UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD

S E A D

321

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

FACTORES SOCIO-ESCOLARES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

Domingo Dorado Bermúdez 2400

ZACATECAS, ZAC., 1987.

UNIDAD
S E A D
321

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Factores socio-escolares que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura.

DOMINGO DORADO BERMUDEZ

Investigación Documental presentada
para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZACATECAS, ZAC. 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Zacatecas, Zac, a 14 de Agosto de 1987

C. Profr. (a) DOMINGO DORADO BERMUDEZ
Presente
(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -- Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental titulado "Factores socio escolares que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura " presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

LTRO. JAIME ESPINOSA PEREZA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P.
Universidad Pedagógica
UNIDAD SEAD
Zacatecas

I N D I C E

Página

INTRODUCCION. 1

CAPITULO PRIMERO

BREVE SIPNOSIS DE LOS METODOS USADOS EN NUESTRO PAIS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

1.1.- Concepto de la palabra método 3

1.2.- Clasificación de los Métodos de la enseñanza de la lecto escritura 3

1.3.- Métodos más usados actualmente en la enseñanza de la lecto escritura en nuestro -- país 6

CAPITULO SEGUNDO

EL NIÑO DE PRIMER GRADO COMO FACTOR EDUCACIONAL

2.1.- El niño es su aspecto fisiológico 9

2.1.1.- Etapas del desarrollo psico-fisiológico del individuo. 9

22.- El niño en su aspecto emocional. 13

2.3.- El alumno y su ambiente escolar 15

2.3.1.- La asistencia del alumno. 16

2.3.2.- La puntualidad del alumno 16

2.4.- El alumno y su ambiente familiar. 17

2.4.1.- Economía familiar 18

2.4.2.- Ocupación familiar 18

2.4.3.- Creencias familiares 19

2.4.4.- Familia numerosa 19

2.5.- El alumno y las actividades lúdicas 20

2.5.1.- El juego en la escuela 21
2.5.2.- El juego en la calle. 22
2.5.3.- El juego en el hogar. 22

2.6.- El alumno y los métodos de enseñanza 22

2.7.- El alumno y la madurez 24

2.8.- El alumno con estudio de preescolar 25

2.9.- El alumno de nuevo ingreso. 26

2.10.-El alumno repetidor. 26

CAPITULO TERCERO

EL MAESTRO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

3.1.- El maestro como educador 28

3.2.- El maestro como instructor. 29

3.3.- El maestro y la educación del niño. 30

3.4.- El maestro y su medio social. 31

3.5.- El maestro y su preparación profesional . . . 32

3.6.- El maestro y el alumno de primer grado. . . . 34

3.7.- El maestro del medio rural 36

3.8.- El maestro y los métodos de lecto escritura . 38

3.9.- El maestro y su realidad económica. 42

3.10.- El maestro, sus perspectivas de superación Profesional y económicas. 42

3.11.- La escuela primaria 44

3.12.- La escuela, su dependencia y sus anexos . . . 44

3.13.- La escuela rural y los métodos de lecto escritura 45

CAPITULO CUARTO

RESULTADOS, CONCLUSIONES, PROPUESTAS Y METODOLOGIA

Resultados 46

Conclusiones 51

Propuestas 52

Metodología 54

Bibliografía 56

D E D I C A T O R I A

Con cariño y estimación a:

mi esposa e hijos

al maestro rural

al niño

I N T R O D U C C I O N

El aprendizaje de la lecto escritura es uno de los aspectos más importantes que se realizan en la escuela primaria y, quizá, uno de los más significativos para el ser humano; representa, para el niño una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos. Sin embargo en la actualidad, una gran mayoría de alumnos de nuevo ingreso no logra franquear la barrera de la lecto escritura en el término general de un año escolar. A través del presente trabajo se pretende detectar, primeramente los factores socio escolares que indicen en el aprendizaje de la lecto escritura, mediante la consulta de varios textos, se analizan en forma concreta los métodos de la lecto escritura usados actualmente en nuestro país.

Después se presenta un panorama amplio y profundo de lo que es el niño como primer factor educacional; se valora también el papel del maestro y su relación directa con el proceso de aprendizaje; se hace también un análisis más profundo de los métodos de lecto escritura usados por el maestro rural tomando a la escuela como lugar donde se realizan las actividades centrales relacionadas con el proceso de la enseñanza de la lecto escritura.

Se fusionan entre sí los aspectos tratados, los que comprueban que la hipótesis "Los factores socio escolares que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura, obstaculizan la enseñanza en el escolar", que fue planteada al inicio de la investigación, y con base en este estudio, resulta verdadera.

Esperando que el maestro rural a quien va dirigido el presente trabajo de investigación, le sirva de apoyo, estímulo y reconocimiento a la labor que realiza, y esperando que-

las autoridades en general tomen en cuenta algunos de los resultados obtenidos y los usen en beneficio de la educación, de la niñez que la recibe, del maestro que la conduce y de la escuela y comunidad donde se lleva a cabo.

C A P I T U L O I

BREVE SIPNOSIS DE LOS METODOS USADOS EN NUESTRO PAIS EN LA - SEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

1.1.- Conceptos de la palabra método

(del lat. methodus) m. modo ordenado de proceder o de-hacer una cosa.

"Método es el camino que conduce a la investigación de la verdad".

"Etimológicamente método quiere decir camino, hacia el camino, sobre el camino".

"Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente-coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno-hacia determinados objetivos". (1)

Los métodos didácticos son procedimientos perfectamente enlazados para el logro de los objetivos; para transmitir el conocimiento con el menor tiempo posible para el aprendizaje y el correspondiente ahorro de energía. La esencia del método didáctico es la motivación que enlaza el conocimiento con los intereses reales de cada educando.

1.2.- Clasificación de los métodos de la enseñanza de la lecto escritura.

Los métodos de enseñanza de la lecto escritura puedenser clasificados tomando en consideración una serie de aspectos, primero se clasifican de acuerdo con su mar-

- - - - - - - - - - - - - - - -

(1).- Imídeo G. Nérici, Hacia una didáctica general dinámica Buenos Aires, 1973, página 237

cha, entendiéndose por "marcha" a la forma de iniciar-la enseñanza, en dos grades grupos: métodos de marcha-analítica y métodos de marcha sintética, existiendo -- dentro de cada grupo otras subdivisiones y múltiples-- variantes.

Es sabido que la síntesis y el análisis integran un -- todo y la presencia de uno de estos procesos implica la existencia del otro. Todos los métodos de lectura requieren tanto del proceso de análisis como del proceso de síntesis, si-faltara alguno de ellos se podría decir que no hubo aprendizaje. Para facilitar la clasificación de los métodos se hará mediante cuatro puntos:

PRIMERO.- Atendiéndolos según su marcha o manera de iniciar-la enseñanza.

Analíticos.- Comienzan por el todo para llegar a - las partes y una vez realizado el análisis se procede nuevamente a la síntesis. En el caso de la -- lectura, se inicia con el enunciado o palabra, siguiendo con las sílabas y finalmente con la letra.

Sintéticos.- Parten del elemento para integrar el-todo; una vez integrado se requiere del análisis.- En el caso de la lectura, se inicia con la enseñanza de la letra, se forman sílabas, después pala -- bras y finalmente se integra el enunciado, el que-será después analizado.

SEGUNDO.- Atendiendo al uso de los sentidos, se acude preferentemente al uso de la vista y el oído.

Visuales.- Son en los que predomina la actividad a base de signos gráficos.

AUDITIVOS._ Son los que acuden fundamentalmente al

uso del oído para el logro del aprendizaje. Manejando los sonidos o nombres de las letras al conducir la enseñanza de la lectura.

TERCERO.- Atendiendo a las unidades del lenguaje que se usan en la iniciación de la enseñanza.

Por letras.- Son los que manejan inicialmente estos elementos, lógicamente simples, para integrar palabras y posteriormente enunciados.

Los de deletreo.- En los que se les llama a las letras por su nombre: (m) eme, (n) ene, (x) equis, -- etc.

Los fonéticos.- En los cuales se les llama a las -- letras por su sonido: (s) el sonido del cohete, (m) el mugido de la vaca, etc.

Los silábicos.- Se basan fundamentalmente en el manejo de las combinacions silábicas, considerándolas partes fundamentales de las palabras y susceptibles de manejarse como elementos separados.

Los sincréticos.- Toman como punto de partida con-- juntos lingüísticos significativos, considerando -- desde la palabra hasta la composición.

CUARTO.- Según el orden en que abordan la enseñanza de la -- lectura o la escritura.

Simultáneos.- Cuando se enseña a leer y a escribir al mismo tiempo considerando la escritura como complemento de la lectura.

Sucesivos.- Abordan primero la enseñanza de la lec-

tura y después la enseñanza de la escritura, por - estimar que dichas actividades reclaman habilida-- des diferentes de parte de quien estudia.

De escritura, lectura o de escritura pura.- Ense-- ñan primero la letra cursiva y después los caracte res impresos, con el propósito de no presentar dos dificultades al mismo tiempo.

De lectura, escritura o de lectura pura.- Inician- la enseñanza presentando sólo un tipo de caracte-- res, los impresos o de letra script.

Mixtos.- Los que presentan al mismo tiempo los ca- racteres cursivos y los impresos; enseñando también las mayúsculas con las minúsculas.

1.3.- Métodos más usados actualmente en la enseñanza de la - lecto escritura en nuestro país.

El método onomatopéyico.- "Quizá sea el método más di- fundido y conocido entre el magisterio mexicano. Su au tor Gregorio Torres Quintero y las publicaciones que - datan de 1908". (2). Nos dicen que es un método de -- marcha sintética, de fácil manejo y se caracteriza por que aplica la onomatopeya de los sonidos de los anima- les y de las cosas para el aprendizaje de las letras.- Así la (i) es el llanto de la ratita, la (s) es el so- nido del cohete, la (m) es el mugido de la vaca; con - las letras forma palabras y luego frases construídas -

- - - - - - - - - - - - - - - -

(2).- S.E.P., Interpretación y Manejo del Programa Integrado Método Global. Dirección General de Capacitación y Me- joramiento Profesional del Magisterio. Página 13

poco a poco a través de la suma de sus elementos.

Se caracteriza por la rapidez con que lleva al alumno a una lectura fluída, pero mecánica carente de comprensión de lo leído.

El método ecléctico.- Considerado como método globalizador. En 1960 la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos comenzó a publicar Mi Libro y Mi Cuaderno de Trabajo, unificando todo el material existente para el primer grado, y aunque su metodología lo describe como de marcha analítica el maestro puede trabajarlo como de marcha sintética. En la actualidad muchos maestros lo siguen utilizando, sin tomar en cuenta que los materiales oficiales (textos), no concuerdan con el método.

El método global de análisis estructural.- Se creó a partir de 1972 con la Reforma Educativa, apareciendo en principio integrado únicamente en el Area de Español.

Se creó para superar las deficiencias del método fonético y se basa principalmente en:

El pensamiento psicológico del niño.

En la percepción visual.- Mediante la actividad el hombre obtiene más y mejores datos (Decroly).

El estructuralismo.- Donde el todo es más importante que cada una de sus partes, inicia con el enunciado.

El interés.- Para que se realice el aprendizaje el sujetodebe tener interés en aprender.

La graduación.- De la que todo aprendizaje debe iniciar

se de la forma más simple y natural.

También toma como base los siguientes fundamentos pedagógicos:

Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. El ser humano aprende a hablar escuchando el habla de -- los adultos, el aprendizaje de la lecto escritura sigue un - proceso similar al aprendizaje de la lengua hablada.

La correlación de la enseñanza.- El aprendizaje de la - lectura debe estar integrado al aprendizaje de las otras -- áreas o asignaturas y no debe considerársele como un aspecto aislado. Fundamento pedagógico que se agregó al método a partir de 1981 fecha en la que se integra el método a todo el - programa de primer año y después se ha ido integrando al segundo grado.

C A P I T U L O II

EL NIÑO DE PRIMER GRADO COMO FACTOR EDUCACIONAL

2.1.- El niño en su aspecto fisiológico.

Nadie puede crecer, en lo que a conciencia se refiere,- o sea, elevarse de un nivel a otro superior y experimentarlo si no es en el interior de la experiencia de otro que viva - permanentemente en ese nivel. El que no podamos crecer solos espiritualmente, lo evidencian los niños salvajes descritos- por los psicólogos, abandonados a sí mismos, carentes de nuestra experiencia psicológica. No se trata de nutrir un nivel, pura función hereditaria, sino de que la conciencia ascienda a niveles no alcanzados de variación, por consiguiente, en - nuestra evolución personal; variación que puede durar hasta- la muerte.

He ahí que, poco a poco, vamos dándonos cuenta que educar no consiste en trasmitir al niño las técnicas acumuladas en el transcurso de los siglos, sino en suministrar a la actividad integrante del yo, las condiciones externas mediante las cuales su autonomía consciente pueda efectuar su normal desarrollo con mayor seguridad, es decir, lograr el más- eficaz dominio posible de sus mecanismos psico-fisiológicos- y de los niveles correspondientes. Esto significa caminar hacia una educación integral, no tan sólo legar conocimientos- útiles.

2.1.1.- Etapas del desarrollo psico-fisiológico del individuo.

Si consideramos el valor de que educar es enseñar a vivir al conducir al yo hacia el señorío de la emoción y el --

pensamiento, constituye lo fundamental de la actividad educativa. Porque esto, no la mera intelectualidad por superior - que se manifieste y a menudo descansando en personalidades - desequilibradas, es lo que otorga al hombre su auténtico nivel humano.

La primera etapa donde podremos observar la presencia,- poco a poco, de un yo consciente, es la sensorial. Sin duda- reconocemos que durante los cinco o seis primeros años de la vida es sobre la "función sensorial" que se sienta en el absoluto biológico. El niño en sus primeros años no obra por- obrar, sino para percibir. Su acción es medio de un fin. La- única acción verdadera en esta primera etapa es el idioma, - el niño vive un doble ambiente: el natural y el social, y la pronunciación de la palabra es en éste, el acto consciente - que corresponde a la percepción del objeto, en el natural.

Sin duda, el niño tiene emociones más intensas que el - adulto, porque son "subjetivas", es decir, trascienden al nivel del yo en el sentido de que no puede controlarlas. Tam-- bién existe en los primeros años la actividad intelectual, - pero funciona al servicio de la percepción y para facilitar- la conciencia de ella. El análisis sensorial obliga al pensamiento todavía inmanente, a desplegar crecientes recursos pero no podrá el niño, por mucho tiempo, fijar su atención sobre la idea y ejercer sobre ella su actividad reflexiva".(1)

En esta primera fase que comienza con la vida y cuya duración difiere de un infante a otro, vemos el absoluto biológico que es el yo consciente, fijar su energía en la acti-

- - - - - - - - - - - - - - - - -

(1).- María Solá. ¿Qué es educar? hacia la integridad del niño. Costa- Amic Editores. México, 1983. Página 33

vidad sensorial, su interés y su atención sobre los objetos-de percepción y ejercer en este nivel su función integrado--ra, esta actividad integrante se lleva a cabo en tres tiem--pos:

En el primero, la conciencia entra en contacto con la - sensación, y cada percepción es un absoluto, ya se trate de-sensaciones externas a través de los cinco sentidos clásicos o de sensaciones internas, sentidos cenestésicos, sensibili--dad muscular o visceral.

En el segundo entra el yo al período de "análisis". Com plícanse las percepciones y los juicios sensoriales. El yo,- al mismo tiempo que ejerce su actividad sobre los objetos de sensación, analiza el mecanismo de la percepción, o sea, que se ejercita en el dominio de su organismo sensorial, a la -- vez que se asegura de los objetos.

En el tercero se lleva a cabo la "integración", el domi nio. Cuando el yo ejerce pleno "dominio" sobre el nivel, lo-que era la etapa sensorial se logra alrededor de los seis -- años queda incorporado al yo auténticamente, y éste se enlis ta para entrar en contacto con la siguiente etapa o nivel, - la activa.

Entre los cinco y los siete años según la edad mental - del niño, trasciende éste el nivel sensorial y entra en el - de la acción. Ya logrado el objetivo, cumpliéndose así la - ley de la evolución biológica, la percepción se automatiza y los objetos se convierten en instrumentos de la acción; la - imágen sensorial entra en la composición de las imágenes ac-tivas. El nivel activo durará de cinco a siete años, corres-ponde al período de la escuela primaria y al naciente interés sobre quien hizo las cosas, de donde proceden, para qué sir-ven; esto podrá constituir el máximo aliciente para los es--quemas de la acción que proyectará el niño en el espacio. En

su obra encontrará el escolar una lógica, no la abstracta o la analítica, sino la lógica activa que emanará de la actividad concreta con la participación de su cuerpo, no del pensamiento puro.

Sin duda es compleja la vida del escolar, porque asimismo es complejo el medio en que se desenvuelve. Pero la educación debe perseguir, de entre esa complejidad y las múltiples adaptaciones que impone, la actividad natural, la iniciativa biológica del yo y el ejercicio de su función inicial que es integración y dominio, a la vez de su organismo y de su medio. Al igual que en el anterior período evolutivo la toma de conciencia del nivel activo y su integración por el yo, se llevará a cabo, nuevamente, a través de los tres tiempos de contacto.

"Empieza el niño por afirmar su predilección por las actividades de todo tipo: por las máquinas que objetivan realizaciones, por los útiles e instrumentos con los que se han llevado a cabo . . . . " (2). La actividad llena normalmente el espacio psicológico, el natural y el social; pero la actividad natural cuyo instrumento más importante es el cuerpo humano que se mueve en el espacio sensorial de los primeros años. No substituir la acción real por las historietas de aventuras, porque esto perturba la salud funcional de la conciencia: por una parte va contra la armonía psicológica, y, por la otra, de la armonia fisiológica. Tras del período de la acción impulsiva, de la precipitación, de la irreflexión, entra el niño, alrededor de sus ocho o diez años, en el deseo de actuar eficazmente, y bien, así inicia el análisis de los organismos que le permiten actuar.

- - - - - - - - - - - - - - -

(2).- Ibid página 36

A lo largo de la segunda fase del período motriz,- a medida de que el yo actúa y recibe el afecto de su acción, eficaz o deficiente, entramos a la formación de la imagen activa, en sentido totalmente práctico, no intelectual. No será hasta el fin de la tercera etapa que, objetivada la imagen motriz, podrá el yo pensarle intelectualmente y expresarla verbalmente. Lo que hemos dicho de la función psicológica de la imagen sensorial, debe repetirlo a propósito de la imagen activa: ella es la intermediaria entre el yo y su organismo de acción, es el símbolo de su dominio, es también la- intermediaria entre el yo y el mundo, instrumento psíquico - del dominio del mundo, como los órganos de acción son instrumentos físicos de este dominio.

Una característica más de este período es el espíritu - gregario. Tan pronto como el niño está libre de la ingerencia adulta y dispone de suficiente espacio activo para actuar, - se organiza espontáneamente con la finalidad de juego o acción concertada. Ha sido Piaget quien atentamente ha observado las relaciones sociales de los niños entre los seis y - los doce años de edad y ha podido deducir el origen y desarrollo de las normas que rigen la acción común; lógica activa, rigor absoluto, división del trabajo, disciplina mientras existan los motivos de la acción. Es de notar que es el afecto lo que liga a los miembros del grupo, sino el sentido de subordinación que vincula cada parte con las demás, en tanto subsiste el desarrollo de la actividad emprendida".(3)

2.2.- El niño en su aspecto emocional.

- - - - - - - - - - - - - - - -

(3).- María Solá. Op. Cit. página 37

El afecto del ser humano puede observarse desde la infancia. El cariño resulta de las asociaciones agradables - del individuo con personas, animales y cosas.

Los niños corresponden con afecto a aquellos que colaboran en la satisfacción de sus necesidades.

La capacidad de sentir afecto es innata, pero el objeto de amor es resultado o depende de la experiencia del individuo.

La capacidad para sentir cariño forma parte de la naturaleza original del ser humano, pero el objeto de sus afectos es parte de su aprendizaje.

Aunque los objetos de cariño pueden ser personas, animales y cosas, lo frecuente es que se deposite en las personas: padres de familia, familiares, maestros y amigos.

El niño aprende a querer a la persona que lo cuida: la madre al principio recibe el mayor afecto. Con el tiempo el niño se apega más a la madre y la niña al padre(Freud).

Cuando el niño asiste a la escuela, el maestro puede desplazar a los padres, como objeto de su afecto.

La fijación del cariño del niño en los adultos continúa normalmente hasta los ocho o nueve años; de ahí en adelante el niño tiende a encontrar afecto en otro niño de su propio sexo y de su misma edad. Principia la época de la pandilla: agrupaciones unisexuales espontáneas que buscan la aventura y la exitación. Cada sexo se aisla del otro, manifestando aversión o antagonismo entre ambos.

Tales ralaciones unisexuales no son anormales ni perversas, ayudan en el proceso de desarrollo y resuelven problemas de adaptación.

Todos los seres humanos tenemos necesidad de proyectar nuestra capacidad efectiva: querer a alguien, poner afecto en lo que hacemos, en lo que cultivamos, en lo que nos pertenece.

"Las frustraciones afectivas, el abandono afectivo de los padres, de los maestros, de los amigos y las desilusiones personales amargan la vida del hombre, impiden y frenan su evolución y progreso."(4)

Las diferencias individuales nos obligan a recordar que el desarrollo emocional no se presenta en todos y cada uno de los seres humanos en la misma forma e intensidad; que las variaciones están motivadas por la naturaleza humana y por la influencia del medio ambiente.

2.3.- El alumno y su ambiente escolar.

Es indudable que el niño cuando ingresa a la escuela primaria, recibe como primera impresión, un ambiente nuevo, distinto del que hasta ahora llevaba en su hogar, una nueva experiencia de vida se inicia en esta etapa, el niño se encuentra con otro mundo muy distinto "la escuela": con sus aulas, sus anexos, sus compañeros, sus maestros; y también, se encuentra con una serie de normas totalmente nuevas para él, que incluso dado su anterior ambiente no las entiende, sin embargo se inicia en esta etapa de la vida que es el ambiente escolar, donde a través del juego alternado con las horas de clase se irá adaptando a esta nueva experiencia que le hemos impuesto los adultos. Poco a poco y a medida que su pen-

- - - - - - - - - - - - - - - -

(4).- San Marcos, Zac., Psicología de la Educación.- Cuaderno de trabajo. 1967-1968. página 24

samiento avanza, crece el interés por entender y comprender- el ambiente escolar; el que a medida que le presente atractivos y satisfaga su curiosidad inicial seguirá frecuentando,- pero si es lo contrario el niño abandonará la escuela.

2.3.1.- La asistencia del alumno.

Uno de los requisitos para el aprendizaje lo es indudablemente la asistencia diaria del alumno a la escuela, sin - embargo en una gran mayoría de nuestras escuelas y en especial las del medio rural, los alumnos de primer grado faltan en un gran porcentaje; ¿a qué se debe ésto?, podemos señalar muchas y diversas causas las que originan tal situación: la- pobreza de las familias, situación que se refleja en muchos- de los hogares de nuestra patria y no sólo del medio rural,- de ésta se derivan varias como son: la ocupación de los niños en las labores del campo y el hogar (llevar los alimentos a- los padres y hermanos, cuidar el rebaño, atender a los hermanitos menores, etc.), la falta de ropa, calzado y útiles escolares en el momento que se necesitan, las enfermedades que a causa de una mala alimentación atacan frecuentemente a -- nuestros escolares. Otra causa y quizá la más importante es- la falta de interés que tanto el padre de familia como el -- alumno mismo demuestran ante la labor que desarrolla nuestra escuela, carente de estímulos e incentivos que logren motivar profunda y conscientemente a los niños para que asistan y a- los padres para que los envíen diariamente.

2.3.2.- La puntualidad del alumno.

Primero nos preguntamos ¿qué es lo que motiva para que el alumno sea puntual?. Quizá sea que el alumno quiera quedar bien con su maestro, con sus padres o con sus compañeros, o tal vez por temor a éstos quiera llegar temprano a -

la escuela.

Sin lugar a dudas es la motivación que el ambiente escolar en sí ha despertado en el escolar, ya que de no ser así, el alumno se entretiene desde el hogar, donde ni los padres procuran mandarlo con prontitud, y, si acaso sale temprano de casa el niño se detiene a satisfacer su curiosidad propia de la edad en observar hechos y fenómenos que le llaman poderosamente su atención, que puede ser: el paso de una hilera de hormigas, el cruce de un avión, un accidente, etc., o simplemente detenerse a jugar con alguno de sus compañeros. para después irse apresuradamente a la escuela a la que llegará sin importarle si ya iniciaron las actividades.

2.4.- El alumno y su ambiente familiar.

La familia mexicana es por herencia una familia de prole numerosa, inclusive en la actualidad en la que la inflación nos aprieta el cinturón con más fuerza sigue siendo numerosa y sobre todo en el medio rural y en las clases más desposeídas, y no conforme con la cantidad de hijos se agregan también los abuelos y alguna tía o pariente lejano, quienes vienen a completar el cuadro de miseria en la que se desenvuelve la vida del niño; que sin entender el por qué de su existencia, vive sujeto al núcleo familiar del cual forma parte, el que carente de vivienda, alimento, vestido, carece de lo fundamental para su crecimiento emocional y afectivo como lo es: el amor, la comprensión, el afecto y cariño de padres y hermanos, que se la pasan en el trabajo o preocupados por el sustento diario, sin tener momento para alimentar el afecto tan necesario en la niñez, y del que carece una gran mayoría de nuestros escolares los que se pueden detectar fácilmente en las aulas donde los encontramos retraídos, ausentes, con la mirada vaga y el pensamiento en todas partes menos en la escuela.

2.4.1.- Economía familiar.

La economía de la familia rural se basa principalmente en la agricultura, apoyada ésta en las lluvias o sea en el "temporal" que en la mayoría de los casos es adverso para el campesino:ya sea porque llega tarde o muy abundante, el caso es que la cosecha se pierde. Si acaso se diera algo de producto se vería insuficiente para cubrir los compromisos adquiridos con anterioridad; ya sea para el sustento familiar, alguna enfermedad o las propias labores de la siembra, ciclo que se repite año con año.

El niño en su pensamiento elemental va captando la situación familiar en la que el producto del trabajo de los padres y hermanos no alcanza para satisfacer las necesidades más apremiantes de su familia, mucho menos alcanzará para comprarle la ropa y los útiles necesarios para que él asista a la escuela.

2.4.2.- Ocupación familiar.

A pesar de que nuestra "era" es considerada como de la "industrialización y el maquinismo", la mayoría de las familias rurales y del medio urbano, viven en el atraso de muchos años, en las que el "tiro" y el arado es la única maquinaria con que se cuenta para las labores del campo. La agricultura de temporal es la actividad que por herencia vienen realizando nuestras gentes del campo, herencia que ha sido trasmitida con todas sus deficiencias, que aunadas al mal temporal y al bajo precio de los productos agravan más la situación de la gente del campo; sin embargo en el campo no hay otra cosa que hacer más que sembrar y esperar un buen temporal. En las labores de siembra es muy poco el tiempo el que se ocupa el campesino, ya sea porque no ha llovido o porque no se dió producto, la familia rural se encuentra sin

empleo la mayor parte del año, y por lo tanto sin ningún ingreso económico.

2.4.3.- Creencias familiares.

Aunque la mayoría de las familias mexicanas profesan un mismo tipo de religión, no está por demás señalar que debido al fanatismo religioso heredado de nuestros padres y abuelos, cabe mencionar que las nuevas corrientes religiosas, predisponen a los escolares y sus familias al tipo de enseñanza -- que se lleva en nuestros planteles, no permitiéndoles la realización de determinados actos relacionados con los Honores- a nuestra Patria, etc., y otros en los que se ausenta de la- escuela para participar de los deberes religiosos, dilema para el escolar que en su reducida mente infantil no alcanza a comprender quien tiene mayor importancia: si la escuela o la religión.

2.4.4.- Familia numerosa.

La familia numerosa es característica de los países subdesarrollados en los que indudablemente se encuentra el nuestro. En el medio rural las familias numerosas son más abun-- dantes, quizá ésto se deba en parte a las creencias religiosas, o tal vez a que en el campo carente de actividades de - trabajo y de recreación, propicie tal hecho. Lo cierto es -- que el padre de familia tiene que proveer de: vivienda, alimento, vestir y educar a una prole numerosa, y que, dadas -- las condiciones actuales es materialmente imposible hacerlo por eso se vive en la promiscuidad, mal alimentados, peor -- vestidos y en muchos de los casos no hay para comprar lo indispensable para asistir a la escuela. Lo más lamentable, - como lo señalábamos anteriormente, los padres no tienen el - tiempo suficiente para convivir con sus hijos, privándolos -

del afecto y del cariño a que tienen derecho para que crezcan en un ambiente sano.

2.5.- El alumno y las actividades lúdicas.

La actuación del hombre en sus distintas actividades, - reflejan mucho la manera como se ha comportado en los juegos durante la infancia. De ahí que la educación del futuro ciudadano se desarrolle tomando muy en cuenta sus actividades - lúdicas.

"En la más tierna edad la actividad principal del niño - consiste en jugar. La importancia del juego en la vida del - niño la podremos comparar en igualdad al trabajo. (ocupación productiva) para el hombre."(5)

En la edad escolar el trabajo ocupa ya un lugar impor-- tante y requiere responsabilidades; se trata de realizar actividades que se aproximen a la participación social y que estén vinculadas a los conceptos claros y definidos acerca de- la vida futura del niño. Pero en esta etapa el juego lo apasiona mucho todavía y sufre serios conflictos cuando abandona el trabajo para dedicarse al juego. Esto generalmente ocurre cuando se han cometido errores en la educación del niño- en lo relativo al juego y al trabajo.

Para educar correctamente al niño no debe eliminarse el juego, sino se le debe organizar en tal forma que sin desvirtuar su carácter contribuya en el proceso de educar las cualidades del futuro individuo. La diferencia entre el juego - y el trabajo no es tan grande como muchos piensan, un buen - juego se parece a un buen trabajo y viceversa.

- - - - - - - - - - - - - - - - -

(5).- San Marcos, Zac.)p. Cit. Página 9

Pfister encuentra que a veces, bajo el marco del juego, el niño revela ciertas perturvaciones psicopáticas.

El juego para ser psicológicamente beneficioso, debe -- responder a los intereses del educando y no a los intereses- de un sistema educativo, se debe dejar al niño toda la ini-- ciativa, jugar al gusto de su imaginación, con entera liber- tad de elegir y manejar su material de juego.

"El juego debe estimular y ejercitar los sentidos, el -- juego debe resolver algún problema de la vida del niño; por- que sus funciones mentales se desarrollan naturalmente cuan- do el vive su "vida" y no cuando el educador lo forza a vi-- virla."(6)

2.5.1.- El juego en la escuela.

La escuela para el niño representa un nuevo lugar para- jugar y más aún cuando le proporciona nuevos compañeros y -- distintos lugares, los compañeros indudablemente le enseña-- rán nuevas formas de diversión, que el niño, primero observa rá, para después integrarse de lleno a las nuevas activida-- des lúdicas que se le presentan: en el aula, en el patio, te niendo como compañeros de juego al maestro y a sus nuevos -- amigos. En el juego el niño se sentirá como el centro de di chas actividades las que enriquecerá con las experiencias lú dicas vividas en el hogar y en la calle. Es preciso que el - maestro de primer grado sepa valorar el interés que el niño- siente en esta etapa de su vida por el juego y lo canalice -

- - - - - - - - - - - - - - - -

(6).- Ibid página 10

para el mejor logro de las actividades de aprendizaje.

2.5.2.- El juego en la calle.

El ambiente que proporciona la "calle" es para el niño-el lugar ideal para el juego, ya que es donde el niño da -- rienda suelta a la imaginación creadora, a la experiencia y-a la práctica adquirida para proponer nuevos juegos y participar en una serie de papeles que los mismos juegos señalan. La intervención del niño en este ambiente es de manera franca, abierta, natural, espontánea que le permite al niño de-- senvolverse a plenitud en sus facultades físicas, mentales y emocionales, del que no puede participar ni en la escuela ni en el hogar, debido a las normas existentes en cada uno de - ellos. En ocasiones ni el padre de familia ni el maestro nos damos cuenta de que el niño trae un juego nuevo, que quizá - sea simultáneo en época y desarrollo al de otra región o -- país y sin embargo lo hace de interés universal.

25.3.- El juego en el hogar.

El hogar le proporciona al niño el lugar adecuado para-poner a prueba y para experimentar los juegos adquiridos en-la escuela y en la calle, le da la oportunidad de llevar el-papel principal, es en este medio donde el niño es quien reparte los papeles, y establece las condiciones en que se debe desarrollar el juego, cambiándolas a su antojo para el mayor goce personal. El niño disfruta del juego con la seguridad física y moral que le proporciona el hogar.

2.6.- El alumno y los métodos de enseñanza.

En la actualidad el niño sigue a la fuerza los trabajos

y actividades de la escuela, y aunque el profesor procure - adaptarlos a los intereses del niño, el contenido de la enseñanza es un lastre pesado que arrastra al escolar hacia - el tedio y la indiferencia, debido a la metodología que el- maestro utiliza,la que se basa en las características del - "modelo clásico de instrucción" implantado en nuestro país- desde hace varios siglos y que incluso en la actualidad la- gran mayoría de los profesores están familiarizados con es- te modelo, ya que a diario trabajan con él, sin embargo cree mos necesario abundar à cerca de la secuencia que sigue el- modelo en su aplicación:

PRIMERO.- Análisis o supuesto de los conocimientos de su in greso.

Generalmente los maestros no hacen pruebas de -- diagnóstico en virtud de que las desconocen o no- saben para qué sirven, o que utilidad se les pue- de sacar,se aplican pruebas que más bien sirven - para certificar si el alumno aprueba o no el cur- so. No existe asesoría acerca de las pruebas de - diagnóstico y lo que es más, los resultados no se utilizan para la programación del aprendizaje.

SEGUNDO.- Presentación basada en la información del profe-- sor.

Para el desarrollo de esta segunda etapa, es evi- dente que se basa en los conocimientos que tiene- el profesor, que en la mayoría de los casos apoya do en un título y conocimientos profesionales, -- los que quizá ya no estén actualizados, vierte el saber a los alumnos en forma oral, utilizando de- vez en cuando el pizarrón o los libros de texto;-

075789

generalmente proporciona pocas oportunidades a los alumnos para que participen en la clase, argumen-- tando el atraso del programa y más difícil aún en- el medio rural, donde el maestro tiene que atender a varios grados escolares en forma simultánea.

TERCERO.- Supuesto aprendizaje del alumno.

El énfasis de esta etapa está puesta en el profe-- sor quien es el responsable del desarrollo y ejecu ción de la presentación de los conocimientos. El - Profesor consciente trata de combinar la presenta- ción (clase) con demostraciones, discusiones y -- otras actividades, pero generalmente no dispone -- del tiempo ni de los materiales necesarios, dedi-- cándose únicamente a cuidar a los alumnos y dejar- que el tiempo transcurra.

CUARTA.- Evaluación de los conocimientos.

La evaluación es posterior a la presentación, en - la actualidad y por disposiciones oficiales una - gran cantidad de maestros realizan la evaluación - de una manera subjetiva, como único requisito para llenar boletas, o rendir información estadística - requerida por la superioridad; y si el maestro eva lúa lo hace mediante una prueba oral o escrita que él mismo elabora, basada en los contenidos de sus- conferencias y de las actividades realizadas en el aula y nunca de los objetivos de aprendizaje, lo - único que se busca y a criterio del profesor es sa car el puntaje para saber si el escolar aprueba o- no el curso.

2.7.- El alumno y la madurez.

La educación escolarizada se inicia en el momento en que el niño ingresa a primer grado: la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y para con los demás.

El aprendizaje se basa fundamentalmente, en la experiencia personal de cada niño. El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades, y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias previas: actitudes, motivación, necesidades posibilidades, y, sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar. La integración satisfactoria del alumno en el grupo escolar, ha de hacerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene. El maestro debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, y trabajar sin establecer comparaciones de ninguna clase.

2.8.- El alumno con estudio de preescolar.

El ingreso del alumno a la escuela primaria no debe significar una ruptura en el proceso del desarrollo, y sustituir el ambiente lúdico del jardín de niños por el ambiente formal de la escuela primaria, sino entenderse como una etapa de transición y tratar de respectar las características infantiles.

"Es indudable la ventaja que lleva el niño que asistió a preescolar de quien no lo hizo, ya que el jardín de-

niños es considerado en su aspecto potencial, como desen trañador y desplegador de las capacidades en el párvulo- desarrollando su poder innato, y en el de orientador dirigiendo ésas energías en su poder expansivo, reclama su primacía en la gradación de la escala educativa". (7)

2.9.- El alumno de nuevo ingreso.

Una de las ventajas e incentivos para el maestro que -- atiende el primer grado, es la de atender alumnos de nuevo - ingreso, que hayan o no cursado la educación preescolar, lo- importante es que sean de "nuevo ingreso" porque es más fá-- cil educar correctamente que "reeducar", afirmación que -- cuenta para el maestro; para el educando que llega por primera vez a la escuela: con cuaderno y lápiz y tal vez hasta ropa nueva y cargando con una curiosidad innata por averiguar: ¿Cómo es la escuela?, ¿ qué es lo que ahí se hace?, trata de descifrartodo de golpe, observando, escudriñando y analizando conforme a su pensamiento, trata de explicars el por qué de las actividades del plantel a las que se irá integrando - paulatinamente, bajo la dirección de su maestro y el apoyo - de sus compañeros. Así de manera solícita y amable el alumno se va incorporando a la vida escolar, lo que el maestro debe aprovechar para volcar en él todo el saber, toda la experiencia profesional y todo el afecto humano que le sea posible,- para hacer de ese niño un elemento pleno de sus facultades - físicas y mentales y además un ser útil para consigo mismo - y para la sociedad en que se desenvuelve.

2.10.- El alumno repetidor.

- - - - - - - - - - - - - - - -

(7).- Rosaura Zapata. Teoría y Práctica del Jardín de Niños. México 1947. Página 47

"No promovido", frase que encierra para el alumno de -- primer grado una serie de amarguras e incomprensiones. El -- alumno que no promueve no entiende el por qué no lo hace, si él hizo todo lo que su maestro le indicaba, llegaba temprano a clase, estaba atento y hasta cumplía en la medida de sus - posibilidades con las tareas encomendadas, sin embargo ten-- drá que repetir curso, "curso" que no le servirá de nada -- porque será con el mismo maestro, con los mismos métodos y - procedimientos y tal vez nos preguntemos ¿y con el mismo ni- ño?, aquí sí ya no será el mismo niño, ni siquiera en el as- pecto físico porque ya tendrá un año más de vida, y, mucho - menos en su aspecto psíquico emocional, ahora será: un ser - diferente, resentido, engañado, traumado que todo lo hará -- también de una manera diferente, ya no será ese niño alegre,- animoso y emprendedor del año anterior, ahora será: rebelde, desconfiado, flojo e irresponsable. La conducta y activida-- des del niño girarán desde ahora en la actuación del maestro quien debe canalizarlo a través de nuevas experiencias de -- aprendizaje que le llaman la atención, que lo motiven a tal- grado que logre superar la experiencia anterior y se integre por sí sólo al grupo, a sus nuevos compañeros y a la mecáni- ca general de las nuevas actividades.

C A P I T U L O III

EL MAESTRO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

3.1.- El maestro como educador

El proceso de educación en el individuo es contínuo. Se inicia en el momento de nacer y no termina sino el preciso - instante de morir. Durante todo ese largo camino, el sujeto- va aprendiendo de una manera formal o informal, de manera -- formal cuando el individuo está en la escuela, recibe cuida- dosa atención. El parendizaje formal que recibe consiste, en la adquisición constante de experiencia que el sujeto va acu mulando minuto tras minuto y día tras día. Gracias a la expe- riencia ganada en esos momentos el individuo va transformán- dose paulatinamente, es decir, cada nuevo día aparece dife-- rente de lo que fue en los anteriores. Tal cambio en el modo de ver las cosas, de sentirlas o de juzgarlas y en la manera de comportarse, se realiza en virtud de que un trabajo inter no que puede describirse, en términos generales diciendo que consiste en sufrir la experiencia, después, en interpretarla a la luz de las experiencias anteriores y, luego, en asimi-- larla, incorporándola a la masa que ya tiene acumulada en el espíritu. Como se ve el aprendizaje es un trabajo que ocurre precisamente dentro de la mente del educando, y por ésto mis mo pudiéramos decir que nadie puede aprender de otro, ni -- trasmitirle a otro, ya digerida, la experiencia o conocimien to que tiene que aprender. Aprender es cosa que sólo puede - hacer el educando y no el maestro.

El maestro que educa es el que basándose en el pensamien to del niño y en la psicología del aprendizaje avanza muy -- firme y seguro sobre el sendero de una mejor enseñanza. El -

mejor educador será el que utilice la enseñanza que más se ajuste y se aproxime al modo como trabaja la mente de los alumnos que tienen interés o necesidad de aprender algo.

3.2.- El maestro como instructor

El maestro entra en relación con el conocimiento sintiéndose el poseedor del mismo, creyendo que socialmente él es el indicado para concentrarlo e impartirlo; considera que el ser maestro implica funciones tales como seleccionar los conocimientos e impartirlos en la clase.

De esta forma, el maestro se relaciona con el conocimiento, más no como investigador del mismo, sino más bien como trasmisor del mismo o de ciertas recetas de conocimiento. Ello es explicable a partir de que tomen en cuenta que él también fué alumno, y como tal, puesto en contacto con el conocimiento para crearlo, memorizarlo y repetirlo básicamente. "Enseñar era la voz favorita de los educadores del pasado, pero no era usada por ellos en su aceptación propia y original de señalar rutas para la actividad mental o física, sino con la significación postiza de impartir o dar instrucción es decir "pasar" lo que uno ha aprendido". (1)

Por tradición, la palabra ha llegado hasta nosotros con ese contenido tuerto, pues entendemos ordinariamente por enseñar "instruir"; ésto es, darle los conocimientos ya elaborados. Esta concepción errónea que los maestros tienen de la enseñanza, origina sin duda, que el alumno, durante el proce

- - - - - - - - - - - - - - -

(1).- Rafael Ramírez. La Escuela Rural Mexicana. México 1982 Página 189

so de aprendizaje, debe permanecer inmóvil, quieto e inactivo, pendiente únicamente de las palabras del maestro, de cuyos labios fluye la sabiduría que debe llenar la mente infantil, la que después el alumno recitará, es decir debe repetirla ante su maestro tal y como él se la dió.

3.3.- El maestro y la educación del niño

El maestro debe ser la "guía" para el alumno, el formador de carácter de conciencia, de personalidad, no sólo debe ser informador de conocimientos, tiene la responsabilidad de enseñarles a pensar, a razonar, a encontrar los cambios de lo establecido, siempre y cuando sea positivo, en bien propio y de la comunidad. No se debe pensar en el niño como una masa física, sino como un ser humano que necesita de los mayores para seguir el camino más conveniente.

El maestro no ha de ser una autoridad sino un amigo con mayor preparación, conocimientos, educación, que lo va a orientar, que lo ubique en el estudio como una necesidad que realice con amor, que siente su estancia en la escuela agradable. El maestro comprende cuando a un alumno le falta capacidad o sufre problemas y le ayuda, lo alienta, lo impulsa, para que se le forme un carácter firme y lo convence de que todo lo que se proponga lo logre sin lastimar a nadie, debe ser respetuoso de su persona y de los demás. hacerle pensar en la necesidad de superar su nivel de vida y de los demás seres que le rodean.

Es importante que el niño aprenda a investigar, que no se conforme con lo que ya conoce, que tenga conciencia que él es capaz de encontrar sustitutos de lo usual, que puede descubrir nuevas aplicaciones a las cosas ya conocidas.

Cuando el maestro logre esto, sus alumnos serán seres

pensantes, no sólo imitadores de lo que ven, razonarán en -- función de su sistema de vida y tendrán la necesidad de cambiar, de mejorar a la familia, a la comunidad, a la sociedad

Esto lo puede realizar el maestro cuando entienda que - su misión es "formar"no informar a los niños, pues habrán de- saber que todo lo que aprenden en la escuela tiene su aplicación en la vida diaria.

Tratará que sus discípulos tengan iniciativa, que investiguen los conocimientos y resuelvan los problemas que se -- les presenten, tratará de integrar al individuo para que actúe en forma adecuada en el sitio o situación que se encuentre. En las manos de un maestro psicológicamente sano activo y emprendedor está lograr el cambio de la sociedad para una- vida mejor, en forma pacífica y razonable.

3.4.- El maestro y su medio social

El medio social en el que se desenvuelve el maestro hoy- en día, es comparable al medio en el que se desenvolvía el - maestro de hace algunos años, ya que a la fecha no ha cambiado sustancialmente; el maestro de origen campesino o de esferas de escasos recursos económicos, no tiene una sociedad -- bien definida de participación debido al trabajo que desempeña en las aulas donde concurren niños que en su mayoría proceden de familias de campesinos, de obreros, de pequeños comerciantes o de trabajadores eventuales; con estos niños y - con sus respectivas familias, habitantes de la comunidad, barrio o vecindario donde se encuentra enclavada la escuela, - el maestro participa en todo tipo de actividades: sociales,- deportivas, políticas y de mejoramiento comunal en el medio- donde presta sus servicios. El otro lugar donde el maestro - quiere también desarrollar actividad de tipo social es donde tiene su domicilio particular, al que regresa al término-

de sus labores diarias, siendo ya una minoría, y únicamente los maestros de las comunidades rurales más remotas, los que por la distancia tienen que permanecer cuando menos de lunes a viernes en su lugar de adscripción. El maestro ya no tiene esa gran participación social que tenía antiguamente:

> "El estado mexicano confiere al maestro el papel de promotor social del desarrollo designándole tareas, que van desde el manejo del proceso de enseñanza aprendizaje y las técnicas de evaluación en el aula escolar hasta tomar la iniciativa en el mejoramiento de la comunidad donde presta sus servicios: introducir agua potable, pavimentación, energía eléctrica, etc." (2)

Lugar que el maestro se ganó a base de entrega y trabajo constante en beneficio del campesino y las clases desposeídas.

3.5.- El maestro y su preparación profesional

La formación del maestro debe estarcondicionada, en primer lugar por el ambiente en que haya de desenvolverse. Aunque la educación primaria es solamente una y únicos los conocimientos, habilidades y actitudes y formas de conducta que los niños de todo el país deben mediante ella adquirir, ha de ser la misma en el medio rural y en el medio urbano.

La naturaleza de la obra educativa, diversa en las áreas rurales de la que se realiza en los centros urbanos, reclama así mismo maestros específicamente formados para cada medio.

- - - - - - - - - - - - - - - -

(2).- U.P.N. Análisis Pedagógico. Volúmen 2. México 1983. Página 75

En los centros urbanos la vida va industrializándose a-gran prisa y los cambios de todo tipo en la misma forma; la-educación en estos lugares debe ajustarse a los cambios, ya-que de otra forma las generaciones saldrán incapacitadas para adaptarse al medio. En las áreas rurales, a su vez, la vida se desenvuelve generalmente en torno a la agricultura y a la ganadería. Es pues, urgente que la niñez se inicie en las escuelasy en las formas de actividad propias del ambiente en el que vive.

El maestro del medio urbano se dedica únicamente a la - enseñanza de los alumnos, mientras que el maestro del medio-rural es maestro de niños, de adultos y es también maestro - de la comunidad entera.

El maestro rural debe ser cuidadosamente preparado, debe comprender la psicología de sus alumnos, de los jóvenes y de las personas adultas de la comunidad, tendrá la capacidad de aplicar los más variados recursos que le permitan impar-- tir los conocimientos del programa y encauzar el desarrollo-físico y mental de sus alumnos.

Convertirá a la escuela en una fuente de satisfacciones para el alumno y la comunidad, enseñará a las gentes a lle-- var una vida más satisfactoria: mejores hogares, más cómodos e higiénicos, disponer de formas sanas de recreación y esparcimiento y ponerlos en condiciones de trabajo, con mejores - técnicas agrícolas, para que el campo avance en la medida -- que el país lo necesita.

Ha de poseer una clara filosofía que como hombre sustenta y clara también la filosofía educativa, porque ambas han-de tener una misma raíz. No podrá ser uno dentro de la escuela y otro fuera de ella. No basta con la concepción filosófica correcta, tendrá que ser un militante de su propia filosofía.

El maestro debe igualar la vida al pensamiento, lo que educa al alumno no es la ciencia por el maestro vertida, lo que más pesa es la conducta del maestro. Y si está convencido de que ha de educar para la libertad, para que el hombre sea capaz de conquistar para sí y los que con él viven una vida feliz, debe estar convencido de que el mundo social ha de transformarse para que el hombre viva: libre de miseria, temor e ignoracia, de explotación de hombre por el hombre. Esas concepciones filosóficas deben traducirse en acción y sus discípulos han de llevar una vida escolar, cuando menos de acuerdo con la filosofía de la libertad.

3.6.- El maestro y el alumno de primer grado

Para hablar de relaciones entre maestro y alumno de primer grado, tomaremos a la escuela como centro donde se llevan a cabo estas relaciones: a la escuela se le considera en su aspecto social como continuadora en el aspecto idealista del hogar y por lo tanto:

> "al maestro que entra en relaciones sociales con los padres de sus alumnos, que le dan el papel de segundo padre de sus hijos y como tal le exigen que ejerza la autoridad paterna familiar que depositan en él; de igual manera el alumno reconocerá en el maestro el respeto y la obediencia que "debe" a sus mayores, de acuerdo con las enseñanzas familiares". (3)

La escuela alienta el establecimiento de un vínculo especial maestro-alumno, vínculo que se define como una natural dependencia del alumno frente al maestro. Este vínculo-

- - - - - - - - - - - - - - - -

(3).- Ibid. Página 78

de dependencia se basa, de acuerdo con Rodolfo H. Bohoslausk en los siguientes presupuestos:

-"Que el profesor sabe más que el alumno
- Que el profesor debe determinar los intereses de los alumnos
- Que el profesor puede y debe definir la comunicación con el alumno ". (4)

Así el poseer el conocimiento coloca al maestro en el lugar de mandar y al alumno en el lugar de "obedecer".

Es en el aula donde el maestro impone su poder al exigir una serie de actitudes que debe el alumno tomar y hacer como: que guarde silencio, que se forme en fila y todos los días de la misma forma, que salude, etc. Cuando el maestro considera que estas normas se están violando, aplica el poder que le da el derecho, haciendo reportes con el director, hasta la búsqueda de mayor poder frente al alumno en combinación con los padres de éste.

El alumno debe aprenden en cuanto escuche el discurso del profesor que habla en forma correcta y adecuada al lenguaje del niño de primer año, haciendo referencia a ejemplos interesantes, utilizando materiales y auxiliares didácticos.

Es interesante anotar que, a pesar de que el maestro predique una educación más democrática, entendiendo por ello una mayor participación del alumno en la elaboración de su propio aprendizaje, se restringe fundamentalmente al uso de técnicas modernas de enseñanza, manteniendo sin embargo los

- - - - - - - - - - - - - - -

(4).- Id.

supuestos básicos de la dependencia. Este vínculo (ideología del que enseña como fuente de sabiduría y rechazo de las técnicas tradicionales de enseñanza) fomenta una cierta complicidad entre el maestro y el alumno que hace vigente la situación de dependencia perpetuándose en detalle el verticalismo al interior del aula, resistiéndose tanto el maestro como el alumno, a sustituirlo por un vínculo sisimétrico de cooperación complementaria en la que la autoridad no cambie de papel y donde la competencia por el papel y el poder que representa, sea sustituída por una verdadera competencia en cuanto al conocimiento concebido como algo a crear entre los participantes de una relación pedagógica que es la que debe existir entre el maestro y el alumno.

3.7.- El maestro del medio rural

Primeramente y a manera de esbozo analizaremos el papel que tenía el maestro en la "época de oro de la escuela rural mexicana", en la que el maestro desarrollaba una serie de actividades desde: atender a los alumnos durante seis horas diarias, en las que se les enseñaba a leer, a escribir y como se decía algunos "rudimentos de cálculo"; se hacían también pequeños trabajos de costura, cestería, carpintería, etc. Por la tarde o noche se atendía cuando menos dos horas diarias a las personas adultas de la comunidad, se les enseñaba a leer, a escribir, a contar y en el aspecto práctico se les enseñaba a las mujeres: cocina, confección de ropa, tejido, bordado, higiene, conservación de alimentos, etc.; a los hombres se les enseñaban: mejores técnicas de cultivo, crianza de animales, uso de la tecnología en el campo, etc. En el aspecto formativo de la familia y sociedad campesina se podrá asegurar que en esta época la escuela rural de México era conocida mundialmente, y donde el maestro era su figura principal, porque era el promotor de los bienes y servicios tan necesarios en nuestras comunidades rurales como son

agua potable, electrificación, escuelas, caminos, créditos,- centros de salud y sobre todo orientó al campesino para que- exigiera un mejor trato, un salario justo, dotaciones de tierra, construcción de presas y el pago justo a sus productos- agrícolas y ganaderos.

El maestro en la actualidad se dedica a atender a grupo o grados escolares que van desde uno hasta seis, y es en este renglón donde actualmente el maestro tiene su mayor actividad, ya que en el último de los casos atiende de menos dos grados distintos y por lo tanto atiende a niños con dos tipos diferentes en cuanto a mentalidad e intereses, la programación aparte de ser abundantísima es elaborada en exclusivamente para cada uno de los grados, los que en muchos de los- casos imposibilitan las correlaciones; ya sea en la rigidez- de los horarios y por una serie de actividades (concursos) - que se antojan a las Autoridades Superiores y que como disposiciones tienen que llevarse a cabo. En cuanto al maestro se refiere, y que por azares del destino le toca una comunidad- rural remota, tiene que permanecer en la comunidad, lo hace- de lunes a jueves o de martes a viernes, argumentando mil cosas, con ésto podemos decir que es el único que "vive" en el lugar de trabajo; si por el contrario al maestro le toca que la escuela le queda cerca de su domicilio se dedica a viajar sí a "viajar" y a llegar diariamente tarde a su escuelita rural, a la que en la mayor de las veces no va o llega tarde - por "culpa" del autobús. El trabajo lo hace en forma mecánica, sin entrega y mucho menos con dedicación y amor a su profesión, ya que está pendiente del aventón o del autobús que- pasa temprano, el maestro se dedica a cuidar a los niños y a cuidar el reloj porque se le hace tarde y como el trabaja en base a un horario fijo, se ha transformado en un simple obrero. Ya no hay nada de las actividades artísticas y sociales, ya no hay: coros, poesías, sainetes, bailables, tampoco hay- los pequeños trabajos que se hacían en los talleres de: costura, carpintería, etc. Y en lo que a la comunidad se refie-

re: ya no se promueven cursos de alfabetización, ya no enseña a los adultos, ya no los abandera en las luchas sociales y de mejoramiento comunal, por lo que nos atrevemos a asegurar que lamentablemente en muchas de nuestras escuelas existe un divorcio marcado entre escuela y comunidad.

3.8.- El maestro y los métodos de lecto escritura

El maestro en la actualidad utiliza dos tipos fundamentales de métodos: los sintéticos. que parten de elementos menores que la palabra, y analíticos que parten de la palabra o unidades mayores.

El método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro aspecto clave, es establecer la correspondencia o partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos de lo escrito son las letras, estableciendo las reglas de sonorización de la escritura. Posteriormente, bajo la influencia de lingüística, se desarrolló el método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonido del habla es el fonema. El proceso entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica Es preciso que el alumno sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder, luego, relacionarlos a los signos gráficos; inicialmente, el aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión mecánica, se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en el sonido.

Es evidente que el método resultará tanto más eficaz cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sis-

tema de escritura. es decir cuanto más perfectamente sea la-correspondencia sonido letra. Pero como en ningún sistema de escritura existe una total coincidencia entre habla y orto--grafía, se recomienda entonces, comenzar con aquellos casos de ortografía regular, es decir, palabras donde las grafías-coincidan con la pronunciación. Los libros de iniciación a - la lectura son el intento de conjugar todos esos principios: evitar confusiones auditivas y/o visuales y finalmente trabajar con los otros casos de ortografía general.

Las sílabas sin sentido son utilizadas regularmente, lo cual acarrea la consecuencia inevitable de divorciar el sonido con la significación y, por lo tanto, la lectura del ha--bla.

Estos principios no se plantean sólo como posturas metodológicas, sino que responden a concepciones psicológicas -- precisas. En efecto, al poner el énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema--grafema,el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe,-simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a-estímulos gráficos. Este modelo es más coherente con la Teoría Asociacionista, reproduce a nivel del aprendizaje de la-lectura, el modelo propuesto para interpretar la adquisición de la escritura. Desde la lingüística ha recibido también -- justificaciones que le sirven de base. En particular el Lingüísta Leonardo Bloomfield (1942) al ocuparse del problema,-afirma: "la principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de - la mecánica de la lectura". (5)

- - - - - - - - - - - - - - - -

(5).- U.P.N. Metodología de la Investigación 1981. Página 96

Y luego agrega "el primer paso, que puede ser separado de los otros subsecuentes, es el reconocimiento de las letras". (6) Decimos que el niño reconoce una letra cuando puede bajo requerimiento, hacer una respuesta específica ante ella. La psicología, la lingüística y la pedagogía coinciden en considerar la lectura inicial como un puro mecanismo. Este es en síntesis el modelo del método. Si nos hemos extendido en su consideración ha sido porque es uno de los que encuentra mayores adhesiones hoy en día.

El método analítico, por el contrario donde la lectura es un acto meramente "global" e "ideovisual". Ovidio Decroly reacciona contra los postulados del método sintético -acusándolo de mecanicista- y postula "que las cisiones de conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil". Lo previo según el método analítico es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. No importa cual sea la dificultad auditiva de los que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual. Por otra parte se postula que es necesario comenzar por unidades significativas para el niño (de aquí la denominación de ideovisual).

El método global de análisis estructural consta de tres etapas fundamentales:

PRIMERA.- Visualización de enunciados: el niño va aprender a identificar varios enunciados con significado para él.

SEGUNDA.- Análisis del enunciado para identificar palabras:- el alumno ya aprendió a identificar los enunciados

- - - - - - - - - - - - - - - -

(6).- Ibid. Página 97

y comienza a sentir espontáneamente la necesidad de analizar el todo. Identifica palabras. En primer lugar aquellas que tienen mayor significado para él, que pueden relacionarse con algo observable ya sea en forma natural o gráfica (sustantivos, adjetivos, verbos). En segundo lugar aquellas que tienen función secundaria en el enunciado (proposiciones, artículos, etc.), pero que se repiten frecuentemente.

TERCERA.- Análisis de palabras para identificar sílabas o letras: es la etapa más difícil ya que requiere de mayor madurez. Durante esta etapa, va a reconocer las letras formando sílabas siempre en función de la estructura de la palabra, y ésta a su vez en la estructura del enunciado.(7)

Aunque el método global de análisis estructura es el "método oficial" es más recomendable su uso en el medio urbano, ya que es un método en el que se utilizan o forman parte varios factores como son: alumnos atendidos exclusivamente por un maestro, alumnos que hayan cursado preescolar preferentemente, los textos y materiales del maestro y del alumno deben ser abundantes e insustituibles, y sobre todo que este método necesita de suficiente tiempo para su cabal aplicación; lo que el maestro del medio rural no dispone, ya que tiene que atender simultáneamente a dos o más grados distintos y lo que hace es simplemente mezclar los métodos, lo que da como resultado un bajo nivel de aprovechamiento.

- - - - - - - - - - - - - - -

(7).- S.E.P. Interpretación y manejo del Programa Integrado. México. Página 16 a 18

3.9.- El maestro y su realidad económica

El ser humano para vivir primeramente tiene que satisfacer una serie de necesidades que van desde: alimentarse, vestirse, educarse, recrearse, etc., para lo cual debe entre -- otras cosas desempeñar una actividad (trabajo), para que el- producto o resultante de dicha actividad, le permita satisfacer sus necesidades.

Una parte del sector poblacional de nuestro país desempeña la más honroza de las profesiones que es la de enseñar, lo cierto es que en la actualidad el maestro se encuentra en una situación económica muy lamentable, debido al raquítico- salario que percibe como trabajador, que ya no le alcanza ni para alimentarse, mucho menos para comprar ropa, tener una - vivienda digna y peor todavía, para que él o su familia tengan oportunidades de estudiar o de divertirse.

La remuneración económica que recibe el maestro, quizásea la principal de las causas por las cuales la calidad de- la educación ha dejado mucho que desear, sobre todo en la actualidad, ya que el maestro se ha visto en la necesidad de - combinar otras fuentes de ingresos, para medianamente alimentar a su familia de por sí numerosa, y ha descuidado en gran parte la labor que se le tiene encomendada.

Al maestro actual se le podría llamar el "mil usos del- siglo XXI", ya que para subsistir tiene que desempeñar un -- sin número de actividades desde: comercinate, taxista, electricista, abonero, etc., situación a la que se ha ido ori -- llando poco a poco y por consecuencia de atender su "chamba- extra", ha descuidado en gran parte su papel principal que - es la educación de la niñez que tiene a su cargo.

3.10.- El maestro, sus perspectivas de superación profesional

y económicas.

No negaremos las luchas permanentes que llevan a diario las organizaciones sindicales del magisterio por alcanzar mejores niveles económicos y de superación profesional: la creación de las dobles plazas a partir de 1975, la creación de la Universidad Pedagógica Nacional, anhelo supremo del magisterio, tiendas sindicales, centrales de abasto, la creación de plazas de directores y subdirectores sin grupo, y últimamente la asignación de las tres cuartas partes y tiempo completo para los maestros de primaria a partir de 1987.

A pesar del panorama que en apariencia es muy alentador lamentablemente sólo lo es para una pequeña minoría, ya que tanto económica como profesionalmente es sólo un pequeño sector del magisterio el que tiene doble plaza, es director o tiene estudios de licenciatura, y no es porque el no lo quiera, pues en la actualidad, realizar estudios superiores o de especialización es sumamente difícil por lo costoso en cuanto a materiales y al traslado a los centros de estudio, debido a que éstos se encuentran de preferencia en las capitales de los estados; es por eso que los maestros ven como una cosa inalcanzable la superación profesional.

En cuanto al salario fijo del maestro, la situación es cada día más desesperante ver como la "anhelada quincena" la que llega más y más recortada debido a la inflación constante, con infinita tristeza por parte del maestro y su familia ven que ya no se alcanza para comprar lo indispensable si quiera para subsistir; poco a poco el maestro y su familia han ingresado al sector mundial de personas sub-alimentadas, peor vestidas y se va haciendo cada día más lejana la ilusión de contar con algún automóvil propio, con una vivienda digna como lo establece la Constitución, o de llegar a disfrutar de unas merecidas vacaciones en alguna de las hermosas playas de nuestro país.

3.11.- La escuela primaria

La escuela de educación primaria es un órgano de servicios de la Secretaría de Educación Pública, que desarrolla funciones y acciones operativas, para atender, en un mismo turno, la demanda educativa de la población infantil del país de seis a catorce años de edad, conforme a lo estipulado en el Artículo 3º Constitucional y la Ley Federal de Educación.

La escuela cuenta con dos unidades básicas y, en su caso, con un mecanismo de consulta.

La primera es la Dirección de la Escuela de Educación Primaria, que desarrolla funciones de planeación, dirección y control para la prestación del servicio educativo.

La segunda es el personal docente, quien se encarga de conducir el aprendizaje en el grupo a su cargo.

El mecanismo es el Consejo Técnico Consultivo de Escuela, que es un órgano de consulta del personal directivo y docente en cuyo seno se definen los aspectos de organización e integración del servicio, y se efectúan las consultas necesarias para el mejoramiento en la aplicación del Plan y los Programas de estudio; asimismo, integra diversas comisiones de trabajo con el personal docente, a efecto de que auxilien en el mejor funcionamiento de la escuela. El Consejo Técnico funciona como tal en las escuelas que cuenten con un mínimo de cuatro maestros.

3.12.- La escuela, sus dependencias y sus anexos.

La escuela, independientemente del tipo o categoría que sea debe contar con las aulas, dependencias y anexos para la

realización en forma eficaz de la labor que se le tiene encomendada, a la vez que debe reunir las condiciones indispensables de seguridad, amplitud, comodidad e higiene, contar con el mobiliario acorde a las tallas de los escolares, que sea funcional.

En la actualidad, la mayoría de nuestras escuelas rurales cuenta solamente con una o dos aulas, en las que el maestro tiene que atender a todo el alumnado independientemente al grado a que pertenezcan, lo que dificulta el aprendizaje de la lecto escritura, ya que por atender a unos descuida a otros.

3.13.- La escuela rural y los métodos de lecto escritura

De acuerdo al panorama anterior, la metodología de la lecto escritura que la escuela rural utiliza es una mezcla de métodos producto de la experiencia personal del maestro, utiliza el material que la Secretaría de Educación Pública le envía, y que en el mayor de los casos no corresponde, ya que éste ha sido elaborado exclusivamente para el Método Global de Análisis Estructural, lo que da por resultado que sean muy pocos los alumnos que logren aprender a leer y escribir en el término de un año escolar como así lo quiere la superioridad. Esto obliga al maestro a mentir en los datos estadísticos, presionado por el supervisor escolar, por los padres de familia o por los compañeros, dá por aprobados a muchos escolares, lo que el año siguiente serán un problema para quien los atienda.

C A P I T U L O IV

RESULTADOS, CONCLUSIONES, PROPUESTAS Y METODOLOGIA

La familia mexicana, y sobre todo la del medio rural es por herencia una familia de prole numerosa y como tal padece de problemas en materia de satisfactores. La economía de la familia rural se basa principalmente en la agricultura de temporal, por estar sujeta al período de lluvias que en el mayor de los casos no resulta suficiente. En este caso el producto es insuficiente para el sustento familiar del cual forma parte el niño, que en su proceso mental va captando tal situación que lo predispone para faltar a la escuela.

Debido también a la situación familiar el niño carece de lo fundamental para su crecimiento físico, emocional y afectivo como lo es: la comprensión. el apoyo y el cariño de padres y hermanos, pues se la pasan en el trabajo o preocupados por el sustento diario, en lugar de atenderlo en sus necesidades anteriormente descritas.

Con frecuencia encontramos en las aulas a los alumnos: retraídos, ausente, con la mirada vaga ya sea por falta de alimento o preocupados por la situación familiar; lo que da como consecuencia que no atienda las indicaciones del maestro.

El niño al ingresar a la escuela se encuentra con otros niños, que al igual que él proceden de familias que tienen distintas costumbres, creencias, tradiciones, hábitos, otro lenguaje, y lo que es más notorio el niño presenta un nivel de madurez y conocimientos muy distinto, debido a que no todos tuvieron el ambiente familiar y social adecuado, el que-

a unos les concede cierta ventaja y a otros les marca limitaciones para que se integren a las actividades escolares.

Tanto el adulto, como el joven y el niño forman parte de la sociedad en la que cada uno tiene un papel específico que realizar, es indudable que las relaciones entre uno y otro influyan sobre todo en la formación del niño. El niño recibe a través del trato diario con las personas mayores, la herencia cultural que se manifiesta en costumbres, conocimientos, hábitos, etc.

Las relaciones del maestro frente al padre de familia se ven obstaculizadas debido a las ocupaciones del padre, y que por atenderlas le resta importancia a lo que el maestro le pueda informar con relación a sus hijos: de sus logros o de sus fracasos, dejando toda la responsabilidad en el maestro en cuanto a la educación del niño, limitándose solamente a mandarlo a la escuela.

El ambiente en el que se desenvuelve el niño va de acuerdo al medio económico y social en el que se encuentra ubicada la escuela. En el medio rural, donde la escuela cuenta con una o dos aulas y solamente con un maestro, el que tiene que atender a todo el alumnado, donde las ralaciones maestro alumno serán momentáneas, ya que el maestro tiene que atender a todos los alumnos por igual.

El maestro rural se ve obligado, debido a los dos o tres grados que atiende, a utilizar una mezcla de métodos producto de la propia experiencia personal, utilizará los cuadernos y libros de texto que la Secretaría de Educación Pública le envía, los que distan mucho del método aplicado.

Aunque la educación primaria es igual para el medio rural que para el urbano, es necesario que al maestro del medio rural se le capacite en forma sistemática y de acuerdo

a las condiciones del medio económico y social en el que se encuentra la escuela donde presta sus servicios y de acuerdo al grado o grados de alumnos que atiende, y además se le debe estimular con mejores sueldos, que le permitan entregarse de lleno a la enseñanza.

Para clasificar de manera precisa la relación que se da entre factores socio escolares y consecuencias, se presenta el siguiente cuadro que nos permite demostrar que la hipótesis planteada resulta verdadera:

FACTORES	CONSECUENCIAS
-- Falta de fuentes de trabajo en el medio rural.	Insuficientes ingresos para alimento y vestido. Carencias de útiles escolares. Alimentación deficiente. Inestabilidad familiar.
-- Deficiente alimentación	Debilitamiento físico. Falta de atención. Nula retención de conocimientos. Enfermedades constantes.
-- Problema de inestabilidad familiar	Poca atención a las actividades del niño. Falta de comprensión. Carencia de afecto. Falta de estímulo a las realizaciones del niño. Trato inadecuado al niño Desintegración familiar

-- Inadecuadas condiciones materiales del plantel.	Incapacidad para realizar - actividades físicas escolares. Inadecuado desarrollo corporal del alumno. Desfavorable ambiente escolar. Nula atención a la clase.
-- Influencia del núcleo social.	Uso incorrecto del lenguaje Trato social inadecuado Fanatismos Tradiciones.
-- Proceso metodológico del maestro	Incorrecta conducción en el empleo de textos. Desconocimiento del método. Uso inadecuado de auxiliares didácticos. Desconocimiento del desarrollo psicológico, biológico y social del niño
- Uso inadecuado de textos	Abuso en el uso de textos. Incorrecta conducción del - alumno en el proceso de --- aprendizaje. Pérdida de interés en el uso de textos.
-- La atención simultánea de varios grados escolares.	Metodología inadecuada. Desarrollo incompleto del - programa.

	Inadecuada atención a individualidades. Baja calidad de la enseñanza. Inadecuada atención al desarrollo psicológico, biológico y social del niño. Falta de interés en los alumnos. Inadecuada motivación. Actividades escolares inconclusas.
-- La situación económica del maestro.	Recursos insuficientes para necesidades básica. Inestabilidad personal. Conflictos de orden psicológicos. Inestabilidad familiar. Atención inadecuada a la enseñanza. Indiferencia a superarse profesionalmente.
-- La preparación profesional del docente.	Incorrecta conducción del alumno en el proceso de aprendizaje. Abuso del lenguaje oral como medio de conducción de la enseñanza. Uso de teorías pedagógicas tradicionales. Incomprensión hacia el alumno. Nula calidad de la enseñanza.

C O N C L U S I O N E S

1.- La madurez en el escolar es básica para la aplicación -- del Método Global de Análisis Estructural.

2.- De acuerdo a la enseñanza actual el alumno es "dependiente del maestro en lo que a conocimientos se refiere, ya- que el maestro es quien sabe.

3.- La atención simultánea de varios grados escolares por un maestro, originan un bajo rendimiento escolar.

4.- El uso inadecuado de los métodos de lecto escritura es - una de las causas del bajo nivel de aprovechamiento.

5.- La situación económica y social de las familias rurales- originan un raquítico aprendizaje en el niño.

6.- Los conocimientos profesionales del maestro no están -- acorden a las necesidades actuales.

7.- El bajo salario que percibe el maestro como trabajador,- lo induce a realizar otras actividades que aumenten sus- ingresos, con lo que descuida la enseñanza.

8.- Los horarios de entrada y salida y la duración de las sesiones de trabajo escolar no están de acuerdo al grado - escolar y al medio donde se ubica la escuela.

9.- Las escuelas del medio rural carecen de lo indispensa-- ble.

P R O P U E S T A S

1.- Antes de iniciar las actividades con un grupo de primer-año, se deben detectar las deficiencias físicas y mentales de los alumnos.

2.- La programación ha de hacerse tomando como base las condiciones fisiológicas del alumno, así como la madurez general que presente.

3.- Es necesario romper paulatinamente con la "dependencia"-que existe en la enseñanza, para lograr que el maestro - se transforme en factor auxiliar y de apoyo, y que sea - el alumno con ayuda del maestro quien elabore su propio-aprendizaje.

4.- Al alumno de primer grado debe atendérsele en forma ex--clusiva, independientemente de que sean pocos los que -- formen el grado.

5.- Los métodos y materiales que se utilicen serán acorden a la madurez que el niño presente y a su pensamiento psicológico.

6.- Es necesario que se establezcan fuentes de trabajo en el campo, que le permitan al padre de familia contar con ingresos suficientes y permanente.

7.- Es urgente que al maestro se le capacite sistemáticamente conforme a los adelantos pedagógicos más acordes al pensamiento evolutivo del niño y a las nuevas teorias pedagógicas.

8.- Es de vital importancia que se mejore la situación económica del maestro, para que se dedique únicamente a la-

enseñanza.

9.- Los horarios y sesiones de trabajo escolares deben ser de acuerdo al grado y de acuerdo al medio donde se ubique la escuela.

10.- Las escuelas del medio rural tendrán tantos maestros como grados escolares atienda; así como las aulas, anexos y útiles necesarios para el desempeño natural de la enseñanza.

darle mayor coherencia.

5.- Para el desarrollo y presentación del tema de estudio se procedió a la redacción de acuerdo al esquema definitivo.

6.- Se analizaron los diversos factores, los que posteriormente fueron relacionados para explicar con fundamentos la hipótesis planteada.

7.- Para llegar a los resultados, conclusiones y propuestas se hizo lo siguiente:

7.1.- Se analizaron los contenidos de cada capítulo en forma minuciosa.

7.2.- Seleccionando los conceptos más importantes de cada tema.

7.3.- Los que se relacionaron entre sí de manera lógica y sin perder la vista el tema motivo de estudio.

7.4.- Y a manera de síntesis fueron ordenados en factores y consecuencias.

7.5.- Que nos permitieron clarificar ampliamente que la hipótesis planteada resultara verdadera.

075789

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. Ed S.E.P. México, D. F. 1986.

ZAPATA, Rosaura. Teoría y Práctica del Jardín de Niños. México 1947.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana-Madrid. México, 1986.