



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN, 153 ECATEPEC
SUBSEDE ZUMPANGO

**LOCALIZACIÓN DE LOS OBSTÁCULOS QUE
EXISTEN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
LA LECTO ESCRITURA, PARA ALUMNOS DE
PRIMARIA DE TERCER GRADO.**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

P R E S E N T A

MA.RUBI DE LA O MONROY

**ASESOR:
ARQ. LUÍS ARMANDO SARACHO DE MARÍA Y CAMPOS**

OCTUBRE 2006



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

SEIEM

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 153 ECATEPEC
JEFATURA DE LA UNIDAD
COMISIÓN DE TITULACIÓN
OFICIO No. 153-CT/330/06

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, Edo. de México, 31 de agosto de 2006

C. Ma. Rubi de la O Monroy

P R E S E N T E.

La Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LOCALIZACIÓN DE LOS OBSTÁCULOS QUE EXISTEN EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, PARA ALUMNOS DE PRIMARIA DE TERCER GRADO"

Opción Tesina, manifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional el día sábado 7 de octubre del presente, a las 12:00 Hrs. en el Auditorio de la Unidad.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 153
SAN CRISTOBAL ECATEPEC
EDO. DE MÉX.

LIC. MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

MTRO. BENJAMÍN DE JESÚS JIMÉNEZ OCAMPO
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

MTRA. MARIBEL VARGAS ESPINOSA
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

MTRA. VERÓNICA ESPINOSA REYES
VOCAL DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE
MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE FORMACION PROFESIONAL
UNIDAD 153 ECATEPEC DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AV. LEONA VICARIO S/N, COLONIA VALLE DE ANAHUAC, ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MÉXICO, C.P.55210
TELÉFONOS 57 88 56 04, 57 88 53 21, 57 88 54 21
CORREO ELECTRÓNICO:
upn153ecatepec@yahoo.com.mx

CON INFINITA GRATITUD

¶ Dios, por permitirme
ser lo que soy.

¶ Santos, con profundo
respeto, admiración y
amor. Por que tú
presencia me ha orientado
paso a paso en mi vida,
transformando mi ser.
Gracias por aceptar ser el
mejor Papá.

¶ mi amada Madre
Raquel, que día a día esta
al pendiente de nosotros.
Mamá eres un ser humano
maravilloso, un día habrá
de llegar nuevas
primaveras.

Santos por ser un
hermano
misericordiosamente
amoroso, incondicional y
cariñoso, Gracias.

Con mucho amor, respeto
y cariño a ti Alejandro del
Ángel.

¶ todos aquellos que han
creído en mí.

Con invaluable gratitud a la Universidad Pedagógica Nacional, en especial al
Arquitecto Luis Armando Saracho de María y Campos

ÍNDICE

Introducción	5
---------------------------	---

CAPÍTULO 1 CONTEXTO DE LA RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE

1.1.- Determinación del problema.....	9
1.2.- Justificación del marco de atención del problema.....	15
1.3.- Objetivos para la solución del problema.....	18
1.4.- Marco de referencia de la institución.....	19
1.5.- Metodología.....	21

CAPÍTULO 2 LA LECTO-ESCRITURA COMO BASE FUNDAMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

2.1.-Planes y programas de la lecto-escritura de tercer grado y su disposición programática.....	24
2.2.-El problema de lo significativo del aprendizaje de la lectura.....	38
2.3.-La puesta en práctica del “Rincón de Lectura”.....	46
2.4.-Enfoque Constructivista e incitativo del aprendizaje de la lecto-escritura...	49

CAPÍTULO 3 CONSTRUCCIÓN DE UN RINCÓN DE LENGUAJE

3.1- Estructura y construcción de un “Rincón de Lenguaje”.....	56
3.2.-Consideraciones educativas en torno a los obstáculos de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.....	69
3.3.-Evaluación de la experiencia.....	72

CONCLUSIONES	76
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	81
---------------------------	----

INTRODUCCIÓN

Considero que para todo ser humano debe ser de enorme importancia la lectura, pues la cantidad y calidad de material que lee un país es la base de un alto o bajo nivel intelectual, por ello debería existir una conciencia individual, social y universal de los efectos positivos que puede aportar a un país.

La lectura es un medio por el cual podemos mejorar la calidad de vida, ya que nos mantiene informados de todo lo que nos interesa y de cuanto acontece en nuestro alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual en general, pues cuando las personas leen adquieren conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal.

Para crear el hábito de lectura es necesario crear una necesidad, que es aprender a relacionarse con la lectura. Para formar el hábito de leer, el ejercicio ha de ser placentero, lo cual se logrará por la forma en que se motive la lectura, por el ambiente en que se lea, el interés de lo que se va a leer. Todos estos factores debidamente manejados ayudan a la creación consciente del hábito de la lectura.

La educación tradicional se caracteriza por la pasividad por parte del alumno frente a los conocimientos que expone el docente. Bajo este concepto se da por hecho que la función de la escuela primaria habría de limitarse a enseñar a leer en libros de texto basados en materiales útiles, o sea, las llamadas materias fundamentales; todo su programa educativo, incluyendo la organización de la escuela, métodos de enseñanza y material

docente, giraban en torno a este criterio. A los alumnos se les atribuye la función de receptor de conocimientos y habilidades que se le proporcionan de forma verbal, además de que se ha caracterizado al maestro como un agente modelador y moderador, actitud que ha originado la pasividad de los estudiantes.

Partiendo de esta idea, el documento que se expone a continuación como tesina en la modalidad de recuperación de mi experiencia docente está estructurado en tres capítulos. Tres de exploración metodológica y uno a manera de conclusión en valoración de la experiencia docente.

En primer lugar, el capítulo uno, está redactado en cinco puntos descriptivos. Como apartado número uno se plantea el escenario de la problemática a la que me enfrente como docente del Colegio Activo Pestalozzi, en el Ciclo Escolar 2004-2005. De tal forma que expongo una reflexión en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la lecto-escritura en alumnos de Tercer Grado de educación primaria.

Este capítulo estructura los objetivos que me planteé para la recuperación de mi experiencia docente, justificando la parte teórica-práctica de la aplicación del proyecto de acción docente, que resolvió la problemática abordada, así mismo se describe el escenario de referencia al lugar donde llevé a cabo la experiencia docente, abordando el aspecto social, económico y cultural de la comunidad donde está situada la institución. Por último, expongo la metodología utilizada para la sistematización de esta memoria.

El Capítulo Dos está conformado por cuatro apartados. En primer término se expone el análisis y reflexión del enfoque

programático así como los contenidos temáticos, que enarbola el Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica en el Nivel de Primaria, específicamente lo expuesto para el Tercer Grado, en este punto se abordan los ejes temáticos.

Posteriormente, se abordan una serie de consideraciones esquemáticas relativas al proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la óptica del aprendizaje significativo que sustenta la visión constructivista de David P. Ausubel, investigador que plantea la importancia del aprendizaje significativo, para la construcción de conocimientos propios del alumno que sean profundos, interiorizados y sistematizados.

En el punto tres de este capítulo, se aborda, la importancia de la construcción del “Rincón de Lectura”, como artífice de la promoción y fomento de la lectura. En este contexto se hace alusión a la visión Vasconcelista de los inicios de nuestro país, en la incipiente etapa institucional.

Para ampliar la guía que me dirigió ideológicamente en mi proceso de acción docente durante esta experiencia e investigación, se enfatiza un cuarto apartado del Capítulo Dos, donde se puntualiza, enumera y reflexiona en torno al Constructivismo, desde la óptica de investigadores a fines a mi interés en la promoción de la lectura significativa.

De tal forma que en un Tercer Capítulo, se suman la integración de tres apartados, que van desde la estructura y la refuncionalización de un “Rincón de Lectura” a través de un “Rincón de Lenguaje”, donde se abordó de forma sistematizada y descriptiva la acción docente que apliqué para resolver la problemática expuesta

en el Capítulo Uno. Posteriormente se suma a este mismo, un apartado que proyecta cada uno de los esquemas lúdicos, de valoración, seguimiento, control y reforzamiento en la refuncionalización del “Rincón de Lectura”. Por último se expone la evaluación de la experiencia.

La conclusión de esta experiencia de trabajo docente, se refiere a las reflexiones obtenidas en torno a los resultados positivos a mi trabajo de investigación, enfatizando lo aprendido y lo que aún me falta por aprender.

CAPITULO 1

CONTEXTO DE LA RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA DOCENTE

1.1.- Determinación del problema.

La educación en nuestro país ha tenido que forjarse en un devenir histórico constituido a través de la carencia de infraestructuras materiales y formación docente comprometidas con la enseñanza y aprendizaje, acorde a las necesidades de una sociedad que no está preparada para la cultura de la lectura.

De tal forma que nuestro sistema educativo se ha caracterizado por ser un singular laboratorio de experimentación docente, donde las políticas gubernamentales han ordenado una línea magisterial basada en el amalgamamiento de teorías educativas europeas y norteamericanas, así como de un profesorado excluido de la investigación y diseño de las políticas educativas específicamente para cada región, profesorado dispuesto a cumplir los planes educativos pero no convencidos de su vocación magisterial, que es necesario para sensibilizarse en la enseñanza.

No obstante, Organismos Internacionales, el Gobierno Federal y Estatal, así como organizaciones sindicales propias del magisterio nacional; han realizado y sumado esfuerzos educativos en el mejoramiento de la educación de nuestra infancia, como es el caso de las bibliotecas de aula, los salones con tecnología multimedia... entre otras cosas, pareciera que al observar detenidamente estos esfuerzos, los profesores de aula nos podemos percatar de que se ha preocupado más el gobierno, por las cosas materiales accesorias de la educación, que por la urgente necesidad de formar alumnos con

sólidas estructuras mentales para que se encuentren preparados para incorporarse a la producción como lo exige la globalización.

Así mismo, es necesario puntualizar que el masivo bombardeo de información consumista que se ha desbocado a través del libre comercio, y de las políticas capitalistas, esta forjando una nueva idiosincrasia en la sociedad mexicana, alérgica a la cultura y al arte, pues los modelos y roles tradicionales de la familia mexicana se están rebasando por una sociedad cada día más preocupada por la acumulación de objetos materiales.

De ahí que para la diversidad de problemas socio culturales, además de económicos en la educación a nivel mundial se exigen respuestas eficaces para hacer más eficientes los servicios educativos, por parte de todos los protagonistas inmersos en este escenario, sin embargo, no existe otra opción para resolver los problemas de nuestra educación básica, que reconocer que estos obstáculos radican en la falta de compromiso y formación académica adecuada por parte de los docentes para atender a los infantes de la educación primaria.

Es indispensable examinar la naturaleza de la práctica de la alfabetización, tanto fuera de la escuela como dentro de ella, para comprender la crisis de la enseñanza y para imaginar posibles soluciones a la misma. Las instituciones educativas se encuentran demasiado lejanas de las formas cotidianas de uso de la palabra escrita como para ser consideradas la única fuente posible de competencia letrada en la sociedad. Los infantes tienen que funcionar como aprendices en sus hogares en los que las personas utilizan la lengua escrita para fines prácticos, informativos y placenteros. Si buscamos cambiar nuestros niveles de aprendizaje, es necesario que

se hagan esfuerzos para proporcionar a los educandos oportunidades de ser aprendices tanto en el hogar y la comunidad como en las escuelas.

La recuperación de esta experiencia docente, tiene como perfil el haberse desarrollado en la búsqueda de aquellos factores de la enseñanza los cuales son obligadamente necesarios para estructurar desde los primeros años de la vida de un alumno, la disciplina de leer y escribir, como representación básica del conocimiento.

Si a los alumnos no se les enseña a leer y escribir adecuadamente, no tendremos lectores, ni mucho menos escritores, que con sus ideas contribuyan a la generación de criterios científicos y literarios que le abonen, e inyecten a nuestra soberanía nuevas formas de producción. La lectura es el único medio por el cual nuestra sociedad podrá garantizar su trascendencia, pues nuestros recursos materiales se están, agotando peligrosamente, y lo único que podrá dar permanencia a nuestro Estado será nuestra mano de obra, que tendrá que competir con Centro y Sur América. Mano de obra que tendrá que estar preparada integralmente, no sólo en lo tecnológico sino también en lo cultural.

Las reflexiones anteriores las he realizado como profesora que actualmente soy de alumnos de Tercer Grado de educación primaria. Alumnos que oscilan aproximadamente entre los 8 y 9 años de edad, y que a pesar de su corta edad ya proyectan enfado a la lectura, pues se identifican más con modelos audiovisuales creados por los medios de comunicación (revistas y televisión), que los entienden y pretenden imitar. Que lejos de sentirse satisfechos por saciar sus dudas culturales a través de la lectura y de expresar sus acciones u omisiones a través de la escritura, exponen pretextos hacia la

misma, pareciera que al respecto indicaría el insigne Dr. Giovanni Sartori en su libro “Homo Videns”, al respecto de que los infantes hoy por hoy son niños video que seres lectores, criterio que se adapta tal vez a la niñez mexicana.

He observado que los alumnos que han estado a mi cargo en ciclos escolares anteriores han tenido problemas con la forma de leer y de escribir porque ha sido difícil enfrentarse a un problema que tiene dos vertientes, por una parte no traen una cultura de lectura, en la mayoría de las familias no existen patrones de lectura que sirvan como modelos para los infantes, por ejemplo; por los mismos roles de familia el padre argumenta que tiene que trabajar y proveer a la familia de los enseres necesarios para trascendencia de la misma, la madre se refugia en las cosas propias de la casa y de los hijos, y tampoco tiene tiempo para ilustrarse. De ahí que aunque haya libros en la casa no existe la motivación por leer.

El cauce de investigación de esta experiencia docente parte de la idea de que la educación primaria pública o privada, tiene que enfrentarse a los rezagos o la falta de interés por parte de los padres de familia al iniciar e incitar a los pre-estudiantes en la formación básica de las primeras letras, donde los padres de familia si bien es cierto cumplen un papel fundamental y determinante en los primeros años de vida de sus hijos, no basta con enseñarles a comunicarse, adaptarse y obedecer, sino que de igual forma debieran obligarse a considerar más a fondo los objetivos de la escuela que es fundamental para todo infante. Es decir, el padre de familia deposita de forma irresponsable a sus hijos en los brazos de la institución que de acuerdo a los alcances familiares le conviene ir a su hijo, y la mayoría de los padres de familia a nivel nacional se conforman con los servicios de enseñanza que se limitan a enseñar a leer y a

escribir y por lo demás a el acumulamiento de conocimientos de diverso orden del pensamiento humano.

Pero es demostrable que al paso de los años en diversos escenarios de la vida profesionalista podemos encontrar a profesionales con serias deficiencias del lenguaje; ya sea de carácter; prosódico, ortográfico, gramático... entre otros vicios de la comunicación y que no los desarrollaron en Educación Secundaria, Bachiller o la Universidad, si no que estas inercias educativas las desarrollaron en la propia educación preescolar y educación primaria.

Me parece que el largo proceso de la enseñanza educativa; desde el Preescolar hasta el grado de Doctorado es difícil, pero podría asegurar que el nivel de educación más importante de todos es el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño en su nivel Primaria.

Por otra parte, el alumno se enfrenta a una diversidad de nuevos conocimientos que le hacen entrar a una realidad diferente de la acostumbrada en su hogar. Temas y comentarios que le hacen no sentirse identificado con su apreciación de la realidad. Por ejemplo; el asistir a un horario determinado, cumplir con una función, sujetarse a la evaluación de la misma, y además disciplinarse ante otras autoridades que no son sus padres (Director Maestro).

En el universo de investigación de mi experiencia docente durante el ciclo escolar 2004-2005, pude percatarme de que la misión importante de mi labor con mis alumnos de tercer grado, era la de acercarlos a la lecto-escritura. No enseñarlos a leer y a escribir, bien y rápido, sino que leyeran para que se sintieran convencidos y

satisfechos de que el ejercicio correcto de la palabra, es fundamental para todo individuo.

No obstante, de que en una diversidad de ocasiones y actividades hablé con ellos, también entendí que la alternativa más eficaz no era la del adoctrinamiento diario, con sermones retóricos, sino que había que desarrollar instrumentos o procedimientos pedagógicos, con los cuales, los alumnos por si mismos entendieran la importancia de acercarse a la lectura. Por lo cual realicé una serie de evaluaciones personales y de grupo para valorar en que nivel de lectura y de escritura se encontraban inmersos mis alumnos en comprensión, de lectura en voz alta o de rapidez. Así mismo como identificar los principales problemas prosódicos y de caligrafía.

Posteriormente hice énfasis en elaborar un instrumento de diagnóstico, que me permitiera explorar el tipo de literatura (cuentos, fabulas...entre otras) que le interesaba más a mis alumnos, de ahí, construir a manera de una planeación todo un sistema que me permitiera ir dirigiendo el tipo de literatura básica y posteriormente compleja así como sus formas de comprensión e interpretación.

Este esbozo de diagnóstico me permitió hacer un acercamiento más estrecho con los padres de familia de mis alumnos, para hacerles en primer lugar la observación de que los alumnos a mi cargo se caracterizaban por presentar una serie de dificultades en la forma de articular palabras e interpretar las ideas centrales de las mismas, por lo que se hacia necesario sumar esfuerzos; docente, padres de familia y alumnos a través de la refuncionalización del "Rincón de Lectura".

1.2.- Justificación del marco de atención del problema.

La formación académica de un niño de educación primaria es fundamental para que continúe con su proceso cultural de por vida. De ahí que las técnicas y estrategias que se empleen para apoyar la construcción de la estructura mental de nuestros alumnos estarán marcadas por el grado de compromiso social que adopte el docente para con sus alumnos. La aplicación de atractivos e innovadores esquemas de trabajo para la construcción de sus conocimientos, habrá de generar alternativas culturales hacia los jóvenes educandos.

En la enseñanza de las primeras letras, como en la construcción del conocimiento abstracto, tiene su cimentación estructural en una correcta y bien dirigida enseñanza del lenguaje oral y escrito, no sólo para que pueda comunicarse, expresarse u emocionarse, sino también para que sea su carta de presentación ante una sociedad exigente que en todo momento se encuentra observando los estereotipos de la preparación académica.

La idea de hacer un trabajo de investigación, que materialicé la recuperación de una experiencia docente, se originó a partir de observar que mis alumnos del ciclo escolar 2003-2004, al finalizar el ciclo escolar desafortunadamente tenían serias deficiencias gramaticales en su sintaxis y su expresión prosódica, así me lo indicaban las evaluaciones, y en suma sus calificaciones.

Esta razón influyó y fue determinante para que en el ciclo escolar 2004-2005 participará en una estrategia de enseñanza con los padres de familia y los alumnos, que me permitiera transmitirles a mis alumnos la emoción que brinda la satisfacción de saber leer y

escribir correctamente, aún teniendo el conocimiento que los alumnos que ingresaban al tercer grado, eran producto de las inercias culturales de un ambiente que no era de lectores ni de escritores, pues la suma de la sociedad mexicana no ha destacado en los estándares académicos por ser un pueblo lector.

Aunque ya se venía acuñando la idea de las bibliotecas de aula, por parte del Gobierno Federal en este sexenio presidencial, se hacía patente un problema de operación, pues no todos los libros de la Biblioteca de Aula son acordes para todas las regiones donde se instruye la educación básica, pues algunos de los temas que aborda tal conjunto de libros no son totalmente atractivos para cierto grupo étnico o sociocultural. De ahí que se hiciera tan necesario la refuncionalización y diseño de un “Rincón de Lectura”, así como una orientación para su uso y las recomendaciones que pudiéramos generar a favor de su formación intelectual.

Al realizar este compromiso pedagógico con mis alumnos, me quedó claro que mis errores profesionales se convertirían en las deficiencias culturales de mis alumnos. Pues es común observar en el gremio magisterial, que a pesar de la formación profesional de universitarios o normalistas, son patentes los vicios caligráficos, prosódicos, ortográficos... entre otros.

En la sistematización de esta propuesta docente, hice énfasis en la potencialización de mi vocación profesional al desarrollar mi tolerancia y sensibilidad hacia el alumno, pues no bastaba con enseñarlos a leer y escribir bien y rápido, sino ayudarlos a estructurar su capacidad mental y convencerlos de que era importante hacerlo.

Personalmente, la recuperación de esta experiencia docente, me ayudó a identificar la importancia que tiene para mí la lectura y la escritura como medio y fin para la movilización social y cultural del país. No basta con el desarrollo de la diversidad de infraestructura material en las escuelas. Si no que implica poner un poco más de compromiso por parte de los docentes para con la enseñanza de alumnos de educación primaria, sobre todo en los primeros grados, pues al concluir la recuperación de esta experiencia docente ha quedado claro para mí que el docente de aula, debe de rebasar su realidad escolar y desarrollar la habilidad para enfrentarse a las inercias culturales e históricas de nuestro pueblo. Pues la sociedad no sólo pone en custodia la razón y pensamientos de sus hijos, sino también las más bienaventuradas intenciones profesionales de los mismos.

La recuperación de esta experiencia docente ha significado para mí, no sólo un paso más en el fortalecimiento de mi preparación profesional, más aún se ha definido por ser una aportación a mis compañeros de profesión, pues al identificar ellos los posibles problemas de aprendizaje de sus alumnos, con este trabajo de investigación contribuyó a que podrán convocar a la participación a los padres de familia a la enseñanza de sus hijos.

Es manifiesto que este trabajo de investigación no ha sido acabado del todo, pues su principal evaluación será observar a los alumnos del ciclo escolar 2004-2005 en niveles inmediatos superiores y que se les pueda cuestionar ¿Si lo que se les enseñó en ese ciclo escolar influyó positivamente en su aprendizaje? Pues al término de la recuperación de esta experiencia docente se materializó notables avances en la actitud formativa de estos alumnos de Tercer Grado y de sus aptitudes que se potencializaron un poco más, ya que al

momento de las evaluaciones escritas y personales se hicieron satisfactorios los resultados.

1.3.- Objetivos para la solución del problema.

Objetivo General

Recuperar una experiencia docente en la práctica magisterial, a través de una estrategia de enseñanza pedagógica denominada “El Rincón de Lenguaje”, para hacer más eficiente y eficaz la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, así como la refuncionalización del “Rincón de Lectura” en alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria.

Objetivos Particulares.

1. Organizar la memoria de la experiencia docente, que fué la base de esta investigación, así como exponer la forma en que se diseño la refuncionalización pedagógica del “Rincón de Lectura”, a través de las actividades del “Rincón del Lenguaje”
2. Puntualizar cada uno de las actividades que sirvieron para guiar la refuncionalización del “ Rincón de Lectura”, y una actividad docente denominada “Aula de Grandes Escritores”;
3. Relatar la forma de cómo se administraron las situaciones del aprendizaje por medio de la construcción de la lecto escritura;
4. Explicar la importancia teórica de la correcta enseñanza de la lecto escritura, así mismo explicar las técnicas que facilitaron la ejercitación de la lectura, y
5. Explicar la organización del escenario de información, que dio como resultado el desarrollo de la estrategia “El Rincón de Lectura”.

1.4.- Marco de referencia de la institución.

La Escuela Primaria, que fue punto de análisis en esta investigación se denomina “Colegio Activo Pestalozzi”, es una escuela particular. Con C.F. 1594261 C.E. 0509PPAUM0403, C.C.T.5PPR2635A, con una tradición educativa que se remonta desde hace más de 12 años de servicio aproximadamente.

Esta institución educativa se ubica en la comunidad de Los Reyes Acozac, Municipio de Tecámac de Felipe Villanueva (FV), Estado de México. El objetivo primordial de la Institución corresponde a brindar un servicio educativo integralmente holístico.

En cuanto al inmueble su confort en las instalaciones es parte del bienestar de los estudiantes, el número de alumnos en las aulas es reducido, con el objetivo de ser mejor atendidos, cuenta con dos plantas divididas, la planta baja, alumnos de educación Preescolar y de Primer a Tercer Grado, en tanto que en la planta alta son para los alumnos de Cuarto a Sexto Grado. La extensión de las aulas permite un mejor desempeño a los alumnos y al maestro. De esta forma la amplitud del patio de la Institución genera una mayor convivencia de la comunidad estudiantil, docente y administrativa.

El aspecto general de la comunidad urbana de los Reyes Acozac se vislumbra por ser la entrada principal a la cabecera municipal de Tecámac F.V. del lado Oeste, su actividad económica corresponde al de los giros comerciales alimenticios en primer lugar, las actividades agrícolas son menos significativas, debido a la creación de asentamientos irregulares. Los padres de familia que tienen inscritos a sus hijos en esta opción educativa, se caracterizan por ser de una

clase social privilegiada que cuenta con los medios económicos para costear una educación en una escuela privada.

El “Colegio Activo Pestalozzi”, atiende a dos niveles de enseñanza, Preescolar que abarca Materno, Jardín y Pre-Primaria y el otro es de educación primaria.

En los alumnos de Tercer Grado de primaria, es donde se localizó mi universo de investigación, el grupo es compacto con sólo 18 alumnos de los cuales 4 son mujeres y 14 hombres, sus edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad, las características que hicieron diferente a este grupo de los demás es que son niños muy capaces de realizar las cosas que se les asigne, son dedicados y existe una sana competencia por obtener el mejor promedio en los exámenes, en tareas, exposiciones y en otras actividades. Existe gran compañerismo, ejemplo de esto es que cuando un alumno baja en aprovechamiento, los demás lo incitaron para mejorar su promedio y que no bajara a nivel grupal, de esta forma todos se esmeraron para obtener buenas calificaciones.

La planta docente se encuentra estructurada por una directora y doce profesores, tres docentes para el área de preescolar, seis para la educación primaria, una profesora de lengua extranjera (Ingles), una profesora de formación musical, y un profesor de computación. El perfil académico de los docentes es: de 4: profesores egresados de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), otros 4 son normalistas, y los restantes cuentan con estudios Técnicos, asimismo se cuenta con dos secretarias auxiliares del área administrativa y dos personas en el área de intendencia.

1.5.-Metodología.

Obtener evidencias de la práctica docente para analizarla implica una serie de tareas de sistematización e indagación, así como el desarrollo de una serie de habilidades para las que el común de los profesionales de la educación no estamos formados.

Se habla de recuperar la práctica en el sentido de traer a cuenta los hechos de su cotidianidad, pues esta última como tal, es algo diferente que se vive momento a momento, en sucesión continua de eventos que se mezclan y entrelazan entre el recuerdo y el olvido y en la proximidad del momento vivido.

El ejercicio metodológico que se realizó para la recuperación de esta práctica en la experiencia docente partió de dos supuestos la auto-observación de la labor docente y un auto registro de las actividades de la enseñanza aprendizaje.

La formación educativa de un niño de nivel primaria, es la etapa más importante de todo el resto de su vida, es en este momento donde se le proporcionara al alumno las herramientas básicas de los aspectos científicos y literarios, con los que habrá de enfrentarse en sus niveles inmediatos de formación académica. De ahí que el profesor deba de asumir un compromiso serio, responsable, motivador e influyente, pero sobre todo sensibilizado hacia cada uno de sus alumnos.

Al iniciar la sistematización de esta investigación ya contaba con antecedentes de la falta de compromiso de algunos docentes, que habían sido profesores de mis alumnos antes de ingresar al ciclo escolar 2004-2005 para cursar su Tercer Grado de primaria, estos

alumnos infortunadamente traían consigo deficiencias formativas, a nivel psico-motriz y cognitivo.

El proceso de observación del proceso educativo de la lecto-escritura para mis estudiantes de tercer grado, se basó en la apreciación general que tuve en la oportunidad de aplicar los exámenes de conocimientos generales que se aplican a todos los estudiantes al inicio de cada ciclo escolar. En esa primera valoración era real el problema que presentaban mis alumnos en su estructura inicial de entender, comprender y operar mentalmente la resolución de problemas a través de conocimientos simples hacia conocimientos más abstractos.

De tal forma que el auto-registro de cada una de las actividades que se plasmaron para la recuperación de esta práctica docente, se proyectó en la construcción de una planeación escolar, estructurada en instrumentos de diagnóstico para la valoración de conocimientos que exponían los alumnos conforme avanzaban en su proceso de enseñanza aprendizaje, de igual forma se puntualizó sobre el enfoque y los ejes que dicta el Plan y Programas de Estudio.

Dicho esbozo de planeación se sintetizó por la utilización de un formato de auto-registro –el cual para su consulta expongo en el capítulo tres de esta investigación- y que estaba estructurado en cinco evaluaciones bimestrales, los cuales estuvieron estructurados en programar una serie de actividades lúdicas, dinámicas en la instrucción, estrategias de apoyo para la enseñanza aprendizaje con base a un enfoque constructivista.

El auto-registro que se realizó por medio del seguimiento de actividades escolares y extra escolares permitió no sólo anteponerse

a conocimientos previamente preparados para su instrucción sino paralelamente hacer la refuncionalización del “Rincón de Lectura”, base indispensable de apoyo y realización para la recuperación de esta experiencia docente.

Cada una de las evoluciones de esta experiencia docente, no sólo se valoraba con los avances programáticos sino también con instrumentos de evaluación como las pruebas bimestrales, que en su momento arrojaron las calificaciones y que permitieron hacer una interpretación de los alcances adquiridos hasta ese momento.

Cada una de esas valoraciones, me oriento para hacer un seguimiento particular de cada uno de mis alumnos para la localización de los obstáculos que se presentan en la enseñanza aprendizaje.

De tal forma que al partir de una experiencia general se puede exponer una diversidad de experiencias particulares, es decir los problemas de mis alumnos para el ciclo escolar 2004-2005 eran de tipo formativo y había que proporcionarles soluciones informativas, por lo que para la materialización y sistematización de esta práctica docente fue necesario, además de vital importancia auto-observar y auto-registrar por medio de la recuperación de datos y hechos a través del proceso descriptivo.

CAPITULO 2

LA LECTO-ESCRITURA COMO BASE FUNDAMENTAL DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

2.1.-Planes y programas estudio, la lecto-escritura de tercer grado y su disposición programática.

El sistema educativo en nuestro país ha tenido un largo proceso de estructura que día con día se ha ido construyendo, y de ahí que al día de hoy no sea un sistema consolidado.

En esta construcción han venido participando en los últimos años a través de diversos mecanismos; maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores del Estado (SNTE)... entre otros.

De tal forma que las ideas centrales de formación, integración, desenvolvimiento y retro alimentación educativa han rebasado al tiempo y a los distintos gobiernos. Ejemplo de ello ha sido el enfoque de la asignatura de español para la educación primaria, contemplado en el Plan y Programas de Estudio, cuyo propósito central en los programas de la educación primaria; es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En ese tenor el Plan y Programas de estudio puntualiza que para alcanzar la finalidad del programa es necesario que los niños:

- ↳ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- ↳ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ↳ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para expresarse a través de la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ↳ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ↳ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ↳ Desarrollen las habilidades, para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ↳ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ↳ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Por lo tanto, la aplicación de una práctica congruente entre lo que dice el Plan y Programas de Estudio que debe de hacerse de acuerdo a lo que plantea el enfoque y lo que se realiza en el aula, hay una distancia, por lo cual nosotros como docentes debemos de luchar por tener una integración estrecha entre los contenidos y las actividades, ejercer nuestra libertad para la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, de manera comprometida.

Al reconocer las experiencias concretas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, podremos propiciar el desarrollo de las

competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

En tal caso el Plan y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, se organizan los conocimientos y las actividades que habrá de enseñarse a los estudiantes de educación primaria en la asignatura de español, en cuatro ejes temáticos.¹

- ↳ Lengua hablada
- ↳ Lengua escrita
- ↳ Recreación literaria
- ↳ Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje. De ahí que los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

Cada uno de los ejes presenta una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas” las cuales encaminan al maestro a que pueda propiciar en sus alumnos el aprendizaje de la lectura leyendo, y la escritura escribiendo y la oratoria hablando, como actividades que representen un interés verdadero para ellos.

¹ Secretaría de Educación Pública (SEP), **Plan y Programas de Estudio 1993**, Fernández Editores S.A. de C.V., México, 1994, pp. 23-27.

Para estas situaciones se recomiendan²;

- a) Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula. En el cual se debe de instar al alumno a identificarse con su biblioteca de aula, bajo la modalidad de “Rincón de Lectura” o de cualquier otra, demostrándole que el acercamiento a los instrumentos de lectura le resultara un ambiente alfabetizador;
- b) Lectura libre de los materiales del “Rincón de Lectura” o de la biblioteca del aula. El maestro debe cifrar todos sus esfuerzos docentes por disciplinar mentalmente al alumno a que diariamente debe dedicar un momento de sus actividades para el uso libre y autónomo de la biblioteca;
- c) Audición de lecturas y narraciones realizadas: por el maestro y por los niños; El maestro debe desarrollar capacidad de ser un modelo lector eficaz, para de esa forma fomentar en el alumno el gusto por la lectura. Así mismo de procurar exhortar a sus alumnos a la lectura en voz alta, pues de esta manera se genera que el niño adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y además constate los avances que logra.
- d) Redacción libre de textos. El docente debe de instar a sus alumnos a que deben sentirse interesados para producir textos de diversos temas, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes.
- e) Revisión y corrección de textos propios. Esta actividad es una de las más importantes para el maestro, pues es una de las formas que permiten la reflexión de su alumno sobre aquello que ha escrito, y se le estimula a que mejore.

² **Ibíd.** pp. 22-25

- f) Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos. Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción.
- g) Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro. La práctica de este tipo de situaciones permiten al niño adentrarse en el mundo de las formas literarias.
- h) Juegos, el uso constante de actividades de tipo lúdico debe de ser una habilidad que desarrolle constantemente el docente, pues de esta manera el niño podrá desarrollar un gesto agradable por la academia.

La funcionalidad de los ejes, es trabajar con las situaciones comunicativas, así como con la sistematización de los conocimientos, pues permite no sólo al docente tener una directriz de trabajo en su labor de enseñanza, si no de igual forma exhortar a los alumnos y padres de familia a participar en un sólo proyecto como es la formación de su hijo.

Cada uno de los ejes esta diseñado de tal forma que permite tener un campo inmediato de acción para el maestro y para la enseñanza del alumno, que va de lo general a lo particular, por lo que la descripción de los ejes, es la siguiente³:

Lengua hablada

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se

³ **Ibíd.** pp. 28-35.

trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Lengua escrita

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones y los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo

y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto corrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, el programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

El programa sugiere que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática e instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras

fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa "Rincón de Lectura", y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

Recreación literaria

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En el programa se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena, da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias, así como la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos, y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país. A partir de esta comprobación, los alumnos reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

Asimismo, se proponen actividades para que los alumnos adviertan, por un lado las relaciones de influencia mutua que existen entre las lenguas modernas y, por otro, para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma de aquellas en las que agrega términos y expresiones insustituibles.

De ahí que el Plan y Programas de Estudio para la educación primaria, en el tercer grado estructura un programa para el área de español como el siguiente:

Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- ✎.-Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- ✎ Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos.
- ✎ Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.
- ✎ Normas de intervención en discusiones. Respeto al turno.
- ✎ Planeación y realización de entrevistas.

Situaciones comunicativas

✎ Narración

*.-Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.

✎ Descripción

*.-Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas.

✎ Discusión

*.-Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común, respetando el turno acordado para intervenir.

✎ Exposición

*.-Exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudios.

✎ Entrevista

*.-Simulación de situaciones para realizar entrevistas ficticias.

Lengua escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes

- ✧ Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros
- ✧ Elaboración de resúmenes de textos
- ✧ Intercambio de mensajes escritos por los alumnos
- ✧ Datos de identificación de una carta: destinatario y remitente
- ✧ Conocimiento de diversos usos del orden alfabético
- ✧ Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso
- ✧ Identificación de las partes principales de un libro
- ✧ Identificación de las partes principales de un periódico
- ✧ Búsqueda de información en libros de consulta
- ✧ Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título)
- ✧ Lectura de instructivos simples
- ✧ Manejo de la división silábica
- ✧ Uso de las letras R, r y rr
- ✧ Uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui
- ✧ Uso de las letras b y v
- ✧ Uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi
- ✧ Uso de los signos de interrogación y exclamación
- ✧ Uso de la coma

Situaciones comunicativas

✧ Escritura

- *.-Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- *.-Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo.
- *.-Revisión y auto corrección de textos con ayuda del diccionario.
- *.-Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines.

↳ Lectura

*.-Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento.

*.-Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.

*.-Comparación del periódico con otros materiales escritos.

↳ Técnicas de estudio

*.-Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos. Enriquecimiento continuo del mismo.

*.-Reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios.

*.-Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

↳ Biblioteca

*.-Clasificación de los libros y materiales del Rincón de Lectura o biblioteca del aula y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas.

Recreación literaria

Conocimientos, habilidades y actitudes

↳ Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional.

↳ Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.

- ✎ Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado.
- ✎ Representación de cuentos.

Situaciones comunicativas

- ✎ Recreación
 - *.-Lectura individual, por parejas y por equipos, de los libros disponibles en el “Rincón de Lectura” o en la biblioteca de aula.
 - *.-Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares o conocidos de los alumnos.
 - *.-Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación.
- ✎ Creación
 - *.-Elección de un tema o cuento para la elaboración de historietas.
- ✎ Recopilación
 - *.-Recopilación de trabalenguas, adivinanzas, dichos y chistes, comparación entre ellos e identificación de sus elementos.

Reflexión de la lengua

Conocimientos, habilidades y actitudes

- ✎ Reconocimiento de palabras indígenas de uso común en el español hablado en la localidad.
- ✎ Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones
- ✎ Reconocimiento y uso de los sustantivos y de los adjetivos calificativos.
- ✎ Reconocimiento y uso de los verbos; reconocimiento de los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

2.2.-El problema de lo significativo del aprendizaje de la lectura.

El lenguaje es un aspecto de la personalidad del alumno que envuelve prácticamente todas sus manifestaciones de expresión. Lo mismo puede formar parte de la expresión estética que de la vida social e intelectual del individuo que la expresión de un razonamiento científico, razonado, concientizado y es un conocimiento que debe ser debidamente atendido desde los grados preescolares hasta las escuelas superiores⁴, puede ser clave para el desenvolvimiento escolar del niño.

Los dos aspectos fundamentales del lenguaje, el expresivo y el receptivo -hablar y escribir en el primer caso, y escuchar y leer en el segundo- se hallan estrechamente relacionados, y ninguno de ellos puede ser debidamente atendido en las escuelas sin atención simultánea y coordinadamente con el otro⁵.

El lenguaje, es más que un sistema lógico de símbolos, es una amplia función vital que tiene por objeto satisfacer necesidades adaptativas básicas -intelectuales, emocionales y sociales-, la escuela debe atenderlo como uno de los aspectos fundamentales del desarrollo general, relacionándolo constantemente con esos otros aspectos vitales del individuo.

El progreso de la expresión verbal, esto es, la posibilidad de alcanzar en ella la mejor integración y diferenciación de la totalidad de su vocabulario y sus formas idiomáticas, no depende del pulimento y la consolidación de hábitos fijos, ni del dominio de la gramática o

⁴ HERRERA Montes Luís, **Psicología del Aprendizaje y los principios de la enseñanza**, AZTECA, México, 1990, pp. 136-147.

⁵ *Ibíd.* p. 138

de un vocabulario sacado del diccionario, sino de aquel que le permita al alumno ser cada vez más apto para percibir las sutilezas, conexiones, graduaciones y subordinaciones del lenguaje, y de que, al mismo tiempo, pueda relacionarlo más eficazmente con su pensamiento.

"Él idioma, tanto oral como escrito, es, de hecho, el pensamiento explícito; es también una forma de expresión de los actos y de los sentimientos. En la enseñanza del lenguaje, todo el énfasis debe ser puesto en ayudar al alumno a aprender a utilizar las formas lingüísticas, cada vez más apropiadas y precisas, para la expresión de los pensamientos, y ayudar a la intención y al significado"⁶

Desde los primeros grados la enseñanza debe tomar como punto de partida y como objetivo fundamental del mejoramiento del lenguaje, las expresiones orales y escritas de los propios alumnos. En preescolar y primaria, por ejemplo, se aprovechan palabras y oraciones escritas o expresadas oralmente por ellos, para analizarlas y buscar la manera de mejorarlas dándoles mayor precisión y efectividad.

Pero también se aprovechan expresiones comunes o tomadas de periódicos, revistas y libros para hacer análisis semejantes. La preocupación fundamental en ejercicios como éstos, es siempre encauzar a los alumnos a que descubran las formas más apropiadas, ágiles y eficientes para expresar sus pensamientos. En estos

⁶ FERREIRO Emilia, **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**, Siglo XXI, México, 1991, p. 54

ejercicios se hace ocasionalmente hincapié en el aspecto y mérito literario así como el estético de las expresiones usadas.

La tarea más importante y de mayor utilidad, sin embargo, consiste en estimular y encauzar la libre expresión oral y escrita del alumno, como consecuencia de algo que quiera decir. Crear ese propósito es el primer paso; en seguida el maestro sólo interviene, ocasional y oportunamente, sugiriendo cambios y discutiendo con el alumno formas superiores de expresión. La gramática, como instrumento indispensable en el mejoramiento del lenguaje, desempeña aquí su función más importante sirviendo de base para la elección de formas justas y correctas de expresión.

Periódicamente el maestro hará pausas en el transcurso de esta serie de actividades, a efecto de revisar, rectificar, sistematizar y consolidar los principios, reglas y aspectos básicos del lenguaje descubiertos en su desarrollo y realización. Es aquí donde el estudio de la gramática adquiere un aspecto formal y sistemático, aunque manteniendo, con mayor eficacia, su valor funcional. En efecto, la organización y clasificación de los elementos gramaticales abordados ocasional y oportunamente, permiten su mejor utilización instrumental en los pasos subsiguientes del aprendizaje del lenguaje.

Comúnmente se cree que la lectura es un proceso pasivo de simple absorción de las ideas del texto; pero de hecho es un proceso activo, que consiste en la interpretación personal de signos gráficos en función de la base perceptiva y las experiencias del propio lector. Esos signos no indican, de modo simple y automático, lo que deba pensarse, sino que son series de estímulos que provocan las reacciones intelectuales que ya existen en la persona que lee. Lo que el lector recoge y la forma como organiza sus ideas depende, más

que de los signos en sí de su propio sistema de conceptos, de sus propósitos, tendencias e intereses. "La lectura es, ni más ni menos, un proceso de razonamiento"⁷ cuyo desarrollo y resultado depende, en gran parte, del pensamiento del propio lector.

Esto explica la mayor parte de los errores frecuentes en la lectura y las diferentes interpretaciones que dan los alumnos a un mismo texto. No sólo cada palabra puede tener un significado parcial o totalmente distinto para cada lector, sino la combinación de los términos en las frases y oraciones puede conducir interpretaciones a veces radicalmente opuestas.

Los errores y malos hábitos de la lectura ponen de relieve el fracaso de la enseñanza para crear condiciones que faciliten los procesos de integración y diferenciación del aprendizaje. Esos hábitos y errores son de considerable trascendencia en tanto que dificultan el progreso del alumno en todas o casi todas las ramas de sus estudios: literarios, sociales, científicos... entre otros⁸.

En la enseñanza y el mejoramiento de la lectura es necesario evitar la falta de continuidad y de enfoques precisos. Aunque lo dicho en párrafos anteriores hace ver que este aprendizaje, como otros muchos que son en sí complejos y sutiles, no puede ser conducido a base de técnicas o métodos formales, esto no implica que se deba abordar sin plan y sin disciplina. También es cierto que la enseñanza por asignaturas resulta frecuentemente ineficaz para lograr resultados auténticos; pero es innegable que hay mucho que hacer aún dentro de sus límites estrechos, y que es preferible atenerse a

⁷ LABINOWICZ Ed, **Introducción a Piaget**, Mac Grow-Hill, 1980, p. 222

⁸ SMITH Frank, "**Dándole Sentido a la Lectura**", Siglo XXI, México, 1999, pp. 78-80.

esta forma de organización pedagógica, en tanto no se creen las condiciones y los resultados indispensables para una labor docente que se practique exclusiva o fundamentalmente a base de centros de interés de proyectos o unidades integradas.

Por otra parte, aun el cambio hacia una pedagogía globalizada, no es por sí solo garantía suficiente de la efectividad de la enseñanza de la lectura, como no lo es de ningún otro tipo de aprendizaje auténtico. Lo que esencialmente se requiere es crear condiciones que favorezcan el desenvolvimiento.

Las condiciones adecuadas para la lectura eficiente deben ser esencialmente las mismas en todos los grados de la enseñanza. Consisten éstas, fundamentalmente, en crear contextos y precedentes adecuados, centros vitales de interés y de comprensión, condiciones sociales que faciliten el aprendizaje, y formas apropiadas de adaptación de la enseñanza y diversos recursos y medios que permitan la oportuna estimación del aprovechamiento.

“Para la iniciación del aprendizaje de la lectura -habilidad que requiere una capacidad mental mínima de 6 y medio años aproximadamente- se ha considerado necesario crear un contexto variado, concreto y dinámico a base de actividades y juegos que tiendan a: a) acostumar al niño a tratar a sus compañeros y a su maestra; b) familiarizarlo con la vida y el ambiente escolar; c) habituarlo a la idea de atender a la maestra y a seguir sus instrucciones; d) enseñarlo a narrar y a escuchar cuentos, a conversar y discutir en grupo; e) ampliar sus experiencias, su vocabulario y sus conocimientos sobre objetos, animales, plantas y si-

tuaciones relacionados con los temas que traten los libros que deberá leer; /) acostumbrarlo al manejo adecuado del lápiz, el papel y otros utensilios y materiales escolares; g) familiarizarlo con el uso y la interpretación de las láminas y los dibujos; h) ejercitarlo en el dibujo y en la pintura; r) encauzarlo en el reconocimiento del valor de los símbolos y de lo que puede significar para él aprender a leer”⁹.

Lo anteriormente expuesto se enfoca a que estas actividades tienen el mérito de abordar al niño en su calidad de persona digna de consideración y de aprecio, de tomar en cuenta sus actitudes, sus intereses y dificultades, y de preocuparse por su bienestar y su ajuste a la vida escolar como antecedente y condición para que pueda adaptarse a las tareas concretas del aprendizaje de la lectura.

Asimismo Labinowicz apunta, al mismo tiempo que se crea un contexto variado, concreto y dinámico de actividades que preparan de una manera insensible, pero segura, el aprendizaje de las habilidades necesarias de la lectura escriturase estimula la gradual emergencia del foco de interés y significación que es la lectura misma. Este conjunto de actividades no constituye propiamente una etapa preliminar o de preparación de la enseñanza de la lectura porque, en primer lugar, tiene un valor educativo en sí mismo y, en segundo lugar, no hace sino proseguir de modo organizado las experiencias previas y afines de los niños, además de que no es prudente suspenderlas en el instante en que se inicia la enseñanza formal de la lectura. Todas las condiciones de experiencia, motivación y comprensión que se trata de cultivar con esas actividades, han de proseguirse y aun mejorarse durante el prolongado proceso de este

⁹ LABINOWICZ Ed, Introducción... **Op. Cit.** pp. 245-298

tipo de aprendizaje. Por otra parte, debe considerarse que ellas constituyen un excelente ejemplo de lo que conviene hacer, para motivar y condicionar otras muchas formas de aprendizaje escolar¹⁰.

Sobre la base de estos antecedentes los niños son gradualmente encauzados a entender y usar, cada vez con mayor precisión, los símbolos del lenguaje. Estos deberán ser presentados, desde el principio, en muy variados e interesantes contextos, relacionándolos, al mismo tiempo, con diversas actividades infantiles. Puede crearse en el salón de clase "el Rincón de la lectura", surtido de equipo y materiales atractivos que sirvan, tanto para motivar el interés como para ejercitar las habilidades fundamentales de ese aspecto del desenvolvimiento intelectual.

El maestro deberá intervenir con tacto y oportunidad para guiar la atención y la actividad de los niños hacia el dominio de la lectura y la interpretación correcta de los símbolos, al mismo tiempo que los enseña a desplazar sus ojos en la forma adecuada, de izquierda a derecha y de arriba a abajo. La expresión oral no será aquí rutinaria, ni tendrá por objeto la memorización, sino que se aprovechará para acrecentar el interés y la comprensión del niño en relación con los materiales y las actividades de la lectura. Variando constantemente el contexto dentro del cual aparezcan las palabras, en lugar de insistir en la repetición constante; estimulando al niño a que aplique su inteligencia, aun animándolo a tratar de adivinar el significado de los términos, a veces aprovechando la expresión verbal y destacando aisladamente las palabras y las letras, cuando lo considere conveniente, en fin, aprovechando todos los recursos a su alcance, el

¹⁰ **Ibíd.** pp. 255-260.

maestro podrá ayudar al niño a hacer progresivamente las adecuadas diferenciaciones, al mismo tiempo que aumenta su vocabulario¹¹.

Motivar en los alumnos la lectura con propósitos bien definidos, debe ser una preocupación constante de las escuelas, crear gustos y hábitos adecuados, el deseo de leer libros que traten de temas diversos; todo esto es muchas veces más importante que tratar de corregir deficiencias específicas. El alumno debe interesarse por leer obras re creativas de indiscutible valor literario, cívico y moral, así como obras de divulgación con temas sociales técnicos y científicos.

Sin embargo, el diagnóstico y el tratamiento pedagógico de las deficiencias específicas de la lectura, es indispensable en muchos casos, procurando descubrir y corregir los factores que impiden su desarrollo, principalmente deficiencias auditivas y visuales. Frecuentemente un obstáculo fácil de corregir -por ejemplo, un defecto visual con el uso de lentes- es todo cuanto se interpone para el progreso de la lectura.

Todo cuanto rodea al niño, así como el conjunto de sus actividades comunes, influyen, de un modo o de otro, sobre sus hábitos, sus gustos y su progreso en la lectura. Un hogar y su ambiente social sin recursos y sin estímulos adecuados, no pueden condicionar gustos y hábitos constructivos de lectura. En cambio, un medio social y un hogar con elevadas cualidades culturales y morales, que al mismo tiempo permitan la participación del niño en diversas actividades recreativas y constructivas, en excursiones y viajes-predisponen para la lectura abundante y educativa.

¹¹ DE LA MORA Ledesma José G., **Psicología del Aprendizaje**, Progreso, México, 1986, pp. 19-46.

2.3.-La puesta en práctica del “Rincón de Lectura”.

El Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria de la Secretaría de Educación Pública contemplan a la Biblioteca de aula como una modalidad de un Rincón de Lectura, al paso de los años se ha ido transformando en Los Libros del Rincón y hoy bajo el Programa Nacional de Lectura, el impulso de las Bibliotecas de Aula.

Y de lo cual la biblioteca del aula, bajo la modalidad de “Rincón de Lectura” o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente lector y alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos: 1) La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos; 2) la renovación constante de los materiales, 3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Por lo que se supone que la finalidad con la que nació el “Rincón de lectura” o pretendieron que naciera los que diseñaron la propuesta era que los alumnos deban de disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar esta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

El Estado concibe la producción y la presencia de acervos de calidad que respondan a necesidades e intereses de la comunidad escolar con condiciones indispensables para poder realizar los procesos de formación de lectores. La constitución y distribución de acervos bibliográficos escolares es uno de los logros más importantes de la educación en México, pero a la vez su presencia no garantiza

que sean usados e incorporados en la cultura escolar. Por ello, la dotación de acervos debe concebirse sólo como una parte de la estrategia global de promoción de la lectura.

Hace exactamente 80 años, Vasconcelos produjo lo que Enrique Krauze ha llamado “la primera gran inundación de libros en nuestro país”, cuando realizó las célebres ediciones en pasta verde de los clásicos. Él puso como meta el establecer a lo largo y ancho del país la distribución de estos libros; que eran libros a los que no se tenía acceso en ese tiempo.¹²

Esa política vasconcelista, de acercar los libros y las bibliotecas al pueblo, ha sido uno de los pilares del sistema educativo mexicano. Una de las primeras iniciativas que respondieron a la necesidad de abastecer las aulas con libros distintos a los textos gratuitos dio lugar a la colección de Libros del Rincón, creada en 1986 bajo la coordinación de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP. La colección incluye las series Al Sol Solito, Pasos de la Luna, Astrolabio, Espejo de Urania y Cometas Convidados. Desde su creación hasta el año 2000 se repartieron a las primarias públicas 35 títulos, contando reimpressiones y nuevas ediciones, de los cuales se alcanzaron a distribuir casi 45 millones de ejemplares para los acervos bibliotecarios de los planteles escolares¹³.

Como ámbito de organización, el antecedente inmediato del nuevo programa de lectura es el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees), iniciado en 1995 con la finalidad de que los niños de

¹² KRAUZE Kleinbort Enrique, **Caudillos Culturales en La Revolución Mexicana**, Siglo XXI, México, 1976, p. 84.

¹³ SERRANO Espejel, Teofilo, **Nostalgia de Aquellos Tiempos**, CONALITEG, México, 2004, pp. 45-82,96.

primaria adquirieran la competencia básica de leer y escribir en el curso de los primeros dos grados de este nivel, que de tercero a sexto consolidaran y ejercitaran las competencias de lectura y escritura y que, en secundaria, se intensificara dicho ejercicio. Ese programa tenía propósitos de alfabetización de poblaciones definidas. La operación del Pronalees dio lugar a coordinaciones estatales del programa dependientes de la autoridad de educación pública en los estados. Hasta ahora el Pronalees ha sido la instancia encargada de gestionar el programa de fomento a la lectura en el ámbito de la educación básica y de procesar su operación descentralizada en las entidades federativas.

El propósito de fomentar la lectura por parte de los maestros tiene también antecedentes importantes, principalmente el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (Pronap), acordado entre la SEP y el SNTE en 1994.¹⁴

El Plan y Programas de Estudio de 1994, hizo énfasis en los Rincones de lectura, que a lo largo de los últimos diez años ha evolucionado en Libros del Rincón, Biblioteca de aula o Biblioteca de Clase, y hoy ratificado por el Programa Nacional de Lectura.

Cualquiera que sea su nombre, los libros que se difunden en las escuelas primarias aparte de los libros de texto, carecen de una metodología de promoción pues en el libro de texto gratuito las lecciones de enseñanza si van controladas con un programa de estudio y con el propio avance programático.

¹⁴ www.sep.gob.mx

Pero en el caso de los libros del Rincón, no existe un control ni por parte del docente o de las autoridades escolares, es decir, si quiere el docente los promueve y proporciona al alumno y si no quiere no.

De ahí la importancia de refuncionalizar el Rincón de lectura.

2.4.-Enfoque Constructivista e incitativo del aprendizaje de la lecto-escritura.

La idea de un enfoque constructivista en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura ha permeado con fuerza en el magisterio nacional. El planteamiento de base de este enfoque es que el conocimiento del alumno es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de su medio ambiente, y al mismo tiempo no es una copia de la realidad, sino una construcción que se hace de la misma¹⁵.

Esta construcción se produce a través de los elementos que se dotan en el seno familiar en un primer momento, posteriormente se amplían conforme el campo educacional se acrecienta, es decir, uno de los espacios que definen esta construcción se concretiza en las primeras instituciones educativas, donde la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna define el contexto socializador.

Esto refiere que el aprendizaje de alumnos de primaria no es un asunto sencillo de transmisión, internacionalización y acumulación

¹⁵ COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, **Los Profesores y la Concepción Constructivista. En el Constructivismo en el Aula.** 8ª edición. ESPASA, Barcelona, España, 1998, p. 7.

de conocimientos, sino un proceso activo e incitativo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la formación que recibe¹⁶.

Por proceso activo de aprendizaje debemos de entender que en el constructivismo existen dos tipos de aprendizaje y que ambos son diferentes en esencia pero al momento de fusionarse se complementan el uno al otro, este aprendizaje es por recepción y por descubrimiento, y el segundo tipo es por repetición significativa, de ahí precisamente que sea activo pues las actividades escolares que se le generen al educando son las que definirán la construcción de su pensamiento cada vez más objetivo y científico¹⁷.

Se dice, que es incitativo, porque el docente de educación primaria no solo debe de informar y proyectar conocimientos, sino que debe de estimular cognitivamente la razón del alumno para que desarrolle por si mismo la capacidad de indagación, es decir debe incitar a pensar.

Razón por la cual la enseñanza de destrezas pobres ocasiona en el alumno una idea irreal del conocimiento formal que debe de adquirir el alumno para sus siguientes construcciones. El constructivismo permite percibir el aprendizaje como una actividad socialmente situada y aumentada en contextos funcionales, significativos y auténticos. En donde el docente ayuda al desempeño del alumno en la construcción de esa realidad y de ahí su vital importancia.

¹⁶ **Ibíd.** p. 16.

¹⁷ Cfr. DÍAZ Barriga Arceo Frida- HERNÁNDEZ Rojas Gerardo, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo- Una interpretación constructivista**, 2ª Edición, Mc Graw Hill, México, 2002.

La niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el alumno para organizar la información que recibe del medio. Para Ausebel, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y nueve años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo. El símbolo más usado es la palabra hablada o escrita, ahí el papel del aprendizaje significativo¹⁸.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación. El pensamiento del alumno surge, entonces, a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes que posteriormente, aprenderá que tienen correspondencia con un nombre, y de esa manera, se origina el lenguaje.

, "...para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento

¹⁸ **Ibíd.** p. 23.

privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al abstracto"¹⁹

Se habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica.

Desde esta perspectiva, el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social.

Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño y de la niña, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, pues inicialmente, eran dos líneas de desarrollo totalmente independientes,

"en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve socio histórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia"²⁰

¹⁹ VILLARREAL Margarita, **El Niño y sus Primeros Años en la Escuela**. México, SEP, 1995. p. 229.

²⁰ GARCÍA Galindo Aldama, **VIGOTSKY- Para la Construcción de Competencias**, IPAPSA, México, 2001, p.67

Es otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promovamos en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

Mediante el lenguaje, se accede al conocimiento, por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie de la lengua escrita; pues se lee y se escribe para aprender y conocer el mundo.

Aprender el lenguaje es aprender a dar significado, aprender a darle sentido al mundo; los estudiantes llegan a las aulas con una gran variedad de conocimientos, que se constituyen en un excelente recurso para construir nuevos aprendizajes a partir de acciones contextualizadas y significativas que prepare el docente. En este contexto, se respeta al estudiante, así como su origen y forma de hablar, y se le estima en toda su diversidad.

En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos somos mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Como docentes debemos saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos.

Las educadoras y los educadores organizamos contextos sociales para que nuestros estudiantes compartan su trabajo en forma oral o escrita, observan el juego y el trabajo de los infantes y comprenden que la acción y el lenguaje que utilizan las niñas y los niños son el reflejo de su cultura y, en consecuencia, es lo verdaderamente significativo para ellos.

Desde este enfoque, la evaluación se constituye en una constante reflexión del trabajo realizado, de los logros obtenidos y de las metas por alcanzar. El educador y la educadora se convierten en creadores de situaciones de aprendizaje y en investigadores de su práctica pedagógica y son conocedores de la importancia de la participación de la familia en el desarrollo de los procesos de aprendizaje del alumno.

En el caso de esta investigación-acción, rescato algunos de los obstáculos más representativos de la lecto-escritura en el apartado numeral 3.2 del capítulo tres.

Para ello, es importante contar con un ambiente alfabetizado, rico en materiales, al alcance de las niñas y los niños, que inviten a la exploración y a la manipulación. Además de las áreas de trabajo que tradicionalmente tiene un aula de clase de educación primaria, es importante organizar un "Rincón de lenguaje" donde los niños puedan utilizar diversos medios para comunicarse. En condiciones ideales, en este espacio se ubican libros de cuentos, de conceptos, de poesías, de rimas y libros elaborados por los mismos niños y niñas, láminas, títeres, juegos didácticos, hojas blancas de diferentes tamaños, papel de construcción, sobres, grapadora, buzón, lápices, marcadores, pizarras, etiquetas de productos y letreros conocidos por los niños; si es posible, grabadora y audífonos, casetes con juegos, cuentos y

poesías grabadas, y máquinas de escribir, entre otros materiales que incentivan el desarrollo de la expresión oral y escrita. Es necesario que el material y las áreas estén rotuladas por docentes o estudiantes.

Los materiales de apoyo deben estar en buen estado para que los infantes aprendan a cuidarlos y manipularlos adecuadamente; además, estos se deben cambiar periódicamente tomando en cuenta el interés y el uso que se les dé.

CAPITULO 3 CONSTRUCCIÓN DE UN “RINCÓN DE LENGUAJE”

3.1.- Estructura y construcción de un “Rincón de Lenguaje”.

La motivación que debe de existir en un docente para fomentar las actividades de lectura y perfeccionamiento de los conocimientos gramáticos en alumnos de educación primaria, no sólo corresponden a una cuestión pedagógica o educacional, más aún se significan por abundar en la trascendencia social de los pueblos, al liberarlos del analfabetismo y su correlativo la ignorancia.

De tal forma que es determinante para el maestro de aula hacer un compromiso moral y profesional con los objetivos de la enseñanza básica, los cuales parten de la idea de proporcionar a los niños conocimientos, herramientas, actitudes, valoraciones y disposiciones éticas que les ayuden a participar de manera democrática y civilizada en su sociedad.

En el caso de esta experiencia escolar, oriente mi esfuerzo magisterial en diseñar, crear, estructurar y proyectar las condiciones necesarias para convocar a mis alumnos al perfeccionamiento de las bases de lecto-escritura, partiendo del supuesto en perfeccionar las actividades de enseñanza aprendizaje, durante el Ciclo Escolar 2004-2005, con alumnos que ya distinguían y utilizaban la combinación de vocales, letras, sílabas, palabras e incipientes oraciones.

Por otro lado, tradicionalmente en el ejercicio educacional en el sector público como en el privado, los materiales de apoyo para la educación básica son similares, entre los que se destacan; el libro de texto, fichero de actividades, tangram, libro del maestro, avance programático, y los libros del rincón (hoy Biblioteca de Aula),

instrumentos que no son suficientes. En ambos casos el educador (público o privado) de primaria no tiene una supervisión o control de los libros del rincón, donde se le fiscalice o controle sobre el uso que le da a esos libros. Si quiere los promueve y si no los omite para sólo quedarse con los trabajos de clase.

En uno de los Talleres Generales de Actualización, que se realiza al inicio de cada Ciclo Escolar, se nos pidió que entregáramos un plan de trabajo del ciclo escolar que íbamos a impartir y que especificáramos cuales eran las líneas de trabajo con las que guiaríamos tales acciones.

Posterior a la entrega de mi Plan de Trabajo Anual, solicite al director escolar la autorización de realizar una junta con Padres de Familia, donde expuse la importancia ¿del porque? sus hijos deberían de perfeccionar su proceso de lecto-escritura, así mismo expliqué la propuesta de trabajo para ese ciclo escolar y solicite su apoyo en cuanto a las actividades que habrían de realizarse. Al celebrarse la reunión de padres de familia y exponerles la actividad, en general no hubo disenso alguno, pues les exprese que no lo vieran como un gasto, sino como una inversión.

No obstante, es preciso manifestar que me ilustre sobre como programar una actividad en el ejercicio de la práctica docente, el primer paso de planear es saber que es una clase. Por clase escolar debemos entender que es el arte de comunicar a otros los conocimientos que no poseen. Para enseñar con éxito, no es suficiente que el maestro sea instruido, es necesario, además que sepa cómo lograr que los alumnos saquen provecho de su propia

instrucción; es preciso que encuentre y ponga en práctica los medios adecuados para facilitar esta construcción de conocimientos²¹.

Para planear una clase es necesario saber que es planear, y por plan debemos de entender que es el conjunto coordinado de metas, directrices, acciones y disposiciones que, relacionadas con las estrategias y tácticas requeridas para el desarrollo de una determinada estructura se instrumenta un proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar objetivos predeterminados²².

Por planeación escolar se entiende que es la selección de misiones y objetivos, metas y sus elementos o medios de control, así mismo es un sistema utilizado para obtener una visión futurista de ¿hacia donde va la institución?, ¿cual es su misión? ¿Sus objetivos y metas?; establece métodos y procedimientos para desarrollar planes, programas y proyectos²³.

No obstante que la mayoría de los docentes confundimos a la planeación con la programación, y es que la programación escolar se define como un conjunto de acciones específicas, ordenadas secuencialmente en el tiempo, para obtener resultados preestablecidos en relación a la elaboración de un proyecto o a la construcción de una realidad. El programa constituye la parte instrumental de un plan y obedece a los lineamientos y disposiciones del mismo²⁴.

²¹ Labinowicz Ed., **Introducción a Piaget-... Op. Cit**, pp.19-51.

²² **Ibíd.** pp. 154-165.

²³ Cfr. PARDO Maria del Carmen, **La Modernización Educativa en México**, INAP- El Colegio De México, 2000, pp. 43-70.

²⁴ **Ibíd.** pp.78-84.

Lo anterior nos ilustra que para elaborar un plan se necesita saber cual es el fin o la meta que se tiene contemplada llegar,- lo cual ya ha sido precisada en los anteriores apartados- el tiempo de operación, la forma de ejecución y la evaluación.

Al considerar la importancia que tiene el profundizar sobre la formación académica de niños con inconvenientes de enseñanza en la forma de fijar sus conocimientos primarios frente a la complejidad de los grados inmediatos de instrucción, diseñe una estrategia de enseñanza-aprendizaje a través de tres líneas de acción.

- a) Funcionalidad de la Biblioteca de Aula;**
- b) Creación del “Rincón del Lenguaje” , y el**
- c) Aula de “Grandes Escritores”.**

La primera fue darle la debida importancia al papel que juega el Rincón de Lectura, en el aula de clases, como instrumento de estimulación del lenguaje y su repercusión en los procesos cognitivos del alumno.

En tal ejercicio, realicé la reestructuración de la biblioteca de aula, ordenando, clasificando y orientando al niño sobre los tipos de géneros literarios (prosa, cuentos y poesía) así mismo puntualice su estructura (aventura, ciencia ficción y terror).

Posterior a la clasificación de los libros, deseche el anaquel de plástico que otorga la SEP, para colocar los libros, pues a mi consideración se me hizo gris y vacío, nada motivador para la psicología de un alumno de primaria donde la diversidad de colores juega un papel determinante al estimular los procesos cognitivos.

Con ayuda de los mismos alumnos conseguimos cajas de madera, las cuales pintamos con pintura vinílica de diferente color. Previamente les había indicado a mis alumnos que cada una de las cajas de madera era un cofre de tesoros, y que cada uno de ellos estaba a cargo de ese cofre, al final del ciclo escolar habría que entregarla para la evaluación, ese cofre debería de estar posicionado en la parte posterior del aula.

Espacio que conoceríamos como el “Rincón del Lenguaje”, los libros de la Biblioteca de Aula, los forre de acuerdo a su categoría con diversos materiales, por ejemplo, los libros de Ciencia Ficción, los forre con tela tipo mezclilla, otros con hojas de maíz, otros con hojas de árboles enmicadas... entre otros materiales, la finalidad que me oriento a realizar esta actividad se debió a incentivar al alumno a que no viera el título, de la obra, la portada o el tema de la misma, generando en el alumno curiosidad por el contenido.

Como lo he mencionado en el capítulo uno de este documento de investigación-acción, el grupo de alumnos de Tercer Grado, del Ciclo Escolar 2004-2005, estuvo conformado por 18 alumnos, de tal forma que me permitió distribuir los libros de forma equitativa.

Cabe precisar que no repartí arbitrariamente los libros, pues los puse en el escritorio y al pase de lista les indique a cada uno de ellos que escogieran dos del montón. De esa forma ellos eligieron los que les llamaban la atención, en ese momento les indique que no había cambios, que estaban en custodia y guarda de ese libro y había que leerlos.

Por ninguna razón, indique que se trataba de una evaluación, más aún les incentive que se trataba de un reto, de una competencia

de ¿Quién era mejor?, la dinámica de seguimiento de la lectura se cifró en el diseño de un formato escolar.

Al interior de la planeación que realicé se esbozó un mecanismo de control como lo es el formato siguiente:

FICHA DE CONTROL DE LECTURA					
					Fecha _____
N.L.	Nombre del alumno	Avance de lectura Nº Págs.	Reflexión escrita	Expone oralmente sus comentarios	Firma del Padre de familia

Este formato debería de cumplir un fin, saber que libro estaba leyendo el alumno, cuanto leía de forma diaria, que aprendía de la lectura, cuales eran sus expectativas de la obra.

Al momento de proporcionarles los libros a los alumnos, puntualicé en indicar a mis alumnos que no se trataba de que leyeran por leer, ni que tampoco habrían de descuidar sus demás asignaturas. Se trataba de que leyeran primero un día dos hojas, al siguiente tres, al posterior cuatro, y después cinco, y otra vez empezar con dos, así hasta cumplir el ciclo.

De esta manera no se obligaba al alumno a una lectura tediosa y pesada, sino que se disciplinaba su carácter literario.

Como segunda estrategia de trabajo realicé la modificación de una fracción del aula para destinar un espacio específico para la

creación del “Rincón de Lenguaje”, en el que se albergarían las cajas de madera con los libros del alumno, con todas y cada una de las actividades que habríamos de realizar.

La modificación, consistió en crear un escenario didáctico en el que una contra esquina del aula, fue decorada bajo una óptica didáctica, es decir ambas paredes fueron forradas con papel América para darle un fondo claro pero vistoso, asimismo con papel peyón pintado con gis de varios colores se dibujo un gran paisaje natural simulando un gran mural.

En este fondo se colocó un árbol con frondosas ramas de papel crepe, en cada una de las ramas del gran árbol se instaló el nombre de mis alumnos seguido de una tira métrica de papel que se denominó el “librometro”.

Este instrumento didáctico sirvió para incentivar y medir el ánimo de participación por alumno, en cada una de las rayitas que tenía se ponían los avances de lectura, frases, dibujos, ejercicios... entre otras actividades.

Posterior a la realización del mural, solicité a mis alumnos una frazada de 50 Cm. X 50 Cm. tipo fomí de un color fuerte, los uní e hice una amplia alfombra, sobre ellas coloqué los cofres de mis alumnos.

En algunas ocasiones que se llevaban a cabo las actividades de lenguaje les indicaba a mis alumnos que se quitaran los zapatos y se tendieran sobre las telas y se pusieran a leer, de esa forma dentro del espacio del “Rincón de Lenguaje”, se creaba una atmósfera cómoda y estéticamente placentera.

Al principio los infantes, presentaron disciplina y maltrato al “Rincón del Lenguaje”, no obstante al poner sanciones, como la suspensión de las actividades o la del alumno indisciplinado o citar al padre de familia poco a poco los niños fueron entendiendo que el espacio era un lugar especial e importante para el grupo, en alguna ocasiones cedía un poco y permitía que guardaran objetos personales en los cofres.

El impacto que sufrió el “Rincón de Lenguaje”, con los demás integrantes del Colegio Pestalozzi, fue de innovación y aceptación, los alumnos de otros grupos expresaron en conjunto la realización de estos espacios en sus aulas, pero desafortunadamente no se llevaron a cabo, de igual forma las apreciaciones que hicieron los directivos de la escuela en cuanto al proyecto, fueron positivas y de estímulo hacia mi persona.

Importante es destacar, que la realización de este espacio no se trataría de un espacio simbólico que fuera inútil, en el que sólo se apilaran libros, recortes y escritos personales, más aún se trato en todo momento de transmitir la idea de tener una biblioteca particular o de que desarrollaran el hábito de crear un “Rincón de Lenguaje” en sus casas. Pues al generar modelos de organización y disciplina en las innovaciones de estudio desde la escuela, se incentiva en el alumno la oportunidad de que crezca moralmente, en consecuencia tendrá sentimientos de pertenencia.

Explique a mis alumnos, que nuestro “Rincón” cumplía un encargo importante y se trataba de un espacio como el de una casa con su sala, cocina o habitación, y estos espacios también cumplían una misión, por lo que el rincón contribuiría al reforzamiento de los

conocimientos de español, y otras áreas como la de conocimientos del medio.

La tercera estrategia de reforzamiento del “Rincón de Lenguaje”, fue la idea de un Taller de lengua, denominado un “Aula de Grandes Escritores”, el cual consistió en organizar un plan de trabajo con actividades de escritura. Para ello me valí de estructurar un programa de actividades didácticas de reforzamiento de la asignatura de español, en la cual no se abandonarían las actividades del Plan y Programas de Estudio, sino que fueran sesiones propias del “Rincón de Lenguaje” y que se proyectaran como actividades cotidianas del aula.

De tal forma que la planeación de guía para este taller de lengua, la estribe en un formato de operación diaria, y del cual expongo dos ejemplos además de enumerar algunas de las actividades realizadas:

TALLER DE LENGUA	
AULA GRANDES ESCRITORES	
Objetivo: <u>Repaso.</u> Fecha: _____.	
ACTIVIDAD	Enseñar a los alumnos la identificación de vocales, letras, sílabas, vocablos, palabras y oraciones a través de musicalizar, los timbres.
DESCRIPCIÓN	<p>Por ejemplo: la canción del alfabeto.</p> <p style="text-align: center;">Señalar que hicieran lo mismo con el nombre de las letras en los anuncios de la calle y de las tiendas y en los libros y revistas.</p> <p style="text-align: center;">Utilice el énfasis del primer sonido de</p>

	diversas palabras, por ejemplo ("m-m-mapa"). Posteriormente lo mismo con el último sonido ("corazón-n-n"). Pidiéndole al niño que repitiera lo mismo después de mi
RECURSOS	Libreta de Español, Revistas, Periódicos... etc.
SESIONES	1

En esta actividad, logré la identificación de los vicios prosódicos en el alumno, así como los procesamientos visuales.

TALLER DE LENGUA	
AULA GRANDES ESCRITORES	
Objetivo: <u>Repaso.</u> Fecha: _____.	
ACTIVIDAD	Estimular al niño a escribir los nombres de sus familiares, (Abuelos, papá, mamá, hermanos, tíos, vecinos y amigos) así mismo se hizo con el nombre de su calle, avenida, barrio, colonia, pueblo y municipio.
DESCRIPCIÓN	La actividad se realizo en hojas tamaño carta donde les pedí, que recortaran cada letra del nombre, trazando una línea bajo cada letra recortada para que el niño supiera en donde se empieza y termina, y luego ayudé al niño a colocar las letras para que escribiera el nombre correctamente.
RECURSOS	Tijeras, Hojas Blancas, pegamento, crayones.
SESIONES	1

La realización de esta dinámica me oriento en los procesos de socialización del medio y el ejercicio de la verbalización, además de reforzar las actividades físicas.

TALLER DE LENGUA AULA GRANDES ESCRITORES ACTIVIDADES	
Objetivo: <u>Repaso.</u>	Fecha: _____.
<p>✎ Practiqué con el niño el conteo del 1 al 20, pero de forma inversa es decir 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13 y así sucesivamente. Recomendando que al momento de que los nombraran los escribieran en orden correcto, 1, 2, 3, 4, 5...etc.</p> <p>✎ Leí un cuento en voz alta y solicite al niño que hiciera un dibujo sobre el cuento, para saber si lo que escuchaban concordaba con lo que entendían. Especifique pacientemente al niño que explicara lo que pasaba en el dibujo.</p> <p>✎ Enfaticé en las actividades de localización de palabras que indican posición. Preguntándole al niño cosas como "¿Qué hay arriba/abajo/al costado/debajo de la silla?".</p> <p>✎ Señalé e hice que el niño dibujara formas (cuadrado, círculo, triángulo), tamaños (grande, más grande, enorme, pequeño, más pequeño, diminuto, etc.) y que use colores, para su distinción.</p> <p style="text-align: right;">Entre otras.....</p>	

Por otro lado, las actividades de desfragmentación de palabras, me permitieron aplicar las siguientes acciones, de maduración visual y física:

☑ARTICULACIÓN DEL HABLA

✂ Con la utilización de material compuesto por: Fichas bibliográficas con dibujos y nombres mal escritos de los siguientes elementos: casa, mesa, niño, silla, leche, lápiz, bolso, puerta, ventana, plancha, clavo, tres, brocha, carro, burro. Mostré al niño cada lámina y pidiéndole que digiera cómo se llama lo que hay en ellas, una a la vez. Observé cómo pronunciaba y escribía los errores, en una hoja de valoración. Por ejemplo: « cambia la rr por l ».

☑MEMORIA DE DÍGITOS

✂ Con una lista de números, di instrucciones al niño de memorizar series de números y las pronunciara aparte, despacio, en forma clara y sin repetirlo, en el orden:

3 - 8

5 - 2 - 6 - 9

4 - 1

3 - 5 - 1

☑CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICA

✂ Con una lista de palabras., solicité al alumno que me digiera qué significa cada palabra, según las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una vaca?
- ¿Qué es un caballo?
- ¿Qué es un taco? (u otro alimento)
- ¿Qué es un autobús?
- ¿Qué es una camisa?

Lo que dió como resultado fueron las palabras aportadas por los niños, en la enseñanza de varios campos semánticos sobre el tema de los animales.

Animales: gato, perro, caballo, vaca, pato, víbora, elefante, león tigre.

Lo que comen: pasto, lechuga, bichitos, carne, comida para perro.

Donde vive: en mi casa, en la selva, en el agua, en África, en el zoológico.

Domésticos: gato, perro, tortuga, pescaditos.

De granja: vaca, cabra, caballo, chancho, chivo, gallina, pato.

Salvajes: elefante, león, tigre.

Como hablan: guau, cocorocó, muuuuu, beeeee

Que hacen: cuida la casa, pone huevos, da leche, duerme, lleva de paseo.

Anécdotas: tuvo gatitos, se murió, perrito nuevo.

Califiqué bien, cuando el niño respondía respectivamente de la siguiente manera: es un animal; es un animal; es una comida; es un carro; es ropa.

Califiqué regular, cuando el niño respondía respectivamente de la siguiente manera: da leche; da pata (o para montar); para comer; para irse (o para montar); para ponerse.

Califiqué mal, cuando el niño respondía respectivamente de la siguiente manera: una vaca; un caballo; una arepa; un bus; una camisa.

Las actividades de lectura las afirme con cada una de las actividades de comprensión al indicarles al alumno que con sus

palabras redactaran en media hoja las consideraciones, reflexiones o incomodidades de lo que habían leído, de esta manera se exhortaba a construir un esquema de escritura razonado por el propio alumno. Las descripciones orales de lugares, narraciones de la vivienda, relatos de la calle jugaron un primer e inmenso campo de lo literario.

3.2.- Consideraciones educativas en torno a los obstáculos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Hablar y escribir son dos habilidades complejas en el medio de las habilidades lingüísticas. Expresarse verbalmente, oral o por escrito, es una condición con la que no nace el ser humano. La lectura y la escritura son dos habilidades complejas e imprescindibles para la adquisición de las demás actividades de la escuela.

Un alumno que cambia fonemas en el habla o que tiene problemas en lo que corresponde a grafema-fonema, parece sugerir al padre de familia y al docente que existe una deficiencia en la formación pedagógica.

De tal forma que al interior del proceso educativo de la lecto-escritura, se pueden localizar dos perspectivas adversas de aprendizaje las de enseñanza y las físicas.

En las de enseñanza, conocemos que muchas deficiencias están enraizadas en la propia pedagogía, pues muchos de los profesionales de la educación, aunque tengamos una formación académica de amplia expectativa, tenemos deficiencias de integración y pertenencia hacia el magisterio de la escuela primaria. Pues en las escuelas, a

veces ocurre, una mala instrucción de la enseñanza de lectura y escritura.

Un profesor de educación primaria que expresa verbalmente o de forma escrita que una vocal es una letra o que no sabe separar, en una palabra, la cantidad de fonemas y letras, seguramente no conseguirá suministrar una enseñanza sistemática segura y coherente. El niño, ciertamente, tendrá dificultades en identificar, deletrear y construir algunas palabras. Las vocales son los sonidos del habla. No son letras. Las vocales son fonemas, o sea, unidades sonoras distintivas de la palabra. Tienen haber con la lectura. Sin ese entendimiento no hay como impartir una enseñanza.

Uno de los principales obstáculos a los que se enfrenta el alumno en su formación lecto-escritora es la decodificación del símbolo, fase importante en la lectura, y la cual se presenta como un elemento cognitivo del alumno en la que interpreta, memoriza y utiliza a través de la enseñanza-aprendizaje en el colegio.

En el caso de los alumnos del Colegio Pestalozzi, el tipo de dificultades más comunes que tuvieron en materia de escritura y correlativo a la lectura de sus ejercicios, radicó en el empleo de la hache (H), de la letra be (b) y de la uve (v), de la ce (c), ese (s), y zeta (z), de la elle o doble ele (ll), de la y griega (y); de la ge (g) y de la jota (j).

Este tipo de problemas son propios de todos los infantes de preescolar hasta en algunas ocasiones en nivel superior, pero la diferencia estriba en la extensión del problema entre los alumnos y la intensidad con que se presenta en cada uno de ellos. Aunada a las insuficiencias anteriores, se presenta, con relativa frecuencia la

tendencia a utilizar las combinaciones silábicas, como es el ejemplo: de wi por güi, ere por (rr) en caro por carro.

Para la experiencia que expongo en este documento, los obstáculos también se hacen evidentes en el escenario de transmisión del conocimiento, al mecanizar la clase, el tono monótono y cansado adoptado en la lectura en voz alta del libro de texto gratuito, al leer por leer.

Paralelamente, los obstáculos físicos, multiplican la adversidad de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Detectar si un alumno tiene problemas no es una tarea fácil, más aún si los padres de familia no la hacen manifiesta.

En la mayoría de las ocasiones la escuela y el docente todavía no responde eficazmente a los desafíos de trabajar, con las necesidades educativas de los niños con deficiencias de aprendizaje, especialmente las que se refieren con las dificultades del lenguaje como la dislexia, dislalia, disgrafía, disortografía, grafoespasmo... entre otras.

Las manifestaciones de este tipo de trastornos, dependen de una diversidad de circunstancias u acontecimientos, no obstante la gravedad depende de la intensidad del trastorno y de la edad del niño, pues conforme avanza el problema puede llegar a afectar funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla, en el caso de la educación primaria los síntomas mas evidentes son: la conversión de letras, números y palabras; dificultad para conectar letras y sonidos; comprensión lectora pobre e imposibilidad de escribir los pensamientos y organizarlos además tienen una gramática y ortografía deficientes.

Es pertinente manifestar que la localización de estos problemas, no debe de confundirse con otros tipo de problemas como retraso mental, autismo, problemas de audición, visión o emocionales, alta de motivación o trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

Leer y escribir se complementan, pero no son habilidades de niveles homogéneos. Hablar bien no es garantía de una buena escritura. Escribir bien tampoco garantiza una buena lectura. Preguntas como “¿Qué ocurre con la escritura después de un dictado?” deben ser parte del centro de interés educativo y preocupación familiar de los padres. En un lenguaje común, enseñar para la vida es enseñar a pescar y no limitarse a regalar el pescado: es enseñar a aprender a aprender.

El significado de aprender debe por lo tanto ser visto como una asimilación activa. Aprender de tal modo que, en la última etapa de educación básica, los alumnos tengan un desempeño eficiente o satisfactorio a la hora de leer un libro o de escribir un texto.

3.3.-Evaluación de la Experiencia.

El proceso de valoración en la localización de los obstáculos, que existen en el proceso de asimilación de la lecto-escritura, bajo la refuncionalización del “Rincón de Lectura”, y la actividad del “Rincón de Lenguaje” lo estructuré en apartados, los cuales se enlistan:

- 1) El seguimiento de lectura a través del “librometro”;
- 2) Formato de estructura episódica;
- 3) Fichas de control de escritura;
- 4) Libreta de español, y
- 5) La valoración personal

Al poner en práctica el “Rincón del Lenguaje”, él alumno abordó la lectura conforme las clases de español se impartía, el solicitarle a uno sólo de los alumnos de todo el grupo la lectura del libro sobre la alfombra contagio el animo y participación de los demás, lo que me resto por hacer fue ir llevando el seguimiento de sus reflexiones y colocarlas sobre el “librometro”. Esta acción ocasiono entusiasmo y competitividad.

Otra de las técnicas de control y seguimiento, fue a través de pedirles que por medio actividades de exposición oral nos explicaran las imágenes que construyeron al momento de realizar la lectura, la idea central es que describieran colores, formas, ambientes... entre otros aspectos, de igual forma pasaron a ser parte del mural.

Por cada libro leído por el alumno se preparo una nota que me hacia explorar y evidenciar, si realmente estaban leyendo, la nota es la siguiente:

ESTRUCTURA EPISÓDICA	
Título del libro:	
Personajes Principales: Secundarios:	
Tipo de Paisaje:	
Problema o actividad:	
Acción y trama:	
Resolución:	

De esta manera tenía un escenario más esclarecedor de que el alumno no estuviera simulando la actividad lectora.

Por mi parte durante cada una de los seguimientos y control de las actividades expuse, como medida de control personal, dejar intencionalmente la independencia lectora de mis alumnos, no faltaba el alumno que me preguntara los pormenores (palabras que no conocía) por lo que entendí que el maestro sirve como modelo del cual aprender, por ello es importante que mis intervenciones mantengan el significado central de la emisión del niño y lo oriente a través de algunas estrategias discursivas y lingüísticas, por ejemplo:

- ✗ Promover la discusión.
- ✗ Reestructurar el relato modificando.
- ✗ Aclarar la información
- ✗ Motivar para que continúe su participación.
- ✗ Aprobar lo que el niño dice, si esta en lo correcto.
- ✗ Abrir el intercambio comunicativo entre compañeros.
- ✗ Explicitar el inicio y la continuidad de la actividad.
- ✗ Aprovechar el conocimiento de los niños.
- ✗ Integrar la información en su secuencia temporal.
- ✗ Incentivar y dar pie para que el niño continúe, explorando su mundo literal.
- ✗ Habilitar los turnos de participación.
- ✗ Indagar y legitimar saberes, innatos.
- ✗ Corroborar la comprensión.
- ✗ Dar pistas y completar la emisión del niño.
- ✗ Iniciar, suspender y esperar que el otro complete.
- ✗ Pedir que explicita la información por medio de preguntas precisas.
- ✗ Preguntar para ordenar la continuación de la narración.
- ✗ Repetir y sintetizar la secuencia.
- ✗ Reformular el enunciado más cercano a la oralidad formal.
- ✗ Retomar, ordenar, completar e integrar la información.

✎ Expandir la resolución del relato, si es conveniente.

De esta forma tuve presente que las tramas son abiertas, móviles, habilitan múltiples caminos, no tienen límites, pueden surgir innumerables correlatos, se llenan de significaciones y relaciones.

Por último las actividades propias de la asignatura como la revisión de tareas y trabajos en clase fueron determinantes.

Conclusiones

Después de algunos años de formación docente en el nivel de Educación Primaria, he podido observar que no es frecuente entre los alumnos leer por diversión, entretenimiento ni, mucho menos, como una manera usual o cotidiana de allegarse información y conocimiento.

Por tanto, a manera de conclusión considero que una buena parte del llamado fracaso escolar lector, podría evitarse o subsanarse, si los estudiantes se acostumbraran a leer cualquier tipo de escritos, desde los meramente recreativos como las revistas de deportes para los muchachos o las novelitas románticas para las niñas, hasta libros verdaderamente serios y de importancia cultural.

Al reflexionar, ¿Por qué los alumnos de primaria no comprenden lo que leen? y ¿qué acciones puede emprender el docente para superar este problema? Se descubre que, cada vez que se levanta a leer en voz alta a cualquier alumno, éste tartamudea, no respeta los signos ortográficos, pronuncia mal o cambia las palabras del texto. Aún en el terreno magisterial, he observado en mis compañeros deficiencias de lectura y comprensión que redundan en una baja proyección académica. Pudiera ser que la escuela en general, no sólo la mexicana, es una institución sumamente conservadora regida por principios y métodos donde la lectura recreativa o la lectura a secas aún no se concibe como una parte normal del currículum.

Y es que los alumnos de nuestro país, sólo leen en la escuela porque en su casa no tienen esa costumbre, además no existen centros de lectura infantil que motiven a los niños, Los textos escolares al alcance de los niños en ciudades pequeñas de la

provincia mexicana son obsoletos y fuera de la realidad, por tanto, la mayoría de los niños leen historietas baratas, cuyo nivel cultural y educativo es por lo general muy bajo.

Concluyo que es importante comprender y valorar las actitudes de los profesores frente a la lectura: ¿Nos gusta leer fuera de las obligaciones profesionales?; ¿Creemos en el valor educativo del libro para los niños?; ¿Encontramos importante la lectura recreativa infantil? El entusiasmo o la carencia de estos valores por parte de nosotros los profesores es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura, pues sin ello y su colaboración es impensable cualquier progreso.

Para empezar, los maestros debemos convencernos de que cualquier niño es capaz de aprender cualquier cosa y de que el niño, por muy joven que sea tanto en primaria como en secundaria, ya sabe una gran cantidad de cosas y posee numerosas habilidades que no se le reconocen. Es vital poner a leer a los chicos en el aula pues en su casa lo más fácil es prender la televisión o ver una película aunque, no debemos negar las posibilidades motivadoras de los medios audiovisuales o electrónicos pues, en muchas ocasiones una película o programa de televisión interesante hace que algunos muchachos busquen libros para profundizar en el conocimiento de algún tema que les ha inquietado.

En suma el rescate de esta experiencia docente, enfatiza que no basta que exista la mejor infraestructura institucional con respecto a la educación de nivel primaria, sino que el objetivo central es que el docente este comprometido con su formación, vocación y obligación magisterial. Puesto que si existe simulación de vocación, formación y

obligación magisterial, también habrá simulación de alumnos comprometidos con el país.

Para que la práctica docente tradicionalista cambie, se debe de gestar una actitud comprometida por parte del docente, pues deberá de reconocer que no solo tiene una veintena de chiquillos inquietos, sino que tiene en su poder la herramienta de transformación del país. De ahí la importancia de esta actividad docente, que en lo personal me ha servido para convencerme de que la educación es la única forma de contribuir con los procesos desarrolladores que necesita el país.

Así mismo, la creencia que el día de hoy albergo, es que no se necesita cambiar a todo el sistema sino primero necesitamos cambiar el espacio docente en el que estamos atrincherados. Pues en todo sistema social la base es la que surte los cambios en la estructura.

La recuperación de esta experiencia docente, estriba de igual forma en construir una aportación a mi gremio magisterial, donde a través de estas páginas, algunos compañeros maestros encuentren un material didáctico o de consulta que les permita nutrirse paralelamente de mi experiencia y liberar los obstáculos a que se enfrentan.

Por último, y a manera de reflexiones obtenidas en la refuncionalización del “Rincón de Lectura”. Expongo las siguientes recomendaciones en el perfil de este documento.

- ☞ Para que mejoren las habilidades lectoras de nuestros estudiantes, tenemos que estimular el aprendizaje significativo²⁵.
- ☞ A fin de que los alumnos participen activamente en la construcción de su propio conocimiento deben abandonarse las prácticas autoritarias.
- ☞ La práctica de la lectura recreativa por los estudiantes de primaria puede conducir al mejoramiento del rendimiento escolar expresado en mejores promedios y menos materias reprobadas por alumno.
- ☞ Para que los alumnos aprecien la importancia de leer por placer, es necesario que los propios profesores valoren esta práctica y la ejerciten con gusto.
- ☞ Los profesores debemos preocuparnos más por comunicarnos con nuestros alumnos y menos por reprimirlos o castigarlos.
- ☞ La lectura es un acto de comunicación complejo que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. La lectura puede y debe ser placentera pero, también sirve para acopiar información, desarrollar la imaginación y abrir nuevos horizontes culturales.
- ☞ Un lector es una persona que lee cuando lo necesita, y puede hacerlo porque domina las técnicas y habilidades lectoras.
- ☞ Un "neolector" es por así decirlo, un joven de secundaria que entiende textos básicos pero carece de práctica lectora y no utiliza con frecuencia sus habilidades en este campo.
- ☞ El gusto por la lectura se adquiere leyendo por propia voluntad y haciendo personalmente descubrimientos espontáneos.

²⁵ Lo significativo, de las lecturas debe de estar condicionado a estimular los principios y valores positivos, que rigen a la humanidad y que socialmente son aceptados como universales. De tal forma que los alumnos no sólo identifiquen estos valores y principios sino que también engendren sentimientos de pertenencia.

En tal reflexión, el maestro acepta el compromiso social de formar ciudadanos integralmente congruentes con lo que piensan y hacen.

☞ Los niños aprenden más con la imaginación y el sentimiento que por la pura razón.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldama García Galindo, VIGOTSKY- **Para la construcción de competencias**, IPAPSA, México, 2001, p. 67
- Coll, Cesar y Solé, Isabel, **Los profesores y la concepción constructivista. En el constructivismo en el aula.** 8ª edición. ESPASA, Barcelona, España 1998, p. 7.
- De la Mora Ledesma, **Psicología del Aprendizaje**, Progreso, México, 1986, pp. 19-46.
- Díaz- Barriga Arceo Frida- Hernández Rojas Gerardo, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo- Una interpretación constructivista**, 2ª Edición, Mc Graw Hill, México, 2002.
- Ferreiro Emilia, **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**, Siglo XXI, México, 1991, p. 54.
- Frank Smith, **“Dándole sentido a la lectura”**, Siglo XXI, México, 1999, pp. 78-80.
- Herrera Montes Luís, **Psicología del Aprendizaje y los principios de la enseñanza**, AZTECA, México, 1990, Pp. 136-147.
- Krauze Kleinbort Enrique, **Caudillos culturales en la Revolución Mexicana**, Siglo XXI, México, 1976, p. 84.
- Labinowicz Ed, **Introducción a Piaget**, Mac Grow-Hill, 1980, p. 222
- Margarita, Villarreal, Beatriz, González, Laura; López, Lourdes y Jarillo, Remigio, **El niño y sus primeros años en la escuela.** México, SEP, 1995. p. 229.
- Muñoz Cota, José, **Vejez Jubilosa**, México, Editorial IPSA, 1986, pp. 32-36
- Pardo Maria del Carmen, **La Modernización Educativa en México**, INAP- El Colegio De México, 2000, pp. 43-70
- Secretaria de Educación Pública, **Plan y Programas de Estudio 1993**, Fernández Editores S.A. de C.V., México, 1994, pp. 23-27.
- Serrano Espejel, Teofilo, **Nostalgia de aquellos Tiempos**, CONALITEG, México, 2004, pp. 45-82,96.

OTRAS FUENTES

- www.sep.gob.mx