



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**LECTURA Y REDACCIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA COMUNITARIA**

JUAN MANUEL SOLANO DE JESÚS

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2006



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**LA LECTURA Y LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS
DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA COMUNITARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE
PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

JUAN MANUEL SOLANO DE JESÚS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, que fueron el pilar de mi superación, ya que el ver cómo luchan día a día por mantener siempre a la familia unida, de sacarnos adelante a mis hermanos y a mí. Por darme ánimos para no desertar en esos momentos difíciles que en ocasiones se me hacía complicado el trabajar y estudiar a la vez.

Agradezco a todos los asesores que siempre estuvieron preocupados por nuestra formación, ya que sin ellos no lograría la cima que he alcanzado. Gracias por sus consejos, por sus regaños quizás, por tener paciencia, pero sobre todo por decirme cómo hacer las cosas.

Agradezco a mis lectores, ya que sin el esmero que me otorgaron, nunca hubiera podido sacar adelante el proyecto de titulación. En verdad agradezco el que me hubieran dado un poco de su valioso tiempo, por quizás molestarlos en horas inoportunas.

Desde luego tengo bien presente a mis compañeros, desde el primer semestre hasta el final. Quisiera agradecer a aquellos compañeros que alguna vez dijeron que yo no podría, pero que hoy ya están desertados. Ya que no agaché la cabeza ante eso sino que me propuse superarme y dar mi mejor esfuerzo. Pero quisiera agradecer a mis verdaderos compañeros que al igual que yo se encuentran en la cima más alta de la carrera. Ya que con los consejos, las inquietudes que nos compartíamos, logramos salir adelante.

Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional por haberme dado la oportunidad de ser uno más de sus alumnos. Además me siento orgulloso de ser uno más de la historia de la Universidad y de estar dentro de la última generación en la LEP` 94, en el subcentro el Ranchito.

Juan Manuel Solano de Jesús

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

Detección del objeto de investigación.	7
Planteamiento del problema.	11
Delimitación.	16
Justificación.	19
Ámbitos del Contexto.	23
Propósitos.	31

CAPÍTULO 2. LA INVESTIGACIÓN, EN LA EDUCACIÓN

Tipos de proyectos.	34
Paradigma.	39
Metodología de la investigación.	44
Instrumentos de investigación.	46
¿Por qué va a ser innovador mi proyecto?.	47

CAPÍTULO 3. DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN

¿Cómo lo diseñé?.	49
Alternativa, estrategias e informes.	53

CONCLUSIONES.	80
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.	84
--------------------	----

ANEXOS.	87
--------------	----

INTRODUCCION

El presente trabajo trata sobre la deficiencia en la calidad de redacción y lectura de textos por parte de los niños en el 2^{do} grado de primaria comunitaria. Dicho trabajo parte de una investigación educativa, realizada en la escuela del Terrero.

En el primer capítulo se analiza, la manera en que se detectó la problemática que fue motivo de investigación, además de que se tomó como un punto de partida para plantearse algunas metas a alcanzar.

Dentro del marco contextual se consideran los diferentes medios o aspectos que son motivo de análisis, pues cada ámbito que se toma en cuenta es porque se considera verdaderamente importante dentro de la investigación y además repercute en el desarrollo de las actividades. Por ejemplo, en el ámbito histórico-social. Los profesores no detectaron esos problemas que repercuten en el alumno y especialmente en la lectura y redacción de textos; dentro de otro ámbito se considera el cómo afecta el mal olor de animales en el aprendizaje de los alumnos.

Dentro del segundo capítulo se hace referencia a los diferentes tipos de paradigmas (Positivista, Interpretativo y Crítico Dialéctico), eligiendo aquél que pueda señalar el rumbo de esta investigación y que concuerde claramente con el tipo de investigación que se está realizando. Además, son considerados los diferentes instrumentos de investigación que se utilizaron para recabar la información necesaria, tanto teórica como práctica. Al igual son tomados en cuenta los diferentes tipos de proyectos para analizar cada uno de ellos y optar por el que más concuerda con la realidad de la investigación.

Ya para el tercer capítulo está planteado un diseño de una alternativa que consta de 4 estrategias, posteriormente se analizan los resultados, para observar el avance que se ha tenido durante la aplicación de la alternativa de solución.

En el transcurso del escrito se citan algunos autores para sustentar teóricamente la investigación. Para eso también se puede encontrar las fuentes de consulta en la

bibliografía de este documento, con autores como María de los Ángeles Huerta, Alberto Martínez Flores, entre otros.

Finalmente se anexan algunas evidencias de la investigación, tales como entrevistas, fotografías, trabajos de los alumnos, etc.

Desde la detección del problema hasta las conclusiones generales, se encuentra con todo un proceso en la investigación, ya que es de saberse que una investigación nunca se da por terminada, sino que constantemente se tiene que estar mejorando y adecuándola a los diferentes tipos de contextos.

Pero la principal finalidad de realizar la investigación y la aplicación de la alternativa es que los alumnos de segundo grado de la primaria comunitaria “Niños héroes”, de la comunidad “El Terrero de la Estanzuela”, logren apropiarse de estrategias que les sirvan para redactar y leer textos. Para que la lectura y redacción de textos sea más amena tanto para ellos, como para los que los escuchan o leen.

Se espera que este trabajo de investigación sirva de apoyo para todos aquellos docentes que, en el desarrollo de su práctica, se encuentren con obstáculos de lectura y redacción de textos. Aunque es de considerar el contexto en que se presenta el problema, ya que dicha investigación se dió en un contexto rural.

CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

Detección del objeto de investigación

El diagnóstico no es más que la detección de los primeros síntomas que presenta un mal o una enfermedad, ya que el concepto de diagnóstico fue, por así decirlo, “creado” por la rama de la medicina. Mas el concepto diagnóstico suele tener algunas variantes, pero dentro del diccionario de la Real Academia, lo plantea Marcos Daniel de la siguiente forma:

“Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte.”

1

El diagnóstico por sí nos da la pauta de lo que se debe hacer en estos momentos. Ver los primeros síntomas de la enfermedad, para ver cual es la mejor solución que se le podrá dar. Para eso debemos conocer la problemática.

En el segundo grado de la primaria comunitaria, de “El Terrero”, se detectó una serie de problemas, que englobados serían una problemática. Ya que hay momentos en que los alumnos desperdician el material, como lápices, las plastilinas, los colores, el resistol, las libretas, entre otras. Además la falta de material que aunque es muy poco, los alumnos lo desperdician cuando no hay nadie en el salón y logran entrar.

Además la llegada tarde a clases es otro de los problemas que afectan el desarrollo de las actividades; la desigualdad que hay de los niños a las niñas; los malos olores de un chiquero que se encuentra en las inmediaciones de la escuela también provoca que algunos alumnos se enfermen a causa de ello.

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “*El diagnóstico pedagógico*”, en: Contenido y valoración de la práctica docente. Antología básica UPN. México, 1994, p.39.

Los alumnos han presentado que tienen deficiencia en la lectura y la escritura de textos, eso motiva a que tengan también una gran dificultad en cuanto al correcto uso de los signos ortográficos. Dentro de la lectura de un texto, los alumnos no lo hacen adecuadamente, leen de manera pausada y con dificultades.

Los alumnos, al momento de leer un texto y posteriormente al escribir sus ideas, suelen por lo general no hacerlo correctamente o simplemente no lo hacen, ya que no logran comprender claramente lo que han leído y mucho menos escriben lo que no han entendido.

Por otra parte, los alumnos tienen mucha deficiencia respecto a la lectura y redacción de textos, pues la forma en que algunos profesores han enseñado a leer y a escribir se ha reflejado en estos grados, pues el primer grado es donde se da comienzo a leer y a escribir, por parte de los niños.

Desde los inicios, en esta comunidad se han percatado (los padres de familia) de que sus hijos si tienen deficiencia en la lectura y la escritura. Pues hay quienes dicen que a sus hijos no les gusta leer, por el motivo de que tienen muchas letras los libros, en cambio si se les presenta una “caricatura”, seguro se les pega un poco más.

Otro problema que se observó fue con respecto a la multiplicación y la división, ya que no saben cómo o qué se debe hacer para “llevarse” un número arriba de otro.

De todos los problemas antes mencionados y detectados en el grupo de segundo grado de la escuela Niños Héroes, de la comunidad de “El Terrero de la Estanzuela”, se optó, por medio de una jerarquización y considerando el problema más tratable; el problema que más importancia inmediata tiene, tanto para el propio grupo, como para otros grupos que pueden tenerlo.

El problema bajo la rigurosa jerarquización, que fue detectado como principal, es “*la deficiencia de la lectura y redacción de textos en los niños de 2^{do} grado*”.

Ya que cuando se les pide que escriban un texto libre no saben qué escribir, prefieren dibujarlo. Más cuando se les lee un cuento necesitan que alguien les lea de una manera clara y fluida, incluso haciendo la mímica y los cambios de voces de los personajes, porque de esa forma comprenden mejor el texto.

Tal como lo plantea Alberto Flores, problematizar, es conocer lo más y el más exacto posible de los problemas, para poder indagarlo.

“Problematizar, desde el punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo de importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales (Tecla).”²

De los problemas detectados sólo se optó por analizar aquel de mayor trascendencia, por el hecho de que la escritura y la lectura son dos formas de comunicación para la vida y el saber hacerlo correctamente desde la niñez, seguro que dará más frutos a la hora de expresarse frente a un grupo de personas que quizás nunca ha visto. Al momento de leer y/o redactar algún texto, lo sabrán hacer de la mejor manera y sabrán también darle la funcionalidad que requiere. Ya que la manera en que los alumnos plasman sus pensamientos, hasta ahora, no tiene concordancia con lo que se les pide o simplemente no logran plasmar las ideas que ellos quisieran, al menos se ven insatisfechos con lo que escriben.

Tanto la lectura como la escritura son de bajo nivel. Se hace referencia a que son de bajo nivel porque no se logran, en ocasiones, los propósitos que plantean el Plan y Programa de estudio.

Tal parece que no salieran bien preparados del ciclo anterior o los métodos utilizados para con los alumnos no fueron los adecuados. En realidad existen un sin fin de posibilidades que involucran incluso a los padres de familia, el colectivo escolar y posiblemente al

FLORES Martínez, Alberto *“Interrogantes y concreciones”*, en: *Hacia la innovación*. Antología básica, UPN. México, 1994, p. 10.

currículum. Pues cada una de las partes es muy importante para un buen desarrollo de los conocimientos en el alumno.

La lectura, como la escritura, son dos formas de lenguaje que los alumnos del 2º grado no han dominado, además de que presentan serias dificultades que desde el primer ciclo debieron haber, por lo menos, dominado, como lo plantea el plan y programas. Por ejemplo: en escritura los alumnos aún no saben cuando debemos escribir una mayúscula; no tienen bien claro el significado del punto y aparte y punto final, etc. Por su parte en el eje de la lengua hablada, aún no logran esa capacidad para expresar ideas con una fluidez y pronunciación adecuada, etc.

Como lo menciona el plan y programas, todo debe llevar secuencia (lo de un grado al siguiente), pues si no es de esta forma se perdería la continuidad.

Además este problema de lectura y redacción de textos no sólo se da en el segundo grado, sino que en muchas ocasiones va más allá de éste. Se da el caso de que a nivel secundaria se padece de la buena lectura y escritura que se requiere. Muchas de las ocasiones les es difícil redactar algo que ya leyeron (con sus propias palabras) o expresar ideas sobre algún tema en especial (redactar). Incluso la lectura de alguna obra pareciera no ser la correcta, pues no se le da entonación adecuada o no se respetan signos ortográficos, este es otro tema a tratar...

Tomando en cuenta los grupos antes mencionados, es importante que en este “comienzo de la vida escolar” los alumnos tengan un gran interés por la buena lectura y escritura. Que sepan interpretar adecuadamente lo que señale la lectura que han de realizar, para que posteriormente puedan plasmarlo de acuerdo a sus ideas y a lo que se proponen. Además si logran plasmar adecuadamente sus pensamientos, no sólo ellos lograrán comprender “su lectura”, sino que también las demás personas que se deleiten escuchándolos; como bien lo manifiesta Claire al hacer mención de que:

*“Las investigaciones recientes sobre la lecto-escritura, llevadas a cabo por autores que han realizado observaciones en contextos diferentes, nos llevan a cuestionar formas tradicionales de considerar el significado de lecto-escritura en la vida cotidiana y, por lo tanto, reconstruir una definición de lo que significa estar alfabetizado. Por eso al descartar una definición de alfabetización que puede ser inapropiada a causa de su estatus normativo, puede ser necesario tomar en cuenta los usos y las funciones de la lectura y la escritura, conocidos y utilizados por los diferentes individuos y grupo de una sociedad.”*³

Cómo lo plantea Woods, la lectura y la escritura deben tener una función fundamental en el individuo, ya que debe saber emplearlas en el momento oportuno. Aunque una vez detectado el problema, éste debe plantearse de la mejor manera, para poder analizarlo adecuadamente.

Planteamiento del problema

En algunas escuelas aún se sigue trabajando con métodos un poco añejos y tradicionalistas, pues el alumno sólo sigue las indicaciones que se le señalan, sin tener la oportunidad de utilizar sus saberes y construir o hacer sus propios conocimientos.

Para detectar la problemática se basó en la observación y la insuficiencia que se daba en el grupo desde sus inicios. Aunque los padres de familia también comunicaban la carestía que tenían sus hijos en el aspecto tratado. Tal como ellos mismos en ocasiones hacen mención y por lógica, quieren que sus hijos tengan mejores oportunidades que las que ellos tuvieron. Pero para poder tener una visión más amplia, es necesario plantear el problema.

¿Cómo superar el déficit en la lectura y redacción de textos, en los niños de segundo grado escolar, de la comunidad “El Terrero de la Estanzuela”, del municipio de Aquila, Mich.?

³. WOODS, Claire A. *La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social*, en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN. México, 1994, p.136-139.

Con base en el problema planteado, se derivó la anterior interrogante, cuya pauta dará para investigar de manera más clara y detallada de lo que se pretende lograr con la investigación.

El tema que se expondrá se encuentra basado en las investigaciones que ya han hecho Woods Claire A., María de los Ángeles Huerta A. En Como aprendemos a leer y a escribir, de las impresiones del Conafe. Emilia Ferreiro en las antologías de los cursos comunitarios, entre otras más investigaciones que se han hecho sobre el tema seleccionado, el cual es la lectura y la redacción.

La lectura y la redacción de textos en este tiempo son muy necesarias en muchos aspectos sociales, ya que no sólo lo manifiestan los profesores, también los mismos padres de familia ven ese problema que tienen los niños. Tiende a estar envuelto en los ámbitos de la sociedad y de la cultura de ésta, el saber utilizar la lectura y la redacción es de gran beneficio y hoy en día puede llamársele a una persona que sepa leer y escribir, persona alfabetizada. En una comunidad existen ciertas formas de expresión (como la escritura), no obstante la expresión es diferente, más no difícil de aprender.

La lectura y la redacción de textos es trascendental, es un tema de mucha importancia, puesto que se ve como los (as) alumnos (as), captan un mensaje escrito, también se ve la forma en que expresan lo dicho, y qué tanto retuvieron al momento de leer. Como bien lo dice el tema, lectura y redacción de textos, se hablará de la lectura como medio de adquisición de información y lenguaje, por su parte en la escritura se hablará de escribir lo que se piensa. Además de las etapas en las que se dan los diferentes enfoques y los procesos por los que hay que pasar para desarrollar una buena lectura y redacción.

Es necesario señalar la importancia que se tiene al exponer este tema y el digerirlo por los principiantes lectores y escritores, ya que el aprender la lectura y redacción de un texto, o adquirirlo de manera formal, se puede lograr siempre y cuando se ponga en práctica. Las habilidades que se logren alcanzar por medio de este “método” serán más significativas y lograrán una mejor comprensión del impreso que se está leyendo.

Para empezar a comprender un tema es necesario saber hacer un esfuerzo mayor si no se está preparado, este procedimiento de lectura y redacción de textos debe de ir por pasos, como todo. Aunque la realidad es muy diferente, ya que en las escuelas públicas se sigue enseñando la lectura de una forma tradicionalista y añeja, no se ha logrado la innovación que tanto se pretende en algunas instituciones. Por su parte María de los Ángeles Huerta tiene su propio concepto:

“...Desde el punto de vista técnico se instituye la práctica de las planas como normas de trabajo a partir de la segunda o tercera semana del año escolar. Esta práctica constituye además del eje central en torno al cual se articulan los demás.

Actividades de enseñanza, tales como dictados (en el cuaderno o en el pizarrón), dibujos (libres o acompañando palabras), lectura del libro de texto, ejercicio con el libro recortable, ejercicios corporales, canto, etc.”⁴

Como lo menciona la autora, el hecho de escribir se va dando gradualmente conforme transcurren los grados. Se les otorga a los alumnos diferentes elementos para la mejora de la escritura y la lectura.

Cabe señalar que en la lectura de un texto se tiene que empezar por el gusto del lector; se le debe “antojar” el texto para que posteriormente pueda asimilarlo. Aunque en el grado de segundo existe una alumna que se le dificulta la lectura. En éste caso se le tiene que leer la información, pero para que lo pueda comprender se le tiene que leer de una manera más suelta, imitando a los personajes que tiene dicho texto. Pues es una niña que se distrae y distrae mucho a sus compañeros. Esta forma de lectura le es verdaderamente interesante y por consecuencia lo comprende mejor.

⁴ HUERTA A. María de los Ángeles. *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar*, en: el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN. México, 1994, p.158.

Mientras que la redacción de un texto debe ser de manera fluida y coherente. Para que el “siguiente lector” le sea igualmente interesante. Se estaría entrando en un círculo ya que lo que uno escribe, le sirve al siguiente y puede tomar referente para tener un escrito más acabado.

Cabe recalcar el concepto de lectura, que es un término sencillo ¿pero en realidad se sabe aplicar este concepto en los alumnos (por parte de los maestros)? Seguro que sí porque leer es simplemente interpretar algo que está escrito, pero necesariamente tienen que saber comprender eso que está diciendo para que en realidad se diga que sí comprendió la lectura y no nada mas leer por leer. La lectura debe generar conocimiento que pueda utilizarse en la sociedad o entorno en el que se desarrolla. Ya que no es lo mismo “aprender a leer” y “leer para aprender”, tal como se menciona a continuación.

“...Para la explicación de este tópico, cabe hacer la distinción que establece la escuela entre “aprender a leer” y “leer para aprender”, ya que aparecen alusiones a distintos momentos de aprendizaje.

Tradicionalmente, se considera que aprender a leer es una etapa previa a leer para aprender, sin embargo como se verá mas adelante, de hecho responden a concepciones distintas de la enseñanza de la lengua escrita a las cuales le subyacen principios...”⁵

Por parte del maestro debe tener buena comunicación con sus alumnos, ya que al momento de ver los errores, éste los acepte de manera adecuada siempre con apoyo y crítica de sus compañeros. Cada alumno necesitará del tiempo prudente, ya que cada uno aprende a diferentes ritmos, algunos pueden ser mas lentos, algunos otros mas “buzos” y pueden comprender mejor o realizar la actividad mas rápidamente.

Para comenzar a trabajar con los niños es necesario que haya una confrontación entre los alumnos y el profesor, utilizar (por parte del maestro) el vocabulario que utilizan los niños, las formas de expresiones mas usuales. En esta confrontación se dialoga y como consecuencia

⁵ IDEM.

de este diálogo se utiliza el lenguaje hablado. Es bien sabido que para que haya una buena comunicación entre los alumnos y el profesor debe haber amistad y armonía entre las partes. Además de que se promueva la discusión abierta, como se menciona enseguida.

“Al trabajar con tus alumnos, hay una comunicación permanente entre ellos y tú. En ocasiones tan sólo con preguntas y respuestas, pero en otras llega a surgir un verdadero diálogo cuando promueves la discusión abierta con tus alumnos. Como vez, en la discusión abierta con tus alumnos, utilizan la lengua hablada en todo momento.”⁶

La unión que se dé dentro del grupo dependerá en gran parte del profesor, ya que él es quien propicia la buena o mala relación que tendrán sus alumnos. Es muy cierto que dentro del grupo existan diferentes maneras de expresarse por parte de los alumnos, ya que pueden ser de diferentes contextos y eso generará que se expresen de acuerdo al propio.

Aunque en el grupo de segundo grado de la comunidad “El Terrero de la Estanzuela” los alumnos se comunican verbalmente bien (dentro de lo que cabe). Se debe a que es una comunidad pequeña y todos se conocen, la mayoría son parientes o amigos. Aunque cuando hay conflictos entre los alumnos suelen decir malas palabras en frente de las personas adultas. Cabe señalar que en el grupo hay una niña a la que no la aceptan del todo. Ya que cuando se pide que hagan equipos a ella nunca la quieren escoger, la rechazan. Mientras que cuando se le pide a un alumno de manera obligatoria que haga un equipo con ella, no quiere, se enoja o no quiere hacer nada. Sólo por un momento, ya que ese alumno sabe que alguien de su casa puede pasar o le pueden decir y se incorpora, aunque a veces lo hacen de mala gana.

Por su parte cabe destacar la importancia de la escritura en todo este concepto de lectura. ¿Pero, escribimos correctamente?, tal parece que no, este problema también es uno de los que mayormente afectan, similar a la lectura. Por el hecho de que no se tiene esa cultura de escribir o hacer “invenciones” de escritura. Ya que las personas de la comunidad, en especial

⁶ CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. *Como aprendemos a leer y a escribir*. 1^{ra} edición. Impresiones del Conafe, México, 1984, p.14.

los padres de los niños que van a la escuela, no se preocupan demasiado porque sus hijos escriban ya después de clases, simplemente se limitan a lo que el maestro le señale a los alumnos. Eso provoca la deficiencia en la redacción de textos.

La lectura y la redacción de textos fue diseñada para hacer más “apetitosa” la lectura, sacarle mayor provecho y comprender lo que se lee y se escribe, para que el escritor sea un ser que escriba sus propios pensamientos y el lector que comprenda lo que lee, muy a su estilo. El estilo vendrá de la forma y capacidad que tenga el individuo para pensar, y por supuesto la motivación que tenga sobre lo que quiere expresar. Aunque para adquirir la lectura y la redacción de textos pueden llevarnos a cometer muchos errores, aunque en realidad sólo son pequeños tropiezos que se tienen y que no son tan dolorosos como aparentan en una primera instancia. A todo lo anterior se le puede plantear de la siguiente manera.

- **¿Cuál debe ser el papel del profesor para obtener resultados óptimos en la lectura y redacción de textos?**
- **¿Qué se debe diseñar para superar ese déficit que se tiene actualmente de lectura y redacción de textos en los niños de segundo grado de la comunidad del Terrero?**
- **¿Cómo aplicar el diseño en los alumnos, para que al momento no los desanime, sino al contrario, los aliente a mejorar su lectura y redacción?**

La manera en que se ha planteado el problema corresponde a superar esa falta de lectura y redacción que se tiene. Más el problema se tendrá que **delimitar** y concretizar, de acuerdo al análisis y reflexión que se haga.

Delimitación

El objeto de estudio se **delimitará** precisándolo de acuerdo a los aspectos, las relaciones y elementos que se indagarán en los alumnos e incluso se tomarán en cuenta a las demás personas de la comunidad y quienes estén relacionados con el objeto de estudio, aunque

no sean de la comunidad. Cómo menciona Flores acerca del concepto de delimitación, se tendrá que llegar a precisar el objeto de estudio.

“Según diría Rojas, la delimitación del tema, es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse, considerando su ubicación temporal (en áreas, momentos, períodos).”⁷

Lo anterior da como referente de que ya al tener detectado un problema, posteriormente tenemos que delimitarlo para tener un asunto más concreto y que podrá indagarse más adecuadamente.

Tal como lo menciona el enfoque comunicativo y funcional del programa de español vigente, la forma en que se comunique le sirve para poder expresarse adecuadamente de acuerdo el momento, que le sirva en su vida diaria. Porque el actual programa de español va mas allá de lo que anteriormente se venía haciendo, por ejemplo la asociación de sonidos y signos gráficos, y no limitarse únicamente a la correcta pronunciación de las palabras. Sino que el programa da como principal necesidad el comprender lo que se está leyendo (el significado), el buen uso de la lengua, dependiendo del contexto en el cual está hablando.

La lectura debe tener una funcionalidad para los niños, tal como lo menciona el enfoque comunicativo y funcional.

“La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades

FLORES Martínez, Alberto *“Interrogantes y concreciones”*, en: *Hacia la innovación. Antología básica UPN*. México, 1994, p. 11 y 12.

*que se presentan para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.”*⁸

Mientras que dentro de la escritura en el mismo enfoque se señala lo siguiente:

*“La escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos...El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.”*⁹

Se enfocará dentro de la limitación en las **producciones de textos escritos y la función de la lectura**. Para que los alumnos en base a una buena lectura puedan escribir sus propios textos y con respecto a esa producción otras personas puedan leer lo que escribieron y por supuesto serán autores de sus propios textos.

La investigación se enfocará en la redacción y escritura de textos y en la observación y descripción de imágenes, tomando en cuenta todas aquellas variantes que se susciten. Es de considerarse aquellos aspectos que se dan en la comunidad rural, ya que la información puede no ser igual a la de las comunidades urbanas. Incluso no hay esos carteles que hay en los lugares más poblados.

El tiempo estimado para lograr en los alumnos una buena lectura y redacción de textos es durante el ciclo escolar 2004-2005. Aunque podría variar, dependiendo de las circunstancias. Cabe decir que en ciclos anteriores no ha habido gran estimación en el problema que se está tratando. Sólo se ha trabajado de manera superficial. Aunque la investigación tiende a **justificarse** para conocer la importancia de la misma.

⁸ SEP. *Libro para el maestro. Segundo grado*. SEP, México, 1999, p.9.

⁹ ídem.

Justificación

El conocer detallada y profundamente el objeto que se investigará, nos dará más herramientas para poder abarcar el tema adecuadamente. El **justificar** la investigación, se debe hacer a la manera tradicional en que se ha trabajado con el segundo grado de la comunidad del “Terrero”. Ya que los Instructores Comunitarios (I.C.) que han dado clase en esa comunidad no se han percatado que existen deficiencias en muchos aspectos, pero en especial en la lectura y redacción de textos. O quizás alguna vez los tuvieron contemplados, pero no quisieron o no pudieron sacar al grupo adelante, ya que le daban más importancia a otras situaciones, que eran más fáciles y menos laboriosas para los I.C. Por ejemplo en la redacción de textos los ponían a hacer planas, a copiar escritos del libro a la libreta, según para mejorar la escritura.

Más en la lectura de textos, tal parece que a los I.C no les gustaba leer, ya que las actitudes del maestro la toman los alumnos como ejemplo. Incluso ellos mismos decían que “el maestro no sabía leer” o que leía “mocho”.

Por lo tanto los alumnos están mal acostumbrados a no leer, además, como dicen los alumnos, “no nos pueden poner el diez como en la libreta”. Además de que a los alumnos si no se les exige escriben sólo por cumplir y no por buscar aprender algo nuevo. Además de que por lo general no hacen equipos, ya que los I.C pareciera que no le encontraron un objetivo para hacer equipos.

El individuo cuando tiene una necesidad de aprender, lo logra, además de que no se le “obliga” a aprender algo que no quiere, pues si se hace de esta forma el individuo no disfrutará lo que se le “obligó”. En cambio, cuando necesita aprender lo logra y sabe sacarle el mayor provecho. Pues podrá poner a prueba sus conocimientos, en donde vio que lo necesitaba.

Los niños muchas de las veces leen pero no entienden lo que leen, al momento de estar leyendo pronuncian las letras y lo dicen bien como está escrito, pero al final de cuentas cuando quieren analizar lo que leyeron se les olvida o les queda muy poco grabado y como consecuencia tienen que volver a leer para poderse enterar de lo que ya en una primera vez

leyeron y si en una segunda vez no logran captar lo que leen, volverán a leer una tercera o cuarta vez hasta que por fin logren captar lo que leyeron.

Dicha finalidad de la presente investigación es que algunas autoridades educativas observen el problema y “echen” cartas en el asunto, porque cabe señalar que es muy importante lo que los maestros detectan en sus aulas, ya que de ahí se podrá plantear quizás otro currículum para poder tomar en cuenta la problemática que se da y se le pueda dar solución el problema. Cabe señalar para poder crear nuevos métodos se debe tomar en cuenta a los maestros y a sus problemáticas pues de aquí es de donde se parte para la realización de la estrategia y es aquí mismo en donde se aplica ya directamente con el grupo. Es así como debe formarse el currículum, comenzar desde abajo para poder llegar arriba en donde se analicen los problemas y se tomen en cuenta.

El problema de lectura y redacción de textos es un problema que se filtra en muchas partes y a muchas personas que tienen altos grados de estudio, es un problema el cual suele influir en el nivel académico del país, ya que cada “partecita” o problema que se detecta es fundamental para el desarrollo del país y para el nivel en el que se encuentra. Dentro de cada salón de clases existen problemáticas distintas o similares a la presente, pero cada una de estos problemas forma un eslabón o mejor dicho una piedra en el camino y estas piedras deben ser quitadas, ya que estorban y con el transcurso de los tiempos hay más piedras y esto se vuelve cada vez más peligroso.

El que los niños redacten textos de una manera más sólida, fluida y con el interés que debe tener un niño para hacer esos textos, será verdaderamente grato para los docentes saber que la buena redacción de un texto parte del interés que despierten. Ya que pedagógicamente el docente debe buscar los “climas” propicios para que los niños se interesen en lo que se hará, no a regañadientes, pues es bien sabido que nada bueno se hace a la fuerza o a la carrera.

Este tema tiene que suavizar la labor docente a los que trabajamos para o por la educación, ya que como sabemos nuestro país y los alumnos, (incluyendo la mayoría de las personas) no somos buenos lectores o simples lectores que sepan leer un libro o lo que está

impreso en cualquier documento, sino que alguien nos debe decir que eso que está impreso es bueno o de buena calidad, esto para que nosotros los “segundos lectores de la obra” podamos leer con más ganas y de mejor entendimiento y así poder comprender lo que leamos. Se maneja la relación que tiene el lector con algún texto, la comprensión de este, la utilidad que puede tener tanto para un niño de primaria como para un joven de bachillerato, pero principalmente el enfoque está dirigido a los niños del nivel primaria, puesto que aquí en esta edad es donde se tiene que trabajar más duro para que en un futuro próximo sea mejor para ellos, y eso sería un aprendizaje significativo.

Con la investigación que se lleve a cabo y a las conclusiones que se lleguen, los docentes podrán tomar lo bueno para mejorar su práctica docente y con base en esto se puedan hacer algunas mejoras, claro, haciendo adaptaciones conforme al contexto en el que se da la problemática.

Los alumnos podrán tener otras formas de hacer las cosas, saliéndose de la rutina diaria. Es importante que también detecten los problemas que les “molestan”, pues cada quien sabe la piedra que trae en sus zapatos.

No sólo esta investigación podrá servir para a la asignatura de Español, sino que también podrá adaptarse a otras asignaturas, sólo será cuestión de adaptarlo. Pues se pueden “jalar” algunos textos de otras asignaturas a ésta o viceversa. Lo importante es que se sepa cómo mejorar nuestra práctica con base en esta investigación.

En primaria los niños tienen problema casi en todo lo relacionado con la escritura, desde el escribir de una forma entendible, hasta el uso y confusión de letras, comas, puntos, y demás que nos presenta la gramática española. Los niños, en la mayoría de los casos, desconocen los signos y las reglas gramaticales que deben seguir para poder redactar mejor sus escritos, pero esto no es culpa de ellos, puede ser la mala utilización del método o simplemente que no se trabaje por parte de algunos docentes. Existen muchas posibilidades.

Por otro lado, en el nivel secundaria, hay problemas también en cuanto a la correcta lectura y escritura (Redacción de textos y/o descripción de imágenes) que son varios, pero éstos alumnos ya tienen una noción más amplia que los del nivel primaria, pero aún así también suelen tener muchos errores y equivocaciones para poner vocablos correctos, por ejemplo: hola, ola; conversar-conbersar, etc. Aunque en este nivel se les comienza a enseñar otra lengua (me refiero a la lengua extranjera), es bueno, pero ¿por qué no enseñar lo básico de la gramática española y dejar esa otra lengua para un poco después? porque seguramente de esta segunda lengua (tercera o cuarta, etc.) quedarán como en la primera, pero bueno eso ya quedaría en otro tema a tratar.

Pasando al nivel de bachillerato, las perspectivas varían un poco, se tiene una noción más amplia, una formación un poco más compleja con respecto a los niveles de secundaria y primaria. Los errores que se tienen son un poco similares a los de los niveles secundarios. Pero en este nivel se comienza a utilizar más la redacción, la corrección ortográfica de los diferentes textos redactados. Pero aún así la calificación ortográfica es baja, mas aún así se comienza a dar buenos pasos al insertar la materia de redacción de textos.

Llegando al nivel superior (Licenciatura) se ven amplios los conceptos y posiblemente no existan errores, pues es un nivel jerárquico alto, aquí el hablante puede interpretar, decir palabras, frases, entre muchas otras cosas, pero aun así, estos no se quedan exentos de faltas de escritura correcta.

Pero para poder solucionar estos problemas, lo esencial es leer, ya que con la lectura se logra salir de ese bache en el que estamos sumergidos la mayoría de las personas por falta de lectura y escritura. Como se puede observar, los del nivel más elevado tienden a tener menos errores, ya que estos leen más y tienen más armas para poder redactar un texto.

Pero para comenzar a leer y a escribir es necesario conocer las letras. Pues así es como lo plantean algunos autores. Aunque en los niños es la pieza fundamental para poder leer y escribir correctamente. Dependiendo del estadio en el que se encuentren, podrán ver las letras que lleva una palabra, como bien lo señalan León y Muñoz en el siguiente apartado.

*“Al principio del aprendizaje de la lectura y la escritura, algunos niños piensan que para poder leer necesitan un determinado número de letras. Ellos piensan que una palabra de menos de tres letras no se puede leer. Por ejemplo: **EL** no se puede leer porque son poquitas letras.*

*También llega a suceder que si algún niño se le presentan varias letras como **AAAA** él dirá que no se puede leer porque “todas son iguales”, que para leerlo se necesitan letras “diferentes”.*

*Por eso muchas veces las palabras que creemos que son fáciles para la enseñanza de la lectura y la escritura en realidad son las más difíciles para los niños. Por ejemplo: **OSO, ALA, MAMÁ, PAPÁ...**”¹⁰*

El no comprender claramente la lectura y la redacción de textos, tiende a crear problemas, tanto para los estudiantes, como para la política del país, en la sociedad, la cultura de ésta, entre otras situaciones, estos problemas nos llevan a reconstruir el concepto de alfabetización, ya que cada sociedad tiene su propia forma de expresarse. Cada contexto es diferente. Enseguida se analizarán algunos aspectos o **ámbitos del contexto**.

Ámbitos del contexto

Cabe mencionar que para obtener mejores resultados en un determinado lugar es necesario conocer el entorno en el que se trabaja, el lugar en el que se vive. Es conocer en dónde se está, qué pasó y qué hacer. Todo lo anterior es hablar del **contexto**. Aunque al contexto también se le conoce cómo realidad concreta. En la cual no sólo se toman aspectos visibles como única forma de observación, tal como lo manejan en el Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado.

“...Sin embargo, dialécticamente, es mucho más que eso. La realidad concreta no consiste solamente en hechos concretos y cosas (físicas) sino que influyen

¹⁰ LEON, Patricia y MUÑOZ, Óscar “¿Cómo aprenden los niños la lengua escrita?”, en: Cómo aprendemos a leer y a escribir. Impresiones Conafe. Guías de orientación y trabajo, México, 1985, p. 17.

las maneras como las personas que están implicadas en estos hechos, los perciben.”¹¹

Pero dentro del contexto existen una infinidad de aspectos que bien pueden ayudar o no en el buen desenvolvimiento de las actividades y el aprendizaje de los niños. El terreno, las personas, el clima, etc. pueden variar mucho de una comunidad a otra, las regiones son muy diferentes, incluso las familias que habitan en ese contexto social.

Pese a esto, es importante conocer los pros y los contras que se tienen en una comunidad (contexto), para ver qué tantos logros pueden surgir. Pero para ésto se necesita la minuciosa atención del profesor, para hacer detecciones de lo bueno y malo.

En el contexto existen una gran variedad de aspectos, pero se analizarán aquéllos que sobresalen más para ser tratados en y con la investigación que se lleva a cabo.

En el aspecto **físico geográfico**, la comunidad de “El Terrero” se encuentra a unos 10 minutos de Aquila, Mich., por la carretera que conduce al municipio de Coalcomán. Se encuentra un pequeño “cruce” un poco después de la entrada a la mina de hierro. Del cruce comienza el camino de terracería; de ese lugar para llegar a la comunidad en camión son 8 minutos más, mientras que a pie son 50 minutos aproximadamente.

Algunas casas están construidas principalmente de material macizo como el adobe, las bardas están hechas de ese material, en otras están construidas con madera; el techo es principalmente, de tejas de cemento. En las bardas no se puede pegar la cinta, esto implica que cuando algo logra pegarse al poco tiempo ya se encuentra en el suelo, aunque pareciera algo no tan grave, si es desagradable tener una escuela sin “ambiente escolar”. Esto perjudica al momento de que los alumnos quieren pegar alguna producción, por ejemplo “el pase de

¹¹Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “*aspectos que configuran la realidad social*”, en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica UPN. México, 1994. p. 19.

lista”³, que, posteriormente, no puede ser analizado y discutido por todos los alumnos para hacer las observaciones pertinentes. Situación que, como podemos ver, afecta el desarrollo de los talleres de escritura.

En el lugar hay 6 casas, pero sólo en 4 habitan personas o familias. Por su parte se cuenta con escuela propia desde hace ya 25 años aproximadamente. El salón de clases es cómodo, pero sólo cuando están en hileras, porque cuando se forman equipos pareciera que se reduce el espacio y al momento de que unos quieren leer ya otros están molestando a sus compañeros, ya que los equipos quedan muy pegados. Claro, el espacio áulico fue diseñado especialmente para que se impartieran clases, aunque con el tiempo se incrementan los alumnos.

Además dentro del aspecto físico es de considerar que la escuela se encuentra ubicada muy cerca de un chiquero de puercos, del cual constantemente llega el olor y perjudica en las actividades, ya que los alumnos reniegan, al menos los niños de las otras casas. Se ha hecho lo posible para retirarlo pero el dueño no ha accedido, además el terreno de la escuela es del propio dueño. Ha habido padres de familia que prestan un espacio para que ahí reciban clases sus hijos, ya que como dicen ellos “ese apeste enferma a los niños y puede que no pongan la atención adecuada”.

Dentro del salón todos deben acostumbrarse a los viejos e incómodos mobiliarios. Se encuentran en mal estado, a algunas mesas ya se les caen las patas, pero también se debe a que cuando se hacen equipos tienen que mover las mesas y quizás eso provoque que se vaya deteriorando. Es preocupante que a una alumna (Josefina) no la logren aceptar al 100% o por lo menos al 90%. Aunque se les ha dicho de diferentes maneras y se las ha hecho entrar en razón de la unión que debe haber entre las personas, no la han querido aceptar y eso se debe a que los padres de esos niños les hablan mal de la niña (dicen que es una “mitotera”, “que tiene piojos”, “que se la pasa hablando de novios”, etc.)

³ El pase de lista lo llevo todos los días. Por lo general se les lee algún texto o ellos lo leen y dibujan lo que más les gustó. En otra ocasión se les hace un dibujo anticipadamente en una cartulina. Ejem. Se les dibuja un árbol e ellos harán cualquier fruta. Puede ser un árbol con muchas frutas. Todo es válido. Menos no participar. Además sus producciones llevarán el nombre de quien lo hizo, para así tomar lista.

Pero aunque en ocasiones no se tiene material, porque dan poco, se utiliza lo poco que hay, de una manera “ahorrativa” e incluso se recicla el material que puede volver a servir en otras ocasiones. Cuando definitivamente no hay material para un tema, se utiliza del medio. Por ejemplo, botes y bolsas para jugar a la tiendita (leer los productos y comprarlos); varas y hojas de árbol para formar maquetas o figuras (como en una ocasión hicieron un mamut con varas, una caja de cartón y hojas), dependiendo del tema que se trabaje, semillas (para contar o formar letras), etc. Son algunos materiales en caso de necesitarlo. En la comunidad hay mucho material de esto.

Dentro de lo **histórico social**, han dado clase en esta comunidad varios maestros, pero destacaré los últimos.

A lo largo de los últimos años han “pasado” varios instructores que la verdad sólo fueron de día de campo...

No sólo no aguantaban todo el ciclo escolar, quizás por flojera, quizás por problemas o quien sabe cual habrá sido el motivo por el que muchos han decidido dejar la comunidad. Además la forma de trabajar de muchos fue una forma poco productiva, pues no hubo mucho interés por “darles armas” a los niños para su futuro, simplemente trabajaban lo que querían y no lo que los niños necesitaban aprender. Incluso hay alumnos de nivel II y Nivel III, que no tienen lo básico que deberían tener, así han ido pasando de grado sin saber, pues así lo reflejan. Por ejemplo. Una niña de 4^{to} grado no conocía los números del 1 al 20, el abecedario; no conocía su propio nombre completo y ya la habían pasado a cuarto grado, no se en qué se basaron para otorgarle el número.

En Conafe no parecen fijarse claramente si el alumno o la alumna en realidad logran esas competencias que deberían lograr, ya que hay muchos Instructores que no lo toman tan en serio o por que le caen bien las personas de la comunidad les “regalan” la calificación a los niños. Anotan competencias que aún no han logrado, como logradas y los que se encargan o los que se deberían encargarse de ver que en realidad se logren dicen que ya se lograron, no

parecen fijarse bien, ya que para otorgar una calificación debe tomarse como punto de base el cuaderno de competencias.^Ω

En realidad ese mal manejo del cuaderno y de las competencias afecta únicamente a los niños, ya que ellos son los principales actores y en quienes recae el buen o mal uso del cuadernillo de competencias... Con los alumnos de esta comunidad si ha afectado seriamente en el aprendizaje, ya que hay alumnos en 5^{to} y 4^{to} grado y no reflejan lo que deberían. Culpa de los instructores que los han pasado de grado sin lograr las competencias. Y lo peor es que han llegado instructores y no han visto ese error y les dan a los niños clases del grado en el que están inscritos, pero no logran grandes cosas en ellos, los pasan y se limpian las manos al no reprobarlos, pues en esta comunidad se tiene el concepto de que si se reprueba a un niño el instructor es el que reprobó o no hizo bien las cosas. Pero lamentablemente en donde se refleja más las faltas del maestro es en los alumnos, ya que hay algunos que van en quinto y sexto y no saben leer y escribir adecuadamente o hay quienes definitivamente no saben leer.

La lectura y la redacción de textos durante un buen tiempo no se ha llevado por buen camino. En primer lugar porque los maestros no duran mucho en la comunidad. Los alumnos no saben redactar escritos o no pueden plasmar lo que han leído, por el hecho de que al maestro tampoco le gusta leer. Los maestros durante todo el ciclo escolar no se interesan por ir más a fondo en un tema, ya que los alumnos no reflejan lo que deberían haber aprendido.

Por lo que respecta al aspecto **económico** las personas en ocasiones necesitan desplazarse a otros lugares. Las personas de la comunidad por lo general trabajan en el campo, en la crianza de animales, en cercar y desmontar. Pero hay quienes tienen que ir a trabajar a otros lugares, por ejemplo en la mina, que se encuentra a unos 10 kilómetros aproximadamente. Esto implica que los padres de familia que tienen que ir a trabajar fuera no atiendan a sus hijos adecuadamente, por lo menos en la parte que les corresponde. Aunque los señores reciben un salario módico, en muchas ocasiones algunos lo malgastan en el alcohol, llegan tarde y todavía tocando música. Las señoras y los niños amanecen más desvelados que

^Ω El cuaderno de competencia se utiliza para anotar las competencias que los niños han logrado. Aunque en cada bimestre debe ir incrementando sus competencias. Es el instrumento base para otorgar una calificación.

el señor. Y eso perjudica en el aprendizaje de los alumnos, ya que al no preocuparse el papá, pues pareciera que a ellos tampoco les preocupa la escuela. Son los niños que presentan más deficiencia en la lectura y escritura.

Económicamente al parecer no carecen de recursos monetarios, en los hogares habitados las personas cuentan con por lo menos un carro o en otras casas tienen hasta 3 vehículos, además en dos hogares en donde están las personas más adultas cuentan con el sky*. Esto hace ver que tienen algunas comodidades, aunque el auto es muy importante en los lugares como el de la comunidad. Dentro de este aspecto la televisión influye mucho en el aprendizaje de los alumnos, ya que muchas horas al día se la pasan viéndola. Al salir de la escuela ven algo de caricaturas o películas, posteriormente en la tarde ven novelas, igual en la noche. Al siguiente día por la mañana están haciendo la tarea. En realidad perjudica mucho para que los alumnos tengan una buena lectura y escritura, porque al estar pegados todo el día en la televisión pareciera que no les da tiempo para agarrar un libro, ya que les fastidia leer. Siempre buscan agarrar el libro que contenga menos renglones, al menos si son más de 10 renglones, les parece demasiado.

Aunque se tienen los alimentos, los niños por lo general no desayunan algo, llegan a la clase con la panza vacía, no se les da algo antes de ir a clases, llegan literalmente con el estómago “hueco”. Aunque pareciera que eso no influye en el aprendizaje de los niños. Ya que tal parece que lo único que esperan es la hora del almuerzo. Además de que se la pasen con hambre no ponen atención en clases, y si lo hacen, pues no lo hacen de la mejor manera, a cada rato están exigiendo la hora de salir al recreo y aunque saben que la salida es a las 10:30. Ya a las 10:00 están exigiendo. “Profe, déjenos salir a almorzar”.

No obstante el tener el estómago vacío seguro dificulta el rendimiento en una clase o lo que puede ser un poco peor, no se logra la atención requerida.

Los alumnos, al momento de que se les lee un cuento o ellos tratan de leer, simplemente no pueden plasmar sus ideas, no saben hacerlo y esto simplemente los lleva a no

*El Sky es un sistema de televisión vía satélite, el cual es costoso, ya que pagan cierta cantidad cada mes.

querer hacer nada. Mínimo tiene que ser leído el texto 3 ó 4 veces o más, para comprenderlo un poco más claro. Pero cuando se les pide que plasmen sus ideas no lo pueden hacer o si lo llegan hacer, son pocas las palabras que anotan, hay quienes prefieren hacer un dibujo de las ilustraciones que aprendieron del texto.

Los niños son beneficiados con el apoyo de becas que brinda el gobierno. Son tres los alumnos que reciben la beca, eso ayuda mucho a las personas que también reciben el apoyo cada 2 meses. Aunque como dicen algunos padres de familia, es muy enfadoso el tener que ir o hacer diferentes actividades para ganarse la beca, pero se tiene que hacer, pues así lo marca la organización que se tiene.

Cabe mencionar que algunos padres de los niños que trabajan en las minas les dan un apoyo económico para la educación de sus hijos, pero para eso el Instructor Comunitario (I.C) debe hacerles una constancia de asistencia...Lo lamentable es que pareciera que no lo toman muy en serio ese apoyo, ya que hay quien prefiere gastárselo en el alcohol. Y se supone que es para que sus hijos que van a la escuela reflejaran que cuentan con más útiles que los demás. Eso también influye en el aprendizaje de los niños, por el hecho de que esperan algo (ellos mencionan que una bicicleta, una mochila, un sombrero, etc.), pero son falsas ilusiones, incluso se desaniman y ya no quieren ir con muchas ganas a la escuela perjudicando seriamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los niños esperan algo a cambio por su esfuerzo. Si se les pide que lean, que escriban, que saquen cuentas o cualquier otra actividad no lo quieren hacer con el ánimo que se merece, sólo porque no les llevaron lo que les prometieron.

Dentro del aspecto **cultural-educativo**, la forma de vida de las personas de la comunidad es un poco sociable entre ellos y cuando existen problemas, por ejemplo para arreglar el camino, se organizan.

Tienen la televisión, que es uno de los medios que utilizan para el entretenimiento tanto de los niños como de los adultos. Los tipos de programas que más ven son: novelas, juegos, comedias, noticieros, entre otros.

Los fines de semana en ocasiones van a Aquila a visitar a sus familias o a La Placita, pues son lugares más cercanos. Cuando hay fiestas suelen ir al baile o a divertirse; los días sábados reciben la doctrina ahí en el rancho. La religión es la católica, algunos niños aun no hacen su primera comunión. En la relación que hay entre las personas de la comunidad no tienen mucha, pues quizás por el trabajo, porque algunas personas trabajan noche, o tarde, no se miran en algunos días en los que unos llegan muy tarde de trabajar.

Las personas del lugar, cuando tienen duda, se dirigen al profesor a comentarle, otros más con ayuda del I.C. buscan lo que les interesa. Aunque las personas por lo general no tienen mucho acercamiento a lo educativo, por el hecho de que trabajan y parecen no tener mucho tiempo libre para un acercamiento más amplio a la escuela. El I.C es quien debe ir a buscarlos cuando se tiene la necesidad y la responsabilidad.

No obstante lo cultural dentro de la familia se encuentra en un marco de falta de moral, de higiene. Pues es común ver a los niños más pequeños desnudos y en plena mañana. Cabe recordar que dentro de lo integral actúan todos aquellos conceptos propiamente sobre nociones de las cosas, tales como: la cultura, la salud, el vigor, la belleza, la inteligencia y la bondad; todo lo anterior es lo que conforma uno de los calificativos de la educación integral, que se encuentra sustentada sobre la imaginación y los sentimientos. Pues como se sabe no es lo mismo “leer para aprender” que “aprender a leer”, como lo señalaba anteriormente María de los Ángeles Huerta. Ella dice que es considerado el aprender a leer a una actividad que está antes de leer para aprender.

La moral se manifiesta como un don importante que tiene una persona, ya que simplemente ésta hace referencia a las buenas acciones que tienen los individuos sobre otros, aunque esos no sean de su clase social, de su raza, de su lengua. La moral es muy importante porque un individuo sin moral es un individuo “desnudo” ante la sociedad, se puede decir que es uno de los escudos más importantes que tiene un individuo ante otros. Aunque la moral se da desde el entorno familiar. Pero hay alumnos que parecen que no se inculcaron, ya que no se respetan entre ellos. Los niños no respetan a las niñas, las hacen a un lado o quieren ser ellos

primero en todo. Esto afecta al momento de que se les pide que se organicen como grupo o por equipos, o al momento de estar participando, los niños no dejan expresarse entre ellos, se hacen burla. Estos hechos perjudican porque al momento de que quieren o comprenden un poco más su escritura y lectura, entre ellos no se motivan e inhiben al que se está superando.

Uno de los problemas que se tienen dentro de este aspecto **ecológico-demográfico** es el de la contaminación que genera el chiquero que se encuentra cerca, pues cuando se está trabajando los mismos niños son quienes reniegan por esa pestilencia. Ya se ha platicado con las personas de la comunidad, mejor dicho con el dueño, pero fue muy difícil hacerlo entrar en razón, pues el corral es todavía más antiguo que la misma escuela, por eso no se ha llegado a un acuerdo satisfactorio. Ese mal olor que genera afecta en las actividades que se diseñan, por el motivo de que cuando está muy “fuerte” el olor, molesta, los niños reniegan y se tienen que aguantar, ya que no hay otro lugar a donde ir. Al no haber un buen ambiente implica que el aprendizaje se vea alterado.

Hay ocasiones en que los animales como las vacas y los caballos se meten al patio de la escuela. Dejan muy sucio, con excrementos, y en el peor de los casos dejan pulgas, que no se dan cuenta hasta que les pican o se les meten bajos las axilas. Cuando hay muchas no dejan trabajar, hasta que no rocían y se controla un poco, sólo así se puede seguir con las actividades. Pero eso pasa constantemente ya que el patio de la escuela hace de corral con el resto del potrero. Todo eso molesta e impide que se lleven a cabo las actividades o que se tengan que salir del salón hasta que se mejore el ambiente.

Propósitos

El propósito puede tomarse como un punto de partida, como un horizonte que se pretende alcanzar. El enfoque del actual Plan y programa de español menciona que la comunicación sea comunicativa y funcional. En sí se puede interpretar como que todo lo que el niño aprenda en el lenguaje, lo pueda utilizar en su vida o en su contexto, que lo que aprenda le sirva.

Pero en la redacción de textos es algo similar, ya que los alumnos deben saber cómo utilizar la buena redacción. Cabe decir que el aprendizaje que tengan los alumnos debe ser significativo, tal como lo menciona la teoría de Ausubel.

*“El término aprendizaje significativo en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas, sin sentido, etc. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo. La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.”*¹²

Cabe decir que dentro de la teoría de Ausubel, el aprendizaje significativo se refiere al sentido que se le da a los contenidos con base en lo que los alumnos saben sobre el tema. Además tiene relación con lo que señala la maestra de primaria (Bertha), ya que menciona que el aprendizaje significativo es aquél que puede servirles a los alumnos en su vida diaria. Además de que los acontecimientos que pasen dentro y fuera del aula les sirvan como ejemplo, para hacer conciencia de eso que pasó. **(Ver anexo 1. En pregunta 2 y 3).**

El tener un propósito claro sobre lo que se pretende lograr, servirá a que teniendo ese punto de referencia partiremos para elaborar alguna alternativa de solución al problema presentado y esperar los resultados de su aplicación. Para esto se anotarán algunos propósitos que se pretenden alcanzar con esta investigación:

Los propósitos son los siguientes:

*Elaborar estrategias que permitan suavizar y superar la deficiencia en cuanto a la lectura y la redacción de los textos, en los niños de 2^{do} grado. Para que por medio de estrategias

¹² ARAUJO, Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Ausubel”, en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica UPN. México, 1994, p.133.

innovadoras en las que todos los alumnos participen e interactúen entre ellos mismos, logren redactar adecuadamente algún tipo de texto.

*Que los alumnos tengan gusto por la lectura y por la redacción, con base en juegos o actividades agradables, para que la comprensión sea mejor y más significativa.

CAPÍTULO 2. LA INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN

Tipos de proyectos

Dentro de la Licenciatura de Educación Plan 94 se han estudiado 3 tipos de proyectos. Para lo cual es conveniente analizar y conocer lo que es un proyecto. Como lo menciona W.H. Kilpatrick, en el diccionario de las ciencias de la educación, dice que es *“Una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación”*¹³.

La función de un proyecto, sencillamente es, el pensamiento de hacer algo. Primeramente se necesita tomar en cuenta la intencionalidad de lo que se desea lograr. Posteriormente es necesario plantear o diseñar la alternativa, enseguida se ejecuta o se aplica lo que se ha diseñado, para finalmente llegar a las conclusiones. De esta manera es como se ha planteado, según Kilpatrick.

Los proyectos de la LE'94 son: el de Acción Docente, el de Intervención Pedagógica y finalmente el de Gestión Escolar. Enseguida se analizarán cada uno de ellos.

El **proyecto pedagógico de acción docente**, más que nada se refiere a los problemas que se dan dentro y fuera del salón, se refiere a cosas que no están basadas en el currículum, por ejemplo la inasistencia, los hábitos de limpieza, etc. De esta forma lo afirma Daniel Arias:

*“El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente;...”*¹⁴

¹³ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Aula Santillana. Madrid, 1995, p. 1155.

¹⁴ ARIAS, Marcos Daniel. *El proyecto pedagógico de acción docente*. En Hacia la innovación. Antología básica UPN. México, 1994, p. 65.

El punto es que todos los involucrados se organicen y trabajen de manera conjunta. No obstante el investigador es quién debe llevar el eje, pues él es el principal preocupado de que las cosas se lleven por buen término.

Además el proyecto de acción docente no sólo se sustenta con la teoría. Es igual de importante que este proyecto sea también práctico. Van a la par la teoría y la práctica, ya que la información que se recabe será importante porque no sólo se basará en los libros o información impresa, sino que da la posibilidad de generar nueva teoría, mediante la investigación práctica.

El **proyecto de intervención pedagógica** se basa principalmente en cosas que están sustentadas por el currículum, con las que el profesor trabaja. Se abordan los contenidos escolares (es el principal eje de este proyecto). El maestro se involucra con el grupo, con los padres de familia. Teresa Negrete y Adalberto Rangel muestran el principal propósito del proyecto de intervención pedagógica:

“En el marco de estos propósitos se formula el Proyecto de Intervención Pedagógica como estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente...”¹⁵

Mediante el proyecto de intervención pedagógica el profesor tiene esa posibilidad de transformar la práctica docente, abordando los contenidos escolares y elaborando propuestas con un sentido más cercano a lo metodológico y por ende las actividades que se organicen, deberán necesariamente involucrar las necesidades que hay en el salón de clases.

¹⁵ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús. *Proyecto de intervención pedagógica*. En: *Hacia la innovación*. Antología básica UPN. México, 1994, p.87.

Principalmente el **proyecto de gestión escolar** se refiere a la calidad educativa que tiene la escuela. Este proyecto se enfoca a los directivos, a los profesores-alumnos y todos los involucrados en la organización que se tiene dentro de la escuela, los propios espacios escolares, los recursos, etc.

“El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.”¹⁶

De los tres proyectos presentados (Acción Docente, Intervención Pedagógica y Gestión Escolar). Se **elegirá** aquél que sea el más adecuado para elaborar la alternativa, pues el nombre del tema elegido es “Lectura y redacción de textos”. En este caso el proyecto que sirve para el tema es el *Proyecto de Intervención Pedagógica*. Dentro del cual se tendrá que investigar tanto con los padres de familia, con las personas que laboran en el mismo ambiente (directivos, maestros) y alumnos, se tendrá que hacer investigación de campo.

Además de que la lectura y redacción de textos se encuentran en el eje de español y es parte del plan y programas y como tal debe tomarse, por eso es que de esta forma el tema elegido pertenece al Proyecto de Intervención Pedagógica.

Se analizará la práctica docente y se buscará alguna forma de mejorarla y fundamentalmente con el tema que se está tratando, de esta forma se elaborará una propuesta para ello.

No obstante el tema tratado también repercute en las personas que lo están investigando, muchas ven el problema que pasa en la escuela, pero a lo que ellos también han “sufrido”. Esto da a entender que el problema actual, anteriormente también se daba y no se ha logrado erradicar en su totalidad. Aunque hay que recordar que son otros tiempos, es otro el

¹⁶ RIOS Durán, Jesús Eliseo, BONFIL y Castro, Ma. Guadalupe, y MARTINEZ Delgado, María Teresa. *Características del proyecto de gestión escolar*. En: *Hacia la innovación, antología básica UPN*. México, 1994, p.96.

contexto, las personas, el profesor y otros alumnos. Pero alguna similitud se puede encontrar en el ayer y en el hoy...Por tal motivo se propone la siguiente **novela escolar**.

“Recuerdo cuando estaba en la primaria cuando se nos ponía a leer y si alguien no sabía, en vez de ser ayudado era severamente castigado. La manera de aprender las primeras letras fue por la forma onomatopéyica, en donde la “ese”, tenía el sonido de un cohete que va hacia arriba “s”, la “eme” el mugido de una vaca “m”, etc. Además la formación de palabras era por lo general (al principio) con la unión de dos sílabas, ejemplo:

P + A: PA ----- T + O: TO ===== PATO

S + I: SI----- LL + A: LLA ===== SILLA

Pero el problema mayor se daba con las letras que tenían mas de un sonido como la “c”, “g”, “x”, etc. Cuando uno no lograba entender, se nos obligaba a que a fuerzas las entendiéramos (a regañón), pero nosotros no sabíamos el por qué y cuándo se le daba diferente sonido a la letra, simplemente nos decían que así debería ser y que nos las aprendiéramos, porque si no nunca lograríamos leer y escribir.

Además cuando leíamos, cuando comenzábamos a leer según para el maestro era ya leer el descifrar lo que estaba escrito, pero cuando nos preguntaba qué era lo que habíamos entendido simplemente no entendía el que estaba leyendo y el maestro le preguntaba a otro. Para el maestro eso era leer, pero nosotros cuando leíamos simplemente no entendíamos. Así fue el resto de los demás grados, aunque la verdad sí se me dificultaba plasmar lo que leía, ya que mis ideas no eran del todos claras con respecto a lo que leía anteriormente, mas aún se hacía el esfuerzo de sacar el mayor provecho o lo que más se lograba captar, algunas ideas solamente.

En el nivel de secundaria surgió un mal hábito por la lectura, en realidad no me gustaba leer y cuando pedían que leyera no lograba comprender, preguntaba con otros que sí la hubieran comprendido. Lo mismo pasó en el bachillerato, pero en este nivel empezó a surgir el

interés por los libros, en especial de cuentos, pero tenían que ser leídos más de una vez para poder comprender lo que estaba impreso.

Posteriormente en el nivel de Licenciatura (actual), uno tiene que leer para poder realizar trabajos que son dejados, pero de la misma forma que las anteriores tiene que ser leído el texto más de una vez para ser comprendido. Mientras que por el lado de la escritura ya ha sido superado más que la lectura, con menos errores ortográficos, y es que todo se da en la misma “praxis.”

Los errores que se cometen desde el principio perjudican para el futuro, pero ese leve desnivel educativo puede superarse en la praxis misma.

Cabe recordar que la praxis no es más que una acción o la práctica de alguna actividad.

“...Ahora bien, si la praxis es la acción del hombre sobre la materia y creación –mediante ella- de una nueva realidad, podemos hablar de niveles distintos de la praxis de acuerdo con el grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de creación o humanización de la materia...”¹⁷

Entonces la praxis, como lo señala Sánchez, es la misma práctica que ejerce el hombre sobre alguna actividad. Pero esa praxis puede darse de una forma simultánea, de creación anticipada, etc. Dependiendo del nivel que se desee lograr en los individuos y en el expositor mismo.

Paradigmas

¹⁷ SANCHEZ Vázquez, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa” en: Hacia la innovación. Antología básica UPN. México, 1994, p.37 y 38.

La metodología de la investigación se basa en paradigmas. Éstos son un modelo científico que hacen estar en una visión del mundo. Sencillamente es un ejemplo o modelo a seguir. Como lo menciona Marcos Daniel Arias, un paradigma se entiende como:

“...un modelo que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayoría de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera óptima de interpretar los datos que se tienen tanto explícita como implícitamente.”¹⁸

Como lo señala Arias, cada paradigma genera un concepto de ver el mundo, una realidad que ayuda a concebir los problemas que hay, genera cambios en la sociedad, además busca darle solución al problema por medio de métodos.

Dentro del campo del paradigma, existen 3 que se estudian en la Licenciatura en Educación Plan 94. Esos son: el Positivista, el Interpretativo y el Crítico Dialéctico.

El **paradigma Positivista** es el que intenta desarrollar teorías sobre los fenómenos sociales, sobre los acontecimientos que están más ligados a las personas. Es aquél que analiza las diferentes hipótesis y las acepta o las rechaza pero no toma en cuenta que se dé una interacción entre el sujeto y el objeto o por así decirlo entre el investigador y el investigado. Sólo se limita a aceptar o rechazar hipótesis, ya que *“designa un estilo de pensamiento informado por determinados supuestos acerca de la naturaleza del pensamiento.”¹⁹* Sólo observa lo que sucede a su alrededor, pero sin profundizar más de lo normal. Este tipo de paradigma opta por tomar en cuenta una línea de trabajo, dependiendo del tema, o de lo que se desee investigar. Es así como se designará ese *pensamiento*, pero teniendo en cuenta la *naturaleza del conocimiento*, tal como lo afirmó Carr.

¹⁸ ARIAS, Marco D. *“Investigación de la práctica docente propia”* en: Guía del estudiante SEP/UPN. México, 1994, p.14.

¹⁹ CARR, Wilfred. et. al. *“Los paradigmas de la investigación educativa”*, en: Investigación de la práctica docente propia. Antología básica UPN. México, 1994, p. 19.

Posteriormente el **paradigma Interpretativo** toma en cuenta los problemas, basándose en aspectos sociales, en valores, puntos de vista, en sí realiza una investigación. Al igual que el anterior también observa hechos sociales en los que fundamentalmente se observa, reanaliza la situación. El investigador ve de manera superficial lo que pasa, ya que este tipo de paradigma lo limita a analizarlo, pero no a juzgar la realidad para cambiarla, sólo interpreta en base a documentos u opiniones. Se limita a “*observar las acciones de una persona, por lo tanto no se reduce a tomar nota de los movimientos físicos del actor, sino que hace falta una interpretación por parte del observador, del sentido que el actor confiere a su conducta.*”²⁰

Finalmente se encuentra el **paradigma crítico-dialéctico** el cual se fundamenta en el desarrollo histórico de las relaciones que tienen las personas en sí, y del modo en que el mundo oculta el interés y el papel activo del ser humano. Se encarga de analizar y criticar todos los hechos sociales, el interés de las personas sobre algún tema o algún evento y la importancia que tienen las personas sobre los acontecimientos. Se analizan los hechos y se critica, para buscar darle solución. Cabe decir que él busca una *investigación-acción*, ya que se analiza, se reflexiona y se propone a analizar el por qué de las cosas, toma muy en cuenta a los individuos, sus opiniones, a documentos, ya que buscará transformar e innovar.

Dentro de los tres tipos de paradigmas el que mejor posibilidades deja en cuanto a la investigación, por supuesto a la investigación-acción, es el paradigma *crítico-dialéctico*. Pues son muy importantes que las personas que rodean el ambiente escolar de los niños ayuden a mejorar la calidad de la educación para el beneficio de sus hijos mismos. El paradigma crítico-dialéctico da la oportunidad de que tanto los padres de familias, los directores, maestros y niños estén involucrados en la investigación que se está llevando a cabo, pero no de forma directa, pues ellos no van a investigar, sino que ayudarán con sus comentarios, para lograr mejor la comprensión del tema que se está tratando.

La investigación que se lleva con el paradigma *crítico-dialéctico* se centra en el mantenimiento y la renovación de la sociedad y también en las formas en que se dan las

²⁰ Ídem.

normas o reglas para ayudar a las personas. Además uno de sus principales objetivos es que toma muy en cuenta al mundo social como algo que se encuentra en constante movimiento.

Dentro de la investigación acción, la **realidad** es que tanto las familias, como los maestros, supervisores y demás personas encargadas o preocupadas por la educación e incluso los niños, también pueden tomar participación en este tipo de investigación, pues el investigador no es el único que aporta. La investigación-acción participativa, tiene como primordial objetivo mejorar la práctica docente para que genere conocimientos, siempre teniendo la opción de ver lo que se hace para transformar esa realidad que se tiene en cuanto a la lectura y redacción de textos en los niños de segundo grado de la comunidad rural del “Terrero de la Estanzuela”.

Uno de los principales problemas a los que se enfrenta la educación (y uno de sus principales enemigos) son los video juegos, pero primeramente se encuentra la televisión. Pues quita la creatividad, simplemente están como espectadores y al momento en que obtienen una información, ésta (la televisión), no deja que las personas reflexionen sobre lo que ya vieron y escucharon, pues todo pasa y no hay momento de retroceder como en una cinta musical. La realidad educativa es muy diversa, por una parte hay quienes lo manejan como una realidad muy “fructífera”, indispensable para el desarrollo y crecimiento de todo país. Pero para otros puede considerarse como una realidad “vaga”, la que es una pérdida de tiempo, es un ir y venir de saberes que con la experiencia se pueden lograr y no hay necesidad de tantos estudios. Como lo decían (y hay quienes lo dicen) “con que sepan leer, escribir y sacar cuentas, es mas que suficiente”. Claro si uno se lo propone puede lograr grandes cosas, pero todo está en el querer, porque si se quiere se puede y si se puede se logra.

El docente debe poner todo de su parte, dar todo de sí, quizás no para el beneficio propio, sino pensando en los alumnos, ya que son ellos los que tendrán que seguir su camino y entre mejor preparación tengan, mejores serán los resultados.

En algunas ocasiones me he dado cuenta que lo que hacen algunos profesores es “improvisar” las clases, terminar el día, esperar la quincena y cobrarla, claro. Esto a grandes rasgos no tiene mucho sentido para los alumnos aunque para otros sí. Del mismo modo hay

profesores (personas que se hacen llamar así) que lo único que hacen es fastidiar a otros, no trabajan y no dejan trabajar. Se la pasan “echándole tierra” a otros, según por la jerarquía que tienen en una institución, pero eso de qué sirve en el desarrollo de la educación, el que las partes se encuentren en constantes choques, por causa de la acumulación de las riquezas.

Pero no queda más que superarse personalmente y elevar la educación de los alumnos. A nivel mundial hemos sido considerados como uno de los países con poco incremento educativo. La realidad que hoy vivimos no debe ser motivo de consuelo, sino de preocupación y de superación, qué mejor son las pruebas, pues además éstas nos ayudan a mejorar si es que logramos superarlas.

La madre de familia María de los Ángeles da su testimonio sobre el problema que se está tratando, los mismos padres de familia consideran que a sus hijos se les hace más difícil entenderles a los libros, ya que éstos contienen muchas letras. Simplemente prefieren las caricaturas o las novelas, ya que no son cansadas o aburridas, sino que son mucho más entretenidas.

Por su parte hay quienes opinan que lo mejor es que se les motive a los niños, que le encuentren sentido a lo que leen y que no únicamente lean por obligación. Así lo menciona Smith:

*“La lectura es una actividad gozosa y placentera que ayuda a desarrollar competencias de comprensión, reflexión, análisis y capacidades como la concentración, la sensibilidad y la intuición. Por ello, nuestra tarea como educadores consiste en fomentar, desde la infancia, el gusto por la lectura.”*²¹

De acuerdo a lo que menciona Smith, los educadores son los encargados de elaborar actividades gozosas, que para el alumno sean agradables, ya que en muchas ocasiones van a la escuela porque se les ordena que asistan, pero a fuerza no se logra aprender grandes cosas.

²¹ SMITH, Frank. “Lenguaje hablado y escrito”. En antología básica, UPN. México, 1994, p. 112.

Cabe mencionar que la lectura y la redacción de textos también afecta a personas que tienen un alto nivel de preparación, pues suele darse en todos los niveles, aunque la lectura y la escritura se va haciendo menos “problemáticas”, pues con la práctica se va reduciendo este mal “hábito” que se ha tenido desde pequeños.

Algunas personas hacen referencia de lo importante que es conocer un problema, pues de esta forma se puede buscar mejor cómo eliminarlo, pero también se ha señalado que éste problema de lectura y escritura muchas son las personas que lo “padecen”, porque la forma en que se le ha enseñado ha sido de una manera meramente tradicional y esto implica que los alumnos tengan deficiencias al momento de interpretar un texto y de escribir lo que verdaderamente están pensando.

El habla y la escritura son dos tipos de comunicación que se dan en cualquier medio, lugar y tiempo.

A lo largo de la historia, la comunicación ha sido “diferente” y seguirá cambiando. Probablemente habrá menos “analfabetas”, ya que esto influye mucho en la sociedad, supuestamente personas “analfabetas” son vistas como poco productivas, que no pueden aspirar a algo más que un simple obrero. La parte buena es lo que hace el INEA (Instituto Nacional de Educación para los Adultos), quien se encarga de dar educación a gente adulta, que no sabe leer y/o escribir o que sabe, pero quiere aprender algo más. Se oye bonito... Pero ¿la verdadera realidad es esa?

Se ha visto lo bueno y lo malo de la alfabetización (leer y escribir) en los adultos, pero únicamente esto es en lo que no saben, hablar y escribir, pero en contraste ahora hay que referirnos a los que “saben” hablar y escribir. Pero... ¿En realidad lo saben? En su forma de ver las cosas, en su cultura, en su medio (contexto) muy probablemente si lo saben, pero gramáticamente se tiene un nivel muy bajo, ya que no tratamos más la lengua que hablamos, nos restringimos a nuestro modo de vivir.

Metodología de la investigación

La metodología que se utilizó para llevar a cabo fue la investigación-acción. La cuál consiste en que el principal investigador no es el único involucrado. Hay más individuos actores en la investigación.

Una vez detectado y planteado el objeto de estudio, es importante conocer los diferentes instrumentos de investigación que se han utilizado, las diferentes formas en que se recabó la información y claro, los obstáculos que se presentan. Todo lo anterior es hablar de **metodología**, que *“es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin y en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes.”*²² Esos logros podrán llevarse a cabo si se fija una propuesta bien planteada, cabe decir que existe una relación entre la investigación-acción y el paradigma crítico dialéctico.

Para lo cual la investigación-acción se conceptualiza de la siguiente manera:

*“la investigación-acción unifica procesos considerados independientes, como la enseñanza, el desarrollo curricular, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional. Y así los profesionales que de verdad quieren mejorar su práctica, tienen también la obligación de reflexionar continuamente sobre ella.”*²³

Como lo menciona Elliot, dentro de la investigación-acción se busca mejorar la práctica docente mediante la reflexión de lo que se está haciendo. Más en el planteamiento de los propósitos se busca que puedan concordar con la investigación-acción.

Dentro de la investigación-acción, el investigador es quien lleva a cabo un registro de la información que recaba de los profesores sobre algún problema, sobre los padres de familia y hasta los propios alumnos, entre otras personas que estén involucradas directa o indirectamente con la educación de los niños.

²² SEP-CONAFE. En: Guía del maestro multigrado”. SEP, México, 1999, p.77.

²³ ELLIOT, John. *“Las características fundamentales de la investigación-acción”*, en: Investigación de la práctica docente propia. Antología básica, UPN. México, 1994, p.39

En ocasiones los profesores cuando no “pueden” con algún tema, algunos se preparan para poderlo llevar a cabo satisfactoriamente; pero los que prefieren irse por el lado más “cómodo”, simplemente “brincan” el tema y salen de un supuesto lío. Quizás el que un profesor en ocasiones no dé los temas adecuadamente es porque no se le exige la preparación. Pueden estar ocupados en otros asuntos y se deja a un lado el que debe ser primordial para el profesor, ya que es su trabajo, sus alumnos son los principales “clientes” y debe sacar adelante a su grupo. Por lo que en algunas ocasiones andan más preocupados por su salario, sus prestaciones, su “sindicalismo”, a lo que tienen derecho, pero ¿Y los alumnos cuándo?

En la comunidad de “El Terrero”, en el segundo grado, no se ha dado continuidad con la enseñanza, ya que los instructores no duran todo el ciclo escolar. No tienen los conocimientos para dar un tema; se les complica el trabajar con un grupo multinivel; o simplemente no quieren hacer las cosas.

Además la investigación debe ser participativa. Las personas que se encuentran involucradas directa o indirectamente deben saber la importancia de lo que hacen. Que se haga conciencia sobre la influencia que se tiene en lo social, en lo cultural, etc., que con base en una buena investigación las personas también deben participar en aportar lo que saben sobre el tema. Para eso el investigador debe saber involucrarlos. Ya que como se plantea en el PEDRI (Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado), la comunidad debe conocer su realidad.

*“La investigación participativa se propone: que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad; crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas, culturales; estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización, facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y el cambio estructural.”*²⁴

La investigación se basa en diferentes instrumentos de investigación que son importantes en la recolección de información.

²⁴ Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “Aspectos que configuran la realidad social”. En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica, UPN. México, 1994, p.20

Instrumentos de investigación

Durante el proceso, en las estrategias que se han llevado, tiene mucha importancia el tomar en cuenta todos y cada uno de los instrumentos que se han utilizado para recabar la información necesaria, en cuanto a la investigación que se está realizando. Algunas de las maneras en que se recabó fue por medio de la observación, por entrevistas y/o comentarios de las personas de la comunidad.

En primer lugar se elaboró un diario de campo dentro del cual se hicieron las observaciones correspondientes de lo que se daba tanto dentro como fuera del salón de clases, las actitudes que tienen los alumnos para con sus compañeros y con el maestro mismo. Principalmente los alumnos fueron los primeros en ser observados con este instrumento, ya que a ellos va dirigido el diario de campo que se elaboró.

Posteriormente se elaboraron diferentes guiones para las entrevistas, pues se realizaron a los padres de familia, a los maestros y a los alumnos mismos, cada quien dio su opinión sobre lo que se le cuestionaba. Aunque los padres de familia probablemente no tenían bien establecido lo que significaba aprendizaje significativo, pero lo que ellos querían (en la entrevista) es que el aprendizaje en sus hijos fuera de mucho provecho para ellos y que les sirviera en sus quehaceres cotidianos.

Las diferentes entrevistas que se les hicieron a los niños fueron durante el periodo escolar 2003-2004. Con ayuda de ellas se lograron grandes cosas, cosas de las que se tenían poco conocimiento en cuanto a lo que en realidad pensaban los niños de diferentes situaciones escolares y no escolares.

También durante esta investigación se utilizó el cuaderno de notas, en el cual se hicieron anotaciones de los acontecimientos mas relevantes que se suscitaban en los niños. Este cuaderno es similar al diario de campo, pero la gran diferencia entre estos dos es que el cuaderno de notas se basa específicamente en un solo alumno y el diario grupal se basa en

forma general. Las anotaciones que se hicieron en este cuaderno deben de ser de gran utilidad e importantes, de cada uno de los alumnos.

Además se utilizó un cuaderno especial llamado cuaderno de notas para la problemática, dentro de se escribieron muchas de las cosas que están más directamente relacionadas con la problemática que se ha suscitado en ese grupo. Pero por medio de la observación se ha logrado tener más elementos para terminar con el problema que lo azota.

Todos y cada uno de estos instrumentos son necesarios para poder llevar por buen camino la problemática detectada desde un principio, pues estas herramientas son de gran utilidad para el investigador y para los que están interesados en el tema.

¿Por qué va a ser innovador mi proyecto?

El presente trabajo pretende dar un giro a la enseñanza de la lectura y escritura. Referente a la enseñanza buscar nuevas maneras de que los alumnos se les haga más “sabroso” el poder “digerir” mejor lo que se les quiere enseñar y no quedarse en el mundo estático de lo tradicionalista, de lo cotidiano. Buscar nuevas maneras de enseñanza y aprendizaje.

Siendo innovador el proyecto tendrá mayor validez, ya que las estrategias que se utilizan son tomadas a partir de las necesidades de los niños. Aunque es importante mencionar que fue realizado dicho trabajo en una comunidad rural, es por eso que aunque en otros lugares se tenga grupos del mismo grado (2do), no siempre será igual, ya que influye mucho el contexto en el que se habite. Aun así siendo el trabajo de diferente contexto, podrá tener elementos para otros grupos de segundo, pero de diferente contexto.

Además, un proyecto innovador da a entender que quien está haciendo el proyecto tiene la intención de sobresalir y superar proyectos ya expuestos o que tienen algo que ver con el proyecto elegido. Por si mismo todo proyecto debe ser innovador, debe ser nuevo o por lo

menos debe tener cosas interesantes que nos ayuden a conocer y plantear la propuesta realizada.

Cada vez que innovamos creamos cosas nuevas. Dentro de los tres tipos de proyectos que existen (Acción Docente, Intervención pedagógica y Gestión escolar) se deben dar cosas innovadoras que nos hagan ver lo importante que es resolver un problema detectado, un problema que no se dejó a un lado para que otro lo resuelva o “se quede con la carga”, pues es bien sabido que todo problema tiene solución.

El tener presente a los padres de familia, a los alumnos y al propio profesor se podrá lograr lo que se propone en el presente proyecto, ya que el profesor diseñará de acuerdo a los contenidos escolares, pero teniendo presente las necesidades de los niños. Pues al buscar nuevas maneras de “decir” las cosas, puede cambiar la forma en que se dan algunos conceptos o la forma en que comúnmente se viene llevando el proceso.

Cuando un investigador busca nuevas técnicas se le es severamente juzgado y no aceptan lo nuevo, pero tarde o temprano lo aceptarán si lo propuesto es bueno, pero el encontrar soluciones es un trabajo cansado, pues el investigador tiene que darse a la tarea de investigar, de buscar, de esmerarse, de desvelarse, pues debe sustentar lo que va a exponer. Es claro que todos pueden hacer buenos trabajos, pero serán mejores si las propuestas son innovadoras.

CAPITULO 3._ DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN

¿Cómo lo diseñé?

El diseño de la alternativa se originó con base en las necesidades que se observaron en el grupo, en la misma comunidad, incluso en otros lugares rurales. Cabe decir, como lo plantea

Miguel Ángel Montes, que a la necesidad de darle solución al problema, se buscará diseñar algunas estrategias.

*“La opción que el docente tiene que llevar a cabo la solución de su problema. No basta con haber establecido aquello que debemos hacer para lograr un resultado específico. Debemos buscar el mejor modo posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de las tareas educativas.”*²⁵

Cabe decir que el diseño no fue realizado por pura casualidad o porque alguien lo impuso que así debería ser. Además la alternativa de solución se basa principalmente en el ámbito rural, en el grupo de segundo grado y claro con los alumnos de la comunidad de “El Terrero”. No obstante puede servir a otros profesores de comunidades rurales.

La alternativa que se presenta consta de 4 estrategias, cada una con sus respectivos propósitos, actividades, sustentos teóricos, etc. Dentro de las cuáles se busca reforzar ese problema que tienen los alumnos en la lectura y redacción de textos.

Dentro de la alternativa y las estrategias algunos autores ya han hecho investigación con respecto al tema que se está tratando actualmente y con base en eso se busca reforzar cada una de ellas para mejorarlas y claro se toman en cuenta esas investigaciones para llevar a cabo la alternativa. Pero no significa que se sigan al pie de la letra algunas notas o comentarios de los autores, ya que el problema se presenta en otro grupo o hasta en otros contextos. Sólo se adecúan a lo que se está viviendo en la comunidad “El Terrero”.

Enseguida se presenta el diseño de la alternativa...La cual consiste en 4 estrategias. Cada una con su respectivo propósito. El título de la alternativa de solución se llama: **El juego como medio de lectura y escritura**. Su principal propósito es que:

²⁵ MONTES Venegas, Miguel Ángel. “La producción y comprensión de textos” en: Propuesta de innovación. UPN. México, 2004, p18

***Elaboren estrategias, que permitan suavizar y superar la deficiencia en cuanto a la lectura y la redacción de los textos, en los niños de 2^{do} grado. Para que por medio de estrategias innovadoras en la que todos los alumnos participen, interactúen y logren redactar adecuadamente algún tipo de texto.**

Los diferentes materiales a utilizar, se enlistan enseguida:

*Dibujos de diferentes objetos. Por un lado el dibujo y por el otro su nombre.

*Cinta.

*Texto (algún texto escrito en un rotafolio)

*Pedazos de cartulina (10 X 15 cm.)

*Plumones

*Colores

*Algunos títeres

*Papel

*Cartulina

*Tijeras

*Pegamento

*Botones

*Calcetines

*Botes de refrescos

*Colores

*Algodón

*Plastilinas

De manera general es lo que se necesitará en la aplicación de la alternativa, se tendrá el mayor de los cuidados para que no se golpeen o lastimen los alumnos con algún material de punta. Además, por lo general dentro de las actividades de apertura se tendrán muy presente las *preguntas generadoras*, que serán de gran utilidad. Dentro del diseño de las estrategias se hace una descripción detallada de las actividades que se realizarán

Se tomará en cuenta la evaluación, para poder conocer resultados. ya que como lo menciona Cimbranos, la evaluación significa *“Recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace”*²⁶. Por tal razón la importancia de ir llevando un seguimiento de los logros y dificultades durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe decir que existen 4 tipos de evaluación, las cuales son: La *evaluación de necesidades*, la *evaluación de diseño*, la *evaluación de proceso* y la *evaluación de producto*.
(Ver anexo 2)

La evaluación que se empleará para obtener resultados será la **evaluación de producto**, ya que se registrará lo que en un principio se desee lograr y con base en los logros y dificultades, se le dará una continuación o se modificará, dependiendo de los alcances. Ya que *“Así, sirve para evaluar los efectos que ha producido el programa, no sólo los pretendidos y positivos sino también los no buscados y negativos.”*²⁷

En la alternativa de solución se establecen 4 estrategias que tendrán como principal objetivo, ayudar a los niños en el rezago que tienen en la lectura y redacción de textos. Por ejemplo la estrategia 1.-“LAS LETRAS HABLAN” motivará a que los alumnos vean la similitud que hay entre la lectura y la redacción.

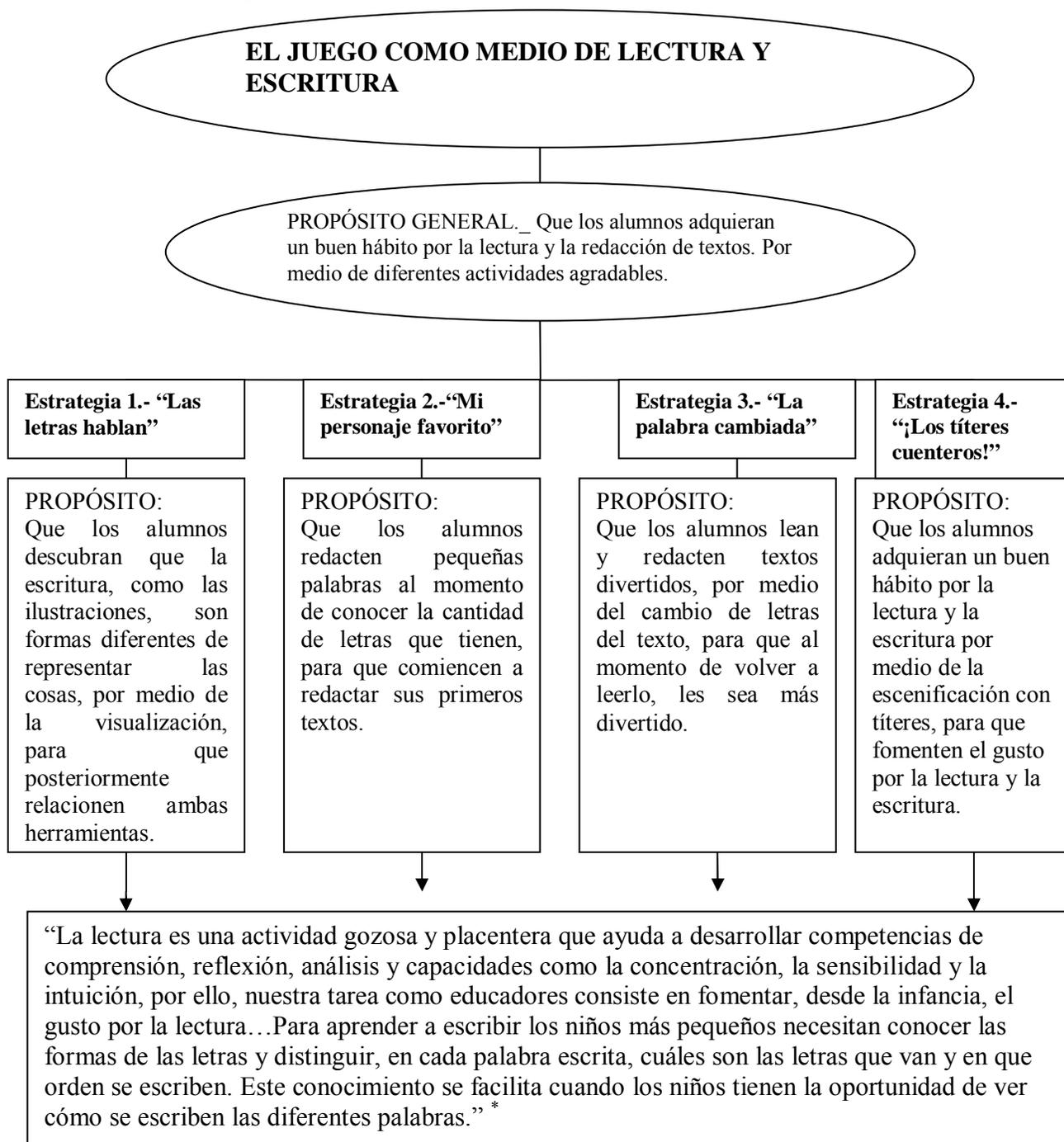
En la estrategia 2.- “¡LOS TITERES CUENTEROS!” Se buscará que los alumnos adquieran un buen hábito por la lectura y la escritura por medio de la escenificación con títeres. Para que posteriormente en la estrategia 3.- “L@ p@labra c@mbi@d@” comprenderán la importancia de la escritura y lo divertido de cambiar letras a algún texto para hacerlo propio. Ya en la estrategia 4.- “MI PERSONAJE FAVORITO” los alumnos comprenderán y analizarán una lectura bien hecha.

²⁶ CEMBRANOS, Fernando et. al. *“La evaluación”* en: Aplicación de la alternativa. Antología básica, UPN. México, 1994, p.34.

²⁷ Ibidem. p.40

Posteriormente se plantea el diseño de la alternativa, con sus cuatro estrategias, para su posterior aplicación.

Alternativa, estrategias e informes.



*CONAFE. “Fomento y animación a la lectura”, en: Cuaderno de talleres para la instructora y el instructor de preescolar comunitario, México, 2003, p.86.

Estrategia 1.-“LAS LETRAS HABLAN”

PROPÓSITO:

- Que los alumnos descubran que la escritura como las ilustraciones son formas diferentes de representar las cosas, por medio de la visualización, para que posteriormente relacionen ambas herramientas.

SUSTENTO TEÓRICO:

En una primera instancia es necesario que los niños conozcan la importancia de la escritura, ya que *“La escritura es una de las pruebas más concretas de que alguien existe. Observe la fascinación de los niños pequeños cuando miran garabatos y dibujos en un papel: “Yo hice esas marcas, yo existo”, es el mensaje que se trasunta en sus caras...”*²⁸, ahí la importancia de que los alumnos conozcan adecuadamente la escritura.

Además el mismo autor Greaves observa la importancia que tienen las letras, ya que *“La vida de las letras es así; supone una lectura constante en el mundo que nos rodea. Y el mundo influye árboles, amigos, automóviles, ciudades, animales, y así sucesivamente. Tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo, y el texto sobre la página es apenas una parte de esa lectura...”*²⁹. Aunque como lo menciona el autor es de gran importancia la interacción que el individuo tenga con todos esos objetos que se presentan en la vida cotidiana.

MATERIALES:

- *Dibujos de diferentes objetos. Por un lado el dibujo y por el otro su nombre.
- *Cinta.
- *Pizarrón.
- *Gís.

ACTIVIDAD DE INICIO.

²⁸ GREAVES, Donald H. “Qué hace la escritura; qué hace la lectura”. En Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN. México, 1994, p.125.

²⁹ Íbidem. p.127

1.- Pida a los alumnos que le expresen los lugares en donde hay letras, dentro de la comunidad. Tome en cuenta todas sus opiniones.

2.-Posteriormente muéstrelle las tarjetas con dibujos a los alumnos, pero de una por una y pida que le digan lo que van viendo, mientras lo hagan, debe tomar en cuenta la pregunta ¿Dónde dice el nombre del dibujo?, ¿En donde está escrito?, u otras similares.

3.-Enseguida haga las siguientes preguntas generadoras:

¿Cómo comienza perro, gato, casa...? ¿Qué palabras es más larga, gato o caballo?, ¿Qué dibujos de los que pasamos ya se saben? ¿Cuáles no?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO.

4.- Anote en el pizarrón varias palabras (de los dibujos que ya vieron), como venado, niño, casa, tijeras, etc. Dependiendo de las figuras que considere (no es necesario anotar el nombre de las figuras. Ojo. Al momento de anotar el nombre de las figuras no lo haga de manera ordenada, como se lo anotó, puede hacérselo “revuelto”).

5.- Diga a los alumnos que elijan una figura para pegarla en el lugar donde consideren que irá. La figura que elijan debe ir pegada encima de la palabra.

6.- Después pida que escriban a un lado de la figura el nombre de ella (como ellos puedan y si pueden ayudarse mejor).

ACTIVIDAD DE CIERRE._

7.-Voltee las tarjetas y muéstrelle el nombre de los dibujos y que ellos mismo se den cuenta en donde están los errores, para que sean corregidos.

8.-Pida al grupo que anoten las palabras que consideren “nuevas”.

9.- Realicen el juego “Adivina unas palabras”

-Los niños deberán organizarse alrededor de una mesa o frente de un pizarrón para que todos vean lo que va a escribir.

-Escriba la primera letra de una palabra. Por ejemplo: L, para empezar la palabra Luna. Cuando lo haga pregunte. ¿Qué palabra creen que voy a escribir?, ¿Cómo saben? Deje que los alumnos expresen sus ideas.

-Al no saber qué palabra es, se le agregará otra letra (Lu.), los alumnos deben tratar de adivinar, si no se le agrega otra (Lun.). Quien adivine primero la palabra escribirá una palabra nueva (Si no puede solo, que lo haga con ayuda).

EVALUACION:

Se evaluarán aspectos como la participación, los conocimientos previos, la aptitud, logros y dificultades, entre otros aspectos (**Ver cuadro 1.1**).

Cuadro 1.1

ALUMNOS / ASPECTOS	Blanco Sánchez Josefina del Socorro	Blanco Pimentel Alma Janeth	Reyna González Jesús	Blanco Pimentel Luis Armando
Participación	Regular	Regular	Buena	Buena
Aptitud	Participa por momentos	Participa cuando se lo piden	Muestra ganas de aprender	Se esfuerza por seguir las indicaciones
¿Ayudó a sus	Muy poco	Siempre con las	Ayudaba aunque no	Sólo con las letras que

compañeros?		letras y palabras que sabía	se lo pidieran	sabía
¿Conoce más de 10 palabras?	Si (un poco más)	No	Si (conoce muchísimas mas)	Si (un poco más)
¿Conoce menos de 10 palabras?	No	Si (Conoce alrededor de 7)	No	No
¿Conoce las letras que quiere escribir?	Algunas (un poco mas del alfabeto)	La mayoría (aprox. 24 letras)	Si (Se sabe el alfabeto)	La mayoría (aprox. 26 letras)
¿Se muestra seguro (a) de lo que escribió?	Un poco	Poco (pide mucha ayuda)	Si	Un poco
¿Aprendió nuevas palabras?	Si	Si	Si	Si

INFORME DE ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA 1.

La estrategia que se llevó a cabo se realizó en la comunidad del Terrero de la Estanzuela, cuya comunidad pertenece al municipio de Aquila, Mich, la cual fue aplicada al segundo grado, ya que anteriormente se vio la necesidad que tiene el grupo. Aunque ésta necesidad no es exclusiva de los niños de primaria, sino que he visto que también debe involucrarse a la sociedad en general, por que el I.C. por sí mismo no puede lograrlo, o quizás pueda pero los logros no se verán reflejados en un 100%, sólo en parte.

Dentro de la estrategia los únicos involucrados fueron los alumnos (Alma J, Josefina, Jesús, Luis A, Alejandro y Daniel.) y el I.C. (Instructor Comunitario). Las actividades fueron de manera directa, colectiva y activa. Cada uno de ellos fue tomado en cuenta aun sin diferenciar el nivel o la capacidad de cada uno. Aunque hubo quien quiso ser el centro de atención (me refiero a Daniel) quien en cada momento quería estar diciendo y haciendo todo, pues como dice él *“yo ya se leer y escribir”*, aunque con faltas de ortografía, por lo cual este alumno sólo trabajó un momento con ellos, después tuvo que hacer otras actividades.

El propósito planteado al principio me parece que sí se logró porque cada uno de los alumnos vieron la diferencia que hay entre lo escrito y lo no escrito (dibujos). *“Las palabras son las que nos sirven para leer y los dibujos para darnos una idea”*, así lo manifestó Jesús. Aunque la estrategia yo la situó en un primer momento (ideas previas) , pues finalmente me arrojó eso, las ideas que los alumnos tienen sobre la lectura y la escritura, porque finalmente eso es lo que se pretendía, que ellos vieran la diferencia que hay entre la lectura y la escritura. **(Ver anexo 3).**

Los alumnos descubrieron que tanto la escritura como las imágenes son dos formas de “expresarse”. Ya que las actividades no fueron “tradicionalistas”, porque a los alumnos no se le estuvo exigiendo, por sí solos participaron. Al momento de que comenzaron a tomarle el hilo de la secuencia intuían en lo que iba a suceder. Aunque es de considerar que Josefina como Alma por momentos disgustaban de participar, por el hecho de que entre ellas hay

mucha rivalidad. Se debe a la influencia de los padres de Alma, sobre la niña, para que le diga malas palabras a Josefina.

Cabe decir que la estrategia dio varios resultados, por el motivo de que los alumnos desconocían palabras, además de la poca familiaridad que tenían con los textos, ya que ellos lo único que “leían” eran los dibujos, más que nada decían lo que veían.

Adentrándonos al desarrollo de la estrategia, observemos cómo se llevó al grupo, cómo se fue planteando, las reacciones, logros, dificultades que se presentaron, etc. Pues la forma en que se plantean las cosas son de una manera, pero la forma en que se dan son otras. Por eso es muy importante tomar lo bueno y lo malo de toda situación, todo para el mejoramiento propio y de nuestra práctica docente...

Fuera de la programación que se realizó, primero que nada se les pidió a los alumnos que expresaran un dibujo en el cual harían un “sueño” que hayan tenido y que les haya parecido bueno. Como mencioné anteriormente esta actividad estuvo fuera de lo programado, pues fue una actividad que además la utilicé como pase de lista, pero que se llevó al alumno a ir adentrándolo a la actividad que se les plantearía más adelante. Cada alumno manifestó lo que más le pareció agradable de su dibujo. Muchos de ellos mencionaron que su sueño presentaba algo que ellos desearían ser. Hubo quienes dijeron que su dibujo o sueño, presentaba “otro mundo”, un mundo totalmente diferente de la realidad, pues presentaban figuras de seres extraordinarios, seres de otros planetas, incluso como lo dijo Alma Janeth, “*hombre-animal*”. Suena algo chusco, pero se respeta porque eso fue lo que soñó, fue lo que le pareció interesante.

Anticipadamente ya se cuenta con el material, algunas cosas son elaboradas, otras cosas ya están sólo hay que saber cuándo utilizarlas en la actividad y pulirlas un poco. Se les presenta a los alumnos una serie de dibujos, por ejemplo: nido, llave, lobo, elefante, regalo, oso, abeja, araña, silla, etc. Se les presentan las tarjetas a los alumnos, pero lo que observo es que hay alumnos que se apuran a decir los nombres de las figuras y los demás no dicen. Para esto me veo en la necesidad de irles preguntando uno a uno, para que no únicamente lo diga

uno solo, sino que todos participen y así si lo hacen. Al ir enseñando las figuras y cuando me dicen el nombre de las que ven, les pregunto, ¿Dónde dice?, ¿Dónde están las letras?, etc., entre otras cuestiones que les hago, esto para que poco a poco se den cuenta de que las letras son necesarias para leer (**Ver anexo 3.1**). Aprovecho una situación que se presenta, cuando un alumno (Josefina) al observar un dibujo (la goma de borrar) se equivoca o mejor dicho, le da otra interpretación, ella dice que es un bombón, para lo cual posteriormente pido la ayuda de sus compañeros para que vean o le den la interpretación a la figura. La mayoría concuerda que es una goma de borrar. Finalmente Josefina opta por la figura de “goma a borrar”, porque está de acuerdo y además observó mejor la figura y pareció haberse dado cuenta de que en realidad si es una goma; además cuando se le preguntó sobre la figura estaba distraída y pareciera que respondió lo que alcanzó a ver de manera fugaz.

Se les presenta una serie de 20 figuras, cada uno de los alumnos menciona lo que observa en la figura, los demás niños también la observan.

Una vez que terminaron de observar las figuras se les anotaron en el pizarrón varias palabras, pero desacomodadas, tales como: oso, llave, lobo, etc. Las palabras son las de las figuras que se les mostraron anteriormente. Todas y cada una de ellas se escribieron en el pizarrón. Posteriormente se les presentó una de las figuras y claro para hacerlo por orden pasó de uno en uno, se les mostró una figura, por ejemplo: tijeras, en donde el alumno considere que debe ir esa figura (dependiendo del nombre, como lo considere el alumno), en ese lugar pegará el dibujo que se le asignó y en el que cree que “dice”. Las figuras fueron pegadas encima de las letras que estaban escritas en el pizarrón. De todas las figuras se hizo lo mismo.

Todos los alumnos participaron bien dentro de este apartado de la actividad, aunque en el caso de Alma Janeth, por lo general esperaba a que alguien le dijera, porque ella por sí sola no quería hacerlo o decía “*yo no puedo*”. Esa observación debo tenerla muy presente, porque quizás ella sea así por consecuencia de su padre, porque es un padre bebedor y su madre no suele preocuparse por la educación de sus hijos. Pero para eso debo de entrevistarme con sus padres para que me den sus referentes y no decir las cosas de manera global, no vaya a

cometer ese error, necesito tener muy presente lo que se rescate de la observación y la entrevista.

Enseguida se le pidió a cada alumno que anotara el nombre de la figura en un pedazo de cartulina (los pedazos de cartulina ya estaban preparados antes de la actividad), como pudieran escribirlo y lo pasaron a pegar a lado de la figura que “le escribieron”. Hubo quienes todavía no dominan el alfabeto y preguntaban por algunas de las letras. Eso es una de las cosas que también debo trabajar, porque a los alumnos les falta saberse esas letras.

Por su parte el alumno Luis Armando desde el principio siempre lo vio como una competencia, porque siempre quiere ganarle a los demás, aunque las cosas no las haga del todo bien, como fue en el caso de que las letras no las hacía bien, al menos como sabe hacerlas, porque según él debe ganarles a las niñas (así se lo han enseñado algunos Instructores y hasta su mismo padre) porque para él es algo sumamente débil, el ser ganado por las mujeres. Parece tener la visión machista inculcada quizás por su padre, pues eso se ve en su casa.

Se le pidió a Luis que hiciera sus letras con más calma, con cuidado, lo importante no es ganar, sino aprender, aunque en algunas cosas sí se debe luchar por ganar, pero no en esto. Parece que sí comprendió porque por un momento se detuvo hacer las cosas despacio, pero al final volvió al ritmo con que había iniciado.

Luego se voltearon los dibujos para ver las palabras que estaban detrás de las figuras; de esta forma los alumnos se dieron cuenta lo mucho que se acercaron en las palabras que anotaron y las que había detrás de cada figura. Se le pidió a cada alumno que anotaran en otras tiras de cartulina los nombres “correctos” de cada figura y agregarlas a la “caja de palabras”[¶].

[¶] La “Caja de palabras”, es como su nombre lo dice, es una caja en la que se van agregando palabras de las que se llevan en diferentes actividades y en diferentes ejes. Esas palabras son verdaderamente significativas, por que son los mismos alumnos los que hacen las palabras. Esas palabras pueden servirles en un futuro, para analizar o ver como se escribe alguna palabra que busquen, etc.

Finalmente se realizó el juego de “adivina una palabra” (el cual consiste en eso, adivinar una palabra que se irá anotando poco a poco, por ejemplo):

1. _ M _ _ _ 2. _ Me _ _ _ Cada vez se le agregará una letra a cada palabra, pero se le puede quitar puntos a los participantes si te piden que le agregues más letras. El que adivine la palabra gana los puntos que le corresponden y pasa a escribir la primera letra, la segunda, la tercera, etc. Si nadie adivina la palabra se queda el que anotaba y vuelve a comenzar el juego, para que se desahoguen un poco los alumnos, además de que es un juego también ayuda en el tema que se está tratando.

Cabe mencionar que los alumnos al final de la estrategia lograron conocer más palabras, se interesaron por llevarse un libro a su casa, incluso se elaboraron tarjetas (tipo fichas) para que ahí se anotaran, anotaran el libro que se llevaron, la fecha, lo que esperan encontrar y su nombre o firma, como lo consideren. Una vez que regresaban el libro se les pedía que dijeran al grupo lo que habían comprendido de lo que se llevaron.

Una de las problemáticas que tengo es que los padres de familia ayudan muy poco, la participación es demasiado baja. Lo que quieren es que el I.C. haga todo el trabajo y pues ellos no ponen mucho de su parte, tendré que pedir el mayor de los apoyos (para cuando realice las siguientes estrategias), para que haya buenos resultados. Porque lo que he visto que al salir de clases se les manda a los niños (Daniel, Jesús y Alejandro) al cerro, los acompaña Luis, mientras que Alma y Josefina se la pasan jugando. Los niños se van al cerro y regresan hasta la tarde (a si es en éstos lugares), en la tarde se ponen a jugar, más tarde en la noche se reúnen para ver la televisión. O cuando no van al cerro los niños se quedan a ver la televisión, cosa que por lo visto sus padres no se los niegan.

Estrategia 2.- “MI PERSONAJE FAVORITO”

PROPÓSITO._ Qué los alumnos redacten pequeñas palabras al momento de conocer la cantidad de letras que tiene, para que comiencen a redactar sus primeros textos.

MATERIALES.

- Hojas en blanco
- Tiras de cartulina
- Plumones
- Libros de cuentos
- Colores

SUSTENTO TEÓRICO:

Dentro de un aprendizaje deberá considerarse lo que el autor Goodman indica sobre algunos aspectos que se deben tomar en cuenta, para que ese aprendizaje sea significativo.

“...En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje E.B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia; la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.”³⁰

Como lo planteó el autor Woodman se necesitan tres momentos para que un aprendizaje sea verdaderamente significativo, los cuales son: la percepción, la ideación y la presentación.

³⁰ GOODMAN, Ken. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”, en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica UPN. México, 1994, p. 15.

EXPLORACIÓN DE IDEAS (INICIO).-

1.-Léale a los alumnos el cuento de “Los tres cabritos y el ogro”, del libro integrado 1er grado. Posteriormente los alumnos opinarán sobre el texto.

-Debe tener presente las ideas de cada uno de ellos.

PREGUNTAS GENERADORAS:

2.-Hágales las siguientes preguntas:

¿Qué les gustó del cuento?

¿Cómo se imaginan que eran los personajes?; ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Cuántas y qué letras podemos utilizar para escribir (dictado) *cabrito, ogro, comida*?

¿Qué le cambiarían a la lectura?

¿Cómo les gustaría que fuera el final?

-Las respuestas de los alumnos deben guiarlos para seguir en la siguiente etapa.

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN (DESARROLLO)

3.-De acuerdo a sus respuestas se les pedirá a los alumnos que escriban o intenten escribir algunos de los personajes que mencionaron. Imaginarán la forma de su personaje favorito.

4.-Posteriormente de forma individual pasará un alumno (todos lo harán) a escribir la forma en que consideró su personaje favorito, además mostrará el dibujo que realizó.

5.-Cuentan las letras que tiene su personaje y lo anotan a un lado de lo anteriormente escrito.

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO (DESARROLLO)

6.-Una vez que pasen todos los alumnos. Compararán las respuestas de unos y de otros, para poder llegar a una conclusión en la que todos estén de acuerdo.

7.-El profesor escribirá los personajes, incluyendo los que los alumnos escribieron, pero ojo, el profesor no debe dar la respuesta.

8.-Entre todos ven la forma en que empieza una palabra, pueden ver qué letra sigue e ir dándose una idea de la palabra y del personaje que se está leyendo. Una vez hecho esto se comparará con las palabras que escribieron.

9.-Si un alumno tiene la palabra que se leyó anteriormente de forma grupal, podrá corregirlo y contar el número de letras que tiene esa palabra.

TOMA DE CONCIENCIA (ACTIVIDAD DE CIERRE)

Las palabras “obtenidas” las anotarán en tiras de cartulina (de 10 x 20cm), y las agregarán en la *caja de palabras*.

10.-Cada alumno puede anotar “su” palabra.

11.-Finalmente realice el juego “Aquí está”. En el cual cada alumno escogerá un personaje o “su” personaje. Cuando escuchen mencionar el personaje que eligieron en el texto, dirán ¡*Aquí estoy!*

*Esta actividad puede repetirse otras dos veces, con diferentes lecturas.

INFORME de la estrategia 2

La actividad que se llevó a cabo con los alumnos fue fructífera, aunque debo considerar que no se logró el total, pero si al 90% por lo menos. Pues hubo una niña que aún sigue considerando que para poder anotar una palabra, se anotan 3 o 2 letras.

Ya que dentro de las ideas previas algunos alumnos solían escribir palabras cortadas, por ejemplo (como se menciona en el **cuadro de evaluación**) al escribir “gato” escribían “gto”, entre otros errores.

Pero la mayoría si logró considerar lo que se vio, pues últimamente se preocupan más por escribir la palabra “completa”, preguntan cuando tienen dudas. Aunque es importante decir que falta más, es aún el comienzo. Esta estrategia fue tomada como una idea previa, pues al ser la primera, era eso lo que pretendía, saber cuáles eran esas ideas que los alumnos tenían sobre las letras.

Uno de los problemas que se presentó en la clase fue que la alumna Josefina tenía un leve dolor de muelas y eso si le perjudicó, pues no ponía la atención apropiada, en ratos se quejaba, pero no por esto no pudo comprender lo que se le pedía, ya que sí hizo lo que se le indicaba.

La verdad no sabía si lo mejor era sacarla, aunque se le pidió que fuera con sus papás para ver qué se podía hacer, pero no quiso, prefirió aguantarse.

Cabe decir que también hubo una serie de aciertos, pues se detectó que la clase fue gustosa y placentera, ya que hubo mucha participación, incluso los alumnos de los otros niveles se veían con ganas de jugar (Se les incluyó en el juego de ¡Aquí está!). El trabajar con un aula multinivel es en verdad un poco complicado, pues ellos al ver lo que hacían sus compañeros les decían lo que deberían hacer, hasta les daban respuestas que yo esperaba que me dijeran los alumnos, pero respuestas de ellos y no de las que le dijeron sus otros compañeros.

Otro problema que se presentó fue en la elección del personaje, pues Luis cuando escogió su personaje no quería que nadie más lo escogiera, no quería que le “copiaran”. Se tuvo que improvisar e incluir otros personajes que no estaban en el cuento, incluso fueron personajes ficticios o “caricaturescos”, pues de esta forma todos quisieron participar

incluyendo a los de 5to y 6to. En esta parte, cuando se incluyó otros personajes hubo una mejora en la participación de los alumnos.

Al comparar las palabras que tenían escritas con las “nuevas” que escribieron de manera grupal sí cambiaron las palabras y las anotaron en la caja de palabras. Aunque a Alma se le dificultó escribir con el plumón, recibió ayuda de otro compañero. Esta alumna al principio mostró poca participación, pero ya como fue avanzando la clase se le vio muy entusiasmada, incluso apoyando a sus compañeros, pues a ella al igual que al resto de los alumnos les encanta que les cuenten cuentos, historias, leyendas, etc., pero no de la forma tradicionalista (el puro leer), sino que se ven muy atentos cuando se les lee con la entonación adecuada, con la mímica y los cambios de voz para cada personaje (fue la forma en que se les leyó el cuento).

Se les leyó el cuento de “Paco el Chato” y “La vendedora de nubes”, ya que ellos mismos pidieron que leyera otro. Desde un principio se tenían los libros y los cuentos a leer, pues se supuso que pedirían más lecturas.

Dentro del juego “Aquí está” hubo una modificación improvisada, pues el juego marca que el alumno que escogió un personaje deberá levantar el lápiz en donde puede estar una figura. En esta ocasión se les pidió a los alumnos (fue en la segunda y tercera vez que se llevó la actividad) que se levantarán o que dijeran “Aquí estoy”, pues ahora cada uno de ellos iba hacer el personaje que eligió de manera “real”, pues la forma en que lo iban a decir era la forma en que hablan “sus” personajes.... Lo hicieron, aunque Alejandro que lo hizo de “Sella (el personaje de *los caballeros del zodiaco*)” prefirió hacer una broma a sus compañeros, ya que al escuchar el nombre de su personaje, se levantó diciendo ¡*Aquí estoy!* y aventó una bola de hilo a un compañero suyo. Al preguntarle por qué había hecho eso, me dijo que había aventado un “poder”. Fue algo chusco, aunque ya después todos querían imitarlo aventando lápices, más bolas de hilo, bolas de papel; en un momento hubo un relajo en el salón, se les dejó un poco para ver si controlaban (aunque no se creyó que los alumnos se calmaran), pero no, se tuvo que levantar un poco la voz para controlarlos, pero hubo un niño (Jesús) que es en

verdad gritón, no se quería callar, hasta que pasó su mamá por ahí cerca y le dijo que se callara.

Finalmente se evaluaron aspectos como la participación, las ideas previas que tenían, los conocimientos que adquirieron, la escritura y numeración de las letras. Entre otros aspectos. Como mencioné faltó poco para alcanzar lo cualitativo, ya que dentro de lo cuantitativo se tenía contemplado un alcance mínimo del 90%, sólo se logró el 82%, pues hubo factores como la falta de algunos materiales, la disposición de algunos alumnos, un dolor de muelas de una alumna que sinceramente si perjudicaron un poco, pero poco a poco se va haciendo mucho. Pero esta estrategia me dio nuevos caminos que diseñaré... Cabe decir que mediante esta estrategia los alumnos “gozaron” la lectura ya que no sólo escucharon si no que también fueron parte de la lectura, fueron un personaje más. Y mediante ese disfrute de la lectura participaron para redactar o mejor dicho describir a su personaje. Hubo quienes daban consejos del cómo era su personaje. Aunque quienes tienen problemas para escribir le piden ayuda a sus compañeros. Ya al final de la estrategia lograron escribir algunas palabras.

Cabe decir que en una segunda aplicación se tuvo una leve modificación, ya que en esta ocasión los alumnos anotaban algunas palabras en tiras de cartulina y cada quien con su respectiva tira esperaba a que otro compañero le dijera alguna letra que podría estar en la palabra (**Ver anexo 4**).

Con la estrategia diseñada, con las aplicaciones y las adecuaciones para el momento, se divirtieron escribiendo palabras, ya que no sólo escribieron por escribir o no hicieron planas como los tenían acostumbrados. Participaron de manera activa y colectiva.

Mientras que la **evaluación** fue en base a los aspectos que se plantean en el instrumento de evaluación. Cabe decir que el propósito se logró en un 75% de lo previsto, ya que algunos alumnos no recibieron ayuda en sus hogares, cuando se les dejó actividades de tarea.

Evaluación de la estrategia

ALUMNOS / ASPECTOS	Blanco Sánchez Josefina del Socorro	Blanco Pimentel Luis Armando	Reyna González Jesús	Blanco Pimentel Alma Janeth
Ideas Previas	Escribe varias palabras aunque algunas no corresponden	Escribe palabras, aunque suele recortarlas (gato---gto)	Escribe palabras casi completas y con errores de ortografía	Escribe palabras incompletas
Participación	Participa de buena manera, sólo que en ocasiones le gusta “buscar pleito”	Se interesa por aprender. Pero no le gusta los trabajos en equipos	Participa de buena manera. Ayuda a quien le pide o ve él que “lo necesitan”	Le gusta jugar, no le gusta escribir, se distrae constantemente
Atención en la lectura	Si muestra atención	Se muestra atento	Se muestra atento	Se distrae constantemente
¿Escribió palabras?	Varias	Varias	Muchas	Algunas
¿Se entendió lo que anotó?	Algunas palabras	Algunas palabras	La mayoría	Pocas palabras
¿Toma en cuenta a su personaje?	Si	Si	Si	Si
¿Intenta escribir su personaje o lo escribe?	Lo escribe incompleto	Lo escribe incompleto	Lo escribe casi completo	Decide hacerlo verbalmente
¿Se conforma con las respuestas del grupo?	Si. Está de acuerdo	Si. Pero suele dar comentarios	Si. Pero da sugerencias	Si.

Estrategia 3.- L@ p@labra c@mbi@d@

PROPÓSITOS._ Que los alumnos lean y redacten textos, cambiándoles algunas letras del texto original, para que al momento de volver a leerlo, les sea más divertido y se genere la comprensión de los diferentes significados.

MATERIALES:

- Texto (algún texto escrito en un rotafolio)
- Pedazos de cartulina (10 X 15 cm.)
- Plumones
- Colores

SUSTENTO TEÓRICO:

Para que una persona disfrute de la lectura, seguramente habrá desarrollado competencias como la reflexión y el análisis, además tendrá más capacidad para concentrarse, será más sensible e intuirá más adecuadamente el texto presente. Tal como se cita enseguida.

“leer es un ejercicio intelectual arduo y hacerlo bien es el resultado de una práctica cotidiana que implica comprender y sentir lo que se lee, y esto sólo se puede lograr mediante un ejercicio cotidiano y voluntario; se aprende a leer leyendo a lo largo de toda la vida.

La lectura es una actividad gozosa y placentera que ayuda a desarrollar competencias de comprensión, reflexión, análisis y capacidades como la concentración, la sensibilidad y la intuición.” ³¹

³¹ ALCANTAR Corchado, Edgar, et al. “Fomento y animación a la lectura”. En: Cuaderno de Talleres para la instructora y el instructor de Preescolar Comunitario. Serie: Dialogar y descubrir para transformar. CONAFE. México, SEP. 2003. Pág. 85.

1.-ACTIVIDAD DE APERTURA. Antes que nada el profesor debe tener bien preparado el material que se va a utilizar. Los pedazos de cartulina. Además debe tener preparado el siguiente material en el rotafolio:

“El malora del corral. Había una vez un perro que se creía dueño de todo. Al caminar por el rancho decía: - ¡Soy el más bravo y valiente de aquí!-.

Se pasaba el día tirado de panza. Y para divertirse, molestaba a todos los animales.

Una mañana fue y ladró a las vacas, que asustadas tiraron la leche. Después se acercó a los cerdos y les gruñó tan fuerte que los pobres resbalaron una y otra vez.

Por la tarde encontró a los guajolotes comiendo en el corral. Dio un gran salto y cayó sobre el maíz...

Fue tal el susto que los guajolotes chocaron unos con otros.

Todos los animales querían desquitarse, pero le tenían miedo. Ya nadie salía a pasear.

Hasta que una tarde, la gallina sacó a comer a sus pollitos. El perro apareció ladrando y la gallina, en vez de huir, lo recibió a picotazos.

-¡A mí no me asustas, gordo malora!- le dijo muy enojada.

1.1.-Realice el juego “El buscador de letras”, para ir adentrándose al tema.

-El *buscador de letras* consiste en que se debe anotar en el pizarrón alguna palabra (puede ser “lata”) y se le deberá cambiar alguna letra para formar una palabra nueva (a “lata” le cambiamos la “l” por la “g” y queda en “gata”), es más divertido si el alumno mismo es quien le cambia las letras. Puede ser por turnos. Pueden escribir varias palabras. El alumno que no pueda podrá recibir ayuda.

2.-ACTIVIDAD DE DESARROLLO.- 2.1.- El profesor debe presentar el texto que elaboró con anticipación al grupo, para que un representante lo lea (ojo Dentro del texto que se presenta, “El malora del corral”, las letras del texto podrán cambiarse. Esas palabras son las que serán cambiadas, pero usted no debe anotar las letras de color azul, sino que debe poner una rayita para completarlo). Posterior a la lectura el grupo opina sobre lo leído y dan su punto de vista sobre las letras a anotar o que deben ir.

2.2.-Lea la “nueva” forma en que quede el texto, ya una vez que el grupo eligió la forma en que quedará el texto.

2.3.- Otórguele al grupo pedazos de cartulinas y plumones o colores. El profesor en los pedazos de cartulina deberá escribir alguna pequeña frase. Ejem: “La muchacha corrió a los perros de su casa”. Después los alumnos deben escribir por la parte de atrás el texto, pero con las *palabras cambiadas*. Puede quedar (ejemplo.) “La muchacha escribió a los cabellos de su casa”.

3.-ACIVIDAD DE CIERRE. 3.1.-Pida que por parejas elaboren un dibujo de lo que consideren la forma en que podría verse el “nuevo texto”

3.2.- Realice el juego “El Salvado (El ahorcado invertido)”.

-Consiste en hacer un dibujo cualquiera y no importa la figura que tenga, incluso puede ser un “rayadero” (Se puede hacer en el pizarrón). Debe estar en “ahorcado”. Abajo se elaboran las rayas que contenga la palabra pensada (por el que escribe).Una vez hecho. Los alumnos que están sentados podrán opinar sobre la letra que creen que tiene la palabra. Si adivinan alguna letra, se anota en la línea que corresponda, sino le “atinan”, se borra una parte del “ahorcado”. Si no logran adivinar la palabra antes de que el “ahorcado” se “salve”, pierden los que están sentados y gana el que “salva” al “ahorcado”.

INFORME de la estrategia 3

Dentro de las actividades, es de saberse que no iba a salir tal cual la tenía presentada. Antes que nada al momento de presentar el juego “El buscador de letras” hubo algunos problemas, pues había quienes no entendían lo que iban hacer. Se les tuvo que decir varias veces. Los niños que participaban más (Jesús y Alma) constantemente ayudaban a los que se les dificultaba, aunque conforme iban “agarrando” el hilo, fueron viendo lo divertido de la actividad, ya luego hasta ellos mismos ponían las palabras que deberían ir. Cabe decir que hubo algunos problemas cuando se les presentó el texto del “malora del corral”, pues al cambiar algunas letras como que no se mostraban tan conformes con la letra “nueva” que

anotaban, pues en algunos casos no “quedaba”, rápidamente se tuvo que cambiar algunas palabras, para que “quedara”. Pero no en todas las palabras, solo fueron en algunas cuantas.

Después de la actividad se comenzó a ver un gran alboroto (es lo que sucede cuando se les deja un poco de libertad), nuevamente Jesús comenzó con su relajo, a cantar. Aunque es uno de los niños que más atención pone y muestra más interés, también es el que hace mas relajo de todos. Ya que como lo arroja el resultado obtenido en el instrumento de evaluación, aunque los alumnos estuvieron por momentos un poco inquietos, en la mayor parte de la clase pusieron atención.

Alma, por su parte, se observó con más atención que en otras clases al igual que su hermano Luis y todo porque días antes habían estado inquietos. Al preguntar su padre sobre el comportamiento de sus hijos se le quiso suavizar lo que se le iba a decir, pues el señor es muy estricto, decidió ir a escondidas a la escuela para espiar el comportamiento de sus hijos (un pequeño descuido por parte de los niños fue más que suficiente)...

Algo que no se ha podido desterrar en el alumno Luis Armando es que cuando se le pide que haga pareja con Josefina (como en el caso de la actividad 2.3) no quiere juntarse con ella o la rechaza o a no ser que esté de buen humor, pero el caso del día de hoy no fue así, ni ella quería estar con él, se tuvo que cambiar las parejas y formar unas nuevas.

Las actividades se llevaron a cabo de buena manera a pesar de lo sucedido, pues si hubo participación de los alumnos. Les gustó (se vio en sus actitudes) cambiar letras a las palabras y hacer “nueva”.

...Esta estrategia se volvió a aplicar una segunda vez, al siguiente día. Con respecto a lo que pasó en la segunda aplicación hubo una leve modificación, pues en este caso los alumnos mismos fueron quienes cambiaron letras a otro texto y se lo aplicaron a los alumnos de nivel 3 (hubo algunas modificaciones). Cabe señalar que los alumnos no hicieron el textos solos, sino que se les ayudó en casa (fue una tarea), aunque fueron textos pequeños, estuvieron bien elaborados (**ojo ver cuadro 3.1**). Pero no todos hicieron la tarea (parece que no les

ayudaron en casa), Alma y Josefina mencionaron que no recibieron ayuda en sus casas, que porque no tenían tiempo.

Ya en la actividad 2.3. En vez de hacer textos “incoherentes”, se hicieron textos que tuvieran que ver con el entorno. Se habló de los animales, de las plantas, de las personas, etc. Aunque por momento las frases salían chuscas algunas salían un poco grotescas, pues al ponerles otra letra daba otra palabra, pero eso no impidió que se siguiera trabajando de la mejor manera de las dos partes.

Cuadro 3.1.

NOMBRES	Blanco Sánchez Josefina del Socorro	Blanco Pimentel Luis Armando	Reyna González Jesús	Blanco Pimentel Alma Janeth
ASPECTOS				
Participación	Buena	Buena	Buena	Buena
¿Dentro del equipo, participó?	Si, Aunque por ratos se distraía	Si. Aunque con su compañera Josefina poco.	Si	Si. En momentos se distraía
¿Leyó palabras?	No, pero lo intentó	Algunas	Si. Leyó varias.	Si, algunas
¿Escribió palabras?	Si, las anotó en la libreta	No, hasta que se le pidió	Si, escribió las palabras que cambió.	Si, pero muy pocas
¿Anotó	Si, dentro	Si, en toda	Si en toda	Si en toda

letras?	del texto	la clase	la clase	la clase
¿Hizo la tarea?	No. No le ayudaron en su casa	Si,	Si	No, no le ayudaron en su casa
¿Puso atención?	La mayoría de la clase	La mayor parte de la clase	La mayor parte de la clase	La mayor parte de la clase
Del propósito ¿Qué porcentaje se logró?	Aprox. el 75%	Aprox. el 80%	Aprox. el 80 %	Aprox. el 80%

Estrategia 4.- ¡LOS TÍTERES CUENTEROS!

PROPÓSITO._ Que los alumnos adquieran un buen hábito por la lectura y la escritura por medio de la escenificación con títeres, para que fomenten el gusto por la lectura y la escritura.

MATERIAL.

- Algunos títeres
- Papel
- Cartulina
- Tijeras
- Pegamento
- Botones
- Calcetines
- Botes de refrescos
- Colores
- Algodón
- Plastilinas

ACTIVIDAD DE APERTURA

1.-Muéstrela a los alumnos el material que tiene y pregunte:

¿Para qué servirá este material?

¿Los botones para qué son?

¿Las Plastilinas para qué las utilizaremos?, etc.

2.- Léales algún cuento de los Libros del rincón y pídale su opinión

3.-Pídale que dibujen y recorten al personaje que más les llamó la atención y realicen el juego “Aquí está”.

4.- Vuelva a leer el texto anteriormente seleccionado, pero en esta ocasión dirán ¡Aquí estoy! cada vez que escuchen a su personaje.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

5.-Elaboren al personaje elegido o alguno que no haya estado en el cuento, con el material que tienen, incluso pueden utilizar el material del medio, las hojas, ramas, etc.

6.-Una vez elaborados sus personajes, se les leerá un cuento muy fácil para que lo representen por equipos. Para eso se deben organizar dos equipos. Al final de cada exposición el otro equipo dirá lo que les gustó y le hayan entendido

7.-En esta ocasión se les leerá un texto un poco más difícil, acerca de la historia, ellos elegirán el texto y se les leerá para que por equipos busquen la manera de hacérselo entender al otro equipo. El equipo que oye deberá escribir un texto de lo que haya entendido. Ojo, la lectura del texto deberá hacerse fuera del salón únicamente al equipo que expondrá.

ACTIVIDAD DE CIERRE

8.-Cada equipo se inventará un texto para exponérselo al otro equipo. Por su parte el otro equipo le agregará el título que consideren para el texto expuesto.

9.-Finalmente concluya realizando el juego “nunca tres”. Quien pierda se le cuestionará sobre lo aprendido en la clase.

INFORME de la estrategia 4

Los alumnos tuvieron una buena participación dentro de la clase, ya que se observó que estuvieron muy atentos a lo que sucedía y a la hora de elaborar los personajes que representarían.

Aunque en el caso de Alma Janeth, se le complicaba elaborar su títere. Luis le ayudaba por momentos, pero aún así tuvo algunas dificultades, ella misma lo manifestó.

Pero dentro de lo que se pretendía lograr al parecer si captaron el mensaje del evento, ya que cuando se les pidió que dijeran lo que les gustó, lo hicieron tan bien que como prueba se les leyó un texto de la historia y se les pidió que representaran lo que se les había leído, para que entre todos buscarán la mejor manera de expresarlo. Aunque quien tuvo en un principio la iniciativa fue Alejandro, fue quien dijo cómo se debería hacer, los organizó.

Aún así los alumnos buscaron agregarle algo suyo, para eso pidieron permiso para hacerlo, el cual se les dió. Aunque Josefina por momentos se veía un poco desanimada, por un hecho que no me había percatado, Luis, su compañero, la regañaba y le decía lo que debería decir. No la dejaban que opinara más de lo que ellos decían. Para eso se les dijo que todos eran libres de expresar lo que quisieran, pero que tuviera relación con lo que habían escuchado anteriormente. La sorpresa fue que cuando comenzó a narrar la parte que le tocaba, lo hizo tan bien, que incluso me asomé para ver si no estaba viendo algún libro a escondidas, pero no. Ella sólo lo expresó con base a su personaje y basándose en lo que decía su otro compañero.

Quienes estaban sentados escuchando la narración del texto se les pidió que pusieran atención. Posteriormente se les dijo que escribieran lo que habían entendido de la narración de sus compañeros y que lo leyeran. Me sorprendió la manera en que se expresaban. La manera en que captaron a sus compañeros fue tal que pareciera no haberseles escapado ningún dato. Aunque hubo quien corregía a sus compañeros sobre algún dato que consideraban importante y que no se había mencionado.

Luego se les pidió que inventaran entre 4 compañeros algo para que lo escenificaran con sus títeres. Una vez que se pusieron de acuerdo los demás escucharon y ponían atención. Los de acá al final le pusieron un tema e hicieron la redacción correspondientes entre los dos. El título que le pusieron fue: *“Los niños perdidos”*. **Ver cuadro 4.1**, para observar la evaluación.

Finalmente se obtuvo lo esperado en esta última estrategia, además de que los niños participaron de buena manera. Los alumnos más sobresalientes fueron Alma J. y Jesús, ya que en ellos se logró aún más lo esperado.

Cuadro 4.1.

NOMBRES	Blanco Sánchez Josefina del Socorro	Blanco Pimentel Luis Armando	Reyna González Jesús	Blanco Pimentel Alma Janeth
ASPECTOS				
Participación	Buena	Buena	Buena	Buena
Atención	Si, sólo que se distrae muy rápido.	Si estaba muy atento.	Si	Si. En momentos se distraía
Participación dentro del	Si aunque un poco de	Si pero no quería ser	Si. organizó al	Si, apoyó a su

equipo	mala gana.	con Josefina	equipo	compañero de equipo.
¿Escribió palabras para ayudar a su equipo?	Si, las anotó en la libreta	No, hasta que se le pidió	Si, escribió las palabras que cambió.	Si, tuvo la iniciativa. Escribió más palabras.
¿Cómo se observó al alumno?	En momentos contenta y en otros no tanto	Participativo y con ganas de hacer las cosas.	Muy activo.	Quería ser la primera y la mejor.
¿Apoyó a su compañero?	La mayoría de la clase	La mayor parte de la clase	La mayor parte de la clase	La mayor parte de la clase
Del propósito ¿Qué porcentaje se logró?	Aprox. el 75%	Aprox. el 80%	Aprox. el 85 %	Aprox. el 85%

CONCLUSIONES

Dentro de la aplicación de la alternativa hubo muchos pros y contras, con respecto a lo que se pretendía alcanzar. Sí se lograron algunos objetivos, aunque es un pequeño salto. Es necesario que el mismo aplicador de las estrategias se evalúe y vea qué errores se han cometido, en dónde han estado las fallas (nada es perfecto), porque el retomar nuevamente las estrategias y aplicarlas a un grupo diferente, pero con las mismas necesidades que el grupo en el que se está trabajando, debe dar resultados positivos, eso es algo que se pretendía en el presente grupo.

Al momento de tener presente al grupo no siempre se dan las cosas (es un hecho), pero debe haber mucha relación con lo que se trabaja en el momento, es cuestión de no dejarse llevar y tomar en cuenta las necesidades del grupo, cuyas necesidades a cada rato lo manifiestan los alumnos; en la relación que se tenga, no sólo con la escuela, sino también con las demás personas que deben estar involucradas con la educación de sus hijos, ya que es importante que no sólo la educación de los niños se encuentre “aislada” al entorno áulico, sino que la misma familia de cada uno de los niños es parte de la “escuela”, forman parte de la enseñanza... Ya que el entorno familiar es un “contexto familiar”, un contexto en el que se ha formado al niño de acuerdo a sus valores, de acuerdo a la manera de ver la vida que tienen los “cabezas” de familia, es en verdad toda unión entre las partes...

En contraste, en la comunidad en la que se está laborando no hay gran apoyo por parte de los padres de familia, los padres, porque las madres siempre están al pendiente de la educación de sus hijos, aunque no siempre...La televisión es uno de los medios mas influyentes en esta comunidad, por el hecho de que se cuenta con los recursos para “mantener” el “SKY”, tienen en que entretenerse. Lo lamentable de esto es que no ayuda en mucho, al contrario perjudica a los alumnos...Se ha intentado hacer reuniones de padres de familia, pero sólo asisten madres de familia y cuando se quiere llegar a un acuerdo no se logra del todo, pues los “señores” son los que “mandan” y como no están presentes pues queda a la deriva el acuerdo y es que “nunca tienen tiempo”, todo el día ocupados...

Al aplicar las estrategias al grupo de 2^{do} y 3^{er} grado, hubo verdaderamente varias situaciones que no debieron ser, por ejemplo, al aplicar las estrategias los alumnos de 5^{to} y 6^{to}

grado en cada momento querían participar con el grupo que se le estaba aplicando o si no les decían, les facilitaban o les daban las respuestas, fue uno de los problemas, pero en algunas ocasiones también los incluí provocando el “tutoreo”, pero estas situaciones se alejaban de lo que se pretendía.

Dentro de la evaluación se consideró desde el punto de vista práctico, dentro del campo de acción, pues se evaluaron aspectos con base a la observación. Por las actitudes y aptitudes de los niños al momento de llevar a cabo cada actividad...Lo importante dentro de una evaluación debe ser lo cualitativo, el comprender y saber analizar las situaciones, no sólo en el “terreno artificial”, sino que lo importante es que les sea útil para la vida, para el presente y para el futuro. Qué razón de ser tiene que los alumnos se preparen para el examen y no para la vida...Por eso es que dentro de la evaluación que se tomó en cuenta para cada alumno se consideraron aspectos visibles, aspectos que reflejan lo que lograron y lo que falta por lograr.

Es de considerarse que el tema que se está tratando no es algo salido de la nada, es algo que en verdad salió de un problema latente, un problema que afecta. Y no sólo a los niños, sino también a las personas mayores y más hoy en día que se tiene un avance tecnológico, que en buena medida es bueno para el desarrollo “del país” dicen los políticos, para los alumnos también. Pero refiriéndose al problema de lectura y escritura, es grande el abismo que hay entre la tecnología y la adquisición de la lectura y escritura. Pues al momento de buscar información, analizarla, sintetizarla al gusto de cada persona, simplemente se dirige la persona a una computadora, busca la información, lo imprime y lo entrega, muy fácil, pero ¿dónde queda el análisis por parte del estudiante?...Aunque es de decirse que esto se ve mas comúnmente de secundaria para adelante.

Al llegar a la finalización de las estrategias quedan una serie de preguntas que no se han resuelto todavía: ¿Las estrategias podrán aplicarlas otros profesores? ¿Habrá nuevas aplicaciones?...

Al analizar las actividades hubo cierto tipo de frustración por la falta de apoyo de los padres de familia, es que nunca ha habido apoyos, por lo visto siempre han andado en sus quehaceres. Además el maestro es quien debe enseñarlos. Más eso no alejó o desanimó como para no continuar con la aplicación, sino que se buscaron estrategias aptas para los niños, tomando en cuenta el juego como medio de comunicación y medio de aprendizaje.

El juego es una etapa de evolución total, como lo dice Wallon, Henri. El juego es algo espontáneo que no se encuentra marcado en las actividades escolares, sino que necesariamente debe de estar presente en el plan, para que pueda ser tomado en cuenta.

Para el niño el juego es una forma de “expresar” sus ideas, una forma de ver el mundo a través de eso. Pero ese tipo de juego no se toma tan en cuenta en el aula, sino que se llevan dentro de la escuela, actividades (que parecen juegos para niños) que deben de llevar una disciplina rígida y en algunos caso seria. La espontaneidad que los niños tienen en esos objetos que quizás para una persona mayor no pueden tener sentido, pero no de la misma forma para un niño que se divierte con un palo, una piedra, o cualquier otra cosa, que para ellos es algo que le pueden dar “vida”.

Como para cualquier persona el comer y el dormir, son una necesidad, una de las necesidades básicas para el hombre. Pero para un niño se le puede incluir la otra parte, “el juego”, ya que por ese medio expresan sus ideas, sus sentimientos, sus miedos, etc. Por eso debe ser una parte esencial en el niño, es un proceso de formación que va obteniendo a lo largo de su niñez.

Como mencionan algunos investigadores sobre el tema, dicen que un niño debe tener ciertas libertades en el juego, debe dejársele jugar con lo que más le agrada, pero por el momento no debe imponérsele reglas. Ya que los niños nos dicen algo que no pueden expresar con palabras, en esa parte es donde el investigador debe estar muy atento de sus movimientos durante el juego, el tipo de juego que elija y claro el comportamiento que tenga.

Siempre (aunque no se encontraba plasmado) se buscó que los alumnos estuvieran en contacto con el medio en las actividades que se diseñaron. Pues lo importante es que todo lo que se haga sirva y eso que se hace siempre parte de una necesidad, una necesidad por aprender algo nuevo, algo desconocido...

Bibliografía

ALCANTAR Corchado, Edgar, et al. “*Fomento y animación a la lectura*”, en: Cuaderno de talleres para la instructora y el instructor de preescolar comunitario. Serie: dialogar y descubrir para transformar. CONAFE. México, SEP. 2003.

ARAUJO, Joao y Clifton B. Chadwick. “*La teoría de Ausubel*”, en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica UPN. México, 1994.

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “*El diagnóstico pedagógico*”, en: Contenido y valoración de la práctica docente. Antología básica UPN. México, 1994.

CARR, Wilfred. et. al. “*Los paradigmas de la investigación educativa*”, en: Investigación de la práctica docente propia. Antología básica UPN. México, 1994.

CEMBRANOS, Fernando et. al. “*La innovación*”, en: Aplicación de la alternativa. Antología básica UPN. México, 1994.

CONAFE. Cómo aprendemos a leer y a escribir. 1^{ra} edición. Impresiones del Conafe. México 1984.

Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Aula Santillana. Madrid, 1995.

FLORES Martínez, Alberto “*Interrogantes y concreciones*”, en: Hacia la innovación. Antología básica UPN. México, 1994.

FREIRE, Paulo y ESCOBAR, Miguel “*El acto de estudiar. Capítulo II. Alfabetización y educación liberadora*”, en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología básica. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). México. 1994.

GOODMAN, Ken “*Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje*”, en: Alternativas de la lengua en el aula. Antología básica UPN. México 1994.

GREVES, Donald H. “*Qué hace la escritura; qué hace la lectura*”, en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN. México, 1994.

HUERTA A. María de los Ángeles. *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar*, en: el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). México, 1994.

LEON, Patricia y MUÑOZ, Óscar “*¿Cómo aprenden los niños la lengua escrita?*”, en: Cómo aprendemos a leer y a escribir. Impresiones Conafe. Guías de orientación y trabajo, México, 1985.

MONTES Venegas, Miguel Ángel. “*La producción y comprensión de textos*” en: Propuesta de innovación UPN. México, 2004.

Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “*aspectos que configuran la realidad social*”, en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica UPN. México 1994. p. 19.

RANGEL Ruiz de la peña, Adalberto y NEGRETE, Teresa de Jesús. *Proyecto de intervención pedagógica*. En: Hacia la innovación, antología básica UPN. México, 1994.

RIOS Durán, Jesús Eliseo, BONFIL y Castro, Ma. Guadalupe, y MARTINEZ Delgado, María Teresa. *Características del proyecto de gestión escolar*. En: Hacia la innovación. Antología básica UPN. México, 1994.

SANCHEZ Vázquez, Adolfo. “*Praxis creadora y praxis reiterativa*”, en: Hacia la innovación. Antología básica UPN. México, 1994.

SEP- CONAFE, en: Guía del maestro multigrado. SEP. México, 1999.

SEP. Libro para el maestro. Segundo grado. SEP, México, 1999.

SMITH, Frank. “*El lenguaje hablado y escrito*”, en: Hacia la innovación. Antología básica UPN. México, 1994.

WOODS A., Claire. La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social, en: El aprendizaje de la lengua en la escuela: Antología básica. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). México, 1994.

ANEXOS

Los anexos son evidencias que se han introducido durante el proceso de la investigación, solo que al final de todo el proceso se consideraron aquellos que se encuentran más estrechamente ligadas a la investigación. Se obtuvieron diferentes tipos de información, como entrevistas que se les aplicaron a algunos maestros. Al igual también se presentan algunas evidencias de lo que se realizó en la escuela rural “Niños Héroes” con clave 16KPR035V del Terrero de la Estanzuela.

ANEXO 1. ENTREVISTAS

ANEXO1.-Entrevista 1

MAESTRA: BERTHA PULIDO ESPINOZA

ESCUELA: DAMIÁN CARMONA

TURNO: VESPERTINO

LUGAR: CERRO DE ORTEGA

GRADO: 2^{do} A

1._ ¿Qué tanto fundamentan los conocimientos del profesor en la vida cotidiana?

R = Pues o sea yo te voy a decir lo que lo que la persona tiene que fundamentarlos en la realidad de los niños, o sea darles, adaptarlos de acuerdo a los problemas que ellos viven y que lo que aprenden, que les sirva en la vida cotidiana.

2._ ¿Para usted, qué es aprendizaje significativo?

R = Lo que tiene significado para los niños, o sea que algo, algo que los niños no solamente les interese, sino que, que encuentren una aplicación práctica y lo que se conocen. Lo que si entienden lo ubican más rápido y las cosas que menos les interesa son precisamente lo que no tienen significado para ellos.

3._ ¿Cómo aplica el proceso de aprendizaje significativo en el alumno?

R = Como yo ya tengo mucho año, muchos años en esta escuela, pues a mí ya se me facilita un poquito más porque ya conozco a los niños, entonces trato, trato de que cada contenido trasladarlo a la realidad de la manera que lo ven en el libro de un modo y mentalmente se ubiquen en la realidad y estén viendo las situaciones que ellos viven y que vean que si hay congruencia entre lo que aprenden aquí y entre lo que viven en la vida cotidiana.

4._ ¿Qué beneficio tiene usted (maestro) y los alumnos al organizarse grupalmente?

R = Que hacen los trabajos mas rápido mis chiquitos. Mis chiquitos si saben compartir e incluso nada más les digo este trabajo es en equipo y ya saben que se van a repartir las comisiones y ellos solitos se organizan, yo nada más les digo de tres, de a cuatro, según como van hacerse el trabajo y si se ayudan mucho, se fomenta el compañerismo y comparten lo que saben.

5._ ¿Qué es lo que se haría con los acontecimientos que pasan fuera y dentro del aula, para el aprendizaje de los niños?

R = Tomarlos como ejemplos para que vean las buenas y malas acciones de que se generan en la sociedad y que ellos vean la manera de ver lo que si les sirve y rechazar lo negativo o por lo menos defenderse de las acciones negativas de la sociedad.

6._ ¿Qué problemas suceden frecuentemente al momento que se de la interacción grupal?

R = Que los niños, que no participan....Se distraen con facilidad y molestan, no se integran en el trabajo, el grupo que si participa, ellos están interesados, hacen las cosas bien, pero los niños que no, que faltan a clases, que no llevan una secuencia lógica bien, que diario ausentan, como que se ve interrumpido el proceso y eso los desvía del interés de los conocimientos.

7._ ¿Cómo concibe y para qué es el currículum? R = Pues el currículum es... es lo que contiene el Plan y programas de estudio, donde se especifica qué es lo que se debe aprender en preescolar, que se debe aprender en primaria. En cada etapa de la educación.

Es el Plan y programa de lo que la dosificación, de lo que se va a ver en cada etapa.

8._ ¿Cuáles son los beneficios que le otorga el currículum?

R = La flexibilidad y el que el educador pueda adaptarlo al, a cada medio, a las circunstancias de acuerdo al medio con la que se desenvuelven.

9._ ¿Cómo moldearía el currículum?

R = De hecho continuamente. Sería muy difícil trabajarlo exactamente como viene, como es para todo el país, cada región es diferente, entonces, pues yo, yo lo arrastro a las necesidades educativas de los niños.

10._ ¿Cuáles son las ventajas más frecuentes que nos deja el currículum?

R =... Pues desventajas así no le encuentro tantas, sería, que en algunos, en algunos aspectos, viene muy amplio y, y los, el tiempo de que nos caemos no lo alcanzamos a cubrir todo, pero ya no es por culpa del currículum está bien hecho, lo que pasa que a la hora de aplicarlo no alcanzamos a cubrir todo lo que se ve y generalmente los maestros de primaria nos quejamos de los de preescolar y los de secundaria se quejan de los de primaria, pero es por eso, por los espacios de tiempo.

ANEXO 1.2._ Entrevista 2

MAESTRO: NOÉ VALLE RAYO

ESCUELA: DAMIÁN CARMONA

TURNO: VESPERTINO

LUGAR: CERRO DE ORTEGA

GRADO: 4^{TO} A

1._ ¿Qué tanto fundamentan los conocimientos del profesor en la vida cotidiana?

R = Yo creo que se trata más que nada fundamentarlos, tienes que preparar al niño para el futuro pa'la vida, porque bueno debes ir viendo, pero también siempre hay que ver más adelante de la sección. En base a esa sección, tienes que preparar al niño para el futuro, pa'la vida o sea para la vida qué les va a servir a ellos.

2._ ¿Para usted, qué es aprendizaje significativo?

R = Bueno que le quede claro lo que está viendo, que uno está enseñando, que le quede claro, entendiendo, si porque no no'más es dar clases y ya. Y se acabó, no, que realmente el niño entienda de lo que le estas hablando, de lo que yo estoy enseñando que él me entienda y sino me entiende hay que volverlo hacer las veces que sean necesarias.

3._ ¿Cómo aplica el proceso de aprendizaje significativo en el alumno?

R = Bueno lo vamos aplicando, conforme este, conforme al método, los libros, la planeación que uno lleva y aparte bueno, las estrategias que se le hagan más fácil a uno y entre más entendible mejor, porque queda más entendible, o sea se busca la forma de que para el niño sea claro, lo más sencillo que se pueda hacer.

4._ ¿Qué beneficio tiene usted (maestro) y los alumnos al organizarse grupalmente?

R = En primer lugar ellos trabajan mejor, se ayudan mutuamente, y bueno uno pa'ca, porque uno lo anda representando, y acá por equipos. En forma individual no trabajan igual.

Siempre es conveniente quitarle el mal, el mal que le quede ponlo en el otro equipo, igual que él, siempre es conveniente, ver el niño que sabe más, el más inteligente cámbialo de equipo.

5._ ¿Qué es lo que se haría con los acontecimientos que pasan fuera y dentro del aula, para el aprendizaje de los niños?

R = Más de lo que haría uno, porque aquí es difícil, aquí mejor es ponerte pues ni al nivel de los niños, porque no se podría, pero sí, comunicarse con ellos, o sea para que el niño sienta confianza, que se cree esa amistad, esa confianza que tú tienes, que haiga una armonía, entre alumno y maestro, y maestro-alumno.

6._ ¿Qué problemas suceden frecuentemente al momento que se de la interacción grupal?

R = Muchos, muchos niños por que en el momento no le dan confianza, ya que en ellos no hay confianza, tienen un marco específico no. Para los que ¿maestro me da permiso de sentarme en el piso? A donde gusten, pero que tengan ganas.

7._ ¿Cómo concibe y para qué es el currículum?

R = Bueno currículum, es todo lo que lleva uno, todo, todo. Todo lo que tiene un licenciado todo, todo, todo, eh, títulos, aprendizaje. El aprendizaje nunca tiene un fin, entre más estudia, más y más son tus conocimientos... El aprendizaje nunca termina. Si un señor acostumbra mucho de estudiar, sigue estudiando. Él sigue aprendiendo y eso no tiene fin, pues el currículum, depende de la preparación que uno va teniendo.

8._ ¿Cuáles son los beneficios que le otorga el currículum?

R = Bueno el currículum que vamos adquiriendo es un procedimiento más adelante. Lo que tú vas estudiando lo vas enriqueciendo y lo que estudies hay que irlo enriqueciendo y utilizarlo y no no'más tenerlo almacenado, hay que utilizarlo, que caso tiene que me vaya preparando y tenga un currículo por aquí (con las manos hace un "bonche" imaginario de 20 cm.), hay que, hay que aprender aplicarlo.

9._ ¿Cómo moldearía el currículum?

R = Es difícil aquí moldearlo porque, bueno de hecho nosotros dónde lo moldeamos, dónde lo aterrizamos es con ellos, con los niños, porque todo lo que tú tienes bueno aplícalo

10._ ¿Cuáles son las ventajas más frecuentes que nos deja el currículum?

R = ...Aquí por desventaja... pos' puede ser que una de las desventajas, es que se tenga un título y que lo tengas ahí, y que lo tengas nada más es una desventaja, porque no lo sigues utilizando, leyendo o sea practicando, es una desventaja que no, nunca vas a salir de ahí, es la única desventaja.

Anexo 2. Tipos de evaluación

	Evaluación de necesidades	Evaluación de diseño	Evaluación de proceso	Evaluación de producto
EVALUACIÓN FORMATIVA (Orientada a la forma de decisiones)	Guía para tomar en cuenta objetivos	Nos guía a elegir estrategias y procedimientos	Guía para la ejecución	Guía para la terminación, continuación o modificación
EVALUACIÓN SUMATIVA (Orientada a la asignación de responsabilidades)	Registra los objetivos y las bases para su posterior elección	Se hace el registro de sus estrategias y los procedimientos utilizados para su elección.	Registro del proceso real	Se registra lo que se ha conseguido y las decisiones que se tomaron

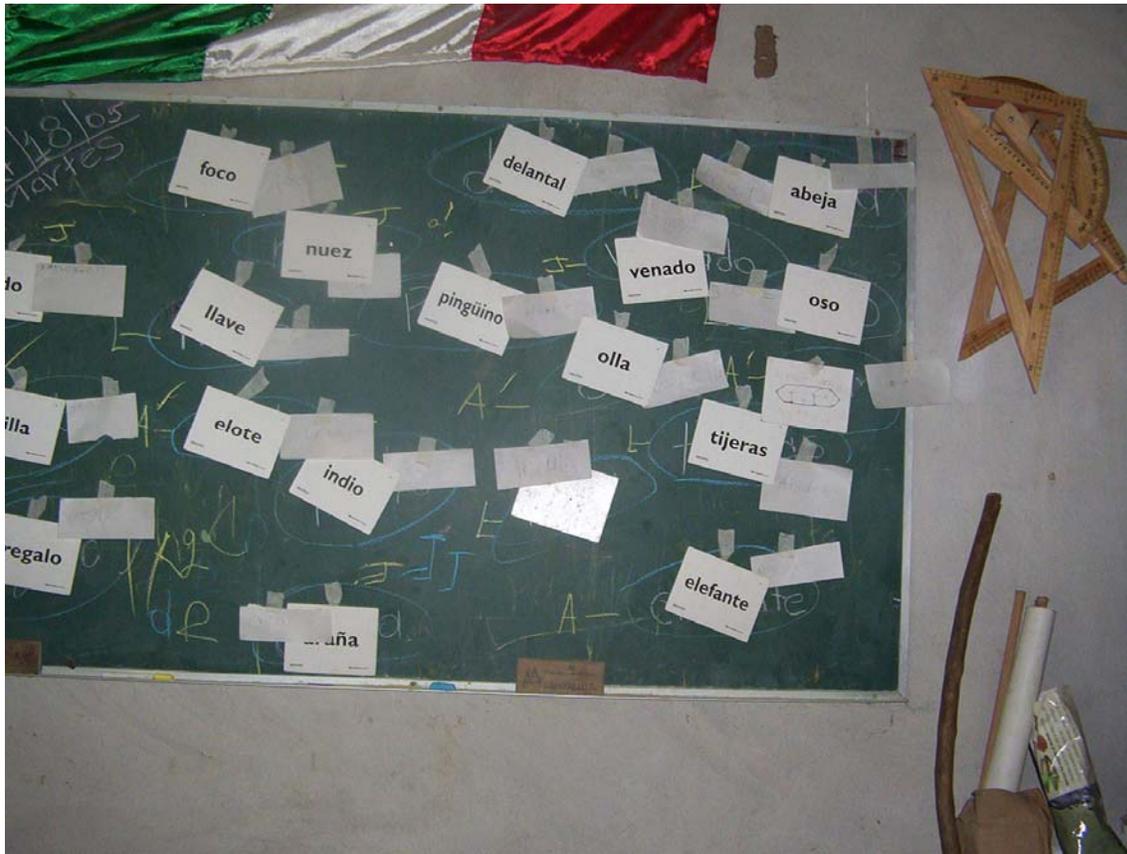
Estos son los cuatro tipos de evaluación, que pueden considerarse para evaluar las estrategias.

ANEXO 3



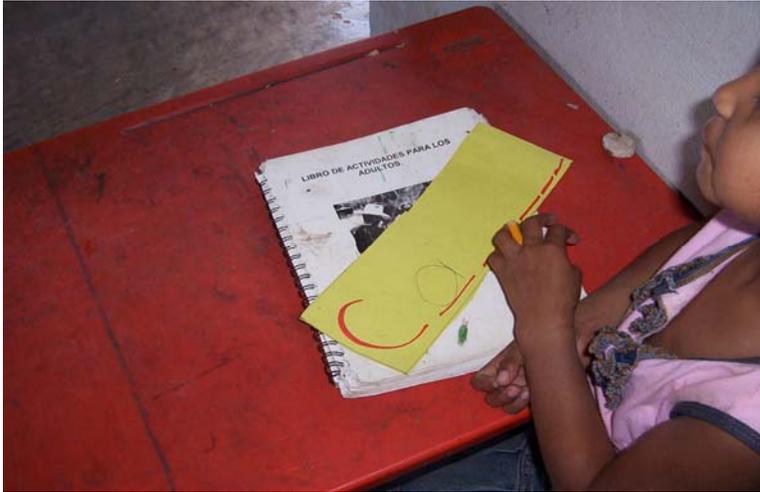
En este momento los alumnos pegaron la palabra en el lugar que consideraban que podría ir.

ANEXO 3.1



En este momento voltearon las imágenes y las leyeron de manera grupal.

Anexo 4



La alumna está formando la palabra cabeza. Espera a que sus compañeros le digan las letras que hacen falta.



El alumno Luis Armando espera que le digan la siguiente letra, para poder formar la palabra que él sabe cuál es.