



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**



**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO
PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA:

CINTHYA SAHAIRA AVILA VILCHIS

MÉXICO, D . F.

FEBRERO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**



**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO
PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

CINTHYA SAHAIRA AVILA VILCHIS

MÉXICO, D. F.

FEBRERO DE 2007.

DEDICATORIAS

A DIOS

Por darme la oportunidad
de vivir día con día y permitirme
hacer realidad este sueño.

A MIS PADRES Y HNOS.

Por todo el amor, apoyo y
comprensión que fueron ingredientes
necesarios para realizar este trabajo.

A MI ABUELITA ELENA

Que aunque ya no está presente
físicamente la llevo en la memoria
y en el corazón, ya que formó parte de
mi inspiración para seguir adelante.

A MI ESPOSO

Por el amor, comprensión, tolerancia
y apoyo brindados para cerrar un ciclo
más en mi vida.

A LA MTRA. GUADALUPE AGUILAR

Por todo su apoyo, tiempo y
conocimientos brindados para la
culminación de este trabajo.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

1.1 El ambiente geográfico del tema	01
1.2 Justificación de la elección del tema	07
1.3 Elementos de delimitación del tema elegido para su análisis	07
1.3.1. El sujeto u objeto de la investigación	08
1.3.2. El enfoque que sustenta la investigación	08
1.3.3. La ubicación geográfica específica del problema	08
1.3.4. Ubicación temporal de la problemática	08
1.4 Planteamiento del problema	09
1.5 La hipótesis guía, que como hilo conductor se establece para su seguimiento	09
1.6 Los objetivos del trabajo de investigación	10
1.6.1. Objetivo general	10
1.6.2. Objetivos particulares	11
1.7. Proceso metodológico llevado a cabo en la indagación	11

CAPÍTULO 2

2.1. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Concepto de la estimulación temprana	13
2.1.2. Objetivos de la estimulación temprana	14
2.1.3. Aspectos de la estimulación temprana	18
2.1.4. Principal objetivo de la estimulación temprana	20
2.1.5. Origen del concepto de psicomotricidad	21
2.1.6. La educación psicomotriz	22
2.1.7. Presupuestos de la educación psicomotriz	23
2.1.8. Concepción psicomotora de la educación	24
2.1.9. Bases para la práctica psicomotriz en la Educación Preescolar	25

2.1.10. El educador de preescolar y la educación psicomotriz	26
2.1.11. La observación del alumno	27
2.1.12. Indicadores a observar en el desarrollo psicomotor en el niño	27
2.1.13. Desarrollo psicomotor	28
2.1.14. El desarrollo motor por edades	32
2.1.15. Diferencias de destrezas motoras en cuanto a sexo	37
2.1.16. Diferencias de destrezas motoras en cuanto a edades	38
2.2. Contratación Teórico-Práctica sobre la realidad de la práctica docente	38
2.3. Importancia de establecer en las escuelas, una práctica educativa de calidad por parte de los docentes	39

CAPÍTULO 3

UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

3.1. La estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años en el nivel preescolar	40
3.2. Marco Jurídico Legal para la vialidad del diseño e implantación de la propuesta	40
3.3. Beneficiarios de la propuesta	41
3.4. Criterios generales de la aplicación de la propuesta	41
3.5. Diseño de la propuesta	42
3.5.1. Características teórico curriculares de la propuesta	43
3.5.2. El mapa de actividades para salón de clases o mapa curricular para la actualización docente en las escuelas o zonas escolares	45
3.5.3. La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta	58
3.6. Resultados esperados con la implantación de la propuesta	59

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En esta tesina se aborda el tema de la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años ya que, con el paso del tiempo y las diferentes actividades que se les presentaron a los niños de esta edad, se observó la poca madurez de coordinación que tienen los niños, ya que para esta etapa debieran de presentar alguna madurez en sus movimientos psicomotores y no fue así, es por eso que se optó por tomar este tema para llevar a cabo una investigación, el objetivo que se tiene con la estimulación temprana no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La estimulación temprana, apoya el desarrollo madurativo del niño (a) y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes, cuyo objetivo es desarrollar las habilidades motoras básicas, potenciar las relaciones interpersonales (socialización) y mejorar el esquema corporal.

Dentro del marco teórico se encontraran algunas teorías en donde los autores como A. Lapierre, J. Brunner, H. Wallon entre otros, mencionan que si tiene mucho que ver la estimulación temprana en un buen desarrollo psicomotor de los niños, ya que intervienen una serie de ejercicios de estimulación para que el niño empiece a madurar algunos movimientos psicomotores y que cuando llegue a un nivel

preescolar en donde se le implementan diferentes actividades en donde ellos ya utilizan por lo regular todas las partes de su cuerpo el niño tenga un buen desarrollo en sus movimientos corporales.

La tesina se compone de tres capítulos en el primero se trató el marco social, económico y escolar de la temática y el proceso metodológico para la elaboración del ensayo; en el segundo, los elementos teóricos básicos para la estructuración del marco teórico y en el último una propuesta para la solución de la problemática en la metodología se utilizaron unos recuadros que servirán para trabajar las diferentes actividades con los niños y saber si hay avance o no en su desarrollo psicomotor, el propósito del trabajo describiendo cual fue el alcance de la investigación documental, el marco teórico que es el enfoque pedagógico, las conclusiones del proyecto y la bibliografía en donde se menciona los libros consultados para esta investigación.

CAPÍTULO 1 EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante en que se ejecuta en la práctica educativa de la tesista. Esto, como es bien sabido, genera enfoques múltiples de una problemática que requieren su inmediata atención por parte de todos los autores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos, íntimamente relacionados con la cotidianeidad de implantar la enseñanza-aprendizaje entre el alumnado. Ese es, el máximo interés que guía la presente investigación documental que a la vez fue realizada conforme a los canones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

La problemática se desarrolla en el Jardín de Niños llamado “Conejito Musical” Ubicado en la Col. Rinconada de Aragón, es una colonia habitada por personas de clase media y media baja, este fraccionamiento se inicio en el año de 1980 pertenece al Municipio de Ecatepec de Morelos, Edo. de México, la Superficie es de 155 Km². La población total de este Municipio es de 1,620,303 habitantes, con una población masculina de 793,743 y una población femenina es de 826,560.

Ecatepec procede del náhuatl, ya que Echeca-tepec significa “En el cerro del viento o del aire” y, en consecuencia, “En el cerro consagrado a Ehécatl”, tendríamos que su significado más preciso es: “Dios del aire”. Este se compone de la cabeza de una ave emplumada con pico largo, que descansa sobre una base de piedra y un monolito que representa su cuerpo.

Escudo

Con fecha 29 de marzo de 1983, el H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos dio a conocer el blasón del municipio. En el mismo se describe a través de símbolos, la toponimia de los pueblos que dieron origen a la comunidad, todo ello con el fin de exaltar los valores culturales e históricos que identifican al municipio. El escudo tiene la leyenda: “autonomía, unión y trabajo”, elementos que son la base del desarrollo de Ecatepec.

Reseña Histórica

En abril de 1995 fueron encontrados los restos de un mamut en la colonia Ejidos de San Cristóbal, en Ecatepec de Morelos. El sitio del hallazgo se localiza en la parte en la que se angostaban y unían los antiguos lagos de Xaltocan-Ecatepec con el de Texcoco. La osamenta del mamut, tentativamente se puede fechar en 10,500 años a.C. La historia de Ecatepec, anterior a la llegada de los españoles, se encierra en dos explicaciones generales: la primera es que en ese espacio se dieron inmigraciones sucesivas de grupos de otomíes que se fueron asentando ahí. Sin embargo, en esa mezcla de poblados y cultura, dominó la presencia unitaria que cubría todo el valle de México; es decir, la de la cultura tolteca-chichimeca, sintetizada al final con la reestructuración que los aztecas hicieron con ella.

La segunda explicación tiene que ver con su situación geográfica, ya que estando ubicado en la entrada del Valle de México, ha constituido desde entonces un punto

clave para el control de las rutas comerciales entre las regiones del norte y del propio valle. Por eso, los grupos dominantes de las distintas etapas de la historia precolonial lucharon siempre por dominar su espacio y asentar parte de sus pobladores en este lugar.

La pesca, agricultura y cacería constituían la base principal de su economía; además del trabajo en tule, la arcilla y la sal que brotaba del lago. Los tlatoanis (gobernantes) de Ecatepec fueron; el primero Chimalpilli, nieto de Moctezuma Ilhuicamina, instalado en su infancia en 1428; el segundo, Tezozomoc, hijo de Chimalpopoca; el tercero, Matlacohuatl, suegro de Moctezuma II; el cuarto, Chimalpilli II, hijo de Ahuítzol; el quinto y último, Diego Huanitzin, hijo de Tezozomoc, que luchó al lado de Cuauhtémoc contra los españoles hasta la caída del imperio de Tenochtitlan.

El afán conquistador de Hernán Cortés por tomar la ciudad de México le llevó a construir en Texcoco trece embarcaciones pequeñas con las que emprendió, por el lago, la última embestida contra los aztecas en agosto de 1521. Para hacerlas pasar del lago de Texcoco al de México tuvo que destruir el albarradón que, a solicitud de Moctezuma Ilhuicamina, tlatoani de los mexicas, construyó Nezahualcóyotl de Texcoco; se trataba de una parte de lo que hoy se conoce como el albarradón de Ecatepec.

Por su ubicación geográfica como punto de entrada y salida de la ciudad de México hacia zonas estratégicas como Veracruz, vía Otumba o el llamado camino “tierra adentro” hacia Zacatecas, fue una zona de comercio en la que por tierra y agua se veían pasar todo tipo de mercancías. La fundación formal en la época colonial de los pueblos de Ecatepec es el resultado de la congregación política española para ocupar territorios con población indígena.

En lo político, Ecatepec constituyó una República de Indios alrededor de 1560, en la que se agruparon varios pueblos de origen prehispánico con linaje tlatoani o señorío y con su territorialidad. De ahí lo problemático de su historia política, pues, además,

en las primeras décadas del siglo XVII se convirtió en alcaldía mayor, desde donde los españoles administraban, también Zumpango y Xalostoc.

En 1815 ocurrió un hecho de singular trascendencia e importancia: los realistas hicieron prisioneros al insurgente José María Morelos y Pavón, quien fue juzgado por los tribunales en la ciudad de México, y trasladado a Ecatepec, donde fue encarcelado en la casa que servía como garita; el 22 de diciembre de 1815, se cumplió su sentencia, por lo que fue fusilado e inhumado en el atrio de la parroquia.

Ecatepec posiblemente se constituyó en municipio conforme a lo marcado por la Constitución de Cádiz; su categoría fue confirmada por el gobierno local cuando nació el Estado de México en 1824, y posteriormente con la Ley del Municipio de febrero de 1825.

Durante la Guerra de los Tres Años se presentaron grupos armados en la municipalidad. El 1° de octubre de 1877, la cabecera municipal de Ecatepec fue elevada a la categoría de villa, agregándole el apellido de Morelos, por decreto de la Legislatura del estado de México.

La vida diaria de los habitantes de Ecatepec durante las primeras décadas del siglo XX siguió signada por los trabajos relacionados con el desagüe de la ciudad de México, de sus tierras familiares como campesinos y, naturalmente, como peones en las haciendas comarcanas, cuya extensión territorial siguió creciendo en detrimento de los lugareños, sobre todo después de las leyes de desamortización y durante el Porfiriato.

La agitación política del país rompía constantemente con la cotidianidad. Las pugnas constantes entre liberales y conservadores, la promulgación permanente de leyes y constituciones, las invasiones extranjeras, el proyecto modernizador del Porfiriato y la Revolución de 1910 afectaron seriamente la vida del lugar.

En esta región no hubo ningún hecho de armas que se tuviera que narrar, ni siquiera una escaramuza. En cambio, los nativos del municipio fueron combatientes desde 1910, hasta que terminó el movimiento en 1917.

En la década de los cuarenta se inicia la industrialización de la entidad, instalándose en Ecatepec de Morelos varias industrias. Comienza así un movimiento y una etapa que tendría una importancia trascendental para el municipio como para el propio estado.

El 1° de diciembre de 1980 la Legislatura local aprobó el decreto 296, por medio del cual se eleva a la categoría política de ciudad a la villa conocida con el nombre de Ecatepec de Morelos, perteneciendo al municipio de Ecatepec, México.

La fundación formal en la época colonial de los pueblos de Ecatepec es el resultado de la congregación política española para ocupar territorios con población indígena.

Clima

Es templado, subhúmedo con lluvias en verano. Se registra una temperatura media anual de 13.8°C y una máxima de 30°C; en los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio se tienen cambios muy variables de temperatura, siendo la mínima de 7°C en invierno.

Localización

Sus linderos actuales son los siguientes: al norte, con el municipio de Tecámac; al sur con el municipio de Nezahualcóyotl y el Distrito Federal; al oriente, con los municipios de Acolman y Atenco, y al poniente, con Tlalnepantla y el Distrito Federal.



Extensión

El espacio físico que ocupa este municipio se localiza en el norte del Estado de México y también al norte del valle de México, con una extensión de 155 kilómetros cuadrados y 490 metros.

Educación

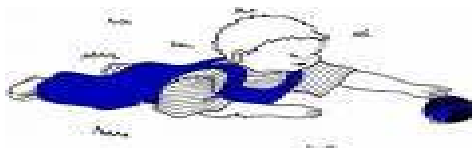
El municipio tiene 979 escuelas de todos los niveles; que prestan servicios educativos en educación preescolar, primaria, capacitación para el trabajo, secundaria, secundaria técnica, telesecundaria, educación para los adultos, media técnica, bachillerato, normal preescolar, normal primaria, normal superior, educación complementaria y extraescolar, las cuales son atendidas por un total de 14,698 profesores. La institución de máximo nivel educativo es el Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, donde se imparten diversas licenciaturas. Asimismo en el municipio hay 922,408 alfabetas y 40,055 analfabetas, por lo que el analfabetismo en esta entidad es de 4.1% de la población mayor de 15 años.

El 27 de agosto de 1981 fue inaugurada la Casa de Cultura “José María Morelos y Pavón”, que ocupa las instalaciones de la antigua escuela primaria del mismo nombre, donde actualmente se celebra todo género de actos culturales como: teatro, conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc. Además que se imparten clases

teórico-prácticas sobre labores de costura, danza, música, baile, tejido, corte y confección, entre otras.¹

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

La inquietud por que favorecen la en el desarrollo de tres y cuatro años,



conocer los aspectos estimulación temprana psicomotor de los niños se basa en que en el

Segundo grado de preescolar del Jardín de Niños “Conejito Musical” algunos niños presentan un déficit en su desarrollo psicomotor, con base en la observación de la tesista se percibió que los niños que habían participado, con anterioridad, en ejercicios de estimulación temprana tenían una mayor facilidad en sus movimientos psicomotores luego entonces, se puede constatar que el diseño y aplicación de estrategia encaminados a promover el desarrollo psicomotriz afectan positiva y eficientemente a los niños en su desarrollo favoreciendo la maduración y el desarrollo de habilidades en el control de su cuerpo, uso del espacio, coordinación gruesa y fina, equilibrio, lateralidad, etc., aspectos importantes para futuros aprendizajes.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cuál se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa del (la)

¹ Monografía municipal de Ecatepec de Morelos 1998.
Los Municipios del Estado de México.
Bando Municipal 1998.
Diagnóstico Municipal 1997.

sustentante para efectos metodológicos de un correcto planteamiento del problema base de la investigación, se consideraron cuatro aspectos de dicha acción estos son:

1.3.1. EL SUJETO U OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN



Niños y niñas de tres y cuatro años del nivel preescolar.

1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN

La estimulación temprana y la psicomotricidad.

1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA

El Jardín de Niños calle de Jilguero s/n Col. Edo. de México.



“Conejito Musical” se ubica en la Rinconada de Aragón, Ecatepec,

1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA

Periodo Escolar 2005-2006.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requieren el tema y problema seleccionado, bajo los criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la pregunta Eje que a continuación se expresa:

¿Qué estrategias debe educadora para desarrollo de psicomotoras en tres y cuatro años en el nivel preescolar?



diseñar y aplicar la promover el habilidades niños (as) de

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO:

Con la intención única y específica de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigado, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo se ubica sin la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de trabajo con esa perspectiva puesto que únicamente se considera la posibilidad de no perder de vista en enfoque de análisis previsto para la Investigación Documental.



Si la educadora diseña y aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo psicomotriz en los niños (as) de tres y cuatro años del nivel preescolar, entonces, estará favoreciendo el desarrollo de habilidades básicas que apoyen una educación integral.

1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



Toda investigación de corte positivista reúne el requisito de plantear objetivos de Carácter General y Carácter Específico. Ello tiene la intención de visualizar previamente qué se va hacer cómo se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar el acopio de material bibliográfico necesario y pertinente que fundamente estrategias a realizar por medio de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños (as) de tres y cuatro años, en el nivel preescolar.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES

* Realizar una investigación documental, cuyos resultados estructuren una tesina opción ensayo.

* Diseñar una propuesta en la que se identifiquen los aspectos del desarrollo psicomotor mas desarrollados en los niños por medio de la estimulación temprana para que sirva como propuesta educativa que solucione la problemática.

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Este, representa la guía para la representación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita el (la) sustentante para la construcción la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de fuentes bibliográficas, Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el manual citado principalmente: Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a) Discriminación de la Temática.
- b) Revisión y Análisis de las diferentes fuentes de información (primarias y secundarias).
- c) Redacción de las fichas bibliográficas.
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e) Construcción de un fichero.
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero.
- g) Interpretación de los datos reunidos.
- h) Redacción del borrador.
- i) Presentación a revisión del primer borrador.
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado todas las correcciones del trabajo y atendiendo a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2 LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

El capítulo que se inicia es muy importante para la tesista porque es en donde se reunieron los textos más actualizados sobre la temática y que a través del análisis de los mismos llevará a cabo una investigación bibliográfica, para que a partir de ello, se adquieran las herramientas teóricas que, finalmente, en el capítulo siguiente fundamenten una propuesta como solución alterna a la problemática ya descrita.

2.1. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. CONCEPTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

“La estimulación temprana es desarrollo mas rápido en la pesar de que los niños se individualmente a su ritmo, pasan por secuencias cambio y desarrollo físico, emocional. El enfoque de temprana se basa en el hecho comparado de que los niños pequeños responden mejor cuando las personas que los cuidan usan técnicas diseñadas específicamente.”²



el periodo de vida humana. A desarrollan todos los niños identificables de cognitivo y estimulación

La estimulación temprana es una herramienta para fomentar y estimular el nivel de desarrollo, aclarando que no se trata de un aceleramiento, sino mediante la estimulación se va a lograr un desarrollo psicomotor mas rápido y seguro en la etapa que el niño se encuentra.

2.1.2. OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana; busca estimular al niño (a), de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

“La Estimulación Temprana es una disciplina terapéutica que asiste al bebé de riesgo, por enfermedades o alteraciones que comprometen su desarrollo psico-físico e intelectual. El tratamiento de estimulación temprana se va dando en un proceso dinámico y constructivo. Se puede comparar este proceso con la construcción de una casa; en la primera etapa se construyen los cimientos, es decir la base (la etapa de la Estimulación Temprana). Los fundamentos o recursos teórico-prácticos de esta disciplina surgen de especialidades médicas tales como pediatría, neuropediatría, genética, Psicología, psicopedagogía, del psicoanálisis, de la fonoaudiología, entre los principales.”³

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga

² A . Lapierre,. La Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal. Barcelona, Ed. Científico- Médica, 1977. Págs. 135-155.

³ Idem .

resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.



La estimulación temprana se basa en la repetición de lo que se viene a llamar unidades de información. Al igual que todos los niños aprenden a hablar por sí mismos (a base de oír diariamente los sonidos del lenguaje), su cerebro es capaz de adquirir toda otra serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples. Con la repetición se consigue reforzar las áreas neuronales de interés. Por ejemplo, para que un bebé gatee es necesario que controle el llamado *patrón cruzado*, esto es, la capacidad de coordinar su mano derecha con su pie izquierdo (y viceversa) y así avanzar. Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios, izquierdo y derecho, cada uno de los cuales controla la parte opuesta del cuerpo. Pues bien, los ejercicios de gateo refuerzan el patrón cruzado y, por tanto, ayudan a mejorar la coordinación entre los dos lados de nuestro cuerpo.

Se recordará que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño (a) adquiriera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño (a) y hacerle una valoración observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

“La estimulación oportuna, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño (a) y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar. Estudios genéticos

dicen que la inteligencia está determinada en un 80% por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto, lo que se puede hacer por los niños es sorprendente, los investigadores han informado a los educadores que el cerebro tiene una evolución desmedida en los primeros años de vida por lo tanto es el momento justo donde el aprendizaje tendrá una fuerza impresionante, de ahí la necesidad de una Estimulación oportuna.”⁴

Es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden al niño (a) un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro niños(a) más investigadores, seguros, más audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real para el niño (a), dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos al fracaso escolar.



“Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos. Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, nuestra misión dentro de la estimulación es conseguir el mayor número de conexiones para que no se pierdan. La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula.”⁵

Se considera importante que el bebé participe en un programa de estimulación oportuna a partir de los 3 meses, ya que antes de esto el niño se está adaptando a su nuevo mundo, su nuevo hogar, sus padres y a su ambiente. Además durante las primeras semanas de vida la cantidad de estímulos es inmensa.

Hay que dar tiempo a que el bebé se adapte para después llevarlo a una asimilación gradual de un mundo más amplio y con estímulos de mayor magnitud y muy diferentes entre sí.

⁴ M.C. Cabrera. La estimulación precoz. México, Edit. Siglo XXI, 1987. Págs. 110-112

⁵ Ibid. Pág. 115.

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace encontraremos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.



Los reflejos van desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando, por lo tanto, es recomendable darle masaje al bebé, acariciarlo, hablarle mucho, por ejemplo; a la hora del baño irle nombrando las partes de su cuerpo, hacer movimientos ligeros de piernas y brazos; trabajar su sentido visual estimulando primeramente la fijación de un objeto y posteriormente el seguimiento del mismo, por ejemplo con móviles; su sentido olfativo se estimula con diferentes aromas; su sentido auditivo se estimula favoreciendo la capacidad de atención a los sonidos, lo cual es todo un proceso sin fin, pero maravilloso.

Los niños llegan al mundo con una asombrosa capacidad para hacernos conocer qué es lo que ellos ven, lo que oyen, lo que tocan y qué es lo que sienten, ellos se están preparando para conocer su ambiente, han nacido para aprender. Es un tiempo mágico en el que el bebé responde a su entorno a través de la reflexión de sus acciones y poco a poco va tomando conciencia y decisiones sobre cómo debe reaccionar, el bebé va recopilando información de sus experiencias y luego las revierte a la realidad. El niño es un participante activo e interactúa con su mundo.

El bebé descubre las cosas examinando cómo su mundo afecta su cuerpo. Aquí podemos ver la importancia de las sensaciones en su aprendizaje, cuando el pequeño es capaz de tomar las cosas en sus manos, comienza a explorar y a entender la relación entre causa y efecto. Lo podemos ver también cuando suelta un

objeto y lo vuelve hacer repetidamente, está observando y descubriendo qué es lo que sucede, posteriormente lo lanzará desde su silla. Un bebé adquiere nuevas habilidades constantemente.

2.1.3. ASPECTOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Todo el pensamiento es depende de ella, en la acción adaptación, es decir, de que establece el niño con su medio. A través de estos intercambios y con base en la experiencia, el bebé va construyendo su conocimiento.



inseparable de la acción y podemos ver procesos de adaptación a las relaciones

“El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará. Por tanto la herencia y el ambiente se cruzan entre sí una vez más. El niño, desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años y medio, se encuentra en la etapa sensorio-motriz. Como su nombre lo dice es una etapa motora en que el niño experimenta un progreso de todo su cuerpo para lograr erguirse y caminar. También en esta etapa el niño conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo, etc.).”⁶

Resulta muy sano que a un en contacto con las letras importante llenarle su mundo abstractas, por tanto es los libros a la vida real,



niño se le lea y se le ponga (lenguaje). Es más de cosas concretas que de necesario que saquemos permitiéndoles que los

⁶ L. Coriat. Maduración psicomotriz del primer año de vida. Buenos Aires, Edit. Hemisur, 1978. Pág. 166.

toquen, manipule, chupen y huelan, que utilicen material que se encuentra plasmado en los libros en la vida real. Por ejemplo, si el cuento habla de una gallina y sus pollitos, deberíamos tener a la mano (en forma concreta) una gallina y unos pollitos; para así dejar que los manipule y vaya estableciendo sus propias relaciones cognitivas. La gallina y los pollitos pueden ser de peluche, de plástico con sonido, etc., así, le estaremos dando más significado y por lo tanto tendrá mayor interés y se enriquecerá con las experiencias, partiendo siempre de experiencias para aprender, lo que se conoce como aprendizaje significativo.

Un niño no sabe más por el simple hecho de leer o caminar antes que otros, un niño (a) sabrá más en relación a la estimulación que se le proporcione y al lograr despertar en él el interés por el conocimiento y la investigación.

Es de vital importancia la etapa del gateo para el niño (a), por lo cual no debemos permitir que se salten esta etapa. Para que un niño(a) logre gatear tendrá primero que arrastrarse, para lo cual debemos estimularlo. El gateo se presenta entre los 8 meses y el año de edad, en algunos casos se puede dar unos meses antes, de acuerdo con la fortaleza y a la motivación que se le dé, pero todo este tiempo es considerado normal.

Aproximadamente, a los cinco meses es bueno dejar al niño por ciertos períodos en el suelo, boca abajo, con algunos objetos frente a él para que se sienta incitado a tomarlos, mientras nosotros con nuestras ejercemos cierta presión en las plantas de sus pies para ayudarlo a empujarse. También podemos colocarlo sobre nuestros muslos de manera transversal y poner cerca un objeto que pueda llamar su atención, él intentará alcanzarlo y con la inclinación que presentará al estar en esta postura se empujara. Ponerle objetos hacia el frente ligeramente dirigidos hacia algún lado

(derecha o izquierda) al tratar de alcanzarlos tenderá a irse de lado y necesitará hacer fuerza con sus antebrazos para mantenerse en su lugar. De esta forma se estará dando fortaleza para el gateo en brazos y el niño estará estableciendo estructuras para una adecuada posición de acuerdo con sus movimientos, al tiempo que estimularemos el manejo de su eje de gravedad.

El hablar de la importancia del gateo se debe a que se logra establecer el patrón cruzado, ayudando con esto a lograr una mayor coordinación así como a comprender conceptos de distancias (cerca-lejos) y a resolver problemas de espacialidad, con lo que será capaz librar obstáculos o para pasar sobre ellos.

De igual manera, la gama de experiencias táctiles se incrementa profundamente y se realiza en forma más óptima el desarrollo del lenguaje, el cual va unido al desarrollo motor. La mayoría de niños (as), que sufren de retraso en su desarrollo motor, les sucede lo mismo con su lenguaje. De acuerdo a la estimulación y apoyo recibido, serán individuos exitosos.

2.1.4. PRINCIPAL OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada hijo, aumentando la vividas y la adquisición herramientas de tiempo, se debe realizar fundamentada y debe



vez mas la relación madre-calidad de las experiencias de importantes desarrollo infantil. Al mismo de manera planeada, incluir planes sustentados

en el desarrollo integral, es decir, abarcando áreas de: desarrollo cognoscitivo, desarrollo motor grueso y fino.

**"La estimulación temprana desarrolla el sistema nervioso dando al cerebro la estructura necesaria, favoreciendo las conexiones neuronales y la creación de su red, aumentando el número de sinapsis y estimulando la mielinización de los axones.
La definición pedagógica de estimulación temprana sería: aumentar la actividad del sistema nervioso mediante estímulos de cualquier índole antes del tiempo ordinario, durante las primeras edades del desarrollo infantil."**⁷

2.1.5. ORIGEN DEL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD

La palabra psicomotricidad, conduce a la separación en sus dos componentes básicos:

**"Psico: hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas.
Motricidad: alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada."**⁸



El control motor madura físicamente a lo largo de la infancia, el carácter rudimentario de los movimientos y reflejos presentes en el recién nacido, pasa a otra etapa en donde hay un dominio de los movimientos diferenciados, coordinados, denominados habilidades finas.

Es por eso que el esquema corporal definido como: representación mental del propio cuerpo, de sus partes, posibilidades de movimiento y limitaciones espaciales se producen en el niño como una precisión motora que posibilita el trazo gráfico representativo, con la que inaugura la lecto-escritura y el fin del período preescolar.

⁷ J. Bruner. La construcción del mundo por el niño. Argentina, Edit. Paidós, 1990. Págs. 56-58

⁸ Enciclopedia de la educación preescolar. Madrid España, Edit. Libros educativos, S.A., 1987. Pág. 147

“La psicomotricidad comenzó a estudiarse por Preyer(1888) y Shin (1900), que realizaron descripciones del desarrollo motor, pero es en el siglo xx , en 1907 donde Dupre formulará el concepto de psicomotricidad como resultado de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz”.⁹

En el siglo xx es cuando se emplea por primera vez el término de psicomotricidad utilizando en principio a un nivel terapéutico, pero que pronto pasa hacer de uso corriente en el ámbito educativo.

Son los niveles de educación maternal y preescolar los que ofrecen mayor acogida a este principio de la educación integral, y en lo que se muestra la relación entre motricidad y psiquismo en los primeros años de vida de una forma más clara; el niño manifiesta su vida psíquica, expresa su relación con los demás y sus necesidades básicamente a través del gesto y movimiento, es en donde precisamente el niño se descubre a sí mismo a través del descubrimiento del mundo y de los demás, en su interacción con él.

2.1.6. LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz se halla ideológica que intenta integrar una educación global y muy de la Educación Preescolar.

La educación psicomotriz no es una metodología completa en sí misma, sino que es totalmente implicado con su actitud.



vinculada a una corriente de la educación corporal en especialmente en el ámbito

sólo es una técnica sino la cuál el educador está

Paralelamente surge una necesidad de renovación en la escuela maternal apoyada en las nuevas corrientes psicológicas integradas, éstas a su vez en una metodología

⁹ Ibid. Pág. 148

estructurada. Y es a partir de este momento cuando comienzan a fluir métodos específicos de Educación Preescolar.

Pueden señalarse entre ellos los siguientes:

a) **Método Romain:** Basado principalmente en desarrollar la atención del niño. Propone una serie de ejercicios clasificados en tres categorías:

* Dominio de la acción: segmentos corporales, equilibrio, ritmo y relajación.

* Aptitudes de percepción y representación.

* Transformación de modelos.

b) **Método de Educación Gestual para la expresión corporal de M.L. ORLIC.**

*Propone conducir a la persona mediante el gesto hacia el dominio actitudinal y gestual.¹⁰



A. Lapierre y B. Aucouturier, proponen una educación organizada a partir de la acción sensoromotora vivida, para ellos se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel de la educadora consista en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo facilitando este modo la expresión de los descubrimientos para este fin utilizando el

gesto, el sonido y el lenguaje oral.

Esta perspectiva educativa contempla la evolución global inicial hasta la representación gráfica y considera el momento en sus diferentes aspectos: neurofisiológico, psicogenético, semántico y epistemológico, haciendo mucho hincapié en el rol del educador y en la necesidad de su implicación personal.

2.1.7. PRESUPUESTOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

El movimiento es el medio de expresión de la vida la del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañará las representaciones mentales.

¹⁰ Ibid. Pág. 149-150

La psicología genética de Wallon hace ver la necesidad de una conexión entre lo orgánico y el entorno, estableciendo un método de relaciones simbióticas deteniéndose ante la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo. Wallon marca una doble acción educativa sobre el sujeto, considerando este en su doble vertiente individual y social.

Y es en el sentido o nivel psicomotor en el que aporta Wallon la necesidad del movimiento en la Educación Preescolar, por su influencia en el desarrollo general y porque lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual.

“Los periodos evolutivos propuestos por Wallon y que coinciden con el nivel preescolar son:
a) Estadio de impulsividad motriz: gestos sin intencionalidad, agitación corporal, descontrol, imprecisión ante cualquier tipo de estímulo sensorial.
b) Estadio emocional: gestos expresivos y afectivos.
c) Estadio sensorio-motor: apertura al mundo exterior.
d) Estadio del personalismo: el pensamiento lo exterioriza con gestos.”¹¹

Cada estadio tiene su propia forma de equilibrio y se constituye como una estructura de conjunto.

2.1.8. CONCEPCIÓN PSICOMOTORA DE LA EDUCACIÓN

En la concepción psicomotora se encontraron tres precursores que son muy importantes en la Educación Preescolar, ya que siguen una orientación sensomotora y son:

Maria Montessori (1870-1952) Ella menciona que el niño debe de tener a su disposición una serie de materiales que permiten aprendizajes por medio de la experimentación.

Ovidio Decroly (1871-1932) Parte de los primeros conocimientos del niño que giran alrededor de su propia persona y del medio que le rodea. La observación, asociación

¹¹ H. Wallon. La evolución psicológica del niño. Barcelona, Edit. Psique, 1979. Pág. 65

y expresión son fundamentales en el desarrollo de los mismos. Propone dos tipos de material: el que aporta el niño por propia iniciativa y juegos con cualidades concretas: visuales, motoras, juegos de iniciación a la aritmética, de noción de tiempo y de comprensión.

Celestin Freinet (1897-1966) Rechaza la creación de un medio artificial dentro de la escuela. El adulto debe poseer técnicas que puedan ser transmitidas al niño a medida que éste las necesite para seguir adelante. Su método se basa en el tanteo y se puede considerar precursor de la educación psicomotriz.

2.1.9. BASES PARA LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En el niño preescolar el movimiento influye en su desarrollo, en su personalidad, en su comportamiento, en demás, en la pensamiento la adquisición de las para los aprendizajes



la relación con los adquisición del conceptual y también en nociones fundamentales escolares.

El preescolar es de las primeras

efectivamente la edad adquisiciones, que le

permitirán salir poco a poco del aura maternal para adquirir una relativa independencia de pensamiento y acción, según la autonomía de movimientos.

Wallon señala que el niño pequeño se expresa por gestos y toda se comunicación con los otros es a través del movimiento. Está comunicación, esencialmente, motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores.

Piaget muestra, la inteligencia del niño en la etapa preescolar opera en gran parte dentro de las acciones sensoriomotrices, es decir, el niño emplea su cuerpo y sentidos, en gran proporción al gran servicio del desarrollo de la inteligencia preoperatorio, según Piaget los juegos corporales ejercitan el pensamiento en el desarrollo del niño al igual que los sensoriales.

El objetivo básico de la educación psicomotriz son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica, y a la abstracción a base de estimular el movimiento.

La práctica psicomotriz es absolutamente necesaria en la educación preescolar ya que el objeto será conseguir la disponibilidad corporal del niño, para tratar de potenciar al máximo su creatividad y sus aptitudes.

2.1.10. EL EDUCADOR DE PREESCOLAR Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

En la educación preescolar y también la educación psicomotriz, no pueden dejar de considerar las actitudes que debe poseer la educadora que trabaja con niños de esa etapa.

Hay que hacer un clima emocional favorable y este será el elemento primordial en la relación, se trata de respetar la personalidad del niño estableciendo el diálogo corporal, estar disponible para el niño y entrar en el juego del niño, ayudándole a evolucionar por medio de sugerencias verbales, comprender el juego del niño es ayudarlo a profundizar en su evolución.

2.1.11. LA OBSERVACIÓN DEL ALUMNO

La observación del alumno dependerá de actitudes muy diversas construidas con base en una observación y transcrita bajo criterios cualitativos del desarrollo y comportamiento del niño.

Para estas observaciones resulta indispensable hacer una exploración rigurosa y objetiva, para lo cuál se impone una metodología: el balance o examen psicomotor.

El examen permite determinar el potencial de actividad psicomotora del sujeto en una o muchas actividades.

2.1.12. INDICADORES A OBSERVAR EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIÑO



- ** Que el niño tome conciencia de su propio cuerpo a un nivel global.**
- * Que el niño descubra las acciones que pueda realizar con su cuerpo de forma autónoma.**
- * Que el niño tome conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.**
- * Que el niño reconozca los diferentes modos de desplazamiento.**
- * Que el niño descubra el equilibrio, en base a diferentes ejercicios.**
- * Que el niño tome conciencia de su propio cuerpo con el espacio en el que se encuentra.**

- * Que se favorezca la percepción de movimiento e inmovilidad en el niño.**
- * Descubra a través de todos sus sentidos las características y cualidades de los objetos.**
- * Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas en el niño.**
- * Que tenga un conocimiento, control y dominio de las diferentes partes de su cuerpo.**
- * Que descubra las acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo.**
- * Que aplique el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal."¹²**

¹² Enciclopedia de la educación preescolar. Madrid España, Edit. Libros educativos, S.A., 1987. Págs. 159-160

2.1.13. CONCEPTO DE DESARROLLO PSICOMOTOR

DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de acciones, así como la consciente de los mismos. componentes con el calendario de componentes relacionales



movimientos corporales y representación mental y En este desarrollo hay unos madurativos, relacionados maduración cerebral, y unos que tienen que ver con el

hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles, e implica un componente externo o práxico (la acción) y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción).

“El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del "acto al pensamiento", de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.”¹³

¹³ C. Koupernik. Desarrollo psicomotor de la primera infancia. Barcelona, Edit. Paidea, 1975. Págs. 122-125.

Durante los últimos años se ha acrecentado el interés acerca del papel del desarrollo psicomotor en el proceso educativo de los niños, se ha observado que este desarrollo tiene una profunda influencia en el desarrollo general, sobre todo en los periodos iniciales de la vida, pues el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio. Así mismo, los procesos de aprendizaje humano se establecen sobre el sistema tónico - postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional, de ahí que cualquier alteración que afecte el desarrollo psicomotor es potencialmente generadora de una discapacidad de aprendizaje.

"El movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez, épocas éstas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente interrelacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de estas áreas puede afectar negativamente el proceso educativo total del niño."¹⁴

Hasta no hace mucho tiempo, sin embargo, el desarrollo de habilidades motrices y psicomotrices era dejado al azar, esperando que la maduración y la libre experiencia de los niños serían suficientes para alcanzar un desarrollo psicomotor adecuado.

En esta etapa se sabe que sin experiencias psicomotrices apropiadas, algunos niños no se desarrollarán como sería de esperar. No hay que suponer que todos los niños sanos y activos que acceden a la Educación Primaria poseen conocimiento y dominio adecuado del cuerpo. Algunos niños de estas edades pueden presentar determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, el control postural, la lateralidad o la estructuración espacio – temporal, que afecten de algún modo a su desarrollo. Los periodos de la niñez temprana y media son críticos para el desarrollo de habilidades motrices elementales, muchas de las cuales se

¹⁴ P. MARTÍNEZ, . Y otros: Primeros pasos en psicomotricidad en la Educación Infantil. Madrid, Ed. Narcea. 1988. Págs. 57-68.

tienen que integrar, posteriormente, en habilidades más complejas, que son necesarias para poder participar en diversas actividades como las deportivas y las recreativas.

Esto entronca con los postulados de Arnold Gesell quien indica que los seis primeros años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una variedad de habilidades motrices gruesas y finas, a partir de las reacciones originarias, y que lo interesante del desarrollo de estos complejos movimientos es que su carácter automático hace mayor, más bien que menor, su adaptabilidad a las exigencias nuevas. Una vez adquiridas y mecanizadas, las habilidades no sólo permiten una mayor libertad para la acomodación de las nuevas situaciones, sino que sirven también como preparación fundamental para el desarrollo de las habilidades superiores y más refinadas de los años subsiguientes del desarrollo. Se puede considerar, entonces, a los años de la infancia y los primeros de la niñez, como un periodo de integración y estabilización de modos básicos de conducta, fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas.

Para Gesell, el procedimiento que facilita la asimilación de lo útil y la eliminación de lo que sobra es el juego. Al jugar el niño va desviando la atención de las fases superadas del aprendizaje, suavizando las dificultades de los hábitos para afianzarlos como destrezas.

“El juego ayuda a suprimir deficiencias y facilita la activación de habilidades de orden superior. Así, el niño



que ha desarrollado la habilidad manual y digital en medida suficiente para desatender el movimiento de los dedos al manejar los objetos o al recortar un papel con tijeras, que juega con las canicas, que hace nudos y sabe trenzar hilos, apenas encontrará dificultad en el manejo

del lápiz para escribir. Aquel otro, en cambio, que no haya desarrollado tales habilidades en el juego hasta hacerlas rutinarias, tendrá que dirigir consciente y fatigosamente los movimientos de la mano para trazar palotes, encontrando dificultades en el aprendizaje de la escritura.”¹⁵

Esta teoría presenta una clasificación de los juegos a lo largo del desarrollo, de los que, para los propósitos de este trabajo, sólo vamos a hacer mención de dos tipos:

1. “Juegos Viscerales: se desarrollarían de 1 a 3 años, y hacen referencia, entre otras, a actividades de balanceo en posición de sentados, como las que se producen en el columpio, la plataforma giratoria o la palanca, ayudados por un adulto. El ritmo y la trepidación en el movimiento sentado o al deslizarse le hacen sentir al niño de un modo placentero los órganos interiores de su cuerpo, de ahí el nombre de estos juegos.

2.-Juegos tronculares: de 3 a 6 años. Ahora la actividad se desplaza a la musculatura troncal y a la coordinación con las extremidades, compensando el equilibrio por medio de torsiones del tronco y movimientos compensatorios de brazos y piernas. A estas edades se va revelando una gran facilidad de desplazamiento, quiebros y fintas, signos de un perfecto dominio corporal.”
16

El desarrollo motor del niño hay que entenderlo desde la relación con el adulto, por eso el niño va a poder desarrollar el bagaje de competencias con el que llega a este mundo en presencia de un adulto que interactúa con él.



Peter Fonagy menciona, que la teoría del apego sostiene que los sentimientos de seguridad que acompañan la formación de vínculos afectivos adecuados son la base del desarrollo posterior. Se sabe que el apego seguro aumenta la exploración, la curiosidad, la solución de problemas, el juego y las relaciones con los compañeros, es decir, que permite

¹⁵ Idem.

¹⁶ F. Ramos. Introducción a la práctica de la educación psicomotriz. México, Edit. Anaya, 1984. Págs. 133-136.

abrirse más el mundo. El niño con apego seguro tiene más confianza en sí mismo y en los otros. Al niño vinculado de manera insegura le resulta más difícil relajarse, jugar y explorar. Si este niño encuentra dificultades, tiene menos claro que exista una base segura, acogedora y firme a la que regresar.

El interés de la tesista por haber retomado varios autores tuvo como propósito demostrar, que todos los autores tienen algo que ver con la psicomotricidad, que independientemente de la corriente a la que pertenezcan todos coinciden desde su muy particular visión en la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz y la relevancia que ello representa en los aprendizajes exitosos.

2.1.14. EL DESARROLLO MOTOR POR EDADES

El desarrollo motor por edades

Tres años



Los niños de dos y tres años, son todavía bastante pequeños y un poco anchos. Su marcha no es firme y su cuerpo se inclina a los lados. Aunque pueden treparse, empujarse, tirar de los objetos y colgarse de las manos, muestran poca resistencia. Están propensos a usar ambos brazos o piernas cuando no se necesita más que uno.

A los tres años de edad nos damos cuenta de lo rápido que ha sido el desarrollo físico en los últimos meses de los niños, ellos pueden realizar gran variedad de actividades, por ejemplo en un minuto se pone su disfraz de superman, otro camina en las puntas de los pies, al minuto siguiente, vuelve a ponerse el overol que tenía anteriormente, corre golpeando las paredes y rincones o monta su triciclo.

El niño de dos a tres años se le hace dificultoso cargar dos litros de leche por ejemplo. Pero por otra parte, los niños de esta edad tienen una enorme energía motriz. Actividades como saltar, patear, correr, trepar y pedalear triciclos forman parte de sus habilidades motoras.

Hacia los tres años, las piernas del niño se mantienen muy juntas cuando camina y corre, sin que necesite ya mantener una vigilancia constante sobre lo que hacen sus pies. Corre, da la vuelta y se detiene con mayor suavidad que a los dos años, aunque todavía ni sus rodillas ni sus muñecas presentan la flexibilidad que alcanzan entre los cuatro y los cinco años. Los niños de tres años empiezan a manifestar preferencia por la derecha o izquierda.

En esta edad el niño se pasea solo e incluso hace visitas a los vecinos. Es capaz de andar en puntillas y se balancea en un pie durante varios segundos. Sube y baja escaleras alternando los pies. Copia una cruz, dibuja un monigote con cabeza y tronco y hasta con otras partes del cuerpo. Combina sus juguetes y utiliza mejor los utensilios de comida (tenedor, cuchara). Aprende a vestirse y a desvestirse solo. Adquiere la higiene nocturna. Dice su nombre, su edad y su sexo. También dice el nombre de sus padres. Pregunta mucho y muestra gran interés en lo que es nuevo. Escucha con atención los cuentos y pide que se le repitan los que más le gustan.

Reconoce dos o tres colores. Comienza a compartir activamente con otros niños y aprende sus nombres. A los tres años de edad, los niños han hecho grandes progresos en la coordinación de la vista y la mano y en la de los músculos pequeños.

Entre los tres y cinco años necesitan un promedio de 11 horas de sueño diarias. Esto incluye, casi siempre, una siesta a media tarde. En el caso de los niños que asisten a clases de estimulación temprana como los jardines, sus clases ocupan a los niños tres horas por día regularmente, tres o cuatro días a la semana, el jardín representa entre el 10 y el 13 por ciento de la actividad semanal del niño.

Estímulos y logros a los niños de tres años

Se deben favorecerse todas las actividades que lleven al niño a correr, saltar, trepar, rodar, siempre que se tenga cuidado de evitar situaciones peligrosas. Hay que felicitarlo por los avances que alcance. Se debe conversar con él, escuchar sus relatos, responder a sus preguntas. En las respuestas y en el diálogo debe imperar respeto y corrección oportuna y amplia, sin burla a los términos que haya interpretaciones en que se haya equivocado. Se le pueden dar algunas responsabilidades, tales como llevar una bolsa, una canasta, transportar un objeto poco frágil y agradecer sus servicios.



Solicitar al niño que se lave, que se vista y ayudarlo, si es necesario, en esos menesteres. Confiarle tareas sencillas y gratas, en que él pueda sentirse que está jugando. No interrumpir sus juegos creativos.

Conviene planificar con el niño visitas al zoológico, al museo, a fincas, al mercado, a tiendas, al cine, cuando se proyectan películas adecuadas para su edad, y después de realizar esas excursiones comentar ampliamente con él lo que se vio.

Cuatro años

A los cuatro años, el niño estará saltando y brincando en un pie, pero no alternando los pies y atrapando con seguridad el balón que le lanza su padre. Los niños de cuatro años son capaces de modificar el ritmo de su carrera. Muchos pueden tropezar y ejecutar un brinco en la carrera, lo mismo que brincar desde la posición de reposo. El niño promedio de esta edad quizá también sea capaz de meter un botón en el ojal y usar un lápiz o crayón para trazar líneas, círculos y rostro simples. Podrá cortar con unas tijeras a lo largo de una línea, podrá dibujar una persona, escribir algunas letras muy rudimentarias, hacer algunos dibujos y doblar papel dos veces en triángulo.

En esta edad el niño se lanza, salta, hace todo tipo de ejercicios. Puede caminar en la forma talón-punta. Apaña y lanza bien la bola. Copia un cuadrado y un triángulo. Habla en una forma que se le entiende perfectamente. Escucha una historia y puede repetir los hechos principales. Conoce su edad y el día de la semana. Sabe contar con los dedos. Puede identificar cuatro colores. Nombra un centavo, cinco centavos y

diez centavos, si se le pregunta. Participa en juegos dramáticos, le gustan las excursiones y los paseos. Come bastante bien, sin ayuda. Es sociable y conversador durante las comidas. Hace muchas preguntas y se interesa por las palabras nuevas y su significado. Protesta con energía cuando se le impide hacer lo que quiere. Aprecia la altura y la forma, también distingue lo grande y pequeño.

Estímulos y logros de los niños (as) de tres y cuatro años

En esta edad se le debe enseñar a saltar con los pies juntos, con un pie después del otro y con una cuerda. Es conveniente hacer con él ejercicios de cambio de posición (parado, sentado, cuclillas). Se le debe lanzar la pelota y recibirla cuando él la tira, hasta que vaya perfeccionándose en el juego.

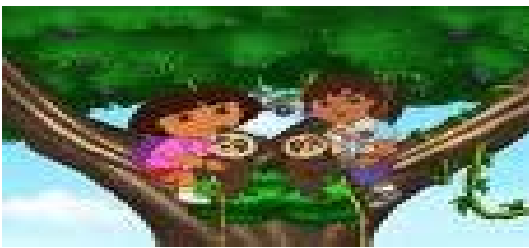
Debe enseñársele a contar algunos objetos y reconocer colores. Debe perfeccionarse la enseñanza sobre animales, frutas alimentos, árboles, artículos de hogar, y la selección de objetos según su forma, tamaño y color. Es muy conveniente proveerlo de música y juegos, en los que participe con palmadas, zapateos, brincos y pasos de danza, de manera coordinada y rítmica.

Se puede iniciar con el niño (a) la enseñanza de números y letras, que él puede copiar en un cuaderno. Deben seguirse las actividades de cortar, engomar y pegar imágenes. En el juego con masilla se le debe orientar a modelar figuras. Se le debe estimular los gestos de cortesía, para que utilice el por favor al solicitar algo y responda con gracias cuando se le ofrece un servicio.

Hay que darle libertad al niño (a) para que elija sus juegos, cuentos, amigos y actividades. Además enseñarle a que ayude a poner la mesa y servir partes de la comida.

2.1.15. Diferencias de destrezas motoras en cuanto a sexo

Las niñas se ven un poco atrasadas en comparación con los varones en cuanto a la coordinación de los músculos grandes. El varón es un poco más fuerte y sus



músculos están más desarrollados, la diferencia es notoria aún a tan corta edad, y está más capacitado para lanzar el balón, saltar de un punto a otro y subir y bajar una escalera de albañil. Pero las niñas aventajan a

los niños en otras tareas que requieren coordinación de los miembros, por ejemplo: las niñas de cinco años aventajan a los niños en hacer caballitos, guardar el equilibrio en un pie, brincar y agarrar una pelota.

Ahora bien, cuando se trata de la coordinación de los músculos pequeños, las niñas siempre van adelante.

Es posible que estos diferentes niveles de destreza se deban a las diferencias de la estructura ósea de los dos sexos, pero también es posible que sean el reflejo de las distintas actitudes sociales que alientan a los niños o niñas a desarrollar actividades de tipo diferente según el sexo.

2.1.16. Diferencias de destrezas motoras en cuanto a edades

Mientras que un niño de tres años empuja un carrito con una muñeca o un camión grande porque ello le divierte, los niños de cuatro años han subordinado funcionalmente esa acción a una fantasía de juego con muñecas o de carros y camiones. A diferencia de un niño de tres años, que embarra en forma descuidada y que apila bloques uno sobre otros, el niño de cuatro años hace una pintura o se sirve de los bloques para construir casas, estaciones espaciales o granjas. Este niño todavía está explorando algunas actividades físico-motoras por el simple hecho de que le llaman la atención (por ejemplo, cuidadosamente vierte líquido en tazas delgadas u opera una jeringa y un embudo); pero gran parte de su juego consiste en representar intrincados roles o construir intencionalmente objetos o juegos.

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para los diferentes autores que se mencionaron, la estimulación temprana es muy importante en el desarrollo del bebé ya que aparte de tener una manera de comunicación mas diversa con la madre encuentra estímulos diversos que a través del tiempo le sirven para reafirmarse y lograr un nivel de desarrollo en donde al llegar a un nivel preescolar sus movimientos psicomotrices son más maduros y acertados, dentro de la praxis se observó que los niños que cuentan con una estimulación temprana previa, sus movimientos psicomotores son más diversos ya que la estimulación temprana los lleva por diferentes etapas en donde el niño va adquiriendo importantes herramientas de desarrollo, y que al quedar su esquema

corporal definido hay un dominio de los movimientos psicomotores diferenciados y coordinados.

El objetivo básico de la educación psicomotriz en el preescolar son las vivencias corporales y el descubrimiento del mundo con su propio cuerpo, es absolutamente necesaria la práctica psicomotriz en la educación preescolar ya que el objetivo primordial será conseguir la disponibilidad corporal del niño para tratar de potenciar al máximo su creatividad y sus actitudes.

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.

En la educación preescolar no se pueden dejar de considerar las actitudes que debe poseer la educadora que trabaja con niños ya que hay que hacer un clima emocional favorable y este será el elemento primordial en la relación, en donde se trate de respetar la personalidad de los niños estableciendo primordialmente un diálogo corporal, hay que estar disponible para el niño y entrar en su juego ayudándolo a evolucionar por medio de sugerencias verbales y comprender el juego para ayudarle a profundizar en su evolución.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

3.1. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR.

La inquietud por conocer los aspectos que favorecen la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños de tres y cuatro años, se basa en que en el Segundo grado de preescolar del Jardín de Niños “Conejito Musical” algunos niños presentan un déficit en su desarrollo psicomotor, con base en la observación de la tesista se percibió que los niños que habían participado, con anterioridad, en ejercicios de estimulación temprana tenían una mayor facilidad en sus movimientos psicomotores luego entonces, se puede constatar que el diseño y aplicación de estrategia encaminados a promover el desarrollo psicomotriz afectan positiva y eficientemente a los niños en su desarrollo favoreciendo la maduración y el desarrollo de habilidades en el control de su cuerpo, uso del espacio, coordinación gruesa y fina, equilibrio, lateralidad, etc., aspectos importantes para futuros aprendizajes.

3.2. MARCO JURÍDICO LEGAL PARA LA VIALIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Cumpliendo con los postulados precedentes, el sistema educativo a través de la Ley Federal de Educación contempla de manera implícita la estimulación temprana en:

* Capítulo 1, inciso a; Capítulo 2, Art. 13 y 14 que cita: "...esto será intensivo a las actividades pedagógicas a niños / as menores de 3 años de edad, las que deberán estar a cargo de personal docente especializado".

* Capítulo 7, Regímenes especiales en su Art. 87: "Las autoridades educativas coordinarán con las otras áreas, acciones de carácter preventivo y otras dirigidas a la detección de niños / as con Necesidades Especiales".

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.

Niños y niñas de 3 y 4 años de edad del nivel preescolar.

3.4. CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Se define como Estimulación Temprana al conjunto de acciones que en calidad y oportunidad adecuadas, tienden a proporcionarle al niño las experiencias necesarias en los primeros años de vida para desarrollar su capacidad potencial. El período que abarca comprende desde los 45 días hasta los tres años de edad cronológica aproximadamente. Después de esa etapa es cuando el niño entra en la edad escolar del preescolar y es donde se determina la madurez que tiene el niño en sus movimientos psicomotores por medio de la observación, se observó, que los niños que recibieron estimulación temprana, son más capaces en sus movimientos psicomotores les cuesta menos trabajo tener el control de sus movimientos. Es por

eso que la psicomotricidad como estimulación a los movimientos del niño, tendrá como meta:

- * Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).

- * Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.

- * Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.

- * Detectar e intervenir para corregir pequeños retrasos en el desarrollo psicomotor mediante sesiones de trabajo individuales para favorecer su desarrollo.

3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La metodología a utilizar será la construcción o el diseño de un taller a realizar en un tiempo aproximado de 30 minutos, esto es para no perder el interés de los niños y tener un óptimo desempeño en cada una de las sesiones programadas en el día.

Las sesiones serán impartidas por la tesista con la ayuda de una psicóloga que labora en el plantel, ella da sus diferentes puntos de vista de acuerdo a las actividades realizadas, además se recibe el apoyo de dos o tres compañeras que laboran ahí pero en diferente grado escolar eso sirve para tener un punto de vista diferente, también se hace una invitación previa de los padres de familia para que vean las actividades que se realizan y en el nivel de desarrollo que se encuentran sus hijos, además de que aprenden como ayudar a los niños, ya que se dejan de tarea ejercicios para que los hagan en casa y así invitar a los padres a que intervengan directamente en las actividades, ya que, para los niños es beneficioso y a partir de que se implantó esa actividad con los padres de familia se observó mayor madurez de sus habilidades y destrezas motoras.

3.5.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO CURRICULARES DE LA PROPUESTA.

Desde el nacimiento los niños y las niñas comienzan a relacionarse con los objetos de la cultura, pero en estas relaciones no está solo, sino que están mediatizadas por las que se establecen con otras personas y en el caso particular de los niños por las relaciones que establecen con los adultos y con otros niños más capaces. Esta es una de las formas de mediación en que son las personas las mediadoras de la estimulación, del proceso de conocimiento, pero no es la única forma en el contexto de la Escuela Histórico-cultural, ya que también los instrumentos con los que el sujeto opera tanto en el plano externo como en el interno son también mediadores.

L.S.Vigotsky al descubrir las correlaciones dinámicas complejas entre los procesos del desarrollo y la enseñanza consideraba que la enseñanza siempre se adelanta al

desarrollo y que en los niños siempre se presentan periodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza, a la percepción de una u otra asignatura y durante los cuales se forman en ellos de un modo especialmente efectivo unos u otros procesos psíquicos. Estos periodos sensitivos ocurren cuando el organismo reúne determinadas condiciones morfológicas y funcionales propias para ese desarrollo, se dan en lapso de tiempo que en ocasiones son cortos, lo que justifica la necesidad de una estimulación constante y sistemática.

Para que realmente la estimulación sea oportuna es necesario diagnosticar el desarrollo del niño. Este no tiene solo como propósito determinar el nivel real de desarrollo alcanzado por los niños y las niñas, sino determinar además las potencialidades de los mismos, de cuanto puede promover el desarrollo la participación, la organización y dirección de los adultos. Aunque la primer función del diagnóstico es precisamente la determinación del nivel real del desarrollo alcanzado por los niños.

La determinación de las posibilidades del desarrollo en un sujeto, o sea, que procesos no se han formado o están en vías de construcción Vigotsky lo identifico u operacionalizo con su famosa definición de la categoría de Zona de Desarrollo Próximo. Esta idea concibe el desarrollo con un sentido optimista en la que se ubican las fuerzas motrices de las posibilidades de transformación del niño, en la enseñanza, en la estimulación, en la utilización de los mejores métodos, en las condiciones ambientales y materiales en la que viven los niños, en las condiciones higiénicas y de salud, en la afectividad y no en las condiciones intrínsecas del niño.

3.5.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES O MAPA CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O ZONAS ESCOLARES.

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar en el niño las habilidades motoras básicas, potenciar las relaciones interpersonales (socialización), mejorar el esquema corporal y que los niños obtengan la maduración de sus habilidades y destrezas motrices.

La propuesta consiste en una serie de actividades a realizar dentro del desarrollo de la propia tesina, con la flexibilidad en la duración que marque el interés de los niños.

A continuación se mostrarán las actividades que se trabajaran con los niños, éstas actividades se evaluarán por medio de la observación directa, misma que será registrada tomando como parámetros cualitativos y cuantitativos, y para eso se utilizarán fichas de seguimiento con cada uno de los nombres de los niños en donde se anotarán los avances, y por último, se llevará el registro de cada uno de los niños para evaluar su desempeño psicomotor y así trabajar por medio de actividades sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamientos.

En base a las evaluaciones durante el proceso se realizarán las modificaciones pertinentes en cada caso que se considere necesario.

Sesión No.1

Objetivo Específico: Que el alumno adquiriera la estabilidad de su cuerpo utilizando las extremidades de su cuerpo.

Materiales: Extremidades del cuerpo del niño.

ACTIVIDAD

Correr con movimientos libres de los brazos, imitando el vuelo de los pájaros.

El docente imita al viento, soplando y emitiendo sonidos hacia el lugar donde sugiere a los niños desplazarse (a un lado y otro, hacia adelante y atrás). El adulto puede indicar verbalmente la dirección.

Caminar y flexionar el tronco imitando "pájaros" que picotean buscando alimento.

Los niños colocan bolsas en el piso y caminan sobre ellas. Se separan las bolsas para caminar bordeándolas (lento - rápido) y después pasarles por arriba sin tocarlas con los pies (hacia adelante y lateralmente).

Juego: Lluvia de pelotas. El docente lanza por el piso varias pelotas u objetos que rueden y motiva a los niños que corran para alcanzarlos. Cuando lo logren se estimula a que ellos mismos los lancen para volver a alcanzarlos. Caminar lentamente llevando cada niño la pelota en diferentes partes del cuerpo.

Sesión No. 2

Objetivo Específico: Que el alumno adquiriera una ubicación y estabilidad de su cuerpo.

Material: Mariposa y flores de cartulina, pinturas para dibujar.

ACTIVIDAD

Caminar dispersos por toda el área, lento y rápido, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de las mariposas.

Cada niño se coloca agachado dentro de la flor (de cartulina) que ha sido colocada previamente en el piso. A la señal del adulto salen a "volar" por toda el área. A la otra señal de "llegó el cazador", los niños corren a ocupar cada uno su flor.

Se estimula para que los niños corran por toda el área tratando de agarrar la mariposa que lleva el adulto. Este se desplaza cambiando la dirección.

Los niños dibujan en el piso líneas rectas y con curvas para pasar por arriba: caminando hacia adelante, atrás y lateralmente (las manos se pueden llevar en diferentes partes del cuerpo). Al final corren por las líneas.

Juego: "A pasear por el campo". Se divide el grupo a la mitad. Se trazan en el área dos líneas a la distancia de 10 m que representan dos casas. En el centro, entre las dos líneas, se dibuja un círculo donde se ubica un niño.

El resto de los niños se situará sobre una de las líneas (casas). El adulto invita a "pasear por el campo". Los niños salen corriendo a tratar de llegar hasta la otra línea (casa). El niño que está en el círculo trata de agarrar al que no logre llegar a la "casa".

Caminar lentamente y mover el cuerpo como si el viento los llevara a un lado y otro. Soplar haciendo sonidos como "el viento".

SESION No. 3

Objetivo Específico: Que el alumno adquiera estabilidad en los movimientos locomotores y reconocimiento de algunos sonidos.

Material: Extremidades del cuerpo del niño, su oído y la voz de la Profesora.

ACTIVIDAD:

Los niños caminarán lentamente por todo el salón y moverán su cuerpo como si el viento se los llevara a un lado y al otro.

La profesora hará sonidos de trueno y lluvia y los niños tendrán que reconocer los sonidos, y cuando haga el sonido del viento tendrán que moverse de un lado al otro como si los jalará.

SESION No. 4

Objetivo Especifico: Que el alumno adquiera coordinación de movimientos básicos.

Material: Extremidades del cuerpo del niño, almohadas, gis blanco, cajas de cartón.

ACTIVIDAD:

Se hará en el patio una pista marcándola gis blanco en donde los niños correrán alrededor en esa pista se pondrán los obstáculos que serán las cajas de cartón que tendrá que saltar para esquivar a la hora de ir corriendo y se le pondrán las almohadas que tendrán que trepar para esquivarlas y es en donde nos vamos a dar cuenta si el niño tiene la coordinación de los movimientos básicos .

SESION No. 5

Objetivo Específico: Que el alumno adquiriera independencia de los distintos segmentos corporales como son: cabeza, extremidades y tronco.

Material: Extremidades del cuerpo del niño, pelota, ula-ula.

ACTIVIDAD:

Los niños ejercitarán su cabeza por medio de movimientos circulares tratando de que el niño se de cuenta que sólo tiene que mover su cabeza haciendo con esto la independencia de sus demás extremidades, moverá las extremidades como son manos y piernas solamente haciendo las manos y piernas adelante y hacia atrás utilizando una pelota, su tronco lo moverá con el ula-ula indicándole que no puede mover otra extremidad.

SESION No. 6

Objetivo Específico: Que el alumno adquiriera equilibrio en un solo pie.

Material: Extremidades del cuerpo del niño, gis blanco.

ACTIVIDAD:

Primero lo harán sobre su propio eje para que empiece a tomar confianza y después se delinearán la línea para que vayan de un lado a otro.

Se les delinearán una línea en el piso del patio que a los niños les servirá como guía para ir brincando en un solo pie y de regreso en el otro.

Así lo harán niño por niño permitiendo ver a la hora que salten en un solo pie y en el otro el equilibrio explicándoles que es muy importante ya que sin el equilibrio se pueden caer.

Se harán equipos de cinco niños cada uno y el que equipo que termine de pasar todos sus compañeritos será el equipo ganador.

SESION No. 7

Objetivo Específico: El alumno hará desplazamientos adquiriendo destrezas de dirección, sentido y velocidad.

Material: Extremidades del cuerpo del niño, gis blanco y bote.

ACTIVIDAD:

Se pintarán 03 carriles en el patio con el gis blanco, se harán equipos de 03 niños y se jugará una carrera de relevos, los niños tendrán que seguir su carril corriendo con dirección sentido y velocidad hacia donde está su compañero para darle el bote y que pueda correr así hasta que los tres corran y el equipo que termine primero será el ganador.

SESION No. 8

Objetivo Específico: Que el alumno adquiriera habilidades y destrezas motoras como: manejo de objetos, golpear la pelota y lanzamientos .

Material: Extremidades del cuerpo del niño, pelotas, botes y muñecos con ropa .

ACTIVIDAD:

Se les dará la pelota y la empiezan a lanzar a su compañerito pegándole con las manos y los pies para ver la destreza que tienen a la hora de lanzarla y después cacharla, con los botes harán diferentes figuras, y con los muñecos los vestirán y los desvestirán.

SESION No. 9

Objetivo Específico: Que el alumno adquiera una ubicación y estabilidad en todo su cuerpo.

Material: Extremidades del cuerpo del niño, masking, cajas de cereal.

ACTIVIDAD:

El niño correrá dentro de las líneas que se delimitaron con el masking evitando los obstáculos que se encuentren en su camino que en este caso son las cajas de cereal.

Sesión No.10

Objetivo Específico: El alumno ejecutará desplazamientos de diferentes formas y direcciones acostados en el piso y verticales utilizando las extremidades de su cuerpo y conduciendo objetos con sus manos.

ACTIVIDAD

- Se invita a los niños(as) a caminar con los ojos cerrados (un pequeño espacio) hacia el lugar donde el adulto produce un sonido con el instrumento musical. Al lograrse la respuesta de los niños, se les indica abrir los ojos y

observar el lugar donde se han desplazado. El adulto lo repite cambiándose a un lugar diferente del área o salón.

- Posteriormente cada niño(a) camina, trota o salta según el sonido del instrumento musical que ejecuta el adulto. Estos desplazamientos se realizarán dispersos.
- Se propone a los niños(as) construir caminos con aros y bastones para después pasar por estos: caminando, trotando, saltando, apoyando manos y pies; hacia adelante, lateralmente, y lento hacia atrás: caminando y apoyando manos y pies.
- Se les invita a conducir el aro llevándolo con el bastón: hacia adelante, hacia atrás, siguiendo una línea recta, curva, trasladándolo rápido y lento.
- Después a la inversa conducen el bastón con el aro: hacia adelante, hacia atrás, lento y rápido.
- Posteriormente se les propone trepar (subir y bajar) por barras verticales o cuerdas largas con nudos atados a una pequeña altura. En las cuerdas pueden realizar balanceos, colgarse brevemente, etc.

Se propone jugar a: *“El tren”*

Se organizan 4 grupos de niños colocándose uno detrás del otro (tren). Frente a los grupos se trazará una línea en el piso. A partir de esta línea y perpendicular a ella, se trazarán dos líneas paralelas que sigan la dirección que ha de recorrer el tren (línea de ferrocarril).

La separación entre líneas es de 10 centímetros, aproximado.

A la señal del docente, los niños(as) formados uno detrás del otro (tren), sostenidos por la cintura caminarán entre las líneas sin tocarlas. El docente indica con sonidos vocales: chuchua, chuchua, que el tren avanza rápido y lento. Se destaca el grupo que llega primero a la línea final, mantenidos en el agarre por la cintura y pasando por dentro de las líneas trazadas. Caminar lentamente entre las líneas trazadas y

expresar verbalmente el sonido del tren bajando cada vez el tono de la voz hasta repetirlo miméticamente: en silencio.

JUEGOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Agrupaciones de animales

Edad: A partir de 3 a 4 años

Materiales: Ninguno.

Organización inicial: Se desplazan libremente por el espacio como si fueran animales. Los diferentes animales son escogidos libremente por los alumnos, o bien, de acuerdo con las sugerencias del profesor.

Desarrollo: A la señal, los alumnos que representen el mismo animal deben encontrarse y formar diferentes grupos, todo ello sin intercambiar información verbal.

Guiar al burrito

Edad : A partir de 3 años

Materiales: Aros y pañuelos para vendar los ojos.

Organización inicial: Por parejas. En cada pareja, uno es el "burrito" y se coloca dentro del aro con los ojos vendados. El otro agarra el aro, situándose en el exterior del mismo.

Desarrollo: El que está situado en el exterior del aro debe conducir al burrito, evitando que choque con otros burritos.

Ardillas en la jaula

Edad : A partir de 3 años

Materiales: Ninguno.

Organización inicial: Todos menos uno forman grupos de tres. De cada grupo de tres, dos se dan las manos (las dos) y forman una "jaula". El tercero es la "ardilla" y

se sitúa dentro de la jaula. El que no estaba en grupo de tres también será ardilla, pero sin jaula.

Desarrollo: A la señal, todas las ardillas deben cambiar de jaula. La ardilla que no tenía jaula al principio también busca una, de manera que una nueva ardilla quede libre.

La locomotora

Edad : A partir de 4 años.

Materiales: Tantos aros como alumnos, menos uno.

Organización inicial: Los aros distribuidos por todo el espacio. En cada aro un alumno. El que no tiene aro es la "locomotora". El profesor es el "jefe de estación".

Desarrollo: La locomotora se desplaza entre los aros y va tocando la cabeza de alguno de sus compañeros. Éstos se van situando tras la locomotora formando un tren. Cuando la locomotora toca el claxon, todos los que forman el tren deben ir a ocupar un aro vacío (la locomotora también). El que se quede sin aro hace de locomotora. Cuando quien toca el pito es el jefe de estación (sonido distinto), todos cambian de aro, al tiempo que los que forman el tren buscan también un aro vacío.

Sardinas en la lata

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Ninguno.

Organización inicial: Grupos de tres, estirados en el suelo, uno al lado del otro, en sentidos opuestos, como si fueran sardinas enlatadas.

Desarrollo: Cuando el profesor dice: "sardinas a nadar", se desplazan por todo el espacio, en todas las direcciones.

Cuando dice: "sardinas a la lata", se vuelven a colocar en la posición inicial. Se puede hacer de forma que no sea necesario agruparse siempre con los mismos compañeros.

JUEGOS DE EQUILIBRIO

Atravesar el río

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Varias cartulinas de 20x20 cm.

Organización inicial: Se trazan dos líneas paralelas separadas de uno cinco o seis metros: es el río.

Desarrollo: Cada uno de los alumnos debe intentar atravesar el río lo más rápidamente posible sin pisar el "agua", utilizando para ello las tres cartulinas que va cambiando de lugar conforme va avanzando.

El balancín ruso

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Ninguno.

Organización inicial: Equipos con el mismo número de componentes. Los alumnos de cada equipo se colocan en fila, en pie, con las rodillas ligeramente flexionadas, de forma que cada uno quede sentado sobre las rodillas del de detrás.

Desarrollo: Han de desplazarse de esta manera en la forma que indique el profesor. Pueden realizarse carreras.

Los camareros

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Bancos suecos, pelotas.

Organización inicial: Por parejas. Se sitúan en las puntas opuestas de un banco. Cada uno sostiene una pelota en la palma de la mano.

Desarrollo: Han de comenzar a caminar sobre el banco, cruzándose en el centro sin que les caiga la pelota.

JUEGOS DE RESPIRACIÓN

Los dormilones

Edad : A partir de 3 años

Materiales: Ninguno.

Organización inicial: Distribuidos por el espacio, estirados en el suelo.

Desarrollo: Deben hacer ver que están dormidos, emitiendo todos los ruidos que hacen cuando están dormidos. Termina la actividad con un despertar, despertándose, en el que debe haber un gran bostezo.

Achicar

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Cubos llenos de agua, cubos vacíos, Popote.

Organización inicial: Varios equipos. Cada equipo tiene un cubo lleno de agua y un cubo vacío. Cada jugador con una popote.

Desarrollo: En un tiempo prefijado, cada equipo debe intentar transportar la máxima cantidad de agua del cubo lleno al cubo vacío. Para ello, cada jugador deberá sorber agua con su popote y verterla en el cubo vacío. Gana el equipo que consiga un nivel de agua más alto en el cubo que están llenando.

Pompas de jabón

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Recipientes con agua y jabón líquido. Popote.

Organización inicial: Cada jugador con una popote. Se agrupan en torno a los recipientes.

Desarrollo: Hacen pompas de jabón soplando en sus popote. El profesor da indicaciones: "Grandes", "pequeñas", "sobre la mano", "una dentro de la otra".

JUEGOS DE AJUSTE POSTURAL

Edad : A partir de 3 años

Materiales: Un aparato de música

Organización inicial: Suena la música y ellos bailan libremente.

Desarrollo: Suena la música y bailan. En un momento preciso se para la música y ellos deben quedarse quietos en la postura que se encuentren. Elegimos una de las posturas y todos los jugadores deben imitarla.

Croquetas en la sartén

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Ninguno

Organización inicial: Estirados en el suelo distribuidos por todo el espacio.

Desarrollo: A la señal, todos ruedan por el suelo manteniendo la postura horizontal.

Masaje con la pelota

Edad : A partir de 4 años

Materiales: Una pelota de tenis por pareja.

Organización inicial: Por parejas, uno sentado de espaldas al otro.

Desarrollo: La pelota se coloca entre ambas espaldas.

Deben conseguir que la pelota recorra toda la superficie de sus espaldas sin caer al suelo.

3.5.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Para las actividades se invita a la psicóloga como asesora externa para que haga las observaciones pertinentes y se puedan hacer cambios en las actividades si así se requiere de acuerdo a su disciplina, esto es de gran utilidad para que se trabaje de manera colegiada de los consejos técnicos, para las educadoras que trabajamos en el Jardín de Niños ya que ayuda a mejorar la praxis, ya que las recomendaciones que ella nos hace son diferentes y constructivas.

Se le dará seguimiento a las actividades, aunque los niños pasen a otro grado ya que como hay la cooperación de todas las compañeras del plantel, se irán haciendo las actividades con cambios dependiendo de la edad de los niños pero tomando siempre en cuenta el objetivo al que se quiere llegar, pues con esa investigación documental se demostró que mientras en niño sea capaz de tener un buen control de su cuerpo sus aprendizajes futuros serán óptimos.

El seguimiento en la evaluación se realizará dando todos los registros a la educadora que le corresponda llevar a los niños con los cuáles ya se trabajaron las sesiones, para que ella conozca el perfil psicomotriz de esos alumnos, además se estará monitoreando sus avances, pero lo más interesante será la contrastación del desarrollo de los niños que participaron en esta propuesta con los de nuevo ingreso.

La evaluación de la educadora se dará con base en los registros de cada uno de los niños, se valorará el desempeño de la docente en cuanto a la planeación, el

desarrollo de la misma, así como los recursos materiales empleados para hacer mas atractivas las actividades.

3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

- Que los niños conozcan mejor su cuerpo actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- Que los niños al conocer su cuerpo y tener control absoluto de él, sus aprendizajes futuros serán óptimos y llegarán hacer niños exitosos.
- A través del juego y el movimiento contribuir al desarrollo de la conciencia corporal.
- Desarrollar situaciones de aprendizaje donde el alumno tenga la posibilidad de comunicarse con sus pares y con el entorno.
- Propiciar vivencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo del pensamiento operatorio.

CONCLUSIONES

- El enfoque de la estimulación temprana se basa en el hecho comprobado de que los niños pequeños responden mejor cuando las personas que los cuidan usan técnicas diseñadas específicamente para fomentar y estimular el paso al siguiente nivel de desarrollo.
- Los planteamientos teóricos abordados en esta investigación, los resultados obtenidos en las observaciones y luego discutidos nos permiten conocer que la estimulación temprana ayuda a un óptimo resultado del desarrollo psicomotor.
- Cada niño es una persona única con su propio temperamento, estilo de aprendizaje, familia de origen, patrón y tiempo de crecimiento, sin embargo hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros años de vida.
- Entre los dos y seis años el cuerpo infantil pierde su apariencia anterior y cambia en tamaño, forma y proporciones, cambiando así su desarrollo cerebral que lleva a la capacidad de un aprendizaje más perfeccionado y complejo y a un refinamiento de las habilidades motoras gruesas y finas.

- Esta investigación confirma que el término estimulación temprana no es propiamente acelerar el desarrollo psicomotor del niño, sino lograr por medio de estímulos el perfeccionamiento de su desarrollo.
- La estimulación es un complemento importante en el desarrollo de todo niño, ya que por medio de este se descubren aptitudes tanto artísticas como deportivas, y permite un mejor desarrollo, logrando así mejorar su desenvolvimiento en la sociedad, valiéndose de sus propios medios para relacionarse.
- La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que se sitúa en una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio y del desarrollo en nosotros mismos y en los demás. La psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad.

Finalmente, se concluye que el desarrollo psicomotor se denomina en un totalidad ya que por medio de este, toda persona tiene conocimiento de su propio cuerpo, su localización, función, denominación y posibilidad de acción en el medio en que se desenvuelve.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, D. P. y Sullivan E. V. (1983): El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Barcelona, Piados, 1987. 85-92 pp.

BRUNER, J. “La construcción del mundo por el niño”. Argentina, Edit. Paidos, 1990. 56-58 pp.

CABRERA, M.C. “La estimulación precoz”. México, Edit. Siglo XXI, 1987. 110-112 pp.

CORIAT, L. “Maduración psicomotriz del primer año de vida”. Buenos Aires, Edit. Hemisur, 1978. 166 pp.

Enciclopedia de la Educ. Preescolar. Madrid España, Edit. Libros Educativos, S.A. 1987. 147 pp.

FONAGY, Peter. “Teoría del apego y Psicoanálisis”. Barcelona, Edit. Expaxs. 115 pp.

KOUPERNIK, C. "Desarrollo psicomotor de la primera infancia". Barcelona, Edit. Paidós, 1975. 122-125 pp.

LAPIERRE, A.: "La Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal". Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1977. 135-155 pp.

MARTÍNEZ, P. y otros: "Primeros pasos en Psicomotricidad en la Educación Infantil". Madrid, Edit. Narcea, 1988. 57-68 pp.

RAMOS, F. "Introducción a la práctica de la educación psicomotriz". México, Edit. Anaya, 1984. 133-136 pp.

WALLON, H. "La evolución psicológica del niño". Barcelona, Edit. Psique, 1979. 65pp.