las coordenadas de esa herencia.

-Los miembros de esta generación fueron los primogénitos de la Revolución, imposible de ser negada o siquiera criticada.

-Sólo le quedaba actuar e incorporarse a las transformaciones de país sin que para ellos implicara perder su espíritu combativo.

Parte de esta generación estudió en el extranjero, cosa que no habían hecho las generaciones anteriores. Portadores únicamente de un rico capital cultural, gozaron de Caso y Vasconcelos, que al confiar en sus capacidades intelectuales apoyaron su formación e incorporación a su vida universitaria.

A pesar de su entusiasmo, es una generación poco afortunada: en su afán por "identificar el progreso propio con el de la nación, terminarán por recordar a los científicos del porfiriato" (Krauze, 1991, 589). La generación del 29, fue marginada de la actividad pública, durante el cardenismo, pero no de su labor académica que continuó desarrollando en centros de enseñanza superior y medio superior; además, debido a su afiliación intelectual con el movimiento humanista y naciona-

(13) Ver el Anexo No.2 al final del trabajo

lista de la década anterior, fue considerada como un “lastre retórico y una versión del nacionalismo”. Sin embargo, esta apreciación no es del todo cierta; pues algunos de sus más importantes exponentes -como lo fue Francisco Larroyo participan activamente en el escenario político e intelectual de las décadas siguientes; siempre en instituciones oficiales y desarrollando la mayoría de las veces investigaciones.

Como se ha visto, Larroyo pertenece a la generación de los treintas. No sólo corresponde su ubicación a la segunda generación de los discípulos de Antonio Caso, sino que su obra de pensador y maestro destaca, junto a la de otros pensadores. De esta misma manera, la generación del 29 aprendió del humanismo optimista y piadoso de Vasconcelos la importancia de la cultura y la educación nacional para la formación del Estado-Nación; así como de Caso y Chávez la necesidad de abrirse a la circunstancia externa y a la cultura universal. Distinguir entre estas herencias las diferencias de pensamiento y acción, es el propósito del siguiente capítulo, en el cual se cruza para su trayectoria vital la Pedagogía Social.

## **CAPÍTULO II LA PEDAGOGÍA SOCIAL**

### **2.1 Concepto**

Dada la temática de esta investigación, es menester señalar las concepciones de Pedagogía y Pedagogía Social que la sustentan.

En torno a los intentos que para definir la Pedagogía se han realizado, se puede detectar la falta de acuerdo entre los diversos teóricos de la educación, ya que la Pedagogía participa en el mismo problema: su objetividad como ciencia. Esto se piensa al hecho de que las ciencias humanas tienen como objeto de estudio al hombre como individuo y como integrante de una sociedad, por lo que el proceso de comprensión o explicación de la realidad que tiene como fin la ciencia se hace más complejo, aunque no imposible.

En este trabajo no se intenta dar una explicación determinante a lo anterior; sin embargo, ha sido necesario no sólo para efectos de su abordaje, sino también, para conceptualizar la práctica profesional del pedagogo, considerar a la Pedagogía como ciencia, que reivindica su objeto de estudio en el fenómeno educativo, así como reconociéndola como poseedora de una metodología propia y de un cuerpo teórico igualmente propio, válido y verificable, aún cuando es auxiliada por otras ciencias.

La expresión "Pedagogía Social" es relativamente reciente, aun cuando en realidad no es nueva, se le encuentra ya, por ejemplo, en Diesterweg (14) Si bien, su concepto no ha sido muy elaborado hasta el presente, pero se ve ya que, con él, entendemos no tanto un sector particular de la Pedagogía, sino, más bien, un modo especial de concebirla toda ella, al saber, aquél que, en la determinación tanto del fin como de los medios de la educación, pone en primer término no al individuo, sino a la comunidad. En esta concepción existe una relación doble entre la educación, por una parte y, por otra, la comunidad o individuo: se trata del influjo de la primera en los otros dos, y a la inversa. Así pues, la diferencia entre una concepción meramente individualista de la educación y la concepción social de la misma depende: 1) de si se considera que la fuerza educativa decisiva radica en la individualidad del educando particular o, más bien, en la comunidad en cuyo nombre y sólo por encargo ese individuo se educaría; 2) con respecto al previsible efecto de la educación, de si se carga todo el acento en la formación del individuo atendiendo a sus peculiaridades y pensando sólo en él, o si -más bien- se tiene como objetivo último la configuración de la comunidad, de manera que el educando es educado sólo principalmente para la comunidad y en vista de ella. Pero ambos se relacionan necesariamente.

(14) Ver apéndice No. 3 al final del trabajo.

Según esto, la peculiaridad de la Pedagogía Social se debe al hecho de que, por un lado, la educación se halla socialmente condicionada en todos sus aspectos, mientras que, por otro y a la inversa, la configuración de la vida social depende de una educación del individuo dirigida a ella.

Las condiciones sociales de la educación y las condiciones educativas de la vida social constituyen el tema de la Pedagogía Social, siendo dos cuestiones inseparables la una de la otra, pues en el fondo son una y la misma: la comunidad únicamente puede entenderse en la interacción de unos individuos con otros, y esta unión estriba en la conciencia de cada miembro individual, pero percibiéndose a sí mismo como parte integrante de aquélla.

Resumiendo, la sociedad ha sido el sostén primordial de la educación, siendo ésta un proceso histórico-social dirigido a los hombres, que cambia y se adecua a las prácticas y a los intereses de la misma sociedad.

De esta misma manera, es a Larroyo a quien se acredita como principal difusor de la Pedagogía Social en el ámbito mexicano. Esta corriente pedagógica se fundamenta en una filosofía de la cultura, por lo que se concibe la educación como una función formativa de la misma.

La Pedagogía Social considera, ante todo, el ambiente social que nutre y sustenta como uno de sus principios fundamentales que la educación es educación para la comunidad, ya que el hombre solamente se hace hombre a través de sus prácticas en la comunidad humana.

Desligar al individuo de su comunidad significaría aislarlo de su entorno y de su participación en el mismo, limitando su desarrollo, y por ende del significado de su educación.

De esta manera, no se puede eludir que el hombre es por naturaleza un ser social que nace, crece y se desarrolla dentro de una comunidad que le imprime su educación, a la vez que ésta también se ve influenciada por la acción de los sujetos.

Es en esta dialéctica donde se genera el concepto de Pedagogía Social, al reconocer la interacción hombre - comunidad.

Ahora bien, en la pedagogía moderna existen varias concepciones de Pedagogía Social, de modo que se tratará de dar una idea sucinta, de la que subyace a lo que postula cada uno de los siguientes autores en ese ámbito:

- IDEALISTA: PAUL NATORP.
- NATURALISTA: PAUL BERGMANN.
- HISTORICISTA: OTTO WILLMANN Y PAUL BARTH.
- NACIONALISTA: ERNNST KRIECKS.
- SOCIOLÓGICA: E. DURKHEIM, K. MANNHEIM, W.R. SMITH Y CHH. C. PETERS. (15)

**PAUL NATORP**, es el representante de la Pedagogía Social idealista. Inspirándose en las ideas de Platón y Pestalozzi, afirma que el hombre sólo se hace hombre por medio de la comunidad humana y de la educación. El hombre singular, el individuo, es sólo una abstracción, como el átomo es a la física.

(15) LUZURIAGA, Lorenzo. Pedagogía Social y Política. Buenos Aires.1954. Pág. 18

Su Pedagogía Social considera las asociaciones existentes, lo mismo que los individuos, no sólo como algo dado y definitivo, sino como ideas, como algo que hay que modificar y transformar. Para ello sirve la educación, que adquiere así un sentido eminentemente social. El orden social y el progreso social se convierten desde su punto de vista en un mero medio, y al mismo tiempo en uno de los problemas centrales de la educación.

Por su parte, Natorp establece tres clases fundamentales de actividades sociales: la económica, basada en el trabajo y sometida a la regulación social; la política, basada en la actuación volitiva y sometida a la regulación jurídica; y la educativa, basada en la razón y sometida a la regulación cultural.

La Pedagogía Social no subordina la educación como medio a los fines de la economía y del orden jurídico y político, sino más bien considera a éstos como medios para conseguir el fin último de la educación. Las actividades educativas deben ser lo más independientes posible del influjo de los factores económicos y políticos. En aquéllas deben participar todos los miembros de la comunidad con el mismo derecho, y ésta es la base de la idea de la educación unificada propia de nuestro tiempo.

**PAUL BERGMANN:** Su orientación naturalista se halla ya expresada en el título de su obra *"Pedagogía Social sobre base científico- experimental"*, publicada en 1900. Para el fundamento de esta Pedagogía se halla en la antropología y la biología. La finalidad de la educación es la de formar hombres vigorosos y

enérgicos capaces de colaborar en la solución de los problemas culturales de su pueblo en el presente, es decir, la conservación y el perfeccionamiento de la vida.

El hombre no es para él ni física ni espiritualmente sólo hombre, sino un ser racional, y, sobre todo, un miembro de un conglomerado, en suma, un ser social.

El fundamento de esto hay que buscarlo en los influjos que actúan en el individuo antes y después de su nacimiento: la herencia y el medio. El individuo piensa, siente y obra en todos los momentos esenciales como piensa y obra la sociedad en que ha nacido, se ha criado, y en que llega a ser hombre.

**OTTO WILLMANN** : Menciona que la Pedagogía desde un punto de vista histórico- social tiene su primera expresión en su obra, *LA DIDÁCTICA COMO TEORÍA DE LA FORMACIÓN EN SUS RELACIONES CON LA INVESTIGACIÓN SOCIAL Y CON LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN*. En ella afirma que la Pedagogía no ha de limitarse al estudio de las acciones educativas individuales, sino que ha de extender su campo de acción a los fenómenos colectivos y sociales, y al mismo tiempo ampliar su horizonte a los diversos aspectos de la historia. Estos dos últimos requisitos son sólo manifestaciones del mismo principio. Investigar la educación en la totalidad del proceso social no significa otra cosa que tratar de conocer su posición en el movimiento histórico de las cosas humanas. Concebir la educación como una relación de generaciones, como transmisión y acomodación, significa colocarla bajo un punto de vista histórico, pues lo que se transmite y la fuerza animadora, o sea los bienes espirituales - morales y las acciones humanas



son siempre un producto histórico, un producto que sólo se puede interpretar por la historia.

**PAUL BARTH:** es otro de los representantes más importantes de la Pedagogía Social en su manifestación historicista. Su obra básica, publicada en 1925, se denomina *Historia de la Educación en su Aspecto Sociológico e Histórico Espiritual*. Para Barth, la Sociología, que es equivalente a la filosofía de la historia, constituye una ciencia básica para la pedagogía y la educación.

Por educación entiende “la propagación espiritual de la sociedad”, ya que la sociedad es un organismo espiritual que sólo puede propagarse por medios espirituales. En tal sentido, la educación ha de transmitir a las nuevas generaciones dos cosas: primero la voluntad social, que está determinada por las costumbres y las ideas de una sociedad determinada, y segundo, el saber de las generaciones anteriores, del que surgen ideas y técnicas que también influyen en la voluntad. Lo primero constituye la educación en estricto sentido, lo segundo la instrucción. Los fines de la educación y la instrucción han dependido siempre de la sociedad en que vivían educando y educador; constituyen, pues, un elemento variable; lo que permanece constante es la dedicación a estos fines y de ahí se obtienen ciertas virtudes que aparecen en toda Pedagogía por tener un carácter valioso y humano.

**ERNNST KRIECK:** Otra dirección de la Pedagogía Social, es la representada por la Pedagogía Nacionalista de este teórico, que últimamente tuvo una desviación política. Para él la educación es una función originaria, espiritual de la vida humana que se realiza en todos los tiempos y lugares, lo mismo que el derecho, el lenguaje o la religión. El individuo, para él, no es un ser autónomo, independiente, sino que es un ser social, miembro de un organismo comunal. La educación cuida de la reproducción del organismo social en el cambio natural de las generaciones. La comunidad (familia, raza, pueblo) es un organismo individual con una vida propia e independiente de los individuos y anterior a ellos. La educación tiene que basarse en la comunidad, y especialmente en la raza y el pueblo, haciendo que lleguen a su plenitud lo más pronto y mejor posible.

**EMILIO DURKHEIM:** representa la Pedagogía Sociológica de Francia, autor de numerosos estudios sobre la educación y sociedad, y en particular de la obra Educación y Sociología constituida por varios trabajos publicados por su discípulo Paul Fauconet en 1922.

La educación para Durkheim ante todo es “la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social”. Tiene por objeto una socialización metódica de la generación joven. La sociedad en general y cada medio social particular son los que determinan el ideal que la educación debe realizar. Por lo tanto, la ciencia que estudia la sociedad es la que fija los ideales de la educación. “Sólo la Sociología -dice- puede ya ayudarnos a comprender el objeto de la educación uniéndolo a los estados sociales de que depende, y cuya expresión

es ayudarnos a descubrirlo, cuando la conciencia pública, indecisa e insegura, deja de saber cual debe ser ese objeto”.

La ciencia de la educación se basa por lo tanto en la Sociología, que no sólo indica los fines, sino también los medios de la educación. Este *pansociologismo* de Durkheim no explica sin embargo cómo se pueden obtener esos fines y medios de la educación; cómo el estudio de la sociedad real, existente puede determinar los objetivos y medios, sin acudir a valoraciones y determinaciones ideales.

**KARL MANNHEIM**; Representa la Pedagogía Sociológica Germánica, en diversas obras presentó gran atención a los problemas educativos, y en particular en su *Diagnóstico de Nuestro Tiempo* publicado en 1943.

Tratando de las relaciones de la sociología con la educación, Mannheim indica los numerosos servicios que aquélla puede prestarle, y que se pueden resumir como sigue:

1. - Ayuda a salir de la concepción escolástica estrecha de la educación, orientando las enseñanzas hacia las necesidades de la sociedad.
2. - Constituye un auxiliar en la tarea de coordinar la práctica educativa con las influencias que provienen de instituciones distintas de la escuela: familia, iglesia, opinión pública, acción benéfico-social, etc.
3. - Es también un elemento auxiliar en la interpretación de muchos de los conflictos y desajustes psicológicos de los individuos, que son en gran medida reflejo de los desajustes en su circunstancia social inmediata.

4. - Constituye una ayuda para comprender las fuentes profundas del deterioro de nuestra vida moral y cultural, originadas por la desintegración de la tradición y de la estructura social dominante.

Finalmente la Pedagogía Sociológica norteamericana denominada Educational Sociology "*Sociología de la Educación*", tiene en la actualidad un cultivo intenso. Uno de sus representantes, Walter Robinson Smith, profesor en la Universidad de Kansas, la define como "la aplicación del espíritu científico, métodos y principios de la sociología al estudio y práctica de la educación". Para él tiene así un carácter híbrido "siendo una rama del campo de la educación" Sus aspectos sociológicos más importantes se refieren a las interrelaciones de la educación con otras instituciones como son la familia, la comunidad local, el estado, y otras organizaciones como las religiosas, económicas y culturales.

Según él, la Sociología de la Educación, como una subciencia de la Sociología, se relaciona con todo el proceso de socialización de la educación. Este proceso consiste en la diversidad de presiones y actividades por las cuales la sociedad estimula, restringe y moldea el individuo al tipo. Se origina con el grupo social, toma forma y dirección de él y puede estudiarse mejor desde un punto de vista del grupo social como unidad. (16)

(16) W, R. Smith, Introducción to Educacional Sociology. Boston, Houghton, 1929.

## 2.2 ORÍGENES

La comprensión del fenómeno educativo requiere considerar las circunstancias en las que se produce; el contexto histórico en que surge, debido a que aún es un hecho que se manifiesta en cualquier sociedad a lo largo de su historia; su desarrollo, alcances y limitaciones se encuentran relacionadas con la situación específica en que se da.

De ese modo, para entender a la Pedagogía Social es necesario tomar en cuenta la situación histórica, económica, política y social en la que este movimiento se genera.

La Pedagogía Social surge en las últimas décadas del siglo XIX en Alemania, una época plena de cambios internos y de influencias externas para este país.

En ese momento, Alemania se encontraba dividida en varios reinos, de los cuales cada uno tenía su propio gobierno, sus propias leyes, y por ende una soberanía propia, aún cuando todos ellos hablaban una misma lengua y tenían una misma cultura, no existía como tal el estado alemán. Dicha situación, conllevó la necesidad de conformar la unidad de la nación, la cual tuvo como bases importantes el desarrollo económico de la región de Prusia y la preparación de un gran ejército que se convirtió en el más importante de Europa.

En 1871 Alemania se unifica, siendo, como ya se mencionó, la región de Prusia el baluarte de esta unificación. En esta región, que contaba con grandes yacimientos de hierro y carbón, se sentaron las bases de la industrialización, la cual implicó la

producción masiva, en serie, lo que originó el incremento en la demanda de maquinaria, y por lo tanto de trabajo tecnificado, que dio lugar a la producción colectiva, y por ende a la división del trabajo.

De esa forma, al haber un grupo que tiene en su poder los medios de producción y otro que maneja éstos y vende su fuerza de trabajo, las relaciones laborales y económicas consolidan la tendencia capitalista, y hacen surgir diferenciándose dos clases sociales predominantes: burguesía y proletariado.

Así mismo, se manifestaron cambios económicos como son el incremento de producción, la concentración de esta en pocas manos y la acumulación de capital. Al transformarse la economía, las instituciones políticas y sociales se modifican también, buscando procurando responder a las necesidades del momento.

Es así como los objetivos políticos alemanes en este período son el engrandecimiento nacional y la exaltación del Estado, viéndose respaldados por los grandes propietarios y algunos políticos no cristianos, quienes pugnaban por el desenvolvimiento nacional bajo la guía de éste.

Sin embargo, esta política encontró oposición por parte de dos bandos, del centro católico integrado por diputados de las provincias católicas que no estaban de acuerdo con su postura anticristiana, y del grupo numeroso que tenía participación en el congreso alemán.

La respuesta del gobierno a estos dos grupos fue represiva, por un lado a los católicos se les negó la participación en la enseñanza, quedando ésta a cargo del Estado que exaltaba los valores nacionales y el desarrollo de Alemania; por otro

lado, en contra de los socialistas se procuró dividir el partido buscando ganar el apoyo de los trabajadores a través de concesiones tales como seguros sociales, jornadas de trabajo cortas, etc.

El desarrollo económico continuó, impulsándose las comunicaciones terrestres y marítimas, la conquista de mercados y las instalaciones fabriles. Ante este desarrollo el gobierno adoptó una política colonialista, buscando exportar capital como respuesta a la necesidad de inversión. Sin embargo, esta tendencia de expansión vino a ser tardía puesto que los mejores y más vastos territorios pertenecían a Inglaterra y a Francia, debiendo conformarse los alemanes con una limitada zona de influencia.

El deseo de obtener mercados fuera de Europa se da como consecuencia de la Gran Depresión, la cual se observa en los principales países europeos industrializados -entre ellos Alemania-, y que ha sido considerada como una fase intermedia en el desarrollo del capitalismo caracterizado por un incremento en la producción. Tal desarrollo se vio asociado a una declinación en los precios y una baja en los índices de ganancias.

La competencia por colocar los bienes de producción en el mercado fuera de las fronteras y recuperar así en parte el capital, ocasionó que se buscara ampliar esferas privilegiadas para el comercio exterior. De tal forma que para la última década del siglo XIX las naciones europeas se recuperaron. "En Alemania factores de elasticidad permitieron una reanimación más rápida y poderosa que en otras partes. Las últimas décadas del siglo asistirá, a una rápida urbanización de

Alemania....la población aumentaba ..., del desarrollo de la industria eléctrica y, en menor medida, el de la industria química, desempeñaron un importante papel en cuanto a estimular el renacimiento luego de la crisis, en especial a fines de la década de 1890". (17)

Lo anterior denota los intereses económicos que sustentaron la participación de los países inmiscuidos en la guerra, reflejándose la tendencia imperialista en una política de control económico-político sobre territorios colonizados. De esta forma los países industrializados deseaban ejercer el control sobre todo lo económico en los territorios de Asia, África y parte de América, observándose un centro hegemónico configurado por los países imperialistas.

Se considera al imperialismo como producto del desarrollo técnico y económico de Europa, caracterizado por el control de los mercados y el monopolio de las materias primas. Estos monopolios se dieron en Europa y Estados Unidos principalmente a través de consorcios o trusts, los cuales se formaban por la unión de varias empresas, conservando su independencia, pero constituyéndose en una organización única. Este control no se dio sólo internamente, pues los países imperialistas lo ejercieron sobre los territorios colonizados estableciendo para con ellos una relación de dependencia.

La primera guerra mundial terminó debilitando económicamente a unos países y contribuyó al rápido desarrollo y enriquecimiento de otros, tal es el caso de Estados Unidos y Japón.

(17) Maurice Dobb. Estudios sobre el desarrollo del capitalismo. P. 368



Oficialmente esa guerra terminó en 1919 con el Tratado de Versalles, dejando al mundo entero -particularmente a Europa- en grave estado de crisis e inestabilidad, provocando un desequilibrio que se manifestó tanto en los aspectos intelectuales y morales como en el orden político, económico y social.

Al finalizar la guerra se observaron como principales consecuencias la transformación política en el mapa de Europa, así como su desunión, lo cual acrecentó el desequilibrio:

Rusia conformada en repúblicas comunistas; Italia, fascistas; Alemania transformada en república social democrática y parlamentaria (conforme a la Constitución de Weimar) (18), son un solo ejemplo de dicho desequilibrio.

Ahora bien, por ser Alemania el país en el cual la Pedagogía Social tiene su génesis, se pretende ahondar su participación en ese conflicto.

Alemania pretendía ampliar su territorio y convertir a Europa Central, una vez ganada la guerra, en un imperio económico dirigido por los germanos, constituyéndose en un sistema de dominación económica y política al cual el resto de los países estarían supeditados. Alemania pretendía además influir en la cultura, la milicia y las artes.

Como parte de las estrategias retomadas por los alemanes se encuentra el énfasis puesto en el sentimiento patriótico y la exaltación del nacionalismo, que fueron instrumentos para mantener la confianza en el país y propiciar su cohesión.

(18) La Constitución de Weimar se redactó en 1919, participando Pablo Natorp en lo concerniente al aspecto educativo.

Es así como el estado alemán, que además de conformar un gobierno fuerte y centralizado, dominaba todo el territorio nacional y estimulaba el sentimiento nacionalista para que el pueblo se sintiera unido a través de la historia, los problemas y la cultura, pretendió formar un grupo homogéneo aparte de los demás países.

En el proceso de fortalecimiento nacional juega un papel importante la educación, ya que es utilizada para justificar las acciones del estado alemán ante el mundo y para afianzar el sentimiento patriótico. A los jóvenes se les enseñaba que el territorio nacional estaba amenazado por todas sus fronteras, para lo cual se les lanzaban frases como: "el mercantilismo inglés y el odio francés se unen a las ambiciones de los rusos en contra del pobre imperio alemán." (19)

Asimismo se les inculcaba el sentimiento de poder, haciéndoles ver que el pueblo germano aún con tantos enemigos, no temía a nadie excepto a Dios.

En ese contexto, la Pedagogía Social surge como un planteamiento que al sustentar la interrelación individuo-comunidad, apoyándose en el reconocimiento de que la educación está socialmente condicionada, y a la vez la sociedad es condicionada, por la educación, pretende colaborar en el fortalecimiento y la unidad nacional, respondiendo a los intereses que en ese momento se presentaban; es decir, la consolidación de capital en manos del grupo hegemónico tienen como justificación el engrandecimiento y la industrialización nacional que

(19) Mark Ferro. La Gran Guerra. 1914-1918 p.34

conlleva a la búsqueda de apertura de mercados en el extranjero. Ante ello surge una política tendiente a dar educación a la mayoría de la población, cumpliendo el estado su papel de benefactor de las masas al procurar su mejoramiento, a la vez que se convierte en conciliador de los intereses de la burguesía al promover la unidad y preparar cuadros calificados para desempeñar labores que la industria requería.

De ahí que la Pedagogía Social surja como parte de la política educativa, que es, a su vez, parte integrante de la política global del Estado.

Esto permite recordar que los fines de la educación están interrelacionadas con el momento histórico que se vive; en este caso, el momento en que las masas adquieren mayor poder que el individuo aislado, reconociendo la participación de éste en relación con los demás hombres.

Cabe reiterar por tanto la participación del individuo en su medio histórico-social conforme a los requerimientos e intereses que éste le genera, ante lo cual, la educación le proporciona elementos para asumir los diversos papeles que la historia le impone como principal autor y actor de ella.

Dichos papeles pueden ser de adaptación o de búsqueda de identidad y perfeccionamiento gradual, a fin de alcanzar un desarrollo integral en donde la educación sirva para enfrentarse al dinamismo que la vida y las condiciones sociales le plantean.

## **2.3 Fundamentación filosófica de este movimiento**

Fundamentar filosóficamente a la Pedagogía Social permite reconocer las bases a través de las cuales promueve la concientización de los individuos como integrantes de una sociedad, a fin de que participen en la transformación gradual de la misma. La Pedagogía Social considera que la educación dentro de su progreso constante debe sentar sus bases en la filosofía, pero no en una rama específica sino en toda la filosofía; es decir, la educación debe basarse en la relación del conocimiento mismo con los fines de la razón del hombre, ya que la concepción de la vida y los ideales humanos sirven de orientación a la sociedad y a su educación, y por ende, a la Pedagogía Social.

Dentro de los principales fundamentos filosóficos de la Pedagogía Social se encuentran la Filosofía Neokantiana, que plantea una reconstrucción de las ideas de Kant; la Escuela de Marburgo, que es la dirección más fecunda dentro del movimiento neokantiano, y así, sentido social que le da la educación Pestalozzi.

### **2.3.1 La Filosofía Neokantiana**

En la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX se produce en Alemania un movimiento filosófico que intenta superar el positivismo, aunque está de hecho condicionado por su espíritu. Los pensadores neokantianos veían la-

salvación de la filosofía, en la vuelta a Kant, e inician una restauración del kantismo.

El neokantismo se refiere a una actualización del pasado, puesto que se pretende hacer una renovación de las ideas kantianas, que en su momento ya habían marcado un cambio en cuanto a la forma de abordar el conocimiento, adecuándolas ahora al momento que se vivía.

Kant es considerado como el primer filósofo que problematiza la relación sujeto-objeto, determinando que es el objeto el que gira alrededor del sujeto cognoscente, siendo éste quien le impone sus normas al objeto.

Por esto surge la teoría de las formas o categorías a priori "que son estructuras o moldes mentales y humanos que el sujeto impone, de un modo universal, a la materia que recibe en el conocimiento." (20)

Es decir, las categorías a priori representan el sentido de anticipación ante el objeto del conocimiento, o sea el conocimiento previo que no emana del objeto, sino que proviene del sujeto.

Ahora bien, el neokantismo adopta la postura de Kant al reconocer a la ciencia como el único conocimiento verdadero, y reduce la filosofía a meditación sobre la ciencia, es decir, a la teoría del conocimiento. (21)

La postura a que se hace referencia consiste en reconocer la validez de la ciencia, así como determinar lo que posibilita o justifica dicha validez.

(20)Raúl Gutiérrez S. Historia de las Doctrinas Filosóficas. P. 138.

(21) La teoría del conocimiento es la explicación o interpretación del conocimiento humano, teniendo su génesis precisamente en Kant, quien a través del método trascendental se cuestiona cómo es posible el conocimiento y sobre qué fundamentos se asienta. Cf. Johan Hessen. Teoría del Conocimiento. 20,21 y 23.

Kant había distinguido ya entre el acto psicológico del pensar como un acontecimiento temporal determinado y la validez del objeto propio del pensamiento. Es decir, Kant distinguía a la fisiología del conocimiento y a la crítica del conocimiento mismo.

En Alemania Otto Liebman, quien predicada el retorno a Kant en el año de 1860, pronto tuvo muchos seguidores. El neokantismo alemán insistió principalmente en el aspecto lógico-objetivo del conocimiento humano, entendiéndose por éste la validez del conocimiento, aunque cada corriente recuperó los postulados kantianos para adaptarlos a las nuevas necesidades de la cultura y de la vida.

Es así como se distinguen básicamente nueve direcciones de la filosofía neokantiana, las cuales son:

1. - La dirección fisiológica, desarrollada por Helmholtz y Lange.
2. - La dirección metafísica, representada por Otto Liebman y John Yolket.
3. - El ficcionalismo, de Juan Waihinger.
4. - La dirección del realismo crítico, entre cuyos representantes se encuentra Alois Riel, O. Külpe y A. Messer.
5. - La escuela de Marburgo desarrollada por Herman Cohen, Paul Natorp y Ernest Cassier.
6. - La escuela de Baden, representada por Wiindelband, Rickert y Bauch.
7. - La postformación vitalista del criticismo, de J. Aimel.
8. -La orientación psicológica que se enlaza a Fries, desarrollada por Nelson.
- 9.- El historicismo crítico de Troeltschh y Meinecke. (22)  
(22)Pablo Natorp. Propedéutica Filosófica.et. Al p. 21

De estas direcciones, es la Escuela de Marburgo la que da fundamento a la Pedagogía Social, por lo cual el siguiente apartado centra su atención en los postulados que la constituyen.

### 2.3.2 La Escuela de Marburgo

La Escuela de Marburgo toma su nombre de la universidad alemana en que surgió, y tienen sus fundamentos en el neokantismo alemán. Los pensadores de la Escuela de Marburgo son los principales representantes del movimiento neokantiano.

Como todas las corrientes neokantianas la Escuela de Marburgo plantea la restauración del Kantismo. Para ella el método filosófico es la reflexión trascendental; es decir, tiene por objeto encontrar las leyes objetivas creadoras de la cultura humana, esto es las funciones espirituales de acuerdo con las que se produce ciencia, arte, moral y religión, economía y derecho, etc.

Dado que los productos culturales forman parte de la historia y de la acción del hombre, el método trascendental del que se vale es dinámico, exigiendo una constante movilidad en busca de las nuevas modalidades de la cultura.

Una diferencia entre Kant y los pensadores marburguenses consiste en la postura sostenida ante el problema de la intuición, ya que para Kant intuición y concepto son irreductibles, mientras que para los neokantianos la intuición representa una etapa del proceso cognoscitivo, de tal forma que lo intuido debe ser concebido por el pensamiento.

Cabe resaltar asimismo que la Escuela de Marburgo rechaza todo absolutismo, pues considera a la filosofía sólo como método trascendental, y por ende, en constante movimiento y creación. Esta idea es contraria a la de los pensadores



como Hegel, quien precisaba la concepción circular y cerrada a través de la cual la filosofía finaliza el ciclo de creaciones del espíritu absoluto, pasando a ser así una ciencia absoluta que deja de lado las demás creaciones del espíritu absoluto, pasando a ser así una ciencia absoluta que deja de lado las demás creaciones humanas.

La filosofía de la Escuela de Marburgo patentiza que las manifestaciones de la cultura se encuentran regidas por leyes, de ahí que la conciencia humana actúe mediante formas de las distintas modalidades de la cultura a través de sus diversas manifestaciones como lo son el arte, la ciencia, la religión, etc.

Se dice que la Escuela de Marburgo se orienta a un naturalismo matemático. Sin embargo, Natorp contesta a tal situación sobreponiendo la ética, la estética y la filosofía de la religión a todo naturalismo y considerando a la ciencia natural sólo como un factor de la cultura humana y no a la cultura como un problema de la ciencia natural.

Se puede decir que, en general, la Escuela de Marburgo logra destacar lo perecedero de la filosofía kantiana y darle un nuevo cauce, abriendo sus posibilidades y descubriendo sus límites. Es así como logra la doctrina marburguense replantear el problema del conocimiento y su forma de abordarlo.

Los más destacados representantes de la Escuela de Marburgo son:

Hermann Cohen (1852-1924), dedicado a los problemas psicológicos y pedagógicos siendo generador de la Pedagogía Social y promotor de la vuelta a Kant y Pestalozzi, cuyo pensamiento serviría como base de la educación democrática, e

igualmente Ernesto Cassier (1847-1925), quien fue profesor universitario en los Estados Unidos y gran estudioso del problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna.

### 2.3.3 El Pensamiento de Pestalozzi

Otro fundamento de la Pedagogía Social en lo que se refiere al aspecto social proviene de las ideas de Juan Enrique Pestalozzi eminente pedagogo suizo contemporáneo de Kant.

Pestalozzi fue un verdadero fundador de la educación social autónoma. Es el primero, que la concibe como una función esencialmente social y humana de tal manera que son complementarias. Su vida estuvo dedicada heroicamente a la educación del pueblo, como un derecho humano y como un deber de la sociedad. Quería la mejora, la elevación del pueblo que sería conseguida por la educación.

Entonces para Pestalozzi el fin de la educación era la humanización y el desarrollo del hombre encaminado hacia la perfección. La perfección la obtenía el individuo mediante la actividad de la vida intelectual, moral y práctica; todo ello en armonía de la forma integral, es decir, el hombre debería desarrollar sus capacidades de forma equilibrada para que ninguna tuviera una supremacía sobre las otras.

La educación debería darse en tres grados: la familia, el estado y la humanidad. La educación es la base para el individuo; en la familia el hombre recibe amor, que junto con el trabajo son predominantes en su formación.

La educación impartida por el estado es dada por la escuela, teniendo como fin la actividad manual e intelectual. Y en tercer grado relativo a la educación social hace referencia a que el hombre debe ser educado en aspectos morales y sociales, no

entendiendo la moral como un dogma, sino como la búsqueda del perfeccionamiento con base en la fe y el amor.

Esta referencia a los tres grados educativos que marca Pestalozzi es retomada por Natorp en la Pedagogía Social, para quien la educación es un proceso gradual que tiene como primer factor a la familia, el segundo grado o factor la escuela y cuya tarea es cultivar el intelecto; y por último el tercer aspecto comprende la libre educación de los adultos en asociaciones, aspirando a formar parte de la colectividad como un miembro útil.

Pestalozzi fue en sus primeros tiempos políticamente avanzado y admirador de Rousseau y de la Revolución Francesa, y por cuanto a lo social se puede destacar que era más bien realista en el sentido de atender a la situación existente, dando a su pueblo una educación conforme a su naturaleza agrícola tradicional. Así admite “una formación profesional del hombre, general para su clase social, la cual tiene que ser adquirida por la educación” (23). Solamente que esta educación tiene que estar sometida a la educación general humana.

(23) PESTALOZZI, *Velada de un ermitaño*.

## CAPITULO III LA PEDAGOGÍA SOCIAL EN MÉXICO

### 3.1 Contexto histórico en que surge

El hecho educativo no constituye un hecho aislado, como todo fenómeno social está condicionado su surgimiento, su desarrollo, y aún sus resultados, por las determinantes de índole económica, política e histórica que lo rodea.

Con el fin de contextualizar el momento en que surge la Pedagogía Social en México, es pertinente considerar la situación mundial en general, pues de esta forma se comprenderá más fácilmente la situación del país, en tal contexto.

Se considera que en la Primera Guerra Mundial y en la Segunda se aceleró el dominio norteamericano en América Latina, salvo en algunos países del Cono Sur en los cuales el imperialismo inglés mantuvo durante un tiempo cierta preponderancia. Sin embargo, en general Estados Unidos aumentó considerablemente las inversiones y el comercio en la región siendo su primer proveedor y sí primer comprador.

Entre 1934 y 1959 Estados Unidos intentó consolidar su poderío a través de una penetración pacífica, de integración económica y de coordinación de las fuerzas políticas y militares.

Es así como en la década de los cincuenta, el capital monopólico impulsó *la ideología desarrollista* mediante la cual se pretendió alcanzar los objetivos de un desarrollo social por medio de las inversiones extranjeras y la ayuda técnica, perfilándose de esta forma lo que se llamó *conquista pacífica*.

Por otra parte, el período de transición en América Latina de acuerdo con Cardozo y Enzo Faletto (24) se caracteriza por la mayor participación de las clases medias urbanas y de las burguesías industriales y comerciales en el sistema de dominación. Situación que se expresa a través de las políticas de consolidación del mercado interno y de la industrialización con las características propias, dependiendo de la economía de los países.

La característica estructural que se perfila en los países que empiezan a conformar las nuevas bases económicas del desarrollo, consiste en amplias alteraciones en la división social del trabajo, reflejándose en el plano social, pues se engendra un proletariado y se incrementa el sector popular urbano, no obrero de la población, el cual tiene un ritmo de formación mayor que la capacidad de los nuevos empleos urbanos generados por la industrialización.

Por lo que respecta a la situación prevaleciente en México en esta época, será abordada en el siguiente apartado, ya que permite percibir el contexto en que surge la Pedagogía Social en este país, la cual tiene su pleno desarrollo en el sexenio del presidente Miguel Alemán Valdés, en el que se retoma como doctrina educativa oficial a través de la implementación de la Escuela Unificada; sin embargo, su génesis se vislumbra desde los años cuarenta, durante los cuales Manuel Ávila Camacho plantea la idea de unidad nacional como política reformista al sexenio del presidente Lázaro Cárdenas.

(24) cf. Fernando Cardoso y Enzo Faletto. Dependencia y Desarrollo en América Latina. Siglo XXI.

Por lo anterior, se requiere contextualizar a esta corriente pedagógica en los años de 1940 a 1952, aunque sin dejar de lado las consecuencias, que pueden ir más allá, incluso hasta nuestros días.

### **3.2 Situación económica, política y social**

De acuerdo con lo mencionado en el inciso anterior, se observa que durante las décadas de 1940 y 1950 se da en América Latina un proceso de desarrollo al cual México no es ajeno, ya que genera un crecimiento conocido como el “milagro mexicano”.

A partir de 1940, el sector agrícola deja de ser la fuente primordial de ingresos del país, produciéndose también la ampliación del sector industrial, los transportes y las comunicaciones, así como el mejoramiento de la electricidad y la petroquímica. Para lograr esto, el estado mexicano promovía la inversión de capital interno, principalmente privado, dotando de facilidades y concesiones a los empresarios y a la iniciativa privada. Dichas concesiones fueron esencialmente subsidios, en el pago de impuestos y reducción en los gravámenes para la importación de maquinaria y materias primas.

Esta política se vio fuertemente favorecida durante los sexenios de los presidentes Ávila Camacho (1940-1946) Y Alemán Valdés (1946-1952), quienes practicaron la protección a las inversiones para generar industrias nuevas cuyos productos estuviesen en posibilidad de competir tanto en calidad como en precio con productos importados.

Se considera que en este período se propició en gran medida la consolidación de la iniciativa privada, cuyos capitales convergieron en México, Guadalajara y Monterrey.

Con el fin de proteger el mercado interno bruto hubo dos devaluaciones, la primera en 1949 y la segunda en 1955. Sin embargo esta última promovió un aumento de precios teniendo como consecuencia el descontento general de la población, por un lado del sector privado quien manifestó su inconformidad ante las políticas de desarrollo del estado, y por otro, las capas de ingresos medios y bajos vieron reducido su poder adquisitivo, puesto que el salario real había descendido.

De acuerdo a lo antes mencionado se hace necesario comentar que este modelo de desarrollo observa a su interior una creciente diferenciación social, consolidándose a la mayoría de la población de los beneficios alcanzados, generando lo que se conoce como desarrollo con marginalidad; es decir, "aumenta la magnitud de la población puesta al margen del sistema económico y político".(25)

De igual forma, se da el crecimiento de las grandes urbes debido a la emigración de la población rural a las ciudades en busca de mejores oportunidades, dotando a la industria de mano de obra barata y disponible, lo que permitió a los empresarios no incrementar los salarios puesto que había más demanda que oferta.

(25) Ibíd. P. 135



Como se puede observar, la desigual distribución del ingreso durante este período se debe a la baja del salario real para la mayoría de la población y el aumento de los ingresos para las empresas, con lo cual a partir de 1940 se genera en el país la consolidación de la burguesía. Es decir, aunque se alcanzó la estrategia del desarrollo concentrando de los recursos en la actividad industrial y la gran agricultura destinada al comercio, los recursos no se vieron reflejados en la gran mayoría de los mexicanos, ya que mientras los ricos lo eran cada vez más, los pobres se hacen más pobres, enfatizándose cada vez más la inequidad social. Martha Robles cita en su libro llamado *Educación y Sociedad en la Historia de México*, que se perfilaba una la distinción que conllevaba cualquier estrategia de desarrollo en las pautas de distribución de la riqueza, denotándose con ello el papel del estado en el orden y seguridad indispensables para una próspera capitalización de las inversiones industriales, procurando la consolidación entre patronos y sindicatos, campesinos y zonas urbanas. De manera que:

“La década de los cincuentas fue de bienvenida para la consolidación de grupos minoritarios, grandes capitalistas que por la presión que ejercían sobre las decisiones gubernamentales, provocaron el tránsito de un Estado revolucionario hacia un Estado mediador de los compromisos populares” .(26)

De esta manera, es indudable que no se puede separar la relación del desarrollo de México con las condiciones externas en este período, puesto que aún cuando se suponía una economía nacional autónoma, por lo que al sistema productivo se

(26) Martha Robles. Educación y Sociedad en la Historia de México P. 179

refiere, como la acumulación y el financiamiento industrial que se hacían a través de las exportaciones, éstas seguían siendo vitales para el desarrollo. Por lo demás, sus posibilidades de colocación en el mercado internacional no estaban, era obvio, bajo control se hacían a través de las exportaciones, “éstas seguían siendo vitales para el desarrollo; por lo demás, sus posibilidades de colocación en el mercado internacional no estaban era obvio, bajo control interno”. (27)

Con lo anterior se observaba una coyuntura importante a nivel mundial durante la cual México se vio favorecido, fue la Segunda Guerra Mundial, pues debido a la escasez de algunos productos, el país pudo aumentar su producción de cemento y acero, así como de otros bienes colocándose rápidamente en el mercado debido a la demanda existente.

Además, esta guerra hizo familiar el dólar, debido a que al estar en suspenso las compras en el extranjero, el país no tuvo exportación de dólares, y porque en Estados Unidos había gran cantidad de braceros mexicanos que ingresaron al país sumas que tuvieron un promedio semanal de dos millones de dólares, todo ello aunado a las exportaciones de primeras materias mexicanas que proporcionaron un fuerte ingreso de dicha moneda. (28)

(27) Roger Hansen. La política de Desarrollo Mexicano. P. 204

(28) Cf. José C. Valadés. Historia General de la Revolución Mexicana. P. 420

Otro factor externo fue que, aún cuando se promovía la inversión interna, los capitales extranjeros -principalmente estadounidenses- tuvieron gran acogida en México. Después de la política de nacionalización de Cárdenas, los inversionistas extranjeros se alejaron, siendo nuevamente partícipes a partir de 1940, cuando se planteó la idea de industrialización. La inversión extranjera aumentó considerablemente durante esos años, de modo que en el sexenio alemanista ya no se limitaba a la industria, sino que abarcaba también los sectores comercial y financiero; de esa manera el estado mexicano propiciaba los monopolios.

Por lo tanto, la industrialización trajo consigo cambios en la estructura socioeconómica. La clase dominante se consolidaba cada vez más como tal, debido al apoyo que recibía de las inversiones extranjeras y las autoridades. Robles cita que:

“...el rol del presidente Aleman permitiría la creación de sociedades anónimas para fomentar la inversión privada en el país, sin manifestar la procedencia del capital y evitar riesgos jurídicos a los inversionistas sea cual fuere su nacionalidad”.(29)

Así veremos que políticamente también hubo reformas a cuestiones como: la reforma agraria, el movimiento obrero y la educación socialista, debido a que causaban conflicto y descontento en algunos núcleos de la población.

(29) Martha Robles. Op. Cit. P. 182-183

En lo que respecta a la cuestión agraria, Ávila Camacho comenzó la conciliación de intereses fomentando la expansión de la propiedad agrícola privada, y favoreciendo aparentemente al proletariado ejidal. Esto permitiría vislumbrar los intereses políticos que perseguía el gobierno. "El propósito de una supuesta neutralidad hacia los dos tipos de tenencia de la tierra, de forma tal que toda medida efectiva a favor de la propiedad privada, se viera acompañada de otra, aparentemente para beneficiar al ejido." (30)

Con ello, se procuró obtener el consenso de todos los propietarios y de la población en general, tendencia que continuada por Miguel Alemán, quien con su política de industrialización dio una importancia relativa al sector agrícola sin ocuparse realmente de mejoras sustanciales para la población campesina.

Por otro lado, en lo referente al movimiento obrero se buscaba lograr la unidad de todas las organizaciones y sus afiliados, pues se intentaba dar confianza a los inversionistas y lograr así el desarrollo económico, ya que en el sexenio cardenista los inversionistas perdieron interés en los sectores productivos del país al generarse y consolidarse una importante organización obrera, la CTM, que obtuvo gran poder causando problemas a empresarios y patronos. Ante esto, el gobierno plantea nuevamente la idea de consolidación y unidad, promovida mediante una serie de negociaciones entre obrero y los sectores patronales por reformas a la Ley del Trabajo.

(30)Luis Medina. Historia de la Revolución Mexicana 1940-1952. Del Cardenismo al Avilacamachismo. P. 235.

Por su parte Pablo González cita que, el Lic. Miguel Alemán promovió aún más el sometimiento de los sindicatos, desvinculando de éstos a los elementos radicales pertenecientes a dichas organizaciones e instaurando un sindicalismo represivo y oficial:

“Al mismo tiempo se iniciaron algunos proyectos de democracia dependiendo con líderes partidarios del poderío económico norteamericano, de una asociación creciente de inversiones extranjeras y la iniciativa privada, sobre la base de distintas variantes de control social anticomunista más o menos abierta” .(31)

De esta forma se observaba el cambio en la tendencia del desarrollo de México entre los años de 1940 a 1956 con relación al sexenio de Cárdenas ya que:

Para 1940, las metas sociales de la Revolución finalmente se cumplieron y en forma dramática, la mano de obra organizada y las masas rurales estaban representadas directamente en el partido oficial, numéricamente eran los más importantes de los de los cuatro sectores del partido, la gran mayoría de la población mexicana. Después de 1940 se invirtió esta tendencia. Apareció una estrategia para el desarrollo que controlaba firmemente la actividad de los sindicatos obreros, retardó el ritmo de la reforma agraria y redujo la participación relativa, en el ingreso total de 60% inferior a la población mexicana .”(32)

Es decir, con la idea de unidad nacional se procuró abatir al movimiento obrero, dejar de lado las aspiraciones de la masa rural y cambiar el sentido de la educación, todo con el fin de lograr la consolidación de la burguesía y la clase en el poder. Ahora bien, aquí es posible observar una contradicción entre el discurso de la unidad y la realidad, la idea de unificar pugnaba por la no distinción de clases, pero en una realidad, en la que cada día se agudizaba más dicha distinción.

(31) Pablo González C. Imperialismo y Liberación. P 206.

(32) ROGER Hansen.Ob.cit p. 127-128

Es decir, con la idea de unidad nacional se procuró abatir al movimiento obrero, dejar de lado las aspiraciones de la masa rural y cambiar el sentido de la educación, todo con el fin de lograr la consolidación de la burguesía y la clase en el poder. Ahora bien, aquí es posible observar una contradicción entre el discurso de la unidad y la realidad, la idea de unificar pugnaba por la no distinción de clases, pero en una realidad, en la que cada día se agudizaba más dicha distinción.

Realidad que, si bien había permitido resultados considerables en la industria y la agricultura con signos de modernidad, tenía como contraste una realidad menos aparente pero más generalizada con una población mal alimentada, mal alojada y mal vestida, dándole la espalda a los principios de la Revolución Mexicana tendientes a, a la justa distribución de la riqueza.

Es posible vislumbrar que desde estos sexenios comenzaba a perfilarse en México serios problemas para el desarrollo de la mayoría de la población, tales como el creciente endeudamiento, la proliferación de empresas, el "charrismo sindical" que no luchaba por los derechos de sus agremiados sino por el mantenimiento de sus líderes en el juego político, y el poco apoyo a la población rural en cuanto a métodos de trabajo en su nivel de vida.

Asimismo, la consolidación de la clase burguesa decía Lombardo Toledano, que no era sólo en el aspecto económico, también políticamente ha visto mantener su hegemonía por medio de la permanencia en el poder del partido oficial: el PRI, el cual presenciaría un cambio en nombre, más no en postulados en el sexenio alemanista. Después:

“Nace un nuevo organismo en sustitución del PRM, el partido Revolucionario Institucional (PRI), que en su declaración de Principios, en su Programa de ---- acción y en sus estatutos, apunta ya a la tendencia a sujetar y monopolizar la actividad cívica de todos Los ciudadanos del país” (33)

En este sentido, el naciente partido tenía el apoyo de las organizaciones sindicales que fueron sometidas al manejo de líderes controlados por el gobierno.

Por otro lado, durante el sexenio de 1940 a 1946 se planteaba a la educación del momento como algo totalmente diferente a la educación socialista, presentando un cambio en su estructura y en sus objetivos. De tener como fin “preparar a las nuevas generaciones para el advenimiento de un régimen en el que los medios de producción pertenecían a la sociedad” (34); el nuevo discurso político manifestaba como objetivo de la educación “fomentar el desarrollo cultural integral de los educandos dentro de la convivencia social, la convivencia democrática y la confraternidad humana, y consolidar la unidad nacional.”

(33) Vicente Lombardo Toledano. La Perspectiva de México, una Democracia del pueblo. P. 64 cit. pos. Fernando Carmona. El Milagro Mexicano

(34) Luis Medina. Ob. Cit. P 347

La política de unificación nacional fue bandera no sólo en el mencionado sexenio, pues de 1946 a 1952 se continuarían sus postulados principalmente en el aspecto educativo al instrumentarse la Escuela Unificada. Es así como en la declaración de principio del nuevo partido, el PRI Miguel Alemán manifiesta el interés por continuar el trabajo educativo del sexenio anterior, buscando que la educación en todos los niveles, incluso la privada, tuviese las bases dictados por el estado, es decir, lograr el desarrollo del individuo en relación con su medio social.

De esta manera es posible vislumbrar que en la política de unificación planteada por Ávila Camacho y continuada por Alemán Valdés, al educación no puede soslayarse. Más aún, juega un importante papel, puesto que como proceso histórico social es planteada dentro de determinado momento como un instrumento en el logro de los objetivos políticos, de modo que en el caso de ambos sexenios el fin primordial consistía en la búsqueda de la unidad nacional.

Lo hasta aquí expresado da un panorama general de la situación económica política y social que prevalecía en el México del surgimiento y desarrollo de la Pedagogía Social. Ahora bien, es pertinente considerar la alternativa que supone esta corriente pedagógica al ser retomada como doctrina oficial y en su relación con las expectativas del estado; es decir comprender por qué se lleva a la práctica justo en este periodo, así como que planteamientos, proyectos y acciones estarían a través de las diferentes instancias educativas conformadas en la Escuela Unificada, por lo cual se trata en el próximo apartado la vinculación existente entre la Pedagogía Social y la Política Educativa de dicho período.



### 3.3 La política educativa del momento

La Pedagogía Social tiene su desarrollo en México en los años posteriores a la segunda guerra mundial, en los cuales la idea educativa formaba parte importante del proceso de reconstrucción mundial. Específicamente en la República Mexicana la educación se convierte en un instrumento viable en la búsqueda de la unidad nacional, de aquí el interés político que sustenta la aplicación de tal corriente pedagógica en ese momento específico.

Existe una relación directa entre los postulados conformados en proyectos de una doctrina educativa, y la posibilidad educativa en que se materializan como “un conjunto de acciones que implementa el Estado en lo concerniente al sistema educativo incluyendo los objetivos de éste, su organización y la instrumentación de las decisiones” (35); no puede separarse de las orientaciones económicas y de orden general que sigue el estado.

La política educativa plantea entonces los lineamientos de acción en la práctica pedagógica, vinculándolos con los objetivos de desarrollo dentro de un momento histórico-social preciso. Es decir, la educación no es independiente de las manifestaciones sociales, económicas sociales, económicas y políticas.

(35) Pablo Latapí. Análisis...45

Es así como se perfila que la pedagogía sirve de fundamento teórico a la política educativa en el sexenio de Miguel Alemán Valdés; período en el cual el Secretario de Educación Lic. Manuel Gual Vidal instrumentó *la escuela unificada* como un modelo encaminado a la formación tecnológica y profesional del mayor número de personas con miras a lograr los planteamientos políticos y económicos; es decir, como apoyo a la industrialización y recuperación económica del país.

Sin embargo, es conveniente no desvincular el discurso político educativo de las acciones explícitas e implícitas que condicionan sus resultados. Aún cuando se pretendía dar educación a la mayoría de la población, el presupuesto a la educación es disminuido por Ávila Camacho al 10.2%. Alemán continúa sacrificando la enseñanza. La insuficiencia presupuestaria merma el ingreso al sistema educativo de gran parte de la población, sobre todo la rural y la suburbana, que permanecen en condiciones de ignorancia y miseria.

La desigual distribución de la riqueza aunada a la desigual oportunidad de acceso a la instrucción, condiciona la idea de unidad nacional, haciéndola una posibilidad deseable pero lejana, sobre todo para las clases de ingresos bajos.

Además, no debe olvidarse que implícitamente la búsqueda de unidad nacional significaba en términos reales para el gobierno, salvar las rupturas políticas que había provocado el reformismo del sexenio cardenista entre los grupos sociales.

Otra contradicción se refiere a que fue precisamente en el sexenio alemanista cuando se posibilita la apertura de establecimientos educativos de carácter

privado, contribuyendo a complementar los servicios en materia de educación que daba el estado.

Tal situación hace pensar al mismo tiempo en la incapacidad gubernamental para asumir en su totalidad la satisfacción de la demanda educativa, denotándose las limitaciones del gobierno para llevar a cabo su proyecto original. (36)

A las escuelas privadas ingresaban personas pertenecientes a las clases altas y medias, quienes “para amparar su prestigio social recurría a los establecimientos laicos y religiosos, pero de carácter privado, para asegurar la calidad de la enseñanza, a la vez que reforzar los valores de clase y la identidad con un grupo determinado a través de las aulas” (37)

De esta forma, se observa que dentro del sistema educativo, aún cuando prevalezca la idea de unidad, se manifiestan diferencias internas en cuanto a los objetivos y funciones de acuerdo a la clase a que van dirigidas.

Si en el sexenio que se señala se perfila la consolidación en todos los aspectos, no puede soslayarse el papel que juega la educación para alcanzar dicho fin, lo que explica el surgimiento de instituciones privadas destinadas a mantengan su hegemonía, ya que se consolida el régimen capitalista al permitir al ascenso social en términos de recursos humanos (técnicos, profesionistas, etc.) a gran parte de los individuos pero siempre al servicio de los intereses de la clase en el poder.

(36) cfr. Graciela LECHUGA. Ideología Educativa de la Revolución Mexicana. P. 105

(37) Martha Robles. Ob. Cit. P182

Sin embargo, la educación de las mayorías ofrece un cambio social, al aprovechar los aspectos que su práctica en el sistema educativo y en el productivo proporciona a cada individuo y a todos en conjunto; sólo que esos espacios son muy reducidos. Para entender más ampliamente la política educativa prevaleciente en mencionado sexenio, que habría de reflejarse en la Pedagogía Social, es pertinente analizar su desarrollo y sus proyectos, sin perder de vista las consideraciones anteriores.

### **3.4 Desarrollo de la Pedagogía Social en México.**

Si bien la Pedagogía Social tiene su pleno desarrollo en México, entre los años 1940-1952, es posible vislumbrar su génesis en el sexenio anterior, sexenio de transición y conflictos a los que la educación no permaneció ajena.

De esta manera, el presidente General Manuel Ávila Camacho efectuó cambios en la Secretaría de Educación, designando a Luis Sánchez Pontón, Octavio Véjar Vázquez y Jaime Torres Bodet como encargados del destino educativo del país.

Políticamente, el gobierno en este momento pretendía obtener consenso y credibilidad utilizando a la educación como herramienta propiciadora de la idea de unificación nacional. El contenido de la educación se orientó a exaltar valores como el nacionalismo, la cooperación y la unidad.

Fue por eso que el Lic. Sánchez Pontón no tuvo éxito en su labor como Secretario de Educación, pues trató de sostener la escuela socialista en un momento en que su mantenimiento y aplicación ya no eran favorables a los objetivos gubernamentales.

Por su parte, la labor de Véjar Vázquez fue sumamente contradictoria, pues mientras exaltaba lo espiritual como base importante de la educación, perseguía a los maestros considerados como simpatizantes del socialismo.

Asimismo se manifestaba por la abolición de toda influencia extraña en la escuela mexicana, incorporando activamente a la iniciativa privada a participar en la educación, teniendo lugar en esta época el auge de las escuelas privadas.

Es específicamente Jaime Torres Bodet, en su primera gestión como ministro de educación (38), quien perfila la idea educativa con un sentido social; su labor hace fructífero el sexenio avilacamachista en materia educativa.

Después del conflicto magisterial generado por su antecesor y solucionado con la unificación al parecer el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) en marzo de 1944, las condiciones decisivas en cuanto a educación, acciones en las que fue remarcado el pensamiento de unidad y solidaridad por Torres Bodet al manifestar que:

“Nuestra Escuela habrá de ser una Escuela para todos los mexicanos. Una escuela amplia y activa, en que las labores de la Enseñanza no se posterguen a fines - - políticos indebidos y en el cual, todo lo que se aprende prepare eficazmente a los educandos para la vida dentro de un generoso sentido de concordia y solidaridad Nacional...(39)

De esta manera sus acciones son congruentes con los propósitos del gobierno en turno, y se tienen entre sus principales logros la creación de escuelas, en los niveles primaria, secundaria y normal, así como la realización de una gran campaña de alfabetización -considerada como la más exitosa en la historia del país-, acciones todas tendientes a elevar cualitativamente el nivel educativo del pueblo en general.

(38) Posteriormente Torres Bodet fue Secretario de Educación de 1958 a 1964 durante el gobierno de Adolfo López Mateos.

(39) Jaime Torres Bodet. Años contra el tiempo. P. 85. cit. Pos. Martha Eugenia Curiel Méndez. Las estrategias educativas. En: México 75 años de revolución. P.23

La campaña nacional de alfabetización tuvo resultados sorprendentes, logrando involucrar a gran parte de la población nacional y alfabetizando a más de un millón de personas.

En 1944 se creó el Comité Administrador para la Construcción de Escuelas Federales (CAPFCE), destinado a la construcción y equipamiento de espacios educativos, lo que permitió resolver gradualmente la falta de éstos.

Durante la gestión de Torres Bodet se da un gran impulso a la educación normal, celebrándose en 1944 el Primer Congreso de Educación Normal, mismo en el que se manifestaron las carencias de las escuelas de este tipo, y del cual surgió la reforma al Plan de estudios de la Nacional de Maestros en 1945.

Asimismo, a partir de 1942 el Instituto de Mejoramiento de Profesores de Enseñanza Secundaria se transforma en la Normal Superior de México, formulándose su plan de estudios en el mismo año, con lo cual buscaba actualización profesional del magisterio como piedra angular en el proceso educativo.

Por otra parte, fue durante su gestión que se reformó el texto del Artículo Tercero Constitucional, texto que enmarca las características y fundamentos de la educación en nuestro país, y que aún permanece vigente en la actualidad.

Ese artículo había sido modificado en 1934 con base en el de 1917, siguiendo los lineamientos de la educación socialista, sin embargo el 15 de octubre de 1946 se reforma, publicándose en el Diario Oficial aparecido el último de diciembre del mismo año el texto siguiente:

“La Educación que imparte el Estado-federación, estados y municipios tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (40)

Como se vislumbra, este artículo hace referencia a que la educación forma íntegramente al hombre promoviendo en él la justicia, la solidaridad y la libertad, vinculándose con los postulados de la Pedagogía Social, ya que esta corriente pedagógica plantea la idea de que la educación que se da al hombre debe abarcar todas las áreas de su desarrollo, de tal manera que la educación que se le proporciona sea integral transmitiendo cultura y valores.

La relación entre la educación y los objetivos del estado se ve plasmada en la fracción IX del referido artículo, como una forma de lograr la unidad del pueblo y mantener la hegemonía:

“IX. El congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación de toda la República, expedirá las leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y los municipios...” (41)

Políticamente los postulados reformados en el Artículo Tercero se vieron reflejados en la así llamada *escuela de acción*, la cual promovía la educación integral con miras al beneficio social, además de conceder gran importancia a la actividad manual; es decir, se procuraba una preparación para el trabajo acorde con la idea de industrialización.

(40) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo tercero

(41) Ibíd.



El artículo en cuestión ha normado la educación en el país durante más de cuarenta años, siendo indudable su vigencia, ya que seguimos empeñados en el desarrollo armónico de facultades del hombre, requerimos de la cohesión nacional e internacional”(42)

Todas las acciones enunciadas permiten observar el carácter nacionalista, democrático y social de la educación, idea que si bien no fue explícitamente denominada como Pedagogía Social, sí sigue algunos de sus postulados sirviendo como antecedente para su implementación en el sexenio siguiente.

La ejecución de su proyecto educativo nacional, social, unificado, responde a las necesidades de un desarrollo equilibrado geográfica, sectorial y socialmente, y desde luego nacionalista. Un proyecto distinto sólo crearía graves deformaciones económicas, desequilibrios regionales y nuevas desigualdades sociales” (43)

La política educativa de unidad nacional coincidía con el modelo de desarrollo promovido por Ávila Camacho, política y modelo que como se verá son continuados por Miguel Alemán Valdés en el sexenio posterior.

(42) Martha Eugenia Curiel Méndez. Ob. Cit. P.p7

(43)Francisco López Camara. El sistema Político y el Desarrollo en México. (Reflexiones y Disgregaciones) p.37

## **CAPÍTULO IV LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE FRANCISCO LARROYO**

### **4.1 Su Concepción de Pedagogía Social**

El México de los cuarentas es escenario de importantes transformaciones, ya que se trata de una modernización del capitalismo, en el aniquilamiento de la utopía socialista, en especial la de naturaleza educativa, y en la consolidación de las conquistas sociales y políticas alcanzadas sin más reformas.

Así pues, la década de los cuarentas inauguró un nuevo estado de ánimo: los gobiernos de este período revitalizaron la bandera de la unidad nacional, y a propósito de ella emprendieron acciones de carácter económico, político y educativo, necesarias para la estabilidad de México. La devoción patriótica, el espíritu de conciliación nacional, el fervor industrialista y desarrollista de Avila Camacho y Miguel Alemán se impusieron al romanticismo revolucionario.

Paradójicamente, como no lo haría ningún gobierno posterior a la revolución, Larroyo apoyó e impulsó la vida intelectual de México (44), incorporó a la vida política a intelectuales cuya sensibilidad hacia los problemas nacionales, educativos y de seguridad social, principalmente, los hace capaces de plantear reformas a fondo en aquellos sistemas (45), involucrados de manera directa en la modernización del país, pero que viven cumpliendo su función en medio del caos y el desorden, al carecer la mayoría de las veces de objetivos precisos.

(44) Tras empresa tan notable, se define una nueva relación entre intelectual y poder política, a través de la institucionalización de la cultura y de sus portadores.

El encanto se cumple: desde la Universidad o fuera de ella destacados académicos participarán en acciones gubernamentales.

Tal es el caso de Francisco Larroyo quien, mostrando una sensibilidad similar a la de Vasconcelos y Chávez ante los problemas educativos, señaló las principales deficiencias y vicios en la educación nacional, entre los cuales se destacan: *el desorden del sistema educativo, la concepción naturalista de la educación superior (46), el abandono del proyecto humanista en la formación espiritual de los educandos en todos los niveles y el descuido y atraso de la educación normal*, todos los cuales resultaban ser un obstáculo para la realización del nuevo proyecto educativo del México de los 40´s, que se caracterizó por hacer de la educación un “pilar fundamental” de la unidad, la democracia, la paz y la tolerancia (Cfr. Larroyo, 1982, 497 ss);

(45) Es el caso del sistema educativo que se caracterizaba por el caos y desorden pues una mirada más detallada nos permite identificar que “hay organismos que por su peculiar naturaleza deben ocupar un lugar de una escuela técnica, aparece en el seno de la Universidad cuya esencia es la investigación y transmisión de alta cultura y albergue en su seno escuelas nocturnas, elementales para obreros”. Esta es la razón fundamental que llevará a Larroyo a plantear una reforma a fondo de este sistema, en su organización y planificación. (Larroyo Francisco, los fundamentos de la Escuela Unificada...p. 96)

(46) En 1943 se realiza el Congreso de Escuelas Preparatorias, se dicta “la pena de muerte del latín y no se quiere exhumar a la lengua griega” esto es para Larroyo la prueba definitiva del abandono paulatino de las humanidades a favor de un naturalismo pedagógico, que sobrestima a la ciencia natural sobre la humana. Deformando la enseñanza media académica, al crear no sólo dos tipos de bachillerato (Ciencias y letras) sino una diversidad de ellos, atendiendo los fines prácticos de las diversas profesiones”. (Larroyo, 1941, 121)

Y para lo cual, según Larroyo, se requería de *verdaderas reformas, un conocimiento riguroso de la realidad y de una reflexión metódica de las grandes creaciones pedagógicas que pueden y deben adaptarse a la circunstancia mexicana; pues no hay reforma educativa sin teoría pedagógica* (47), sin pedagogía científica "que dé noticia de los principios que rigen el progreso de la educación, que enseñe, por tanto, a discernir lo posible de lo impracticable, lo factible de lo utópico.

Para ello, informa de la naturaleza intrínseca del proceso educativo, del sentido y de su fin de él, sus limitaciones (Larroyo, 1941, 54).

Por lo tanto, antes de diseñar una política educativa y delinear los rasgos principales del sistema de educación pública, es preciso tomar en cuenta la esencia y sentido de la educación; los cuales, según Larroyo, no deberán subordinar a la educación, como medio, a los fines de la economía y del orden social. Pues es a través de la educación como el hombre se forma armónicamente por cuanto a su razón, su sensación y su inteligencia, cultiva y asimila los bienes culturales, de orden científico, estético y religioso incorpora las normas comunes de proceder y obrar necesarias para la vida social.

(47) En tanto que la teoría pedagógica describe el hecho educativo: busca sus relaciones con otros fenómenos, los ordena y clasifica, indaga los factores que lo determinan, las leyes a que se halla sometidos y los fines que persigue. (Larroyo, Francisco. Los Fundamentos Filosóficos de la Escuela Unificada 1941: pp.37)

Sin embargo, según Larroyo, sería un error no reconocer que la educación del individuo está condicionada en todos sus aspectos por la comunidad, pues de ella surgen los fines ideales y valores que constituyen el contenido del acto educativo (48); más cada época posee su peculiar fisonomía, su unidad de estilo, que permite “armonizar los intereses individuales con los nobles designios de la comunidad en que vive (...) haciendo coincidir su voluntad con su suerte de voluntad social, que viene a considerar a cada uno de los hombres no como simples medios para fines propios, no como cosas, sino como dignidades autónomas” (Larroyo, 1941,54). Para él se requiere de un sistema de educación pública organizado y planificado bajo la base de una “diferencia progresiva de centros de enseñanza metódicamente graduados, según las aptitudes y la vocación de los miembros de la comunidad (49). Solo así la educación mexicana podría liberarse de los abusos y vicios que la caracterizaban hasta este momento y responder a la coyuntura histórica que se le ofrecería para su reforma.

(48) Esto a consideración de Larroyo nos permite plantearnos el problema de los objetivos generales y particulares de la educación, así como los temas referentes a la formación científica, moral, estética, religiosa, cívica, económica, física e higiénica del educando. (Larroyo, 1958 La Filosofía Americana, p 199)

(49) Esta concepción parte de los principios de la escuela unificada y de la pedagogía Social de Natorp. (Crf. Larroyo, 1941, 76 ss.)

En este sentido, Larroyo ordenaba y jerarquizaba el conjunto de instituciones pedagógicas (50) conforme a la edad y propósito de la enseñanza. Surge su propuesta, fundada en la Pedagogía Social, según la cual, los primeros grados de la instrucción escolar serían con respecto a toda la esencia de la educación nacional, de un valor inapreciable para el desarrollo del espíritu común y la conciencia de los deberes sociales (...).

De acuerdo con esto, debía valer como postulado fundamental que la educación popular durante unos seis años, fuera la escuela de todo el pueblo, la escuela general obligatoria para todos y por lo consiguiente, su organización deberá ser tal que desde ella se permitiera la entrada a una escuela técnica, a la Universidad y a los establecimientos preparatorios de escuelas superiores especiales (...), esto es que el derecho preferentemente de la educación superior sólo dependa de la capacidad del niño y no de la posición social o categoría de los padres; una tal organización sería igualmente buena para todas las clases de escuela (Larroyo),1941,104.)

Tras esta propuesta, se encubre una inquietud y esperanza no sólo generacional sino de todos aquellos hombres que creyeron en la Revolución y en la posibilidad de integrar cultural, económica y políticamente al indígena y al campesino mexicano. La educación una vez más como medio, sería la vía adecuada para realizar este propósito.

(50) Sin verse realizado totalmente su propuesta sin lograr modificar algunas prácticas dado las posiciones ocupadas durante década y la siguiente (40Y 50's) en la Secretaría de Educación Pública, en la Dirección General de Normales y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Así, Larroyo encontró en la Pedagogía Social, el sustento filosófico, pedagógico y académico de su reforma educativa; al igual que Ortega y Gasset vio en ella el instrumento idóneo para transportar la realidad y construir la nación. En este sentido, es la Pedagogía quien “determina científicamente los medios intelectuales, morales y estéticos por los cuales se lograría polarizar al educando en la dirección del ideal pedagógico elegido” (Ortega y Gasset, 1961, 512). El problema central de la Pedagogía es educar al hombre interior, al que piensa, siente y quiere para la convivencia social. La educación, en la Pedagogía Social, se convertiría en el “taller del alma nacional” en donde se formarían voluntades rectas, sólidas, clarividentes. Por lo tanto, el problema de México era un problema pedagógico, la política para Larroyo se transformaría en Pedagogía Social en tanto que “ciencia de transformar sociedades”.

Es así como Larroyo, llevando consigo sus habitus filosófico, propició con ello la creación de una nueva tradición, la neokantiana, con lo cual imprimía al viejo oficio un matiz distinto.

## 4.2 PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PARA LA EDUCACIÓN FORMAL QUE HACE FRANCISCO LARROYO.

Los apartados anteriores permiten dirigir la atención a todo lo que debe la Pedagogía y la Filosofía Mexicana a Francisco Larroyo, sin soslayar su trayectoria como maestro de primaria y profesor universitario, ni que sobresale como guía intelectual e historiador de la educación en México, como ya bien dijera Raúl Cardiel Reyes. (51)

Ahora bien, en el presente apartado se hace mención de los principios teóricos-filosóficos que fundamentan la propuesta que hace Francisco Larroyo para la educación primaria, considerando la guía filosófica que dio sustento a sus postulados: el Idealismo Crítico.

Asimismo se hace referencia a los planteamientos esenciales de la Pedagogía Social, ya que es en ésta en la cual fundamenta sus acciones teóricas y prácticas, reconociéndola como corriente pedagógica que sustentaría a la política educativa de su tiempo, sobre las bases que Larroyo aprendió de la Escuela de Marburgo en Alemania.

Considera los factores del acto educativo, sin los cuales éste no existiría: el educando, el educador, la comunidad educativa, el contenido cultural y las agencias educativas; elementos que Larroyo denomina *Categorías Pedagógicas*.

(51) Apud. Raúl Cardiel Reyes, et. al. Historia de la Educación Pública en México. Tomo II. p. p.333.



La educación por su parte es un hecho que realiza desde los orígenes de la sociedad humana; para Francisco Larroyo es un proceso por medio del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, prácticas y hábitos, ideas y creencias, es decir, la forma de vida de las generaciones adultas.

Así, la educación es una realidad, una necesidad, un desarrollo, una aspiración y una función cultural social. Quien se educa, se cultiva y se adapta a cierto tipo de vida social; de esta forma la comunidad social trata de educar a las generaciones jóvenes conforme a cierto modelo de vida.

Al ser la educación una realidad que posee determinaciones fundamentales o sea categorías ontológicas. Por categoría se entiende un factor esencial del ser en sus fundamentales y aparentes modalidades. Es decir, las categorías ontológicas del hecho educativo hacen referencia a sus facultades permanentes, inseparables, sin las cuales la educación no puede pensarse como realidad.

Las categorías pedagógicas según Larroyo constituyen “una trama, un conjunto de formas, compacto y unitario”. (52)

Varios pedagogos reconocen la existencia e importancia de estas categorías, también llamadas conceptos categóricos o axiomas pedagógicos, aunque difieren en el número de ellos.

(52) Francisco Larroyo. Diccionario de Pedagogía. P.127.

En este caso, Larroyo considera cinco categorías pedagógicas sin las cuales el proceso educativo carecería de existencia

- Educando educabilidad
- Educador propósito y métodos educativos
- Comunidad educativa
- Contenido cultural
- Agencias educativas. (poderes pedagógicos)

La primera categoría, el educando, se refiere al sujeto educable, capaz de recibir educación. La educabilidad es "el conjunto de las disposiciones peculiares del educando, el vínculo constitutivo con las influencias o poderes educativos del educador insertado en una comunidad o grupo social. (53)

La educabilidad tiene como principio el desarrollo humano que se da, la capacidad de adaptación mediante autodeterminación selectiva y la promoción por factores endógenos y exógenos.

Así el hombre es un ser educable en cada etapa de su vida respondiendo a las exigencias de ésta. La educación que el hombre recibe debe tener como propósito el autoperfeccionamiento del mismo.

Los factores que complejizan el acto educativo puedan ser de origen interno (endógenos) como las disposiciones físicas y mentales del educando, o bien de origen externo (exógenos) como un nivel económico y social y sus valores; todos ellos factores que determinan su papel en la comunidad educativa. Tanto el educando como el educador son entidades bio-psíquicas, cuya naturaleza influye considerablemente en el proceso educativo, constituyendo con su acción

(53) Ibid. P. 207

mutua la acción educativa, misma que sobrepasa a la escuela, reflejándose en la sociedad.

Para Larroyo la segunda categoría se refiere, como ya se mencionó anteriormente, a la persona que educa, es decir a toda aquella persona que ejerce una acción educadora tenga o no conciencia de ello, de ahí que el concepto de educador sea más amplio que el del maestro.

El educador es un mediador del saber, es la persona que determina los valores culturales que la humanidad debe de preservar. El educador no sólo ama el educando o a la sociedad, sino el hecho de formar hombres mejores con posibilidad de comprender, analizar y transformar su realidad.

Dentro de esta categoría se encuentran el propósito y el método de la educación, el fin último de la educación es el perfeccionamiento del hombre como individuo y como ser integrante de una sociedad. Por lo que respecta al método, éste auxilia en la consecución de los fines educativos al ser el “proceder ordenado” sujeto a principios o normas que agilizan o aseguran el logro de las metas establecidas previamente.

La tercera categoría pedagógica hace referencia a la comunidad educativa, es decir al contexto en donde se manifiesta la relación entre educandos y educadores, y por ende donde se efectúa la acción educativa.

La principal comunidad educativa es la escuela, la cual “es una comunidad de alumnos y maestros que ha de articularse a otras comunidades (familias, centros de trabajo, centros de recreación, etc, dentro de la sociedad regional

respectiva”(54) de ahí la importancia de que la comunidad educativa esté en constante vinculación con la realidad social, pues a través de ella los educandos se adaptan a la comunidad.

Esta categoría, como se verá mas adelante, tiene una estrecha relación con la quinta categoría, las agencias educativas o poderes pedagógicos.

Ahora bien, la cuarta categoría denominada *contenido cultural*, comprende los saberes de los cuales se apropia el educando bajo la influencia o dirección del educador. Los principales contenidos son la cultura y los valores.

Por cultura se entiende el conjunto de bienes que se han desarrollado a lo largo de la historia, los valores intrínsecos de la sociedad que se construyen por la relación entre los hombres y como resultado de las aptitudes humanas.

La idea de cultura es inseparable de la idea de educación debido a que la primera ayuda al perfeccionamiento del espíritu humano, mientras que la segunda posibilita que este perfeccionamiento se dé al transmitir los contenidos culturales.

La cultura tiene una doble acepción: como perfeccionamiento del espíritu humano y como bienes culturales que el hombre crea; es decir el individuo la crea y a la vez se apropia de ella, él la produce, al tiempo que es producto de ella.

Larroyo llama *formaciones culturales* a los productos de las funciones originarias de la conciencia del hombre, como pueden ser: ciencia, arte, moral, economía, religión, etc. Los llama *formaciones* en virtud de que son productos de ciertas formas o maneras de ser de la conciencia, y culturales dado que estas mismas

(54) Ibid. P 146.

formas implican una elaboración más o menos acabada del proceso de creación y apropiación que el hombre realiza.

Dentro del contenido cultural también se encuentran los valores, los mismos que se captan en un acto de preferencia puesto que valorar es evaluar, preferir y posponer.

El concepto de valor se halla estrechamente unido a la idea de finalidad. Se dice que algo vale cuando es adecuado a un fin y en la medida en que sea el método idóneo al fin, recibirá el carácter de gradación. De ahí que se diga que un objeto es más útil que otro, más bello que otro, etc.

Asimismo, esta gradación es considerada dependiendo de la polaridad, es decir, de los límites de referencia de las valoraciones, tal es el caso bello-feo, verdadero-falso. (55)

La quinta y última categoría para Larroyo se refiere a las generaciones educativas o poderes pedagógicos. La principal agencia educativa es la comunidad, la cual es conciencia interhumana de usos, costumbres, conocimientos, formas de vida. Al transmitir ella todo este contenido se convierte en educadora, realizándose el proceso de transmisión de contenido cultural de una generación adulta a una joven.

(55)Cfr. Francisco Larroyo. Introducción a la filosofía de la Cultura. Pág 157

Estas agencias son: el hogar, el teatro, la prensa, la iglesia, etc.; correspondiéndole a la escuela en todos sus grados y especies ser la agencia de educación sistemática primordial.

Así mismo la concepción manejada por Larroyo con respecto a esta categoría es reflejo de lo que postula Pablo Natorp en su "Curso de la Pedagogía Social", en la cual la educación se ve como proceso graduado que tienen tres niveles: el hogar o familia, la escuela y la comunidad.

El hogar y la familia como poder pedagógico ejercen una influencia determinante en el individuo al responder a las necesidades que tiene en su etapa infantil. Así, durante los primeros años de la vida del individuo "La familia constituye la totalidad de su ambiente y a través y por medio de ella inicia su relación con el mundo" (56) por lo cual su influencia es decisiva.

A partir de los tres años, el niño amplía sus horizontes vitales hacia un mundo extrafamiliar, correspondiéndole al jardín de infantes, ayudar en su socialización.

La escuela es así el segundo de los poderes educadores, en tanto encargada de transmitir la cultura de una sociedad a las generaciones jóvenes, pero además su valor radica en que imprime el espíritu de la regla y del orden en el hombre transformando así su conducta.

(56) FRANCISCO, Larroyo. Diccionario de Pedagogía. P.292

A partir de esta idea la escuela, Larroyo presenta la necesidad de que ésta sea unificada, pues así atiende a la necesidad de continuidad, ordenando los centros de enseñanza de acuerdo con los requerimientos de la ciencia y de la técnica, y tomando como base el principio de la cultura ascendente.

El tercer poder pedagógico se conforma por los medios de comunicación masiva, la iglesia, el estado, etc. Es decir, se enfoca a la libre asociación de los adultos en pro de su realización personal y social.

El estado promueve que la educación sea un servicio fundamental para elevar la cultura del pueblo, tarea que no sólo asigna a la escuela sino a las bibliotecas públicas, a las actividades recreativas, deportivas y sociales, y a las reglas y valores que promueve a través de otras instituciones y que generan en el individuo acciones conducentes a un mejoramiento en todos sus niveles.

La iglesia ejerce una influencia importante en la educación del hombre, junto con la familia. Ambas son agencias no formales de educación, pero que a través del tiempo han influido en el campo de la cultura y por ende de la educación.

Los medios de comunicación tienen también un papel preponderante como agencia educativa, pues por su alcance llegan a gran parte de la población ejerciendo con sus mensajes gran influencia en el pensamiento y en el accionar del hombre.

A continuación veremos las propuestas de Francisco Larroyo en el ámbito educativo, sustentando sus principios que marcan su propuesta.

### **4.3 Propuesta de Francisco Larroyo en el ámbito educativo**

Larroyo basándose en los fundamentos de la Pedagogía Social propone, un perfil de hombre que contemple al Homo Faber, su educación integral que incluya formas prácticas de realización. Es decir un hombre que sin desconocer las formaciones culturales desarrolle al mismo tiempo su potencialidad técnico-manual, que le permita conocer el ABC de la destreza productiva, y desemboque en pro de la comunidad humana veamos porque:

La Pedagogía Social considera ante todo, el ambiente social que nutre la cultura y sustenta como uno de sus principios fundamentales que la educación para la comunidad, ya que el hombre solamente se hace hombre a través de la comunidad humana.

Reflexión sencilla es aceptar que el hombre no vive aislado ni mucho menos aislado al lado del otro en condiciones similares, sino cada uno bajo la incesante influencia de los demás y en reacción permanente hacia tal influencia.

Para la pedagogía este hecho es de gran significación, sin él seguramente no existiría ningún inicio de actividad educativa.

El contenido de la Pedagogía Social, proviene de su objeto mismo: la relación con la sociedad. Ya que es ésta, el sostén principal de la educación. Sin embargo, la educación no se agota en la sociedad, puesto que se dirige ante todo a la formación del hombre en su más amplio sentido. Es por esto que tanto el aspecto social como el individual son contemplados por la Pedagogía.



Por otra parte, es necesario recordar que la sociedad no es un polo abstracto, ni mucho menos homogéneo. Está integrada no sólo por individuos sino también por diversos factores y grupos sociales, de entre los cuales los más relacionados con la educación son las clases sociales, las generaciones, las masas y las minorías, la familia y la comunidad local, entre otros.

Las clases sociales se conforman por individuos con cierta homogeneidad generada de su posición económica, forma de vida, lenguaje, educación, etc.

Cada clase aspira a tener un predominio sobre las demás y en última instancia a conservar su posición en la sociedad.

En este sentido, la Pedagogía Social estudia la manera de facilitar el acceso a la educación.

Aquí cabría hacer una reflexión acerca de si esto es realmente posible contemplando las condiciones reguladoras del estado, o si bien sólo se utiliza como parte de la política educativa en un momento dado en el que se requiere "unidad nacional"

Otro papel importante lo ocupan las generaciones, conformadas por individuos de aproximadamente la misma edad y características similares. Son las generaciones las que contribuyen a la renovación de la sociedad al diferenciarse unas de las otras, procurando también su superación. "La historia humana se desenvuelve y transforma gracias a las generaciones" (57)

Similar importancia tienen las masas al ser cada día mayores y repercutir en el (57) Francisco Larroyo. La filosofía Americana. P. 283

descenso de su escala cultural, situación que podría subsanarse si se aprovecha la acción de las minorías cultas, en pro de la educación de las masas, principalmente a través de la escuela y de los medios de comunicación.

Por otra parte, debe ser considerado el lugar geográfico en el que se desenvuelven los individuos y que forma parte de su comunidad local. Es muy diferente la vida en el campo de la vida en la ciudad, situación que debe ser atendida en el ámbito educativo retomando las diferencias esenciales, entre ambos entornos, así como la influencia que ejercen sobre el individuo.

Cerrando estas ideas, merecen especial atención los influjos que ejerce la familia como factor básico, ya que como se sabe constituye el núcleo central de la sociedad, y en su seno tiene lugar una fase elemental de la educación de los individuos. Con lo anterior, se destaca la reciprocidad que existe entre la educación y la sociedad, indudablemente, cada una requiere de la otra para su desarrollo.

En relación con la sociedad, la cultura realiza un papel fundamental en la educación. La cultura como producto de las relaciones sociales, se nutre de la sociedad. Veamos porque:

“En su desarrollo histórico, la sociedad y la cultura ha proyectado diversos tipos humanos y han formulado diferentes ideales de educación conforme a ellos. Cada época histórica ha poseído en efecto un tipo humano peculiar, que en el mundo Occidental podrían reducirse a los siguientes:  
El hombre político, de Grecia y Roma.  
El hombre religioso, de la Edad Media.  
El hombre cortesano, del RENACIMIENTO.  
El hombre culto, del siglo XVIII.  
El hombre ciudadano, del siglo XIX.” (58)

(58) Lorenzo Luzuriaga. Pedagogía Social...p.35

Se percibe así que sociedad, cultura y educación se condicionan recíprocamente, sin querer decir por ello que sean absorbidas una por otra.

Ahora bien, concibiendo en este contexto la educación como una continua y permanente reconstrucción de la vida cultural, se debe fincar un acuerdo con la Pedagogía Social, en principios de educación activa, funcional, genética y socio-cultural.

Dice que debe tener un carácter que promueve en el individuo, actitudes que le permitan vivir en toda la extensión de la palabra. Es así como Gual Vidal dice que:

“La actividad del educando ha de ser resultado intrínseco de necesidades vitales, ha de ser en definitiva, un hecho funcional” (59)

Por lo que se refiere al principio genético se contempla la idea de desenvolvimiento natural del individuo que permita aprovechar su energía y potencialidad, encauzándola a un buen aprendizaje.

Pues bien, estos preceptos se vieron reflejados en la participación que Larroyo tuvo al colaborar con Gual Vidal en el sexenio de Miguel Alemán, así en sus trabajos posteriores.

Así también, papel preponderante conceden a Larroyo y la Pedagogía Social, a los titulares del acto pedagógico; es decir, el maestro y el educando, donde éste último no debe tener rol pasivo, sino por el contrario, le corresponde participar activamente en su aprendizaje, el cual será inducido por el maestro a través de instrumentos educativos.

(59) Manuel Gual Vidal. Ob. Cit. P.25

Aquí cabría hacer una diferenciación entre educador y maestro. De acuerdo con Francisco Larroyo, el concepto de educador es más amplio que el del maestro, pues designa así a toda persona que ejerce acción educadora. En la sociedad todos los individuos voluntaria o involuntariamente, son educadores, el individuo influye y es influido por el medio en que vive.

Se considera a la madre como la principal educadora del niño. Aunque los demás miembros de la familia ejercen también son influjos, siendo el hogar el lugar central de la vida del niño.

Por lo que se refiere al maestro, su concepto se ve como un profesional que se encarga de las tareas de la enseñanza y que además requiere de la vocación pedagógica caracterizada por:

- 1 EL EROS PEDAGÓGICO, reflejado en el amor a los educandos y a su elevación cultural.
- 2 EL SENTIDO DE LOS VALORES, como un producto de la firme creencia, que guía hacia un fin concreto orientada al educando a participar progresivamente en el marco de los bienes culturales.
- 3 CONCIENCIA DE RESPONSABILIDAD, asumida ante el propio educando, su familia y la sociedad en general.

Aunada a la vocación pedagógica, el maestro requiere de diversas aptitudes y actitudes que le permitan alcanzar las cualidades pedagógicas ideales en un educador de carrera.

Entre éstas sobresalen la salud integral, resistencia y vigor intelectual, la probidad magisterial (60), la alegría y el buen humor; y en general el tacto pedagógico que implica una objetiva observación de las condiciones en que opera el aprendizaje, así como la habilidad ágil e inteligente en el actuar pedagógico.

Concluyendo, la capacidad magisterial reclama una doble aptitud: cultural por un lado y pedagógica por otra, matizadas de vocación, es decir de una inclinación hacia la formación humana.

Por lo tanto, la organización y planeación de la enseñanza debe nutrirse con el espíritu social que involucre la interrelación unitaria de alumnos, maestros, padres de familia, directores, funcionarios y a la sociedad en general. Al destacar la importancia del maestro como agente social encargado de educar a la comunidad; Larroyo afirma que:

“Imprescindible y magnífica es la función peculiar del maestro. Entre los tipos humanos, pertenece el educador al tipo social”. (61)

En torno a la Pedagogía Social, merece también singular atención la distinción que hace Larroyo entre educación espontánea, y la educación sistemática. La primera como sugiere el término, se refiere a la transmisión inconsciente de las más elementales costumbres de una sociedad auxiliada por el factor imitativo de la vida social.

(60) De acuerdo a Larroyo, la probidad, se manifiesta en el maestro al reconocer que los esfuerzos de los educandos hayan alcanzado el éxito o no. Así como en sus faltas pedagógicas principalmente.

(61) Manuel Gual Vidal. Ob. Cit p.7

La segunda se refiere a los fenómenos educativos producidos intencionalmente y conscientemente, y por lo tanto, de acuerdo a un fin específico, y es practicada esencialmente en la escuela.

Tanto la educación espontánea como la educación sistemática conducen al hombre a integrarse a la comunidad de la cual forma parte.

“...en la comunidad se educan todos los miembros recíprocamente, sólo que el proceso educativo aparece más intensa y claramente en el influjo de los adultos sobre la juventud. El grado supremo de la formación humana es alcanzada en la coactuación de la educación espontánea y sistemática...”(62)

Cabe mencionar, que por otro lado, ese autor confiere a la educación distintos territorios:

- la educación científico-intelectual, que abraza la totalidad de las ciencias.
- la formación de la voluntad, que guía al individuo al querer; evolucionando a la par que la sociedad.
- la educación estética, que permita conocer el arte y participar en él.

Es por todo ello que, a Larroyo se le acredita como principal difusor de la Pedagogía Social en el ámbito mexicano. Esta corriente pedagógica se fundamenta en una filosofía de la cultura.

(62) Francisco Larroyo. Fundamentos Filosóficos....p.41

Veremos que, este sentido, que Larroyo dice que “toda propuesta, proyecto o modelo pedagógico, tiene como sustento de su estructura y de su fisonomía una concepción específica del hombre, del mundo, de la sociedad, de la naturaleza y del fenómeno educativo mismo”(63); según concibamos estas entidades, dependerán el manejo y la orientación del proceso educativo, del marco psicopedagógico que lo apoya, los métodos que utiliza, las técnicas y estrategias didácticas que aplica en el diario quehacer docente, en la práctica educativa, que es donde de una u otra forma, en uno u otro sentido, la propuesta, el modelo, el proyecto o el sistema educativo de una sociedad, región o institución, se hacen realidad.

El fenómeno educativo como un quehacer fundamentalmente humano, no escapa a esta determinación, como no escapa tampoco a la determinación que las condiciones concreto-materiales e histórico-sociales ejercen sobre él, así como sobre las teorías filosóficas, sociales y psicopedagógicas que lo sustentan y le dan sentido. De cómo concibamos al hombre, a la naturaleza y a la sociedad, en su caracterología, origen, desarrollo, fines y valores, dependerá hacia dónde orientemos nuestras tareas, una de ellas, de vital importancia para el propio hombre, para la naturaleza y para la sociedad: la **EDUCACIÓN**. Hablar del fenómeno educativo obliga necesariamente a una reflexión y análisis previos de su

(63) LARROYO, Francisco. Tipos de Filosofar en América. Pág. 21.

fundamentación filosófica, y a evidenciar su indisoluble relación; relación que frecuentemente se oculta con intención o no por parte de quien o quienes la manejan a los actores del hecho educativo: alumnos, maestros y padres de familia.

En el siguiente capítulo se retomaran las ideas de Francisco Larroyo y la influencia de la pedagogía social para poder realizar un proyecto escolar en la práctica educativa actual en México .

Con el desarrollo de un proyecto escolar en la actualidad se pretende que los maestros y los directivos:

- Orienten hacia el logro de los propósitos educativos de la primaria todas las tareas que se desarrollan en el plantel escolar, colocando a la enseñanza en el centro de las actividades cotidianas que realizan los maestros y directivos.
- Establezca como prioridad en su labor resolver el o los principales problemas que enfrente la escuela respecto a los resultados educativos lo que en última instancia significa asumir profesionalmente la responsabilidad de su tarea educativa.
- Aprovechen al máximo los recursos con los que cuenta la escuela (entre ellos las capacidades individuales de todos sus integrantes, el tiempo y los materiales de apoyo).
- Creen dentro de la escuela diversos espacios para el trabajo en equipo, la autoformación y el intercambio de experiencias entre profesores y entre directivos y maestros, con la finalidad de plantear conjuntamente soluciones para los problemas detectados.



- Informen a los padres y madres de familia de los avances y obstáculos en el aprendizaje de los alumnos, en relación con los propósitos de la educación primaria.
- Establezcan acuerdos sobre las formas más adecuadas para promover la colaboración entre la escuela y las familias de los niños, y delimiten el tipo de participación que es pertinente y necesario solicitarles.

## **CAPÍTULO V INFLUENCIA DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ACTUAL EN MÉXICO**

La Pedagogía Social tiene influencia en la práctica educativa en México veamos por que: La Pedagogía Social que sustenta Larroyo en su época sustentaba reformas con un conocimiento riguroso de la realidad, de verdaderas reformas, de una reflexión metódica y de grandes creaciones pedagógicas que podían y debían adaptarse a la circunstancia mexicana. Fue protagonista de muchas decisiones tomadas en materia educativa, recordemos que perteneciente a la generación del 29 realizó sus estudios en el extranjero, en Alemania concretamente, lo que marcó y predeterminó la orientación de su pensamiento, convirtiéndose a su regreso en el principal representante, precursor y actor de la Pedagogía Social en México.

Larroyo se preocupó en su tiempo respectivo, y a su muy particular punto de vista, de enseñarnos lo que somos como nación y lo que nos cabe esperar, descubrir valores que tenemos escondidos y que es necesario sacar a luz, nuestra identidad como pueblo mexicano debe ser respetada por nosotros mismos, y por aquellos con los cuales nos rodeamos, somos herederos de una cultura ancestral. De tal modo que debemos seguir adelante dando muestra de que somos como nación un pueblo solidario, hemos tenido muchas ocasiones para mostrar al mundo lo que somos capaces de hacer en beneficio de nuestros hermanos, por lo tanto hemos descubierto valores que nos conforman como pueblo, que el despertar de nuestra conciencia sea para hacer salir del bache en el que se encuentra nuestra patria, seguramente esta fue parte de la visión de Francisco Larroyo.

Nos queda a nosotros los hombres de la presente generación el hacer los cambios que se requieren para lograr la patria que necesitamos, pero siempre y cuando tengamos la fuerza para provocar que el cambio empiece por uno mismo y posteriormente hacer que su influencia se extienda hacia aquellos con los cuales convivimos en nuestro pequeño círculo de influencia y provocar que su influencia alcance a otras personas y de esa manera arribar al cambio, primero personal, enseguida de la familia, posteriormente de la comunidad y finalmente del país, es decir debemos de asumir un compromiso donde todos podamos llegar a pensar, a sentir y a actuar como uno solo. Cuando esto suceda estaremos orgullosos de lo que como nación somos capaces de lograr.

Así mismo la creación del proyecto escolar en México retoma precisamente la corriente pedagógica fundamentada en los postulados de las escuelas de Marburgo y Baden, es decir en la filosofía neokantiana, la cual nos dice que la educación como bien cultural de la humanidad determina y esta determinada de igual forma por la sociedad misma, es una relación dialéctica inseparable. La educación además de ser un acto social, es un acto de voluntad y progresivo, que permite la mejora constante, que busca la mejora en todos los sentidos.

La finalidad que tiene el proyecto escolar es que abarque desde la fundamentación de la educación, la definición del fenómeno en sí mismo, pasando por la dimensión ontológica, axiológica y teológica, hasta los procesos de asimilación, de enseñanza-aprendizaje, y de organización.

Cabe señalar que los postulados de la teoría pedagógica de Francisco Larroyo se extendieron hasta los niveles superiores en la creación del proyecto escolar, es decir delimito también la función social de las Universidades, imprimiéndoles un objetivo y una función y un impacto social en cada una de las escuelas que se lleva a cabo. En el siguiente apartado hablaremos del proyecto escolar.

## **5.1 EL PROYECTO ESCOLAR**

En este sentido, como se puede observar, las políticas educativas que lleva a cabo un gobierno, las teorías y sistemas psicopedagógicos que utiliza explícita o implícitamente, así como las prácticas que ordena, implanta o estimula en el quehacer docente, no son casuales, como podría creerse ingenuamente, sino que corresponden a una concepción específica del hombre, del mundo y de la sociedad que se quiere construir y/o reproducir, y que en primera y en última instancia, determinan sus medios, valores y fines; es decir, que le dan sentido a la tarea educativa.

De ahí que el hecho educativo no constituye un hecho aislado, todo fenómeno social está condicionado su surgimiento, su desarrollo, y aun sus resultados, por las determinantes de índole económica, política e histórica que lo rodea.

Para que exista dentro de la gestión escolar un trabajo fructífero además de las funciones de un director en una escuela se debe de realizar la docencia educativa a través de un Proyecto Educativo Institucional o Proyecto de Mejoramiento

Educativo que es lo mismo, el cual le da a cada docente incluyendo al director trabajos colegiados para llegar al aprendizaje de los alumnos.

Dentro del proyecto escolar, vincular escuela con comunidad, el programa de ayuda a que la enseñanza aprendizaje sea de calidad.

La organización del trabajo escolar implica estrategias acordes a la problemática de cada escuela, esta organización impulsa la colaboración de docentes, directivos y niños en las tareas educativas, “el proyecto es la herramienta educativa, que se organiza para alcanzar las metas y los objetivos deseados, así como los compromisos compartidos para sacar adelante a todos los alumnos con mejores resultados.”(64)

Hablando un poco en el marco contextual podemos decir que: “es a partir del Acuerdo Nacional Para la Modernización de Educación Básica, se genera en México una amplia actividad en torno a la gestión escolar”(65) se plantea reorganizar las tareas del sistema educativo, sentándose bases para el federalismo educativo, una nueva participación social en la educación, se reformulan los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función del magisterio, buscando los colectivos escolares, el diseño, operación y seguimiento, así como la evaluación de alternativa de solución a los problemas educativos considerando al proyecto como alternativa metodológica que proporciona los elementos necesarios teóricos y metodológicos para elevar la calidad educativa, dentro del marco de las leyes de la

(64) Silvia Schmelkes. Primer Curso Nacional para directivos de Educación Primaria, Pronap, SEP. México, 2000.

(65) BUENFILD B., Earl y B. y otros. Propuesta de Gestión Educativa en la Escuela Primaria. SEP. Coordinación de Educación Primaria. México 2001.

Constitución y la Ley General de educación.

Cada contexto educativo tiene su propio problema como: “las reprobación, la deserción, la falta de formación y actualización de docentes y directivos, poca participación de colectivos escolares, falta de recursos entre otros”. Como Gestores debemos de asumir responsabilidades y de aportar alternativas de solución, con esto tener compromisos y actuar en consecuencia.

Muchos estados de la República Mexicana han asumido su responsabilidad de solucionar sus propios problemas y el proyecto escolar, los ha ayudado a que se solucionen con mayor facilidad.

El proyecto escolar es la estrategia metodología más idónea para concretar la gestión escolar, ya que muchos investigadores en su concepción teórica y metodología influyen en una actualización permanente. Cabe mencionar que Larroyo decía que un proyecto era una alternativa para la autogestión educativa, contextualizada en cada plantel, tendiendo a elevar la calidad, es decir un proceso de investigación participativa que pretende superar las individualidades, e integrar a todos los actores escolares, para la formación y actualización permanente o un instrumento para la planeación, a largo, corto y mediano plazo, ya que en él se concretan las estrategias de innovación de cada escuela rebasando otros documentos. Como el plan anual de trabajo.

El proyecto escolar es: Democrático, reflexivo, autónomo, organizador, sistemático, centrado en procesos pedagógicos, generador, innovador, holístico, auténtico, evaluable y flexible.

En resumen el proyecto escolar. una estrategia para transformar nuestra escuela, "forma parte de los materiales elaborados para apoyar el proyecto de investigación e innovación "La Gestión en la Escuela Primaria", que la Dirección General investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal ha desarrollado desde 1997, en colaboración con las Secretarías de Educación de Baja California Sur, Colima, Guanajuato, Quintana Roo y San Luis Potosí". (66)

El proyecto tiene como objetivo principal "promover una forma de funcionamiento de la escuela que favorezca la formación integral"(67) de todos los alumnos en los seis años previstos para cursar la educación primaria, la cual consiste fundamentalmente en que los directivos y maestros:

- a) Identifiquen y asuman profesionalmente los principales problemas que se enfrentan en cada plantel escolar, para cumplir con los propósitos educativos de la primaria.
- b) Tomen decisiones de manera colegiada respecto a la labor fundamental de la escuela, es decir, la enseñanza.
- c) Establezcan metas y estrategias comunes para alcanzarlas,
- d) Realicen acciones específicas, adecuadas y pertinentes para solucionar los problemas detectados.
- e) Evalúen permanentemente las acciones realizadas y, con esa base, las fortalezcan o reformulen para lograr mejores resultados.

(66) SEP. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. México, 1999, pp.1

(67) En los términos establecidos por el Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria.

Esta forma de funcionamiento en un plantel escolar beneficia a cada uno de sus miembros: a los directivos porque orienta y fortalece su función pedagógica al promover el trabajo colegiado y colocar en el centro de las actividades de la escuela a la enseñanza, a los maestros, porque les permite compartir con sus colegas los problemas y obstáculos que enfrentan en su práctica diaria y buscar soluciones conjuntas, lo que significa en última instancia asumir como equipo docente la responsabilidad de la educación de los alumnos que atienden: a los niños y niñas, porque sin duda el establecimiento de acuerdos respecto a la enseñanza y el trabajo coordinado de los profesores de la escuela ofrece continuidad en su aprendizaje y facilita su tránsito de un grado a otro, creando mejores condiciones para el logro de los propósitos educativos, a los padres y madres de familia, porque les abre la posibilidad de conocer las metas educativas que se propone la escuela y de participar más activamente en la educación que sus hijos reciben.

A continuación se ofrecen algunas sugerencias para la elaboración del proyecto escolar como un instrumento que propicie la articulación de las acciones profesionales de todos los miembros de una escuela, en especial personal docente, directivos par lograr los propósitos educativos de la primaria.



<b>Un proyecto escolar es...</b>	<b>Un proyecto escolar NO es...</b>
EL CAMINO PARTICULAR y concreto en que cada escuela se propone lograr que todos los niños y las niñas que atiende adquieran los conocimientos y desarrollen las habilidades intelectuales y actitudes que constituyen los propósitos educativos para la primaria.	Un plan de acción para resolver problemas originados por situaciones externas a la escuela, como la desnutrición de los niños, por ejemplo, para lo cuál se requeriría la intervención coordinada de varias instancias.
UN INSTRUMENTO que tiene como objetivo solucionar el o los principales problemas educativos de los alumnos de una escuela( relacionados, por lo tanto, con la reprobación, deserción, calidad de los aprendizajes y/o desigualdad educativa), mediante estrategias y actividades que atacan las causas de estos problemas.	La suma de objetivos que cada maestro, aisladamente, se propone lograr con su grupo escolar.
UNA PROPUESTA DE TRABAJO elaborada en consejo técnico, con la participación de todos los profesores, coordinados por el director o por una comisión de maestros.	Un documento administrativo elaborado por una sola persona, que carece de funcionalidad en la escuela
UN CONJUNTO DE OBJETIVOS concretos y realistas, en los que se consideran las posibilidades y limitaciones que ofrecen los recursos con los que cuenta la escuela ( humanos, materiales y respecto al tiempo)	Una lista de buenas intenciones o de objetivos comunes pero poco realistas, cuya puesta en práctica requeriría condiciones imposibles de lograr y la disponibilidad de recursos extraordinarios
UN PLAN CON ESTRATEGIA y actividades articuladas y secuenciadas, referidas a tres ámbitos: el aula, la escuela y la relación con las familias, y que establece los compromisos específicos de cada uno de los miembros de la escuela	Una lista de actividades sin relación entre sí, en donde no se aclara quién o quiénes deben realizarlas.
UN PROGRAMA DE TRABAJO con propósitos a largo plazo( por lo que puede abarcar más de un ciclo escolar), pero que establece claramente los resultados esperados a mediano y corto( es decir, en un ciclo escolar y en cada grado ), así como las actividades necesarias para lograrlos.	Un programa de actividades desvinculadas entre sí, que no establece fechas para su realización
UNA PROPUESTA que, en atención al o los principales problemas detectados y sus causas, establece orientaciones generales para la labor de enseñanza.	Una propuesta de trabajo en la que el establecimiento de prioridades significa la supresión de ciertos propósitos de la educación primaria, y que no toca aspectos relacionados con los estilos de enseñanza.
UNA PROPUESTA PARA LA ORGANIZACIÓN escolar que se adapta a las características particulares de los alumnos y sus profesores	Un conjunto de estrategias de enseñanza iguales para todos los grupos y grados
UN PLAN DE TRABAJO que contempla los mecanismos para evaluar, corregir y enriquecer el proceso y que es, en este sentido, susceptible de ir adecuándose en función de los logros y obstáculos que se presenten.	Un plan de trabajo rígido y sin mecanismos de seguimiento y evaluación.

Ver SEP. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. México, 1999, pp.8

## 5.2 LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y EL PROYECTO ESCOLAR.

Las bases filosóficas que orientan la educación básica en México se encuentran en el artículo tercero de la Constitución Política Mexicana. Y en la Ley General de Educación, así como en los postulados de Francisco Larroyo. También se manifiesta en los propósitos de planes y programas de estudios. En el caso de la educación primaria, se busca que los niños:

1) Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2.- Obtengan los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3.-Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4.-Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.(68)

Este conjunto de conocimientos, habilidades intelectuales y actitudes, que constituyen la base para la formación integral de los individuos, son nacionales y comunes, de manera que todos los niños y las niñas deben lograrlo en los seis años previstos para el nivel, independientemente de su condición social, de la región en la que habitan o el grupo étnico a la que pertenezcan. Tal es la misión de la escuela primaria. De igual manera tiene dos implicaciones fundamentales para el funcionamiento de cada escuela:

a) El logro de los propósitos debe constituir la orientación principal de todas las acciones profesionales- tanto individuales como colectivas- de los maestros y los directivos, así como del apoyo de las familias al trabajo escolar.

b) Los propósitos educativos no se alcanzan en un solo ciclo o grado, mediante la labor de un maestro, sino a lo largo de los seis años que los niños asisten a la escuela, con el aporte de cada profesor que los atiende y el conjunto de experiencias que obtienen en todos los espacios de la vida escolar. Por eso es necesario que exista congruencia en los estilos de enseñanzas de los distintos profesores, de manera que los alumnos no reciban orientaciones distintas o contradictorias al pasar de un grado a otro.

(68)Programa Nacional de Educación 2001-2006, México, SEP, 2001.

El carácter nacional de los propósitos educativos no significa el desconocimiento de que existen diferencias significativas entre cada escuela, originadas en la diversidad socioeconómica y cultural de la población que atienden, la estructura de los planteles la experiencia de los maestros y directivos. Sin embargo, esas diferencias no impiden el cumplimiento de los propósitos educativos establecidos; lo que exige en cambio, es que en cada caso se defina el camino más adecuado para lograrlos. Los maestros y directivos de cada plantel son los más indicados para definir ese camino, porque son ellos quienes mejor conocen la escuela y a los alumnos que atienden.

Uno de los instrumentos que apoya en la definición de este camino es el proyecto escolar, ya que su diseño y ejecución implican el establecimiento de ciertos acuerdos respecto al enfoque para trabajar y lograr los propósitos; estos acuerdos permiten avanzar hacia la construcción d estilos de enseñanza y de relación congruentes. Adicionalmente, se crea en la escuela un clima propicio para la expresión de las ideas basado en la tolerancia y el respeto en la convivencia, que es una condición indispensable para la formación ética de los alumnos.

El proyecto escolar constituye un ejercicio de autonomía profesional para los miembros de una escuela, ya que ellos son quienes definen la forma de lograr los propósitos educativos. Por eso se afirma que el proyecto escolar relaciona los objetivos plasmados en el plan y los programas de estudio con las características propias y necesidades específicas de cada escuela.

El proyecto escolar permite que en ese proceso de definición participen todos los maestros y directivos de cada plantel. Esta es una de las características más

importantes del proyecto, ya que el *trabajo conjunto y el establecimiento de acuerdos* son necesarios para que las acciones individuales no ocurran de forma aislada, sino que se articulen y dirijan hacia un mismo fin: El logro de los propósitos de la primaria. Por su puesto, es necesario que el director y/o una comisión del personal docente coordinen las actividades relacionadas con la elaboración del proyecto escolar, organizando la discusión y guiando al grupo hacia la toma de acuerdos.

El trabajo conjunto no se traduce en que todos realicen exactamente de la misma manera o en el mismo momento las actividades planeadas; la participación significa tomar decisiones colectivas que orienten las acciones individuales. Estas decisiones colectivas involucran a cada maestro de manera diferente en función del grado y grupo que atiende, de su formación y experiencia profesional, así como de su propio interés.

En este sentido, el Consejo técnico escolar tiene un papel muy importante en la elaboración y desarrollo del proyecto escolar, puesto que en ese espacio se puede compartir información, distribuir tareas - es decir, decidir en qué momento y de qué forma participa cada miembro de la escuela-, establecer compromisos y calendarios, así como evaluar las actividades realizadas. De esta manera, el Consejo técnico se convierte en un órgano de reflexión y de toma de decisiones sobre aspectos pedagógicos.

Ciertamente el Consejo técnico no atiende sólo las actividades relacionadas con el proyecto escolar, pero en la medida en que este instrumento articule, efectivamente, las actividades cotidianas de la escuela alrededor de su tarea fundamental, el consejo técnico se convertirá en el espacio para comentar los resultados, experiencias, aciertos

y dificultades de la labor profesional de maestros y directivos. De igual manera, el consejo técnico no es el único espacio para la discusión sobre el proyecto, las reuniones de profesores que comparten el mismo grado o ciclo son buenas opciones para tomar acuerdos, analizar las dificultades enfrentadas y compartir los logros obtenidos.

El proyecto escolar abre también la posibilidad de una relación diferente entre la escuela y los padres y las madres de familia, ya que su participación no se reduce a apoyar con recursos para mejorar o mantener el edificio escolar, o citarlos sólo para tratar problemas sobre sus hijos o la firma de boletas, como casi siempre sucede. En la medida de lo posible y atendiendo a la forma de relación que se ha establecido anteriormente con ellos, maestros y directivos otorgan un sentido diferente a esa participación, estableciendo siempre como prioridad el cumplimiento de los propósitos educativos para cualquier actividad en la que se les involucre.

En resumen los propósitos educativos del proyecto escolar:

1. Impulsan la planeación participativa en el marco de la Gestión Escolar.
2. Fortalece la capacidad de Gestión y de acción.
3. Aprovecha experiencias y capacidad organizativa de la comunidad educativa.
4. Promueve la elaboración de propuestas auto gestión, retos y compromisos.
5. Articula los órganos colegiados de planteles los procesos de administración, supervisión, técnica y pedagógica, así como servicios educativos complementarios, academias de maestros, Consejos Técnicos consultivos, asociaciones de padres de familia y comunidad etc.

Las personas que participan en el proyecto educativo son:

- 1.-Personal directivo,
- 2.-Personal docente
- 3.-Sociedad de alumnos
- 4.Asociación de padres de familia
- 5.-Personal administrativo
- 6.-Personal de intendencia
- 7.-Academia de maestros
- 8.-personal de apoyo técnico pedagógico.

### 5.3 CÓMO SE ELABORA UN PROYECTO ESCOLAR

La base para diseñar un proyecto escolar es “el diagnóstico de la situación de la escuela, porque en él se identifican el o los principales problemas relacionados con los resultados educativos que obtienen los alumnos del plantel”(69). Ese o esos problemas detectados se convierten en la prioridad de la labor profesional de maestros y directivos, en función de su prioridad- plasmada en el proyecto en forma de objetivos- se organiza la escuela los salones de clase. De esta manera, el proyecto escolar lleva al establecimiento de acuerdos para la acción de todos los involucrados en la tarea educativa y, en este sentido, articula y orienta el trabajo diario de todos los profesores y directivos de un plantel, otorgándole un objetivo común.

Es así que el diseño de un proyecto escolar tiene como fundamento el diagnóstico de la situación educativa de la escuela. En particular, interesa que maestros y directivos conozcan con precisión:

- a) El o los principales problemas que enfrenta la escuela respecto a los resultados educativos de los alumnos.
- b) Las causas del o los problemas principales.
- c) Los recursos que el plantel tiene en cuanto a personal, materiales y tiempo.

(69) BELTRÁN LLAVADOR., Francisco y Angel San Martín Alonso. Un proyecto para diseñar coherencia escolar”. Col. Pedagogía. Razones y Propuestas Educativas., Núm 3 Ediciones Morata, Madrid, España,2000 pp 93.



Otra de las bases para el diseño de un proyecto es el conocimiento de los propósitos educativos generales de la primaria, así como de los que corresponden a cada grado escolar, ya que esos propósitos constituyen el horizonte hacia el que deben orientarse los esfuerzos individuales y colectivos de todo el personal de la escuela. Si bien es deseable que antes de iniciar el diseño del proyecto todos los maestros y directivos conozcan y analicen con detenimiento los propósitos educativos generales de la primaria y los de cada grado escolar, ésta también puede ser una de las primeras actividades a realizar como parte del proyecto escolar.

A continuación se describen los elementos indispensables de un proyecto escolar y se muestran algunos ejemplos, con la intención de apoyar su diseño.

### **Los objetivos.**

La elaboración de un proyecto escolar se inicia con la definición de sus objetivos, “Los objetivos definen hasta dónde se quiere llegar en la solución de los problemas y al mismo tiempo, constituyen la guía para definir actividades y metas”(70) que se enfocan directamente hacia la solución del o los principales problemas de la escuela identificados en el diagnóstico. Por esto, un proyecto escolar puede tener uno o varios objetivos, siempre y cuando estén vinculados con los propósitos y

(70) SEP. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. México, 1999, p24.

enfoques establecidos en el plan y los programas de estudio para la educación primaria. Por ejemplo, si se ha encontrado que el problema principal de la escuela son las dificultades de los niños para resolver problemas matemáticos, los objetivos podrían ser los siguientes:

<b>Problema principal</b>	<b>Propósitos del plan y programas</b>	<b>Objetivos del proyecto</b>
Dificultades de los alumnos para resolver problemas matemáticos.	Que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información y la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana. Desarrollar: - La capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas. - La capacidad de anticipar y verificar resultados. - La capacidad de comunicar e interpretar información matemática. - La imaginación espacial. - La habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones. - La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.	1. Que todos los alumnos logren de manera eficaz aplicar distintas estrategias para reconocer, plantear y resolver problemas prácticos relacionados con su vida cotidiana. 2. Desarrollar en todos los alumnos las habilidades de anticipación, estimación y verificación de resultados, comunicación e interpretación de información.

Los objetivos aluden a los resultados que se espera alcanzar -es decir, definen hasta dónde se requiere llegar a la solución del problema -, al mismo tiempo constituyen la guía para definir las estrategias y actividades. Deben ser acordados por todos los maestros de la escuela, con la intención de que realmente expresen lo que se pretende lograr *como grupo de trabajo*; su planteamiento debe tener un sentido de utilidad tanto para los directivos como para todos los profesores y alumnos, es decir, para todos los grados y grupos. Si se plantea la solución de problemas que sólo atañen a unos cuantos grupos o alumnos, no es un proyecto escolar.

Es conveniente establecer objetivos *precisos*, de manera que ningún miembro de la escuela tenga dudas sobre la misión por cumplir. Respecto al tiempo estimado para su realización, es recomendable identificar los de largo o mediano plazos (que pueden abarcar más de un ciclo escolar), y especificar claramente los que correspondan a un ciclo.

Pretender objetivos demasiado ambiciosos, sobre todo al iniciar este tipo de trabajo, puede provocar desánimo y frustración en el equipo docente si no se logra todo lo que se pretende. Por ejemplo, si se plantea un objetivo similar al siguiente: "Que en el curso del año escolar el educando reciba los conocimientos y habilidades para aprender de manera autónoma a descubrir y asumir valores, analizar y resolver problemas, vivir en sociedad, aportar lo necesario para mejorar sus condiciones de vida y contribuir eficazmente al desarrollo de su comunidad", es muy difícil que se realice en el plazo estimado, ya que en buena parte de los propósitos educativos establecidos son mas complejos para los seis años de la primaria. Además, hace referencia a varias áreas del aprendizaje ; evidentemente, no se deriva del análisis sobre los resultados educativos de los alumnos de una escuela en particular y de la jerarquización de los problemas detectados.

El extremo contrario es plantear objetivos que reduzcan los propósitos educativos de la primaria a aspectos o contenidos mínimos del aprendizaje, o incluso que no los consideren. Por ejemplo:

1. Que haya disciplina en la formación y en los salones de clase.

2. Mejorar la ortografía de los alumnos de quinto grado.
3. Mejorar las relaciones humanas entre el personal docente.

Si bien estos objetivos tienen que ver con el mantenimiento de un buen ambiente para el trabajo y con la habilidad para escribir, tocan sólo aspectos mínimos o complementarios de los propósitos educativos, e incluso se refieren únicamente a un grado escolar, por lo que para lograrlos no es indispensable el trabajo conjunto de los maestros de la escuela. Además, cuando en un proyecto escolar se propone más de un objetivo, es necesario cuidar que se complementen o, por lo menos, que no sean contradictorios entre sí.

### **Los recursos de la escuela.**

Una vez establecidos los objetivos, y antes de la definición de las estrategias y actividades, es importante considerar los recursos que tiene el plantel para apoyar las acciones que se propongan. Los recursos pueden ser de tres tipos:

- 1) *Humanos*. Todos los maestros y directivos de la escuela, su disposición y compromiso para colaborar, así como la formación, actualización y experiencia de cada uno de ellos.
- 2) *Materiales*. El edificio escolar, su mobiliario y, sobre todo, los materiales de uso didáctico con que cuenta (libros de maestros y alumnos, ficheros didácticos, Libros del Rincón, etcétera).
- 3) El tiempo disponible para el trabajo conjunto y el establecimiento de acuerdos.

Por ejemplo, dos escuelas que encuentran como principal problema la dificultad de los alumnos para comprender las ideas expuestas en un texto y para redactar, disponen de los siguientes recursos:

<b>RECURSOS</b>	
<b>Escuela 1</b>	<b>Escuela 2</b>
- Director sin grupo. - 10 maestros con grupo, uno de educación física y uno de UASER. - Seis maestros con Normal Superior, uno con especialidad en Español. - Tres maestros inscritos en el curso “La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria”, uno más asiste a curso sobre lecto-escritura y otro a curso sobre diseño de experiencias de aprendizaje. - Dos colecciones de Libros del Rincón.	- Director sin grupo. - Siete maestros con grupo y uno de educación física. - Cinco maestros con Normal Superior. - Una colección de Libros del Rincón.

En el caso de la *Escuela 1*, la presencia de los maestros de apoyo podría permitir a los maestros de grupo disponer de tiempo por grado o ciclo. La formación y actualización de los maestros de esa escuela es un recurso que debe ser aprovechado (por ejemplo, tal vez el maestro con especialidad en Español podría desarrollar actividades con los diferentes grupos). La *Escuela 2* tiene menos recursos disponibles, cuestión muy importante al delimitar los objetivos de su proyecto escolar.

**Acuerdos generales para la enseñanza y el funcionamiento de la escuela.**

Con base en el análisis de los problemas y sus causas, cada escuela debe establecer algunos criterios generales que deberán estar presentes durante el desarrollo de las actividades cotidianas de cada uno de sus miembros. Estos acuerdos tienen el propósito de crear mejores condiciones para lograr los objetivos del proyecto escolar, por lo que aluden a:

*El enfoque y las formas de enseñanza*, incluyendo el estilo de relación con los niños y el trato que reciben, los criterios para la evaluación y el uso de los materiales educativos.

*\*El modo de organización y el funcionamiento de la escuela*, considerando la distribución de horarios, la relación entre maestros y el papel de los directivos.

*\*La relación entre maestros y directivos de la escuela con los padres y las madres de familia*, contemplando los mecanismos de comunicación y el tipo de colaboración deseable.

Los acuerdos generales se relacionan directamente con las causas identificadas. De esta manera, un ejemplo de acuerdos generales establecidos en una escuela que se ha propuesto en su proyecto mejorar la capacidad de los alumnos para comprender la lectura y expresarse por escrito, podría ser el siguiente:

Causas	Acuerdos
<p><b>Aula:</b> - Conocimiento parcial del plan y programas por parte del director y los maestros. - Falta aplicación del enfoque de la asignatura de español. - Falta de planeación de las clases. - Poco uso de los Ficheros Didácticos. - Los niños pocas veces trabajan en equipo. <b>Escuela:</b> - Trabajo aislado de los profesores. - Excesiva carga administrativa. - Inasistencias de algunos profesores. - Poco tiempo destinado a la enseñanza por atender otras actividades (concursos, festivales) - El director no visita los salones para apoyar la tarea docente. <b>Relación con padres de familia:</b> - poco interés de los padres por el aprendizaje de sus hijos. - Inasistencias de los alumnos.</p>	<p>- Analizar en consejo técnico el plan y los programas de estudio de todos los grados. - Conocer y hacer uso de todos los materiales para el alumno y el maestro. - Realizar mensualmente la planeación de las actividades de aula por grado. - Diseñar actividades didácticas con los compañeros de grupos paralelos. - No abandonar la escuela durante el horario de clase a menos que se tenga una razón justificada y, en su caso, compensar el tiempo restado a la enseñanza. - Dedicar a la enseñanza todo el tiempo que permanecemos en la escuela. - El director visitará los salones para apoyar a los maestros en su tarea de enseñanza. - A través de diferentes medios (carteles, juntas), informar a los padres sobre las actividades que realiza la escuela.</p>

El establecimiento de estos acuerdos, al igual que cada uno de los apartados del proyecto escolar, debe tener como marco los propósitos educativos establecidos en el plan y los programas de estudio de la educación primaria, por lo que es

importante que todos los maestros de cada escuela conozcan el conjunto del plan y no sólo los programas del grado que atienden, que analicen los propósitos de la educación primaria e identifiquen lo que el trabajo en cada grado puede aportar, y que realicen el estudio colectivo y orientado de los materiales de apoyo a la labor docente y los libros de texto para alumnos.

Este paso en la elaboración del proyecto puede realizarse en trabajo por grado, por ciclo y/o en conjunto, pues el conocimiento de la secuencia de los contenidos y de los materiales disponibles permitirá acordar estrategias de enseñanza que den continuidad al aprendizaje de los alumnos.

### **Las estrategias**

Definir las estrategias del proyecto significa trazar un plan general de acción - es decir, *qué vamos a hacer todos* -, para lograr los objetivos planteados. En otras palabras, una estrategia es un conjunto de pasos ordenados para lograr un fin, no se trata de una "receta" a seguir, ya que la estrategia puede modificarse si es necesario, sino un camino definido que sirve para regular la acción individual de los maestros. Esto no significa que todos los maestros realicen lo mismo y de la misma manera; las estrategias son de carácter general -puesto que todos los maestros coincidieron en que eran las más convenientes para lograr el objetivo -,

pero, las actividades específicas que se desarrollen en cada aula deben considerar las características de los alumnos y los acuerdos generales sobre las formas de enseñanza.

Las estrategias se orientan a combatir las *causas* del o los principales problemas seleccionados. Por lo tanto, en correspondencia con el diagnóstico elaborado, deben abarcar los tres ámbitos analizados:

- 1) El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.
- 2) La organización y funcionamiento de la escuela (incluyendo la actualización de los maestros y la planeación de los espacios y tiempos para el trabajo conjunto).
- 3) La relación entre la escuela y las familias de los alumnos.

Como se mencionó anteriormente, las estrategias son de carácter general. Cada maestro en su grupo las adapta a las características de sus alumnos.

Ejemplo:

ESTRATEGIAS		
El trabajo en el aula	La organización y funcionamiento de la escuela	La relación entre la escuela y los padres de familia
<b>1. Por grados, planear mensualmente las actividades de aula con apoyo de los materiales educativos. 2. Dar prioridad a los ejercicios que promuevan el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas (búsqueda y selección de información, anticipación, verificación, comunicación, interpretación, imaginación y estimación de resultados). 3. Utilizar los materiales de apoyo</b>	<b>1. Planear las actividades del mes en reuniones de consejo técnico. 2. En reuniones por grado o ciclo, revisar los materiales de apoyo a la enseñanza (plan y programas, ficheros didácticos, libros del maestro y del alumno, Libros del Rincón). 3. Definir criterios comunes de evaluación, con base en el análisis del enfoque para la asignatura. 4. Establecer acuerdos sobre el apoyo pedagógico del director de la escuela. 5. En</b>	<b>1. Informar a los padres y madres sobre los propósitos educativos de la educación primaria. 2. Utilizando diferentes medios (reuniones, boletines, trípticos), mantenerlos informados sobre las actividades que se realizan en la escuela, los avances y dificultades encontradas. 3. Orientarlos sobre algunas actividades que, desarrolladas en el hogar, apoyen el aprendizaje de sus hijos.</b>



<b>(ficheros didácticos, libros de texto para el alumno y para el maestro). 4. Por grados, elaborar instrumentos de evaluación acordes con el enfoque de la asignatura.</b>	<b>reunión de consejo técnico, evaluar mensualmente las actividades desarrolladas (logros y dificultades).</b>	
---	--	--

### **Las actividades**

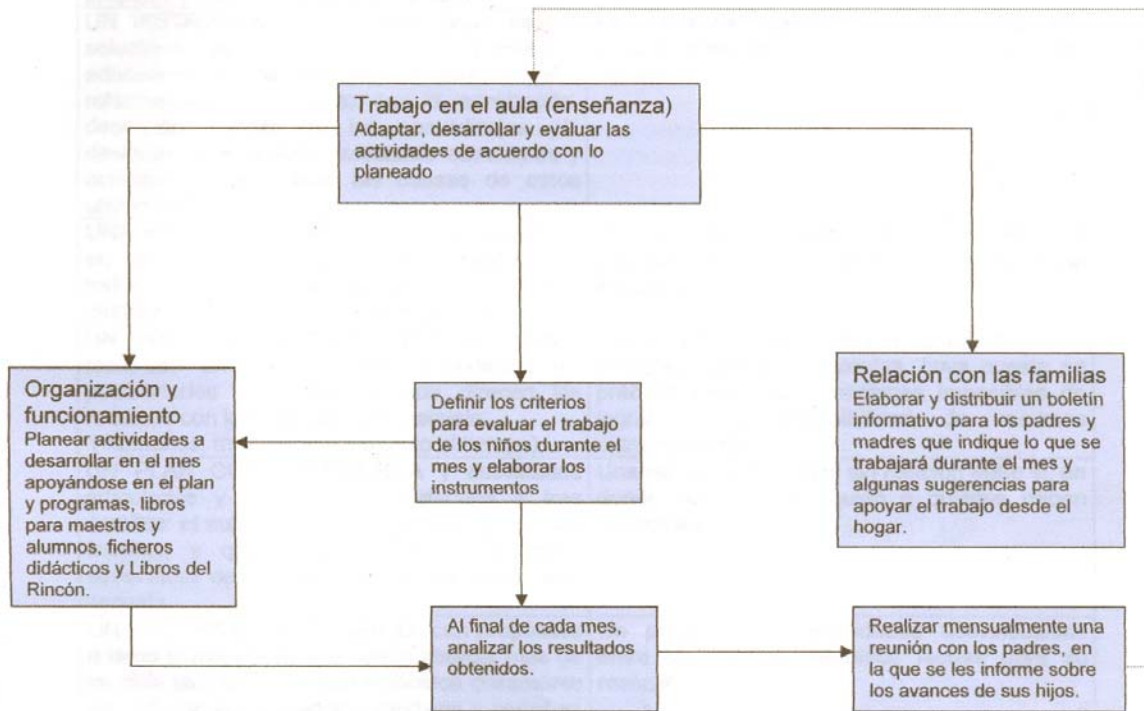
Una actividad es una acción específica a realizar por un maestro o un grupo de maestros que comparten el grado, el ciclo o una comisión. Es *uno* de los pasos para lograr el objetivo; la articulación de varias actividades conforman una estrategia. Es muy importante que las actividades sean adecuadas al contexto de la escuela y el aula, sin perder de vista las orientaciones señaladas en el plan y programas de estudio para cada grado escolar. Por esta razón resulta muy conveniente que cada maestro en particular defina actividades específicas para su grupo, las enriquezca comentándolas con sus compañeros del mismo grado y las contraste con los de los grados antecedentes y precedentes, para analizar su existe o no continuidad de la enseñanza a lo largo de seis grados.

A cada una de las estrategias planteadas corresponde una serie articulada de actividades, por lo cual también abarcan los tres ámbitos analizados en el diagnóstico (el trabajo en el aula y las formas de enseñanza, la organización y funcionamiento de la escuela, la relación entre la escuela y las familias).

Las actividades deben ser diferenciadas, lo que significa que es necesario especificar cuáles deberán ser realizadas por toda la escuela y cuáles por los diferentes ciclos, grados o grupos, en atención a la intensidad con que se presenta

el o los problemas y a los propósitos específicos de cada grado y ciclo escolar; sin embargo, esta característica no significa que no guarden relación entre sí.

## RELACION ENTRE ACTIVIDADES DE LOS TRES AMBITOS



SEP . El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela.  
México, 1999, pp 51

## **CRONOGRAMA**

En un cronograma de actividades están los trabajos que se van a realizar por el docente tanto al interior del aula como en el contexto general de la escuela, la fecha en que se va a realizar cada actividad, quién es el responsable de coordinarla y cuáles son las comisiones que se establecen para llevar a cabo las actividades planeadas. También tiene una parte de observaciones, donde se hacen anotaciones sobre las actividades que fueron desarrolladas y cuáles no, y los motivos. (Texto tomado de la declaración de un director escolar)

Es conveniente que para cada una de las actividades propuestas se especifique él o los responsables y el periodo de tiempo en que se realizará, con la finalidad de que todos los integrantes del equipo docente tengan claridad sobre los compromisos que les corresponden dentro del proyecto escolar. De esta manera las actividades pueden ser permanentes, temporales ( un bimestre o semestre ), o periódicas ( una o dos veces durante el ciclo, por ejemplo). Como se verá en el último apartado de este cuaderno, el cronograma también facilita realizar el seguimiento y la evaluación del proyecto. A continuación se presenta un ejemplo:

<b>CRONOGRAMA ÁMBITO: ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA</b>	
<b>RESPONSABLES</b>	<b>PERIODO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ todos los maestros de la escuela, con la coordinación del director.</li> <li>▪ Todos los maestros, en equipos por grado.</li> <li>▪ La coordinación y elaboración de la relatoría se alternará, empezando con los grupos A hasta los C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cada sesión de consejo técnico.</li> <li>▪ Hora del recreo de los martes y jueves</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los maestros de la escuela, organizados en equipos por ciclo, y todos los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todo el año escolar.</li> </ul>
Comisiones para trabajar los enfoques: - Español, Mtra. Josefina y Mtro. Arturo ( director) - Matemáticas, Mtra. Araceli y Mtra. Blanca. - Ciencias Naturales y Geografía, Mtro. Joel y Mtra Ana. - Historia y Educación cívica, Mtro. Mauricio y Mtro. José. Elaboración de exámenes: todos los maestros de la escuela, en equipos por grado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesión de consejo técnico de noviembre</li> <li>▪ Sesión de consejo técnico de diciembre.</li> <li>▪ Sesión de consejo técnico de enero</li> <li>▪ Sesión de consejo técnico de febrero.</li> <li>▪ Presentación de exámenes semestrales en la sesión de consejo técnico de marzo, para aplicar en ese mismo mes; los exámenes finales se trabajarán en la sesión de mayo, para aplicar en junio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Director: - Revisión del plan de clases de cada maestro ( avance programático ). - Visitas al aula para verificar el cumplimiento de los acuerdos relacionados con la enseñanza y, en su caso, apoyar a los maestros en los aspectos que les resulten problemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semanalmente.</li> </ul>

### **Redacción el proyecto escolar.**

Si se toma en cuenta que en el proyecto escolar se expresan orientaciones para decidir, organizar, desarrollar y evaluar las actividades de la escuela, es indispensable que se concrete por escrito para saber qué se va a hacer, en qué momentos, de qué manera, con qué recursos y quiénes serán los encargados.

La redacción del proyecto puede encargarse a una comisión de maestros que sistematice la discusión, pero es indispensable que refleje de manera precisa los acuerdos tomados por todos los profesores. De poco serviría que una comisión diseñe el proyecto y los demás miembros de la escuela se limiten a comentarlo o aprobarlo. Durante el análisis de la situación, en el reconocimiento de las causas que influyen en los resultados educativos y en la decisión de los objetivos,

estrategias y actividades por realizar deben involucrarse todos los profesores y, en la medida de lo posible, los alumnos y las madres y padres de familia.

Una vez redactado el proyecto conviene realizar una reunión de consejo técnico para su revisión y, en su caso, aprobación. Por ejemplo, se puede analizar la congruencia entre el o los objetivos, las estrategias y las actividades, si realmente tienden a resolver el problema principal, si las actividades propuestas son factibles de acuerdo con los recursos disponibles, etcétera.

### **Difusión del proyecto escolar**

El primer paso para poner en práctica un proyecto escolar es darlo a conocer a los alumnos, autoridades y padres y madres de familia. Puede aprovecharse alguno de los actos cívicos realizados en la escuela periódicamente para explicar a los alumnos en qué consiste y cuál es su sentido, así como el interés y compromiso de todos los maestros por mejorar la educación que ellos reciben. en esa ocasión también puede invitarse al supervisor y asesores técnico-pedagógicos, si los hay, e incluso a los padres de familia. En los salones de clase, cada maestro se encarga de dar respuesta a las dudas e inquietudes particulares que se generen.

Otra opción para informar a los padres y las madres es enviarles una carta en donde se hable de los principales problemas encontrados en el diagnóstico y de lo que la escuela se propone hacer para solucionarlos, o bien utilizar con esta misma finalidad el periódico mural o un boletín escolar en cuya elaboración participen maestros y alumnos.

Cualquiera que sea el medio de difusión por el que se opte, lo importante es que todos los involucrados conozcan el esfuerzo que la escuela está realizando para mejorar la calidad del servicio educativo que ofrece.

### **Dificultades más frecuentes al poner en marcha un proyecto escolar.**

La puesta en marcha de un proyecto escolar genera múltiples cambios dentro de cada plantel, por lo que es común que cuando maestros y directivos inician las actividades propuestas se encuentren con algunas dificultades. Algunas de las más frecuentes son:

- a) Que algunos maestros realicen actividades del proyecto como si carecieran de relación con la tarea de enseñanza, como actividades paralelas y ajenas a las cotidianas ( por ejemplo, que lleguen a hablar de un " horario" específico para realizarlas).
- b) Que por diversos motivos (falta de participación, de comprensión o de interés) no todos los maestros pongan en práctica con su grupo las actividades planeadas, y que aquellos que sí las realizan se quejen de exceso de trabajo o reclamen la participación de todos como condición para continuar.
- c) Que los maestros se preocupen por el tiempo que les ocupa el desarrollo de las actividades del proyecto ya que, en su opinión, eso implica descuidar otras áreas del programa.

- d) Que todos o la mayoría de los maestros se centren en las actividades con menor dificultad (como suspender la formación de los niños ), pero omitan las que implican modificar determinados aspectos de sus prácticas de enseñanza).
- e) Que las reuniones de consejo técnico se realicen con la participación de todos o la mayoría, pero se incorporen temas que no mantengan como eje los propósitos y enfoques contenidos en el plan y los programas de estudio( por ejemplo, tratar el tema de la " lectura rápida"), o bien optar por dedicar ese tiempo a solucionar conflictos entre maestros.
- f) Que los maestros que participaron en la elaboración del diagnóstico y del proyecto se cambien de plantel, y se incorporen otros que desconocen el esfuerzo conjunto que realizan los integrantes de la escuela.

La puesta en marcha de un proyecto escolar es un proceso gradual, laborioso, en el que pueden observarse avances en algunos aspectos y retrocesos entre otros. Esta característica del proceso generado exige un gran compromiso y disciplina en la labor profesional de maestros y directivos.

De cualquier manera, es conveniente tener presentes tres principios fundamentales para la puesta en marcha de un proyecto escolar:

- 1.-Un proyecto escolar no tiene sentido si carece de repercusión en las formas de enseñanza de todos los maestros.
- 2.-Todos los aspectos de la organización de una escuela deben planearse y desarrollarse en función de la actividad de enseñanza.



El proyecto escolar se elabora con la finalidad última de mejorar la calidad de la educación que reciben los alumnos, por lo tanto en ellos debe apreciarse el resultado de la acción colectiva de maestros y directivos en un corto, mediano y largo plazo.

#### **5.4 Alcances y límites del proyecto escolar**

El diagnóstico permite identificar una amplia variedad de problemas respecto a los resultados educativos de los alumnos, por lo que, al establecer el o los objetivos del proyecto, es necesario delimitar claramente en cuáles de ellos la acción coordinada de los maestros efectivamente puede incidir. Para lograr, es conveniente tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- a) Los problemas relacionados con el nivel socioeconómico, tales como la desnutrición o el desempleo de los padres, no pueden solucionarse mediante la intervención del conjunto de maestros.
- b) Muchos de los problemas relacionados con carencias materiales o infraestructura del plantel escolar, como construir más aulas, una barda o una cancha deportiva, son atendidos por instancias administrativas que tienen ese objetivo.
- c) Los problemas que impiden el funcionamiento regular de la escuela, como la no inscripción o la falta de maestros, tampoco pueden solucionarse mediante la puesta en marcha de un proyecto.

En términos generales, un proyecto escolar debería proponerse como objetivo la atención de los principales problemas detectados en los tres ámbitos mencionados; sin embargo, ya que puede tratarse de asuntos de diferente naturaleza, tanto por los factores involucrados como por los distintos tipos de soluciones que implican, es más conveniente que en principio se plantee un proyecto escolar centrado en

uno de los problemas detectados, cuya solución esté más la alcance de la acción de los maestros.

Esta recomendación no debe traducirse en un proyecto escolar que fragmente o que esté desvinculado de los propósitos educativos de la primaria. Por ejemplo, si se plantea " mejorar la comprensión de lectura de los alumnos y su capacidad para escribir texto", se trata de un objetivo preciso, factible de alcanzarse mediante la aplicación de estrategias adecuadas, consecuente con el enfoque para la enseñanza de la lengua y, sobre todo, necesario para el trabajo con todas las asignaturas. Si se propone "mejorar la letra y la ortografía de los alumnos ", el objetivo es preciso, pero el problema se reduce a los aspectos gráfico y convencional de la lectura y la escritura, y no se atiende el carácter comunicativo-funcional que se destaca en el plan y los programas de estudio, y que es indispensable para lograr los propósitos educativos de la primaria.

Lo anterior no implica que en un proyecto escolar, de inicio, no pueda plantearse la atención de más de un problema, esto dependerá, básicamente, de las características y condiciones del equipo docente: las escuelas donde se tenga experiencia previa en trabajo conjunto o se cuente con la disposición, compromiso y participación de todos los integrantes, tendrán mejores condiciones y, por lo tanto, mayores probabilidades de éxito para desarrollar un proyecto escolar que considere la atención de un mayor número de problemas. En cualquier caso, en la medida en que se consolide el trabajo conjunto y el desarrollo de las habilidades tanto para detectar las causas de los problemas como para diseñar y llevar a cabo

estrategias y actividades para solucionarlos, se estará en mejores condiciones para plantear objetivos más complejos.

Con un proyecto escolar no se busca que las actividades de la escuela se concentren sólo en el o los problemas que se han definido como fundamentales y se descuiden o dejen de hacer otras; si esto fuera así, a la larga tal vez podrían lograrse mejores resultados en una de las áreas de estudio, pero se enfrentarían mayores deficiencias en los resultados educativos generales de los alumnos. Tampoco se espera que el proyecto escolar sea un programa más, al margen de otras actividades.

A diferencia del plan anual de trabajo, que generalmente se elabora para cumplir un requisito y no toma como base un diagnóstico, el proyecto escolar establece prioridades y, en ese sentido, se convierte en la guía de todas las actividades que día con día se realizan en el plantel, ya que da pautas para diferenciar las que realmente contribuyen al logro de los propósitos educativos de aquellas actividades que no tienen el mismo valor formativo y, en cambio, restan tiempo a la enseñanza.

El proyecto escolar orienta y fortalece la planeación diaria de la enseñanza, porque a partir de los acuerdos generales y las estrategias definidos por el conjunto de maestros, ofrecen pautas para la planeación específica para cada grado y grupo. En suma, lo que se pretende es buscar la solución del o los problemas seleccionados mediante un enfoque compartido que articule las actividades de

enseñanza con las de carácter más general que se realizan cotidianamente en la escuela.

Uno de los mayores beneficios del proyecto es la construcción de formas de trabajo y estrategias compartidas, que incluyen las actividades que realiza cada profesor con su grupo, una vez que han sido articuladas, repensadas y enriquecidas colectivamente, en función de la meta común. De esta manera el aprendizaje de los alumnos encuentra continuidad al pasar de un grado a otro o de un profesor a otro. Debe recordarse que los propósitos básicos de la educación primaria se construyen a lo largo de la trayectoria de los niños en la escuela y que las actividades del proyecto escolar pretenden facilitarles ese camino, lo que de ninguna manera se logra cuando sólo se agregan actividades extraordinarias o sin un propósito definido.

## CONCLUSIONES

En el desarrollo del presente trabajo se enfatizó la insoslayable relación entre el hombre como el sujeto social que es y la educación, resaltándose los alcances, repercusiones y limitaciones que ha tenido la Pedagogía Social en México.

Como punto de partida, se hace necesario reflexionar acerca del concepto de Pedagogía Social que reconoce la interrelación entre educación y sociedad, sin dejar al margen al hombre como sujeto de éstas. Pues el en última instancia, representa el eje central a partir del cual giran los objetivos del proceso educativo y de la sociedad.

El hombre en sociedad comparte intereses, valores, conocimientos, y en términos generales, una cultura que es producto de sus relaciones. De ahí que se le identifique como un ser eminentemente social.

Separar al individuo de su comunidad representaría un descenso, sería apartarlo de su entorno y de su participación activa en el mismo, repercutiendo en su desarrollo y por ende en el de la sociedad.

Paralelamente, la sociedad le imprime al hombre una formación determinada dependiendo de las necesidades e intereses comunes, formación que es proyectada a través de la educación que lo posibilitará para poder ser, y querer ser, permitiéndole interactuar transformar su medio.

Sin embargo, el concepto de Pedagogía Social reconoce dicha relación, pero sobre la base de que la educación se caracteriza por ser un proceso. Concepción que se inclina más por la transmisión de conocimientos, ideas, valores, hábitos, etc. Y por

lo tanto se ve limitada, ya que la educación no es un proceso lineal en el cual sólo las generaciones adultas educan a las jóvenes, sino que éstas también influyen entre sí y hacia sus antecesores.

Ahora bien, la política educativa de un país no puede desvincularse de la política general planteada por el estado, de ahí que la implementación de La Pedagogía Social en México haya respondido al momento histórico - social que el país vivía y que requería el fortalecimiento de la unidad nacional.

La educación se consideró la instancia idónea para alcanzar tal fin instrumentándose así la Escuela Unificada ,misma que si bien tuvo logros importantes como la exaltación de la enseñanza técnica, la creación de instituciones, el incremento de la matrícula, etc.; presentó contradicciones puesto que los problemas reales que afectaban el discurso de la unidad nacional, no fueron subsanados, tal es el caso del analfabetismo, la deserción escolar, la desvinculación de la educación rural en relación con los planes de estudio, e incluso la desigual oportunidad de acceso a la instrucción, al ser precisamente en la época referida cuando se da auge a la escuelas privadas.

Por otra parte, se considera a Francisco Larroyo como el principal exponente de la Pedagogía Social en México, ya que es el personaje que se encargó de difundirla, aportando sus conocimientos derivados de la filosofía neokantiana de Marburgo, a través de sus acciones desarrolladas en los diferentes cargos y funciones que tuvo en el ámbito de la educación mexicana, entre los cuales se puede citar que fungió

como uno de los principales colaboradores de la política educativa durante el sexenio de Miguel Alemán.

Si bien es cierto que actualmente es posible cuestionar algunas concepciones pedagógicas de Larroyo, se puede reconocer a Larroyo como uno de los pilares de la educación en México por sus aportaciones sistemáticas como profesor, guía intelectual e historiador del proceso educativo mexicano, entre otras. Es de destacarse su igualmente su participación en la elaboración del primer plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía implementada en la UNAM.

El proyecto escolar, tiene ventajas ya que: Fortalece el nivel de los alumnos. Da asesoría técnica y pedagógica a docentes. Actualización y superación del personal. La consolidación de laboratorios de cómputo y de ciencias. La adecuada interpretación y aplicación de programas de estudio. La consolidación del Nuevo Modelo Curricular. Proporciona a cada escuela un perfil diferente a sus necesidades, recursos y participación. Permite que las acciones trasciendan y tengan impactos en la comunidad. Facilita que las acciones educativas rebasen todo hacia la comunidad escolar. Permite generar y proponer soluciones a problemas tradicionales. Promueve innovaciones.

Por tanto gracias a su pensamiento filosófico-educativo, me llevó a realizar una revisión de su herencia cultural, moral e intelectual.

Cabe mencionar que:

La historia, como todo en nuestros días, debe tener un profundo sentido social, cuando nada más relata sin ningún fin, sin llegar a conocimientos más o menos precisos sobre realidades presentes, no sirve para nada. Saber en qué año y en



qué día se hizo tal o cual cosa no tiene mayor importancia, si ello no es útil para comprender y mejorar el hoy.

## ANEXO No. 1

### ALGUNAS OBRAS DE LARROYO

OBRAS	AÑO DE EDICIÓN
TEORÍA Y PRACTICA DE LA ESCUELA DE BACHILLERES.	1492
REFORMA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO (ESTUDIO ELABORADO CON IGNACIO CHÁVEZ).	1943
HISTORIA GENERAL DE LA PEDAGOGÍA.	1944
HISTORIA COMPARADA DE LA EDUCACIÓN.	1945
LA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.	1949
DIDÁCTICA GENERAL	1955
SISTEMA DE LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN.	1958
PEDAGOGÍA DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR.	1959
SISTEMA DE LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN: ONTOLOGÍA, HERMENÉUTICA AXIOPEDAGÓGICA, TELEOPEDAGOGÍA, PERSOANALITICA, PRO AXIOLÓGICA.	1973
DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA.	1974

ANEXO No. 2  
LA GENERACIÓN DEL 29 (1906-1920): REBELDÍA E INSTITUCIONALIDAD  
DISCIPLINA Y REPRESENTANTES(\*)

FILOSOFÍA	LITERATURA	PINTORES Y FOTÓGRAFOS	HISTORIADORES	CIENTÍFICOS	JURISTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FRANCISCO LARROYO LUNA.</li> <li>➤ ALEJANDRO GÓMEZ MORIN.</li> <li>➤ GUILLERMO HÉCTOR RODRÍGUEZ</li> <li>➤ MIGUEL BUENO</li> <li>➤ JOSÉ Ma. TERÁN MATA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ JOSÉ REVUELTAS</li> <li>➤ EFRAÍN HUERTA.</li> <li>➤ OCTAVIO PAZ.</li> <li>➤ JOSÉ ALVARADO.</li> <li>➤ OCTAVIO NAVARRO</li> <li>➤ ENRIQUE RAMÍREZ Y RAMÍREZ.</li> <li>➤ MAURICIO MAGDALENO</li> <li>➤ ELENA GARRO.</li> <li>➤ JULIO BRACHO.</li> <li>➤ TURRET ROSAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ÁLVAREZ BRAVO ➤ Ma. IZQUIERDO.</li> <li>➤ RICARDO CANTÚ.</li> <li>➤ SALCE Y SORIANO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ GONZALO AGUIRRE BELTRÁN.</li> <li>➤ FERNANDO BENÍTEZ.</li> <li>➤ IGNACIO BERNAL.</li> <li>➤ FRANCISCO DE LA MAZA. ➤ JOSÉ FUENTES MARES.</li> <li>➤ GASTÓN GARCÍA CANTÚ</li> <li>➤ Ma. DEL CARMEN MILLÁN.</li> <li>➤ EDMUNDO GORMAN</li> <li>➤ SALVADOR TOSCANO.</li> <li>➤ LEOPOLDO ZEA.</li> <li>➤ SILVIO ZAVALA.</li> <li>➤ ARTURO ARNAIZ.</li> <li>➤ ERNESTO DE LA TORRE V.</li> <li>➤ CLEMENTINA DÍAZ DE OVANDO.</li> <li>➤ JUSTINIANO FERNÁNDEZ</li> <li>➤ HÉCTOR PÉREZ MARTÍNEZ</li> <li>➤ JOSÉ ROJAS GARCIDUEÑAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ JOSÉ ADEM.</li> <li>➤ JOSÉ BARROS SIERRA</li> <li>➤ ALBERTO BARAJAS.</li> <li>➤ ENRIQUE BELTRÁN</li> <li>➤ NABOR CARRILLO FLORES</li> <li>➤ EDMUNDO FLORES</li> <li>➤ CARLOS GRAEF FERNÁNDEZ</li> <li>➤ GUILLERMO HARO. ➤ MARCOS MOSHINSY</li> <li>➤ BERNARDO SEPÚLVEDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MARIANO AZUELA RIBERA.</li> <li>➤ IGNACIO BURGOA ORIHUELA</li> <li>➤ ALFONSO CANTU NORIEGA.</li> <li>➤ ANTONIO CARRILLO FLORES</li> <li>➤ ANDRÉS SERRA ROJAS.</li> <li>➤ ERNESTO ZAVALA FLORES.</li> <li>➤ ALFONSO GARCÍA ROBLES.</li> <li>➤ ANTONIO GÓMEZ ROBLEDO.</li> <li>➤ CESAR SEPÚLVEDA</li> <li>➤ MANUEL J. SIERRA ➤ RAÚL CARRANCA Y TRUJILLO.</li> <li>➤ CARLOS FRANCO SODI.</li> <li>➤ FRANCISCO GONZÁLEZ DE LA V.</li> <li>➤ MANUEL BORJA SORIANO.</li> <li>➤ EDUARDO PALLARES.</li> <li>➤ OCTAVIO A. HERNÁNDEZ.</li> <li>➤ MANUEL HERRERA Y LASSO.</li> <li>➤ MIRES.</li> <li>➤ JORGE BARRERA GRAEF.</li> </ul>

(\*) FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. DATOS TOMADOS DE ENRIQUE KRAUZE

**ANEXO No. 3**  
**HISTORIA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL (\*\*)**

MOMENTO HISTÓRICO	HECHO REMARCABLE Y PAÍS
2º. MITAD DEL SIGLO XIX	<p>1. - Anecdóticamente, alrededor de 1850, A. Diesterweg (Alemania) emplea por primera vez la expresión "Pedagogía Social". En la 4º. Edición de su obra ""Wegweiser zur Bildung für Deutsche Lebrerung für Deutsche Lehrer"" (aunque hay historiadores que defienden una primera utilización del término por parte de Meger, F. El año 1844) 2. -Natorp publica el año de 1898 "Pedagogía Social. Teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la comunidad". No es Natorp el fundador de la Pedagogía Social como ciencia autónoma y definida. Indica Quintana que: <i>"Lo que creó Natorp -eso sí es la Pedagogía Sociológica, que es algo muy distinto: mientras que la Pedagogía Social es una rama de la Pedagogía, una de sus ciencias sectoriales la Pedagogía Sociológica es la Pedagogía misma, toda entera (...9 La Pedagogía social es una ciencia; La Pedagogía sociológica es una escuela, una tendencia". (1988:12)</i> 3.- Esta corriente que considera la Pedagogía Social, como si fuera toda la Pedagogía, y por lo tanto que valora lo social como aquello fundamental de la educación fue una convicción de muchos pedagogos de la época específicamente en Alemania. De ello deriva el hecho de oponer la pedagogía social a la pedagogía individualista. En este sentido se establecen 2 corrientes: A) La Pedagogía sociológica, de base "filosófica-educativa" (Natorp) B) La Pedagogía Sociológica "empirista-inductiva" representada por Bergermann, Barth...</p>
1ª MITAD DEL SIGLO XX	<p>1.-Comienzan a establecerse las bases, en Alemania, de un nuevo concepto de Pedagogía Social, de gran proyección histórica posterior, que hace referencia a la pedagogía social entendida como la atención pedagógica que había que dispensar a los problemas sociales como la infancia abandonada, delincuencia juvenil, tercera edad... 2.- En concreto y en aquel país, determinadas disposiciones jurídicas ( Ley de tribunal de menores (1923), Ley de protección de la juventud (1924), etc. Permitía potenciar este nuevo movimiento sociopedagógico. Se refuerza el concepto de la "Notstandspädagogik" o pedagogía de la necesidad, que tan fundamentalmente expuso Nolhl. 3.- El año de 1928, Nohl i Pallat, en su obra se cinco volúmenes y específicamente en el volumen 5º. G, Baumer (discípulo de Nolhl) alude a la "Sozialpädagogik" como concepto de la area</p>

	<p>educativa social estratal, en tanto que se realiza fuera de la escuela. 4.- A partir de 1945 se extiende por toda Alemania el consenso respectoa a una Pedagogía Social como disciplina que proporciona la sistematización, revisión y fundamentación del campo del trabajo social, y de cariz marcadamente praxiológica.</p>
<p>2º MITAD DEL SIGLO XX</p>	<p>1.- En Tiempos de postguerra (años 50) en italia, surgen algunas publicaciones relacionadas con los campos de la pedagogía social, como el de la intervención sociocultural, la educación de adultos, Sus autores son Frabbono, De Sanctis, Balduzzi... Entran en aquel país en cuestiones más relacionadas con la pedagogía del turismo, animadores de tiempo libre... En Italia encontramos en definitiva una concepción de la pedagogogía social muy ligada a las actividades extraescolares, medios de comunicación. En Francia se consolida como ámbitos de intervención y estudio de la Pedagogía Social: la educación especializada, la animación sociocultural, la educación de adultos y la formación en la empresa. 3.-En los países anglosajones, no podemos hablar propiamente de Pedagogía Social, al confundirse la "social-education" con el "social-wok". 4.- En el ámbito latino-sudamericano destacan excelentemente autores como Paulo Freire, Ander-Egg-Egg, Kisnermann...pero que,en todo caso, no fijan sua tención en la Pedagogía social, sino en ámbitos, la animación sociocultural, el desarrollo comunitario, etc. 5.- A partir de 1968 en Alemania, autorres comoo Mollenhauer, Hornstein o Thiersch fundamentan una pedagogia social crítica que se propone una revisión de la sociedad y de la educación enfatizando el sentido pragmático de esta ciencia. 6.- Otros autorescomo Iben, Wilhelm...ha elaborado propuestas posteriores, pero siempre con el denominador del objetos específico y peculiar: la acción pedagógica en las necesidades sociales.</p>

(\*\*)TOMADO DE QUINTANA, José M. Textos Clásicos de Pedagogía Social. Pág (38-40)

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ABAGNANO N. y VisalberguÍ, Historia de la Pedagogía, 1980 México, Ed. F.C.E; 5ª reimpresión, 709 pp.

AGUILAR Villanueva, Luis, Weber: La Idea de la Ciencia Social. La tradición. 1988 Vol. I, México, Ed. Porrúa.

ALONSO, José Antonio, Metodología. 1985 México, Ed. Edicol, 3ª. Ed; 143 pp.

ALVEAR ACEVEDO, Carlos Corrientes Sociales y Políticas. 1992 México Siglo XXI 245 p

ARIAS Almaráz, Camilo y Martínez Dueñas, Historia de la Educación en México. 1986 T. II, México, S.E.P. 100 PP.

BAMBIRRA, Vania, El Capitalismo Dependiente Latinoamericano. 1983 México, Ed. Siglo XXI , 9ª. ED. 280 PP.

BELTRÁN LLAVADOR., Francisco y Angel San Martín Alonso. Un proyecto para diseñar coherencia escolar". Col. Pedagogía. Razones y Propuestas Educativas., Núm 3 Ediciones Morata, Madrid, España, 2000 pp 207

BUENFILD B., Earl y B. y otros. Propuesta de Gestión Educativa en la Escuela Primaria. SEP. Coordinación de Educación Primaria. México 2001.

CARDIEL REYES, Raúl. Et, al. Historia de la Educación Pública en México. Tomo II pp 33.

CARDOSO, Fernando H. Y Enzo Falleto, Dependencia y Desarrollo en América Latina. Ensayo de nterpretación Sociológica. 1988 18ª. Ed. 280 pp.

CARMONA, Fernando et al. El Milagro Mexicano, 1980 México, Ed. Nuestro Tiempo, 9ª. Ed. 210 pp.

CASTILLO, Isidro, México y su Revolución Educativa. 1965 México, Academia Mexicana de Educación A.C; Ed. Pax, 461 pp.

CURIEL MENDEZ, M. Eugenia. Las Estrategias Educativas, En: México 75 años de Revolución. P. 33

- CHATEAU, Jean, Los grandes Pedagogos. 1978 México, Ed. F.C.E. 340 pp.
- CHAVEZ, A. Ezequiel, Las Cuatro Grandes Crisis de la Educación en México a través de los siglos. 1943 México, Asociación Civil : Ezequiel A. Chávez.
- CHINOY, Ely, La Sociedad. 1983 México, Ed. F.C.E; 423 pp.
- DIAZ Gonzalez Iturbide, Alfredo, Pestalozzi y las Bases de la Educación Moderna. 1986 México, S.E.P. El caballito, 159 pp.
- DICCIONARIO Porrúa. 1996. I.II.
- DILTHEY, W. El Sistema Fundamental de la Pedagogía. 1965. Argentina, s/ed, s/Ed.
- DOBB, Maurice, Estudios sobre el Desarrollo del Capitalismo. 1978 México, Ed. Siglo XXI, 10ª. Ed. 496 pp.
- DUCOING Watty, Patricia, La Pedagogía en la Universidad de México. 1980. 1881-1954, México, 867 pp.
- DURKHEIM, Emilio, Gramsci y el Estado. Hacia una Teoría Materialista de la Filosofía. 1979 México, Ed. Siglo XXI, 4ª. ED. 484 PP.
- ESCOBAR Peñalosa Edmundo, Francisco Larroyo y su Personalismo Crítico. 1970 (Tesis de doctorado) México, UNAM, 210 pp
- FERRO, Maro. La gran Guerra 1914-1918. 1970 Madrid, Alianza. Editorial, 1970, 387 pp.
- GALLO Martínez, Víctor, Política Educativa de México. 1966 México, Ed. Oasis, 1960
- GUERRERO, ARAIZA. Cuauhtémoc. El proyecto Escolar. SEP. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Dirección de Investigación Educativa 3º. Edición, 2000.
- GLUCKSMANN, Christine, Gramsci y el Estado. Hacia una Teoría Materialista de la Filosofía. 1979 México, Ed. Siglo XXO, 4ª. Ed. 484 pp.
- GÓMEZ Nava, Leonardo, Política Educativa de México. 1968 México, Ed. Patria, 1476 pp.
- GONZÁLEZ Casanova, Pablo, Imperialismo y Liberación, 1986 México, Ed. Siglo XXI, 6ª. Ed; 297 pp.

GRAMSCI, Antonio, Cuadernos de la Cárcel. Notas de Maquiavelo, sobre Política y sobre el Estado Moderno. 1975 T. I, México, Ed. Juan Pablos , 334 pp.

GUAL VIDAL, Manuel. Diez discursos sobre educación. Programa Educativa del Lic Miguel Alemán Presidente de los E.U.M.. México, Depto. De Publicidad y Propaganda, 1947, 84 pp.

GUTIÉRREZ, Raúl. Historia de las doctrinas filosóficas. México. FCE. P.138.

GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. Historia de las doctrinas filosóficas. 3ª ed. México, Esfinge, 1981.

HANSEN, Roger. La política del desarrollo mexicano. Ed Siglo XXI. México. 5º ed.

HESSEN Johan, Teoría del Conocimiento. 1984 México, Editores Mexicanos, S.A; 8ª. Ed. 183 pp. IBARROLA, María de, Las Dimensiones Sociales de la Educación, México, SEP/ El Caballito, 159 pp.

KRAUZE Enrique. Las cuatro estaciones de la cultura mexicana. En vuelta No. 60. México. Pp.27-41.

KRAUZE Enrique. Los temples de la cultura. 1991 En los intelectuales y el poder en México. Roderic A. Comp. Zoraida Vázquez, editores México. COLMEX. UCLA

LARROYO, FRANCISCO,

1936 La Filosofía de los Valores. México, Ed. Porrúa.

1937 El Mundo del Socialismo: Una Bibliografía Comentada de las Publicaciones sobre el socialismo. México, Ed. Logos.

1937 Los Principios de la Ética Social. México, Ed. Porrúa.

1941 Los Fundamentos Filosóficos de la Escuela Unificada. México. Ed. Logos, 153 pp.

1943 Teoría y Práctica de la Escuela de Bachilleres. México, Ed. Porrúa.

1944 Historia General de la Pedagogía. México, Ed. Porrúa, 800 pp.

1947 Historia Comparada de la Educación en México. México, Ed. Porrúa, 19ª. Ed. Ed. 607 pp.



- 1957 Lecciones de Lógica, ética y estética. México, Porrúa.
- 1957 La Ciencia de la Educación, 4ª. Ed. mejorada, México, Ed. Porrúa incluye bibliografía y notas).
- 1958 Reforma del Bachillerato Universitario. México, UNAM.
- 1959 Vida y Profesión del Pedagogo. México, UNAM, 116 pp.
- 1964 Pedagogía de la Enseñanza Superior, México, Ed. Porrúa, 2ª. Ed; 406 pp.
- 1966 Fundamentos de la educación, México, UNESCO.
- 1973 Sistema de la Filosofía de la Educación: ontología, hermenéutica, axiopedagógica. México, Ed. Porrúa.
- 1976 Didáctica General Contemporánea. México, Ed. Porrúa, 5ª.
- 1982 Diccionario Porrúa de Pedagogía. México Ed. Porrúa, 601 pp.

LATAPI, Pablo,

- 1980 Análisis de un Sexenio de Educación en México, 1970-1976.
- 1979 Política Educativa y Valores nacionales. México, Ed. Nueva Imagen, 235 pp.

LECHUGA, Graciela (compiladora) Ideología educativa de la Revolución Mexicana. México. UAM Xochimilco, 1984, 142 pp.

LOMBARDO TOLEDANO, Vicente. La Perspectiva de México, una Democracia del pueblo p. 64.

LÓPEZ CÁMARA , Francisco. El sistema político y el desarrollo en México. Reflexiones y disgregaciones. México, UNAM Y Centro Regional de Investigaciones multidisciplinares, 1988, 51 pp. (col Aportes de Investigación)

LUZURIAGA, Lorenzo, Historia de la Educación y de la Pedagogía. 1979. Buenos Aires Ed. Losada, 280 pp.

Pedagogía Social y Política, 1954 Buenos Aires, Ed. Losada, S.A.

ESCOBAR, Edmundo. "La Escuela Normal". En Revista de Filosofía y Letras. s/f.

JIMÉNEZ Órnelas Roberto. "La Ciencia, la Educación Superior y la Industria Periodo Cardenista "En: Foro Universitario (México-STUNAM) 2ª. Época, año 5, No. 52, Marzo/1985, 25-32 pp.

LARROYO, Francisco. "Pensamiento y Obra del Idealismo Critico en México".  
1948 En: Revista de Filosofía y Letras. No. 35-36, México, UNAM, T. XVIII, 187-205 pp.

1950 "Sor Juana Inés de Cruz y de la Defensa de la Educación Femenina Superior" En: Revista de filosofía y Letras. T. XXVIII, No. 55-56, 197-202 pp.

1953 "La Influencia de la Pedagogía Francesa en México" En: Revista de Filosofía y Letras. T. XXXII, No. 66,67, 68, 69, 13-23 pp.

1953 "Tipos históricos de filosofar durante la época colonial: En: Revista de Filosofía y Letras. T. XXXI, No. 63, 64, 65. 13-18 pp.

1977 "Escuela de Producción y Tecnología" En: Educación (México-CONALTE) 4ª. Época, volumen 5, No. 26, jul/agosto, 26-35 pp.

1980 "Filosofía, Educación y Sociedad" En: Educación México-CONALTE) 4ª. Época, volumen 6, No. 34, oct./ dic; 19-25 pp.

LUZURIAGA, Lorenzo. Pedagogía Social y Política. Buenos Aires. Edit. Losada, S.A.

MEDINA, Luis. Civilismo y Modernización del autoritarismo. México, El Colegio de México, 1979, 205 pp. (Col. Hist. de la Mexicana. 20)

MONSIVAIS, Carlos. "Notas sobre la Cultura Mexicana en el s. XX. En: Historia General de México. 1987 Vol. III, México, COLMES Harla, 2ª. Reimpresión, 1375-1549 pp.

MORENO y de los Arcos, Enrique. "Los Orígenes de la Pedagogía en México" En: E+A: Enseñanza más Aprendizaje. 1982 No. 5, Sept.

NATORP. Pablo. Propedéutica filosófica: Kant y la Escuela de Marburgo: Pedagogía Social. México. Porrúa, 1975. 157 pp. (col. Sepan cuantos, 286)

ORTEGA Y GASSET "La Pedagogía Social como programa político" En: Obras Completas. 1960 Vol. VI (1902-19169, 5ª. Ed; Revista de Occidente, 503-521 pp.

PÉREZ CORREA, Fernando. (coordinador) México setenta y cinco años de revolución. Tomo IV. Educación, cultura y comunicación. México, FCE.1997, 382 pp.

PESTALOZZI E. Velada de un ermitaño. Madrid. Torro, 1911.

QUINTANA CABAÑAS, José M. Textos Clásico de Pedagogía Social. 1ª ed. Ed NAU. 1999. Pág 16.

RIVAS Casado, Eduardo "El educador y su responsabilidad en el cambio social" En: Educación. (México-CONALTE)1979, 3ª. Época, No.12, Marzo/abril,64-69 pp.

Programa Nacional de Educación 2001-2006, México, SEP, 2001-2006.

ROBLES, Martha. Educación y Sociedad en la historia de México. Siglo XXI 11ª. ED. 1988, 262 PP.

RUIZ Gayta de San Vicente, "Apuntes para la historia de filosofía y letras. México, UNAM Junta Mexicana de Investigación Histórica.

SCHMELKES. Silvia. Primer Curso Nacional para directivos de educación primaria. Pronap. SEP. México 2000.

SEP. El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. México, 1999, pp.51

SMITH, W. R. An Introducción to educacional Sociology. Boston Houghton, 1929.

TENTI Emilio. Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo, notas sobre la escuela y los modos de producción. Propuesta educativa, FLACSO/ Buenos Aires, Año 12, No. 26. Julio.2002 p 62.puesta Educativa

VALADÉS, José Cayetano. Historia General de la Revolución Mexicana, 6 ed. México. Editorial Valle de México 1995.

WOLFGONG, KAFRI.1989 "La Importancia de las Teorías Clásicas de la Educación General Hoy". En: Revista de Educación, 1989 Madrid, enero/Abril, No. 291, 105-121 pp.