



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN:**

**ACCION DOCENTE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**ANAMIN ZENAIDA SOLÓRZANO TORRES**

**ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2006.**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
--------------------------	----------

## CAPÍTULO I

### **¿CÓMO SURGE LA PROBLEMÁTICA?**

Detención del objeto a investigar.....	10
Contexto.....	15
Delimitación.....	18
Planteamiento del problema.....	20
Propósito.....	22
Justificación.....	25

## CAPÍTULO II

### EN MARCHA HACIA LA ALTERNATIVA

Paradigma.....	28
Instrumentos de investigación.....	31
Metodología de la investigación.....	33
Tipos de proyecto.....	36
Elección del tipo de proyecto .....	40
¿Por qué va a ser innovador mi proyecto ?.....	41

## CAPÍTULO III

### MANOS A LA OBRA.

Diseño de la alternativa y las estrategias.....	44
Estrategia 1" Reconozco y escribo".....	49
Informe.....	51
Estrategia 2"Cuál es mi nombre y cuál de mis compañeros".....	56
Informe.....	58

Estrategia 3 "A que te gano "	63
Informe.....	65
Estrategia 4 "Comparto mis letras "	69
Informe.....	72
Estrategia 5" ¿Qué le falta?".....	75
Informe.....	78
Evaluación General.....	82
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>84</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>89</b>

## INTRODUCCIÒN

Nuestro mundo demanda hoy una educación sin carencias, una educación que haga del sujeto un ser pensante, activo, que no se quede callado.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento del aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Haciendo cita a *Margarita Gómez P.* " **Se conoce como un proceso interactivo en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto**"<sup>1</sup>

A menudo, la enseñanza de la lengua escrita aparece estrechamente vinculada a la vida estudiantil, leer para aprender y escribir para comprobar el aprendizaje.

La escritura es el conjunto de las prácticas sociales que se manifiestan en la plenitud de su potencial, no siempre accesible a todos los que aprenden a leer y escribir, razón por la cual las prácticas de la alfabetización, superando la esfera estrictamente pedagógica se revisten de significados políticos.

En el contexto de nuestra sociedad, alfabetizar es dar voz al sujeto, así como también propiciar medios críticos de participación social.

En contrapartida, cuando junto a la dimensión instrumental de la lengua, le atribuimos a la escritura la condición de legítimo conocimiento, la alfabetización deja de ser una etapa inicial y preparatoria de la escolaridad y asume definitivamente una razón más aproximada de la vida y, por tanto verdaderamente educativa; una conquista indispensable para el alumno, fundamentalmente para el ciudadano y esencial para el ser humano.

---

<sup>1</sup> [WWW.riei.org/deloslectores/632](http://WWW.riei.org/deloslectores/632)

Por otra parte la escritura como producto del intelecto humano demanda una serie de prerequisites de elaboración superior, es decir, demanda el desarrollo del pensamiento, se requiere desarrollar en el estudiante habilidades u operaciones intelectuales que le permitan efectuar verdaderos procesos de lectura y escritura sin mayores esfuerzos y sobretodo sin mayor desacierto, operaciones que permitan configurar toda una argumentación discursiva en el momento de enfrentarse a procesos de lectura y escritura propiamente dichos.

Así se requiere que el niño “navegue” en forma independiente sobre sus procesos mentales superiores, memoria, percepción y reproducción, para contrarrestar cualquier dificultad que en uno de estos procesos de lectura y escritura, y solo cumpliendo estas orientaciones, el docente podría entrar a exigir al estudiante, procesos y productos de lectura y escritura.

El objetivo de la propuesta es: Desarrollar la adquisición de la lectoescritura y la capacidad de expresión del alumno mediante la utilización de materiales alusivos y palpables que propicien en el estudiante, la capacidad para desarrollar su imaginación y habilidades, establecer los principios y procedimientos, que propicien el desarrollo de la iniciativa en las actividades y la creatividad. La propuesta en proceso de perfeccionamiento transita por varios pasos que se pueden agrupar en tres grandes capítulos.

La etapa de ¿Cómo surge la problemática? Da origen e importancia para la proyección de la educación perfeccionada. Se puede decir que se investigó con un enfoque predominantemente funcional y apoyado con grandes evidencias, realizando un diagnóstico que permitió visualizar la problemática y encontrar las posibles soluciones a la misma, analizando el contexto donde se presenta el problema y donde se realiza la investigación, dentro de los aspectos físico, pedagógico, cultural, político y económico.

En el segundo capítulo, En marcha hacia la alternativa, se demuestran los medios que se utilizaron así como los instrumentos para la recopilación de la información requerida para llevar a cabo la investigación del problema que nos interesa, con el firme objetivo de buscar una alternativa de solución, para mejorar nuestra práctica docente.

Dentro de la etapa final, Manos a la obra, se dio a la tarea de diseñar una alternativa de solución la cual se nombra “Construyo mi escritura a través de las imágenes” la cual consta de cinco estrategias. Así mismo se da un informe sobre la aplicación de las mismas, se hace una evaluación y una conclusión final de los resultados de nuestra investigación.

En el presente material nos detenemos en la etapa de Diagnóstico, pero no al diagnóstico integrado en el trabajo, sino en el de analizar la propuesta y se llega a la conclusión de la importancia que ésta reviste para la proyección de la educación perfeccionada, debido a que en ésta:

- \* Se detectó el problema que se afronta de forma detallada.
- \* Se puso al descubierto los factores y las fuerzas que ocasionan el problema.
- \* Se evalúa, la capacidad potencial del alumno para introducir modificaciones.

Combase en este análisis nos pudimos dar cuenta, de la gran importancia que tiene la educación y me siento orgullosa de poder contribuir a mejorarla, pero también me doy cuenta de que puedo hacer más. Por todo lo antes expuesto se pone de manifiesto la importancia de la utilización del enfoque de proceso, de perfeccionamiento para la educación, ya que constituye una vía de obtención de mejores resultados en el desempeño de la educación.

## **CAPÍTULO I**

### **¿CÓMO SURGE LA PROBLEMÁTICA?**

#### **Detección del objeto a investigar.**

El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo sólo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas; más bien se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presente el mundo contemporáneo en su aula con los niños.

En este sentido se trata de realizar un diagnóstico pedagógico, mismo que definiré como “conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”. Así el diagnóstico pedagógico como se concibe aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se presentan en la práctica docente de una escuela o de una región escolar, es la herramienta de que se vale el o los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Se trata de seguir todo el proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que se le denomina problemática y; es ésta, un segmento de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, el o los profesores implicados deciden investigarla.

Además, el diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando, lo



importante es, no estudiar la dificultad en alguna de sus dimensiones, porque se examina sólo de manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico, y podría ser psicológico o didáctico, etc., dependiendo de la dimensión o aspecto que se analice.

En principio se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, vale decir, las huellas, señales o rastros que la hacen evidente. Como se ve en esta pequeña síntesis, no sólo se enuncian dificultades, controversias o aspectos negativos dominantes; también se destacan características y otras señales positivas o emergentes que se consideran importantes para precisar y clarificar la problemática en estudio.

Son éstos solo algunos de los síntomas de la preocupación temática; en el proceso del diagnóstico lo que se hace es analizarlos, evidenciar su cualidad y magnitud, profundizar en conocimientos y encontrar las situaciones o fenómenos que les dan origen, con una metodología que facilite su comprensión; se hace así porque se considera que la problemática docente no es simple, sino muy por el contrario, compleja y dinámica, involucra a personas muy variadas, situaciones contradictorias, cuestiones materiales, procesos socio históricos y en fin, una variedad de hechos y fenómenos educativos que al principio nos hacen ver la dificultad en forma confusa, difícil de comprender e interpretar; de ahí la necesidad del proceso de construcción del diagnóstico pedagógico.

Otro aspecto necesario para comprender la problemática que se detecte radicarán en reconocer que el profesor también se ve involucrado en la situación, es posible que este forme parte de las condicionantes que provoquen su existencia.

Por ello, la intención de este diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionistas de la educación actúen a ciegas, sin conocer antes la situación escolar. Para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requerirá primero analizar y comprender críticamente la

situación y posteriormente llevar a cabo las acciones escolares de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

Existen dificultades de aprendizaje que tienen su base en una carencia o falta de empleo adecuado de las habilidades de pensamiento creativo y reflexivo. En nuestros salones de clase, en ciertos momentos, predomina un clima poco participativo, activo y centrado en los alumnos. Algunos maestros no tienen conciencia de que poseen creatividad y que la pueden poner al servicio de sus alumnos. Existe, en ocasiones, una actitud poco creativa en los maestros, que se caracteriza por mostrarle al alumno que no es exitoso y competente.

Muchas veces se ha mencionado el valor que tiene tomar en cuenta los intereses de los niños; sin embargo, es importante recordar que nadie se interesa por aquello que desconoce; por lo tanto y sobretodo en la lectoescritura, es necesario que los maestros involucremos a los alumnos en experiencias que les permitan descubrir aspectos desconocidos y que resultan novedosos para los niños, con los cuales amplia su nivel de lectoescritura y sus posibilidades de desarrollar otras aficiones y disfrutes estéticos.

Dicho esto se realizaron actividades como entrevistas, observaciones, trabajos con los niños, en las cuales nos hemos encontrado con que los alumnos, no tienen una muy buena escritura, lo que les provoca un desinterés por la lectura, les falta imaginación para elaborar trabajos, no tienen organización, tienen una conducta voluble, en algunos existe la desconfianza, no conviven, tienen mala ortografía, no hay respeto entre sus compañeros, no leen bien, desconocen las consonantes como son la m, p, b, n, ñ y la d.

En el proceso de investigación de la práctica educativa se encontró que había pocas mediaciones y contenidos que promovían los conocimientos de los alumnos en el aula, esto en las actividades de transcripción, dictado y lecturas. Los procesos de enseñanza que se generaban ahí se podrían caracterizar como

expositivos, ya que el profesor explicaba una serie de conocimientos sobre la lectoescritura mientras el alumno escuchaba y realizaba sus notas hasta el momento de que el profesor realizaba los ejercicios en el pizarrón, tomaba apuntes y al final de la exposición se ponía a contestar el libro de trabajo.

Sin embargo, en la asignatura de español, fueron identificados algunos rasgos como lectura, escritura, comprensión lectora y expresión oral

Al estar analizando dichos problemas nos damos cuenta que en realidad los que tienen mayor interés, y están al alcance y dentro de la escuela, son:

- La falta de escritura en el alumno.
- El desinterés por la lectura.
- La confusión de algunas consonantes como lo son la m, n, p, b, y d.

Se pretende investigar sobre la adquisición de la lectoescritura, en los diferentes medios de comunicación como lo es Internet, así como también en medios de consulta, como libros, bibliografías, entrevistas y tests a alumnos, con el propósito de mejorar la lectoescritura en la educación de los niños de primaria.

Las ideas fundamentales de la propuesta están en el contexto; compuesto por las expresiones escritas y orales que pueden ser analizadas por medio de códigos lingüísticos, sociales y culturales; Es decir, dar la importancia de atender los múltiples y diversos retos que implica el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura.

Es entonces en donde lo pedagógico se ve como elemento central en la formación de saberes, mismos que se perfeccionan desde la práctica educativa una acción sin la cual no se entiende su responsabilidad y aporte en la práctica social. Lo educativo es por definición un acto intencionalmente dirigido a la formación de seres

humanos a partir de principios y valores que se asumen como finalidades. La racionalidad sobre la práctica educativa con arreglo a fines, es la pedagogía en cuanto reflexión sistemática sobre el hacer del maestro en torno a la educación de los sujetos, la enseñanza de los saberes, la epistemología de la relación enseñanza aprendizaje y la mediación de los conocimientos y en cuanto historia de la reflexión y consolidación de tendencias explicativas de las maneras de educar.

Las finalidades y principios pedagógicos del proyecto educativo institucional se constituyen en el marco desde el cual la lectoescritura adquiere sentido educativo. De ahí en adelante es como el conocimiento se transforma en un saber adquisitivo de la educación.

Por ésta y otras razones considero que es un gran problema la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura ya que no le damos la importancia que se requiere siendo que es muy indispensable para el desarrollo de los alumnos.

Es a través de estos aspectos que se formó el diagnóstico de nuestra problemática en la práctica docente, surgiendo del mismo un problema al que se le denomina “La adquisición de la Lectura y la Escritura en Alumnos de 2o de la Escuela Primaria Farias Pérez de León. T.M.” en Tecomàn, Col.

Consideremos también que el diagnóstico nunca termina, sino por el contrario éste tendrá que ser permanente en los diferentes ciclos de la educación.

***En síntesis, se trata de dar un proceso organizado para ser estudiado y analizado en la práctica docente, hasta llegar a las que serán las conclusiones y tener resultado ha dicho problema. Como afirma Astorga y Van Der Bijl (1991:29), se trata de “comprender para resolver”<sup>2</sup>***

---

<sup>2</sup> [www.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html](http://www.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html)

## Contexto

Es de suma importancia el que se estudie el contexto en el que se ve inmerso este problema, ya que debe de analizarse cada uno de los factores que inmiscuyen de alguna forma en la educación del niño. Para iniciar es necesario, analizar los diferentes factores que comprenden el contexto de la realidad.

¿Y qué es el contexto?, es todo aquello que rodea nuestro ambiente, de manera muy en particular dentro de la práctica docente, como lo es el aspecto económico, social, político, cultural, religioso y físico, que de alguna manera propician implicaciones en la práctica de todo profesor en el desempeño de sus actividades escolares.

Son muchos los factores que intervienen en el entorno del niño, pero en esta ocasión limitaremos al análisis del contexto en el que se ven inmersos los alumnos de Educación Primaria de 2o grado, grupo "A", de la escuela Primaria "Maria Concepción Farias Pérez de León", TM., ubicada en la Colonia Villa Florida de Tecomàn, Colima.

Analicemos primeramente el **contexto físico**, su ubicación es en zona urbana y cuenta con instalaciones adecuadas y cómodas, puesto que tiene los servicios necesarios e indispensables, está cercada con barda de material de ladrillo y cemento tiene dos direcciones, una para cada turno, baños, uno de hombres, otro de mujeres, estos con sus respectivos servicios de agua potable y alcantarillado, 1 aljibe, cancha de voli-bol, fut- bol, y basquet bol, 1 cocina con sus respectivos comedores, área verde, que permite a los alumnos ejercitarse sin limitaciones, ya que tiene mucho espacio y está rodeado con árboles muy frondosos.

En lo que respecta al aspecto **social**, podemos señalar la manera en que la familia en su totalidad influye, pues tiene que ver lo que el niño ve a diario con sus padres, hermanos, primos, tíos y hasta vecinos.

El niño antes de ser alumno es hijo (a) de familia, cosa que no es ignorada por la institución escolar. Así que el primer contacto que tiene el niño (a) es al interior de la

familia en donde se da un proceso paulatino del mundo e interioriza un universo cultural y valorar que va a constituirse como matriz primaria para la comprensión del mundo que lo rodea.

Es por tal motivo que cuando el niño llega a la escuela ya trae consigo valores, actitudes, conductas, formas de ver el mundo y de concebirse así mismo. Para comprender la problemática de los alumnos, así como su manera de ver el mundo y de actuar en él, resulta fundamental que la escuela mantenga una relación si no estrecha, continua con los padres de familia.

La manera en que influye la familia en la educación de los niños, es que, dependiendo del grado escolar que tengan los familiares, es a donde los niños quieren llegar y por otro lado si en la familia no existe algún tipo de formación escolar éste se conforma sólo con lo que pidiera ser en sí mismo.

De ahí que los niños tengan poco interés por el aprender a leer y escribir, ya que sus familiares son el ejemplo vivo para ellos. Las justificaciones que da el niño son inválidas, ya que se vale de las formas de vivir de la familia para no querer aprender, valiéndose de que sus padres no saben leer y escribir y eso les justifica no importándoles los esfuerzos que los padres realicen para poder darles lo que ellos en su momento no tuvieron.

Por otra parte, es importante mantener relaciones estrechas entre la escuela y la familia para evitar, en la medida de lo posible, fuertes contradicciones entre ambas instituciones, en lo que se refiere a la formación de los niños, y a los valores fundamentales que se transmiten.

El aspecto **cultural** se presenta de la forma en que se deja de lado el placer por la lectura y escritura, cumpliendo solo con lo que la maestra les deja de tarea y éstos se limitan solo a cumplir con la misma, pues no tienen un llamado de atención por parte de los padres de familia y solo les exigen el cumplir y no les motivan, por adquirir una buena lectura y una correcta escritura.

En lo que respecta el aspecto **religioso**, la escuela es laica, pues a ella asisten niños y niñas con diferentes afinidades religiosas, mismas que, por el hecho de ser niños y gozar de una infancia llena de alegría, no les interesa tanto en qué religión comulguen, pues para ellos todo es diversión.

La situación **económica** que se presenta en los alumnos es muy diferente de uno a otro, ya que los padres de familia o quienes sostienen económicamente los gastos del hogar y familiares, tienen diferentes oficios como son: el campo, la pesca, el comercio y algunos profesionistas.

Este aspecto influye de alguna manera en el momento en que se les solicita material escolar extra a los niños y algunos no puedan llevarlo debido a que no cuentan con los recursos económicos necesarios para adquirir dicho material al momento en que sea solicitado para tal o cual actividad dentro del salón de clase. Llevando con esto un atraso dentro del aula para la ejecución de las tareas.

En lo que respecta a los alumnos, es un grupo que está formado por 31 niños, podemos decir que a 8 ellos se les dificulta realizar una correcta lectura y escritura, lo que atrasa a los demás compañeros de clase, ya que se debe de esperar a que los demás se pongan al corriente, uno de los principales aspectos que los niños presentan es la confusión total de las letras consonantes, como son la m, n, p, y d, lo que les ocasiona cierta desesperación al momento de realizar la lectura en voz alta, así como al momento de la producción de textos.

Con esto podemos señalar que es muy importante que se conozca de una manera muy profunda el contexto en que se ve envuelta la práctica docente de todo profesor, misma que servirá para la comprensión de las actitudes y aptitudes de los alumnos.

## Delimitación

De acuerdo con **Rojas**, citado por Flores Martínez Alberto, *“la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisar de acuerdo a los aspectos relacionados y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal en áreas, momentos, y periodos.”*<sup>3</sup>

Como para todo problema debe existir una solución, dentro de este apartado, trataremos de analizar los diferentes factores que repercuten dentro del proceso de adquisición de la lectoescritura.

Así como su nombre lo indica (lectoescritura) es el principal instrumento de aprendizaje, pues aunque parezca sólo un problema, éste es dividido en sus partes, como lo son la lectura, la escritura, la comprensión lectora y la expresión oral, pero al final hacen uno sólo.

En la medida en que se profundiza la adquisición de la lectoescritura, se encuentra un sin número de factores que de alguna u otra manera repercuten entre otros pudieran ser; el entorno familiar, social, falta de apoyo por parte de los padres de familia, por qué no decirlo, la escuela, y hasta el profesor a cargo del grupo, la mala alimentación, la situación económica, etc.

Pero en esta ocasión de manera muy particular partiremos de la dificultad que el niño presenta al momento de tener contacto con la lectura, ésta es iniciada a edad preescolar por medio de pictogramas y dibujos, trayendo consigo el interés por la lectura, dándose ésta por la relación que existe del dibujo, con los gráficos, aun no conociendo la relación sonoro - gráfica.

Una vez analizando diferentes factores se pondrá énfasis en las capacidades del nivel cognoscitivo del niño. Así, se recurre a la concentración de la dificultad de la lectoescritura y las relaciones vinculadas con estas capacidades, con un enfoque más

---

<sup>3</sup> FLORES Martínez, Alberto *“Interrogantes y concreciones”* en Hacia la innovación, Antología básica UPN. SEP. México 1994, P.11.



amplio, con diferentes técnicas como la observación individual y grupal, entrevistas a padres de familia, maestros, diario de campo, evaluaciones, etc.

Es casi imposible encontrar una investigación completa, definitiva y con validez universal. Siempre hay obstáculos (teóricos, metodológicos o prácticos) que lo impiden, de ahí que en esta sección sea preciso asentar el grado de generalidad y de confianza que probablemente tendrán los resultados. Así, en este apartado se expondrán las limitaciones que tiene la investigación como lo son: aspectos sociales, políticos, económicos, técnicos y de tiempo

Así, el punto de partida de una investigación es la existencia de una situación que ha llamado la atención del investigador y que a su juicio requiere ser investigada para esclarecerla, mejorarla, hacer propuestas, resolverla, etc., es decir, para pasar a algún tipo de acción posterior.

Esta parte inicial de toda investigación, comienza al poner por escrito las razones por las que hay que realizarla y una vez delimitado el problema se procede con su investigar. Como lo menciona Flores. ***” En general, problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se pueda resolver automáticamente o naturalmente, con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdo de lo que hemos aprendido.”<sup>4</sup>***

De manera que aceptaremos como Problema de Investigación de este proyecto la situación que de acuerdo con el diagnóstico formulado requiere más o mejor conocimiento del que se tiene en el instante presente, y que se investigará en el periodo de un ciclo escolar 2005-2006, en la Escuela Primaria María Concepción Farías Pérez de León T.M. En Tecoman, Colima, en donde se investigará sobre la adquisición de la lectoescritura en alumnos de 2º grado, grupo

---

<sup>4</sup> Ibidem. P.15.

“A”, el cual esta integrado por un total de 31 alumnos en donde 8 de ellos no han conseguido una lectoescritura plena.

## **Planteamiento**

Una vez realizada la delimitación se procederá a analizar el planteamiento del problema, mismo que como cita **ROJAS, (el planteamiento del problema) significa: ” exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso”<sup>5</sup>.**

Es imposible coordinar de manera correcta y productiva las funciones e investigaciones en donde no existe una meta a largo plazo, clara y perfectamente definida. Para el que no sabe a donde dirigirse, todos los caminos le parecen buenos, porque le permiten desarrollar actividades, aunque éstas no siempre resulten.

Por otra parte la dificultad o la patología se detecta en la medida en que no sigan normalmente del individuo los elementos que configuran su mensaje y/o demás funciones o en la medida en que por algún motivo no alcancen a llegarles ciertos estímulos, impidiendo así, inicialmente, el proceso de decodificación y codificación y luego los procesos que han de efectuar para que trascienda necesariamente sus productos en el ejercicio de su lectura y escritura.

En base al análisis de lo antes mencionado, y en especial el análisis del paradigma crítico, partimos pues, a profundizar sobre el problema de la lectoescritura. Ya que éste nos llevará a considerar los diferentes factores para la modificación de los procesos de la enseñanza aprendizaje.

La lecto-escritura es un problema en el cual el docente se dará a la tarea de buscar y ejecutar, teorías y herramientas, que aporten soluciones para contribuir a la resolución del mismo.

---

<sup>5</sup> Ibidem. PP. 15,17.

Consideremos que las características de los niños(as) a corta edad, hacen necesario desarrollar un proceso totalmente lúdico de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura; por lo que este proceso debe de partir de un modo natural del propio entorno del niño, de su medio, de sus intereses personales y de la necesidad de comunicarse con los que lo rodean.

Por lo que es el docente quien se encargará de otorgar las herramientas necesarias que le permitan interpretar los textos escritos desarrollando un vocabulario de lectura y escritura a partir del léxico que el niño trae consigo.

Las principales herramientas son las que se dan a través de una serie de operaciones mentales, en las que los niños irán transformando gradualmente, las grafías en fonemas y será capaz de leer las palabras con y sin sentido hasta, finalmente, llegar a la lectoescritura de oraciones completas.

Tomando en cuenta que la mayoría de los infantes llegan a preescolar con un gran cúmulo de lenguaje hablado o emisión de fonemas que le permiten interpretar y expresar verbalmente imágenes, dibujos, pictogramas e incluso signos transformados más adelante en grafías. Es por medio de esto que el desarrollo requiere de orientación, trabajo y ambiente idóneo para el aprendizaje de la lectoescritura por parte del docente.

Todo esto surge con el fin de cumplir el objetivo de hacer de la enseñanza de la lectoescritura un proceso natural y significativo. Es importante destacar en la lectura y la escritura de oraciones están implícitas la enseñanza y el empleo de artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, sinónimos y antónimos, y demás parte que integran dicha estructura gramatical.

Retomando lo anterior, se puede percibir que son muchos los procesos por los cuales el niño (a), tiene que pasar para lograr una buena lectoescritura. El desarrollo de las habilidades de lectoescritura debe ser una prioridad en el fortalecimiento de las escuelas. Apoya las competencias lectoras es algo que debe iniciarse antes de

comenzar la escolaridad y que requiere el apoyo decidido del Pre-escolar, de las familias, de los medios de comunicación.

Pero para que la educación contribuya a formar ciudadanos competentes es importante enseñar a los niños a pensar, no sólo a repetir contenidos que no entienden, a valorar la libertad de pensar por cuenta propia, y a valorar las ideas diferentes a las propias, así como a reconocer la razón y la argumentación razonada, como la forma de resolver diferencias.

Esto requiere que los docentes enseñen con el ejemplo, tratándose entre sí y tratando a sus alumnos con respeto, respetando los puntos de vista de los más pequeños, mediando para que los alumnos se traten entre sí con respeto y aprecio.

**Es en este momento en que nos planteamos ¿Cómo lograr que los alumnos de 2º grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria María Concepción Farías Pérez de León T.M. adquieran la lectoescritura en un lapso de un ciclo escolar, de manera que se den resultados favorables dentro y fuera del salón de clases?**

## **Propósito**

Una vez que se ha seleccionado el tema de la investigación debe procederse a formular los propósitos de investigación; que deben estar armonizados con los del investigador y los de la investigación.

El propósito de la investigación es el enunciado claro y preciso de las metas que se persiguen. El propósito de todo investigador es llegar a tomar decisiones

para que busque la teoría que le permita generalizar y resolver en la misma forma problemas semejantes en el futuro. Los métodos que se elijan deben ser los más apropiados para el logro de los propósitos que se establecen en una investigación.

Todo trabajo de investigación es evaluado por el logro de cada uno de los propósitos mediante un proceso sistemático, los cuáles deben haber sido previamente señalados y seleccionados al comienzo de la investigación.

La evaluación de la investigación se realiza con base en los propósitos propuestos y pueden ser sumativos, es decir, progresivos, esto lleva a clasificar los distintos niveles de resultados que se quieren lograr en la investigación. Si la investigación es planeada científicamente, debe tener validez en cada una de sus etapas en razón en los propósitos y el logro de éste en cada etapa es lo que permite pasar a la siguiente.

Una vez seleccionado el problema debe procederse a formular los propósitos de investigación; que deben estar armonizados con los del investigador y los de la investigación.

La sistematización hace posible el planeamiento de estrategias válidas para el logro de propósitos dentro de cada estrategia. Por esta razón los propósitos tienen que ser revisados en cada una de las etapas del proceso; el no hacerlo puede ocasionar fallas en la investigación con la misma intensidad en que se presentan fallas en los mismos.

El propósito general da origen a propósitos específicos que indican lo que se pretende realizar en cada una de las etapas de la investigación. Estos deben ser evaluados en cada paso para conocer los distintos niveles de resultados. La suma de los propósitos específicos es igual al propósito general y por tanto a los resultados esperados de la investigación.

Al finalizar la investigación, los propósitos han de ser identificables como los resultados; es decir, toda la investigación deberá estar respondiendo a los propósitos propuestos.

Con ello se tiene como principal propósito, y que se pretende cumplir dentro de la adquisición de la lectoescritura en los alumnos de 2ª grado, grupo "A", de la Escuela Primaria María Concepción Fariás Pérez de León TM, es; Hacer de la lectura y la escritura herramientas fundamentales en los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños, incorporando actividades lúdicas de escritura como parte integral de la clase para la lectura utilizando los materiales palpables por el alumno como estímulo para la escritura. Y así generar la construcción de conocimiento e interpretación de la lectoescritura para que tenga sentido en su vida futura.

***"Piaget (1984), En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lecto escritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc."***<sup>6</sup>

Es en este momento en que se debe de propiciar en el niño, el interés por la escritura, llevando con ello un impulso en el alumno para la lectura, es ahí donde el profesor debe de considerar la madurez congositiva del niño, para lograr un objetivo específico en él alumno.

---

<sup>6</sup> <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComprensionLectura.html>

A lo cuál se elaborará dentro de la alternativa el siguiente propósito:

### **“Construyo mi escritura a través de las imágenes“**

Se pretende que el alumno construya su escritura de una forma espontánea por medio de imágenes y ésta se de con la colaboración de sus mismos compañeros de aula, utilizando los conocimientos básicos que el niño traerá consigo y con ello fomentar y propiciar la adquisición de la lectura.

Con lo cual se pretende en los alumnos una participación dentro del salón de clase en trabajos grupales, individuales, a planificar actividades en conjunto, a cooperar con otros, a compartir responsabilidades, a tomar acuerdos y aceptar las ideas de los demás, sin perder su individualidad.

### **Justificación**

La preparación de un trabajo escrito es considerada como una de las mejores maneras de aprender en profundidad acerca de un tema, y por esa razón es parte importante de las actividades académicas dentro de la adquisición de la lectoescritura. Un trabajo escrito es una forma de comunicación; y una comunicación adecuada sólo puede lograrse cuando efectivamente tenemos algo que comunicar.

Sin embargo, esa condición necesaria no es suficiente por sí sola. Comunicar a otras personas lo que hemos aprendido acerca de un tema requiere también la aplicación de ciertas habilidades concernientes a la organización de ese saber y el manejo de algunas técnicas de expresión escrita.

Esas habilidades y técnicas no se adquieren ni perfeccionan espontáneamente, sino mediante un entrenamiento sistemático en torno a ciertas pautas básicas de procedimiento.

A continuación se introducen esas pautas de procedimiento desde recomendaciones fundadas en la experiencia, presentadas como sugerencias que cada estudiante pueda adaptar a la particularidad del trabajo específico que debe elaborar. El propósito es llamar la atención sobre aspectos de la realización de un trabajo escrito que deben ser objeto de cuidadosa consideración pues abordarlos correctamente permite obtener mayor calidad y rapidez en la tarea propuesta.

Actualmente son muchas las propuestas didácticas que se han estado promoviendo en cuanto a la adquisición y enseñanza de la lectura y la escritura; sin embargo aun cuando se han dado a conocer estas estrategias, se siguen reconociendo en México altos índices de reprobación y deserción en la educación básica, señalando como punto clave de esto el paso del primer al segundo grado que podría estar asociado al deficiente nivel de logro en el aprendizaje de la lengua escrita (Lira, 1999).

Toda tarea, y en este caso la enseñanza de la lectura y la escritura se puede organizar tomando en cuenta tres elementos fundamentales: el maestro quien enseña, el alumno que aprende, y el tema sobre el cual se enseña y se aprende (Trigo, Martínez y Moreno, 1988). De esta forma, los diversos programas y planes de estudio para la enseñanza-aprendizaje de estas dos modalidades lingüísticas, se estructuran de acuerdo al tipo de relaciones que se proponen entre estos elementos.

Así el mundo globalizado exige profesionales que alcancen altos niveles de competitividad, eficacia y eficiencia en la competencia comunicativa: leer, escribir, escuchar, hablar y dominar el lenguaje hiper textual.



***“Es necesario redescubrir y restituir el significado del aprendizaje de la lectura y la escritura: ¿Para qué se lee? ¿Para qué se escribe?, ¿Por qué no iniciar el aprendizaje con expresiones que tengan significado para el niño, con palabras que sean de su contexto? ¿Cómo recuperar el saber natural que ya tiene el niño sobre lo escrito?”<sup>7</sup>***

La labor del docente, consiste, sin lugar a dudas en propiciar en el alumno elementos básicos e importantes que permitirán enriquecer los aprendizajes adquiridos en el medio ambiente en que vive, se desarrolla y se desenvuelve tal estilo de vida es muy significativo para ellos, porque de ellos depende en gran medida su futuro.

El lenguaje escrito no aparece cuando el niño empieza la escolaridad básica. El lenguaje oral y el escrito son la manifestación de una de las funciones más complejas: representar y encontrar significados. Esta función se irá desarrollando y manifestando desde los primeros años, con la formación de imágenes, la construcción, el modelado, el dibujo, el juego dramático, la expresión oral, la lectura de imágenes. Muchos son los niños que tienen oportunidad de estar en contacto con textos escritos, y por ello saben ya dónde se lee y adivinan lo que en el texto se dice.

Por tanto se pretende aplicar las estrategias más adecuadas para la adquisición de la lecto-escritura con el fin de beneficiar a los alumnos de 2ª grado de la Escuela Primaria María Concepción Farías Pérez de León T.M. del Municipio de Tecomán, Col. Propiciando una forma de trabajo, la cual se aplicará según las capacidades, aptitudes e intereses de los alumnos.

---

<sup>7</sup> GASPARIN Colello Silvia M. “ Alfabetización de la práctica pedagógica en, Silvia.Colello@vol.com.br

## CAPÍTULO II

### EN MARCHA HACIA LA ALTERNATIVA

#### Paradigma

El término paradigma se ha utilizado ampliamente sobre todo después de su presentación por Thomas S. Khun en su libro *“La estructura de las revoluciones científica de 1962 en la que establece que los paradigmas designan una o más realizaciones científicas pasadas, realizaciones que alguna comunidad científica particular reconoce durante cierto tiempo con fundamento para su práctica posterior.”*<sup>8</sup>

De acuerdo con estas ideas, en ciertos momentos, empiezan a producirse algunas anomalías o discrepancias entre la teoría de la ciencia normal y la realidad, iniciándose una transición gradual hacia un nuevo paradigma, del cual puede seguir otra ciencia normal, estando con ello en presencia de una revolución científica.

Muchas veces utilizamos incorrectamente el término paradigma porque no tenemos claro que desde una perspectiva científica, los paradigmas son modelos científicos que se han transformado en concepciones que se tenían por correctas y excluyentes.

Esta transformación constante del conocimiento científico nos permite comprender que tanto los paradigmas como en definitiva la ciencia son creaciones del hombre, que evolucionan al igual que el pensamiento de la humanidad.

En la actualidad son varios los autores que han definido e identificado a tres grandes paradigmas, superando la dicotomía tradicional planteada del paradigma cuantitativo frente al paradigma cualitativo. (Bredo y Feinberg, 1982; Koetting, 1984; PopKewitz, 1984; Soltis, 1984; Lincoln y Guba, 1985; De Miguel, 1988 entre otros).

---

<sup>8</sup> [WWW.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm](http://WWW.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm).

En el siguiente cuadro podremos analizar los diferentes tipos de paradigma, para así mismo elegir nuestro paradigma a trabajar.

<b>Paradigma/ Dimensión</b>	<b>Positivista</b>	<b>Interpretativo</b>	<b>Critico dialéctico.</b>
Fundamentos y teoría que lo sustenta	Racionalista. Positivismo lógico. Empirismo.	Fenomenología. Teoría interpretativa.	Teoría Crítica.
Método asociado	Cuantitativo	Naturalista, Cualitativo	Dialéctico
Naturaleza de la realidad.	Objetiva, estática, única, dada, fragmentable, convergente.	Dinámica, múltiple, holística, construida, divergente.	Compartida, histórica, construida, dinámica, divergente.
Finalidad de la investigación	Explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías. Leyes para regular los fenómenos.	Comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones.	Identificar el potencial de cambio, emancipar sujetos. Analizar la realidad.
Relación Sujeto/Objeto	Independencia. Neutralidad. No se afectan.	Dependencia. Se afectan. Implicación	Relación influida por el compromiso.

	Investigador externo. Sujeto como objeto de investigación.	investigador. Interrelación.	El investigador es un sujeto más.
Valores.	Neutros. Investigador libre de valores. Método es garantía de objetividad.	Explícitos. Influyen en la investigación.	Compartidos. Ideología compartida.
Teoría/ práctica.	Disociada, constituyen entidades distintas. La teoría norma para la Práctica.	Relacionadas. Retroalimentación mutua.	Indisociables. Relación dialéctica. La práctica es teoría en acción.
Criterios de calidad.	Validez, Fiabilidad, objetividad.	Credibilidad, confirmación, transferibilidad.	Ínter subjetividad. Validez consensuada.
Técnicas: Instrumentos, Estrategias.	Cuantitativos, medición de tests, cuestionarios, observación sistemática.  Experimentación.	Cualitativos, descriptivos.  Investigador principal instrumento.  Perspectiva participante.	Estudio de casos.  Técnicas dialécticas.

Análisis de datos	Cuantitativo.	Cualitativo.	Ínter subjetivo.
	Estadística descriptiva e inferencial.	Inducción analítica,  Triangulación.	Dialéctico.

Si bien el objetivo no es describir e interpretar la dinámica de la sociedad, sino considerar cómo se pueden modificar sus procesos constitutivos. Este paradigma se ocupa del desarrollo histórico de las relaciones sociales y del modo en que el mundo oculta el interés y el papel activo del ser humano. La teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye en la mira siempre puesta en cómo solucionarlos.

Es por esta razón que mi investigación está bajo en el enfoque crítico-dialéctico, esto, para darle el último toque a mi propuesta, ya que será una autocrítica de mi práctica para mejorarla, por esta razón es crítico, dialéctico porque nada es estático, todo va evolucionando día con día, haciendo sentir en los docentes la necesidad de capacitarse y actualizarse permanentemente y cuando el maestro está en constante actualización para dar una educación de mejor calidad.

### **Instrumentos de investigación**

Para la investigación se recurrió a todos los instrumentos de los cuales se pudo recabar información, para con ellos reafirmar la controversia de cómo se da dicha problemática; entre los principales figuran:

El diario de campo (anexo 1), antologías UPN, las observaciones a cada uno de los alumnos, de manera muy particular con aquellos en los cuales se presenta la dificultad de la adquisición de la lectoescritura.

Las entrevistas a padres de familias en donde se les cuestionaba, de alguna forma concreta e informal, sobre qué creían ellos que retrasaban a sus hijos, en lo que respecta a la escritura y lectura. A los maestros de la escuela se les hizo por escrito una entrevista (anexo 2) cuestionándoles sobre qué observaban en los alumnos que aún no siendo del mismo grado no tienen una correcta escritura y lectura. Además se platicó con el director del plantel quien nos informó que existen varios aspectos los cuáles perjudican de alguna forma a la educación de los alumnos, debido a que los niños no cuentan con el apoyo de sus padres para la realización de sus tareas escolares.

No se puede pasar por desapercibida la internet, ya que es por medio de ésta que nos permite realizar consultas a temas de los cuales se pudiera tener muy poca información, así como también citar a demás autores que nos lleven a esclarecer nuestras dudas, siendo ésto de mucha utilidad hoy en la actualidad, pero en esta ocasión nos limitamos a investigar solo aquèllo que pudiera contribuir a nuestra investigación.

En lo que respecta a la bibliografía, se da cita a algunos autores, acerca de lo que es la lectura, la escritura, y los factores que en ello influyen para la dificultad de ambos.

***La recogida y el tratamiento de la información tiene como objetivo evidenciar cierto número de elementos característicos que llamaremos “indicadores”; estos permitirán inferir las dificultades en las que se encuentran las personas<sup>9</sup>.***

Son estos incrementos de información los que permitirán inventariar y caracterizar los obstáculos significativos y seguir la evolución de la construcción del saber de las personas.

---

<sup>9</sup> GIORDAN, Ander, Et Alt. “*Metodología*”, en El niño, la Escuela y la Naturaleza, Antología básica UPN, México 1994, PP.33-34.

La aplicación de estos instrumentos sirvió para sacar de una manera más precisa lo que consideramos la problemática, ya que cada una de éstas ha contribuido para la elaboración del presente.

## **Metodología de la investigación**

La investigación - acción emancipatoria sugiere una imagen de la profesión enseñante que incorpora esos rasgos de una manera distinta.

***“El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y esta condicionado por él.”<sup>10</sup>***

La investigación – acción emancipatoria suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales. En el plano de la enseñanza y del aprendizaje, suministra un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase.

En el plano del currículo proporciona también un método para explorar y mejorar las prácticas que constituyen el currículo. En el plano de la organización escolar proporciona un método para explorar y mejorar las prácticas que constituyen la organización escolar (por ejemplo, prácticas para división del saber en “asignaturas”, para la asignación de tiempo y de recursos del personal a estas asignaturas, para orientar los estudios de los alumnos, y para la toma de decisiones en cuanto a la regularización del funcionamiento del centro a través de la política escolar).

---

<sup>10</sup> ELLIOT, Jhon. *“El cambio educativo desde la investigación – acción”*. En Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica UPN. SEP. México 1994. P.35.

En el plano de las relaciones escuela – comunidad (por ejemplo, las prácticas de información a los padres, de relación del “saber escolar” con las preocupaciones ambientales, sociales, políticas y económicas de la comunidad contemporáneas así como las prácticas orientadas a interesar a la comunidad en la toma de decisiones acerca del currículo y de la práctica educativa). En cada uno de estos casos, la investigación – acción proporciona un medio para la teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

En líneas generales, la investigación – acción emancipatoria ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación con la comunicación, la toma de decisiones y las tareas de la educación. Suministra medios para que los maestros puedan organizarse a sí mismos en comunidades de investigadores, a fin de organizar su propia ilustración. Ésta es una misión educativa excepcional: la investigación – acción es, en sí misma, un procedimiento educativo.

Así pues, plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional. Esta unidad de métodos entre el desarrollo de la profesión y la educación de los estudiantes es un rasgo distintivo de la profesión docente. La investigación – acción emancipatoria proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.

El segundo rasgo de una profesión, su compromiso para con el bienestar de sus clientes, en el caso de la profesión enseñante, se refiere tanto a la educación de los estudiantes como al papel educativo de la escuela en relación con los padres y con la sociedad en general. Quizá parezca escasamente polémico que se diga que el papel central de las escuelas es el educador.

Pero si se entra más a fondo, y críticamente, en el papel y en la función de la escuela, resultará obvio que los centros se ven constantemente limitados en su misión educativa y cada vez más obligada a adoptar un papel pasivo, de



“transmisión”, que los conduzca a reproducir críticamente las relaciones sociales, políticas y económicas del statu quo.

Demasiado a menudo, la escuela contempla las estructuras de la sociedad como algo dado, en vez de tratarlas como problemáticas, aunque sean una construcción humana y social, producto de numerosas decisiones y expectativas.

Lo que esto significa, es que, si los centros han de funcionar como instituciones educadoras, han de aceptar una obligación que ultrapasa el régimen interno y considerar, por ejemplo, las políticas oficiales en materia de educación, las categorías y condiciones de empleo de los enseñantes y la educación de la comunidad.

Si la profesión educadora ha de tener derecho a formular juicios sobre sus prácticas, libre de influencias limitadas externas y no profesionales, es preciso que los miembros de la misma desarrollen su práctica profesional basado en una ciencia concretamente educativa.

El juicio profesional del enseñante, sin embargo, sigue siendo una prerrogativa profesional.

Así la metodología de la investigación, es una acción – participativa en la cual el docente pone en manifiesto sus actividades, ya que a través de la acción hará mejoras a la práctica y con ello genera conocimientos, lo que hace de la enseñanza una práctica educativa que no es solo la calidad de resultados, sino la manifestación en la misma práctica.

***“Dentro de la metodología se encuentra la metodología del modelo tradicional esta opuesta a la metodología activa que está busca propiciar que el flujo de información también circule del receptor ( alumno ) al emisor ( maestro ) para lograr mayor participación y retroalimentación por parte de los alumnos.”<sup>11</sup>***

---

<sup>11</sup> CHARLAS Creel, Mercedes, ***“Comunicación y Procesos educativos”*** en La comunicación y la expresión estética. Antología básica. UPN, México 1994.Pp. 51.

Con la metodología activa se busca propiciar la participación activa de los educandos en su propio proceso educativo y formativo. Esta metodología implica, también la valoración del niño como sujeto individual, social y cultural.

Es a través de la metodología de la investigación, en la que el docente se apoyará para iniciar cambios, e innovar, es pues un medio por el cual ha de integrar sus enseñanzas y sus desarrollos de la curricula, en una unificación total.

### **Tipos de proyecto**

Dentro de la conceptualización del **proyecto de intervención pedagógica** se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en la práctica docente.

Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro, es desde un punto de vista, un profesional de la educación. Este proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos instrumentales que sean lo más pertinente para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño, se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores,

habilidades, formas de sentir que se expresan en momentos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La intervención pedagógica se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. Su principal objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Así el proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema en particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

El **proyecto de acción docente** se entiende como la herramienta teórico – práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos, para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente propia.

A este proyecto le corresponde la dimensión pedagógica, porque trata los procesos y sujetos al nivel del aula como lo son los alumnos, maestros y padres de familia, así como la interacción social, afectiva y cognoscitiva que se encuentra entre estos elementos, comprendiendo la evaluación del aprendizaje, problemas psíquicos y afectivos, los procesos grupales y capacidades de los alumnos sobre sus problemas y dificultades.

El proyecto de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Este proyecto también es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes su contexto histórico-social, así como la prospectiva

de la práctica docente; por lo que este tipo de proyecto, no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

Este proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en la misma práctica.

Este proyecto de acción docente con pretensiones de innovación, se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente. Así se construye mediante la investigación teórico-práctico.

Dentro de ésta no hay esquemas preestablecidos para elaborar un proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni se encuentra su esquema preestablecido en el portafolio del asesor, o en algún libro; hay en si una serie de orientaciones que nos sirven como guías o referente, pero son los profesores-alumnos los que lo construyen de manera congruente, con sus referentes y saberes propios.

El **proyecto de gestión escolar** se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales. La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas,

los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

El proyecto de gestión escolar está constituido fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales donde se realiza la intervención docente. Este proyecto considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores; qué prácticas institucionales se pretenden modificar para lograr el orden institucional proyectado, cómo se pretenden realizar las transformaciones, con qué estrategia, en qué tiempos, quiénes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

Para la realización de un proyecto de gestión escolar debe considerarse que para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación receptiva de información o de instrucciones de los distintos sectores involucrados, sino que es necesaria la participación conciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

La participación cumple distintos propósitos en el proyecto de gestión escolar : en primer lugar promover un modo de vida cotidiano donde se favorezca el ejercicio de la responsabilidad, en segundo lugar, favorecer la toma de decisiones en colectivo, de forma tal que se recupere la vivencia de los problemas profesionales como cuestiones de resolver institucionalmente y no solo como problemas de índole personal, y en tercero facilitar al colectivo la toma de conciencia de que la cuestión pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

Este proyecto, se enfoca de una manera más particular, como su nombre lo dice, a la gestión escolar, comprendiendo con ello los problemas institucionales en la escuela o zonas escolares en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como acción.

## **Elección del tipo de proyecto.**

Para la elección de tipo de proyecto nos enfocamos directamente al problema, para con ello, seleccionar de una manera acertada qué proyecto se debía elegir, llegando a la conclusión de que el Proyecto de Acción Docente, es el más acertado para este problema ya que como su nombre lo indica es el docente quien realiza las acciones dentro de su quehacer cotidiano.

La investigación acción, es el proceso de reflexión que se da en un área o en un problema determinado, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.

El proyecto que se elige para realizar la investigación, es el de acción docente, porque:

- Trata de cambiar la situación de un grupo comprometiendo a los individuos en la mejora.
- Hace una práctica social que integrara las tareas que se investiguen, ya que en este método el docente es a la vez investigador y profesional

- Propondré actividades que tienen que permitir la realización de acciones es decir: hacer, actuar y operar sobre el entorno inmediato.
- Da la oportunidad a los niños de interactuar las acciones que realizan y los resultados que obtienen para, así, conocer las concepciones previas, cómo evolucionan, cómo aprenden y tomar decisiones sobre qué secuencia de actividades conviene elegir.
- Permite la realización de acciones que producen movimientos y cambios en los objetos que hacen interactuar a los objetos, obteniendo resultados que dependen de las propiedades de los mismos.
- Promueve el desarrollo de la capacidad para observar, clasificar y verbalizar soluciones posibles a las situaciones planteadas, emitir hipótesis.
- Estimula la búsqueda de aplicaciones tecnológicas de los contenidos aprendidos significativamente.

### **¿Por qué va a ser innovador mi proyecto?**

El perfeccionamiento del proceso docente educativo se debe lograr basado en la innovación a partir de las competencias, demandas y tendencias de desarrollo. Debe operar como un sistema abierto y flexible en correspondencia con las posibilidades y capacidades de los alumnos, en permanente interacción con el entorno. Su proyección está orientada hacia una visión de futuro deseado y posible.

De la dinámica de desarrollo del entorno se obtiene el posicionamiento estratégico, que permite anticiparse a la competencia con innovación, el instrumento básico u organizacional de este enfoque es el Proyecto. El mismo deberá constituir mejoramiento continuo en:

- El proceso docente educativo.
- La formación y en el aprendizaje en particular.
- En la preparación y capacitación de los alumnos.
- En fomentar la adquisición de la lecto escritura.

Dentro de la innovación del proyecto se pretende poner a prueba nuestro saber, experiencia, vivencias e ingenio, hemos pues de atrevernos a pensar creativamente, producir ideas inusitadas para nuestra docencia, ideas pausibles e inteligentes que pretendan resolver el problema planteado, es decir se requiere que innovemos o cambiemos nuestra práctica docente, que pensemos ideas nuevas con miras a superar el problema.

Tomemos en cuenta que innovar no surge de una manera espontánea en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación dentro de nuestra práctica docente, en donde los saberes nos permiten proponer alternativas de solución a la problemática detectada.

El desarrollo motor y perceptual no basta para acceder a leer y a escribir. La construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal. Como docente tendré que conocer este proceso para ofrecer oportunidades que permitan descubrir por sí mismos la función social del lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías, a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños.

Sin embargo, este aprendizaje, se hace difícil para muchos de nuestros niños. El fracaso escolar y la repetición los acechan constantemente cuando inician la escolaridad.



Partimos de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde dentro, que tiene que ser vivido por el propio niño y facilitado y estimulado por los adultos.

El docente debe abordar contenidos de acuerdo con los niveles de comprensión de los alumnos, en los cuales los alumnos puedan expresar sus opiniones, relacionar entre sí las ideas, las cuales deberán considerar para la construcción de los conocimientos de los alumnos.

Así y teniendo ya las referentes para nuestro trabajo, se tomarán de base para construir la respuesta alternativa al problema del cual estamos indagando, con la ayuda de estrategias innovadoras que nos arrojen un resultado favorable, que contribuya al proyecto.

## CAPÍTULO III

### MANOS A LA OBRA

#### **Diseño de la alternativa y las estrategias.**

La Alternativa es una opción entre dos o más cosas. Cada una de las cosas entre las cuales se opta. Es por medio de ésta que se le denomina “Construyo mi escritura a través de las imágenes”, en la cual se tiene como **propósito** que el alumno construya su escritura de una forma espontánea por medio de imágenes y se de con la colaboración de sus mismos compañeros de aula, utilizando los conocimientos básicos que el niño traerá consigo y con ello fomentar y propiciar la adquisición de la lectoescritura.

El informe que se presenta es el resultado de la investigación realizada, con el objetivo de proponer una alternativa metodológica que contribuya al desarrollo de la independencia cognoscitiva durante el estudio de la lectoescritura con los alumnos de 2o grado. Para ello se formuló un diagnóstico que posibilitó determinar las causas que inciden en el insuficiente desarrollo de la lectoescritura del que se obtuvieron los siguientes resultados: los profesores reconocen el valor de la enseñanza aprendizaje, como una vía que puede contribuir al desarrollo de la lectoescritura, que existe una alternativa metodológica que posibilite la aplicación, por parte de los profesores de esta enseñanza, y son insuficientes las sugerencias que brindan las Orientaciones Metodológicas.

A partir de estos resultados se elaboró la alternativa metodológica. Dicha alternativa metodológica constituye una novedad dentro de la educación; está basada en la enseñanza a partir de la necesidad de contribuir a desarrollar la adquisición de la lecto-escritura.

Bajo esta perspectiva es necesario que se sigan diseñando y probando nuevas alternativas para la enseñanza de la lectura y la escritura que contribuyan al logro de

desempeños altos en los niveles funcionales más complejos; pues la adquisición de estas dos habilidades por parte de los niños ocupa un lugar central en el currículum de la educación básica y representa un gran reto para elevar la calidad de la educación.

En el caso de la docencia, los esfuerzos en este sentido deben ser superiores, ya que la educación pertenece a las disciplinas que conforman el amplio sector calificado como sociales. Así el “objeto” de estudio es que los niños diversifiquen y enriquezcan sus aspectos de escritura y lectura. Es importante recalcar que la alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado. *“Las representaciones que el maestro construye acerca de los alumnos en general toman la forma de esquemas clasificatorios. Al clarificar a los alumnos, el maestro toma en cuenta determinados rasgos distintivos de los mismos y deja de lado otras características, de acuerdo a su propia estructura perceptiva o eso que llamamos sus anteojos”*<sup>12</sup>

Las estrategias son; principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazos según el horizonte temporal.

Término utilizado para identificar las operaciones fundamentales tácticas del aparato económico. Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada de los sujetos, en situaciones diferentes y hasta opuestas.

En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos.

---

<sup>12</sup> KAPLAN, Carina, *“Factores escolares cotidianos”* en Problemas de aprendizaje en primaria en la región. Antología básica UPN, México 1994. P. 109.

***“Es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera interactivo y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma.”<sup>13</sup>***

La dirección estratégica no debe verse como un conjunto de conceptos, métodos y técnicas que pueden ser enseñadas y aprendidas al nivel de habilidad. Es más una combinación de fundamentos filosóficos y de comportamientos localizados al nivel de conocimientos y de las actitudes, tanto personales como profesionales que tiene profundas y significativas implicaciones para la cultura de las organizaciones y las posturas futuras.

Lo más importante de la dirección estratégica no son sus herramientas, sino la Intención Estratégica (IE) de quienes la practican. Con las herramientas pero sin la IE poco se logra, pues ella puede superar hasta la falta de algunas herramientas estratégicas.

La estrategia sólo puede ser establecida una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar. Es entonces cuando se estiman las posibles líneas de acción, para desarrollar la mejor estrategia posible, tomando en consideración la oposición que puede encontrarse a medida que vaya desarrollándose la estrategia.

Por esta razón deberían plantearse opciones que proporcionaran alternativas en caso de posibles contingencias.

Las estrategias didácticas promoverán fundamentalmente; el análisis de los puntos de vista expresados por los niños, la búsqueda y el registro de información, mismo que nos servirán para la resolución de conflictos entre las explicaciones y formular ideas nuevas.

---

<sup>13</sup> ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Monografías. [www.gestiopolis.com/canales/gerencial](http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial). "El concepto de estrategia.

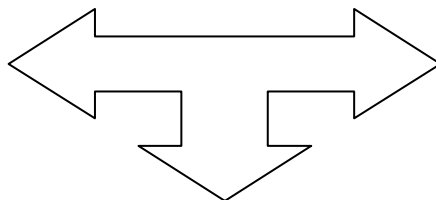
Como ya se mencionó anteriormente, se debe partir de los objetivos que surjan de las necesidades de los niños (as), esto para tener una vertiente de la cual se debe iniciar y esto arroje una respuesta favorable y cumpla con los objetivos de las estrategias.

En el esquema siguiente se presenta las estrategias que se diseñaron dentro de esta alternativa, así como también los propósitos que se realizaron para cada una de estas.

### 1ª "Reconozco y escribo "

Que el niño (a) identifique las imágenes y por medio de éstas propiciar la escritura, con ayuda de sus compañeros y repitiendo de manera verbal el nombre de la imagen y corrija errores de escritura.

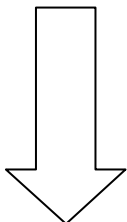
**Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (están basados en**



### 5ª ¿Qué le falta?

Que el niño a través de imágenes se inicie en la escritura. Reconozca la imagen, escriba la letra que falte y con ello conforme una pequeña oración.

**"El conocimiento a generar y construir en la escuela tiene un estatus epistemológico propio", (Porlan, 1989) y ha de ser el resultado del análisis didáctico de diferentes fuentes de información.**



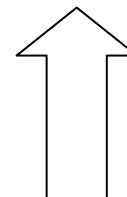
### 2o ¿Cuál es mi nombre y cuál el de mis compañeros?

Que el alumno se introduzca en la escritura a partir de la escritura de su nombre, así como también el de sus compañeros, esto con una finalidad práctica dentro del aula.

**Piaget." El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.**

### "Construyo mi escritura a través de las imágenes "

Se tiene como propósito que el alumno construya su escritura de una forma espontánea por medio de imágenes y ésta se de con la colaboración de sus mismos compañeros de aula, utilizando los conocimientos básicos que el niño traerá consigo y con ello fomentar y propiciar la adquisición de la lectura.



### 4ª "Comparto mis letras"

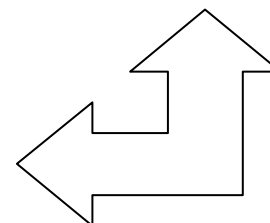
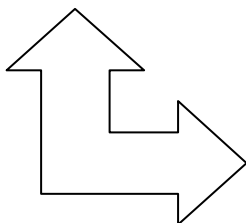
Que el niño inicie la escritura partiendo de los conocimientos previos. El niño se dará a la tarea de formular palabras, partiendo de su propia imaginación y con ello asocie letras para la formación de palabras.

**"Todos los alumnos tienen en los diferentes ámbitos de su experiencia, un cierto nivel de desarrollo y una zona de desarrollo potencial" (Vigotski; 1978.**

### 3ª "A que te gano"

Que el niño inicie la escritura de forma espontánea, a través de una letra, en donde él piense y escriba de manera inmediata palabras que no le resulten difíciles para su lectura, y lleven a cabo la realización de una palabra que el mismo haya redactado.

**Vigotsky: "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa" para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo, partiendo de lo que el niño ya sabe.**



## **Estrategia 1**

### **“Reconozco y escribo “**

Que el niño (a) identifique las imágenes; por medio de éstas propiciar la escritura, con ayuda de sus compañeros repitiendo de manera verbal el nombre de la imagen.

***Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (están basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.” Ausubel”***

#### **Material**

Tarjetas de imágenes

Pizarrón

Gises

Hojas blancas

Lápices

Gomas de borrar

#### **Actividades**

1° Se iniciará dando una introducción a los niños acerca de la actividad que se va a realizar. En la que se explicará que una vez otorgada la tarjeta que contiene un dibujo

conocido para ellos, estos escribirán en su hoja el nombre de la imagen que le haya tocado, y así sucesivamente, hasta terminar con todas las tarjetas.

2° Se les repartirá unas tarjetas con diferentes imágenes, las cuales no sean ajenas al entorno del niño.

3 ° Posteriormente se les entregará una hoja en blanco.

4° Una vez que se les entregó la tarjeta y la hoja, se pedirá que observen la tarjeta y sin que su compañero la vea, escriban en su hoja en blanco qué imagen les tocó.

5° Así sucesivamente, se pedirá pasen las tarjetas por todo el salón y hagan lo mismo escribir en orden el nombre de las imágenes que les llegó a sus manos.

6° Después de terminar de pasar las tarjetas a los alumnos, para que todos tengan la oportunidad de identificar el dibujo y escribir su nombre, se pedirá de manera voluntaria que pasen al pizarrón, cada niño, al azar tomen una tarjeta del escritorio, y el niño deberá escribir el nombre del dibujo que haya seleccionado.

7° De una manera respetuosa se les pedirá que observen lo escrito por sus compañeros, y pasen de manera voluntaria a señalar si hay un error en la escritura de la palabra.

8° Por último, que revisen las hojas, de una manera cuidadosa, para que sean ellos, quienes se corrijan, unos con otros.

## **Evaluación**

La manera de evaluar, primeramente será por medio de la observación hacia los alumnos y el comportamiento que tengan en el desarrollo de la actividad.



Partiremos con el señalamiento que hicieran los alumnos acerca de los errores dentro de la escritura de palabras, no para dar una calificación al alumno, sino por lo contrario, para tomar de base los errores para ver las deficiencias que trae consigo el niño (a) en la redacción de palabras simples.

Los criterios que evaluaremos dentro de esta estrategia son que el niño (a) identifique, los dibujos con los que se encuentra familiarizado con su entorno, al igual que realicen una correcta escritura de la misma. A lo que la escala de valorización será el siguiente en cada aplicación:

**0:** No lo hace.

**1:** Lo hace con ayuda.

**2:** Lo hace bien.

**3:** Lo hace muy bien

Serán los mismos compañeros quienes les habrán de corregir, si en su caso, estuvieran mal escritas. Así aprenderán que por medio de la crítica constructiva, se puede aprender. Y que todos deben de ser respetados, y no burlarse de sí mismos.

## **Informe**

Esta actividad se inició con una dinámica “El rey pide.....” misma que ya conocían los alumnos.

Se pidió al grupo si alguien quería ser el rey o en su caso la reina; fue una niña quien se quedó como la reina en la dinámica.

Una vez elegida la reina se continuó con el juego, de manera que la mayoría del grupo participara.

Posterior a la dinámica y una vez que los alumnos ya se habían desenfadado un poco y terminado el juego pasamos a la actividad, lo que a algunos de los niños no les pareció, pues hicieron una cara de gestos, cómo no queriendo trabajar.

Así y entrando ya en materia, se pidió a los alumnos del inicio de cada fila, me hicieran el favor de entregar una tarjeta con imágenes familiares a su entorno a cada uno de sus compañeros, hasta que todos tuvieran su tarjeta.

Una vez repartidas las tarjetas se entregó a cada alumno, una hoja en blanco, en la que se les pidió escribieran el nombre del objeto o la figura de la tarjeta que les tocó, teniendo en cuenta de que sus compañeros de a lado no vieran lo que escribieron.

En esta actividad no se tomó tiempo, pues ellos mismos le pedían la tarjeta que le seguía a su compañero, así fue la actividad y esta terminó al momento en que todos los alumnos terminaron de escribir el nombre de todas las tarjetas que circularon dentro el salón.

Pedí de manera voluntaria que alguien pasara al pizarrón, claro que les mencioné que el que pasara iba a escribir la palabra de la tarjeta que tomara del grupo de tarjetas acumuladas.

Pasó uno de los compañeros más inquietos, pero participativo, ya que éste estuvo al frente y con las tarjetas en mis manos, le pedí que escribiera el nombre del objeto que le salió en su tarjeta, una vez que éste terminó les pedí al resto del grupo que observaran lo escrito y vieran si tenía alguna falta, pasado unos segundos uno de los niños señaló que la palabra “vaso” no se escribía con esa “b” le pedí que pasara al pizarrón a escribir correctamente y el resto del grupo lo hiciera en sus hojas por si tuvieran errores.

Así sucesivamente pasaron los primeros de manera voluntaria y los últimos ya de una forma más obligada, aun así busqué la manera de que pasaran al frente y el resto del grupo les ayudó. Claro que dando la sílaba para la formación de palabras.

Con eso terminé la actividad, la manera en que evalué al grupo fue por medio de la observación y con ello la valorización de cada uno de los alumnos, ya que para ellos es muy difícil el pasar al frente y más que se les señale entre los compañeros.

En cuanto a las dificultades que se presentaron durante la actividad sirvió para la modificación de la aplicación de la próxima estrategia y lo principal es en ver las deficiencias que se presentan en los alumnos.

Los criterios que se consideraron dentro de esta estrategia deja muy en claro que estos se cumplieron en su mayoría, se logró que los alumnos identificaran los dibujos que se les presentaron durante la actividad en los cuales al momento de realizar la escritura de los dibujos, los realizó de una manera correcta, se considera de mucha importancia el interés que los alumnos prestaron en el desarrollo de la actividad, siendo esto lo principal para que el propósito se lograra.

Dentro de este cuadro se puede analizar la participación dentro de la estrategia aplicada.

### Escala valorativa

Nombre	Identifico sin problema alguno el dibujo	Escribió correctamente el nombre del dibujo	Mostró interés en la actividad	Logro el aprendizaje de la escritura con sentido
Heriberto García Robles	3	3	3	3
Patricia Álvarez Cantù	3	3	3	3
Alondra Heredia	2	2	2	2

González				
Araceli Sánchez Cortés	3	3	3	3
María Luisa Sánchez Rivera	3	3	3	3
Arturo Ramírez Hernández	3	3	3	3
Nivardo Ramses Negrete Mendoza	2	1	1	1
Emmanuel Morfín Ruiz	3	3	3	3
Guadalupe Mendoza Hernández	3	3	3	3
Hernán González Sánchez	3	3	3	3
Rafael Gómez Farías	3	3	3	3
Jaime Sánchez Moreno	2	2	2	2
Montserrat García Rocha	2	2	2	2
Jesús Pérez Ontiveros	2	2	2	2
José Juan Ramírez López	2	2	2	2
José Miguel Magaña Hernández	2	2	2	2
Sandra Ramos Rocha	2	2	2	2

Magali Ortega Sapiens	2	2	2	2
Maria Esther González Sánchez	2	2	2	2
Jorge Joel Hernández Mendoza	2	2	2	2
Horacio Peña García	2	2	2	2
Karen López Sánchez	2	2	2	2
Perla Janet Zamora Lupian	2	2	2	2
Alma Cabrera Torres	2	2	2	2
Norma Guerrero Matías	2	1	1	1
Rodrigo Rodríguez Contreras	2	1	1	1
Mario Ortiz Muñoz	2	1	1	1
Dulce Belén Trejo Rodríguez	2	1	1	1
Briseida Meraz Juan	2	1	1	1
Maurilia Amescua García	2	1	1	1
Cynthia Díaz Pérez	2	1	1	1

## **Estrategia 2**

### **¿Cuál es mi nombre y cuál el de mis compañeros?**

Que el alumno se introduzca en la escritura a partir de escribir su nombre, así como también el de sus compañeros, esto con una finalidad práctica dentro del aula.

***Piaget.” El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.***

#### **Material**

Hojas blancas

Pizarrón

Gises

Lápices

Lápices de colores

Goma de borrar

Cuaderno

## **Actividades**

1° Se iniciará con la presentación personal de los alumnos con nombre y apellido, esto uno por uno.

2° Una vez concluido esta actividad, se les entregará una hoja en blanco, en la cual pondrán su nombre.

3° Se pedirá escriban el nombre de sus compañeros, esto realizando una entrevista a sus compañeros.

4° Para el análisis de esta actividad, pasaremos a escribir uno a uno, su nombre, el cual nos servirá de base para ver en qué parte del nombre se tiene error.

5° Una vez terminada esta actividad, haré la corrección de los errores que se hayan presentado en la escritura de los nombres plasmados en el pizarrón.

6° Se indicará a los alumnos que corrijan según sea el caso.

7° Así, continuaremos comparando, los nombres de los compañeros observando, cuales inician con la letra de su nombre y cuales terminan con la letra igual a su nombre.

8° Por último, se pedirá que en su cuaderno, escriban los nombres de sus compañeros de aula que lleven la misma letra inicial con la que inicia su propio nombre.

## **Evaluación**

La manera de evaluar, se hará por medio de los logros que los alumnos, realicen en el desarrollo de la actividad, también se valorará los esfuerzos y el interés que el niño (a) presente.

Así como también, la forma en que se desenvuelva en la forma de trabajar de manera personal y grupal.

Por medio de esta evaluación, nos permitirá, ver a futuro la manera en que el niño ha adquirido conocimientos o de lo contrario si se muestran rezagos y deficiencias en la escritura. Ésta se presentará en una lista de cotejo.

Se valorará por medio de los intereses que los alumnos presenten al momento de realizar la escritura sin tener que recurrir a cuestionamientos hacia los mismos compañeros, es decir, que sea él sólo quien se valga de sus conocimientos para realizar la escritura.

## **Informe**

Esta actividad se inició con una dinámica, la cual consistía en mencionar su nombre y algo chusco, ejemplo; yo soy Gonzalo, y compré un perro, el que le continúe, debe de decir él es Gonzalo compró un perro y yo soy María y perseguí un gato y así sucesivamente hasta que todo el grupo concluya.

Posteriormente se pidió a los alumnos que de manera personal dijeran su nombre y apellido, esto uno por uno. Una vez que se concluyó esta actividad, se les entregó una hoja en blanco, en la cual pusieron su nombre. Después se pidió escribieran el nombre de sus compañeros, esto realizando una entrevista al interior del grupo.

Así, se pidió que pasaran a escribir uno a uno, su nombre, el cuál nos serviría de base para ver en qué parte del nombre tiene error y así poder corregir entre todos.

Se continuará comparando los nombres de los compañeros, cuáles iniciaban con la letra de su nombre y cuáles terminan con la letra igual a su nombre.



Para la aplicación de esta estrategia no se estimó tiempo alguno ya que son 2 horas  $\frac{1}{2}$  de lunes a jueves con las que laboro con el grupo de segundo grado.

La participación que se dio durante esta estrategia fue primeramente de una manera individual, grupal, que se dio como de alumno – alumno, maestro – alumnos.

Dentro de la aplicación de esta estrategia con los alumnos de 2° surgieron un sin número de observaciones, ya que si son alumnos de ese grado, de los 25 niños, son 8 los que no saben cuál es su nombre y apellido, lo que trae como consecuencia una mala redacción en los alumnos.

Cabe mencionar que es un grupo en donde los alumnos tienen problemas de aprendizaje, motivo por el cual se atrasé el resto del grupo ya que deben de esperar a que terminen para continuar con la actividad.

Durante las actividades los 17 alumnos restantes escribieron sin ninguna dificultad su nombre completo al contrario de los demás niños, que al verse en esa situación angustiada recurrieron a su cuaderno, en el que se encontraba escrito su nombre.

Al pasarlo a su hoja en blanco que se les entregó para dicha actividad, aun así no lo copiaron correctamente ya que hasta en su cuaderno había faltas de ortografía.

Al momento de que se tomó la opinión de sus compañeros pudieron percibir que lo escrito en el pizarrón no coincidía con lo que ellos habían escrito en su hoja.

Algo que llamó mi atención, es que los niños que escribieron su nombre que fue copiado de su cuaderno a la hoja, se mostraron con una actitud en defensa de que ellos habían escrito lo correcto en la hoja y con seguridad pues lo habían pasado de su cuaderno.

Esto trajo controversia al interior del grupo, por lo que el resto de los alumnos corrigió la escritura de sus nombres en el pizarrón.

Una vez corregido se pidió a aquellos niños que no escribieron correctamente su nombre lo escribieran debajo de lo ya escrito y compararan, dejando así esclarecida su duda.

Los 8 niños que presentan dificultad de escritura son alumnos que están canalizados con problemas de adquisición de lectoescritura.

En lo que respecta al resto del grupo habrá que reforzar su lectura y su escritura, pues tienen los conocimientos, más les falta reforzarlos.

La forma en que se evaluó al grupo fue de manera grupal e individual, tomando como considerándose que la estrategia aplicada al grupo resultó, pero no del todo ya que existen alumnos con los que se tiene mayor problema para la escritura.

Al momento de que algunos de los alumnos no pudieron escribir sus nombres recurrieron a sus cuadernos y libros de texto de los niños que estuvieron cerca de ellos

Los denunciaban conmigo por lo que estaban haciendo que no era correcto ya que todos estaban escribiendo sin ver algún cuaderno; al iniciar el primer niño a realizar esta falta los demás que se les dificulta la escritura, también recurrieron a hacer lo mismo. Cosa que fue muy señalada por el grupo y al igual al terminar la clase se cuestionó a los alumnos de la conducta de los demás compañeros a lo que contestaron que estaba mal lo que habían hecho.

Dentro de la aplicación de la estrategia los criterios que se consideraron a evaluar se cumplieron en su mayoría, pero no del todo debido a que si todos lograron una correcta escritura de sus nombres no resultó igual al momento de escribir el nombre de sus compañeros, en algunos de los alumnos no existe el respeto que ocupan las mayúsculas en los nombres propios, se hizo la mención a los alumnos la importancia que tiene el colocar las mayúsculas en nombres propios.

### Lista de cotejo

<b>Nombre</b>	<b>Escribe correctamente su nombre.</b>	<b>Presentó alguna dificultad al momento de escribir el nombre de sus compañeros.</b>	<b>Logró realizar una correcta lectura de los nombres de sus compañeros.</b>	<b>Respetó el lugar que ocupan las mayúsculas en nombres propios.</b>
Heriberto García Robles	SI	NO	SI	SI
Patricia Álvarez Cantu	SI	NO	SI	SI
Alondra Heredia González	SI	NO	SI	SI
Araceli Sánchez Cortes	SI	NO	SI	SI
María Luisa Sánchez Rivera	SI	NO	SI	SI
Arturo Ramírez Hernández	SI	NO	SI	SI
Nivardo Ramses Negrete Mendoza	SI	NO	No	NO
Emmanuel Morfín Ruiz	SI	NO	SI	SI
Guadalupe Mendoza Hernandez	SI	NO	SI	NO
Hernán Gonzalez Sánchez	SI	NO	SI	SI
Rafael Gómez Farias	SI	NO	SI	SI
Jaime Sánchez Moreno	SI	NO	SI	SI
Montserrat García Rocha	SI	NO	SI	SI

Jesùs Pèrez Ontiveros	SI	NO	SI	SI
José Juan Ramírez Lòpez	SI	NO	SI	SI
José Miguel Magaña Hernández	SI	NO	SI	SI
Sandra Ramos Rocha	SI	NO	SI	SI
Magali Ortega Sapiens	SI	NO	SI	SI
Maria Esther González Sànchez	SI	NO	SI	SI
Jorge Joel Hernández Mendoza	SI	NO	SI	SI
Horacio Peña García	SI	NO	SI	SI
Karen Lòpez Sànchez	SI	NO	SI	SI
Perla Janet Zamora Lupian	SI	NO	SI	SI
Alma Cabrera Torres	SI	SI	NO	NO
Norma Guerrero Matías	SI	SI	NO	NO
Rodrigo Rodríguez Contreras	SI	SI	NO	NO
Mario Ortiz Muñoz	SI	SI	NO	NO
Dulce B. Trejo Rodríguez	SI	SI	NO	NO

Briseida Juan	Meraz	SI	SI	NO	NO
Maurilia García	Amescua	SI	SI	NO	NO
Cynthia Pérez	Díaz	SI	SI	NO	NO

### Estrategia 3

#### “A que te gano”

Que el niño inicie la escritura de forma espontánea, a través de una letra, en donde el piense y escriba de manera inmediata palabras que no le resulten difíciles para su lectura, y lleve a cabo la realización de una palabra que él mismo haya redactado.

***Vigotsky: “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa” para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo, partiendo de lo que el niño ya sabe.***

#### Material

Letras móviles

Cartulinas blancas

Regla

Marcadores

Tijeras

## **Actividades**

1° Se inició repartiendo dulces a los alumnos, los cuales eran de 6 colores diferentes, posteriormente se pidió se integraran por color de dulce, esto para la formación de equipos.

2° Se pedirá que con la cartulina y los marcadores, elaboren tarjetas móviles, con una medida cada una de una tarjeta de teléfono, y que en cada una de las tarjetas, escriban letras, y en otra sílabas.

3° Una vez elaboradas las tarjetas móviles, se dará indicaciones, para que por equipo construyan palabras con las letras móviles, tomando en cuenta, que la letra principal debe ser tomada al azar al interior de cada equipo.

4° Se designará a uno de los integrantes para que en hojas en blanco, escriba la palabra que haya resultado. En equipo deben de buscar la manera de interactuar, en la actividad para buscar más palabras.

5° Esto se hará en todos los equipos, por lo que una vez concluida esta actividad, se pedirá que por equipos pasen al frente del grupo y escriban en el pizarrón, sus resultados.

6° Los demás alumnos que estén como espectadores, tendrán oportunidad de cuestionarlos, sobre cómo le hicieron para formar las palabras y así corregir si está mal escrita.

## **Evaluación**

La evaluación del desempeño de los niños no debe centrarse en el cumplimiento de objetivos determinados previamente, sino en el interés y la

participación que muestren en las diversas actividades que ellos mismos realicen. Se evaluará esta estrategia por medio de la observación y el desempeño que el alumno muestre en el desarrollo de dicha actividad.

A partir de la observación de las actitudes como el interés, la participación y el esfuerzo que muestra cada niño, podremos reconocer sus procesos de desarrollo mismos que nos permitirá conocer muy de cerca el ingenio y la habilidad que el niño (a) presente para la actividad y la facilidad por buscar palabras nuevas.

Así el alumno mismo se evaluará con su desempeño.

## **Informe**

Para la aplicación de esta estrategia, se inició repartiendo a los alumnos dulces, mismos que variaban de color para la formación de 6 equipos, de 5 integrantes cada uno.

Una vez repartidos los dulces se pidió a los alumnos se integraran con los compañeros con los que tuvieran el dulce del mismo color.

Así fue como se reunieron en equipos, posteriormente se explicó que se iba a entregar a cada equipo una cartulina, y marcadores para que cada equipo trabajara en la elaboración de letras, mismas con las que trabajarían posteriormente. Para esta parte de la actividad se consideró un tiempo estimado en el cual todos los equipos terminarán al mismo tiempo.

Pasando 30 minutos, y una vez que ya tenían los equipos sus tarjetas con las letras que ellos mismos elaboraron se dieron las indicaciones.

Se explicó que la actividad consistía en formar la mayor parte de palabras con las tarjetas móviles y una vez que estos las hayan formado pegarlas en el pizarrón.

Se dio el arranque para la actividad ganando los azules, luego los verdes, seguidos por los rojos, amarillos, blancos y terminando el grupo de los morados.

Para esto uno de cada equipo debería estar escribiendo en una hoja en blanco las palabras que su equipo formó, terminaron y llegó el siguiente paso y el más importante, era el ver si las palabras estaban escritas correctamente.

Pues así sucedió se pasó al análisis de la actividad, y algo muy obvio que se señaló al equipo ganador fue que las palabras ahí elaboradas estaban mal escritas, por lo que se cuestionó a los del equipo y contestaron que así se escribían siendo corregidos por sus mismos compañeros.

Dentro de la evaluación se tomaron varios aspectos a calificar, la participación, el desempeño, el trabajo el grupo y el interés que cada uno ponía en esa actividad así como también el comportamiento de la clase, no hago pues una evaluación cuantitativa sino lo contrario, valoro lo que el alumno pueda realizar durante la clase.

Se tomaron a consideración varios criterios, que como se pueden observar en el cuadro siguiente el propósito de esta estrategia, se cumplió en su totalidad debido a que los alumnos realizaron la formación de más de 4 palabras en ellos se muestra el interés durante el desarrollo de las actividades, se pudo observar que la actividad les motivo para seguir formando palabras con sentido.

### Lista de cotejo

Nombre	Logró la formación de más de 4 palabras.	Formó palabras con sentido para él o ella.	Mostró interés en el desarrollo de la actividad.	Le motivó la actividad para querer continuar formando más palabra.
Heriberto García Robles	SI	SI	SI	SI
Patricia Álvarez Cantù	SI	SI	SI	SI



Alondra Heredia González	SI	SI	SI	SI
Araceli Sànchez Cortès	SI	SI	SI	SI
Maria Luisa Sànchez Rivera	SI	SI	SI	SI
Arturo Ramirez Hernàndez	SI	SI	SI	SI
Nivardo Ramses Negrete Mendoza	NO	NO	NO	NO
Emmanuel Morfin Ruiz	SI	SI	SI	SI
Guadalupe Mendoza Hernàndez	SI	SI	SI	SI
Hernán González Sànchez	SI	SI	SI	SI
Rafael Gòmez Fariàs	SI	SI	SI	SI
Jaime Sànchez Moreno	SI	SI	SI	SI
Montserrat Garcia Rocha	SI	SI	SI	SI
Jesùs Pèrez Ontiveros	SI	SI	SI	SI
José Juan Ramirez Lopez	SI	SI	SI	SI

José Miguel Magaña Hernandez	SI	SI	SI	SI
Sandra Ramos Rocha	SI	SI	SI	SI
Magali Ortega Sapiens	SI	SI	SI	SI
María Esther González Sánchez	SI	SI	SI	SI
Jorge Joel Hernández Mendoza	SI	SI	SI	SI
Horacio Peña García	SI	SI	SI	SI
Karen López Sánchez	SI	SI	SI	SI
Perla Janet Zamora Lupian	SI	SI	SI	SI
Alma Cabrera Torres	SI	SI	SI	SI
Norma Guerrero Matías	SI	NO	NO	NO
Rodrigo Rodríguez Contreras	NO	NO	NO	NO
Mario Ortiz Muñoz	NO	NO	NO	NO

Dulce Belén Trejo Rodríguez	NO	NO	NO	NO
Briseida Meraz Juan	NO	NO	NO	NO
Maurilia Amescua García	NO	NO	NO	NO
Cynthia Díaz Pérez	NO	NO	NO	NO

## Estrategia 4

### “Comparto mis letras”

Que el niño inicie la escritura partiendo de los conocimientos previos. El niño se dará a la tarea de formular palabras, partiendo de su propia imaginación y con ello asocie letras para la formación de palabras.

***“Todos los alumnos tienen en los diferentes ámbitos de su experiencia, un cierto nivel de desarrollo y una zona de desarrollo potencial “Vigotski; 1978.***

#### **Material**

Flores de papel tamaño medio

Cinta adhesiva

Maceteros de papel

Libreta

Lápices

Pizarrón

Gises

### **Actividades**

1° Para el inicio de esta actividad, se darán instrucciones a los alumnos en lo general.

2° Se indicará a los alumnos, que se pegarán unas flores de papel en el pizarrón las cuales tendrán en cada pétalo unas sílabas.

3° Una vez pegadas las flores se les colocará un macetero debajo de cada flor.

4° La indicación hacia el grupo será que pongan atención y observen detalladamente las flores.

5° Una vez terminado de observar, se pedirá que saquen sus cuadernos y sus lápices para continuar con la actividad.

6° Se pedirá escriban en sus cuadernos las palabras que ellos creen se pueden formar con la unión de letras, partiendo del centro de la flor hacia el pétalo.

7° Para esta parte de la actividad se dará un tiempo considerable tomando en cuenta la lentitud de algunos de los alumnos.

8° Para la conclusión de esta actividad se pedirá a los niños pasen de manera voluntaria a escribir las palabras que ellos hayan encontrado y deberán escribirlas en el centro del macetero.

9° Es a partir de la participación voluntaria como se le cuestionará al grupo si les resultó la misma palabra, o de lo contrario pasen al pizarrón a escribir las palabras que hayan surgido.

10° Para la conclusión de la actividad se pedirá se reúnan por parejas y entre ellos busquen la formación de más palabras a través de sílabas con las que estén trabajando.

A cada pareja se le dará un conjunto de sílabas, con las cuales se le permitirá que las observen de manera detallada, esto para que entre ellos manejen las consonantes que les causan confusión.

11° Se terminará con la exposición de sus trabajos en parejas una vez que estos hayan pasado al pizarrón.

## **Evaluación**

Dentro de la evaluación de esta estrategia se tomarán varios criterios, como los son:

- La facilidad para la formación de palabras.
- Comprensión de las palabras formuladas.
- Manifestación de su imaginación al momento de desarrollar las actividades.

Así con estos criterios es como se evaluará el desempeño y la participación de los alumnos, con ello aprenderán que la unión de una o varias sílabas, nos formarán con una o más palabras.

Sus trabajos serán expuestos al interior del salón para el cuestionamiento de sus demás compañeros.

## Informe

Se inició la aplicación de esta estrategia con una pequeña dinámica de juego “Tierra, mar”, actividad que consiste en formar una línea divisoria en el piso, en donde un extremo es tierra y otro mar.

Se pidió a los alumnos que se pusieran de pie al frente del pizarrón, a un costado de una línea pintada dentro del salón, se inició con la dinámica; una vez que terminamos pasamos a las actividades de las estrategias.

Mientras iba colocando el material en el pizarrón se iba explicando en qué consistía la actividad, primero se explicó que debían observar el material que se iba colocando e incluso iban a pasar los dibujos a su cuaderno con todo y lo que ello contiene.

Ya que los alumnos pasaron los dibujos de las flores a su cuaderno, se dio un tiempo en el cual se pusieron a redactar las palabras, éstas con la unión de sílabas que partieron del centro de la flor hacia el pétalo, así hasta que formaron las palabras que ellos consideraron.

Una vez más se pidió a los alumnos que de manera voluntaria pasaran a escribir debajo de la flor, en el macetero, las palabras que formaron.

Claro que no todos lo hicieron pues fueron pocas las palabras que resultaron, pero aun así se logró el objetivo, el que los alumnos relacionaran las sílabas para la formación de las palabras, unos más lentos que otros, pero lo hicieron.

Como evaluación se pudo observar que no siempre se debe de considerar la rapidez para poner una calificación, pues deja mejor satisfacción el ver como los alumnos se esmeran por cumplir y se ve en ellos las ganas por aprender, aunque esto resulte sencillo para quienes ya tenemos esos conocimientos.

## Lista de cotejo

Nombre del alumno	Tuvo facilidad para la formación de palabras	Hubo comprensión de la palabra formulada	Realizó la actividad en un tiempo considerado.	Manifestó su imaginación al momento de desarrollar la actividad
Heriberto Garcia Robles	SI	SI	SI	SI
Patricia Álvarez Cantù	SI	SI	SI	SI
Alondra Heredia Gonzàlez	NO	NO	NO	SI
Araceli Sàncchez Cortès	SI	SI	SI	SI
Maria Luisa Sàncchez Rivera	SI	SI	SI	SI
Arturo Ramirez Hernàndez	SI	SI	SI	SI
Nivardo Ramses Negrete Mendoza	NO	NO	NO	NO
Emmanuel Morfín Ruiz	SI	SI	SI	SI
Guadalupe Mendoza Hernandez	NO	NO	NO	NO
Hernán Gonzàlez Sàncchez	SI	SI	SI	SI
Rafael Gòmez Fariàs	SI	SI	SI	SI
Jaime Sàncchez Moreno	SI	SI	SI	SI
Montserrat Garcia Rocha	SI	SI	SI	SI
Jesùs Pèrez Ontiveros	SI	SI	SI	SI

José Juan Ramírez Lòpez	SI	SI	SI	SI
José Miguel Magaña Hernández	SI	SI	SI	SI
Sandra Ramos Rocha	SI	SI	SI	SI
Magali Ortega Sapiens	SI	SI	NO	SI
María Esther González Sánchez	SI	SI	SI	SI
Jorge Joel Hernández Mendoza	SI	SI	SI	SI
Horacio Peña García	SI	SI	SI	SI
Karen Lòpez Sánchez	SI	SI	SI	SI
Perla Janet Zamora Lupian	SI	SI	SI	SI
Alma Cabrera Torres	NO	NO	NO	NO
Norma Guerrero Matías	SI	NO	NO	NO
Rodrigo Rodríguez Contreras	SI	SI	NO	NO
Mario Ortiz Muñoz	NO	NO	NO	NO
Dulce Belén Trejo Rodríguez	NO	NO	NO	No
Briseida Meraz Juan	NO	NO	NO	NO
Maurilia Amescua García	NO	NO	NO	NO
Cynthia Díaz Pérez	NO	NO	NO	NO



## **Estrategia 5**

### **¿Qué le falta?**

Que el niño a través de imágenes se inicie en la escritura. Reconozca la imagen, escriba la letra que falte y con ello conforme una pequeña oración.

***“El conocimiento a generar y construir en la escuela tiene un estatus epistemológico propio, (Porlan, 1989) y ha de ser el resultado del análisis didáctico de diferentes fuentes de información.***

#### **Material**

Pizarrón

Gises

Libreta

Lápices

Dibujos alusivos y conocidos por los niños

Papel bond

Cinta

#### **Actividades**

1° Se iniciará la actividad con una dinámica (colocados en círculo, jugaremos a la papa caliente, esto para iniciar de una manera dinámica la actividad y se interesen por participar).

2° Terminada la dinámica, pasaremos a iniciar con la actividad.

3° Se pedirá a los alumnos que pasen de manera voluntaria de dos en dos al pizarrón.

4° Una vez que hayan pasado al frente se pegarán en el pizarrón dos imágenes una para cada niño.

5° Se colocará la letra inicial, la intermedia y la final del nombre del pictograma.

6° Se cuestionará a los alumnos, en general, de qué se imaginan de que se trata la actividad.

7° Continuaremos explicando a los alumnos que la actividad consiste en ver ¿Qué le falta? a las letras escritas para que se forme el nombre del pictograma.

8° Se pedirá a los participantes que le escriban las letras que le faltan al dibujo para que se complete la palabra.

9° Una vez que estos hayan escrito las letras faltantes, se cuestionará al grupo si está bien escrita, de lo contrario señalar el o los errores.

10° Se llevará una secuencia de los alumnos que pasen al pizarrón para la escritura de las letras que hagan falta, en cada participación se cambiará el dibujo y al igual que las anteriores se colocará la letra inicial, media y final

Las palabras que se hayan formado con la participación de los alumnos se irán escribiendo por alguno de los alumnos en un papel bond que se encontrará pegado en un costado del pizarrón.

11° Una vez terminada la actividad, se pedirá a los alumnos que escriban pequeñas oraciones en sus cuadernos utilizando las palabras que ellos mismos formaron.

12° Se dará por terminada la actividad con el producto de las oraciones que ellos mismos realicen.

## Evaluación

La evaluación para con esta actividad se dará a través de los resultados que arrojen los alumnos dentro de este trabajo en equipo, así como también valorando su esmero, la manera en que se cuestionen y participen con sus compañeros. Los criterios a evaluar serán los siguientes:

- Encuentra sin dificultad la letra faltante.
- Piensa detenidamente, antes de escribir.
- Redacta oraciones cortas utilizando la palabra formada.
- Participa y cuestiona sobre lo que se está trabajando.

Sobre estos criterios se evaluarán sus trabajos, mismos que serán los que ellos concluyan de manera individual. Así como también se tomará en cuenta su participación al momento de que se cuestionen entre ellos mismos.

Se considerará también cuenta el desempeño de cada alumno, así como su participación.

## Informe

Esta estrategia se llevó a cabo, primeramente dejando que el niño (a) sea quien inicie la actividad.

De la manera más sencilla. Se preguntó al grupo que si querían dibujar algo a lo que contestaron que si. Pues bien, manos a la obra, primero iniciamos por dibujar un avión, una casa y así les dibujé cuanto quisieron, se pidió que también ellos las dibujaran en sus cuadernos.

A un costado del avión, coloque la letra inicial y al final del nombre del dibujo.

Les pedí pusieran mucha atención y me dijeran qué le faltaba a lo escrito para formar la palabra, y claro que no todos contestaron, pero los que lo hicieron lo dijeron de una manera correcta, me dieron las sílabas que faltaban para la formación de la palabra.

Así se dejó que en parejas jugaran a la formación de palabras para ponerle el nombre a los dibujos.

Una vez que terminaron les pedí las escribieran en el pizarrón para la revisión de la escritura, corregimos lo mal escrito, y con los resultados formamos pequeñas oraciones que ellos mismos redactaban.

En esta ocasión los alumnos estaban un poco distraídos, pues a comparación de las demás estrategias, se trataba de dibujar, momento en el cuál algunos de los alumnos perdían el tiempo, algunos hasta colorearon los dibujos, llegó el momento en que fantaseaban con sus trabajos, creo que la aplicación de la estrategia no resultó en su totalidad debido a que esta se realizó después del recreo, y como es de verse los alumnos entran más inquietos y distraídos.

Aún y con todo eso no puedo dar una calificación, numérica sino como ya lo he dicho, valoro más sus esmeros, esfuerzos, las ganas que ellos demostraron al momento de trabajar con ello.

## Lista de cotejo

<b>Nombre</b>	<b>Encuentra sin dificultad la letra faltante.</b>	<b>Piensa detenidamente, antes de escribir.</b>	<b>Redacta oraciones cortas utilizando la palabra formada.</b>	<b>Participa y cuestiona sobre lo que se esta trabajando.</b>
Heriberto García Robles	SI	SI	SI	SI
Patricia Álvarez Cantù	SI	SI	SI	SI
Alondra Heredia Gonzàlez	SI	SI	SI	SI
Araceli Sànchez Cortès	SI	SI	SI	SI
Maria Luisa Sànchez Rivera	SI	SI	SI	SI
Arturo Ramìrez Hernàndez	SI	SI	SI	SI
Nivardo Ramses Negrete Mendoza	NO	NO	No	No
Emmanuel Morfín Ruiz	SI	SI	SI	SI
Guadalupe Mendoza Hernàndez	SI	SI	SI	SI
Hernán Gonzàlez Sànchez	SI	SI	SI	SI

Rafael Gómez Fariás	SI	SI	SI	SI
Jaime Sánchez Moreno	SI	SI	SI	SI
Montserrat García Rocha	SI	SI	SI	SI
Jesús Pérez Ontiveros	SI	SI	SI	SI
José Juan Ramírez Lòpez	SI	SI	SI	SI
José Miguel Magaña Hernández	SI	SI	SI	SI
Sandra Ramos Rocha	SI	SI	SI	SI
Magali Ortega Sapiens	SI	SI	SI	SI
Maria Esther González Sánchez	SI	SI	SI	SI
Jorge Joel Hernández Mendoza	SI	SI	SI	SI
Horacio Peña García	SI	SI	SI	SI
Karen Lòpez Sánchez	SI	SI	SI	SI
Perla Janet Zamora Lupian	SI	SI	SI	SI

Alma Cabrera Torres	NO	NO	NO	SI
Norma Guerrero Matías	NO	NO	NO	NO
Rodrigo Rodríguez Contreras	NO	SI	NO	NO
Mario Ortiz Muñoz	NO	SI	NO	NO
Dulce Belén Trejo Rodríguez	SI	SI	NO	NO
Briseida Meraz Juan	NO	SI	NO	NO
Maurilia Amescua García	NO	SI	NO	NO
Cynthia Díaz Pérez	NO	SI	NO	NO

## Evaluación general

La evaluación es un proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficacia y eficiencia, con que han sido empleados los recursos destinados a alcanzar los objetivos previstos, posibilitando la determinación de las desviaciones y la adopción de medidas correctivas que garanticen el cumplimiento adecuado de las metas presupuestadas.

Se aplica antes de, durante, y después de las actividades desarrolladas. Así la planeación demostró el conjunto de actividades, que permitieron valorar cuantitativa y cualitativamente los resultados de la ejecución de las estrategias aplicadas a mediano y largo plazo.

En lo que respecta a la aplicación de estas estrategias, se considera que se cumplieron en su mayoría, ya que son mínimos los detalles que se presentaron al momento de la aplicación en el aula, como el que algunos de los alumnos no hayan entendido las indicaciones, el llamarles la atención para que al momento del desarrollo estos guardaran una conducta de acuerdo al momento, ya que, existió también el momento de la integración de equipos y ahí sí era por demás pedir que guardaran una postura, pero sí se les exigía al momento de entrar de lleno a la actividad.

Dentro de la aplicación de estrategias se tomó en cuenta un aspecto como el de respeto siempre al niño como un ser pensante, es decir, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir pasivamente la información o copiar modelos provenientes del entorno, sino que, éste actuara inteligentemente sobre aquello, llegando así a realizar su propia interpretación y construcción de esos estímulos.



Se pudo observar que los niños se mostraron más participativos e interesados cuando están interactuando durante las clases con material palpable o cuando se les lee interactivamente tomándolos en cuenta, haciéndolos sentir importantes para el desarrollo de las actividades individuales, así como en grupos siendo motivados por medio de la competitividad entre ellos mismos.

La evaluación que se presentó al término de la aplicación, más que cuantitativa, fue cualitativa.

## CONCLUSIONES

Este Proyecto escolar es una herramienta que me permitió resolver de una o de otra manera el problema al que me enfrenté con el fin de alcanzar una mejor calidad educativa dentro del aula.

Esta propuesta pretende recuperar el verdadero sentido y función social que tiene el lenguaje escrito. Los conocimientos adquiridos deben ser efectivamente utilizados cuando el niño los necesite, en las circunstancias en que se encuentre, y deben tener mucha resonancia interna para él. Y es que, además, el niño aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral, como usuario del sistema (y sin pedirle permiso a nadie, como dice Emilia Ferreiro), en circunstancias de comunicación entre las personas.

Mientras mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos nuevos y nuevas situaciones. Y mientras más resonancia interna tengan esos conocimientos, mayor identidad con ellos y mayor comprensión tendrá. La idea es que la actividad pedagógica proponga siempre aprendizajes funcionales y personalizantes, donde el niño tenga la oportunidad de poner en práctica lo que sabe y que esto tenga un propósito en sí para él.

Hay que enfrentar al niño con situaciones no habituales que pongan a prueba sus conocimientos, experiencias, habilidades, etc., que ya tiene y que le permiten encarar un problema como un nuevo desafío, pero con cierta confianza en sus capacidades. Las estructuras mentales que posee necesariamente van a modificarse o adecuarse para resolver la nueva cuestión. Aprovechar todo lo que sabe del mundo y del lenguaje, como punto de partida para cualquier actividad, a través de un amplio diálogo grupal o individual.

Actualmente se presta cada vez más atención a las estrategias de trabajo grupal, las que, más allá de reforzar la formación de valores como la solidaridad, o la afectividad o facilitar ciertas actividades manuales y físicas, son un factor fundamental en el desarrollo del intelecto y del pensamiento. Como señalan las investigaciones, el trabajo grupal permite que los niños puedan confrontar sus diferentes ideas, modificar sus esquemas rígidos y auto - regularse entre sí y así mismos en su conducta.

Por eso, cuando hay un clima de aceptación y confianza para que, el niño pierda el temor a expresar lo que piensa y el temor a equivocarse, se favorece el interés en auto corregir sus supuestos “errores”. En este sentido, es importante tomar en cuenta la fragilidad del pensamiento ante la crítica, la sanción o la corrección.

Se plantearon, propósitos y se implementaron estrategias con el fin de encontrar soluciones reales a problemas reales, donde participamos todos, maestro y alumnos, enriqueciendo las tareas cotidianas y los saberes.

El propósito fundamental de mi propuesta fue el trabajar con base en como se encontraban los niños respecto a la lectoescritura, por tal motivo apliqué las estrategias sugeridas por la propuesta para la construcción de significados de la lectoescritura tendientes a desarrollar y lograr el propósito.

Se presentó cierta dificultad ya que los alumnos no ponían interés a la lectura y escritura, se les hacía muy aburrido, ya que este hábito no lo tienen en casa, para lo cual me propuse a comentarles la importancia que tiene saber comprender lo que lee uno y así poco a poco ellos empezaron a darle la importancia que tiene la lectura lo mismo que la escritura.

Considerando que la causa principal por la que se presentan algunas deficiencias para la adquisición de la lectoescritura son situaciones que ocasionan

un atraso pedagógico hacia los profesores, la inadecuada aplicación del método para comprensión y adquisición de la lectoescritura.

De tal manera, que si un niño no aprende a leer y escribir de forma convencional, no tendrá la oportunidad de desenvolverse en los diferentes ámbitos de la vida.

A lo que nos enfrentamos es a un lento seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el hecho de que a los niños se les dificulte leer y escribir no permite, por tanto, avanzar a un ritmo homogéneo.

En términos generales me siento satisfecha al haber tenido la oportunidad de aplicar mi alternativa en un medio urbano, ya que adquirí una prospectiva de mi trabajo y con ello experiencias tan valiosas que sirven como formación docente, pues en nuestras manos está el futuro del país, del niño, que el día de mañana será un profesionalista

## BIBLIOGRAFÍA

Antologías:

SEP- UPN. "Alternativa para la enseñanza - Aprendizaje de la lengua en el aula"  
Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Aplicación de la Alternativa de Innovación" Antología Básica, Lic. En  
Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación" "Antología  
Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Contexto y Valorización de la Práctica Docente" Antología Básica, Lic. En  
Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Corrientes Pedagógicas de la Enseñanza" "Antología Básica, Lic. En  
Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "El Aprendizaje De la Lengua en la Escuela" "Antología Básica, Lic. En  
Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento" "Antología  
Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "El Niño: La Escuela y La Naturaleza" Antología Básica, Lic. En  
Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Hacia La Innovación" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México  
1994.

SEP – UPN "Investigación en La Práctica Docente Propia" "Antología Básica, Lic. En  
Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN “La Comunicación y La Expresión Estética” Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN “Problemas de Aprendizaje en Primaria en la Región” Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN “Proyectos De Innovación” Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

INTERNET:

Biblioteca de Consulta Microsoft @ Encarta 2003. C 1993 – 2002. Microsoft Corporation

Estrategias de Aprendizaje Monografías. [www.gestiopolis.com/canales/gerencial.](http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/)” El concepto de Estrategia”

Gasparin Colello Silvia. M. “Alfabetización de la Práctica Pedagógica” en, [Silvia.Colello@vol.com.br](mailto:Silvia.Colello@vol.com.br)

[INTERDEVISUAL@terra.es](mailto:INTERDEVISUAL@terra.es) Estrategias Favorecedoras de Sapiens. [ya.com/en/interdevisual/ftp/](http://ya.com/en/interdevisual/ftp/)

Metodologías en la Página del Profe.

Monografías.com.mx

Ser Profesor Universitario o SEP E 332(1986” Medios para la Enseñanza” Antología UPN. o SEP E 3211 (1990)” Teorías del Aprendizaje”

Tipos de paradigmas. [www.galeon.com/didacticacisocial/metcarmen/Met\\_2.HTM\\_114K](http://www.galeon.com/didacticacisocial/metcarmen/Met_2.HTM_114K).

[www.stanswarr.com/Banzan](http://www.stanswarr.com/Banzan)

[WWW.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html](http://WWW.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html)

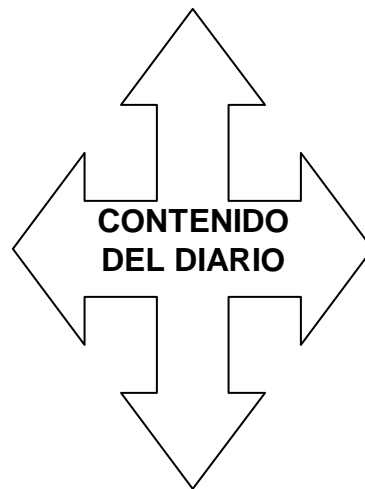
# **ANEXOS**

**Trama académica**  
Hace referencia a los acontecimientos relacionados con las tareas escolares.

**Trama oculta**  
Hace referencia a los acontecimientos contextuales generales.

## ANEXO 1

- \*Objetivos e intereses de la escuela.
- \*Contenidos que se desarrollan.
- \*Organización y distribución espacial y temporal.
- \*Recursos utilizados.
- \*Interacciones del profesor con los alumnos y entre éstos.
- \*Tipos de evaluación.
- \*Percepción que los alumnos tienen de la escuela, de la clase,, del profesor y de la relación con otros compañeros.
- \*Esquemas de conocimientos que poseen sobre los contenidos que se trabajan en clase.
- \*Obstáculos cognoscitivos, afectivos y metodológicos en su aprendizaje y desarrollo.
- \*Intereses, necesidades y problemas que manifiesten implicación y grado de la participación en las actividades.
- \*Disciplina y comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesorado.
- \*Conductas, comentarios,y preguntas más significativas.



- \*Estructura y dinámica de las relaciones psicosociales y comunicativas.
- \*Relaciones informales; grupos naturales y liderazgo, normas implícitas y explícitas, relaciones de poder, relaciones de aceptación y rechazo, procesos de negociación con los alumnos para el establecimiento de pautas y normas que regulan algunos aspectos de la convivencia escolar, ambiente de trabajo, etc.

ANÁLISIS DE RELACIONES ENTRE ASPECTOS DE LA TRAMA ACADÉMICA Y LA TRAMA OCULTA



## ANEXO 1

### Diario de campo

Lunes 03 de Marzo de 2003.

08:00 horas pase de lista.

08:15 Se aplicó una estrategia de escritura donde, por medio de la observación, nos dimos cuenta de la apatía que reflejan algunos niños en relación a esta actividad, cabe mencionar que es una tercera parte quienes reflejan dicha conducta, la manera en que nos dimos cuenta de la apatía fue que se les pidió a los niños que transcribieran a su cuaderno unas oraciones que estaban escritas en el pizarrón, es ahí en donde la tercera parte se mostró renuente a realizar la actividad.

10.30 RECESO

11:00 Se aplicaron actividades con relación a las operaciones básicas. Problemas comunes que se presentan en la vida del alumno. Por ejemplo: Cinthia compro cinco dulces, Rodrigo compró 8 dulces, y Nivardo compró 9, ¿Cuántos dulces compraron en total? Debido a que los alumnos no realizaron una correcta redacción, es como se pudo percatar que no existe una buena escritura en los alumnos.

12:30 SALIDA

## ANEXO 2

### Entrevista realizada a profesores

1º.- ¿Para usted qué es la escritura?

2.- ¿Cuál es el concepto que tiene usted de la lectura?

3.- ¿Qué técnica desarrolla, y con cual obtiene un mejor aprendizaje de parte del alumno?

4.- ¿Que dinámicas realiza en su práctica docente?

5.- ¿Cómo obtiene una satisfacción de su práctica docente, aplicando sus técnicas y o desarrollando la de otros maestros?

6.- ¿Qué trascendental es la cooperación y el intercambio en su labor docente?

7.- ¿Le da alguna satisfacción en su formación docente el relacionarse con el colectivo del plantel?

8.- ¿Cuál es el objetivo de que los alumnos trabajen en equipo?

9.- ¿Qué opinión tiene sobre el currículum?

10.- ¿Se desenvuelve según su currículum en la práctica docente? ¿Como?

11.- ¿Aporta algún elemento del currículum?

12.- ¿Cree usted que el currículum en la actualidad esta acorde a las necesidades en la educación de nuestro país?

13.- ¿Cuál cree usted que sea el motivo por el cual algunos niños de otros grados no han logrado la correcta lectura así como la escritura?

14.- ¿Cuál es la actitud que tiene para con los alumnos que presentan este tipo de rezagos?

15.- ¿Considera que el entorno que rodea al niño, perjudique de alguna forma en la enseñanza de los alumnos?

16.- ¿Cuáles deben de ser los puntos que se consideran en los alumnos que presentan este tipo de deficiencia?