



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

INTERVENCIÓN TUTORIAL
PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LA COMUNIDAD ESCOLAR
DE LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 320

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA EDUCATIVA
P R E S E N T A N:
GARCÍA LARA RAQUEL
JÍMENEZ SÁNCHEZ CESAR JAVIER

ASESOR DE TESIS: RIVERA MORALES ALICIA

MÉXICO, D. F.

2006

ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
1. La Gestión Educativa.....	4
A) Dimensiones de la Gestión Educativa.....	6
B) Dimensión Pedagógica.....	6
C) Dimensión Organizativa.....	8
D) Dimensión Administrativa.....	9
E) Dimensión Comunitaria.....	10
CAPÍTULO II	
1. Integración Educativa.....	13
A) ¿Qué es Integración Educativa?.....	14
B) Implicaciones de la Integración.....	15
C) Implicaciones Políticas.....	15
D) Implicaciones Sociales.....	18
E) Implicaciones Educativas.....	18
CAPÍTULO III	
La Tutoría en los Centros de Educación Secundaria.....	21
A) Concepto de Orientación Escolar.....	22
B) Definición de Intervención Psicopedagógica.....	22
C) Intervención Tutorial.....	23
D) Modelo de Construcción psico – pedagógica.....	26
E) El perfil del tutor y sus funciones tutoriales.....	28
F) La Gestión Pedagógica frente a la Tutoría.....	30
CAPÍTULO IV	
1. La investigación acción como enfoque metodológico de la investigación participativa.....	35
A) Contexto de la Escuela Secundaria Diurna 320.....	36
B) Sujetos.....	37
C) Técnicas e Instrumentos.....	39
1. Problemáticas de intervención.....	39
E) Análisis de Información.....	40
1. Características de la Dimensión Pedagógica.....	41
2. Características de la Dimensión Comunitaria.....	42
3. Características de la Dimensión Administrativa.....	42
4. Características de la Dimensión Organizativa.....	43

CAPÍTULO V

1. Desarrollo de la propuesta: Intervención tutorial.....	44
---	----

CAPITULO VI

1. Resultados de Intervención.....	58
------------------------------------	----

A) Análisis cuantitativo.....	58
-------------------------------	----

B) Análisis cualitativo.....	59
------------------------------	----

C) Logros.....	60
----------------	----

D) Fracazos.....	60
------------------	----

Conclusión	62
-------------------------	----

Glosario	64
-----------------------	----

Bibliografía	66
---------------------------	----

Anexos	68
---------------------	----

AGRADECIMIENTOS

Gracias a DIOS:
Por su misericordia y
Por ser fortaleza de mi vida

A mi padre:
Que con su disciplina y amor me enseñó
Levantarme en la adversidad y luchar
para llegar a la meta
Gracias papá

A mi madre:
Que con su ejemplo me enseñó
A luchar por mis sueños
Con dedicación y amor.
Gracias mamita.

A mis hermanos:
Por haberme apoyado siempre
Gracias NESY.

A los profesores:
Que nos guiaron en este
Proceso y nos apoyaron siempre.

Dedicada:



A mi pequeña Betzy que es el
Regalo hermoso de Dios
A mi vida.

A mi compañero:
Que nunca dejo de creer en mí
Y que siempre me apoyo con
Su Amor y Paciencia
Para culminar mi carrera.

RAQUEL GARCIA LARA.

Doy gracias a DIOS por haberme permitido llegar a este momento tan especial y por haber preservado mi vida en cada uno de los momentos de aflicción. Por esforzarme y hacerme valiente a cada paso que di.

Agradezco a mis padres pues sin su apoyo y sus cuidados vertidos sobre mi, no hubiera alcanzado el logro que se ve concretado hoy en día a través de esta tesis.

A rebecca, quien se convirtió en mi compañera de estudios además de ser una mujer valiente y mi guarda en la aflicción. Consejera y amiga incondicional, a ella, mi madre, a quien amo y quiero mucho, a ella le brindo este logro.

A Paco, mi padre, que aunque siempre detrás de los biombos, me ha sabido guiar y amar incondicionalmente; compañía constante y disposición incomparable; a él, que con su ejemplo me enseñó el significado de la palabra constancia, compromiso y responsabilidad.

A los dos agradezco la mejor de las enseñanzas, misma que no pude haber aprendido en la universidad y ésta es el amor.

A mi hermana que con disposición y con atenciones, me apoyó a lo largo de mi actividad académica; a todas aquellas personas que han sido y se han constituido en pieza fundamental en el logro concretado.

De igual forma reconozco el apoyo invaluable de todas y cada una de esas instituciones que me han dejado valores éticos y profesionales con los que a lo largo de mi carrera me he comprometido en suma forma entre estos valores está el amor al prójimo, la sensibilidad frente a la necesidad, la igualdad y la equidad entre los seres humanos.

La discapacidad limita al cuerpo, más no al pensamiento, déjalo volar libre como las aves y verás sino se concretarán tus sueños e ilusiones

CÉSAR JAVIER JIMÉNEZ SÁNCHEZ

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad cuando se habla de la comunidad educativa en el campo de la educación no solo se hace referencia a los sujetos regulares; sino también se hace énfasis a sujetos con necesidades educativas especiales. Por ello el sistema educativo nacional ha incorporado a las escuelas regulares planes y programas de estudio que les permitan atender de manera adecuada a personas con necesidades educativas especiales con la finalidad de contribuir al crecimiento y al desarrollo integral de la misma.

En este contexto la escuela Secundaria Diurna 320 es una institución que ha incorporado en su dinámica estudiantes ciegos que comparten espacios con estudiantes normovisuales; además de realizar las adecuaciones curriculares pertinentes que le admiten al docente desarrollar una serie de técnicas, herramientas e instrumentos que le permiten fortalecer su práctica docente en el proceso enseñanza - aprendizaje

El presente trabajo: "Intervención Tutorial para el Desarrollo Integral de la Escuela Secundaria Diurna 320"; es decir que es un estudio de la misma secundaria que ha sido elaborado con la finalidad de, destacar la intervención del pedagogo tutor en los centros educativos.

El presente trabajo en su primer capítulo aborda elementos como lo son: La gestión educativa abordada desde las cuatro dimensiones dinámicas de la educación: 1) Dimensión organizativa, 2) Dimensión administrativa, 3) Dimensión pedagógica y 4) Dimensión comunitaria (Alfiz 1997: 10). Insertos en el ámbito de lo didáctico pedagógico, se abordaron elementos como: La integración educativa e intervención tutorial.

El segundo capítulo es referente al ámbito de la integración educativa, en el se señala que: México es un país donde se han establecido una serie de reformas educativas las cuales en la actualidad norman y dan vida al sistema educativo nacional.

Basados en la actual Ley General de Educación, y el Plan Nacional de Desarrollo (1993), se impulsa la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales al sistema educativo regular.

El artículo 41 de la Ley General de Educación establece a la letra:

“La Educación Especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social.

Tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. Para quienes no logren esa integración,

esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, para lo cual se elaborarán programas y materiales de apoyo didácticos necesarios”.

Es decir que la integración es una estrategia educativa, que busca constituirse como un proyecto que posibilite un cambio de actitudes y formas de accionar educativa, social y éticamente, hacia sujetos que han llegado a ser segregados y marginados en el sistema educativo y otros espacios sociales. Por ello la integración educativa involucra a todos los miembros del centro escolar: profesores, estudiantes, padres de familia, directivos y demás personal que participa en las escuelas.

En el tercer capítulo se habla sobre: “La tutoría en los centros de educación secundaria”, en el cual la función tutorial, es una herramienta de estrategia específica para la orientación, vinculada estrechamente al propio proceso educativo y a la práctica docente, dentro del marco de la concepción del desarrollo integral.

Sin duda el ejercicio tutorial, según Sánchez Sánchez (1997) requiere un perfil profesional, además de una capacitación; pero no hay que perder de vista que no tan solo el desempeño profesional es suficiente para apoyar a un estudiante, sino por el contrario también interviene la personalidad del tutor.

Cuando hablamos del ejercicio tutorial es necesario entender que el tutor acompañará al estudiante durante el proceso de formación académica; además de que este profesional tiene como reto el conducir al estudiante al logro de metas y expectativas fijadas por él mismo en los ámbitos; social, escolar y vocacional; es decir, que la tutoría proporciona elementos de mejora, sobre el normal desarrollo académico, formativo y social de los estudiantes.

Así mismo es pertinente destacar que en la intervención del pedagogo, y de sus prácticas, encontramos en primer lugar el diagnóstico institucional que nos permitió conocer las diversas problemáticas del centro escolar, y así establecer la delimitación de nuestras problemáticas de intervención:

- ❖ *¿Cómo promover la integración educativa entre estudiantes ciegos y normovisuales de primer y segundo grado de la Escuela Secundaria Diurna 320?*
- ❖ *¿Cómo impacta la falta de integración educativa entre estudiantes ciegos y normovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje?*

Ambas problemáticas fueron delimitadas por la recurrencia en los diversos espacios de interacción, además de que se detectó que la falta de interacción educativa y grupal repercute directamente en el rendimiento escolar, de la misma manera fracturara a la comunidad educativa, de las cuales se deriva el proyecto de intervención tutorial, estos

aspectos se mencionan en el cuarto capítulo que hace énfasis a la metodología empleada.

En el quinto capítulo se habla acerca del desarrollo del proyecto: “Intervención Tutorial para el Desarrollo Integral de la Comunidad Escolar de la escuela Secundaria Diurna 320” que tuvo como objetivo: Promover e impulsar la integración escolar, de estudiantes ciegos y normovisuales dentro de una misma dinámica. Propiciando así que los docentes conozcan las características particulares de sus estudiantes para el logro de una adecuada integración grupal.

En el sexto capítulo se presentan los resultados obtenidos del proyecto de “Intervención Tutorial para el desarrollo Integral de la Comunidad Escolar de la Escuela Secundaria diurna 320. Así mismo en éste capítulo se presenta la conclusión del trabajo realizado.

CAPÍTULO I LA GESTIÓN EDUCATIVA

En este primer capítulo se presenta una revisión teórica sobre la importancia de la gestión educativa en los centros escolares; ya que para el buen funcionamiento de los mismos este prodigio de la gestión educativa debe desarrollarse de manera fehaciente para el logro de objetivos y de metas.

Partiendo de lo anterior Alfiz (1997:15) alude que la *línea de la Gestión Educativa* busca acompañar a directivos docentes y profesores para contribuir al fortalecimiento de competencias y habilidades que les permitan asumir con mayor autonomía los desafíos planteados por la Reforma Educacional y la necesidad de potenciar aprendizajes más significativos en sus estudiantes.

Algunas de estas competencias son: las capacidades para trabajar en equipo y tomar decisiones en forma compartida, proyectarse en el tiempo, evaluar y ajustar estrategias en función de indicadores de progreso y resultados parciales, generar un clima organizacional que facilite la circulación de información y la comunicación efectiva entre los diferentes integrantes de la comunidad escolar.

Por ello la gestión tiene por objeto el estudio de la realidad compleja de la escuela, en sus consideraciones teóricas, estáticas-analíticas, dinámicas-sintéticas, progresivas y proyectivas para establecer un orden en dicha realidad, ya que pretende imprimir en las actividades un sentido funcional, mediante un mayor conocimiento y una mayor graduación de los fines, así como una vinculación más productiva de los elementos y recursos con que estos fines pueden ser perseguidos y alcanzados (Alfiz 1997: 9).

Para poder comprender la naturaleza del área de la gestión, es necesario conocer los planteamientos teóricos subyacentes en las disciplinas madre que la generan y la contienen (área de la gestión y de la educación). Por lo anterior es de gran relevancia centrar el presente discurso en la tesis fundamental de Cassasus donde señala: "Toda sociedad es la expresión primaria de una estructura organizacional" (Cassasus 2000: 7).

La preocupación de movilizar a los sujetos sobre objetivos y metas predeterminadas, se centra en la teoría de la gestión la cual refiere a la comprensión e interpretación de los procesos de la acción humana en una organización.

Para una mejor y adecuada construcción del concepto de gestión, es necesario remitirnos a aquellos autores que aportan elementos claves para definir y dar una identidad a ésta disciplina incipiente.

Cassasus (2000: 11) refiere en: La República de Platón que, la visión de la gestión, percibida como una acción autoritaria era necesaria para conducir a los hombres a realizar acciones heroicas y de valor. Por otra parte en: La Política de Aristóteles, se encuentra la visión de la gestión, percibida como una acción democrática que, concibe

al ser humano como un animal social o político, y concebía la movilización como un acto a través del cual los hombres participaban en la generación de su propio destino.

No es sino hasta el Siglo XX cuando se toman posturas muy específicas en torno a la gestión y con ello surgen, un grupo de precursores encaminados a dar una sistematicidad y organización a dicha disciplina, entre los cuales destacan: Taylor y Fayol, considerados los padres de la “Teoría Clásica de la Administración”, T. Parsons, quien presenta la “Teoría Funcionalista de los Sistemas”, L. Von Bertalanfly, con la “Teoría de los Sistemas Abiertos”.

Es hasta la segunda mitad del Siglo XX, cuando se puede hablar de la gestión como una disciplina estructurada ya que cuenta con sus propios paradigmas, modelos y enfoques tales como: el normativo, el prospectivo, el estratégico, el estratégico situacional, calidad total, comunicacional y de reingeniería.

Una concepción primaria de la gestión, se formula con base a las interacciones existentes entre los sujetos, es decir que es una visión de la gestión focalizada en la movilidad de los recursos.

Por lo anterior, Casassus explícita que la gestión es: "una capacidad de generar una relación adecuada entre la estructura, la estrategia, los sistemas, el estilo, las capacidades, la gente, y los objetivos superiores de la organización, considerada" (Casassus 2000: 25).

Es por ello que la gestión educativa es definida por Lavín como "la articulación de todas aquellas acciones que hacen posible que se logre la finalidad de la institución: educar"(Lavin 1998: 12).

Así mismo la gestión educativa tiene un carácter integral y sistémico, donde considera a cada comunidad escolar como una organización con autonomía relativa, porque está inserta en un sistema educacional que tiende a la descentralización. Por ello, la gestión requiere ser proactiva y capaz de convertir a la escuela en una organización que aprende y propicia el cambio.

Llamamos “Gestión Educativa”, al papel articulador entre las metas y los lineamientos propuestos por el sistema y las concreciones de la actividad escolar”.

La estructura dinámica y organizativa de la escuela, su conformación profesional técnica y material constituyen las bases reales para que el currículo y su operación encuentre una forma determinada. Forma que no es neutra respecto a la calidad de la enseñanza ni inocente de los resultados de la escolaridad.

La elección de explorar la vida cotidiana prescindiendo del recorte previo del salón de clases provenía de vislumbrar que la escuela resuelve su existencia a través de innumerables procesos sociales que amenazan u obstruyen, pero siempre contienen y

atraviesan a los procesos de enseñanza. Identificar esos procesos, distinguir las prácticas que los expresan, amplía la comprensión sobre las formas de existencia material y social de la escuela y permite aproximarse a las condiciones institucionales de posibilidades de los procesos educativos.

A) Dimensiones de la Gestión Educativa.

El concepto de gestión educativa incluye aspectos y asuntos de la vida cotidiana de la escuela, lo que hace el director los docentes, las relaciones que establecen entre ellos, con los padres de familia y miembros de la comunidad, los asuntos que abordan y la forma en la que lo hacen; enmarcado en un contexto cultural que le da sentido y significado singular a su acción, que contiene normas, reglas, conceptos y representaciones que se crean y recrean en la cotidianidad escolar; para generar los ambientes y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

La escuela constituye un campo de acción institucional, pues se trata de una institución dedicada socialmente a enseñar con el propósito de formar a los alumnos para contribuir a su desarrollo como personas y como ciudadanos. En ese campo hay muchos elementos (acciones prácticas) que coexisten, interactúan y se articulan entre sí de manera dinámica, por lo que influyen unos a otros (Frigerio 1992: 15).

Esos elementos se pueden distinguir y clasificar según la naturaleza diferente de las acciones, pues hay elementos de índole pedagógica, otros de carácter administrativo y organizativo; otros más son de tipo social comunitario, esa distinción permite observar que al interior de la escuela y de sus procesos de gestión existen dimensiones o planos de acción diferente pero complementarios de la acción de los docentes y del director.

Las dimensiones son, desde el punto de vista analítico, herramientas necesarias para observar, analizar, criticar e interpretar lo que sucede al interior de la organización y funcionamiento cotidiano de la escuela. Son “ventanas” para ver el paisaje de la vida cotidiana de la escuela o, si se prefiere, “lentes” para mirar lo que se hace y cómo se hace al interior de la institución. La realidad escolar es una, compleja y multidimensional y para comprenderla se requiere hacerlo por partes; ése es el sentido y pertinencia de la elaboración de las *dimensiones de la gestión educativa: Dimensión pedagógica, la organizativa, la administrativa y la comunitaria* (Frigerio 1992: 35).

B) Dimensión Pedagógica:

Se refiere a las actividades propias de la institución educativa que a diferencia de otras son caracterizadas por los vínculos que los actores construyen con el conocimiento y los modelos didácticos: las modalidades de enseñanza, las teorías de la enseñanza y del aprendizaje que subyacen a las prácticas docentes, el valor y significado otorgado a los saberes, los criterios de evaluación de los procesos y resultados (Alfiz 1997: 25)

En esta dimensión el ámbito educativo considera, por una parte los significados, saberes y valores respecto de lo educativo y lo didáctico (como se entiende la enseñanza, como se entiende el aprendizaje, como se evalúa el desempeño de los

estudiantes, etc.); y por otra parte, las relaciones que establecen y los acuerdos a los que llegan, el director y los docentes para adoptar el currículo nacional, esto es, los planes y programas de estudios, la asignación de actividades y responsabilidades de los docentes, las maneras de planear y organizar la enseñanza, el uso del tiempo disponible para la misma, la ubicación y uso de los espacios de la escuela y las aulas para actividades de enseñanza-aprendizaje, la utilización de materiales y recursos didácticos, la realización de acciones extracurriculares, los criterios para la evaluación y la acreditación de los estudiantes; el seguimiento y acompañamiento entre docentes y por otra parte del director de las actividades de enseñanza entre otras.

En el ámbito del sistema educativo, se considera la relación, que la escuela establece con otras escuelas de su localidad o zona escolar, con la supervisión y la administración educativa,, en cuanto a programas y proyectos de apoyo a la enseñanza, sea con propuestas de mejoramiento, con materiales educativos, capacitación, actualización o asesoría en lo técnico pedagógico, etc.

En el ámbito del trabajo docente refiere al conjunto de significados y prácticas pedagógicas del los mismos: el uso y dominio de planes y programas; el manejo de enfoques pedagógicos y estrategias didácticas; los estilos de enseñanza, las formas de organizar y planear las actividades las relaciones con los alumnos; las actividades, enfoques y criterios para evaluar el aprendizaje; la relación que se establece con los padres o tutores de los estudiantes para acompañar su aprendizaje en el hogar; la formación y actualización de los docentes para fortalecer sus competencias didáctico-pedagógicas, entre muchas otras.

Ezpeleta alude que hablar de gestión pedagógica implica tender un puente hacia la gestión política, administrativa y técnica cuya autonomización en los niveles superiores a la escuela les ha hecho prescindir de esta instancia donde sus políticas para realizarse necesariamente confluyen. Aunque la escuela es el contexto específico de la gestión pedagógica ésta sin embargo, no empieza ni termina en los establecimientos en tanto no se trata de unidades autosuficientes (Ezpeleta 200: 12).

Por su parte Wenger alude que a partir de identificar, analizar, reflexionar y discutir colectivamente en las comunidades educativas las finalidades, intencionalidades y propósitos que se plantean desde el primer nivel de concreción del currículum, es factible arribar, en primer lugar, al mayor número de consensos para comprender el qué, cuándo, cómo y por qué de los aprendizajes de los estudiantes y por consiguiente, de su evaluación (Wenger 1998: 26).

En segundo lugar es preciso partir de los planteamientos curriculares para identificar, analizar y sistematizar las problemáticas que requieren ser atendidas para el desarrollo y concreción de los aprendizajes en los estudiantes.

Finalmente, con esta base de reflexión colectiva, discutir y arribar a consensos sobre la pertinencia de los planteamientos curriculares prescritos y proponer las finalidades e

intencionalidades educativas bajo las cuales la escuela y su comunidad orientará su estrategia de intervención educativa. Con el fin de orientar los trabajos colaborativos en las comunidades de práctica, durante el desarrollo de su proyecto educativo, resulta fundamental que los directivos identifiquen y analicen los planteamientos curriculares determinados para el nivel de Educación Básica y, a partir de ello, ubiquen sus procesos y prácticas (dentro y fuera de las escuelas).

C) Dimensión Organizativa:

Alfiz señala que ésta dimensión: da cuenta de la distribución de tareas, funciones, poder, espacio, tiempo, población, comunicación. Se refiere por una parte, a la forma de organizar el funcionamiento de la escuela, a las instancias de participación y la asignación de responsabilidades a los diferentes actores de la escuela: las comisiones docentes (actos cívicos, seguridad e higiene, cooperativa o tienda escolar, guardias, etc.), el consejo técnico escolar, la vinculación con la asociación de padres de familia (Alfiz:1997: 35).

Wenger señala que esta dimensión ofrece un marco para la sistematización y análisis de las acciones referidas a aquellos aspectos de estructura que en cada centro educativo dan cuenta de un estilo de funcionamiento. Entre estos aspectos se consideran tanto los que pertenecen a la estructura formal (los organigramas, la distribución de tareas y la división del trabajo, el uso del tiempo y de los espacios) como los que conforman la estructura informal (vínculos y estilos en que los actores de la institución dan cuerpo y sentido a la estructura formal, a través de los roles que asumen sus integrantes) (Wenge1998: 56).

En esta dimensión es pertinente valorar el desarrollo de capacidades individuales y colectivas y la facilitación de las condiciones estructurales y organizativas para que la escuela pueda decidir, de manera autónoma y competente y sin perder de vista sus finalidades educativas, las transformaciones que requiere la evolución del contexto escolar.

Este proceso implica una experiencia de aprendizaje y experimentación para quienes participan en él. Provocando la modificación consciente y autónomamente decidida, tanto de las prácticas y de las estructuras organizativas de la escuela como de las percepciones de los directivos, docentes y estudiantes sobre sus roles, compromisos y responsabilidades en la compleja tarea de educar a las nuevas generaciones.

Lo fundamental recae en facilitar la consecución de los propósitos educativos a través del esfuerzo sistemático y sostenido dirigido a modificar las condiciones en el aprendizaje y otras condiciones internas, organizativas y de clima social. Por lo que es necesario hablar de perfeccionamiento, innovación, y mejora de los procesos educativos en las instituciones escolares, tomando como referencia el grado de consecución y práctica de los valores que consideramos educativos desde nuestra dimensión ética y profesional (Guiomar 2004: 47).

En este sentido la reflexión sobre la organización, sobre su flexibilidad, sobre la dinámica del cambio organizativo debe estar situada en primer plano y no relegada a uno segundo.

Además, las organizaciones que educan requieren desarrollar características como la racionalidad y la colegialidad pero fundamentalmente la flexibilidad, la cual requiere de procesos de sensibilización a la necesidad de cambio, unas estructuras capaces de cambiar con autonomía y agilidad y más personas con actitudes abiertas para impulsar y llevar a cabo adaptaciones y concretar significativamente las intencionalidades educativas de las escuelas.

D) Dimensión Administrativa:

Alfiz alude ésta dimensión al complejo de tareas que permiten o facilitan el funcionamiento regular de la escuela, basadas en una coordinación permanente de personas, tareas, tiempos, recursos, materiales; a las formas de planeación de las actividades escolares; a la administración de personal (desde el punto de vista laboral: asignación de funciones y responsabilidades; evaluación de su desempeño, etc.); la negociación, captación; manejo y control de los recursos económicos; la administración y el uso del tiempo de las personas y de las jornadas escolares; la administración de los recursos materiales de la escuela, para la enseñanza, y el mantenimiento, la conservación de los muebles e inmuebles; la seguridad e higiene de las personas y los bienes; la administración de la información de la escuela y de los alumnos (registro y control escolar, estadística) (Alfiz 1998: 46).

Por su naturaleza, esta dimensión refiere también a los vínculos y relaciones de la escuela tiene con la supervisión escolar, en sus funciones de enlace entre las normas y disposiciones de la autoridad administrativa y el funcionamiento cotidiano de la escuela.

Wenger analiza las acciones de gobierno que incluyen estrategias de manejo de recursos humanos, financieros y tiempos requeridos, así como el manejo de la información significativa que, tanto desde el plano retrospectivo como desde el prospectivo, contribuya a la toma de decisiones (Wenger 1998: 23).

Esta dimensión se refiere a todos los procesos técnicos que apoyarán la elaboración y puesta en marcha del proyecto educativo, así como la rendición de cuentas ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de la Contraloría.

La dimensión administrativa se vincula con las tareas que se requieren realizar para suministrar, con oportunidad, los recursos humanos, materiales y financieros disponibles para alcanzar los objetivos de una institución, así como con las múltiples demandas cotidianas, los conflictos y la negociación, con el objeto de conciliar los intereses individuales con los institucionales.

En este sentido, administrar implica tomar decisiones y ejecutarlas para concretar acciones y con ello alcanzar los objetivos. Sin embargo, cuando estas tareas se

desvirtúan en prácticas rituales y mecánicas conforme a normas, sólo para responder a controles y formalidades, como se entiende actualmente a la burocracia, se promueven efectos perniciosos que se alejan de sus principios originales de atención, cuidado, suministro y provisión de recursos para el adecuado funcionamiento de la organización. En este contexto, la dimensión administrativa, es una herramienta para planear estrategias considerando el adecuado uso de los recursos y tiempo disponibles.

E) Dimensión Comunitaria:

Se refiere a la inserción social de la escuela a su apertura a los diferentes grupos o agentes que hay en su comunidad, a la participación de estos en la vida de la organización y a la participación de la escuela en la vida comunitaria.

También alude a las relaciones de la escuela con el entorno social e institucional, considerando tanto a la familia de los estudiantes, los vecinos y organizaciones de la comunidad, barrio o colonia, así como a otras instituciones municipales, estatales y organizaciones civiles relacionadas con la educación Alfiz (1997: 50).

Wenger (1998: 16) alude esta dimensión como el conjunto de actividades que promueven la participación de los diferentes actores en la toma de decisiones y en las actividades de cada centro. Se incluye también el modo o las perspectivas culturales en que cada institución considera las demandas, las exigencias y los problemas que recibe de su entorno (vínculos entre escuela y comunidad: demandas, exigencias y problemas; participación: niveles, formas, obstáculos, límites, organización; reglas de convivencia). En esta dimensión resulta imprescindible el análisis y reflexión sobre la cultura de cada escuela.

Al tener identificadas, caracterizadas, organizadas y jerarquizadas las problemáticas educativas de la escuela, zona escolar o de supervisión resulta importante la construcción colectiva de un proyecto que permita atender desde distintos escenarios, ámbitos y niveles las causas y consecuencias de dichas problemáticas. Para tal fin es conveniente considerar la cultura que las comunidades han construido, desarrollado y reproducido a lo largo de su práctica educativa en un tiempo y espacio determinado.

Configurada la cultura de la comunidad que va a poner en marcha un proyecto determinado, se está en posibilidad de seleccionar conjuntamente el tipo de estrategias por seguir durante el desarrollo, evaluación y seguimiento del proyecto educativo en cuestión.

En este sentido, es importante conocer las interacciones significativas, que se producen consciente e inconscientemente entre los individuos en una determinada institución social como lo es la escuela y que determinan sus modos de pensar, sentir y actuar.

Resulta importante decodificar la realidad social que constituye dicha institución para encontrar colectivamente el camino hacia el mejoramiento de los procesos educativos en la escuela. Es decir, entender e interpretar el conjunto de significados y

comportamientos que genera la escuela como institución social para la concreción de las finalidades e intencionalidades educativas y sociales que tiene asignada y lograr el mayor compromiso y responsabilidad en la atención de las problemáticas educativas diagnosticadas (Wenger 1998: 70).

Para entender y comprender las interacciones es necesario identificar la relación que existe entre la política educativa y las prácticas escolares que se llevan a cabo dentro y fuera de la escuela, valorando las correspondencias y las discrepancias que provoca la dinámica interactiva entre las características de las estructuras organizativas y las actitudes, intereses, roles y comportamientos de los individuos y de los grupos.

Las comunidades educativas de las escuelas no aceptan tan fácilmente la imposición de formas y estilos de trabajo distintos a sus tradiciones, costumbres, rutinas, rituales e inercias que se esfuerzan en conservar y reproducir como parte significativa de su identidad institucional, ya que están fuertemente determinados por sus valores, expectativas y creencias. Por tal razón resulta indispensable que a través de la búsqueda y experiencia reflexiva sobre la cultura de la comunidad educativa se tienda a su reconstrucción para generar de manera natural y espontánea la necesidad del trabajo colaborativo en la concreción de aprendizajes significativos de los estudiantes.

Entender lo que sucede en la escuela supone un tratamiento interdisciplinario, ya que las múltiples dimensiones de la misma están conectadas e interrelacionadas a través de las influencias mutuas de muy diversa naturaleza. Estas dimensiones están caracterizadas por elementos particulares que hacen necesario su análisis, reflexión y discusión. Desde luego que para intervenir sobre la realidad escolar es imprescindible partir de esta visión integral y provocar el cambio en este mismo sentido.

Es importante señalar que estas dimensiones no se presentan desarticuladas en la práctica cotidiana, por lo que las acciones o decisiones que se llevan a efecto en alguna de ellas tienen su impacto específico en las otras; la desagregación que aquí se hace es por razones didácticas y de sistematización. Con base en lo señalado gestión y la tutoría no se deben entender como prácticas aisladas; sino por el contrario se deben entender como un ejercicio de formación socio-educativa el cual debe realizarse de forma colectiva y coordinada, de manera que involucre a los profesores, tutores y al centro escolar en su conjunto. Es decir la tutoría debe estar sujeta a una adecuada planificación y organización.

En conclusión destacaremos que las dimensiones de la gestión educativa, permitirán al equipo identificar y categorizar las diversas problemáticas surgidas al interior del centro educativo.

Por ello, es conveniente centrar y abordar a la gestión educativa como factor que regula las interacciones y vincula a los diversos actores que son partícipes del quehacer educativo.

Por lo tanto en el siguiente capítulo, se hará un estudio relacional de la integración educativa frente a los procesos gestores; los cuales repercuten sobre la vida institucional

CAPÍTULO II INTEGRACIÓN EDUCATIVA

En el capítulo anterior se destacó que el funcionamiento adecuado de una institución educativa tiene como fundamento a la gestión educativa, que promueve y determina los roles que cada uno de los actores del centro escolar debe desarrollar. Así mismo en este capítulo se resaltarán a la integración educativa como el gestionamiento que cada una de las instituciones educativas debe promover en favor de los sujetos con necesidades especiales.

Una de las intenciones del Sistema Educativo Mexicano es la integración educativa y a través de ella lograr un proceso educativo significativo, considerando como premisa primordial la atención a la diversidad.

Las reformas generadas al interior del Sistema Educativo Nacional bajo el principio de educación para todos; accesibilidad y calidad de los servicios educativos, fueron el parteaguas en la creación de una nueva estructura de escuela que respondiera a las necesidades de una población tan diversa, pues ya desde los años setentas se había planteado esta idea de educación para todos y con esto se dio por primera vez una masificación de los servicios educativos. Es por ello que la política educativa siempre ha pretendido lograr que la educación básica: sea para todos, sea cualitativa y atienda el rezago educativo.

Como puede vislumbrarse, la integración educativa no es ajena a los objetivos generales de los objetivos de la política educativa. De estos objetivos se derivan la integración y la atención al proceso educativo como dos estrategias de nivel grupal e individual, para lograr la *atención a la diversidad*.

Por lo anterior se hace necesario conceptualizar la integración, así como sus implicaciones políticas, sociales y educativas, aspectos que solo por efectos explicativos se separan pero que están interrelacionados en el Proceso Educativo.

La integración educativa no es pensada como la estancia física y el libre tránsito de estudiantes con algunas peculiaridades físicas en la “Escuela Regular”, no es tampoco reducida a la atención educativa, entendida como el acceso a ciertos contenidos escolares. Por ello la integración educativa que se propone parte del siguiente principio ético: “...el reconocimiento y el respeto de los sujetos en su diversidad (formas de ser, creer, vivir y pensar desde su contexto cotidiano)...” (Hernández Escoto 1995: 6) Por lo tanto la integración educativa, busca constituirse como un proyecto que posibilite un cambio de actitudes y formas de accionar educativa, social y éticamente, hacia sujetos que han llegado a ser segregados y marginados en el sistema educativo y otros espacios sociales.

A) ¿Qué es Integración Educativa?

El concepto de "Integración surge entre los siglos XVIII-XIX en Europa, bajo las condiciones de explotación laboral de los niños en las industrias. Frente a este antecedente encontramos que se hace obligatoria la escolarización de niños" (Guajardo Ramos 1992: 2-5).

No hay que olvidar que la Europa del Siglo XIX enfrentaba su primera revolución industrial, inmerso en un conflicto bélico, por lo que tanto mujeres como niños eran los candidatos apropiados para ocupar el lugar de los hombres en las grandes empresas, ya que éstos se encontraban en la guerra.

La obligatoriedad y por tanto la gratuidad de los servicios educativos surgen en la Europa del Siglo XIX, esto como un derecho infantil que los protegiera de la explotación laboral. Dado que estaba prohibido contratar a menores de edad que no hubieran cursado un número determinado de horas clase, debidamente calificados por profesionales autorizados; por lo que esta medida buscaba evitar y reducir el tráfico de documentación falsa y la contratación de mano de obra infantil.

Por ello pensar en Integración se tiene que pensar también en la inclusión y desarrollo de ciertos proyectos que generan condiciones que permiten la solución a circunstancias políticas, económicas y sociales que hacen que algunos sujetos no cuenten con la facultad de obtener y desarrollar algunas posibilidades para mejorar su vida. Esto sólo puede ser afirmando la necesidad de ganar espacios de los cuales algunos son segregados y marginados.

En el aspecto educativo según Hernández Escoto (1995: 16), la segregación o exclusión son problemáticas que hoy más que nunca se viven de forma aguda, tal es el caso de aquellos sujetos que por sus circunstancias de vida (efecto de un sistema económico-político) no tienen ni siquiera la posibilidad de ingresar a la educación escolar; y para aquellos que han logrado tener la posibilidad de acceso han llegado a ser candidatos de exclusión, como es el caso particular de sujetos con discapacidad o algún defecto físico.

Con todo lo expresado se puede concluir que la integración educativa es una forma de integración social y que no puede circunscribirse a pensar la atención educativa tan solo a una determinada población que se haya segregada del Sistema Educativo, como sucede a los sujetos con discapacidades, sino que deben generarse las estrategias pertinentes apelando al planteamiento de que todos los sujetos política y éticamente tienen derecho a ser educados en el ámbito escolar que le garantice las mejores condiciones formativas.

La integración educativa no puede reducirse al pasaje físico de los estudiantes de un nivel educativo a otro sino a posibilitar el respeto y la atención a la diversidad, en el marco del proceso social que se vive en la comunidad escolar.

B) IMPLICACIONES DE LA INTEGRACIÓN.

Para que la integración sea posible es preciso conjuntar múltiples esfuerzos. Esfuerzos institucionales, pedagógicos, éticos, financieros, etc. Estos parten del mismo acontecer social pues si bien hay que crear otras formas de trabajo, no es sino desde lo ya hecho que podemos pensar, creer y trabajar para la integración.

En muchos países hoy se organiza la convivencia humana conforme a una nueva lógica: *la integración (Molina 1985: 10)*:

- *Integración Económica*: Por bloques comerciales.
- *Integración Política*: Por un nuevo orden territorial y de acuerdos bélicos.
- *Integración Social*: Pretende la no segregación o exclusión de individuos y grupos de la sociedad.
- *Integración Educativa*: Pretende solo en primera instancia y como estrategia desde la actual educación especial, integrar a algunos estudiantes que han recibido educación especial a los servicios de educación regular, y a largo plazo, contar con una “*Escuela para Todos*” a través de la atención al proceso educativo en el aula. Ya que la integración educativa conceptual y operativamente ha planteado nuevos retos a la concepción de educación y a la forma en que se ofrecen servicios de educación básica.

Por lo tanto la Integración debe ser también problematizada a la luz de los acontecimientos mundiales, pues la política actual de organización mundial; para plantear en la Integración el principio ético que reconoce al sujeto social como el que propone las formas de integración.

C) IMPLICACIONES POLÍTICAS.

A la integración subyace un horizonte legislativo al cual se apega todas las actuales iniciativas de integración educativa que son parte de la historia de la Educación en México.

En México como en el mundo se promueven acciones legales para procurar la educación para todos con eficiencia, calidad y equidad; y hoy continuamos con nuevos esfuerzos en este camino. Para el logro de estas metas se han hecho las siguientes declaraciones y formulación de Proyectos Educativos a través de Programas:

- En el *Plan Nacional de Desarrollo 1988-1994*¹: se propone la Modernización como política global y por lo tanto la modernización educativa.

La Modernización de la Educación Básica consiste en que el Estado Mexicano está obligado a brindar educación básica (preescolar, primaria y secundaria), no solo a los mexicanos sino a todos aquellos sujetos que habiten el territorio nacional y estén en edad escolar, además de descentralizar los servicios educativos, facultando a las

¹ Poder Ejecutivo Federal. IBIDEM

entidades federativas a administrar y organizar los recursos disponibles, respondiendo así de manera eficiente a las demandas de calidad y cobertura.

- El *Programa para la Modernización Educativa 1989-1994*²: en donde se plantea un solo sistema en la educación básica y educación especial como una modalidad de apoyo dentro de la educación básica.

Por primera vez en la historia de la Educación en México, la Ley General de Educación señala la obligación que tiene el estado, para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales, procurando que esta educación tenga una orientación hacia la integración educativa, por tal razón el Estado Mexicano no elude su responsabilidad frente a sujetos que por razones diversas no logren su enseñanza básica de manera integrada.

- En 1990, a nivel internacional, en la *Declaración Mundial de Educación para Todos* en Jomtien, Tailandia, se incluye a la población con discapacidad dentro de los grupos poblacionales que alcance el Programa de Educación para Todos.
- Ya en el plano de las acciones se formula el *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica* que plantea sintéticamente: la reorganización del sistema educativo nacional, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función del maestro. Mayo 18 de 1992.
- El *Artículo 3º Constitucional*³: en cuya formulación se globaliza la Educación Básica que ahora comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria, (además este último se hace obligatorio). noviembre 18 de 1992.

En 1993 las reformas llevan al Estado a modificar el artículo tercero constitucional, esto para sentar las bases y poder dar efecto a los propósitos del estado en lo concerniente a educación básica.

Tales reformas afirman un claro interés por renovar a la educación pública, esto con la intención de que sea ésta quien responda de manera eficaz y eficiente a las necesidades básicas de aprendizaje, con equidad social, calidad, atención a la diversidad cultural, económica, física, cognoscitiva y religiosa. Justamente reflejan y ostentan el interés y el compromiso de asumir los principios de educación para todos; acceso y calidad de los servicios educativos que ofrece el estado a la población en general.

² Poder Ejecutivo Federal. IBIDEM.

³ Poder Ejecutivo Federal. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. México, 1995.

- Se formula el *Artículo 41 de la Ley General de Educación*: relativo a la educación especial en donde se cambia la denominación de “sujeto discapacitado” por “sujeto con discapacidad”. Julio 13 de 1993.

Artículo 41: La Educación Especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social.

Tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, para lo cual se elaborarán programas y materiales de apoyo didácticos necesarios.

- La Dirección General de Educación Especial difunde: *La Exégesis del Artículo 41 de la Ley General de Educación referente a la atención Educativa a la población escolar con discapacidad, marzo de 1994*. En ella argumenta el sentido de cada concepto planteado para acercar conceptualmente a la integración educativa.
- *La Ley Orgánica de la Administración Pública Federal* en la que se establece la competencia y la organización de la Secretaría de Educación Pública, las facultades de sus funcionarios y las atribuciones específicas de las direcciones generales y además unidades administrativas. Aquí es donde se especifican las funciones de la modalidad de apoyo que ofrece ahora la Educación Especial y otros órganos descentrados.
- Es hasta 1994 en la *Declaración de Principios de Salamanca para las Necesidades Educativas Especiales*, que se promulga el acceso de la población con discapacidad a las escuelas regulares, se habla de integrarla en un sistema pedagógico, con una orientación integradora que combata las actitudes discriminatorias. Tales acciones tomarían sentido a través de la transformación del sistema y modelos educativos.

Así las implicaciones políticas de la integración más urgentes y trascendentales son las que invitan a la participación decidida de cada uno de los ciudadanos, con y a pesar de límites existenciales que cada ser humano encuentra en su vida.

Por otro lado, si bien legislar es importante para que por medio de las normas conjuntemos esfuerzos y preparemos los recursos necesarios, lo jurídico no resuelve los retos que hay que enfrentar en la integración educativa y social, por lo que las anteriores declaraciones no son en sí mismo argumentos para construir el trabajo pedagógico.

El reto fuerte para el sistema educativo y para toda acción educadora es el trabajo pedagógico porque éste debe incidir en la eticidad de toda una sociedad a través del trabajo comprometido. Este reto pedagógico tiene como punto total apoyar la consecución de un proyecto vital de los sujetos.

D) IMPLICACIONES SOCIALES

Aunque la integración educativa sea también integración social, no es todo lo que debe hacerse para posibilitar una vida digna y justa; es preciso que se abran otros espacios que permitan vigilar las prácticas que son respuestas a las necesidades de sujetos concretos.

La integración educativa si bien se refiere al ámbito concreto de la escuela, ésta no se circunscribe sólo a la vida en el aula, pues las formas en las que se relacionan todos los que a ella concurren (estudiantes, maestros, autoridades y padres de familia), trascienden e influyen en las relaciones que los individuos establecen en otros espacios se reflejan en las relaciones que se establecen en la escuela.

El tipo de relaciones que se dan en la escuela, son producto de normas, valores y patrones culturales propios de una sociedad o de un núcleo social, que son introyectados por sus miembros y son puestos en juego al interactuar con los demás. En esta interacción algunas normas y valores son reelaborados para permitir una adecuada adaptación a la escuela.

La integración educativa plantea la reelaboración de normas y valores que posibiliten la convivencia de todos aquellos que participen en la vida escolar, independientemente de sus características físicas cognitivas o sensoriales.

La vinculación entre escuela y comunidad, el apoyo de la familia y de toda la sociedad, debe conducir a esta a reconocerse como una de las instancias fundamentales donde se forman los ciudadanos, esto es; todo núcleo social debe tomar conciencia de la trascendencia de su papel en la formación de las futuras generaciones, para que en ese sentido, se encaminen esfuerzos para potenciar aún más las capacidades de sus miembros.

E) IMPLICACIONES EDUCATIVAS.

Se parte de la tesis de que la educación es un proceso inherente a la cultura en que participan los sujetos de forma activa, y que los elementos que constituyen el espacio educativo de alguna manera lo permean.

Dicho espacio educativo es eminentemente social por lo que no hay posibilidad alguna de que el sujeto no sea educado, es decir el sujeto desde que nace tiene sus primeros contactos con la madre (o quien le cuida), éste es interpretado desde sus necesidades primordiales (aliento, vestimenta, amor) y es a partir de este primer vínculo social y educativo, que comienza su inclusión al mundo cultural; siendo la adquisición del lenguaje, primeros hábitos, reglas morales, etc., elementos del mundo externo que

pasaran a internalizarse a partir de la interacción con otros, estableciendo el sujeto una relación activa con el mundo en un proceso que no termina.

En este sentido la educación no es una tarea finita (no se limita a los niveles concretos de escolarización a los que se accesa) por el contrario, en muchos instantes de la vida del sujeto éste se topa con eventos que le pueden generar curiosidad, interés, necesidad de conocer; a través de los aprendizajes que de hecho se suceden por el contacto social y el niño los aprende aun sin saberlo, mismo que son transmitidos en la comunidad cultural: la familia, la escuela, el grupo social y los medios de comunicación.

La educación es un hecho que no depende solo de un individuo, sino que tiene implicaciones sociales, es decir involucra a la comunidad social, y en el espacio escolar, igualmente a todos sus miembros.

Como se menciona el ser humano está marcado por la cultura, éste no nace conformado, se va conformando a partir de los lazos sociales y afectivos; que directa e indirectamente le son transmitidos valores, conceptos e intereses. Son espacios que conforman sentidos y posibilidades de aprehensión de la realidad cultural, ante los que como respuesta el hombre puede realizar una tarea infinita de creación y transformación.

En este sentido la cultura no es un hecho estático sin posibilidades de renovación, ya que los sujetos a través de sus interacciones negocian y toman posturas distintas en el devenir histórico.

La cultura es tanto un foro para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción esto supone un papel activo como participantes y no como espectadores amaestrados que desempeñen sus papeles estereotipados de acuerdo con una regla cuando se les presenta la clave apropiada (León Olive 1993: 25).

La educación bajo esta perspectiva se constituye como elaboración de la cultura. En el espacio escolar, el conocimiento y material de la educación se selecciona para significar en los sujetos su ámbito cultural, pero además se buscaría pensar en sujetos capaces de transformar imaginativamente para la creación de mundos posibles.

De esta manera la cultura sería el aspecto en donde se re-crean (educan) los hombres, pues el pensamiento y la conciencia están determinadas por las actividades que el individuo realiza con otras personas en un ámbito social determinado. Así mismo porque las interacciones que se dan entre los hombres participan instrumentos (herramientas y signos), los cuales al ser interiorizados permiten la construcción del pensamiento, que a su vez regula otras funciones psíquicas.

La integración como una estrategia educativa involucra a todos los miembros de la comunidad educativa: profesor, estudiante, padres de familia, directivos y demás

personal que participa en las escuelas como espacio social, al mismo tiempo es una institución donde se sucede la educación. De ahí que el involucramiento de todos los miembros constituye un vehículo importante en la formación educativa que dentro de la escuela reciba el niño.

La integración educativa se propone, proporcionar a los sujetos elementos culturales necesarios para que tenga efecto su proceso de aprendizaje; pero también su reconocimiento como sujeto creativo, y capaz de analizar críticamente su realidad (Valdez Tapía 1998: 53).

Por ello es necesario concebir de otro modo las prácticas pedagógicas que se pueden posibilitar en los que interactúan en el espacio escolar, la gestión de un proceso educativo que atienda desde la diversidad de estrategias, concepciones sociales, cognitivas y culturales

En conclusión centraremos a la integración educativa como la vía que posibilita evaluar y por ende mejorar el proceso educativo, tanto al nivel de gestión educativa, así como del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la integración educativa busca constituirse como un proyecto que posibilite un cambio de actitudes y formas de accionar educativa, social y éticamente hacia sujetos que han llegado a ser segregados y marginados en el sistema educativo; por lo cual, el discurso tradicional ha cambiado en forma y dinámica ya que en la actualidad se concibe a la integración educativa como un proceso de incorporación a un sistema educativo regular; dejando atrás toda concepción de lateralidad en el sistema educativo nacional, en donde en escuelas regulares se atendía a estudiantes regulares mientras que en educación especial se atendía solamente a estudiantes con necesidades educativas especiales.

Por lo que las reformas de 1988 y subsecuentes fijan el parteaguas que promueve dentro y fuera de las instituciones educativas la atención a la diversidad, que no es sino que el respeto a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

Por ello y en cada una de las acciones llevadas acabo al interior del centro educativo está inmersa la gestión como un proceso que genera desde la diversidad, estrategias que permitan garantizar la permanencia de sus estudiantes así como su eficiencia terminal.

Por lo anterior en el siguiente capítulo se abordará a la tutoría como una estrategia de la dimensión pedagógica, que favorecerá de manera óptima el proceso de integración a estudiantes con necesidades diversas de aprendizaje

CAPÍTULO III “LA TUTORÍA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”

En este capítulo se establecerá la importancia de gestionar desde la orientación educativa la tutoría como estrategia de integración a la diversidad es decir, fomentar las interacciones al interior del aula, pero atender de manera particular a los estudiantes con o sin necesidades educativas especiales, garantizando su permanencia y eficiencia terminal.

La práctica de la tutoría proporciona herramientas a los estudiantes para salir de los problemas que se le van presentando durante su trayectoria académica. Establece condiciones para propiciar en el estudiante la construcción de un proyecto de vida y profesional que le apoye en la selección de sus opciones a la educación media superior (Sánchez Sánchez 1997: 5)

En este sentido la tutoría propicia un conocimiento y cuidado de sí, de libertad y de autonomía, pero también de heteronomía, responsabilidades y de obligaciones para con el otro, que tiene como base fundamental: la acción formativa. Es decir que se trata de una íntima relación entre saberes y experiencias que le produzcan al estudiante conocimientos significativos, a través de la interacción entre sujetos y él mismo.

Esto puede ser según Remón (1992) por medio de las programaciones ordinarias de las áreas curriculares que son: una clave decisiva de la respuesta escolar a la diversidad. La rigidez, homogeneidad y selectividad en su desarrollo, generan desigualdades escolares que son difícilmente recuperables con otros recursos.

De acuerdo con Sánchez Sánchez (1997) la tutoría es esencial en el proceso educativo su papel se centra en:

- Apoyar a los diferentes actores que conforman el centro educativo, en la construcción e integración de experiencias y conocimiento en pro de su propia cultura escolar.
- Mantener una atención personalizada con el estudiante, en cuanto a sus actitudes, aptitudes, conocimientos e intereses.

Por lo que ANUIES sostiene que:

“En definitiva: la función tutorial, es una actividad orientadora que realizará el tutor, vinculado estrechamente al propio proceso educativo y a la práctica docente, dentro del marco de la concepción del desarrollo integral (ANUIES 2002: 10).

A) Concepto de Orientación Escolar.

Las instituciones principalmente encargadas de proporcionar el servicio de orientación son por lo natural las propias escuelas. A partir de la clasificación de la orientación según sus modalidades Santiago Castillo, define la orientación escolar como: "...un proceso dinámico de asistencia permanente al estudiante, realizado de manera técnica y científicamente por personas profesionales coordinadas con la participación del centro educativo, familiares y el propio orientado, para ayudarle educativamente a desarrollar plenamente su condición de estudiante con la mirada puesta en el ejercicio de una actividad profesional..." (Castillo 1990:25)

Al momento de definir el concepto de orientación en términos generales, como una ayuda asistida de manera profesional. No debemos soslayar la idea de la falta de una definición única para el concepto de orientación; por ello a continuación se mostrarán algunas definiciones:

Traxler afirma que: "Idealmente concebida, la orientación capacita a cada individuo para comprender sus actitudes, intereses y rasgos personales, a desarrollarlos lo mejor posible, relacionarlos con metas vitales y, finalmente, a alcanzar un estado de completa y madura auto-orientación" (Taxler 1997: 10).

Para Frank Zeran: "La orientación es el proceso de ayuda a un sujeto para conocerse a sí mismo y a la sociedad en que vive, para que pueda lograr su máxima ordenación interior y su mayor integración en la sociedad" (Zeran1995: 5).

Castillo alude "La orientación como un proceso de ayuda técnica profesionalizada para la consecución de la promoción personal en un determinado contexto social" (Castillo 1990: 15)

Al ser la orientación un aspecto inherente de los procesos educativos, debemos pensar en los servicios ofrecidos en este ámbito, desde una perspectiva y contexto bien delimitado, en este caso la propia escuela.

En este sentido la orientación debe ser entendida como un proceso centrado en los estudiantes, evidentemente en la serie de principios y objetivos de la orientación, corresponden a los señalados por la escuela como una institución social. Sin embargo los procesos y servicios de orientación en la escuela actualmente se encuentran supeditados en el cumplimiento de un programa de intervención psicopedagógica (Traxler 1997: 50).

B) Definición de Intervención Psicopedagógica.

Entendiendo ala orientación educativa como una guía que se proporciona a los sujetos en un determinado contexto social, como en este caso la escuela, no podemos dejar de pensar en las diferentes maneras de intervención para la resolución de los problemas educativos de los estudiantes en su contexto escolar. Según Ernesto de la Plata, define a la intervención psicopedagógica como:

“Una labor que contribuye a dar soluciones a determinados problemas y prevenir que aparezcan otros, al mismo tiempo que supone colaborar con los centros para que la enseñanza y la educación que en ellos se imparten esté cada vez mas a las necesidades reales de los estudiantes” (Plata 1996: 25).

No obstante, las intervenciones realizadas con la finalidad de prevenir y/o corregir algunos de los problemas más comunes de los estudiantes. Desde esta perspectiva y de acuerdo con la definición anterior, podemos pensar a la orientación educativa como una manera de actuación que permita el desarrollo tanto individual como social de los estudiantes de cualquier institución escolar.

En este mismo orden de ideas, es necesario establecer dos cuestiones: En primer lugar, las áreas de intervención y las personas que ofrecen dicha ayuda. Con relación a la primera interrogante, estamos de acuerdo con lo que señala Charles Maher: “La intervención psicopedagógica en centros educativos se refleja en los programas, servicios, métodos y actividades que aportan tanto a profesionales como para profesionales en ámbitos como: a) Desarrollo de las técnicas de estudio, b) Resolución de problemas de socialización, c) Formación de habilidades sociales, entre otras” (Maher1989: 13).

La segunda cuestión, se explica a partir del siguiente término: “La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como las educativas de uno o mas estudiantes: Complementa o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone superarla... Cualquier persona del sector pedagógico incluyendo los propios profesores, pueden aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar en colaboración con los padres, psicopedagogos, orientadores, asesores, trabajadores sociales y otros... (Plata 1996: 17)

Esto quiere decir que cualquier intervención psicopedagógica realizada a fin de solucionar, prevenir o bien desarrollar las capacidades en el sujeto, es ofrecida a través de servicios.

Claro está, sin olvidar las responsabilidades y ámbitos de competencia distintos y propios de cada uno de los profesionales que integran las distintas instituciones educativas.

C) Intervención Tutorial.

Siendo la orientación un asunto inherente a las actividades escolares comunes, no podemos soslayar la idea de que en gran medida los profesores llevan acabo actividades de orientación como un aspecto inseparable a su labor educativa, Juan Antonio Mora (1991: 28) propone: *“Desde la tutoría, el profesor o tutor puede orientar al estudiante a partir de su situación y cualificación propia con una acción que realiza además y en paralelo a su propia tarea como docente”*

Desde esta perspectiva, la tutoría puede ser una estrategia de intervención psicopedagógica, a partir de la planificación, el desarrollo y la evaluación de programas que atiendan las diferentes áreas de desarrollo escolar del sujeto. Según los planteamientos de Santiago Castillo (1989: 8), las áreas a considerar dentro de la actividad tutorial son tres: Personal, didáctica y vocacional.

Por ello todo ejercicio tutorial y docente tiene por principio activo “educar para transformar”; es decir que la materia prima en toda práctica docente y tutorial, son los estudiantes y el aprendizaje, si bien la educación es el medio a través del cual los sujetos se pueden modificar y prepararse frente a la vida, el ejercicio docente y tutorial no busca al final del proceso, el mismo propósito; debido que el ejercicio docente se restringe al quehacer en el aula, pero sin posibilidad de interacción más allá del salón de clases, ya que en la mayoría de los casos los profesores no cuentan con los espacios necesarios, los tiempos requeridos para cada estudiante; y en el peor de los casos no posee la formación y tampoco cuenta con la disposición de atender a estudiantes de forma extraescolar (Remón 1997: 27).

Sin duda el ejercicio tutorial requiere un perfil profesional, además de una capacitación; pero no hay que perder de vista que no tan solo el desempeño profesional es suficiente para apoyar a un estudiante, sino por el contrario también interviene la personalidad del tutor.

Cuando hablamos del ejercicio tutorial es necesario entender que el tutor acompañará a el estudiante durante el proceso de formación académica; además de que este profesional tiene como reto el conducir al estudiante al logro de metas y expectativas fijadas por él mismo en los ámbitos; social, escolar y vocacional; es decir, que la tutoría proporciona elementos de mejora, sobre el normal desarrollo académico, formativo y social de los estudiantes.

Es necesario destacar que todo ejercicio tutorial debe estar inserto en el desarrollo curricular pues es de aquí, donde se le podrá dar impulso y validez al interior del centro escolar, además de que debe existir un compromiso expreso de todos los actores institucionales para brindar el apoyo necesario a los profesores tutores (Sánchez Sánchez 1997: 50)

El programa o bien plan tutorial, no puede ser o estar ajeno a la misma institución escolar, sino por el contrario debe estar inserto en el departamento de orientación educativa, el cual estará sujeto al coordinador académico y de éste realizar los cruces transversales hacia las diferentes áreas de la institución, la cual establecerá los vínculos con la familia, es decir que la gestión tutorial, hará partícipe a todos los actores institucionales pero de igual forma extenderá sus vínculos con la comunidad; esto con la finalidad de responder a las necesidades integrales del estudiante.

Es indispensable destacar que toda acción institucional y educativa debe estar centrada y fundamentada dentro de un plano curricular, esto quiere decir que para que un

profesor tutor, además de poseer los perfiles antes señalados, también debe conocer el plan curricular sobre el cual ejerce o desarrolla su práctica docente y tutorial; los planteamientos curriculares de la actualidad han incorporado cuando menos, teóricamente las ideas de Jürgen Habermas, esto con relación a los intereses cognoscitivos básicos: técnicos, prácticos y emancipatorios (Sánchez Sánchez 1997: 36)

Desde esta idea, se critica el modelo basado en lo técnico, pues deja de lado el proceso y el procedimiento; entre otras cosas aparta las conductas, el razonamiento crítico Reflexivo, lo cual ha orillado a la teoría curricular, la potenciación del currículo flexible.

Frente a los cambios vertiginosos tanto en lo social como en el ámbito de los conocimientos, no se pueden cerrar los ojos y continuar promoviendo un diseño curricular restrictivo, sino por el contrario es cada vez más imperiosa la necesidad de abrir el diseño curricular a las necesidades de una población que se está enfrentando a la sociedad del conocimiento, y que de no estar preparado para hacerle frente éste estará condenado a la marginación socio –cognitiva.

El diseño de un currículo flexible favorecería el acercamiento entre la enseñanza y la orientación, eliminando su clásica separación. Esto significa que dentro del trabajo docente se incluirían aspectos con una gran carga formativa, es decir que tanto actitudes, aptitudes, procesos, procedimientos y temas transversales repercutirán en el desarrollo del estudiante, pero a su vez impactará en el ejercicio docente, pues lo formativo y lo cognitivo se vincularán a favor del propio beneficio educativo (Remón 1992: 39)

El tutor es quien atenderá de forma mucho más explícita la circunstancia de aprendizaje de los estudiantes, por lo que es necesario definir que se entiende por circunstancia de aprendizaje: a todos esos aspectos intrínsecos y extrínsecos que impactan tanto al desarrollo como a lo cognitivo, lo cual a su vez frena el rendimiento de los estudiantes; ya que estas nos permitirán eliminar los obstáculos, y potenciar su desempeño académico.

El papel del tutor frente al proceso educativo es el de coordinar, prevenir, corregir y conocer, las circunstancias de aprendizaje. Uno de los ámbitos de identificación en cuanto a las circunstancias del aprendizaje se refiere; es el grupo de referencia cognitiva, ya que en este se promueven patrones de conducta, movilidad y estatus grupal; y sin perder de vista que dentro de las interacciones grupales podemos encontrar, elementos de influencia positiva y negativa, que al unísono potenciará o frenará el desempeño académico de los estudiantes.

No hay que olvidar que la estructura grupal y las interacciones que se suscitan al interior del mismo, también reacciona a factores dentro y fuera del aula, entre ellos podemos destacar que los recursos materiales, humanos, didácticos, son algunos de

los factores frente a los cuales los estudiantes pueden o no presentarse resistentes; y por ende afectar su rendimiento académico.

Por otra parte es conveniente señalar que de igual forma se constituyen en circunstancias de aprendizaje, las relaciones entre el profesor y el contenido, y la influencia familiar.

Los estudiantes a lo largo de su escolarización, se enfrentan a dos tipos de adquisiciones, la formativa y la meramente cognitiva o de aprendizaje; sin perder de vista que una conlleva a la otra, ya que la adquisición de aprendizajes académicos, que a su vez se verán reflejadas en conductas mucho más específicas las cuales son valoradas socialmente y que les denominaremos como aprendizajes formativos.

Estos dos tipos de aprendizajes, serán retomados y reforzados por el tutor en su acción tutorial. La profesionalidad del docente o del tutor puede producir en los estudiantes valores y contravalores, que impactarán fuertemente en el proceso formativo de los alumnos, esto debido que pueden encontrar o no congruencia entre sus mentores.

D) Modelo de Construcción psico - pedagógica:

Los modelos y posturas pedagógicas y psicológicas, fijan los referentes necesarios para una adecuada interpretación acerca de la tutoría así como de su intervención al interior del centro escolar (Griffin y Colen 1991:30).

Es Bruner quién atinadamente define a Freud, Piaget y a Vygostky como los revolucionarios de la teoría del desarrollo humano, lo postulado por estos autores se centra bajo la siguiente premisa: La experiencia siempre cambiante, nos conforma en lo que somos.

Al surgimiento de la teoría de desarrollo próximo de Vygostky (1988), se da por primera vez la posibilidad de cuestionar las premisas de la escuela activa, que se centran en la adquisición espontánea del niño o bien del individuo, limitando al profesor como un mero espectador, el cual se encargaba únicamente de enriquecer las zonas de oportunidad en el individuo. En las zonas de desarrollo próximo, se busca reubicar la función de la instrucción, de los aprendizajes del niño, transformando las experiencias en desarrollo.

La zona proximal de desarrollo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz Vygostky, (1998:133).

Todo desarrollo próximo debe estar mediado por un sujeto o bien individuo con más experiencia, el cual influya y propicie una mayor internalización y apropiación de su cultura y entorno; es decir que el acompañamiento, el monitoreo de la tarea asignada; es donde los mismos individuos se convierten en agentes de desarrollo.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después, al interior del propio niño. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Vygostky 1988: 94.)

La dirección del desarrollo no podría seguir siendo atribuida a las fuerzas biológicas internas del organismo en evolución, ya que el papel de lo social y de los instrumentos culturales como la educación vendrían a ser determinantes. La imitación y el juego se confirmaban de nuevo como poderosas herramientas para "jalar" el desarrollo actual a una zona potencial.

El mediador es quién se encargará de diseñar y estructurar un plan de trabajo que le permita identificar fortalezas y debilidades del estudiante, y después de esto el mediador establecerá con el estudiante la forma de trabajo así como la temática que se abordará en conjunto, buscando que el estudiante, establezca una relación estrecha con su tutor, y que en equipo puedan resolver conflictos.

Es pertinente señalar que hablar de una sola vía de desarrollo, es afirmar bajo un error, pues habrá tantas zonas de desarrollo como diversidad haya dentro de una cultura. Por lo siguiente, estableceremos tres líneas de análisis, pertinentes para el desarrollo de este apartado.

a) Significaciones transculturales:

Todo quehacer o bien toda tarea, se encuentra plagada de significaciones sociales por lo cual no son neutrales y mucho menos se encuentran ajenas a todo ese cúmulo de influencias socio-culturales. Por lo anterior es pertinente señalar que el medio, el entorno así como los usos y costumbres de una población, no garantizan y mucho menos facilitan el desarrollo de ciertas acciones pues los significantes en la escala de convencionalidades pueden o no determinar el rumbo de acciones y estrategias.

Por tan solo citar un ejemplo; Paulo Freire con la teoría de la liberación, vino a revolucionar e impactar el campo socio-educativo, pero la realidad de Latinoamérica aunque es una, no se puede estandarizar bajo los niveles de reflexión y significantes de la población brasileña; la cual puede constituirse en todo un conflicto teórico-metodológico al transponerlo a la realidad mexicana.

b) Rutas de desarrollo próximo:

Al hablar de las rutas de desarrollo próximo, nos referimos a que los individuos presentan diversas maneras de resolver problemas, y estas formas se encuentran supeditadas al nivel y grado de desarrollo que posee cada sujeto. La resolución de problemas tendrá en esencia multigama de opciones, además de que éstas dependerán en su totalidad de cada uno de los sujetos, ya que éstos poseen una serie de significantes y valores así como escalas sociales muy variadas que conducirán al individuo a la resolución del conflicto.

c) Agentes de desarrollo:

Cuando nos referimos a los agentes de desarrollo, no forzosamente nos referimos a los individuos pues en realidad no implica la participación obligada de un sujeto, sino por el contrario se convierten en agentes de mediación todos aquellos elementos que impactan e influyen en el desarrollo del sujeto, es decir que todos estos agentes son capaces de mediar el conocimiento y regular las experiencias.

Sin olvidar que el descubrimiento espontáneo, no es un modo de apropiación y asimilación de los aprendizajes para Vigostky, sino la mediación y regulación de significantes a través de un mediador.

Por último señalaremos que Bruner hace una referencia de tipo metafórica esencial para el desarrollo de los sujetos.

Las zonas de desarrollo hacen alusión a una serie de negociaciones entre el adulto y el niño, es decir que el desarrollo o bien las zonas de desarrollo se construyen a través de andamiajes, los cuales servirán al niño como escalones por los cuales llegará al logro de fines y competencias, de tal modo que el adulto tiene la posibilidad de fijar en su imaginario las etapas y sensaciones que le producen al individuo, al estar desarrollando la tarea así como las zonas de desarrollo que se verán cubiertas por el niño.

E) El perfil del tutor y sus funciones tutoriales.

El ejercicio docente no solo se concentra y limita en producir y reproducir una serie de conocimientos y procedimientos sino por el contrario también tiene por objeto formar y generar en los estudiantes, valores, normas y actitudes que sin duda alguna conformarán sus personalidades.

La acción de educar, no es una práctica privativa del docente, por el contrario, la personalización de los aprendizajes, la individualización de las necesidades de aprendizaje, la vinculación de la familia con el estudiante, la adaptación del estudiante al medio social y cultural así mismo el trato del estudiante con el docente propiciarán que las relaciones establecidas de manera escolar y extraescolar puedan ser integradas progresivamente de tal modo que éstas constituyan proyectos de vida más autónomos.

Sánchez Sánchez (1997) afirma que: toda función docente tiene como expectativa lograr en los estudiantes una serie de competencias explicitadas en el currículo prescrito, pero esto no será de forma lineal sino por el contrario es un ejercicio de corresponsabilidad.

Es por ello que desde la tutoría, el profesor puede orientar o ayudar al estudiante a partir de su situación y cualificación propia de profesor con una acción que se realiza además y en paralelo a su propia acción como docente. Interpreta a la tutoría como: "...aquello que un profesor puede y debe hacer en el campo de la orientación con

relación a los estudiantes que le han sido encomendados"... (Sánchez Sánchez 1997: 41)

Los planes y programas tutoriales, deben estar incorporados en el diseño curricular del centro, además de ser alentados por los directivos; así mismo se debe destacar que todo profesor tutor, puede o no sentirse sobrecargado de responsabilidades debido que éste en muchos de los casos no cuenta con el tiempo, los espacios y mucho menos con la formación especializada para atender y responder a la multigrada de necesidades que pueden presentar ciertos grupos de estudiantes.

Para tal efecto es necesario que el sistema escolar dote y cree la estructura sólida, sentada sobre profesores y profesionales especializados que apoyen, guíen, asesoren al interior del centro o bien fuera de éste, frente a la acción tutorial que ejercen los profesores en el aula; por lo que la asesoría y el apoyo académico pasa a ser o bien formar parte de un apoyo técnico especializado.

El tutor docente es el actor que acompaña al estudiante y al proceso que enfrenta en el aula e inclusive en su vida cotidiana, intentando integrar ambas experiencias para el desarrollo de su personalidad. El tutor docente no puede ser concebido o estar lejano del mismo sistema pues es necesario que éste en su práctica pueda abordar las experiencias y vivencias, desde el entorno mismo. De tal modo que el proceso de orientación y de apoyo psicopedagógico esté dirigido a los estudiantes, quienes son los responsables de su propia educación; y de igual forma a los docentes quienes son los intermediarios entre el conocimiento y el estudiante.

El propio desempeño tutorial, se estructura en varias dimensiones entre las cuales destacan:

- I) Anticipadora y preventiva de los distintos tipos de problemas.
- II) Compensadora y/o complementaria ante los posibles déficit, carencias y desigualdades.
- III) Favorecedora de la diversidad y del desarrollo individual de los estudiantes, así como de la capacidad y cualificación de los profesores.

En el caso muy particular de los centros de educación media básica (secundaria), el departamento de orientación, es el espacio institucional, en donde se establecen las funciones orientadoras y tutoriales a la comunidad educativa además de que es en este mismo espacio es donde se desarrolla la oferta curricular adaptada a la diversidad o bien a las necesidades educativas especiales con o sin discapacidad; dichas funciones deben establecerse en la organización general y en el proyecto curricular, para darle una operatividad y una funcionalidad meramente educativa (Remón 1992: 50)

En el caso de los estudiantes con necesidades educativas especiales, es requerido hacer adecuaciones curriculares que les permitan acceder al propio contenido, esto a través de materiales didácticos y un apoyo adecuado.

Dentro de las funciones tutoriales, los tutores docentes, deben centrar su acción basados en los cuatro pilares de la educación, esto debido que el fin último de la educación es el desarrollar de manera integral al individuo, de tal forma que sea capaz de interactuar con el medio e impactar su entorno.

Según Sánchez Sánchez la figura del tutor se encuentra definida en tres ámbitos: el ontológico, es decir que se refiere a su formación y competencia profesional, las referentes a sus cualidades personales, su actitud frente a la actividad propia de orientar, (directiva o no directiva, al estatus que le representa frente a un equipo de orientación educativa y si ha de ser eventualmente profesor o viceversa, además de que la práctica tutorial implica cierto grado de especialización), a continuación se proporcionarán algunos de los perfiles a cubrir en el ejercicio tutorial: Autenticidad, madurez emocional, buen carácter y sano sentido de la vida, comprensión de sí mismo, capacidad empática, inteligencia y rapidez mental, cultura social, estabilidad emocional, confianza en los demás, inteligente, inquietud cultural y amplios intereses, liderazgo, experiencia de las condiciones de la vida en el aula, conocimiento de las condiciones y circunstancias económicas, sociales y laborales (Sánchez Sánchez 1997).

Tanto el ejercicio tutorial como los tutores, están obligados a respetar el espacio individual del tutorado y la intimidad del mismo, pues es necesario crear de este ejercicio un clima adecuado de interacción.

El bagaje y el acervo cultural que posee el tutor, puede resultar como elemento de no fracaso tutorial pues éste, de una u otra forma posee un conocimiento específico del estudiante, y por ende dar un trato responsable frente a su quehacer académico.

Es de reconocer que los buenos profesores siempre orientan o tratan de orientar a sus estudiantes; hoy la tutoría trata de institucionalizar esta práctica, a través de una formación específica y especializada a sus profesores; sin duda es difícil encontrar el equilibrio entre los profesores, dado que no podemos olvidar que la subjetividad, la cercanía, los vínculos y las relaciones transversales al interior del aula pueden o no lograr el objetivo de la tutoría (Remón 1992: 258)

F) La Gestión Pedagógica Frente a la Tutoría.

Comenzaremos el presente discurso retomando el término de gestión pedagógica; ya que a través de éste referente podremos incorporar la práctica tutorial a la vida escolar; dado que ésta forma parte de una serie de estrategias para la mejora de los servicios educativos.

Llamamos gestión pedagógica, a todo ese conjunto de prácticas a las cuales recurren los docentes para garantizar un adecuado aprendizaje, es decir que los profesores facilitan, organizan y aseguran una adecuada vinculación entre el estudiante y el conocimiento, a todo este conjunto de mecanismos y medios les denominaremos estrategias de aprendizaje, ya que se desprenden del quehacer docente.

Remón alude que toda práctica educativa es compleja ya que en ésta se ligan una serie de demandas sociales, políticas y culturales y posturas muy particulares, de tal modo que tanto la historia de vida del docente y de los estudiantes propician un peso relativo a lo que se transfiere en el aula (Remón 1992: 38).

El actor que conduce el acto de aprendizaje tiene que centrar su función a todo ese conjunto de ritos y costumbres que establecen la lógica escolar, por otra parte toda práctica educativa debe remitirse al currículo prescrito pues de éste el docente puede crear los medios y mecanismos de apropiación del conocimiento. En pocas palabras el docente y el estudiante en el aula sentarán los referentes y estrategias didácticas con las cuales puedan abordar ciertas disfunciones áulicas

No hay que perder de vista que el currículo es el documento en el que el Estado centra las acciones referidas en el marco de lo educativo, pero además el currículo es el contrato celebrado entre el Estado y la sociedad; es por eso que los centros escolares están comprometidos a desarrollar en sus estudiantes las competencias señaladas y fijadas en el currículo, pero de la misma forma se encuentra comprometida a desarrollar estrategias apropiadas para la resolución de problemas (Frigerio 1992: 26).

El acto educativo así como la gestión pedagógica, posee en si misma todo un conjunto de ritos y costumbres, en los que se ven inmersos, los actores, las reglas institucionales, intereses y más, es decir que todos necesitan o esperan de todos es por eso que la escuela concentra en su estructura una serie de cruces transversales y lineales que permitan a los individuos establecer vínculos y mejorar la práctica educativa y mejorar los aprendizajes; es decir que tanto padres de familia, estudiantes, autoridades pedagógicas y directivos así como el estado en su conjunto celebran y establecen los lineamientos de actuación para la mejora escolar ya que la escuela se ha convertido en el espacio donde, tanto saberes, actividades e interacciones fomentan su transformación y la búsqueda en la mejora institucional (Frigerio 1992: 33).

Por lo anterior, la tutoría forma parte de las estrategias implementadas por una institución para la mejora de los saberes además de proporcionar a los individuos las herramientas necesarias para una adecuada integración del ser, de los saberes y su aplicación frente a la cotidianidad.

Es pertinente señalar que no es posible hablar del ejercicio tutorial, sin antes hablar de la orientación educativa, ya que como se mencionaba con anterioridad, el ejercicio tutorial surge como una estrategia de apoyo integral a los estudiantes, por lo que en las siguientes líneas trataremos de establecer dichos vínculos (Sánchez Sánchez 1997: 47).

La orientación frente a las necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, cobra una dimensión diferente en el momento que se encarga de apoyar el proceso a través del acompañamiento docente-estudiante, pues es éste quien se encarga de proporcionar las estrategias y los recursos pedagógico didácticos que hagan eficientes

los medios y mecanismos para atender a las necesidades específicas e cada uno de los estudiantes (Remón 1992: 39).

Otra de las funciones que tiene el departamento de orientación educativa y el cuerpo interdisciplinario que interviene, es el de las adecuaciones curriculares, las cuales persiguen la individualización del conocimiento esto en relación a las posibilidades y necesidades de cada estudiante. La Ley General de Educación en su artículo 41 señala: “Tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos”.

El equipo de Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) conjuntamente con el departamento de orientación educativa, son quienes deberán diseñar las adecuaciones curriculares, además de establecer las estrategias de enseñanza –aprendizaje. En caso de no haber USAER en el centro escolar de educación media básica, los orientadores y docentes son quienes deberán realizar dichas adecuaciones curriculares (Remón 1992: 50).

No hay que olvidar que la orientación es quien atiende al carácter personalizado de la educación, esto significa que atiende a la individualidad, es decir que educa conforme a las características particulares, a la personalidad concreta más no a la generalidad y mucho menos al colectivo (Sánchez Sánchez 1992: 49)

La orientación atiende a la integración; es decir que se educa a la persona completa, además de que es necesario integrar a éste todas las áreas de desarrollo. Es decir que la orientación se encamina a desarrollar y orientar, guiar y direccionar las acciones realizadas por el individuo.

La educación personalizada cancela la transdisciplinariedad tal como se ha venido reproduciendo con el modelo tradicional de enseñanza, de igual forma se contrapone al descuido de la personalidad cuando dentro del aula es tan solo un actor pasivo y sin reflexión propia.

Destacar la función orientadora de la docencia es dejar al descubierto ciertas características de la educación por lo que el quehacer docente toma una dimensión más allá de la meramente instruccional, ya que en concreto se encarga del proceso individualizado y del acompañamiento en la construcción de los aprendizajes (Remón 1992: 27)

En concreto y articulando la docencia y la orientación podemos decir que todo docente es orientador por definición propia, pero se formaliza en el momento en el que se hace cargo de la conducción tutorial de un grupo de estudiantes.

La educación representa en su expresión más amplia a todo un proceso, el cual articula a todo el ser del individuo es por eso que no se puede concebir al proceso educativo

como una práctica lineal y sin repercusiones, esto debido que toda educación o mejor dicho el proceso educativo persigue como fin último la modificabilidad de la conducta.

Además de que el individuo pueda hacerse de una serie de estrategias y herramientas que le permitan desarrollar aptitudes, habilidades y competencias; las cuales le permitan adaptarse y transformar el entorno donde se desenvuelve. Por lo que el proceso orientador articula los factores sociales e individuales de la educación; buscando así influir e impactar sobre el desarrollo de los estudiantes (Sánchez Sánchez 1997: 65)

Otra función de la orientación educativa frente al currículo de la educación básica obligatoria, es la de educar a los estudiantes en la toma de decisiones; máxime cuando se encuentra en riesgo su estabilidad personal, profesional o académica, esta función no es privativa de los tutores sino por el contrario tanto docentes u orientadores tienen la posibilidad de intervenir dado que éstos se encuentran en una estrecha interacción con los estudiantes.

Es imposible pensar que tanto educadores como orientadores cubran la gran gama de problemáticas que se presentan al interior de los centros educativos de nivel medio básico (secundaria). Es por esta causa que los profesores de área se ven imposibilitados a resolver ciertas necesidades de aprendizaje; por tal motivo todo centro que integra a estudiantes con necesidades educativas especiales debe incorporar a profesores de apoyo que auxilien tanto al docente en el aula como al estudiante frente a la adquisición de aprendizajes.

Por lo anterior es debido destacar que todo centro escolar que integra a su población educativa a estudiantes con necesidades educativas especiales requieren otro tipo de recursos materiales, didácticos, humanos económicos y de infraestructura (Sánchez Sánchez 1997: 67).

Como se ha venido destacando a lo largo del presente discurso, la orientación es un proceso a través del cual se apoya, guía y conduce a los estudiantes en la conformación de su personalidad, integrando tanto factores internos y externos que les conduzcan a un desarrollo integral.

En el caso de la presente tesis es oportuno destacar que tanto el apoyo proporcionado por el departamento de orientación frente a las necesidades educativas especiales así como la implementación de un programa de intervención tutorial puede impactar de manera positiva o negativa, sobre el rendimiento de estudiantes con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, y por otra parte, si estos estudiantes se encuentran integrados a escuelas regulares, los programas de intervención tutorial pueden influir en el proceso de integración bidireccional; le llamaremos bidireccionalidad a todo ese conjunto de estrategias que permitan y promuevan la adecuada integración e interacción entre ambas poblaciones (con o sin discapacidad).

En conclusión, la intervención tutorial e integración educativa son procesos que no se dan de manera óptima o adecuada sin el apoyo de la gestión pedagógica. Es decir que para lograr la permanencia de los estudiantes y desarrollar sus habilidades y destrezas es necesario que exista un vínculo, entre gestión pedagógica, tutoría e integración.

Por lo anterior y retomando las diferentes dimensiones de la gestión educativa, en el siguiente capítulo se presentará la metodología bajo la cual se aplicó el diagnóstico institucional y que del cual se identificaron las problemáticas de intervención, que nos dieron la pauta para el diseño y aplicación del proyecto de intervención tutorial.

CAPÍTULO IV

LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.

En este capítulo se presentará la metodología empleada, en la elaboración del diagnóstico institucional, realizado a la secundaria diurna 320. De los datos obtenidos en éste, se retomaron las diversas problemáticas detectadas para el diseño del proyecto de intervención educativa.

Por lo anterior, dicho planteamiento metodológico tiene como fundamento a la “Investigación-Acción” que es: Una forma de indagación introspectiva, colectiva y emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Kemmis y McTaggart, 1988: 9).

La investigación-acción aplicada a la educación ofrece contribuciones prácticas para el desarrollo de la escuela, el aula, los métodos, la formación de nuevos profesionales y, en general, a las preocupaciones de maestros, estudiantes, comunidad y sociedad.

Stenhouse (1998) y Elliott (1994) señalan que la investigación-acción ayuda a los profesionales en ejercicio, a resolver sus propios problemas y a mejorar su práctica. El profesional práctico, al reflexionar sobre lo que hace, perfecciona su acción y produce conocimiento. La investigación-acción es comprensiva, colaborativa y participativa.

Decimos que es participativa dado que ésta postula que la acción debe ser el resultado inmediato y permanente de la investigación. La acción, es por tanto fuente de conocimientos y resultado también de los nuevos conocimientos generados. Esto da pie a que la investigación participativa se identifique también como un proceso de acción-reflexión-acción.

Es decir el proceso de investigación participativa, se considera como una parte de una experiencia educativa que ayuda a determinar las necesidades de los grupos, de la comunidad; incrementando los niveles de conciencia de los grupos involucrados acerca de su propia realidad.

La finalidad de un investigador-actor, de una investigación-acción-participativa, es modificar los comportamientos, las costumbres, las actitudes en los individuos o de las poblaciones, mejorar las relaciones de naturaleza social e incluso cambiar las reglas de carácter institucional de las propias organizaciones, con el fin de lograr una mejor adaptación e integración de los individuos a su medio, a su entorno, y una mayor eficacia en la obtención de los objetivos por parte de las instituciones (Stenhouse 1998: 28).

El método de investigación-acción participativa, conceptúa a los individuos de una comunidad como sujetos participantes en unión con los propios investigadores, con el propósito de resolver problemas o de satisfacer necesidades, en forma paralela al conocimiento o detección de los mismos; en este proceso los investigadores y la comunidad toman decisiones en forma conjunta acerca de la prioridad de las acciones a

realizar; de la misma forma ambos participan en la planeación, implantación y ejecución de las acciones prioritarias. Puede decirse en este sentido, que la investigación no es el resultado o consecuencia del programa concebidos con antelación, sino generadora de acciones a través de la participación de los interesados (Elliot 1994: 13).

Por ende la investigación-acción participativa, se ha convertido en una praxis nueva, misma que se presenta como una opción metodológica y un enfoque estratégico para la acción.

La fase descriptiva, en un primer momento de la Investigación Acción participativa, proporcionó los elementos para conocer el contexto, en el que se llevó a cabo el diagnóstico institucional. Es decir cada uno de los espacios en que se desenvuelven: docentes, estudiantes y padres de familia de la Secundaria Diurna 320.

En esta se considero importante la descripción de los agentes educativos que influyen y afectan en el proceso de enseñanza–aprendizaje, así como la naturaleza del mismo.

A) Contexto de la Escuela Secundaria Diurna 320:

La escuela secundaria diurna 320 es una escuela Federativa que atiende a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (en su mayoría ciegos y débiles visuales) que surge de la inquietud de un grupo de profesionistas ciegos preocupados por la educación y futuro de los jóvenes con discapacidad visual y se encuentra ubicada en el centro de Coyoacán en las calles de Viena y Abasolo, entre Centenario y Río Churubusco.

La institución está ubicada en una zona de nivel socio económico medio alta la cual cuenta con todos los servicios urbanos, que facilitan y optimizan el libre desplazamiento y tránsito de la comunidad educativa.

Dentro de los servicios localizados en la zona, encontramos: zonas culturales como: Casa Azul de Frida Kahlo, Casa de León Trossky, Casa de Culturas Populares, Casa de Cultura Jesús Reyes Héroes, Foro Coyoacán, entre otros; centros deportivos como: Centro deportivo los viveros, la Alberca Olímpica, Centro recreativo La concha etc.; centros de atención médicos como Hospital 20 de Noviembre, Hospital Adolfo López Mateos, Clínica 19 del Seguro Social, etc.; todo este conjunto de servicios hacen de la zona un lugar céntrico y con una buena afluencia de transporte público.

A pesar del contexto de la institución, la población que asiste es de nivel socio económico medio – bajo y viene de zonas conurbadas al Distrito Federal; Estado de México (Chimalhuacán, Ameca Ameca, Ecatepec, Netzahualcóyotl, Ixtapaluca, Tecámac, Zumpango, Naucalpan, Tlalnepantla) provocando así que un 20% de los estudiantes (10 estudiantes) permanezcan en casa hogar o bien que las madres de familia permanezcan fuera de las instalaciones durante las jornadas escolares.

El centro educativo comparte espacios con el Instituto Nacional de Niños Ciegos y Débiles Visuales; las instalaciones se ubican en el ala poniente del segundo nivel contando con dos aulas correspondientes a cada grado, un aula de usos múltiples (sala

de enciclomedia), dirección y oficinas administrativas y tres sanitarios, dando un total de once aulas. Además de contar con un área de esparcimiento.

Las instalaciones en su totalidad están construidas de concreto y cada espacio está diseñado y delimitado por muros. (rampas, señalización en braille, distintivos fluorescentes para débiles visuales; y cambios de textura en el suelo).

La totalidad de las instalaciones es aproximadamente de tres manzanas (3,000 mts. Cuadrados); el Instituto Nacional de Niños Ciegos y Débiles Visuales, cuenta con un vestíbulo, un comedor con capacidad de 300 estudiantes, una zona escolar que comprende de preescolar, primaria, estimulación temprana, biblioteca, gimnasio, talleres, taller de material didáctico, oficinas administrativas y área de integración educativa y de orientación y movilidad, además de libro hablado y auditorio.

Todos éstos, son espacios exclusivos del instituto. De tal forma que la secundaria está totalmente aislada de todos ellos.

En cuanto a los medios de acceso encontramos que la secundaria cuenta con una escalera externa, la cual comunica a los diferentes pisos del instituto, y ésta es utilizada de manera común en caso de emergencias.

B) Sujetos:

Las características existentes a nivel grupo son: estudiantes normovisuales (ver glosario) compartiendo espacios y dinámica grupal con los estudiantes ciegos, el ideal es que los estudiantes normovisuales puedan apoyar e interactuar con sus compañeros ciegos.

Tabla 1
Características de los grupos

Grupos A			Grupos B		
ESTUDIANTES			ESTUDIANTES		
1º	Ciegos	1	1º	Ciegos	2
	Normovisuales	4		Normovisuales	10
	Débiles visuales 2	1		Débiles visuales 2	1
2º	Ciegos	3	2º	Ciegos	4
	Normovisuales	4		Normovisuales	5
	Débiles visuales 2	1		Débiles visuales 2	2

En la tabla 1 podemos observar que la institución ha delimitado con fines operativos, la clasificación de grupos A y B.

En el caso muy particular de los grupo A, los estudiantes no son ciegos puros, sino que poseen además de la discapacidad, otra problemática alterna, lo cual impide que

puedan cubrir las competencias señaladas por el currículo oficial; generando una descarga curricular además de diseñar adecuaciones curriculares que atiendan específicamente sus necesidades de aprendizaje y posteriormente poder incursionar en el ámbito laboral.

En el caso de los estudiantes del grupo B, el currículo se aborda de forma regular con perspectiva a una integración a escuelas de media superior.

Dentro de la dinámica escolar y la organización interna, de acuerdo con la directora:

“Los grupos han sido estructurados de tal manera que nos sea más sencillo poderlos atender y que el tipo de atención que reciban sea lo más personalizada que se pueda.

Una vez que desapareció el apoyo de nivelación, nos fue necesario readecuarnos y de dicha reestructuración se dan las adecuaciones curriculares que a nuestro parecer eran las más pertinentes y de ahí surgen los grupos A y B, que no son más que una manera estratégica de poder atender a estudiantes con distintos requerimientos educativos”.

Dentro de los grupos A encontramos que hay estudiantes multiatípicos (ver glosario) y en ocasiones es necesario que se transfiera alguno de los estudiantes del grupo B con el propósito de impulsar el trabajo de sus compañeros.

Así se da una diversificación curricular, pues en muchos de los casos estos estudiantes ya no van a continuar sus estudios a nivel medio superior, debido a que presentan ciertos problemas en cuanto a la adquisición y apropiación del conocimiento, es decir, que les cuesta demasiado trabajo construir sus saberes.

En cuanto a esto, la orientadora nos explicó:

“Al ingresar un estudiante multiatípico, se establece un trabajo coordinado entre los padres y las autoridades de la institución en el cual se fijan los objetivos y las metas que se pretenden alcanzar desde el centro escolar en colaboración con los padres, haciéndoles notar la realidad académica de sus hijos y por explícito se deja que el trabajo en cuanto a contenidos no será el mismo”.

El trabajo realizado en los grupos B, se da de forma regular esto significa que el contenido que se cubre es el que se establece en la currícula establecida a nivel secundaria.

El proceso de admisión que ha establecido dicho centro escolar es:

- Tener el manejo de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).
- Tener un buen proceso de lecto _ escritura.

- Realizar el examen aplicado por la SEP.
- Realizar una entrevista con la directora, la psicóloga y con la orientadora.
- Éstas entrevistas, sirven para conocer a fondo el caso y saber si el plantel puede o no atender las necesidades especiales de ese estudiante.

C) Técnicas e Instrumentos:

A lo largo de esta investigación acción-participativa, se utilizó como un instrumento la observación participante; es pertinente señalar que para tal efecto, recuperamos las cuatro dimensiones de la gestión educativa, sobre las cuales centramos nuestra atención en la dimensión pedagógica.

Dichas observaciones, fueron realizadas durante el mes de noviembre de 2004 (ver anexo 1). Éstas nos permitieron tener un mayor acercamiento con los diversos actores que conforman la escuela (directivos, docentes, estudiantes y padres de familia) para así tener un mejor conocimiento sobre las problemáticas que están presentes dentro del centro educativo.

Dentro de nuestra investigación acción-participativa, se realizaron entrevistas informales; los distintos actores a los que nos acercamos colaboraron de manera espontánea, dándonos así un conjunto de visiones que nos permitieron conocer desde las diversas tonalidades al hecho educativo que se investigó.

1. Por lo anterior este equipo enfatizó dos preguntas centrales de investigación que son:

- ¿Cómo promover la integración educativa entre estudiantes ciegos y normovisuales (estudiantes sin discapacidad) de primer y segundo grado de la escuela secundaria diurna 320?
- ¿Cómo impacta la falta de integración educativa entre estudiantes ciegos y normovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Ambas problemáticas fueron centradas, por la recurrencia en los diversos espacios de interacción, además de que se detectó; que la falta de interacción educativa y grupal, repercuten directamente en el rendimiento escolar, dado que tanto la dinámica grupal y el ambiente que se genera al interior de los espacios académicos no promueven

procesos adecuados de aprendizaje.

a. Entrevistas.

En primer lugar, nos entrevistamos con la directora del plantel a la cual le planteamos nuestra inquietud de investigar las problemáticas en cuanto al proceso de enseñanza _ aprendizaje de los estudiantes ciegos.

La entrevista realizada a la orientadora nos refiere que de los 6 casos asignados por la coordinadora académica.

Dos de ellos son multiatípicos y el resto, son ciegos puros. En el caso de los estudiantes, uno de ellos presenta ceguera de la prematurés y cáncer auditivo; en el segundo caso presenta problemas de aprendizaje y transtornos frente a la interacción al núcleo primario, Isaac, es un estudiante que presenta multiatipicidad, ya que además de ser débil visual, tiene una afección a nivel psicomotor, lo cual dificulta que él concrete su proceso enseñanza aprendizaje, por otra parte encontramos que su afección motora impide que pueda escribir y leer de forma adecuada el Braille.

Por otra parte, nos refirió que el resto de los casos solamente presentan afecciones visuales y no otra alteración neuromotora. Con lo cual se destaca que ellos poseen las estrategias y competencias que exige el programa de escuelas secundarias diurnas.

Entre otras cosas señala que los estudiantes pertenecientes al grupo B es a los únicos a los que se les da un mayor seguimiento debido a que éstos son los que proseguirán sus estudios a nivel medio superior.

Por otra parte nos informó y describió el proceso de admisión así como los perfiles de ingreso y de egreso y cómo se establecen los objetivos y metas para con los estudiantes multiatípicos.

En la entrevista realizada a la coordinadora académica nos señala que los docentes que laboran en dicho centro escolar tienen como formación inicial alguna licenciatura pero no tienen formación encaminada al ámbito educativo (ver anexo 2).

La entrevista realizada a la especialista nos permitió conocer de manera fehaciente las condiciones actuales en las que se encuentran los docentes entorno a su especialización. Señala que los docentes se han desinteresado en cuanto al proceso de escritura del sistema braille, entre tanto que los docentes únicamente se están enfocando a la atención de los estudiantes normovisuales.

E) Análisis de Información:

Considerando la información recabada a lo largo de nuestra investigación, se desarrolló un análisis que nos permitió conocer de manera más completa las problemáticas que se presentan dentro del centro escolar.

Dicho análisis se estableció con base a las dimensiones de la gestión, teniendo como referente las observaciones realizadas en noviembre del 2004.

Tabla 2
Las características de la dimensión pedagógica son:

<u>CAUSA</u>	<u>EFEECTO</u>
La mayoría de los docentes no revisan los apuntes de los chicos ciegos.	Los profesores no han integrado el sistema braille a su práctica docente.
Los docentes que conocen el sistema braille no hacen uso de este (y si hacen uso del sistema braille lo hacen de manera deficiente)	Falta de interés de los estudiantes ciegos por hacer un buen uso del sistema braille.
No se da una atención adecuada a los estudiantes ciegos.	Baja de rendimiento escolar de los estudiantes ciegos.
Falta de revisión de apuntes por parte de los maestros.	Mal uso del sistema braille por parte de los estudiantes ciegos. (Ver anexo 3)

Como se observa en la tabla 2 los profesores no poseen un dominio de los principales recursos didácticos, de los que se valen los estudiantes ciegos para la construcción de sus aprendizajes (sistema braille, estenografía,) provocando así que éstos no hagan uso adecuado del sistema.

En el caso muy particular de los estudiantes normovisuales, se enfrentan a otro tipo de problemáticas pues en ocasiones no saben como interactuar con personas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, pues la cultura de discapacidad, tolerancia e inclusión se maman desde el núcleo primario (ver anexo 4). Así mismo observamos que los profesores poseen un modelo pedagógico, basado en el constructivismo, debido que los profesores parten de experiencias significativas y toman de ellas para que los mismos estudiantes generen sus propios conocimientos o abstracciones, es de importancia señalar que su clase es participante, y el docente es un mero conductor de la sesión.

El modelo de integración educativa inversa según la directora del plantel, que promueve la secundaria diurna 320: “consiste en integrar a estudiantes normovisuales como estrategia de fomento a la cultura de discapacidad esto significa, que los estudiantes normovisuales conozcan y reconozcan el esfuerzo realizado por los estudiantes con necesidades educativas especiales y que de manera implícita se convierta ésta, en una forma de tolerancia a la diversidad”

El conflicto se sobreviene, en el momento en el que la población crece y los mecanismos y estrategias operativas sobrepasan a la regularidad establecida, por lo que podemos señalar que “la institución no está preparada para el crecimiento que se va dando” (coordinadora académica)

Tabla 3
Características de la Dimensión Comunitaria:

<u>CAUSA</u>	<u>EFEECTO</u>
La secundaria integra a los padres de familia en las diversas actividades que desarrolla.	Participación activa de los padres de familia.
Interés de los padres de familia por el uso de materiales didácticos que favorezcan el desarrollo cognitivo de los alumnos ciegos.	Los estudiantes ciegos cuentan con materiales adaptados (libros en braille, mapas, juegos de geometría, computadoras con aditamentos especiales).
Los padres carecen de información con respecto a las necesidades educativas de sus hijos.	Los estudiantes presentan dificultades en el manejo de las herramientas y estrategias de rehabilitación integral.
Participación e interés de los docentes en cada una de las actividades que se efectúan (por ejemplo: simulacro: de sismos, contra incendios, etc.)	Fomento de trabajo en equipo, cultura prevención de desastres (ver anexo 5).

Como se muestra en la tabla 3; en el caso particular de la secundaria diurna 320 encontramos una participación activa de los padres de familia siempre que el centro escolar lo solicita; ya que, la mayoría de ellos está al pendiente del desarrollo académico e integral de sus hijos, pero de igual manera encontramos que muchos de ellos no cuentan con las herramientas y estrategias adecuadas para apoyarlos académicamente.

Aunque la secundaria se distingue por ser una institución incluyente, e invitándolos a formar parte de algunas actividades, por otra parte los mismos padres de familia se encuentran al margen en cuanto a la toma de decisiones que repercuten directamente en la estructura organizacional de la institución.

Tabla 4
Características de la Dimensión Administrativa:

<u>CAUSA</u>	<u>EFEECTO</u>
Gestionamiento de eventos extraescolares por parte de las autoridades de la secundaria.	Realización de los campamentos, jornadas pedagógicas y jornadas culturales (ver anexo 6).
Gestionamiento del proyecto escolar de manera colaborativa	Acuerdos favorables en el consejo académico.

Como se puede ver en la tabla 4; dentro de la vida administrativa de la de la secundaria diurna 320 encontramos que la directora del plantel es quien se encarga de gestionar todas y cada una de las tareas establecidas en el Proyecto escolar y sus repercusiones en el centro escolar.

Tabla 5
Características de la dimensión organizativa

<u>CAUSA</u>	<u>EFEECTO</u>
Organización y coordinación de horarios.	Ocupación adecuada de los espacios y tiempos.
Vinculación inadecuada de los encargados de área.	Atropellamiento de roles y funciones en cuanto a la toma de decisiones.

Como se puede ver en la tabla 5; a pesar que la secundaria tiene espacios aislados al Instituto Nacional de niños ciegos y débiles visuales esta hace un uso adecuado de los espacios.

Partiendo del análisis anterior y considerando las preguntas de investigación centradas en este capítulo, se diseñó la presente propuesta de intervención cuyo objetivo fue: promover e impulsar la integración escolar, de estudiantes ciegos y normovisuales en una misma dinámica educativa.

Propiciando que los docentes conozcan las características particulares de sus estudiantes para el logro de una adecuada interacción grupal, favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior, en el siguiente capítulo se presentará el diseño así como el desarrollo de la propuesta de intervención tutorial para el desarrollo de la comunidad escolar de la escuela secundaria diurna 320.

CAPÍTULO V DESARROLLO DE LA PROPUESTA: “INTERVENCIÓN TUTORIAL”

El presente proyecto de intervención fue diseñado a partir de las problemáticas detectadas en el diagnóstico institucional realizado a la secundaria diurna 320. A continuación se presentan las problemáticas de intervención:

¿Cómo impacta la falta de integración educativa entre estudiantes ciegos y normovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje?

¿Cómo promover la integración educativa entre estudiantes ciegos y normovisuales de primer y segundo grado de la Escuela Secundaria Diurna 320?

Por lo anterior se determinó, elaborar un proyecto integral que atendiera tanto las problemáticas surgidas en torno a la integración escolar de estudiantes ciegos y normovisuales, pero al unísono apoyar a los estudiantes en su desempeño académico; es decir que el proyecto de acción tutorial busca atender a los estudiantes de manera integral (ver anexo 7).

El proyecto: “Intervención Tutorial” fue diseñado en tres etapas, las cuales se enfocan al trabajo con profesores, padres de familia y estudiantes.

Los equipos de trabajo se conformaron, con estudiantes de primero y segundo grado además de que se incorporaron a éstos, estudiantes ciegos y normovisuales. La muestra se tomó a partir de la reunión de consejo técnico con fecha 23 de febrero del 2005, en donde tanto el equipo de intervención como el consejo técnico asignó a sus candidatos, mismos que formarían parte del proyecto de intervención.

La estructura de las sesiones tutoriales, se constituyeron de la manera siguiente: 120 minutos, donde en quince minutos se trabajaron elementos de integración grupal; mientras que en una hora y cuarenta y cinco minutos se abordaron aspectos académicos y de desarrollo integral.

En el caso de los profesores solamente se pudo trabajar con ellos en dos ocasiones, y en espacios muy determinados, ya que se nos asignó un tiempo específico durante la junta de consejo, en donde se pudieron exponer los resultados obtenidos del diagnóstico institucional. En una segunda ocasión, se expuso el proyecto de intervención, sus fases, estrategias y dinámica grupal así como objetivos y propuestas de trabajo.

De manera alternada se trabajó con los padres de familia de los estudiantes que se encontraban incorporados al proyecto de intervención, esto con la finalidad de

incorporarlos a la dinámica escolar; y así alcanzar la integración de los estudiantes a tres niveles: social, educativa y familiar.

A continuación se presentan cada una de las fases del proyecto de intervención:

1ª Fase:

Presentación del Proyecto ante la Junta de Consejo Técnico (JCT), padres de familia y estudiantes; esta fase se desarrollo solo en tres sesiones.

Objetivo: Presentar a docentes, padres de familia y estudiantes el proyecto de intervención tutorial con el propósito de infundir una idea de trabajo colaborativo y desarrollar una adecuada integración.

1ª Sesión: 23 / Febrero / 05

*“Presentación del Proyecto Intervención Tutorial
Ante la Junta de Consejo Técnico”*

Desarrollo:

En esta sesión acudimos a la junta de consejo académico, donde se presentaron los resultados del diagnóstico institucional, así como el proyecto de intervención, resultado de las observaciones y problemáticas detectadas y especificadas en dicho documento.

A partir del reporte de diagnóstico dimos pie a la reflexión de los docentes con relación a la dinámica y organización escolar concluyeron:

“repercute sobre el aprovechamiento de los estudiantes la organización y estructura de los servicios educativos” (profesora de español).

Al terminar la presentación del proyecto de intervención, el consejo académico determinó por unanimidad, abrir los espacios escolares y brindar el apoyo organizacional para que se pudiera llevar a cabo el proyecto.

Por lo anterior el equipo de intervención presentó al consejo académico una propuesta de estudiantes que considerábamos pertinentes, por lo cual la directora decidió restringir la población de apoyo a primer y segundo grado, debido a que éstos podían ser monitoreados al término del proyecto, mientras que los de tercer grado no.

Finalmente el consejo académico hizo una propuesta, la cual se conjugó a la del equipo de intervención y se presentaron los estudiantes definitivos, posteriormente se concertaron con el departamento de orientación los aspectos académicos con los cuales apoyaría el proyecto, y con la coordinadora académica, se acordaron los tiempos y espacios en los que el equipo tendría presencia en la secundaria.

2ª Sesión: 12 / Marzo/ 05
“Presentación del Proyecto Intervención Tutorial
A Padres de Familia”

Desarrollo:

En esta sesión se presentó el proyecto de Intervención Tutorial a los padres de familia con el objetivo de infundir en éstos, una idea de trabajo colaborativo, ya que para nosotros el trabajo desarrollado en conjunto con ellos iba a ser mucho más productivo a que si lo hiciéramos solo con los estudiantes; además de fortalecer los vínculos entre el núcleo primario y las autoridades escolares, esto en torno al proceso académico de los estudiantes.

Una vez que se presentó el proyecto a los padres de familia, las actividades que prosiguieron en esta sesión, fueron:

1. Zapato a mi medida: En esta técnica se solicitó a los padres de familia que se cubrieran los ojos con paliacates; para que realizara un recorrido por el centro escolar, el cual sería guiado por sus hijos.

Al terminar la técnica se pudo percibir una cierta actitud de desconcierto ya que no esperaban que la actividad fuera llevada y conducida por los mismos estudiantes, generando en los padres de familia cierta resistencia y provocando en algunos casos, deserción de la actividad.

“Para mi es demasiado incómodo y molesto el que me soliciten integrarme a técnicas de esta naturaleza pues me siento responsabilizada, en cuanto a la pérdida de visión de mi hijo” (madre de familia...

2.- Técnica: Poemas.

Partiendo de la actividad previa (Zapato a mi medida), se solicitó a los padres de familia elaboraran un poema, en el cual pudieran de manera explícita reflejar las sensaciones y emociones que les produjo la actividad previa.

Antes de comenzar con la actividad el equipo de intervención reprodujo una canción a través de la cual se esperaba generar en los padres de familia y en los estudiantes una condición de vulnerabilidad ya que esta era la única forma a través de la cual los participantes lograrían desencadenar todas sus emociones (revisar anexo 9).

“Nunca pensé que el que mi hijo estuviera así, me podría dar tantas lecciones; además de que no me había puesto a pensar que esta desgracia me puede suceder a mi también, (padre de familia)”.

Alternadamente se propuso al grupo de padres de familia una actividad complementaria, esto debido que el número de padres excedía para la actividad de poemas. Sociodrama fue la actividad complementaria y al igual que con poemas, los

padres de familia así como estudiantes partieron la actividad con la “Canción de la Nena” de Ricardo Arjona.

En todo momento predominó el trabajo colaborativo puesto que tanto adultos como estudiantes, se organizaron y asignaron tareas específicas que les permitiera el logro de la tarea. Los sociodramas realizados giraron en torno al riesgo continuo de adquirir una discapacidad y que somete a las personas a cierta vulnerabilidad.

“Antes que todo, nos fue sencillo realizar la actividad ya que nos pudimos poner de acuerdo, además de que entre todos construimos la idea bajo la cual desarrollaríamos el sociodrama, y por otra parte nosotros los adultos nos dimos cuenta de el gran ingenio que tienen nuestros hijos” (madre de familia).

3ª Sesión: 9 / Marzo / 05.

“Presentación y Diseño del Plan de Trabajo, al Interior de los Equipos de Intervención Tutorial”.

Desarrollo:

En esta sesión se presentó al interior de los equipos de intervención tutorial el plan de trabajo y las ventajas que presenta la tutoría dentro de su desempeño académico. Por otra parte se abrió un espacio, en el cual se pudieron detectar las inquietudes que presentaban los estudiantes tanto en lo académico como en lo social, lo cual permitió detectar necesidades específicas y a manera de diagnóstico se delimitaron las temáticas por abordar.

“A mi me gustaría que me pudieran enseñar Braille para así ayudar de mejor manera a mis compañeros ciegos” (estudiante normovisual).

En relación con el trabajo plenario se acordó diseñar y elaborar una gaceta que contuviera temáticas variadas, las cuales fueran aportadas por los mismos estudiantes, además de crear una porra o himno que les diera identidad escolar.

En esta actividad el equipo de intervención tutorial designó a cada uno de los estudiantes funciones y roles que permitiera dar secuencia y seguimiento a las actividades fuera de los días de intervención, es decir que de acuerdo con las zonas de desarrollo próximo, se escogió de entre los estudiantes, estudiantes con cierto grado de liderazgo, que tuvieran la capacidad de influir entre ellos mismos y sus trabajos.

Intervención tutorial: “Este soy yo”

Desarrollo:

Durante los siguientes cuarenta y cinco minutos de esta sesión se conformaron las mesas de trabajo de pares (ciego-normo) donde cada uno de los estudiantes normovisuales elaboraron un collage y los estudiantes ciegos elaboraron un dibujo donde expresaron sus fortalezas y debilidades.

Una vez terminados los collages y los dibujos cada estudiante explicó el significado de su trabajo además de expresar como les gustaría que los traten.

Observaciones: En esta primera fase de nuestra intervención consideramos que nuestro objetivo se cumplió al percatamos que: Docentes, padres de familia y estudiantes mostraron interés por las actividades que se establecieron en el proyecto.

2ª Fase:

En esta fase solo se *trabajaron diez sesiones con los estudiantes.*

Objetivos:

1. Brindar a los estudiantes una serie de estrategias y herramientas cognitivas que le permitan desarrollar habilidades y competencias dentro de su aprendizaje.
2. Propiciar en los estudiantes habilidades y competencias, que le permitan crear estrategias que favorezcan su aprendizaje dentro del aula.

4ª Sesión: 15/ Marzo/ 05

Lectura: "El Principito" (Ver anexo 10)

Desarrollo:

En esta sesión se leyó un fragmento de "El Principito" escuchando música de relajación. Una vez terminada la lectura se pidió que por pares analizaran las palabras: responsabilidad, confianza, coherencia, entrega, lealtad y sinceridad.

Además de comentarlas observamos que cada par intercambiaba experiencias de las responsabilidades que tenían en casa.

Cada una de las palabras analizadas se tomaron como elementos de integración familiar, pues cada uno de ellos partió de sus experiencias familiares y con ello dimos nota de la importancia que cobra el mantener cierta escala de valores sociales y de convivencia pues mientras mas respetuoso sea uno con el otro la convivencia social y el respeto se da de mejor forma.

"A mi me gusta ayudarle a mi mamá con los quehaceres de mi casa, y de la misma forma me gusta venir a la escuela para aprender más y estar mejor conmigo y con mis hermanos" (estudiante ciega).

Intervención Tutorial:

Organizando nuestro tiempo.

Desarrollo:

Una vez que los estudiantes intercambiaron experiencias y reconocieran sus responsabilidades como estudiantes y como hijos de familia, se les pidió que elaboraran un plan de trabajo donde señalaran sus responsabilidades como estudiantes y las actividades que desarrollaríamos en el proyecto de intervención tutorial.

5ª Sesión: 5/ Abril/ 05

“Gaceta escolar”

Desarrollo:

En esta sesión se conformaron las mesas de trabajo y se determinaron las líneas de investigación que fueron: Surgimiento de la escuela secundaria, organización de la misma y servicios que brinda la institución.

Así mismo los estudiantes se dieron a la tarea de organizar la investigación determinando que investigaría cada quien.

En cada una de las mesas de trabajo se trazaron objetivos específicos, esto de acuerdo con las necesidades y las planeaciones al interior de cada uno de los equipos de trabajo, pero en general se intentó generar en los estudiantes un espíritu de investigación, redacción y mejora en ortografía y gramática.

“Al principio no me gustó la idea de investigar y mucho menos el que me estuvieran corrigiendo mi escritura y mi redacción, pero al final de todo creo que fue divertido” (estudiante ciego).

Intervención Tutorial:

“Taller de lecto-escritura”

Desarrollo:

En los siguientes cuarenta y cinco minutos de esta sesión se trabajarán aspectos referentes al proceso de lecto-escritura; implementando ejercicios de sensibilidad táctil, esto mediante texturas, semillas, pegamento, plastilina, ejercicios de regleteo y picado libre, lo anterior fue necesario para agudizar la percepción táctil y con ello facilitar la lecto-escritura.

Estos aspectos se trabajaron en pares (ciego-normo). En este espacio observamos que cada uno de los estudiantes ciegos fungieron como mediadores en el ejercicio de esta actividad, ya que ellos eran los que iban indicando y sugiriendo a sus compañeros normovisuales técnicas que les facilitó desarrollar esta actividad.

6ª Sesión: 12/Abril/ 05

“Gaceta Escolar”

Desarrollo:

El objetivo de esta sesión fue recabar los materiales de investigación que los estudiantes elaboraron pero nos llevamos la sorpresa de que nadie había realizado la labor indicada; así que comenzamos a dialogar con cada uno de ellos y al preguntar el por que no se había realizado la tarea, uno de ellos contestó:

“no hice la tarea porque no todos los maestros conocen como se formó la escuela; por eso creo que es mejor solo dedicarnos al taller de braille, porque, así podré aprender y practicarlo y comunicarme con mi compañero ciego” (estudiante normovisual).

Considerando todos y cada uno de los comentarios de los estudiantes decidimos suspender la gaceta escolar, y solo enfocarnos al taller de lecto-escritura braille.

Intervención Tutorial:

En esta sesión la intervención tutorial se dio implícita en el trabajo plenario, ya que a través del diálogo se llegó a un acuerdo en común y observamos cómo los estudiantes ciegos fungieron como mediadores con sus compañeros normovisuales en la enseñanza del braille.

7ª Sesión 16/ Abril/ 05.

Los estudiantes se fueron de campamento pedagógico a Vallarta y no se dio la sesión programada.

8ª Sesión 19/ Abril/ 05

Intervención Tutorial:

En esta sesión en particular, se presentaron únicamente los resultados obtenidos de la tutoría individualizada. En ésta no se abordaron elementos académicos, solo se trabajaron elementos de integración y aspectos de convivencia.

García del Ángel Edgar. (*Estudiante ciego*)

Aunque es un estudiante demasiado inteligente su violencia lo pierde, gusta de hacerse justicia por su propia mano y tiene un grave problema con la autoridad. No sabe dialogar y siempre trata de aliarse con chicos más débiles que él y que a su vez no le impliquen problemas.

Es un adolescente que aparentemente es demasiado fuerte, sin embargo es demasiado inseguro, le falta atención y cuidados de parte del núcleo primario, los límites que ha establecido la escuela sobre su persona no han sido los más apropiados ya que en lugar de resolver el conflicto, lo acentúan. Además la autoridad solo ha impuesto reglas de corrección, pero no ha establecido sus límites, la escuela no puede resolver las ausencias o vacíos que viene arrastrando ya no desde la infancia sino aún mismo desde la gestación.

La anarquía es el modelo de desarrollo que él sigue, tal es así que ni su propia madre lo puede contener.

Se confronta y reta a la autoridad con facilidad pues ya está acostumbrado a las reprobaciones y a las expresiones de descalificación. Es un chico que tiene grandes ausencias de urbanidad, no identifica grupos de pares y le da lo mismo hablar con palabras altisonantes con autoridades, compañeras, familia o con sus mismos compañeros.

El fracaso de su integración educativa, fue el hecho mismo de que en aquel momento no hubo tolerancia de parte de las autoridades a su conducta y su comportamiento,

entre otras cosas él demandó el estar con estudiantes ciegos, ya que así iba a poder manejar y ejercer influencia negativa sobre sus compañeros.

En la escuela regular había alcanzado un nivel de integración óptimo lo cual fue bueno en principio pero en el momento en que no pudo tener el control de sus compañeros y tuvo problemas con las autoridades se le expulsa y llega a ejercer control sobre sus compañeros ciegos y ha aliarse con algunos compañeros normovisuales o débiles visuales.

Está acostumbrado dentro de su liderazgo negativo, a sabotear el trabajo de sus compañeros o bien de sus profesores.

Edgar es un estudiante inteligente, sensible, necesitado de cariño y con una alta necesidad de aceptación, debido a lo deteriorada que está su imagen él mismo tiene conflictos pues no sabe como dar marcha atrás con el concepto que tienen de él; así mismo no sabe como restituir su autoconcepto, él reprueba como medio para llamar la atención así mismo busca que él sea el centro foco de las autoridades pero no acepta la ayuda ya que se cree autosuficiente.

Se tomó la decisión de trabajar con él aproximadamente 45 minutos e integrarlo poco a poco a la dinámica grupal; sin embargo esto no ha sido posible pues cuando se integra pasa el tiempo agrediendo a sus compañeras o compañeros.

“Para mi es muy incómodo el estar escuchando a Edgar, como molesta a mis compañeros y como nos falta al respeto a mi y a mis compañeras” (estudiante ciega).

Por lo cual la dirección del plantel así como el proyecto de intervención vio insostenible esa dinámica, pues sus compañeros de grupo comenzaron a quejarse y pedir su salida del proyecto, además de que él lo manifestó abiertamente y de él salió la determinación de salir del proyecto.

9ª Sesión: 23/ Abril/ 05

Intervención Tutorial

Principios de convivencia social.

Desarrollo:

En esta sesión se condujeron los trabajos en torno a los principios de convivencia social destacando tres principios básicos: responsabilidad, compromiso y respeto.

Cuando se abordó el tema de la responsabilidad se hizo notar que la responsabilidad se maneja a dos niveles, entre ellos está el respeto a sí mismo y de aquí se sobre entiende el respeto a los demás.

Cuando hablamos del respeto nos referimos a esa autodeterminación que se tiene para consigo y por ende se da a los demás por ejemplo: Respeto al medio ambiente, respeto a nuestro cuerpo, respeto a las decisiones y tiempos de los demás. Es por tanto un principio básico de convivencia, de la misma forma hablamos de la responsabilidad.

La responsabilidad al igual que el respeto es una actitud inherente al sujeto; puesto que el halar de responsabilidad es decir que se asumen los costos de las decisiones y cada decisión asumida con responsabilidad te lleva a un cierto grado de madurez.

En el caso de la escuela y de las interacciones que se dan a su interior, podemos decir que el respeto y la responsabilidad es o mejor dicho son dos principios formativos que a la postre crearán y formarán en el individuo un carácter ético-moral, que fije sus acciones y actitudes tanto en su convivencia social y en el establecimiento de límites.

Nunca hay que olvidar que la escala de valores en cada uno de los individuos varía y que lo que es bueno para unos no lo es para otros y viceversa.

Por último el compromiso que se tiene para consigo y para con los demás, este principio, puede encontrar sentido en cuanto al desempeño y aprovechamiento de un estudiante, pues el compromiso que presenta con las cosas que hace lo llevará al éxito.

Por lo que responsabilidad, respeto y compromiso son tres de los muchos valores de convivencia, pero que sin duda resguardan esa estrecha línea de interacción y comunicación. La escuela es el medio de reproducción de todos esos valores que se maman en casa.

“Creo que es importante prestar toda nuestra atención a los profesores, pues parte de todas las cosas que nos enseñan a ser comprometidos con nosotros mismos” (estudiante ciega).

10ª sesión: 26/ abril/ 2006
*Recopilación de materiales alusivos
al día de las madres.*

Para esta sesión se solicitó a los estudiantes llevaran a la clase un recorte o dibujo que hiciera alusión al día de las madres. Previamente el equipo de intervención había preparado la base de una tarjeta en donde los estudiantes primeramente pegarían el recorte y después con una carretilla marcarían el contorno de la figura y al interior de la tarjeta escribirían un pensamiento en Braille en el caso de los estudiantes ciegos y, un pensamiento en negro en el caso de los estudiantes normovisuales y débiles visuales.

11ª Sesión 03/ Mayo/ 05

“Manos Creativas”

Desarrollo:

En esta sesión se programó dentro de la actividad plenaria, el que los estudiantes diseñaran una tarjeta para sus madres; esta técnica perseguía un doble propósito: los estudiantes convivieran y se apoyaran unos a otros y por otra parte, también se buscó que los estudiantes estimularan su creatividad vía el diseño de una tarjeta; en estas ellos tenían que escribir un pensamiento o un poema, además de decorarla al gusto.

Por otra parte pudimos trabajar de forma implícita los procesos de lecto - escritura, por lo que nos pudimos dar cuenta de los avances y retrocesos que se tienen en este rubro.

En términos generales nos dimos cuenta que la forma de interacción está en función del grado y al género, es decir que los estudiantes de segundo grado en ocasiones segregan a los de primer grado, por lo consiguiente los de primer grado hacen lo mismo, pero nos damos cuenta que en cuanto a trabajo se trata el grupo se fusiona y trata de incorporar a todos los estudiantes para el logro de la tarea asignada.

“Al comienzo de nuestra intervención nos encontramos con un fenómeno de discriminación al interior de la institución, ya que en las observaciones desarrolladas en el descanso nos percatamos que la población se sectoriza en, grupos de ciegos y grupos de normovisuales, y aunque compartían los mismos espacios, no interactuaban entre sí” (tutor).

12ª Sesión: 12 / Mayo/ 2006

Evaluación sobre el taller de manos creativas

Debido a lo largo de la actividad anterior se determinó al interior del equipo de intervención extender el taller hasta esta fecha, sin dejar de lado que en ésta sesión se terminaron los trabajos y se evaluó el taller.

La evaluación de este taller se desarrollo en sesión plenaria, algunos testimonios de los estudiantes ciegos fueron:

“A mi me gustan las manualidades, pero no las llevo acabo por que no tengo apoyo de nadie para realizarlas; y considero que el taller fue muy bueno, pues me ayudó, y pude conocer a mas de mis compañeros” (estudiante ciego).

“Creo que esta actividad fue muy divertida y emocionante, mi mamá se pondrá muy contenta al ver su tarjeta” (estudiante ciega)

Algunos estudiantes normovisuales opinaron:

“Me sentí importante apoyando a mi compañero ya que gracias a mi apoyo hicimos un buen trabajo” (estudiante Ciego)

“No fue tan difícil apoyar a mi amiga, juntas creamos un hermoso dibujo que seguro les gustará a nuestras mamás” (estudiante ciega)

13ª Sesión: 14/ Mayo/ 2006 *Intervención Tutorial*

Desarrollo:

Al inicio de esta sesión notamos que los estudiantes se sentían un tanto estresados y tensos por lo que decidimos bajar al patio y jugar con ellos a los encantados.

Durante el juego pudimos apreciar como los estudiantes normovisuales mostraron gran empatía hacia sus compañeros ciegos ya que los auxiliaron cuidando que en el camino no hubiera nada que les provocara una caída cuando estos corrían.

Así mismo se observó que todos los estudiantes se integraron a esta dinámica; al final del juego regresamos al salón y cada estudiante comenzó a comentar lo que había sentido.

Para nosotros fue una gran experiencia ya que nunca habíamos jugado con estudiantes ciegos. Este tiempo de esparcimiento nos sirvió para comprender que los límites solo los pone el sujeto.

“en ocasiones creí que me caería y golpearía pues desconocía hasta cierto grado el espacio donde estábamos corriendo y jugando” (estudiante ciego).

14ª Sesión: 17/ Mayo/ 2006 Apoyo académico.

Desarrollo:

Debido a la importancia académica de las exposiciones pedagógicas, y, a la solicitud hecha por la dirección y el departamento de orientación, nos dimos a la tarea de apoyar a los estudiantes a preparar sus exposiciones pedagógicas.

La forma en la que el equipo de intervención les apoyó fue a través de estrategias de exposición, presentación de contenido y expresión oral y corporal.

Así mismo en esta sesión los estudiantes normovisuales al unísono con los estudiantes ciegos elaboraron materiales didácticos que apoyarían su exposición pedagógica.

Los materiales que se elaboraron fueron: dibujos en relieve sobre los diferentes tipos de gráficas, láminas en negro y en braille por los estudiantes ciegos.

Al final de la sesión cada estudiante quedo complacido con el trabajo que realizo, y nosotros como tutores tuvimos la oportunidad de observar la cohesión grupal, la integración y empatía entre los estudiantes normovisuales hacia los ciegos y el apoyo que brindaron los estudiantes ciegos a sus compañeros normovisuales en la escritura braille.

15ª Sesión Tutorial: 31/Mayo/ 05
Cierre de Intervención Tutorial.

Desarrollo:

Para el termino de nuestro proyecto de intervención, los estudiantes una sesión anterior nos solicitaron si podíamos concluir con una fiesta, por lo cual se le pidió a la directora estuviera presente en esa sesión para que fueran los estudiantes quienes le solicitaran el permiso:

“Maestra Blanca, le solicitamos nos dé permiso de tener un convivió la próxima sesión, pues ya se acabó el programa” (estudiante ciega).

Ante dicha solicitud, la directora aprobó la propuesta pero si pidió a los estudiantes sumo respeto entre ellos mismos y respeto a nosotros, entre otras recomendaciones. Posteriormente a esto, nos pusimos de acuerdo y cada uno de los estudiantes tuvo la responsabilidad de aportar algo para nuestra convivencia.

Al día siguiente nos percatamos que no todos habían cumplido con el compromiso de llevar algo para la fiesta; se solicitó a la dirección el préstamo de una grabadora, los estudiantes llevaron música y mientras se conectaba la grabadora se fueron a comprar algunas cosas a la tienda. Posteriormente, se abrió un espacio de retroalimentación, en donde se permitió que los estudiantes expresaran sus impresiones y calificaran el trabajo de los asesores del proyecto de intervención tutorial.

Señalaron la importancia que había tenido nuestro trabajo hacia ellos mismos, solicitándonos quedarnos el siguiente ciclo, además de que no nos olvidáramos de ellos.

Al final de toda la sesión pudimos constatar la cohesión grupal ya que todos cooperaron para arreglar el salón, llevar la grabadora a la dirección, tirar basura, pero la característica más relevante es que los estudiantes normovisuales apoyaban a sus compañeros ciegos en la realización de la tarea asignada de parte de los tutores a los mismos estudiantes.

Observaciones: En este momento de nuestra intervención hemos logrado que los estudiantes ciegos y normovisuales que permanecieron dentro del proyecto no solo se integren sino que al unísono creen estrategias que favorezcan su aprendizaje.

Así mismo nosotros como tutores aprendimos y creamos diversas técnicas que nos permitieron acercarnos y comprender a cada estudiante; esto se logro por los vínculos de comunicación que establecimos con cada uno de los padres de familia que nos

permitieron conocer las necesidades de los estudiantes y así establecer un plan de trabajo que juntos desarrollamos.

3ª Fase:

En esta fase sólo se *trabajó con los docentes del centro escolar.*

Objetivos:

1. Promover en los docentes una actitud empática que fomente la interacción: docente-estudiante, estudiante-contenido, frente a la construcción del conocimiento.
2. Promover en los docentes, la cultura de la tutoría como estrategias de acompañamiento extracurricular, que apoye al estudiante en su proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas.

16ª Sesión: 07/ Junio/ 05

Trabajo con Docentes:

Desarrollo:

En la tercera fase de nuestra intervención, se buscó que la transformación institucional fuera integral; por lo que además de trabajar con los estudiantes también se realizó una propuesta para los docentes que imparten clase en la secundaria diurna 320.

Con base en los lineamientos y a la estructura lógica del proyecto: "Intervención Tutorial", se estableció que el trabajo docente quedara ubicado en la tercera fase ya que para este momento, nuestro objetivo general se ha visto cubierto pues la integración en la cada estudiante normovisual-ciego, se ha logrado cohesionar grupalmente.

Fue necesario que los profesores entendieran a que nivel de concreción trabajó el equipo de intervención tutorial, por lo que se estableció el entrenamiento tutorial con la única finalidad de que pudieran darle seguimiento al finalizar el periodo de intervención. Se fijaron los perfiles tutoriales y se hizo la diferenciación entre un orientador y un tutor y por ende los profesores tuvieron como actividad el identificar y discriminar las funciones de un tutor y de un orientador, además de identificar la actividad o bien el ejercicio de un profesor tutor y un profesor orientador.

Al unísono se trabajaron los aspectos metodológicos que dan la pauta y seguimiento a la tutoría.

El constructivismo es la base teórica que da fundamento metodológico, es decir que la creación de instrumentos de seguimiento tutorial, psicopedagógico, bitácoras e inclusive la misma planeación y diseño del espacio tutorial, se encuentran regidos bajo ese referente teórico.

El ser tutor se encuentra supeditado al hecho educativo, pero desde la construcción de significantes, que les permita tanto a docentes como a estudiantes relacionar el medio y

el contexto para el enriquecimiento del desarrollo, esto sin perder de vista que la mediación es elemento fundamental en la adquisición de conocimientos significativos.

Centrando el modelo enseñanza aprendizaje en el triángulo didáctico de Rensso Phitone, es necesario que los docentes puedan integrar a su ejercicio docente y tutorial, todo ese cúmulo de experiencias y conocimientos al grado de integrarlos al aula, propiciando que los estudiantes se vean beneficiados y llevados al logro de sus propias zonas de desarrollo próximo, una apreciación coloquial de las zonas de desarrollo próxima, es que todos los sujetos se convierten en escalones, ya que son quienes permitirían concretar y lograr esas zonas de desarrollo próximo.

El mediador es quien hasta cierto punto debe manipular los saberes a tal grado que sea capaz de dosificarlos y generar en los estudiantes conocimientos significativos.

El profesor o tutor debe tomar en cuenta la experiencias de los estudiantes e integrarlas a sus saberes dichos conocimientos deben impactar de forma significativa el desarrollo de sus estudiantes para que éstos a su vez sean capaces de impactar el entorno.

Observaciones: En esta fase de nuestra intervención se buscó que los profesores se sensibilicen y puedan acompañar el proceso de los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica utilizando como apoyo la intervención tutorial.

Así mismo intercambiamos experiencias sobre el trabajo que desarrollamos con cada uno de los estudiantes y los resultados que se obtuvieron durante el proyecto de intervención. Estos resultados se presentan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO VI RESULTADOS DE INTERVENCIÓN

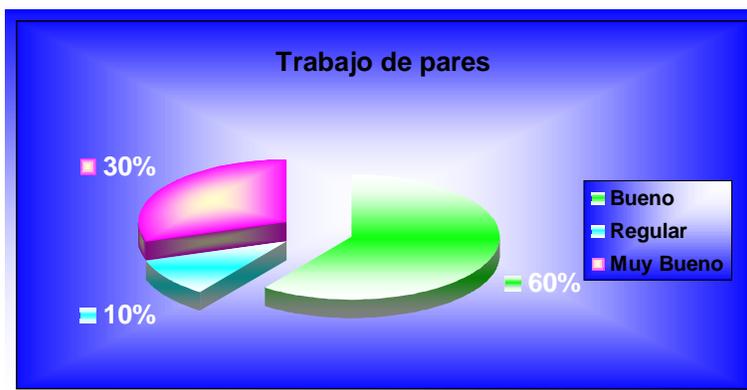
Los resultados que se presentan, son producto de la aplicación de procedimientos e instrumentos de valoración de la intervención (cuestionario aplicado a los padres de familia y a los estudiantes; entrevista a los cuatro docentes). En un primer momento se presentan los datos cuantitativos, y en un segundo momento la información cualitativa.

A) Análisis cuantitativo

En la *Gráfica 1* podemos observar que el 60% de los padres de familia consideró que el trabajo de pares ciego-normo fue bueno, mientras que el 30% de ellos determinó que fue muy bueno y el 10% de los padres estableció que fue regular.

Ello indica que los padres vieron de manera favorable la intervención con sus hijos.

Gráfica 1



En la *Gráfica 2* se observa que el 70% de los estudiantes consideró que la participación de sus padres en el desarrollo del proyecto de intervención fue muy buena y el 30% de ellos solo la consideró buena. Estos datos nos indican que se fortaleció la integración entre padres e hijos.

Gráfica 2



B) Análisis cualitativo

Con base en las entrevistas aplicadas a los padres de familia, se determinó que el trabajo de pares ciego-normo cumplió con el objetivo de lograr en ellos una adecuada integración. Trajo como resultado una empatía por parte de los estudiantes normovisuales para así desarrollar cada una de las actividades planeadas.

Los resultados que se obtuvieron en este análisis, se establecieron con base en las categorías siguientes:

a) El trabajo colaborativo: Entendido como la organización, aportaciones y distribución de las tareas que complementadas entre sí, permitieron el logro de metas, objetivos e intencionalidades establecidas por los equipos de trabajo,

Este trabajo colaborativo se manifestó en las sesiones plenarias, donde los estudiantes asumieron conjuntamente con el equipo de intervención los compromisos y responsabilidad de roles. El siguiente comentario ilustra lo anterior:

“Me comprometo, a estar en el proyecto, ya que me gusta y quiero aprender cosas nuevas...” (estudiante de 1º B)

b) La participación: Es la aportación de todos los integrantes del equipo en el desarrollo de las actividades delimitadas por el proyecto de intervención.

“Considero que tu intervención ha sido significativa para los estudiantes; ya que han manifestado avances favorables en cuanto a su integración y al establecimiento de vínculos al interior del grupo...” (profesora de Formación Cívica y Ética)

El comentario de la profesora nos indica los avances no sólo en la integración, sino también en el establecimiento de vínculos en los grupos estudiados.

c) Trabajo de pares: Es la formación de grupos de aprendizaje; a partir del intercambio de conocimientos, conjunción de habilidades y destrezas, así como experiencias.

En la conformación de equipos de pares (ciego –normo), se observó que de parte del estudiante normovisual, se dio una conducta empática, mientras que de parte del estudiante ciego se dio una conducta receptiva, de tolerancia y disposición, esto en relación con el trabajo grupal, al establecimiento de relaciones con más estudiantes normovisuales. Al respecto, los estudiantes comentan:

“Se siente bien trabajar con mi compañero, pues ahora logro comprender como es que ve las cosas, y me dan ganas de ayudarlo todavía más...” (estudiante normovisual)

“Creo que no es tan malo dejarme ayudar por mi compañero, pero lo único malo es que a veces me molestan mucho, pero me estoy acostumbrando, pero me gusta estar con él...” (estudiante ciego)

d) Creatividad: Es el desarrollo de habilidades y destrezas que los participantes presentaron como resultado de la motivación, de los normovisuales hacia el trabajo realizado por los ciegos y débiles visuales.

A continuación se muestra la opinión de los estudiantes:

“Me gustó el taller porque hice cosas que no había hecho... mi compañero me ayudó a recortar y pegar...” (estudiante ciego)

“...me gustó apoyar a mi compañera porque comprendí que es necesario brindar ayuda...” (estudiante normovisual)

Considerando lo señalado con antelación podemos considerar en nuestro proyecto de intervención los siguientes **logros**:

- Apoyo y expectación del cuerpo académico de la secundaria diurna 320.
- Apoyo y cohesión del grupo de padres de familia.
- Consolidación del equipo de trabajo.
- Trabajo colaborativo.
- Estimulación y cohesión grupal de los estudiantes.
- Generación de trabajo de pares (ciego – ciego, ciego - normo, normo - normo).
- Desarrollo del carácter empático con estudiantes ciegos y normovisuales.
- Refuerzo de habilidades, actitudes y aptitudes enfocadas a su desempeño académico y personal.
- Estrecha vinculación con padres y docentes.
- Conocimiento y reconocimiento individualizado de las necesidades de los estudiantes que a la postre nos sirvió para diseñar estrategias adecuadas en torno al estudiante.
- Se tomaron acciones preventivas para que el estudiante Landeros Aarón no desertara del programa determinando así el cambio de tutores pasando del equipo tres al equipo dos.

Los **fracasos** que tuvimos durante nuestra intervención debido a las problemáticas que se presentaron fueron:

- Salidas permanentes de: Landeros Camacho Jorge Alberto, el 24 de mayo este estudiante salió del programa sin avisó previo, a las autoridades de la escuela y mucho menos al tutor correspondiente y de García del Ángel Edgar, debido a que él determinó que no le servía de nada estar en el programa ya que él no deseaba cambiar ni un poquito su conducta pues no le interesaba esas formas absurdas de tratar de condensar o llegar a acuerdos con sus profesores y compañeros pues él era así le pareciera a quien le pareciera y si no que iba a tener que aguantarlo.
- Salida temporal de Hacho Cruz Nayeli, esto debido a que la dirección tomó la determinación de que saliera del programa ya que ellos se percataban de que no existía interés alguno sobre nuestro trabajo y por esa causa se llegó a dicho acuerdo en el consejo académico.

Partiendo del listado anterior señalaremos que de acuerdo con los *avances* y *fracasos*, el equipo se ha visto fortalecido ya que pesé a que es el único equipo que está tratando tópicos referentes a las necesidades educativas especiales en el aula, así como la integración educativa; además de abordar como elementos complementarios la tutoría y la gestión escolar; hemos caído en la cuenta de que la gestión forma parte central de la vida escolar, y que depende de está, la organización y logro de metas, propósitos y objetivos que dan la pauta a las actividades que se realizan en el centro educativo, ya que a través de este proyecto se atienden a los estudiantes de forma más individualizada y sus necesidades se ven cubiertas de manera más favorable.

La dimensión pedagógica, organizativa y comunitaria son tres de los elementos que nos han permitido centrar y regular las acciones, actividades y objetivos que han hecho de este proyecto una propuesta favorable en torno a las necesidades que presentan los estudiantes ciegos, normovisuales y multiatípicos de la secundaria diurna 320.

Otro de los elementos de fuerte observancia son: la toma de decisiones, resolución de problemas, investigación así como la empatía, por otra parte encontramos que los estudiantes han logrado fortalecer su personalidad, esto con base en las sesiones de tutoría grupal, ya que aquí se abordaron aspectos propios de comportamiento, socialización, comunicación y respeto.

Por otra parte se reforzaron con éxito, las estrategias concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que a los padres de familia se les apoyó con información y asesoría que les permitiera atender las necesidades de sus hijos con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

CONCLUSIÓN

Concluiremos el presente trabajo diciendo que hablar de integración educativa es hacer énfasis en un proceso de reeducación, el cual debe ser inserto a los diferentes ámbitos de acción institucional que genere en esta una forma diferente de percibir a la gestión educativa, ya que de ésta parten las acciones y estrategias que regulan y norman la vida institucional y posibilita el logro de objetivos y metas establecidas al interior de éstas.

Por ello en ésta tesis hemos presentado dos problemáticas de intervención, las cuales necesitan por lógica encontrar un orden de solución puesto que una no supedita a la otra, por lo cual la gestión es uno de los puntos en los que las escuelas están centrando sus discusiones.

Debido a sus características administrativas, la gestión ha logrado pernear sobre la estructura institucional, sin embargo, el término de gestión aún hoy en día no es un término concluido, sino por el contrario sigue en una constante construcción, por lo que cobra otra dimensión al incursionar en el ámbito educativo; puesto que ésta, tiene como fin último articular las metas y lineamientos propuestos por el sistema y las concreciones de la vida escolar; es decir articular a los diversos actores que toman parte del echo educativo y articulan estrategias y mecanismos a favor de la misma institución.

Por lo anterior es pertinente señalar, que el crear estrategias y mecanismos de articulación no tienen otra finalidad sino que la de la mejora en la calidad de los servicios educativos.

Es por eso que la presente tesis parte de los referentes conceptuales que giran alrededor de la gestión educativa; tratando de definir a cada una de las dimensiones que le constituyen, con la finalidad de poder insertar de forma consecutiva aspectos tales como la integración educativa y la tutoría como estrategia de integración que generen a su vez los mecanismos que promuevan una integración basada en un modelo tutorial que logre cohesionar a los diferentes actores de la institución y que finalmente impacte sobre la comunidad educativa.

En síntesis, cuando hablamos de un modelo tutorial o bien de la tutoría, nos referimos al acompañamiento que se hace del estudiante, durante su trayectoria académica.

Está actividad en la que el docente guiará y conducirá el proceso enseñanza-aprendizaje y mediará las experiencias para una adecuada construcción de aprendizajes y con ello significantes que no tan solo se conviertan en conocimientos sino por el contrario puedan direccionar su estilo de vida y transformen su personalidad y comportamiento.

Partiendo de lo anterior, el equipo a través de un diagnóstico institucional y mediante el diseño de un proyecto de intervención se dio a la tarea de responder las preguntas problematizadas, las cuales han dado línea a este trabajo y de las cuales se desprende el proceso de intervención.

Para este momento, se observaron avances, los cuales fueron significativos para el equipo ya que por medio de ésta se logró desaparecer parcialmente la segregación de grupos, así mismo se establecieron una serie de principios que constituyen la igualdad y equidad de género, de igual manera hemos tratado de que los estudiantes comprendan la importancia de la tolerancia, el respeto y el trabajo colaborativo en los binomios ciego-ciego, normovisuales-normovisual, normovisual-ciego.

En este proyecto se deja por explícito que tanto la tutoría como la integración escolar se generan al interior de la gestión pedagógica, en donde la integración educativa se debe convertir en parte de una cultura escolar y la tutoría en una estrategia que incorpore a los estudiantes pero que a la vez sea un medio de enseñanza.

GLOSARIO

El presente glosario, ha sido creado y estructurado como herramienta complementaria al presente documento, con el fin de clarificar algunos de los conceptos que se encontrarán inmersos a lo largo de este trabajo.

Discapacidad:

De acuerdo con la O.N.U y con la O.M.S. Le llamamos discapacidad, a la disminución temporal, permanente o parcial de las habilidades sensoriomotrices en un individuo.

Discapacidad:

De acuerdo con el DIF nacional, la discapacidad, es la limitación temporal permanente o parcial de las capacidades sensorio-motoras que constituyen a un individuo.

Ceguera:

Le llamamos ceguera a la ausencia óptica que le impedirá al sujeto, desarrollar sus funciones tangibles, vía la visualidad. Encontramos que dentro del concepto de ceguera hay clasificaciones como lo son:

- Ceguera congénita
- Ceguera profunda
- Debilidad visual o baja visión.

Ceguera congénita:

Le llamamos ceguera congénita a la afección visual, ocasionada en el proceso de gestación, y esta es transmitida por alguno de los progenitores.

Ceguera profunda:

Le llamamos ceguera profunda, a la ausencia o falta de estimulación visual u óptica que impide que el individuo pueda tan solo percibir luz o sombras.

Debilidad visual:

La debilidad visual en comparación a la ceguera profunda o congénita; es que se tiene estimulación óptica o visual, produciendo así que el sujeto alcance a percibir luz o sombras.

La disminución visual no es tan considerable, en comparación con un individuo que padece baja visión, ya que ambos con apoyos ópticos pueden desarrollarse como cualquier sujeto regular.

El débil visual, debe aprender a utilizar los distintos apoyos técnicos y didácticos que le permitan funcionar en su totalidad, frente a una sociedad regular. Dentro de los débiles visuales encontramos una clasificación (DV1_DV2).

DV1:

Se le llama DV1 al sujeto que tan solo alcanza a percibir sombras y obstáculos a gran escala, y que de una sobre ejercitación de su campo visual, su visualidad disminuye, quedando en una condición de ciego profundo. Los DV1 necesitan dentro de su proceso de rehabilitación, aprender el uso del bastón blanco y del sistema Braille ya que su campo visual les restringe en cuanto al diambular por las calles y la lecto escritura en caracteres regulares.

DV2:

A diferencia de los DV1, éstos se encuentran en la frontera, esto en comparación a los individuos regulares, ya que si se les enseña a utilizar su campo visual y los aparatos de apoyo el sujeto podrá desarrollar sus funciones como cualquier sujeto regular.

Dentro de los aparatos que se pueden utilizar, están: Magnificadores, telescopios, lupas, lentes intraoculares y lentes convencionales. En cuanto a los materiales didácticos, se emplean cuadernos con subrayado especial, plumillas de tinta china, lápices de punto grueso.

Normovisuales:

Se le denomina normovisual, a todos aquellos sujetos que sensorialmente poseen todas sus funciones o capacidades; es decir que ven con toda regularidad.

Multiatipicidad:

Se le denomina multiatípicos a todos aquellos sujetos que poseen alguna otra discapacidad aparte de la ceguera un ejemplo de multiatipicidad, fue Hellen Sélter (ciega, sorda y muda).

BIBLIOGRAFÍA

- Arnaiz, P.** (1998) Un análisis de educación especial. Anales de pedagogía. España.
- Borsani, María Jose,** (2000) integración o exclusión: la escuela comun y los niños con necesidades educativas especiales, Edit. Novedades Educativas.
- Frigerio Graciela, et al.** (1992), Las instituciones educativas: Elementos para su gestión. Edit. Troquel, Buenos Aires
- Guajardo, R. E.,** (1993), Colección de integración educativa No.1, SEP, México.
- Guajardo, R. E.,** (1994), Colección de Integración Educativa No.2, SEP, México.
- Guajardo, R. E.,** (1997), Colección de Integración Educativa No.7, SEP, México.
- Hernández Escoto Irma B., Et, al.** (1995), Cuaderno 2: Integración escolar. México, SEP/DEE.
- León Olive,** (1993) (Comp.) Ética y Diversidad Cultural. México, FCE.
- López Melero, M.,** (1990): La Integración escolar, otra cultura. Edita Puerta Nueva Consejería de Educación. Madrid.
- Molina Alicia,** (1985), (Comp.) Del aula y sus muros. México, SEP/Caballito.
- Pérez Serrano Gloria.** (1998) Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid, Edit. La Muralla.
- Poder Ejecutivo Federal.** (1995) Plan Nacional de Desarrollo 1995-200. México.
- Sánchez Escobedo, P.** (1995) Compendio de educación especial. Edit. Manual Moderno, México.
- UNESCO** (1994), Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales. Salamanca UNESCO.
- UNESCO** (1993), Declaración de Nueva Delhi (tr. Mtra. Ma. Guadalupe González Vargas, DEE). Nueva Delhi, UNESCO.
- UNESCO** (1990), Declaración Mundial sobre educación para Todos y Marco de acción para satisfacer las Necesidades Básicas de aprendizaje. Tailandia, UNESCO.

Valdez Tapia, I. (1998) Educación especial e integración del alumnado. Edit. Almería. Madrid. España.

Zardel Jacobo Cúpich, Et. al., (2000) Sujeto, educación especial e integración Volumen III. Edit. DGAPA, México.

www.agapea.comla-tutoría-en-educación-secundaria-y-bachillerato.

www.agapea.comla/Plan-de-Acción-Tutorial-en-Educación-Secundaria

www.ciberamerica.org/Ciberamerica/Castellano/Areas/educación/especialintegra

www.campus-oei.org/inteeducativa.htm

www.ed-serbal.es/listado.asp.?familia/TUTORÍAS&IDfamilia

www.mineduc.cl/biblio/documento/Gestión-p900.doc

A
N
E
X
O
S

Anexo 1: Observaciones

Lunes 08 de Noviembre de 2004.

Hora: 7:50 a.m. – 9:10 a.m.

Materia: Matemáticas.

Profesora:

Rosa Isela Ayala Cabrera.

Grado y Grupo: 2º “A”

En este grupo los estudiantes son mutiatípicos (chicos con distintas discapacidades).

Estudiantes:

1. Wendy Paola Garces Salvador. (Ciega)
2. Julio Cesar Morales Morales. (Ciego)
3. Noemí Pineda Salinas. (Débil Visual)
4. Carlos Donovan Ramírez Rivas. (Ciego)
5. Alan Irving Zepeda Macias. (Débil Visual)

En este grupo observamos el proceso enseñanza – aprendizaje que se desarrolla dentro del mismo.

La actividad principal de este día fue el desarrollo de una exposición bimestral donde cada estudiante expone el tema que le fue asignado por la profesora.

Nombre	Observaciones Generales
Profesora Rosa Isela Ayala Cabrera	<p>Durante cada exposición trata que los alumnos encuentren y entiendan el uso y significado del tema que cada alumno expuso.</p> <p>Promueve la participación del grupo.</p> <p>Con sus intervenciones logra que la mayoría de los alumnos desarrollen y expliquen claramente el tema asignado a través de cuestionamientos y aclaraciones sobre el mismo tema.</p> <p>Brinda herramientas cognitivas para el desarrollo de cada uno de los temas.</p> <p>Le interesa que cada alumno de una explicación del tema y entendimiento el mismo por ello pide una conclusión personal sobre cada tema.</p>

<p>Noemí Pineda Salinas. (DV 1)</p>	<p>Comienza su exposición a las 8:00 a.m. y culmina a las 8:35 a.m.</p> <p>Tema: “Gráficas estadísticas”</p> <p>Utiliza como apoyo una lámina en rota folio donde hay un dibujo de la grafica, para apoyarse durante su exposición.</p> <p>Describe cómo es la gráfica de su lámina. Le cuesta trabajo explicar y desarrollar su tema.</p> <p>Con las intervenciones de la profesora logra desarrollar y explicar su tema, para que sus compañeros lo entiendan.</p> <p>La conclusión que dio literalmente fue: “Aprendí que las gráficas se pueden utilizar en un futuro; haciendo ejercicios de gráfica”</p>
<p>Alan Irving Zepeda Macias. (DV 2)</p>	<p>Comienza su exposición a las 8:40 a.m. y culmina a las 8:49 a.m.</p> <p>Su tema fue: “Tablas y Gráficas”</p> <p>Presenta su trabajo escrito a la maestra y éste es muy extenso.</p> <p>Utiliza el pizarrón para apoyarse en la exposición del tema. Tiene problemas para explicar su tema (porque no estudio).</p> <p>A pesar de que la profesora le brinda herramientas cognitivas y trata de guiarlo para que dé un mejor desarrollo y explicación del tema Alan no logra explicarlo y dice a la maestra que no estudió.</p> <p>La profesora le pide una conclusión de su trabajo pero dice que no tiene ninguna.</p>
<p>Carlos Donovan Ramírez Rivas. (Ciego)</p>	<p>Comienza su exposición a las 8:50 a.m. y culmina a las 8:55 a.m.</p> <p>Su tema fue: “Clasificación de los triángulos”</p> <p>Utiliza como material de apoyo hojas escritas en braille con dibujos de las clasificaciones del triángulo que le facilitan la explicación y desarrollo del tema.</p> <p>Los cuestionamientos que le hace la profesora y una persona ajena al grupo le permiten la fluidez del tema.</p> <p>La conclusión que da es: “Esto me puede servir para seguir aprendiendo y avanzando”</p> <p>La maestra lo felicita por su exposición.</p>
<p>Julio Cesar Morales Morales. (Ciego)</p>	<p>Comienza su exposición a las 9:00 a.m. y culmina a las 09:10 a.m.</p> <p>Su tema fue :“Ejemplos de pictografía”</p> <p>Se apoya en dos láminas rota folio y comienza la explicación del tema haciéndoles cuestionamientos acerca del tema y así promueve la participación del grupo.</p> <p>El tiempo de la clase se acabo y tendrá que continuar la siguiente clase.</p>

Anexo 1: Observaciones

Lunes 08 de Noviembre de 2004.

Hora: 09:10 a.m. – 10:00 a.m.

Materia:

Matemáticas.

Profesora:

Rosa Isela Ayala Cabrera.

Grado y Grupo: 1º “A”

En este grupo los estudiantes son mutiatípicos

Alumnos:

1. Juan Manuel Cabrera Castañeda (Ciego)
2. Antonia Cardenas Aguilar
3. Maria Guadalupe Lima Domínguez.
4. Rubén Alejandro Jiménez (Ciego)
5. Marco Antonio Morales López.
6. Nadia Martínez Morales.

Al igual que en el grupo anterior observamos el proceso enseñanza – aprendizaje que se desarrolla.

La actividad principal de este día fue el desarrollo de una exposición bimestral donde cada estudiante expone un tema que fue asignado por la profesora.

Nombre	Observaciones Generales
Profesora Rosa Isela Ayala Cabrera	Promueve la participación del grupo, pide ejemplos de los diferentes temas a cada alumno. Brinda herramientas cognitivas del tema cuando se lo piden y cuando ve que necesitan ayuda. Hace observaciones de los temas y pide los avances de cada uno de los expositores.
Maria Guadalupe Lima Domínguez	Comienza su exposición a las 9:13 a.m. y culmina a las 09:20 a.m. Su tema fue: “Población” Comienza su exposición dando la definición de población y muestra. La explicación y el desarrollo de su tema es entendible y fluido. La conclusión de su tema fue: “El trabajo me gusto porque aprendí que es población y muestra.”

<p>Juan Manuel Cabrera Castañeda (Ciego)</p>	<p>Comienza su exposición a las 9:25 a.m. y culmina a las 09:32 a.m.</p> <p>Su tema fue: “Gráfica de Barras”</p> <p>Se apoya en una lámina rota folio.</p> <p>Da el objetivo del tema que es: el saber cómo se hace una gráfica.</p> <p>Pide ayuda a la profesora porque se le olvido el tema y muestra confusión.</p> <p>La maestra lo apoya dándole la descripción de la gráfica además de brindarle herramientas cognitivas que le facilitan la explicación del tema.</p> <p>Concluye diciendo: “Ahora ya se que es la gráfica de barras pero no se como explicarlo”</p>
<p>Marco Antonio Morales López.</p>	<p>Comienza su exposición a las 9:46 a.m. y culmina a las 09:51 a.m.</p> <p>Su tema fue: “Gráfica de Barras”</p> <p>Utiliza dos láminas rota folio para apoyarse.</p> <p>Dice que tiene pena y muestra nerviosismo. Solo lee sus láminas.</p> <p>La maestra trata de motivarlo para que desarrolle su tema brindándole herramientas cognitivas, pero no responde favorablemente.</p> <p>La profesora opta por explicar el tema.</p>

Anexo 1: Observaciones

Martes 09 de Noviembre de 2004.

Hora: **12:10 a.m. – 13:00 p.m.**

Materia:

Matemáticas.

Profesora:

Rosa Isela Ayala Cabrera.

Grado y Grupo:

2º “B”

Alumnos:

1. **Isaac (Ciego)**
2. **Roberto**
3. **Cristian**
4. **Daniel**
5. **Judith**
6. **Edgar (Ciego)**
7. **Viridiana**
8. **Blanca Flor (Ciega)**
9. **Erica (Ciega)**

La actividad principal de este día fue el desarrollo de una exposición bimestral donde cada alumno expone un tema que fue asignado por la profesora.

Nombre	Observaciones Generales
Profesora Rosa Isela Ayala Cabrera	<p>Promueve la participación del grupo pide ejemplos de los diferentes temas a cada alumno.</p> <p>Brinda herramientas cognitivas del tema cuando se lo piden y cuando ve que necesitan ayuda.</p> <p>Hace observaciones de los temas y pide los avances de cada uno de los expositores.</p> <p>Interviene para explicar y dar claridad al tema como fue en el caso de Judith.</p>
Viridiana	<p>Comienza su exposición a las 13:07 p.m. y culmina a las 13:11 p.m.</p> <p>Su tema fue: “Estadística”</p> <p>Escribe en el pizarrón algunos ejemplos de estadística. Comienza su exposición dando la definición de Estadística</p> <p>La explicación y el desarrollo de su tema es entendible y fluido.</p> <p>No pudo dar una conclusión de su tema aunque esta fue buena</p>

Judith	<p>Comienza su exposición a las 13:17 p.m. y culmina a las 13:22 a.m.</p> <p>Su tema fue: "Función"</p> <p>Escribe en el pizarrón algunos ejemplos de Función.</p> <p>Al comenzar su exposición se muestra muy nerviosa y esto hace que se confunda</p> <p>Pide ayuda a la profesora porque se le olvido el tema y muestra confusión.</p> <p>La maestra a apoya brindándole herramientas cognitivas pero ella dice que no puede continuar, porque se le olvido.</p> <p>La profesora termina explicando el tema.</p>
Erika	<p>Comienza su exposición a las 13:33 p.m. y culmina a las 13:38 p.m.</p> <p>Su tema fue: "Características de las Tablas Estadísticas"</p> <p>No utiliza material de apoyo. Expone su tema solo de memoria.</p> <p>Muestra tranquilidad y seguridad</p>

Observaciones Generales:

- Al finalizar las exposiciones la profesora llama fuertemente la atención al grupo y menciona los alumnos que no entregaron su trabajo (Edgar) ó que sólo lo copiaron de Internet como es el caso de Isaac.
- Este grupo se caracteriza por ser muy inquieto e irrespetuoso hacia sus maestros y hacia ellos mismos.
- Durante las exposiciones el grupo en general se mostró muy inquieto y desinteresado en las exposiciones.
- Isaac y Edgar están muy inquietos bostezan fuertemente, además de gritar algunas groserías.
- La maestra trata de controlar al grupo pero no puede.
- La maestra al ver la actitud del grupo y principalmente de Isaac y Edgar los separa, manda a Edgar a que se pare en la puerta pero este sigue gritando.
- Isaac al escuchar la voz de Isaac trata de darle su libreta y solo la avienta pegándole a Erika.

Finalmente la profesora opta por levantar un reporte al grupo.

Jueves 11 de Noviembre de 2004.

Hora:

10:30 a.m. – 11:20 a.m.

Materia:

Historia.

Profesora:

María de los Ángeles Pacheco Santiago.

Grado y Grupo:

1º “B”

Estudiantes:

1. Eduardo.
2. Oscar.
3. Aron
4. Daniel
5. Mario
6. Juan Pablo
7. Mauricio.
8. Viridiana
9. Fernando

Cuando la profesora entra al salón de clases el grupo se muestra muy inquieto al ver a la maestra la llaman pachequito y la profesora controla al grupo.

Una vez controlado el grupo la profesora pasa lista y pide la tarea y Rebeca (quien es apoyo de la maestra) pasa a los lugares de los alumnos para revisar su tarea.

El tema de esta clase es:

“Civilizaciones Agrícolas”

Al iniciar el tema la maestra pregunta a cada alumno ¿que es civilización y que es agricultura?

Arón responde que civilización es un grupo de personas que han desarrollado cierta tecnología y que agricultura es la manera de sembrar y cultivar plantas.

La maestra lo felicita y sigue dando la explicación del tema y menciona que la base de la civilización han sido la cultura: Egipcia, Mesopotámica, China e India.

Los alumnos se muestran interesados en la explicación del tema y algunos comienzan a tomar apuntes de lo que dice la profesora.

Una vez terminada la explicación del tema la profesora comienza a revisar los apuntes de la clase de Juan Pablo y Mario (alumnos ciegos). Rebeca al igual que la profesora revisa los apuntes de los normovisuales.

Al finalizar esta revisión pide a cada uno de los alumnos que den una explicación breve o un resumen acerca de lo que entendieron en clase; cada alumno da su explicación y concluyen diciendo:

“la base de la civilización han sido la cultura: Egipcia,
Mesopotámica, China e India”

Jueves 11 de Noviembre de 2004.

Hora:

11:20 a.m. – 12:10 a.m.

Materia:

Formación Cívica y Ética

Profesora:

María de los Ángeles Pacheco Santiago.

Grado y Grupo: 1º “A”

En este grupo los estudiantes son mutiatípicos (chicos con distintas discapacidades).

En esta solo se observó la influencia de los chicos normovisuales sobre los estudiantes ciegos y el impacto que tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estudiantes:

1. Juan Manuel Cabrera Castañeda
2. Antonia Cárdenas Aguilar
3. Maria Guadalupe Lima Domínguez.
4. Rubén Alejandro Jiménez
5. Marco Antonio Morales López.
6. Nadia Martínez Morales.

Al entrar al salón de clase los estudiantes están muy inquietos y dispersos, esto le causa un poco de trabajo a la profesora para controlar al grupo.

La profesora trata de controlar al grupo pasando lista y pidiendo la tarea que consistía en escribir 10 acciones correctas e incorrectas.

El tema de la clase fue:

“Acciones Correctas”

Al iniciar la explicación del tema el grupo en general se muestra desinteresado y disperso, al ver la actitud del mismo la profesora trata de centrar al grupo en el tema y comienza preguntando a cada uno sobre las acciones correctas que realizan y ellos responden:

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| * Ayudar | * Estudiar. | * Adorar |
| * Respetar. | * Honestidad | * Saludar |

La profesora escribe en el pizarrón cada una de las respuestas.

Durante el desarrollo de este tema la profesora trata de promover una reflexión sobre las acciones correctas que realizan cada uno en su casa, en la escuela y con sus compañeros.

Por su parte el grupo sigue disperso y la profesora les llama la atención diciendo que reflexionen sobre su comportamiento y si es correcto.

Guadalupe responde que están así porque en este día todos los maestros parecen estar disgustados con ellos y sólo los han regañado por su comportamiento.

La profesora pide que realmente reflexionen sobre el comportamiento que tuvieron durante la clase (ya que estuvieron muy distraídos y ajenos al tema) y que tomen conciencia de la conducta que deben de tener durante clase y hacia sus compañeros ; es decir que aprendan a respetar y a ser atentos con sus maestros.

Anexo 1: Observaciones

Martes 09 de Noviembre de 2004.

Hora: **12:10 a.m. – 13:00 a.m.**

Materia: **Formación Cívica y Ética.**

Profesora:

María de los Ángeles Pacheco Santiago.

Grado y Grupo:

2º “B”

Alumnos:

1. Isaac
2. Roberto
3. Cristian
4. Daniel
5. Judith
6. Edgar
7. Nayeli
8. Viridiana
9. Blanca Flor
10. Erica

Características generales del grupo:

- Edgar es un chico ciego que se integra a este grupo en este ciclo escolar y viene de una escuela regular e influye de manera negativa, modificando la dinámica que había en este grupo.

“Antes de que Edgar llegará este grupo se distinguía por su buena conducta” (Profesora Pacheco)

- Es un grupo muy inquieto.
- Irrespetuoso.No hay sensibilidad en los chicos normovisuales (Cristian y Daniel que se integra este ciclo escolar a una escuela de educación regular) no les gusta convivir con los ciegos

Anexo: 1

Lunes 15 de Noviembre de 2004.

Hora:

13:00 a.m. – 11:20 a.m.

Materia: **Historia.**

Profesora: **María de los Ángeles Pacheco Santiago.**

Grado y Grupo: 1º **“B”**

Tema:

Película: “Cultura Egipcia”

Estudiantes:

1. Eduardo.
2. Oscar.
3. Aron.
4. Daniel.
5. Mario.
6. Juan Pablo
7. Mauricio.
8. Viridiana.
9. Fernando.

- La actividad de este día es la proyección de una película acerca de la cultura egipcia en red escolar.
- La profesora nos pide que observemos al grupo y veamos quien pone atención y quien no.
- El grupo en general se muestra interesado.
- Diez minutos antes de que termine la clase la maestra pide que regresan al salón de clase donde les hace algunos cuestionamientos sobre la película.
- Los estudiantes mencionan algunos puntos que consideran importantes sobre la película.

Características de los docentes

Perfil docente				
Docente	Materia que Imparte	Formación Académica	Discapacidad	Experiencia de trabajo con discapacidad visual
1.	Matemáticas 1, 2 y 2	Ingeniería en Comunicación y Electrónica	Ninguna	13 años
2.	Inglés	Teacher English	Ciego	6 años y 6 meses
3.	Biología 1 y 2 Educ. Ambiental 3 Física 3	Licenciatura en Cirujano Dentista (trunco al 8 semestre)	Ninguna	11 años y 1 mes.
4.	Español 1 y 2	Profesora en Educación Especial en Ceguera.	Ninguna	6 años y 11 meses.
5.	Historia 1 y 2 FCE 1, 2 y 3	Licenciada en Relaciones Internacionales	Ciega	8 años y 4 meses.
6.	Taller de Artes Plásticas.	5º Semestre de Artes Plásticas en la UNAM	Ninguna	10 años y 1 mes.
7.	Educación Física.	Licenciada en Educación Física.	Ninguna.	4 años y 6 meses.
8.	IFQ. Química 2 y 3 Física 2.	Bióloga.	Ninguna	7 años y 5 meses.
9.	Historia 3 Geografía 1 y 2	Licenciado en Educación Media en el Área de Ciencias Sociales.	Ninguna	3 años
10.	Educación y Apreciación Artísticas.	Técnica profesional en Flauta Transversal.	Ninguna	4 meses.

**Revisión de Cuadernos
Características Generales.
1º "A"**

Nombre	Observaciones Generales
Wendy	<ul style="list-style-type: none">• Suprime letras.• Pone puntos de mas ó de menos.• Usa poco la estenografía.• No sabe escribir en Interpolado.• Escribe de corrido (no deja espacios entre palabras).• Sus notas están desorganizadas.
Donovan	<ul style="list-style-type: none">• Tiene buen nivel de escritura.• No sabe escribir en Interpolado.• El papel lector de su libreta es muy delgado y esto hace que sus apuntes se borren.• Junta palabras.• Raya con el punzón la hoja.• Separa por sílabas algunas ocasiones.• Cambia el orden de letras.
Julio Cesar	<ul style="list-style-type: none">• Su nivel de escritura es Bueno.• No separa silabicamente.• No sabe escribir en Interpolado.• Abrevia palabras.• Tiene una buena organización en su libreta.• El sistema braille le ha servido para su integración educativa.

**Revisión de Cuadernos
Características Generales.
2º "B"**

Nombre	Observaciones Generales
Nayeli	<ul style="list-style-type: none">• Suprime letras.• Pone puntos de mas ó de menos.• Usa estenografía de manera incorrecta.• No sabe escribir en Interpolado.• A veces utiliza signos de puntuación.• Sus notas están desorganizadas.
Blanca flor	<ul style="list-style-type: none">• Se libreta es de papel bond y esta no es optima ya que pierde relieve.• No sabe escribir en Interpolado.• El uso de la estenografía es incompleta y no es clara.• Junta palabras.• A veces escribe de manera vertical u horizontal.• Cambia el orden de letras.
Edgar	<ul style="list-style-type: none">• Su nivel de escritura es regular.• Tiene errores gramaticales.• No sabe escribir en Interpolado.• Abrevia palabras.• Tiene una buena organización en su libreta.• Sus notas son claras.• Deja espacios en blanco.• Junta palabras.

Anexo: 4 Actitud de los estudiantes normovisuales con los estudiantes ciegos.

Martes 09 de Noviembre de 2004.

Al inicio de la clase la profesora los divide en equipos para explicar el tema que es el significado del término <<civis>> y les da 10 minutos para que hagan un repaso del tema.

Actitud de los equipos en estos 10 minutos:

- Equipo 1:
Cristian Este equipo en particular se muestra
Daniel muy inquieto, debido a que Cristian,
Edgar Daniel y Edgar solo están jugando
Judith
- Equipo 2:
Roberto
Isaac
Blanca Flor
- Equipo 3:
Viridiana
Erica

Cuando pasa cada equipo al pizarrón la profesora les hace cuestionamientos referentes al tema; la primera pregunta que hace es respecto al origen del término y uso que se le puede dar.

- Equipo 1 (comienza a las 12:25 – 12:30)
Cristian }
Daniel } Da una explicación del término y uso
Edgar } Continúa con la explicación de Cristian
Judith } Solo dice que no sabe nada del tema.
 } Al igual que Cristian y Daniel trata de dar
 } una explicación con su respectivo ejemplo.

Dentro de la participación de este equipo, la maestra llama la atención fuertemente a Edgar por su mal comportamiento ya que no pone atención y solamente se la pasa gritando algunas groserías.

- Equipo 2 (comienza 12:30 – 12:33)
Roberto }
Isaac } En general este equipo se mostró
Blanca } muy participativo

- Equipo 3 (comienzan 12:35 – 12:38)

Viridiana

Erica



ambas muestran interés en el tema y su intervención en general es buena.

Una vez terminadas las intervenciones la profesora promueve una reflexión del tema de la frase de Martín Luther King:

“Hemos aprendido a volar como las aves, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido a vivir como hermanos.”

Todos los estudiantes dieron su punto de vista respecto a esta frase (acepción de Edgar) y concluyeron que:

“Hemos aprendido a crear por necesidad de subsistencia, desarrollo y progreso pero no hemos aprendido a convivir”

Al terminar la clase la profesora les llama fuertemente la atención y comenta que es necesario aprender a convivir entre ellos y que no entendía porque algunos de ellos (Cristian y Daniel principalmente) estaban en la escuela para ciegos debido a que no les gusta convivir con ciegos. Por ello los invito a que reflexionaran sobre su instancia en este centro educativo.

Anexo 5: Prevención de desastres

Lunes 08 de Noviembre de 2004 Simulacro de Sismo del Instituto Nacional de Ciegos y Débiles Visuales con la Secundaria Diurna 320

Hora de Inicio:

10:00 a.m.

Hora de término:

10: 10 a.m.

El simulacro que se realizo este día fue una de las actividades candelarizadas por el Instituto Nacional de Ciegos y Débiles Visuales tanto de preescolar como de la primaria.

Cuando se dio esta actividad observamos que los estudiantes al escuchar un sonido determinado de timbre salieron apresuradamente de sus aulas y bajaron rápidamente por las escaleras para concentrarse en el área de seguridad en caso de sismo. Durante este movimiento nos concertamos de cómo los maestros y estudiantes normovisuales tienen esa capacidad para ayudar a los estudiantes ciegos; además de que los chicos ciegos ya saben cual es el camino que deben tomar cuando se hace este tipo de actividades.

Una vez concentrados en el área de seguridad todos los estudiantes y docentes tanto del centro como de la secundaria se nos dieron algunas indicaciones sobre la actividad realizada como fue el tiempo de 2mnts. Con 30 sgs. Tiempo por el cual se recibió una felicitación. Además de presentar al equipo responsable de la brigada de sismos conformado por docentes del jardín de niños y de la primaria.

Cuando terminaron los informes e indicaciones dadas por la responsable de esta brigada los alumnos tomaron su receso.

Nota:

Nosotros al escuchar el timbre del instituto que pertenece al simulacro de sismo solo quisimos acernos a un lado para no impedir el paso a los estudiantes, observando así solamente la reacción de cada uno de ellos pero algunos docentes que nos vieron nos hicieron participes de esta actividad al igual que los estudiantes

Anexo 6: Jornadas Culturales

Jueves 11 de Noviembre de 2004

Hora: **09:00 a.m. - 10:00 a.m.**

Todos los estudiantes y maestros están en el patio escuchando un concierto de música prehispánica del grupo "Tribu" de la ciudad de México, conformado por cuatro personas. Durante la presentación de cada melodía el grupo da una explicación de los diferentes instrumentos que usan como son: conchas marinas, caparazones de tortuga, huesos, entre otros.

Este grupo busca la participación de los alumnos para así desarrollar y estimular las habilidades psicomotoras de los estudiantes; además de brindar herramientas cognitivas acerca de la historia musical de nuestro país.

Actividades que realizan:

- Enseñan una canción en Náhuatl y todos muestran gran interés por aprenderla (los integrantes dicen la letra una vez y nosotros la repetimos).
- Enseñan los diferentes tipos de sonido (agudo, intermedio y grave) usando nuestras palmas en diferentes posiciones.
- Cuando termina el concierto nos invitan a pasar a tocar los instrumentos musicales y hacer uso de ellos.
- Cuando los estudiantes pasan a ver los instrumentos cada integrante del grupo da una explicación de ellos y emiten los sonidos de ellos.
- Algunos estudiantes de segundo grado (Isaac, Edgar y Cristian) optan por hacer uso de ellos.
- Al finalizar todas las actividades del grupo todos los estudiantes van al receso y comentan acerca de esta actividad que en general les fascina.

La finalidad de esta actividad programada por la directora Blanca Garduño es que los alumnos conozcan las raíces de la música prehispánica como son el Maya, Otomí y Náhuatl, entre otras.

Anexo 7

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

Intervención Tutorial para el Desarrollo Integral de la Comunidad Escolar de la Secundaria Diurna 320.

Introducción:

En la presente propuesta de intervención se desarrolló un programa y plan de acción tutorial. Donde se atendieron a estudiantes de primer y segundo grado de la escuela secundaria diurna 320, que presentan mayores problemáticas dentro de su proceso de integración educativa, así como en su desempeño académico.

La visión y misión de la secundaria diurna 320 es:

Brindar a sus estudiantes una serie de estrategias y herramientas que le permitan a la postre integrarse al campo laboral y social, a través de la adquisición de valores que le permitan conocer y reconocer sus habilidades y potencialidades, que promuevan en éstos una cosmovisión adecuada de sí mismos.

Objetivo General:

Promover e impulsar la integración escolar, de estudiantes ciegos y normovisuales dentro de una misma dinámica. Propiciando así que los docentes conozcan las características particulares de sus estudiantes para el logro de una adecuada integración grupal.

Objetivos Específicos:

FASE 1

1. Propiciar la integración de los estudiantes dentro del aula, para favorecer su interacción en el centro educativo.
2. Desarrollar en el estudiante una serie de actitudes y aptitudes, que propicien la construcción de un concepto adecuado de sí mismo y de su persona.

FASE 2

1. Brindar a los estudiantes una serie de estrategias y herramientas cognitivas que le permitan desarrollar habilidades y competencias dentro de su aprendizaje.
2. Propiciar en los estudiantes habilidades y competencias, que le permitan crear estrategias que favorezcan su aprendizaje dentro del aula.

FASE 3

1. Promover en los docentes una actitud empática que fomente la interacción: docente- estudiante, estudiante-contenido, frente a la construcción del conocimiento.
2. Promover en los docentes, la cultura de la tutoría como estrategias de acompañamiento extracurricular, que apoye al estudiante en su proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas.

Estrategias de operatividad en el proyecto de “Intervención Tutorial”.

La siguiente propuesta se realizó en los periodos de marzo _ junio teniendo un total de 15 sesiones, donde dos de ellas se encaminaron al trabajo con docentes y el resto se trabajó con seis alumnos por sesión (tres estudiantes ciegos y tres normovisuales).

Dos sesiones semanales de ciento veinte minutos cada una. Las sesiones tutoriales se abordaron de manera grupal (seis estudiantes máximo) donde se desarrollaron aspectos cognitivos y de desarrollo integral.

Durante cada sesión los primeros cuarenta y cinco minutos se abordaron actividades destinadas a la construcción de habilidades y competencias en los estudiantes. En el tiempo restante se conformaron los grupos de trabajo de “Acción Tutorial”.

FASE 1

Contenido

“La Integración en el Centro Escolar”

1. Procesos de comunicación.
 - Analógica.
 - Digital.
2. La adolescencia y la discapacidad visual.
3. La identidad y la autoestima cuando existe una discapacidad.
4. Empatía y sensibilidad en el trabajo grupal.
5. Independencia y autonomía.
6. El trabajo colaborativo.

Actividades:

- Construyendo mi creatividad.
- Cuéntame una historia.
- Poemas.
- Juguemos a cantar.
- Una mirada a la sabiduría (Gaceta Escolar).

FASE 2

Contenido

“El proceso enseñanza-aprendizaje”

1. Procesos de construcción de estrategias cognitivas.
2. Habilidades y competencias.
3. Creando estrategias que favorezcan mi aprendizaje.

Actividades:

- Círculo de lectura.
- Lectura asistida.
- Lectura interactiva.

Requerimientos

- Materiales didácticos en relieve.
- Lápices de color.
- Hojas rota folio
- Pintura inflable.
- Libros en Braille.
- Regleta, Punzón, hojas letgeer.

FASE 3

Contenido para docentes

1. El constructivismo como propuesta de integración dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.
2. Las zonas de desarrollo próximo, como esquema de mediación.
3. El modelo tutorial como respuesta a las necesidades educativas.

Anexo 8

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
FEBRERO-MARZO**

DÍA / MES / AÑO	ACTIVIDADES
23 / febrero / 05	1. Presentación del proyecto "Intervención Tutorial" ante la Junta de Consejo Técnico
12 / marzo / 05	1. Presentación del Proyecto Intervención Tutorial a Padres de Familia
09 / marzo / 05	1. presentación y diseño del plan de trabajo, al interior de los equipos. 2. Conformación de mesas de trabajo
15 / marzo / 05	1. Intervención Tutorial 2. Organizando nuestro tiempo.

**CRONOGRAMA GENERAL
DEL MES DE ABRIL.**

DÍA / MES / AÑO	ACTIVIDADES
05 / Abril / 05	1. conformación mesas de trabajo (1ª hora) <ul style="list-style-type: none"> • Primer tema: “Historia de la escuela secundaria 320” • Líneas de investigación: a) surgimiento, b) organización, c) servicios de la Institución 2. Intervención Tutorial (2ª hora)
12 / Abril / 05	1. Avance de investigación: “Historia de la escuela secundaria 320” 2. Intervención Tutorial (2ª hora)
12 / Abril / 05	1. Recopilación y análisis de la investigación “historia de la escuela”. 2. “Intervención Tutorial” (2ª hora).
19 / Abril / 05	1. “Intervención Tutorial”
23 / Abril / 05	1. “Intervención Tutorial”
26 / Abril / 05	1. Recopilación de materiales alusivos al día de madre.

**CRONOGRAMA GENERAL
DEL MES DE MAYO.**

DÍA / MES / AÑO	ACTIVIDADES
03 / Mayo / 06	1. Taller de creatividad (elaboración de una tarjeta para el día de las madres)
12 / Mayo / 06	1. Valoración sobre el taller de creatividad. 2. "Intervención tutorial"
14 / Mayo / 06	1. Intervención tutorial: Principios de convivencia social"
17 / Mayo / 06	1. Intervención Tutorial: Apoyo Académico
31 / Mayo / 06	1. Cierre de Intervención Tutorial.
Martes 07 de Junio de 2005	1. Trabajo con docentes. * Explícamelo tú. * Congreso de la Unión. 2. Valoración del proyecto de "Intervención Tutorial"

POEMAS DE LOS PADRES

SOLO PARA TUS OJOS

¡Que maravilloso sería volver a ver de nuevo
Contemplar aquellas cosas sencillas de la vida,
Ver el amanecer, ver el cielo
Y observar como poco a poco
Se disipa la oscuridad,
Como todo va cobrando color y vida!

Aunque algunas veces en mis sueños
Me imagino en bellos paisajes,
Disfrutando de aquello que pienso
Que siempre tendría.

Hoy te exhorto tu que puedes ver
A que aprecies lo que tienes
Porque las cosas se viven
Solo una vez, disfruta de tus sentidos,
Porque la vida se vive solo una vez.

¡QUE IMPORTA!

Tal vez no puedo ver el color de las rosas,
Pero mi espíritu puede percibir la esencia
Misma de todo este jardín.
Tal vez, no puedo ver la forma de las nubes.
Pero mi espíritu siente la esencia
De este cielo azul e infinito.

Siento el viento rozar mi alma,
Mas no lo veo con estos luceros
Que han extinguido su luz.
Siento tantas manos acariciando mi piel,
Calidas y suaves atravesando mi alma y espíritu mas no las veo,
Pero eso que importa si siento tu presencia junto a mi..

LA OTRA LUZ

La oscuridad en la que me encuentro
Me permite conocer la esencia de cada persona
El no tener el sentido de la vista
No me impide tener una luz interior
Que en ocasiones es mas clara de
Aquellos que pueden ver.

El no conocer la luz del sol
Me permite imaginarla.
He aprendido a ver mas allá de la estructura
Física de las personas.
Por ello día a día lucho contra la adversidad de la vida.

Lectura: “El principito”

<<Entonces apareció el zorro.

- Buenos días- dijo el zorro.

- Buenos días- respondió cortésmente el Principito, que se dio la vuelta pero no vio nada.

-Estoy acá_ dijo la voz del manzano...

-¿Quién eres dijo el Principito-. Eres muy lindo...

-Soy un zorro- dijo el zorro.

-Ven a jugar conmigo- le propuso el Principito-. ¡Estoy tan triste!...

-No puedo jugar contigo- dijo el zorro-. No estoy domesticado.

-¿Qué significa domesticar?- dijo el Principito.

-Es una cosa demasiado olvidada- dijo el zorro-. Significa <<crear lazos>>

-¿Crear lazos?

-Sí- dijo el zorro-. Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito, y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, si me domesticas mi vida se llenará de sol y tendremos necesidad del uno... del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo...

El zorro calló y miró largo tiempo al Principito:

-Empiezo a comprender- dijo el Principito-. Hay una flor... Creo que me ha domesticado...

El zorro calló y miró largo tiempo al Principito:

-¡Por favor... domesticame!- dijo.

-Bien lo quisiera- respondió el Principito, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

-Sólo se conocen las cosas que se domestican- dijo el zorro-. Hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

-¡Qué hay que hacer?- dijo el Principito.

-Hay que ser muy paciente- respondió el zorro-. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te mirare de reojo y no dirás nada. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca...

Al día siguiente volvió el Principito.

-hubiese sido mejor venir a la misma hora- dijo el zorro-. Sí vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuando más avance la hora más feliz me sentiré. Pero si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón... Los ritos son necesarios.

-¿Qué es un rito?- dijo el Principito.

-Es también algo demasiado olvidado- dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días, una hora, de las otras horas...

El Principito se fue a ver nuevamente las rosas:

-No sois en absoluto parecidas a mi rosa: no sois nada aún- les dijo-. Nadie os ha domesticado y no habéis domesticado a nadie. Sois como era mi zorro. No era como un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

Y las rosas se sintieron muy molestas.

-Sois bellas, pero estáis vacías- les dijo todavía-. No se puede morir por vosotras. Sin duda un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras. Puesto que es ella la rosa a quien escuche quejarse, o alabarse, o aún, algunas veces, callarse. Puesto que ella es mi rosa.

Y volvió hacia el zorro:

-Adiós- dijo.

-Adiós- dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

- Lo esencial es invisible a los ojos- repitió el Principito, a fin de acordarse.

-El tiempo que tú dedicaste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante.

-El tiempo que perdí por mi rosa...- dijo el principito, a fin de acordarse.

-los hombres han olvidado esta verdad- dijo el zorro-. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...

-Soy responsable de mi rosa...- repitió el Principito, a fin de acordarse...

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESORES**

Nombre del profesor:

Edad: _____ Años de servicio: _____

¿Cuál es su formación profesional?

¿Cuántos grupos atienden y de que grados son?

¿Labora en algún otro centro escolar? Si No

¿Cuál es su perspectiva frente al rubro de la integración educativa?

¿Qué modelo didáctico emplea en su clase, y considera usted que este es el más apropiado para atender a un adolescente ciego?

¿Creé que los centros educativos están preparados para recibir sujetos con discapacidad? ¿Por qué? _____

¿Conoce la ley general de integración educativa? Si No

¿Cuáles son las modificaciones que usted le haría a la ley de integración educativa?

¿Qué tan fácil o tan difícil a sido trabajar con un adolescente ciego?

¿Qué expectativas le creo el tener un estudiante ciego en su aula?

¿Qué sensaciones produjo en usted cuando le informaron que iba a trabajar con un adolescente ciego? _____

¿Qué tanta participación encuentra de parte de los padres del estudiante en apoyo con su trabajo? _____

¿Cómo evalúa al estudiante ciego? _____

¿Qué materiales didácticos emplea, para que el estudiante ciego construya su aprendizaje? _____

¿En este centro escolar hay USAER y si lo hay cumple su función?

¿Qué modificaciones y que adecuaciones curriculares le haría a su programa para un mayor aprovechamiento del estudiante?

¿Considera que la infra-estructura puede ser un factor limitante para la integración de sujetos ciegos? _____

¿Se considera capacitado para trabajar con un estudiante ciego? ¿Por qué?

Anexo 8

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES**

Nombre del padre o tutor:

Edad: _____ Estado civil: _____ Grado de estudios: _____

Dirección y teléfono: _____

Número de hijos que tiene: _____

Indique el lugar que ocupa el hijo con discapacidad visual: _____

Señale brevemente las causas de la discapacidad de su hijo y hace cuanto tiempo la presenta:

Indique si viven de manera independiente o con algún familiar:

En caso de trabajar ambos padres, indique ¿Quién es el que atiende a su hijo con discapacidad? _____

¿Cómo considera su relación de pareja?

Buena

Mala

Regular

¿Cómo considera su relación con su hijo con discapacidad visual?

Buena

Mala

Regular

¿Cómo considera la relación de su hijo con discapacidad con el resto de la familia?

Buena

Mala

Regular

¿Considera que son una familia que se sabe expresar afectivamente?

Buena

Mala

Regular

¿Qué expectativas tiene con respecto a desarrollo y crecimiento de su hijo? _____

¿Considera que el integrar a su hijo a una escuela regular sea adecuado para su desarrollo? ¿Por qué? _____

¿A qué problemáticas se a enfrentado, durante, o a través de la búsqueda de integración de su hijo a la escuela regular? _____

¿Considera que los docentes están lo suficientemente capacitados para atender a su hijo? Si No

¿Considera que las estrategias empleadas son las adecuadas para atender a su hijo? Si No

¿Su hijo recibe apoyo de parte de un profesor especializado?
 Si No

¿De acuerdo con su percepción, como califica a la escuela en donde está integrado su hijo?
Buena Mala Regular

¿Si su hijo está integrado en una escuela especial, mencionar las causas que le llevaron a inscribirlo en esa institución?
