



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2º AÑO DE
PREESCOLAR"**

GLORIA SIMÓN MORALES

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2º AÑO DE PREESCOLAR”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

GLORIA SIMÓN MORALES

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2006.

DEDICATORIAS

Dedico este Trabajo Académico con gratitud y amor a:

Mi esposo Santiago Cortés Pedro

Mis hijos: Carolina, Alma Delia, Edgar y Nereida

A mis padres (+)

A mi escuela: Universidad Pedagógica Nacional

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
Delimitación del problema.	9
Justificación.....	11
Propósitos: General.....	13
Propósitos específicos.....	14

CAPÍTULO 1 EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1. Problemática general.....	17
1.2. Problema específico	26
1.3. Trayectoria educativa propia	29
1.4. Atapan, Michoacán.....	35
1.4.1. Ubicación Geográfica de la Comunidad.	37
1.5. Aspecto educativo.	39
1.5.1. El Jardín de Niños.	40
1.5.2. El grupo.	42
1.5.3. Relación maestro-alumno y padres de familia.....	43

CAPÍTULO 2 LA INNOVACIÓN

2.1. La innovación	47
2.2. La praxis	47
2.2.1. La praxis creadora.....	47
2.2.2. La Reiterativa.	49
2.2.3. Burocratizada.	50
2.3. Elección del proyecto.....	51
2.3.1. Intervención Pedagógica	51
2.3.2. Acción docente.....	54
2.3.3. Gestión Escolar.	55

CAPITULO 3 EL LENGUAJE ORAL

3.1. Lenguaje.....	58
3.2. Habla y lengua.....	60
3.2.1. Desarrollo del lenguaje infantil.....	62
3.2.2. Desarrollo del lenguaje oral.....	64
3.2.3. Progresión del niño en los distintos planos	66
3.2.4. Áreas del proceso de adquisición lingüística.....	68
3.2.5. El proceso de desarrollo del pensamiento.....	71
3.2.6. Lenguaje y discurso del niño preescolar.	76
3.2.7. Adquisición y desarrollo del lenguaje.	79
3.2.8. Procedimientos de aprendizaje del lenguaje oral.....	81

3.2.9.	Análisis de la adquisición del lenguaje.....	83
3.2.10.	La lengua oral y la acción educadora.....	95
3.2.11.	Las funciones del lenguaje infantil.....	98
3.2.12.	Los problemas de comunicación y lenguaje.....	105
3.2.13	El lenguaje oral y su relación con la lectura.....	110

CAPITULO 4 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1.	Planeación de la alternativa.....	113
4.2.1.	La planeación estratégica como alternativa.....	114
4.2.2.-	La Planeación de las actividades educativas.....	116
4.2.	Estrategias de Aplicación de la Alternativa.....	118
4.3.	Interpretación de la información.....	139
4.4.	La evaluación de la alternativa.....	140

CAPITULO 5 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS

5.1.	La innovación.....	144
5.2.	Aplicación, desarrollo y resultados.....	152
5.3.	Logros obtenidos.....	153

CONCLUSIONES.....	155
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	158
--------------------	-----

ANEXOS	164
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

La práctica docente, es un objeto de la realidad educativa, complejo y dinámico. La vida cotidiana docente puede ser rutinaria o innovadora y en este último caso puede ser fuente inagotable de descubrimientos sobre la docencia y de posibilidades de mejora.

La práctica docente se considera como un oficio de carácter imitativo, condensado, conservador, restringido a un dominio de destrezas, ésta es una de las concepciones, mas comunes entre los docentes del nivel de preescolar, sobre todo cuando se llevan a cabo a la par el trabajo docente y procesos de formación como es el caso de las educadoras que cursamos la licenciatura en la UPN.

En esta propuesta de innovación, opción: Intervención Pedagógica, se dan a conocer las acciones y estrategias que se planearon y se desarrollaron, como parte del proyecto de innovación “El desarrollo del lenguaje oral en Preescolar”, con alumnos de 2o. grado de educación preescolar del Jardín de Niños “Ma. Concepción Morales Vargas” de la comunidad de Atapan Municipio de Los Reyes de Salgado Michoacán, en el periodo comprendido entre 2003 a 2004 y de 2004-2005.

Este proyecto se origina como parte de la formación profesional que la Universidad Pedagógica Nacional, proporciona al profesor-alumno con el objeto de fortalecer la comprensión e innovación de la práctica docente propia, a través de

un proyecto sistematizado de innovación que comprende dos momentos, proceso de elaboración, aplicación y trabajo final, como documento recepcional de titulación.

Un proyecto innovador se concibe como una herramienta teórico-práctica, a través del cual la educadora puede explicar y valorar un problema significativo que se enfrente en el aula, le permite proponer mejoras para superar dicho problema, considerando las condiciones concretas de su contexto, identificadas éstas en un diagnóstico integral, (pedagógico, material, social y cultural), con una perspectiva de mejora y como una alternativa específica y viable, un plan de trabajo pensado en un tiempo razonable y un sistema de evaluación que de cuenta del proceso y del logro en cada uno de los aspectos del proyecto específico de innovación.

En el caso específico de ésta propuesta de innovación, se ubica en el bloque de juegos y actividades del lenguaje en un aspecto que pasa desapercibido en la práctica docente por ser tan propio de la relación cotidiana, pero que se presenta con frecuencia en niños de Educación Preescolar de 4 a 5 años de edad con problemas de diferente tipo y si estos no se atienden oportunamente, traen consecuencias impredecibles y que si bien es cierto algunas de éstas ya no se viven en el nivel de preescolar por el corto tiempo que comprende el nivel, sí tienen su aparición en otros niveles educativos donde por lo numeroso de los grupos ya no se atienden.

Estas consecuencias pueden ir desde la introversión del sujeto, el aislamiento, la timidez, la baja autoestima, la inseguridad, la agresión, la incomprensión, el bajo

aprovechamiento, la reprobación y la deserción entre otros y hasta el suicidio en casos extremos de falta de comunicación.

Las implicaciones o consecuencias que a mediano o a largo plazo pueden traer en la formación de los niños, de no atenderse desde el nivel de preescolar, significa la razón fundamental por la cuál se ha considerado que tomando como núcleo central, tanto los contenidos como las estrategias didácticas y los recursos para trabajar en el aula, el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2º. Grado de preescolar se puede llegar a sentar las bases de una personalidad con mejor autonomía y con competencias comunicativas fundamentales para una mejor calidad de relaciones humanas y de vida del educando.

De esta manera el aspecto central que más interesa y que se tratará en este proyecto, es el problema que presentan los niños de mi grupo, en la intervención educativa inicial, la dificultad de la captación y comprensión de lo que sucede en el entorno a través de la conversación informal. El contenido se centra en los siguientes aspectos: la influencia de los adultos en la adquisición del lenguaje y de las causas del por qué tienen problemas del lenguaje y estrategias para mejorar el lenguaje en el salón de clases.

Todo el trabajo de la propuesta se realiza con el apoyo de algunos sustentos teóricos pedagógicos, sociales y psicológicos, en los cuales se sustenta teóricamente este documento

Por todo lo expuesto en los párrafos anteriores, se caracteriza esta propuesta como de Intervención Pedagógica, en virtud de que se ubica en la

atención didáctica de los contenidos escolares a partir de una construcción y explicación teórica y práctica, así la descripción inicial del contenido de esta propuesta se refiere tanto a los conceptos que el niño va construyendo de sí mismo y de los demás a partir del uso del lenguaje oral en las relaciones informales y las interacciones que establece en el proceso de socialización en la escuela.

En el desarrollo de esta propuesta desde su sistematización, desarrollo y evaluación, se consideraron la experiencia práctica por una parte y por otra los apoyos teóricos que se adquirieron en todas y en cada una de las asignaturas de la licenciatura, ambos se utilizaron en la conformación de los diferentes puntos que contiene este documento, también se recuperaron las experiencias que se construyeron en los diferentes momentos en la práctica docente propia reconocida, reflexionada y contrastada en las sesiones de estudio, igualmente se retomaron las sugerencias metodológicas que permitieron sistematizar el estudio de la práctica docente, el conocimiento del medio y la construcción de esta alternativa innovadora, y por último se seleccionaron contenidos y sugerencias del plan y programa de estudio y las necesidades sociales del medio donde se lleva a cabo el trabajo docente.

Delimitación del problema.

La estructura del Jardín de Niños es la siguiente: Existe un salón que es ocupado por el grupo de 3º "A" el cual es atendido por la profesora Adriana García García, este grupo está conformado por 25 niños. Otro salón es ocupado

por el 2º año atendido por la C. Profesora Ma. De Jesús Oseguera Montaña, y el tercer salón es ocupado por mi grupo de 2º año "A" atendido por la C. Profesora GLORIA SIMÓN MORALES, con la cantidad de 21 alumnos, 10 niñas y 11 niños.

En este jardín es poca la demanda de alumnos, las instalaciones de los salones tienen capacidad para atender una mayor cantidad de niños, para resolver en parte este problema se realizan permanentemente visitas domiciliarias.

En parte la baja asistencia de niños en este Centro Educativo es ocasionada por la existencia de otro jardín de niños de Educación Indígena donde laboran dos educadoras.

Otra razón es la baja economía por la que atraviesan los padres de familia y el pueblo en su mayor parte, esta situación obliga a los niños a participar en trabajos de la casa en apoyo económico para la subsistencia de la familia.

Desde el inicio del ciclo escolar se observó que en los tres grupos que se atienden, varios niños llegan con problemas de lenguaje y aun cuando se atienden realizando ejercicios musculares, por medio de rimas, trabalenguas, adivinanzas, el problema del lenguaje oral, está presente y debe recibir una mayor atención e implementar técnicas, dinámicas mas fundamentadas y adecuadas por ello, en este sentido la intención de este trabajo es visualizar más de cerca los problemas que bloquean el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la labor investigativa, para afrontar los fenómenos que acontecen dentro del campo educativo, a los cuales se les estudia para obtener explicaciones precisas del problema y así mismo buscar y proponer alternativas de solución.

Con todos los argumentos planteados en los párrafos anteriores, se llega a la delimitación del objeto de esta propuesta de innovación que se concretiza en los siguientes aspectos del problema abordados: ***Cómo mejorar el lenguaje oral en los niños de preescolar del segundo grado del Jardín de Niños “Ma. Concepción Morales Vargas” a partir de considerar e investigar en la práctica docente en el aula y el contexto, la influencia de los adultos, en la adquisición del lenguaje, las causas de los problemas del lenguaje oral en el niño preescolar y estrategias para mejorar el lenguaje oral de los niños en el salón de clases.*** Estos aspectos se desarrollan con el apoyo de sustentos teóricos de tipo pedagógico, social y psicológico, así como con las referencias de las experiencias y logros que resultaron de la aplicación en la práctica, del proyecto de innovación.

Justificación

En este punto, se presentan los motivos que se tuvieron para optar por esta opción de innovación. Entre dichas razones se mencionan las de tipo pedagógico, las de tipo sociocultural y las de tipo profesional:

El Jardín de Niños es una institución educativa en la cual se propician aprendizajes y el puente importante entre lo que el niño posee como antecedente sobre los aprendizajes que se impulsan en el centro educativo, lo constituye el lenguaje oral del niño. Cuando este puente no se tiene, la comunicación entre el niño, el contenido y el contenido de aprendizaje entra en conflicto, por lo tanto es

una necesidad conocer cómo se puede apoyar el desarrollo de esta competencia comunicativa fundamental, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo del niño es un proceso que tienen estrecha relación con la cultura del grupo social al que pertenece, de los elementos estimulantes de su medio depende la duración de las etapas por las que atraviesa en su desarrollo. Esta es una realidad que hace necesario que la educadora apoye a los padres de familia para que entiendan que el Jardín de Niños es un espacio, donde los niños deben desarrollar habilidades comunicativas en virtud de que son herramientas fundamentales que le permiten al niño estructurar su pensamiento, adquirir conocimientos por medio de las experiencias, vivencias que obtienen de las actividades y que por lo tanto es necesario que padre y educadoras colaboren a lograrlo. En esta tarea es necesaria la participación de la educadora para orientar a los padres sobre el cómo debe ser la forma más adecuada y congruente entre la acción familiar y la escolar para evitar confusión en los niños en las formas de interacción y socialización o sea de comunicación.

Profesionalmente, cualquier problema de tipo educativo significa entenderlo como un reto, como un compromiso y como un motivo de investigación. El conocimiento y atención debe ser resultado de un proceso de investigación tanto de tipo documental como de observación en el campo práctico y es lo que implica la realización de este trabajo, con la finalidad de tener una noción más amplia y profunda de la realidad de la práctica docente en el nivel de preescolar y la problemática específica.

Todo proceso investigativo tiene un origen real, una necesidad sentida y reconocida en un contexto concreto, requiere de una organización para llevar a cabo el proceso, una finalidad y un tiempo, estos aspectos son los que se despliegan y lo que da sistematicidad en este trabajo, que finalmente permite utilizar los elementos teóricos y metodológicos adquiridos en el proceso de formación en la licenciatura en educación preescolar llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 162 de Zamora, Michoacán en la solución de un problema educativo concreto, como lo es el desarrollo del lenguaje oral como base para lograr un aprendizaje significativo en el niño preescolar.

Estos son los motivos que determinaron tanto el tema como la opción para el trabajo académico para la obtención del título como Licenciada en Educación Preescolar.

Propósitos: General

Elaborar una propuesta de innovación que genere y cristalice estrategias para mejorar la comunicación oral en los niños de preescolar

Propósitos específicos

- ✚ Estructurar un marco teórico metodológico, que permita visualizar de cerca el objeto de estudio, mediante la crítica y reflexión, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Desarrollar y utilizar estrategias didácticas tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, con el propósito de favorecer el desarrollo del lenguaje oral y así lograr resultados satisfactorios en el desarrollo del mismo.
- ✚ Adecuar y diseñar actividades y juegos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades para el lenguaje en los alumnos del nivel Preescolar.
- ✚ Reflexionar acerca de las posibilidades de la educación preescolar en la formación de los niños de entre 3 y 5 años de edad.

Los contenidos de esta propuesta de innovación, se sistematizan a través de los apartados y capítulos que contiene este documento. En el primer apartado se encuentra la introducción en la cual se menciona el origen de la propuesta de innovación de la práctica docente, así como los diferentes apartados que conforman este documento.

El Capítulo I, contiene el diagnóstico de donde surge el problema central, se plantea y delimita el problema, la justificación y se precisan los propósitos que se pretenden lograr. En el capítulo II, se hace referencia al análisis del contexto donde tienen lugar la práctica docente, del jardín de niños y del grupo con el cual se lleva a cabo la innovación.

En el Capítulo III, se hace referencia a los enfoques teórico-metodológicos del proyecto de investigación para la innovación de la práctica docente propia, el análisis y conceptualización del lenguaje, la comunicación, la influencia de los adultos en la adquisición del lenguaje, los inicios del orden simbólico, la función del lenguaje, las dificultades del lenguaje y sus causas.

En el Capítulo IV, se hace referencia a los enfoques del proyecto de investigación para la innovación de la práctica docente propia, la planeación didáctica, la alternativa y ajustes de la alternativa de innovación de la práctica docente propia con base a los principios pedagógicos emanados de las teorías psicológicas mencionadas. Se presentan las experiencias, vivencias, apoyos y recursos didácticos e instrumentos utilizados así como los logros más significativos y la evaluación aplicada.

En el capítulo V, se presentan las conclusiones, las sugerencias y la evaluación general de la propuesta de innovación pedagógica. Al final se abren dos apartados, la bibliografía donde se anotan las fuentes de investigación utilizados en los diferentes capítulos del trabajo; y por último el apartado de anexos donde se presentan fotografías, un álbum de trabalenguas e instrumentos de trabajo que se utilizaron en el aula.

CAPÍTULO 1

EL DIAGNÓSTICO

PEDAGÓGICO

1.1. Problemática general.

El diagnóstico es un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del contexto y del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación y levantamiento de información permite generar hipótesis y encontrar posibles soluciones, ya sea para resolver un problema, o para no crear obstáculos o barreras entre la escuela y la comunidad. Si conocemos la manera de pensar de los habitantes de la población en la que trabajamos, nos será más fácil establecer relaciones y comprender mejor a los alumnos y a la comunidad en general, así como diseñar estrategias que no faciliten resolver algunos problemas que afectan a los alumnos de la escuela. De esta manera podremos establecer un puente entre escuela y comunidad.¹

El contexto así entendido, es un aspecto importante del diagnóstico. Conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico-social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, el jardín de niños, el entorno de ésta y las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto, tienen en el trabajo docente, son determinantes en la construcción de alternativas para la solución y mejoramiento de la problemática, pero en este caso solo se hace alusión a las que se considera que inciden directamente en el problema, del conocimiento temático, del lenguaje oral.

¹ SEP-CONAFE. *Guía del maestro ,multigrado*. México, D. F. pág 23.

El diagnóstico permite reconocer y desarrollar una comprensión de la propia práctica docente y de las problemáticas que en torno a ella se le presentan a la educadora, ésta debe acercarse con actitud crítica a su realidad y a su contexto, de manera tal que pueda no solamente identificar sino también analizar las diversas situaciones educativas que tienen lugar en su quehacer cotidiano.

La palabra diagnóstico tiene su origen en la medicina y proviene de dos vocablos griegos; **dia** que significa a través y **gnóstico**: conocer. Así, concebido el diagnóstico, es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de un mal, y en una segunda acepción nos indica que *“es la valoración que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”*.²

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, es la herramienta de que se valen las educadoras y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática.

La intención del Diagnóstico Pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, es por lo tanto, un requisito necesario en el proceso de investigación con miras a mejorar la práctica docente propia, con una metodología que facilite su comprensión

² ARIAS Ochoa. M. Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. En Antología Básica, contexto y valoración de la práctica docente. UPN- SEP, México DF. 1992. pp. 39-42.

A través del diagnóstico es posible apropiarse de las relaciones internas y externas que intervienen en la problemática escolar, contextualizar ésta en el tiempo, en el espacio y en el entorno concreto con que se dá; encontrar sus contradicciones y visualizar una perspectiva de solución, se trata de construir y seguir un proceso organizado para estudiar la problemática específica que se experimenta en la Práctica Docente y asumir una actuación que garantice la solución adecuada a ésta.

Tal como se recomienda para la realización del Diagnóstico Pedagógico, se parte de los saberes, supuestos y experiencias previas que la educadora posee sobre la problemática en cuestión, en este caso que se hace para que el niño comprenda la seriación numérica y evitar la confusión con las letras; los supuestos que se tienen sobre que es la practica docente como se desarrolla y como se evalúa de manera que se hace una revisión de lo que se entiende por dicha práctica.

Por lo tanto, el diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, a través de éste, conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos padres y autoridades educativas. Estudia de manera integral los diferentes aspectos, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la investigación³

Por su parte el diagnóstico grupal de los niños permite conocer ampliamente el grado de madurez de éstos. Para este diagnóstico es necesario iniciar con la

³ Camero F. la investigación como proceso de enseñanza aprendizaje en *gia del maestro multigrado* p.22 edit. Quinto sol. México DF 1993

ficha de identificación, en la cual se proporcionan datos personales de cada niño, así mismo a través de esta me permite realizar un diagnóstico global de cómo se encuentra el grupo, en cuanto a su desarrollo, tanto físico, intelectual, social y afectivo. Es así como se presentan los siguientes datos:

El grupo de segundo grado se encuentra conformado por 21 alumnos de los cuales son 10 niñas y 11 niños.

La mayoría de los niños se integraron favorablemente en las actividades. El grupo se encuentra un poco desequilibrado en cuanto a lenguaje oral y matemáticas, sin embargo se implementaron actividades que permitieron al grupo que se desarrollara favorablemente en todas las áreas del programa.

El jardín de niños, es una institución educativa en la cual se propician aprendizajes, a través de diferentes formas y actividades a través de las cuales el educando va construyendo sus propios y conocimientos de manera integral, tanto en el ámbito social, como en el afectivo, el cognoscitivo y el psicomotriz.

Las acciones buscan desarrollar en el niño, aprendizajes significativos. Estos aspectos son estimulados desde temprana edad, los niños comienzan a recibir esta estimulación en forma espontánea en el seno familiar y social es por ello importante que los padres consideren que el Jardín de Niños es un espacio donde los niños desarrollan habilidades y conocimientos que permiten que el niño vaya estructurando su pensamiento por medio de las experiencias que obtienen de las actividades que realiza en su entorno y en el Jardín de manera que el desarrollo del niño no sólo depende de las instituciones educativas sino primordialmente de su

vida familiar, y su entorno ya que es ahí donde establecen las primeras relaciones y donde pasa la mayor parte del tiempo.

En lo que respecta la dimensión afectiva al grupo se le ha dificultado adaptarse, sin embargo al implementar las actividades y ejercicios del lenguaje oral tales como juegos, cantos, rimas y trabalenguas, los niños se van conociendo mejor y poco a poco se han ido relacionando con la educadora y entre sus compañeros.

De los 21 alumnos del grupo solo uno, no logró adaptarse totalmente. La mayoría son muy participativos y cooperan en todo lo que se les pide, al realizar los proyectos la mayoría expresan sus ideas, los pequeños manifiestan sus afectos a través de diversas formas tales como son alegría, miedo, deseo, etc. De esta manera el pequeño expresa sus sentimientos. El 70% de los pequeños se muestran autónomos, es decir, no piden ayuda para realizar sus trabajos ni en cuanto a su persona por lo que se afirma que en el aspecto social los pequeños se han relacionado favorablemente entre sí han adoptado algunos valores como respetarse, apoyarse y trabajar juntos. Esta adquisición les ha permitido conocer y relacionarse entre sí y con su medio y han participado constantemente en actos cívicos en la plaza o centro de la comunidad de Atapan. Seguramente que con estas actividades los niños han ido consolidando y adoptando valores, cívicos, así como las diversas costumbres que existen en su medio.

Es importante también considerar que los niños de este grupo están iniciando un proceso intelectual que irá creciendo paulatinamente y estimulando a través de las diversas actividades que se realizan, así como las experiencias que obtienen en

su medio, irán desarrollando su lenguaje oral, su creatividad y su competencia en la comunicación con sus compañeros y la socialización principalmente.

También se considera innecesario que los pequeños desarrollen su esquema corporal, así como el funcionamiento de cada uno de sus miembros, la identificación de las partes de su cuerpo, así mismo poco a poco irán enriqueciendo sus conocimientos, a través de diversas experiencias y vivencias.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños dan muestra de los valores que traen consigo y que forman parte ya de su personalidad, son muy respetuosos, y practican hábitos de limpieza, responsabilidad y tienen sus propias costumbres y tradiciones para dirigirse a las personas adultas y comportarse con otros niños. Seguramente son las enseñanzas que les han ido inculcando sus padres y la misma sociedad, de esta forma los pequeños se sienten parte de un grupo tanto dentro del Jardín de Niños como fuera de él y esto les hace mostrar seguridad de sí mismos.

Por lo que respecta a la dimensión intelectual los pequeños aún no logran desarrollar del todo la función simbólica la cual consiste en la posibilidad de representar objetos y acontecimientos cotidianos.

Sin embargo, durante el proceso de desarrollo los niños irán mejorando éste aspecto, de igual manera aún se les dificulta establecer relaciones o representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas, las cuales consisten en la construcción de relaciones lógicas como son la seriación y clasificación para llegar al concepto de número, pero con la implementación de actividades relacionadas con

este bloque logrará llegar al conocimiento y habilidades requeridos para estas y otras funciones.

Se sabe que la educación es un proceso indispensable para el desarrollo de la sociedad, de este proceso depende que los individuos se integren y colaboren positivamente en su medio, es por ello que existe gran preocupación por mejorar el nivel educativo y es aquí donde interfiere el trabajo docente. La actividad docente puede convertirse en un quehacer difícil, fastidioso y confuso, si no se tienen los elementos claros y suficientes para llevarla a cabo. Por tal situación las personas que estamos inmersos en el proceso educativo debemos realizar investigación y continuar la formación y superación profesional permanentemente ya que tenemos el compromiso de guiar y estimular al alumno para la construcción de aprendizajes significativos y entre mas pequeño sea el niño, mas depende de las capacidades profesionales y compromiso del docente.

El Programa de Estudios de Educación Preescolar 92, es el que se está llevando a cabo en el Jardín de Niños para contribuir en el desarrollo integral del niño este documento normativo está fundamentado en el enfoque globalizador y el método de proyectos para organizar la enseñanza, esta fundamentación propone desarrollar los bloques de juegos, actividades en forma global, y en apoyar y favorecer el desarrollo del niño en todos los aspectos; de igual forma los contenidos de aprendizaje se ajustan a los intereses y necesidades de los niños. Sin embargo, a pesar de que se trabaja con el PEP 92 siempre se ha dificultado trabajar como se marca en éste programa, ya que a veces no se logran desarrollar todos los contenidos de aprendizaje en un proyecto.

En lo que se refiere a la elección del proyecto, la dificultad que en lo particular se me ha enfrentado, es la definición y selección del tema para la planeación, también se me dificulta incluir contenidos de todos los bloques, sin embargo estoy conciente del papel importante que tienen cada uno de los contenidos dentro de la planeación. Con todo y la problemática profesional enfrentada, se ha logrado motivar y estimular a los niños para realizar todas las actividades que se prevén en el proyecto y otras que van resultando en el proceso de desarrollo de las actividades. Por todo lo antes mencionado, considero de gran importancia los cursos de actualización que se imparten en la zona escolar, espacios que permiten analizar y reflexionar sobre la práctica docente y encontrar soluciones a las problemáticas que enfrenta la educadora en los grupos. Compartir y buscar soluciones en colectivo es una buena estrategia formativa.

Los padres de familia también juegan un papel importante en el desarrollo del niño, ya que de ellos depende que los pequeños vayan desarrollando su personalidad con seguridad y confianza, la educación no sólo depende de las instituciones educativas, sino primordialmente del seno familiar, ya que es ahí donde se establecen las primeras relaciones, de igual forma de su entorno. Con base a esta afirmación, se hicieron entrevistas a los padres de familia y los resultados son favorables, ya que a través de los datos que proporcionaron, se logró tener un diagnóstico mas real de cada niño. Se detectó en cuanto a la escolaridad que la mayoría de los padres y madres de familia concluyeron la educación primaria, se está hablando de un 60% y un 20% terminaron la secundaria y el 30% la preparatoria. El 70% de los padres de familia no tienen una noción amplia de la

finalidad del Jardín de Niños, no tienen conocimientos de las diversas etapas por la que atraviesa el niño, es por ello que a veces los padres, no consideran importante que los infantes acudan a esta institución. La mayoría de los padres de familia esperan que al egresar sus niños sepan escribir, incluso leer, ya que como se ha mencionado anteriormente los padres de familia no conocen el proceso de madurez por la que atraviesa el niño y la misión del Jardín y es aquí donde la vinculación de la educadora con ellos es importante para ir informando y sensibilizando a los padres para obtener una mejor colaboración con la educación y desarrollo de los niños. Sin embargo, el 80% acude a las diversas actividades, que hasta ahora se han realizado, demuestra las buenas relaciones que existen entre los padres de familia y el Jardín de Niños.

De igual forma la relación de la Educadora y los niños, es positiva, existe un respeto mutuo y los padres de familia que se acercan, muestran interés por las actividades que realizan los pequeños.

Los recursos materiales también son apoyos necesarios para desarrollar las actividades de la práctica docente en forma favorable, por ello es importante y necesario contar con la mayoría de éstos, demuestran ser un factor importante que posibilita un buen trabajo en el aula.

El aula del grupo en cuestión, está en buenas condiciones, cuenta con el suficiente material didáctico y en cuanto a mobiliario se cuenta con 6 mesas y 25 sillitas, hay también un escritorio y una silla grande destinada para la educadora, un perchero para colocar ropa de los alumnos.

Los recursos didácticos incluyendo los materiales, son una herramienta indispensable para el desarrollo y aplicación de los diversos proyectos, en cuanto a los apoyos metodológicos contamos con el suficiente material para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, todo lo antes mencionado juega un papel importante en el desarrollo integral del niño.

1.2. Problema específico

Los alumnos del segundo año, al inicio del ciclo escolar estuvieron muy inquietos, lloraban mucho y no querían quedarse, con el paso de los días y la atención adecuada, se fueron adaptando, se fueron integrando a las actividades, ahora participan, juegan, trabajan con agrado, les gusta mucho la actividad de pintura, ya son puntuales y asisten con gusto al jardín.

En cuanto a las madres de familia se interesan en las actividades de cada uno de sus hijos, están al pendiente de su educación, preguntan todos los días qué se ofrece, que si el alumno no se ha portado bien o si estuvo contento, y en caso de ayudar en algunas actividades, tienen gran disponibilidad y participación.

Se incrementó el material del aula con la ayuda de las madres de familia. Ellas mismas hacen propuestas como la siguiente. Para mejorar el lenguaje oral, sugieren que ***cada día se les anote un trabalenguas para repetirlo en casa junto con los niños hasta formar un álbum.*** Ver **anexo No. 1**

En las fichas de identificación se pudo observar que la mayoría de los alumnos son atendidos por los padres de familia y una minoría por parientes, tías, abuelas, etc. ya que la mayoría de las mamás trabajan. Existe una relación con los padres de familia, hermanos y familiares con quienes conviven en el hogar, los niños muestran confianza con el personal del jardín y el medio que los rodea.

Otro problema que muestran en salón de clases que les da pena hablar delante de sus compañeros por el temor de que les hagan bromas y se rían de ellos y de sus expresiones, una de sus repercusiones cuando se presentan estos casos, es que estos niños presentan después inseguridad y optan por estar siempre callados y apáticos con las actividades colectivas, tienen pocos amigos y son muy pocos sociables y son apegados a sus mamás, no quieren quedarse en el jardín y lo manifiestan con su llanto cuando los van a dejar.

¿Cómo lograr que mis alumnos superen el problema de lenguaje oral? Como educadora quiero estar preparada para llevar acabo actividades propias para estos niños y encontrar estrategias para integrarlos con sus compañeros sin que éstos los lastimen y les formen más adelante un complejo de inferioridad por falta de atención oportuna y son estas actividades las que se realizarán en el Jardín de Niños como parte de la mejora e innovación de mi práctica docente.

Hoy surge la necesidad, ante una realidad que se transforma cada instante y que no permite que los actores de la educación quedemos relegados de los cambios que se promueven en todas las esferas, de recordar que para transformar nuestra práctica educativa es necesario observar que trabajamos con sujetos que no deben

ser mutilados en sus capacidades de pensamiento y que no debemos intentar sujetarlos a nuestra voluntad.

En el aula escolar se da la interacción maestro-alumno y es ahí donde se detecta este problema entre otros. Pero para crear un ambiente propicio para llevar a cabo actividades relacionadas con el tema de lenguaje oral, se requiere investigar y adecuar tanto contenido como estrategias a los niños de mi grupo. Y es en eso que mis limitaciones como maestra salen a flote por falta de conocimientos sobre. ¿Qué hacer con los niños que ingresan año con año y presentan este problema?

Esto es una limitante en los alumnos para llevar a cabo su aprendizaje, también para la educadora es limitante ya que no tienen información de lo que a cada niño le acontece. Cuando desde su hogar les hablan en forma “chiqueada” o en diminutivo, cuando se presentan al jardín de niños la educadora no siempre les entiende y esta es otra razón del interés por este problema.

Como consecuencia de los hallazgos en el proceso investigativo, son las acciones para la atención del problema tanto por la educadora como por los padres, una de esas tareas consiste primeramente platicar con los padres de familia acerca del problema que presentan sus niños y junto con ellos encontrar la manera de ayudarlos a superar su dificultad.

1.3. Trayectoria educativa propia

En el primer apartado doy una concepción de lo que es en realidad la práctica docente, significa todo el movimiento del profesor, relación dentro del aula entre Maestro-alumno, la relación maestro-comunidad escolar y la relación maestro-contenidos, que cotidianamente realizamos en nuestros centros de trabajo, se define también a la práctica docente como el proceso para la acumulación de un conocimiento práctico y como un proceso permanente de incorporación de la mayor cantidad de información sobre un quehacer concreto de enseñanza y aprendizaje.

También se comprende a la práctica docente como la aplicación de teorías y técnicas derivadas de la investigación. Este modelo de práctica es sustentada por la reglas que se utilizan o que se deben de utilizar y aplicar.

Si los profesores queremos ser protagónicos en nuestra práctica docente, tenemos la oportunidad de incorporar una cultura del pensamiento crítico y ser activos-reflexivos para mejorar permanentemente nuestro quehacer.

En la actualidad, la realidad se transforma cada instante y por estos cambios los actores de la educación no debemos quedar relegados en virtud de que los cambios que tienen lugar en todas las esferas de la vida del hombre, transforman nuestra práctica educativa, aún cuando no tengamos conciencia de ello. Si estamos concientes de la dinámica de la sociedad, se tiene la oportunidad de asumir el reto, de participar en la formación de sujetos capaces de pensar críticamente ,

entendiendo que pensar así es reconocer las opciones que puede tener el alumno para que su formación sea integral y permanente, porque no se puede pasar por alto que el hombre está construyendo una sociedad, en una realidad que está en constante movimiento.

La práctica docente propia igual que muchas otras, se rige por supuestos que pueden estar equivocados pero determinados por una sana intención educativa y noble. Estos supuestos son contruidos a través de la experiencia vivida en el manejo de planes y programas de estudio y las vivencias en la escuela, los estudios realizados, la formación específica y la interacción con otros docentes.

Este tipo de racionalidad nos conduce a reflexionar sobre lo que estamos haciendo en nuestro desempeño profesional y en los procesos de formación, no podemos ser indiferentes a la posibilidad que se nos presenta para ser factores de cambio en el proceso educativo, si no tenemos el atrevimiento de incorporarnos a la realidad, hacer cambios radicales, estaremos convirtiendo a la docencia en: una categoría de técnico especializado, un programa de currículo oficial, estrategias para ser repetidores solamente de los planes y programas.

Los profesores no podemos ser indiferentes a la posibilidad que se nos presenta para ser factores de cambio en el proceso educativo. Tenemos el reto como sujetos transformativos, de asumir una nueva visión, de dejar a un lado nuestra pasividad y nuestro conformismo.

No podemos seguir trabajando con estructuras rígidas que pretenden estandarizar el conocimiento, tenemos que superar el devaluado pensamiento crítico

que poseemos los profesionales de la educación y abandonar la práctica de ser un ejecutor de procedimiento, de contenidos predeterminados e instruccionales.

Las técnicas de análisis de las interacciones que se dan en el aula, se trazan en los contactos recíprocos maestro-alumno, vistos como una serie de acontecimientos sucesivos. Por medio de las interacciones profesor-alumno, puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque mejorando las interacciones, se reduce la distancia entre alumno-contenido-educadora y pueden obtenerse mejores aprendizajes, mejores niños y una mejor sociedad.

En forma general hago una breve reseña de mi trayectoria profesional en donde describo cómo y dónde realicé mis estudios de los diferentes niveles académicos y cómo me incorporé a la docencia.

En el año de 1968 – 1974, estudié los 6 grados que corresponden a educación primaria, en el Centro Regional de Educación Fundamental Número 17 Internado Francisco I. Madero, ubicado en Circunvalación # 87 de la colonia Morelos de la ciudad de México Distrito Federal.

En ese Centro de trabajo la mayoría de los maestros eran muy estrictos en cuanto nuestra formación, pues se trataba de un internado mixto donde entrábamos el día domingo y salíamos el día viernes en la tarde. Utilizaban una disciplina casi militarizada, nos levantaban muy temprano a marchar y a hacer ejercicios corporales. Después continuábamos con las clases normales que eran muy apegadas al programa de la SEP. Todos los maestros nos transmitían los conocimientos que seleccionaban para nosotros. Los alumnos no podíamos opinar nada, la tarea era

memorizar y si se lograba, entraban los castigos corporales y psicológicos, nos pegaban con una regla en las manos y en la cabeza y todavía el reporte a la dirección y con los papás. Esta educación era totalmente tradicionalista ya que nada más repetíamos lo que decían los maestros y no teníamos derecho a protestar porque después de las clases nos ponían a barrer el patio. Sin duda este tipo de práctica corresponde a los principios de la educación tradicional.

“La educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina”⁴

La forma de evaluarnos era a base de la aplicación de los exámenes que mandaban de la SEP. y a veces muchas cosas que venían en los exámenes no lo veíamos en las clases y de cualquier forma contaban los resultados para asignarnos calificaciones.

Mis estudios de secundaria los realicé durante el periodo 1974 – 1977, en la escuela Secundaria Federal Diurna No. 99 “Margarita Maza de Juárez” ubicada en paseo el Grande y Guadalupe Victoria de la Colonia San Felipe de Jesús del Distrito Federal y correspondiente a la Delegación Gustavo A. Madero.

⁴ PANSZA González Margarita “Instrumentación didáctica. Conceptos generales” en: ***Antología Básica. Planeación, Evaluación y comunicación en el proceso Enseñanza – Aprendizaje.*** UPN. SEP: México 1994 PP. 11.

La mayoría de los maestros en este nivel eran de carácter conductista donde la enseñanza que nos impartían era parcializada en relación a las asignaturas del programa, los maestros escogían lo que nos iban a enseñar. En el trayecto de los tres años de educación secundaria fue una enseñanza de carácter teórico, donde el maestro nos dictaba. La mayoría del tiempo asignado en cada materia, nosotros teníamos que escribir, y al finalizar el mes nos revisaban la libreta de los apuntes y a los que no los tenían completos, mandaban llamar a nuestras mamás. Para evaluarnos, nos aplicaban exámenes escritos al finalizar el mes. Esta práctica recoge principios tanto de la educación tradicional como de la tecnología educativa.

“La tecnología educativa, en tanto se apoya en los puestos teóricos de la psicología conductiva, entiende el aprendizaje como conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje”⁵

Los maestros eran muy estrictos en cuanto a nuestra educación, pues se trataba de un internado mixto donde entrábamos en día domingo y salíamos el día viernes en la tarde, utilizaban una disciplina casi militarizada nos levantaban muy temprano y hacer ejercicios corporales. Después seguían las clases normales que eran muy apegadas al programa de la SEP, todos los maestros nos transmitían los conocimientos que ellos consideraban oficiales, nosotros como alumnos no podíamos opinar nada, todo lo que nos dictaban lo teníamos que memorizar. Cuando en ocasiones no lo sabíamos, nos pegaban con una regla en las manos y en la cabeza y todavía les daban el reporte a los papás. Esta educación era

⁵ Op. Cit. PANSZA GONZALES Margarita p.17

totalmente tradicionalista ya que nada mas repetíamos lo que nos decían los maestros y no teníamos derecho a protestar por miedo, porque después de las clases nos ponían a barrer el patio.

Los maestros tenían una forma de evaluarnos muy estricta. Nos aplicaban los exámenes que mandaban de la SEP y a veces muchas cosas que venían en los exámenes no lo veíamos en clases, pero sí contaba en las calificaciones.

En el año de 1997, ingresé a la escuela de Educación Media Superior, CBTA # 49 en Santa Clara Municipio de Tocuambo Michoacán, donde realicé mis estudios de Bachillerato en la modalidad del Sistema Abierto. En este nivel íbamos a asesorías el día sábado durante tres años sin interrupción de días festivos ni vacaciones.

En esta escuela las clases se reducían a asesorías, aclaración de dudas exposición de clases por parte nuestra. Los maestros en su mayoría eran docentes que no tenían una pedagogía para enseñar, algunos eran ingenieros, médicos veterinarios y contadores, estos maestros se basaban en lo que se conoce como tecnología educativa. En este nivel se reflejan los principios de una práctica donde se le da más responsabilidad a los estudiantes , el aprendizaje es más autogestivo y la enseñanza es de apoyo y acompañamiento al estudiante en su proceso educativo , el maestro es solo un guía y el modelo va dirigido a adultos con un interés propio. Aun cuando hay elementos claros de la Tecnología educativa, se incorporan aspectos prácticos como evidencias del aprendizaje logrado.

En 1995, me incorporé al servicio educativo de preescolar. Ingresé al magisterio con estudios de Tercer Año de Enfermería, los cuales cursé en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de esta manera pude finalmente ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Zamora en la Subsede de Los Reyes donde cursé la Licenciatura en Preescolar, en este nivel adquirí elementos importantes para la enseñanza de los diferentes bloques que conforman el Programa de Estudios del Nivel de preescolar y sobre aspectos importantes relacionados con el niño de preescolar y sobre la práctica docente.

La forma de enseñanza en esta institución universitaria se aproxima a lo que estipula la didáctica crítica. En la forma en que vienen organizados los contenidos escolares y los principios y enfoques de enseñanza y aprendizaje. Se recomienda se haga una articulación de la teoría y la práctica, igualmente se recomienda en la práctica partir de las necesidades reales del estudiante y buscar la forma de darle coherencia y significado a todos los aprendizajes, contextualizando los contenidos que se trabajan. El papel del maestro es de asesor, guía y facilitador. El aprendizaje es cooperativo y autogestivo y la enseñanza activa, se impulsa el trabajo en equipo y el desarrollo de competencias de análisis crítico de los conocimientos y el desarrollo de competencias profesionales para la innovación de la práctica docente.

1.4. Atapan, Michoacán.

En este apartado se considera importante hacer alusión a la conceptualización que se tiene sobre el contexto. En primer lugar por contexto es

el espacio donde ocurren los fenómenos sociales, es el espacio donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a nuestros conceptos y creencias. En contexto comprende la familia, la sociedad, la escuela y el espacio físico.

El contexto escolar se refiere a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la acción educativa y las interacciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social, que son muy significativos para el alumno, en cambio lo que adquiere en la escuela no se ven reflejado en la cotidianeidad.

El diagnóstico comunitario es una manera de obtener información que nos ayuda a caracterizar las formas de relación entre la comunidad y la escuela, permite conocer las diferencias y semejanzas entre lo que promueve el plantel educativo y lo que piensan los miembros de la comunidad. A través del diagnóstico comunitario se puede saber sobre la concepción del mundo que tienen los miembros de la comunidad y así comprender el por qué de ciertos comportamientos o acciones que se dan en torno al plantel escolar. Esta información permite generar hipótesis y encontrar posibles soluciones para resolver los problemas que puedan suscitarse entre la escuela y la comunidad. Si se conoce la manera de pensar de los habitantes de la población será fácil establecer mejores relaciones y comprender adecuadamente a los alumnos, así como diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje y desarrollo de las capacidades del niño y tender un puente sólido entre la escuela y la comunidad para educar mejor a los ciudadanos.

1.4.1. Ubicación Geográfica de la Comunidad.

La comunidad de Atapan se localiza en las coordenadas 19° 40" de longitud oeste y 102° 20" de latitud norte, y a 1700 metros sobre el nivel del mar. Lo que explica que el clima tienda a ser caluroso, no extremoso y mas bien agradable en la comunidad, aunado a ello, la cantidad de vegetación le aporta humedad y frescura al ambiente.

Esta comunidad indígena se ubica a 11 kilómetros de la ciudad de Los Reyes y a 7 kilómetros del entronque con la carretera Zamora - Los Reyes, con la cual se une a través de una carretera pavimentada.

El contar con una vía de comunicación adecuada constituye una garantía para que el servicio de transporte sea rápido y continuo, facilitando a niños y adultos la comunicación con las principales ciudades de la región, los centros educativos y el intercambio cultural con diversos sectores de la sociedad y la solución de necesidades de diversa índole sin mayor problema. No se desconoce que también esta comunicación trae consigo problemas de tipo social y por ende educativo, como son los vicios, los problemas de seguridad y la adopción de hábitos alimenticios dañinos, la deformación de lenguaje y la pérdida de valores como el respeto a los adultos y a la naturaleza , entre otros.

El territorio de Atapan, es el último de los pueblos de la sierra p'urhepecha. Se ubica en el abanico de pueblos que se forman en la falda del Cerro de Patamban. En esta comunidad termina la Meseta p'urhépecha y comienza el Valle

de Los Reyes. Terminan las tierras altas y empiezan a bajar la geografía, con relación al nivel del mar.

Tal vez a su ubicación y a lo que significaba para la vida de los pueblos de la Región y su propia forma de vida, debe su nombre. Todos sus significados conducen a esta afirmación. Una versión se refiere a que Atapan se deriva del término púrhépecha “atápani” que significa ***ir arreando***, otra se refiere al término “jatápani” que significa ***ir caminando montado a caballo***.

Esta comunidad colinda al Oriente con las comunidades indígenas de Sicuicho y Pamatácuaro, al Poniente con el Ingenio de Santa Clara, al Norte con la cabecera Municipal de Los Reyes concretamente con el cerro de Santa Rosa que divide por el sur la tenencia de Atapan con la ciudad de Los Reyes y al Sur esta comunidad colinda con la ranchería de San Rafael y las propiedades de Patamban.

Atapan se encuentra ubicada en las faldas de grandes elevaciones orográficas como son, por el Sur el Cerro Grande de Patamban que figura como el tercero mas elevado del Estado, después del Cerro de Tancítaro y del Cerro de Quinceo, también podemos encontrar como elevación principal y propio de la comunidad de Atapan por el Norte el Cerro del Picacho o de la Ahuja y por el noroeste el Cerro de Sagüenda. Esta situación le da una riqueza natural en especies de pino y encino inigualables en la Región. En tiempos recientes los montes significaron la fuente de vida para la comunidad ya que la resina fue una de las actividades económicas principales. Hace aproximadamente una década,

esta comunidad era la principal productora y abastecedora de combustible en la región, productos como leña, carbón de encino y ocote constituían la materia comercial cotidiana, básicas para la vida doméstica y la pequeña industria de la ciudad de Los Reyes.

La ubicación geográfica de esta comunidad, la hace privilegiada. El hecho de ubicarse en la parte baja de la sierra la hacen receptora de un gran caudal de agua que brota en forma de ríos y manantiales en sus alrededores, conocidos por toda la región, entre éstos se pueden mencionar los siguientes por su importancia: “El Ojo de Agua” que surte de agua potable a la población. La fuente de “Paticha” principal manantial abastecedor de agua para el riego de cultivos de los terrenos ubicados en la parte norte de la comunidad. “El Chorrillo”, “La Tamacua”, “El Río Chiquito”, “El Río de Eráxamani”, el “Río del Paso”, el “Río de la Guajolota”, “La cascada de la Palangana”, la Zanja de la “Toma”. Además de proporcionarle una belleza especial al paisaje, tanta agua significa vida y fuentes de trabajo para chicos y grandes, para hombres y mujeres, en actividades agrícolas. Este recurso se extiende por todo el valle de Los Reyes. Generando cascadas como los “Chorros del Baral” que son un potencial turístico aun no explotado, en la región.

1.5. Aspecto educativo.

Atapan cuenta con varios centros educativos. Existe una telesecundaria, dos escuelas primarias, una corresponde a la modalidad general cuyo nombre es “José Ma. Morelos” y una primaria bilingüe indígena llamada “Niños Héroe”. Existen

igualmente dos centros de educación preescolar, un Jardín de Niños de la modalidad general denominado “Ma. Concepción Morales Vargas” y el de educación indígena “Erandi”. Cada centro tiene una misión que cumplir y sus formas de incursión en la comunidad, su propia historia y su impacto en la formación de los ciudadanos de esta comunidad. La educación del atapense que es pulida precisamente en el corazón de los centros educativos, se refleja en el carácter emprendedor de los habitantes, en su lenguaje, los valores que pernean las relaciones entre chicos, iguales y adultos. Su perspectiva de futuro y su satisfacción de ser hombres de bien, dignos del paraíso que tenemos por pueblo, de nuestra familia y de nuestra naturaleza humana.

1.5.1. El Jardín de Niños.

Este trabajo se desarrolla en el Jardín de Niños “Ma. Concepción Morales Vargas”. Este Jardín de Niños pertenece a la Zona Escolar 024 del Sector 111. Fue fundado en el año de 1977 e inaugurado por la C. Profra. Angélica Rodríguez Primera Directora del Jardín y el Presidente Municipal, Profesor Francisco Medina Bravo.

Este Jardín de Niños cuenta con 3 salones para la atención de grupos, una bodega, dos baños, una dirección, un patio de actos cívicos y culturales, un área de juegos infantiles, un chapoteadero, y un desayunador.

Un salón es ocupado por el grupo de tercer año, atendido por la profesora Adriana García García, con 18 niños, otro salón es ocupado por alumnos de segundo grado atendido por la profesora Ma. Jesús Oseguera Montaña y en el tercer salón se atiende un grupo de segundo grado atendido por la profesora Gloria Simón Morales, con una cantidad de 21 alumnos.

En tercer año de preescolar hay poca demanda de alumnos y aun cuando los espacios de los salones tienen capacidad para atender una mayor cantidad de niños no se han tenido grupos para esta capacidad física, sin embargo no se desaprovechan estos espacios, las actividades pueden llevarse a cabo en mejores condiciones.

Todo el año se realizan visitas domiciliarias con el objeto de mantener la asistencia y mantener la relación con los padres de familia. La existencia de otro Jardín de Niños de Educación Indígena es sin duda un factor que incide para que en uno y otro centro los grupos no sean numerosos.

También existen otros espacios como son los sanitarios, la alberca, el almacén y el desayunador.

El espacio es amplio y está ubicado céntricamente, en la calle principal y tiene todos los servicios como son luz eléctrica, agua potable, drenaje y teléfono.

1.5.2. El grupo.

Desde el inicio del ciclo escolar observé que el grupo de segundo año, asisten varios niños con problemas de lenguaje oral. La importancia del lenguaje oral en el nivel de preescolar es fundamental ya que constituye el elemento básico para establecer la comunicación entre el educando y la educadora, el puente entre lo que sabe el niño y lo que es capaz de aprender. Conciente de la situación real de los niños, las necesidades de aprendizajes de éstos y la misión educativa del Jardín de Niños, se empezaron a buscar formas de atención a esta problemática.

Entre las actividades, se realizaron ejercicios musculares que ayudaron corregir en gran parte este problema, por medio de rimas, trabalenguas, adivinanzas son algunos de los recursos que fueron empleados para ayudar al niño en su desarrollo y aprendizaje así como el auxilio de los padres de familia.

En el salón de clases no existe un caso especial extremo que limitara las actividades regulares del trabajo en el aula por lo que todos los trabajos se pudieron llevar a cabo sin mayor problema. Tal vez algunos niños requirieron de mas atención, mas paciencia o mas acompañamiento, pero esto no es un problema ajeno a la tarea de la educadora.

Los niños que integran este grupo tienen una edad promedio de 4 a 5 años, estos niños son activos aunque en ocasiones se cohiben ante personas desconocidas incluso con sus propios compañeros, ya que logran retener indicaciones cuando se les indica lo que se tienen que realizar en una mañana de trabajo, se limitan en cuanto a la expresión limitada de palabras o a ejercicios que

poco a poco les van facilitando la comunicación sobre todo si tocan su interés o corresponden a su madurez .

1.5.3. Relación maestro-alumno y padres de familia.

En el trabajo en el aula, se ha tratado de tener relación con los alumnos, brindándoles confianza y afecto para que realicen las actividades planeadas y acordadas por ellos mismos. El trabajo en Preescolar requiere que el maestro conozca y valore el lenguaje oral como una herramienta fundamental en la actividad y la curiosidad propia de los niños y niñas y como medio para que expresen los descubrimientos que realizan al explorar el mundo físico y para recibir y reconocer en los objetos del entorno las características y propiedades que les dan significado, expresados en los mensajes verbales de los niños, así como los obstáculos que van enfrentando en el proceso educativo.

La enseñanza se desarrolla según los principios pedagógicos y didácticos contenidos en el programa de preescolar vigente. En el trabajo cotidiano en el aula los problemas de enseñanza a los que me he enfrentado, se deben a que probablemente no se ha sabido encausar a los educandos para que se realicen las actividades en cuanto al bloque de lenguaje, esto se debe también a la falta de interés de los mismos alumnos y el medio en que se encuentran, pues no existe motivación por parte de los padres de familia, ya que éstos consideran que el nivel preescolar es un entretenimiento, que no sirve nada mas que para jugar, cantar y

bailar dentro del aula. Otros piensan que en preescolar se preparan los niños para ir a la primaria, pero no tienen idea del propósito formativo del nivel.

Las tareas para llevar a cabo este proyecto de innovación, y para que los alumnos del Jardín de Niños logren aprendizajes satisfactorios son: El estudio y la reflexión sobre las características de las actividades en las que los niños ponen en juego en la comunicación, conocer bien el programa de Educación Preescolar y adaptarlo a la necesidad del medio en que se encuentran los alumnos, propiciar actividades y que sean lo suficientemente interesantes, adecuada a los conocimientos previos de los alumnos y que se puedan hacer más funcional la comunicación. Así como llevar a la práctica juegos y actividades que incluyan situaciones de comunicación, planear actividades que tengan secuencia y finalmente obtener mejores resultados y una práctica congruente con las características y necesidades de los niños y el contexto.

También se ha emprendido la tarea de conocer las situaciones en que se encuentran los alumnos en cuanto a conocimientos previos, para partir desde este aspecto y llevar a cabo el propósito educativo.

El aula se divide en las diferentes áreas de trabajo. Para la organización y ambientación del espacio educativo se toman en cuenta los criterios de espacio, proyectos didácticos, mobiliario y materiales, con los cuales los preescolares podrán tener momentos de diálogo, descripción, explicación, preguntas, búsqueda y experimentación, para resolver problemas y realizar la serie de actividades planeadas que le permitan al niño aprender mejor.

La relación de la educadora con los alumnos, al principio del año fue difícil, sobre todo el primer día, pero se fue mejorando con el transcurso de las horas y los días de manera que al término de dos o tres días la relación fue excelente, siempre estuvo presente la confianza, el afecto, el trabajo placentero y productivo. Tal vez influyó el hecho de ser de la misma comunidad educadora y alumnos.

La relación del Jardín en general con los padres de familia, es igualmente excelente y en lo particular los padres de familia de los niños de mi grupo, fue buena, de cooperación, apoyo y de apertura a las indicaciones y sugerencias. Más bien la relación de los padres con los hijos, es sumamente protectora, sin embargo en mi caso tuve toda la confianza y respeto de los padres.

CAPÍTULO 2.

LA INNOVACIÓN

2.1. La innovación

La innovación se puede entender como una tendencia necesaria para mejorar la práctica docente propia la cual requiere ser comprendida para poder ser reconstruida de manera que se pueda pasar de una práctica empírica a una praxis conciente, pensada y real.

2.2. La praxis

La praxis es la acción pensada del hombre, reflexionada, intencionada, conciente, fundamentada en una teoría y una experiencia práctica, para transformar la realidad hacia mejores niveles, es la acción del hombre sobre la materia y la creación de una nueva realidad, se habla de niveles distintos de praxis de acuerdo al grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de creación y humanización de la materia.

Con relación a estos criterios niveladores distinguimos, la praxis creadora, la reiterativa o imitativa, la praxis reflexiva y la espontánea.

2.2.1. La praxis creadora.

La praxis creadora le permite al hombre hacer frente a nuevas necesidades y a nuevas situaciones de su realidad concreta. El hombre crea solo por necesidad,

es decir, para adaptarse a nuevas situaciones a satisfacer nuevas necesidades. Sin embargo, crear, es para él, la primera y mas vital necesidad humana, porque solo creando , transformando el mundo, el hombre hace un mundo humano y se hace así mismo.

La praxis es esencialmente creadora en sus formas específicas - política, artística o productiva-, ésta se caracteriza por su ritmo alternante de lo creador y lo imitativo de la innovación y la reiteración.

Podemos formular los siguientes rasgos distintivos de la praxis creadora:

- Unidad indisoluble, en el proceso práctico del objetivo y lo subjetivo.
- Imprevisibilidad del proceso y los resultados.
- Inicidad e irrepetibilidad del producto.

La creatividad es un potencial que todo ser humano posee para producir cosas nuevas y solucionar problemas que se le presentan en la vida. La creatividad es la característica fundamental de aquellas personas que son originales en sus ideas, hechos y producciones; cuyo pensamiento es divergente, pues tienen muchas ideas o respuestas diferentes, son imaginativos y curiosos, poseen capacidad de concentración, son flexibles y presentan iniciativa.

El paso más importante para fomentar la creatividad en el aula, es asegurarse de que los niños sepan que se aprecia su creatividad, para ello es necesario estimular su imaginación, fantasía y curiosidad para que averigüen y lo expresen como vean las cosas o como lo sientan.

Una de las estrategias para fomentar la creatividad en la interacción diaria entre los niños es el diálogo y la problematización a base de preguntas que le abren un abanico de nuevas y más posibilidades.⁶

La innovación implica cambios, revolucionar las formas de entender o de actuar en una realidad de manera que al revolucionar se tiene que imaginar, una nueva forma de actuar en escenarios diferentes que también debe imaginarse o crearse. Por ejemplo: "la práctica docente cotidiana como se está realizando en este momento, es un escenario que exige ser imaginado de otra manera para alcanzar los objetivos educativos deseados.⁷ En el producto artístico no se identifica con la forma original, ni en contenido con el hecho psíquico de que se partió en el primer tramo del proceso creado, ni la materia prima no tocada aún por el artista. La verdadera creación supone una elevación de la actividad de la conciencia y que su materialización exige la íntima relación de lo interior y lo exterior, de lo subjetivo y lo objetivo.

2.2.2. La Reiterativa.

En esta praxis se rompe en primer lugar, la unidad del proceso práctico, aquí lo ideal permanece inmutable como un producto acabado ya de antemano que no debe ser afectado por las vicisitudes del proceso práctico. Esta praxis se refiere al

⁶ SEP-CONAFE, *Guía Del maestro multigrado*. México DF: 2000. pág. 85.

⁷ SANCHEZ, Vázquez, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa". En antología básica Hacia la innovación. UPN-SEP. Licenciatura Plan 94. México DF. 1995. pp 39-41

campo de lo imprevisible, en el hacer práctico o reiterativo, no se inventa el modo de hacer. Su modo de transformar ya es conocido, porque ya antes fue creado.

La praxis imitativa o reiterativa, tiene por base una praxis creadora ya existente de la cual toma la ley que la rige. Este carácter creador del trabajo lo hayamos históricamente en el trabajo artesanal en el cual el sujeto práctico, se haya en contacto directo e inmediato con la materia.

2.2.3. Burocratizada.

La exterioridad o formalización de la práctica es el rasgo más característico del burocratismo. La praxis se burocratiza donde quiere que el formalismo o el formulismo domina, cuando la forma se convierte en su propio contenido.

De esta praxis se elimina, por ende, toda determinabilidad del proceso práctico que se vuelve así abstracto y formal y con ello, desaparece igualmente la imprevisibilidad y aventura que acompaña a toda praxis verdaderamente creadora.

A manera de conclusión se menciona la idea de praxis que se selecciona para esta propuesta de innovación, y corresponde a la praxis creadora, sin desconocer que en la práctica se presentan tintes de cada una de las mencionadas, sin embargo, el ideal es el modelo creador.

2.3. Elección del proyecto.

2.3.1. Intervención Pedagógica

Este es la opción que se selecciona, en virtud de que es el que permite atender adecuadamente el problema del desarrollo y mejoramiento del lenguaje oral en el niño de preescolar, en el aula.

Este es el tipo de proyecto que me interesa llevar a cabo en mi práctica docente porque se ajusta a la problemática que enfrento en el salón de clase, con el grupo de segundo año de preescolar.

“En un proyecto de intervención pedagógica se desarrollan los conceptos de intervención pedagógica, implicación, problematización y alternativa. Se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de la alternativa de innovación”⁸

Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa. En este se especifican los diferentes elementos para dar forma a una estrategia de trabajo propositiva, definir un método y un procedimiento con la intención de superar el problema planteado. También se plantean los principios a partir de los cuales se debe sustentar la evaluación de la alternativa y los contenidos de ésta. En otro apartado se delimitan aquellos elementos que constituyen la propuesta de innovación pedagógica la cual se define como “una estrategia de trabajo propositiva que recupera los resultados de la aplicación de la alternativa, resaltando los aspectos

⁸ RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, “Características del proyecto de investigación Pedagógica” en: Antología Básica. Hacia la innovación UPN. SEP. México 1995 p.85

teórico metodológicos y técnicas que apoyan el proyecto de intervención pedagógica.”⁹

Conceptualización y caracterización del proyecto de intervención pedagógica.

Un proyecto de intervención pedagógica, se caracteriza porque explica cómo se establecen las relaciones entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan en la práctica docente. Este proyecto de intervención pedagógica nos da la pauta a seguir para realizar una serie de investigaciones sobre los problemas más relevantes que se presentan con más frecuencia en nuestra práctica docente.

- **Bondades de proyecto de Intervención Pedagógica.**

En el proyecto de intervención pedagógica contribuye con el docente a:

- Tener claridad en las tareas profesionales al incorporar elementos teórico-metodológicos e instrumentales en el trabajo en el aula.
- Realizar investigación para reconocer los diferentes marcos de interpretación de la realidad educativa y del desarrollo de los conocimientos de las diferentes disciplinas implicadas en sus tareas con la finalidad de articular sus saberes con las necesidades del contexto y el avance científica en la acción educativa.

⁹ Op. Cit. pp.85-86

- Abordar los contenidos escolares con el apoyo de teorías y métodos para el tratamiento didáctico adecuado que garantice mejores aprendizajes en los educandos y la innovación de los estilos de enseñanza de la educadora, haciendo hincapié en :
 - El conocimiento disciplinario en el proceso de construcción del conocimiento.
 - Partir del planteamiento de un problema de aprendizaje.
 - Recuperar el saber tanto del docente como del niño.
 - Recuperar los elementos teóricos y metodológicos de la formación y experiencia del docente para la innovación continua del trabajo en el aula. (La novela escolar).
- Profundizar en el conocimiento del objeto de estudio para enseñarlo mejor y considerar aquellos elementos fundamentales y relevantes en la enseñanza y el aprendizaje en el niño, así como la articulación y la apropiación de conocimientos, valores y habilidades que coadyuven al desarrollo integral de éste.
- Formarse en la recuperación de la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, en desarrollar habilidades para incorporar en el proceso de enseñanza y aprendizaje los conocimientos, valores y habilidades, identidad y motivación como contenidos escolares para el desarrollo del niño.

Aun cuando se ha elegido el enfoque de la Intervención pedagógica como la opción para la innovación de la práctica docente propia, cabe mencionar las otras opciones de innovación posibles:

2.3.2. Acción docente.

El proyecto pedagógico de acción docente, se entiende como la herramienta teórica práctica en el desarrollo que utilizan los profesores- alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo en nuestra práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, por lo que este tipo de proyecto no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni lo que enfatiza centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esta misma, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, el proyecto pedagógico de acción docente, ofrece una alternativa al

proyecto significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Un requisito importante para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos, estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades para resolverlo.

Las fases y componentes de este tipo de proyecto son:

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar la alternativa del proyecto.
- Aplicar y evaluar la alternativa.
- Elaborar la propuesta de innovación.
- Formalizar la propuesta de innovación.

Para desarrollar las fases de este proyecto, se necesita construir cada uno de estos componentes de las mismas. Es preciso, elegir el más apropiado al problema significativo, seleccionado de nuestra práctica docente.

2.3.3. Gestión Escolar.

Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica, fundamentada y dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del órgano institucional.

Las nociones de gestión escolar, se refieren al conjunto de acción realizada por los colectivos escolares orientados al mejoramiento y la organización de las iniciativas.

Las fases de cualquiera de los proyectos de innovación pedagógica coinciden.

En cualquiera de los proyectos mencionados, se persigue la transformación de la realidad docente propia, pero cada uno debe ser seleccionado de acuerdo con la función de quien se proponga la innovación, en este sentido la opción del proyecto que se seleccionó para esta propuesta es el de intervención pedagógica por corresponder cabalmente a la realidad concreta donde se pretende desarrollar la innovación, cuyos momentos han sido desarrollados en los diferentes puntos de este documento.

CAPITULO 3

EL LENGUAJE

ORAL

3.1. Lenguaje.

“Se define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.¹⁰”

Partiendo de lo anterior, es importante considerar la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, para que desde el inicio del proceso educativo formal, se tome conciencia de su importancia como un instrumento de comunicación por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

Los niños aprenden el lenguaje oral a través de la convivencia cotidiana y de su actividad natural que es el juego, de manera que el juego, no sólo es un entretenimiento sino que lo ayuda a relacionarse con otras personas de las cuales aprende.

El niño es un ser pensante y cambiante siempre está en constante evolución, por lo que es importante mencionar que el desarrollo es un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional e intelectual mediante el cual los niños se convierten en adultos. Para que el niño se desarrolle de una manera satisfactoria e integral, debe tener contacto con la realidad concreta de su entorno, de la que

¹⁰ Puyuelo, M. (1998),

adquiere contenidos de aprendizaje, los cuales se expresan en el logro de habilidades, conocimientos, actitudes y de hábitos.

Existen diferentes tipos de hábitos como son los de alimentación, de autocuidado, de quehaceres de su hogar, de su comunidad, de higiene personal y de comunicación. Estas prácticas son de suma importancia para el propósito al que está enfocado este trabajo, ya que estas son actividades cotidianas de comunicación e instrucción oral en el hogar, inculcar en los niños el aseo personal como lavarse las manos, cepillarse los dientes, peinarse, limpiar su calzado, recoger juguetes, realizar algunas órdenes, son formas reales de comunicación.

La forma esencial de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

3.2. Habla y lengua.

El habla se refiere a una capacidad y función orgánica del individuo. No todos tienen la fortuna de poseerla, se encuentran casos de sujetos que carecen de esta facultad en todos los sectores sociales y se les conoce como **mudo**. También puede definirse como la capacidad fonética del hombre.

La lengua en cambio es un sistema social de comunicación que ha sido estructurado por la lengua, signos y significados.

El niño, en su desarrollo, entra en contacto con variedad de modelos que le proporcionan las distintas hablas de diferentes personas con las que se relaciona. En su proceso de imitación no se dedica a imitar a cada uno de sus interlocutores, sino que a través de las distintas hablas, el niño capta el sistema, por lo menos en lo fundamental y dentro de los límites de sus necesidades. O sea que aprende la *lengua* y no el *habla*, y a ello contribuye no poco la creatividad, como se ha aludido.

Aun admitiendo, que la imitación no desarrolla papel importante y que el lugar que se la ha atribuido sea ocupado por la intercomunicación personal, hay que aceptar que, gracias a la reflexión que se establece en torno a los modelos imitables, se determina el descubrimiento del sistema. *“Este descubrimiento del sistema le permite al niño independizarse de las distintas hablas y aproximarse a la lengua. Poco a poco esta independencia se acentúa. Hasta el punto de que un niño de dos años utiliza las palabras sin saber por qué. En cambio un niño de cinco años puede hablar acerca de las palabras y de los juegos a que se puede jugar con ellas”*.¹¹

El niño aprende realmente la lengua materna en poco tiempo y más rápido en su hogar, en cambio, un estudiante no puede aprender una segunda lengua con esa facilidad. Sin contar con que el estudiante posee ya la estructura de su lengua materna y otros conocimientos que le tendrían que permitir asimilar con menos esfuerzo.

Esta facilidad del niño ha llevado a la formulación de varias teorías. Entre ellas hay que destacar las *teorías innatistas*, según las cuales el niño poseería la lengua materna de forma innata, y esto explicaría que su desarrollo lingüístico fuera tan rápido y sin esfuerzo aparente.

¹¹ GARVEY -1978- citado por VILLIERS, 1980. *Rapidez en el aprendizaje de la lengua*.

3.2.1. Desarrollo del lenguaje infantil.

Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos. En realidad, muchos de ellos sólo pueden ser considerados como prelingüísticos porque se producen en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

En consecuencia podemos hablar de tres fases sucesivas:

El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el medio intrauterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, y no lingüística.

Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño. Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de apelación más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

El gorjeo o balbuceo: *La actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y*

cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos. Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación.

Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos. Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo. A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo.

El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes. Si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua. El hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos.

Se distinguen cinco etapas en la producción de sonidos prelingüísticos:

- 1ª.: Etapa De 0 a 8 semanas: gritos reflejos y sonidos vegetativos.
- 2ª: “ De 8 a 20 semanas: gorjeos, arrullos y sonrisas.
- 3ª: “ De 16 a 30 semanas: juegos vocálicos.
- 4ª: “ De 25 a 30 semanas: balbuceo reduplicativo.
- 5ª: “ De 36 a 72 semanas: balbuceo no reduplicativo y jerga expresiva

3.2.2. Desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en la niña y en el niño. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la ínter-subjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto.

“Generalmente se considera que la niña y el niño empiezan a hablar hacia los 12 meses, cuando

produce sus primeras palabras. Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.¹²

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

¹² Rondal, J. (2003),

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articularia). También la exposición de la niña y del niño a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

3.2.3. Progresión del niño en los distintos planos

La siguiente tabla resume el desarrollo progresivo del lenguaje oral en el niño de 3 a 6 años de edad.

“1ª.) Organización Fonética: de 3 a 4 años

- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad buco-facial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.

2ª.) Organización semántica

- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).

- Primera actividad de imitación directa.

3ª.) Organización morfosintáctica

- Construcción de frases en situaciones activas.
- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.

1ª.) Organización fonética: de 4 a 5 años

- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

2ª.) Organización semántica

- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.
- Primeros juegos creativos.

3ª.) Organización morfosintáctica

- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.
- Actividades de imitación directa.

1ª.) Organización fonética: de 5 a 6 años

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

2ª.) Organización semántica

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo.
-

3ª.) Organización Morfosintáctica

- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.¹³

3.2.4. Áreas del proceso de adquisición lingüística.

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de

¹³ **Monfort, M. (2002).**

ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

1ª.) Lenguaje receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Indicadores del lenguaje receptivo:

Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.

Memoria auditiva.

Ejecución de órdenes.

Seguimiento de instrucciones.

Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

Pregunta constantemente ¿Eh? , ¿Qué?

No logra comprender el significado de oraciones largas.

Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas

Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

2º.) Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

Indicadores:

Vocabulario adecuado y preciso.

Combinación de palabras en frases y oraciones.

Construcción gramatical de oraciones.

Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.

Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

3º.) Lenguaje articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas,

palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

Pronunciación correcta de los fonemas.

Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.

Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas. Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es conciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

3.2.5. El proceso de desarrollo del pensamiento.

Perfil del alumno de 3° de preescolar, en el proceso de evolución del niño, éste va adquiriendo y manifestando determinadas características que definen su perfil. El conocimiento del perfil del educando es importante, para considerarlo como posibilidad de su desarrollo. De esta manera y con fines de descripción se analiza dicho perfil en los siguientes aspectos:

1º.) Desarrollo cognitivo.

Aunque Piaget hizo sus observaciones sobre el desarrollo intelectual de los niños mucho antes de las recientes investigaciones sobre la memoria, el aumento de la capacidad para recordar es fundamental para su descripción de la forma como se desarrollan los procesos del pensamiento durante la primera infancia. Cuando los niños pueden recordar hechos y objetos, pueden comenzar a formar y utilizar conceptos: representaciones de cosas que no están en el entorno presente. La comunicación mejora a medida que comparten sus sistemas de representación con otros. Según Piaget, entre los tres y seis años, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognitivo: la etapa preoperacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica.

En la etapa preoperacional, los niños pueden pensar en objetos, personas o sucesos que no están presentes, mediante representaciones mentales de ellos. Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensoriomotor porque en ella los niños pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones. Sin embargo, afirmó Piaget, aún no pueden pensar en forma lógica como lo harán en la etapa de operaciones concretas, la cual alcanza la etapa intermedia. De nuevo parece que Piaget subestimó las capacidades de los niños; no obstante, su teoría es fundamental como punto de partida para estudiar el desarrollo cognoscitivo, y fuente de inspiración para buena parte de la investigación actual.

Durante la primera infancia, el lenguaje y la gramática se hacen más sofisticados. El lenguaje es de dos tipos: social y privado.

El lenguaje social, se pretende la comunicación con los demás.

El lenguaje privado, cuando los niños hablan en voz alta consigo mismos, no busca comunicar pero parece ayudarles a controlar sus acciones. Por lo general desaparece alrededor de los 9 o 10 años.

2º.) Desarrollo físico.

Los cambios en la apariencia de los niños reflejan importantes modificaciones internas. El progreso en el crecimiento del esqueleto y los músculos los hacen más fuertes; los cartílagos se convierten en huesos a una velocidad mayor y los huesos se endurecen, dando a los niños una figura firme y protegiendo los órganos internos. Estos cambios, coordinados con la madurez del cerebro y del sistema nervioso, permiten una expansión de las habilidades motrices de los músculos largos y de los músculos cortos. Además el aumento de la capacidad de los sistemas circulatorio y respiratorio mejora la resistencia física y, junto con el desarrollo del sistema inmunológico, mantienen a los niños más sanos.

Hacia los 3 años, todos los dientes primarios, o de leche, están en su lugar y los niños pueden masticar cuanto quieran. Los dientes permanentes, los cuales aparecerán alrededor de los seis años, están en desarrollo; por consiguiente, si la succión del pulgar persiste después de los cinco años, puede afectar el nacimiento apropiado de los dientes en formación.

3º.) Desarrollo psicomotor.

El desarrollo motor avanza con rapidez durante la primera infancia. Los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y motricidad fina, y en la coordinación ojo-mano.

Hacia la edad de los 6 años, los niños pueden atender muchas de sus necesidades personales.

Mojar la cama es común, en especial en la noche. Es una causa de preocupación cuando ocurre por lo menos dos veces en un mes, después de los cinco años

En este periodo la asistencia a la enseñanza preescolar se normaliza para la mayoría de los niños, y lo que implica la entrada en nuevas experiencias. Estas experiencias y multiplica los modelos de referencia con los que se relaciona, provienen de los compañeros, las profesoras, las personas que le prestan cuidado, todos ellos son observados por el niño y los imita mediante el juego de adopción de roles. Así es frecuente encontrarse con que el niño agrupe a los miembros de la familia para reproducir una escena escolar en lo que el se identifico con el docente y despliega las frases y formas de actuación que tiene lugar en las escuelas lo mismo sucede con la imitación de las formas de compra y venta, las costumbres de su casa, etc.

En estos años el esquema corporal se integra y se consolida la lateralización. La inteligencia sé acerca de forma gradual, primero mediante la intuición y luego mediante formas de racionalidad. Este proceso ha sido denominado por Piaget como el de la lógica operatoria. En él comienza a superar el egocentrismo cognitivo y se consolidan los

procesos de mediación simbólica, siendo ya capaz el niño de autorregularse mediante el seguimiento de las normas en las actividades que realiza.

Al diversificarse los contextos con los que se relaciona y se incrementa las exigencias de claridad y comprensibilidad de sus producciones verbales. Por ello, hacia los siete años es posible esperar que domine por completo los sonidos simples de la lengua como sus combinaciones.

Este progreso va acompañado por un aumento del vocabulario que proviene de sus experiencias cotidianas y que enriquece el significado de las palabras. Mejor así mismo el uso de los tiempos y los modos verbales, aunque siguen siendo frecuentes las incorrecciones en las frases condicionales en el empleo de lo subjuntivo.

Por otra parte, las sintaxis se hacen más complejas con la aparición de las primeras frases subordinadas, coordinadas sin que los verbos se lleguen a ajustar de forma correcta. Hacia el final de esta fase, el aprendizaje de la lectura introduce al niño en una nueva dimensión del uso del lenguaje y le da acceso a los conocimientos elaborados en la tradición cultural de la que forma parte.

4º.) Desarrollo afectivo.

Los patrones del sueño cambian durante la primera infancia. Los niños de cinco años es normal desarrollar rituales a la hora de ir a la cama para retrasar ese momento. Sin embargo, las riñas para acostarse y los miedos nocturnos pueden indicar perturbaciones emocionales que necesitan atención.

Los terrores nocturnos, las pesadillas, el sonambulismo y hablar dormidos pueden aparecer en la primera infancia.

Mojar la cama es común, en especial en la noche. Es una causa de preocupación cuando ocurre por lo menos dos veces en un mes, después de los cinco años

La principal función del lenguaje es la comunicación y puede darse a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

3.2.6. Lenguaje y discurso del niño preescolar.

El lenguaje es una facultad de la mente humana con base en la cual se codifica o descodifica un mensaje. Tal facultad se operacionaliza o implementa, mediante una

estructura neuropsicológica conformada por una red de alta complejidad de mecanismos y centros nerviosos especializados genéticamente en:

- La organización de la producción y el reconocimiento de las cadenas sonoras del habla;
- Las reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones;
- El sistema de significado que se adhiere a éstas, como consecuencia de las experiencias cotidianas y la interacción social del individuo en una variedad de situaciones comunicativas.

Es importante señalar que los centros cerebrales relacionados con el lenguaje se formaron y evolucionaron a medida que el hombre necesitó una comunicación más eficaz para la supervivencia de la especie y la tecnificación del trabajo.

El lenguaje se originó seguramente en la actividad productiva y surgió bajo la forma de movimientos manuales abreviados que representaban ciertas actividades laborales y gestos señalizadores mediante los cuales los humanos se comunicaban entre sí. Sólo en el curso de un periodo histórico muy largo en el cual, generación tras generación, fueron apareciendo dispositivos neurológicos cada vez más especializados, se llegó a realizar la disociación entre gesto y sonido.¹⁴

Los sonidos que el hombre primitivo emitía reiteradamente en una situación determinada provocaban una actividad analítico - sintética diferenciada de los analizadores auditivo y fónico - motor. La satisfacción de sus necesidades, posterior a tal

¹⁴ Luria (1978)

conducta, reforzaba la correspondiente reacción vocal, así como la adecuada imagen acústica, afianzando en la corteza las asociaciones útiles (Spirkin, 1962).

Durante este proceso, se desarrolló un complejo código oral mediante el cual era posible no sólo representar objetos separados, sino abstraer la acción y la cualidad, categorizar a los objetos, representar sus relaciones más complejas y transmitir sistemas globales de conocimiento. El lenguaje, entonces, surge por la necesidad que tiene el hombre de relacionarse con sus semejantes y explicar su acción en el mundo. Todas las estructuras cerebrales identificables están presentes desde el nacimiento, pero el desarrollo de las células continúa, incrementando la complejidad de la estructura dendrítica y expandiendo sus conexiones con otras neuronas.

De Conde, (1984), según la estimulación que se proporcione al niño y una adecuada nutrición. El jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizado y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

“La llamada expresión oral corresponde a una de las 4 destrezas del lenguaje-hablar, destreza que los niños manejan al entrar al sistema escolar. Sabemos ya, por otra parte, que los niños se inician en el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de iniciar su proceso formal de escolarización. De lo que se trata más bien de enriquecer la lengua oral que ya posee”.¹⁵

¹⁵ SEP. *El desarrollo del lenguaje oral en preescolar*. Coordinación General de Actualización y Capacitación Para Maestros. Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y normal de la SEP, México, 1982.

3.2.7. Adquisición y desarrollo del lenguaje.

1º La enseñanza de la lengua en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar a los cuatro años, el educador ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.

2º Todo educador en contacto con el niño ha de tener presente que, en alguna medida, es profesor de lengua. Si, como sucede en Preescolar y en el Ciclo Inicial, un sólo educador asume todas las funciones docentes, deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua.

3º El niño que empieza la educación preescolar -cuatro años- goza ya de un dominio de la lengua bastante notable. En modo alguno se trata de que el educador lo inicie en el conocimiento de la lengua. Más bien se empieza un periodo de reflexión sobre ella que entrará con más fuerza cuando el niño comience a estudiar gramática.

4º Los niños aprenden a hablar sin dificultad. Sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por consiguiente, en Preescolar debe potenciarse la expresión oral y la conversación. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores.

5º Si se ha podido definir al niño como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño. El educador hará bien en adoptar procedimientos de aprendizaje presididos por el espíritu lúdico.

El hecho de que el niño aprenda a hablar sin dificultad puede inducirnos a pensar que no hay que tomar ninguna providencia ni trazar ninguna estrategia educativa al respecto. De hecho así sucede, en gran medida, con los niños que no cursan Preescolar. Pero no puede pasarse por alto que el abandono total al desarrollo natural puede tener, en algunos casos, graves inconvenientes, ó por lo menos, se pierde la oportunidad de activar dicho desarrollo.

Que los niños realicen su primer aprendizaje de la lengua por vía oral trae como consecuencia la valoración de la didáctica del lenguaje oral, que ha de extenderse más allá de la educación preescolar por lo que: el educador debe conocer el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios ya que esta es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios, al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos.

El estudio del lenguaje infantil es importante, no sólo lleva a conocer mejor los mecanismos de desarrollo del lenguaje, sino a valorar el lenguaje como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución.

Con la educación preescolar el niño de cuatro años, que ya domina lo fundamental de la lengua, pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática. Con lo cual se modifican profundamente sus

procedimientos de aprendizaje. Pero esta reflexión sobre el lenguaje no puede servirse de los procedimientos empleados por el adulto. Ni siquiera es comparable a la que ha de iniciarse con el estudio de la gramática. Se trata de alcanzar grados de comunicación tales que le permitan al niño afianzarse en sus procesos y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.

El educador debe estar convencido de que existen procedimientos y circunstancias que propician el aprendizaje de la lengua por parte del niño sin grandes esfuerzos. Estos conocimientos ayudarán al educador a planear y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con el niño.

3.2.8. Procedimientos de aprendizaje del lenguaje oral.

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

- la imitación,
- la creatividad.

Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que pululan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con lógica aplastante. Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua,

aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía.

Algunos de los errores frecuentes en el lenguaje infantil son demostración palpable de que el niño conoce el sistema de la lengua y es consecuente con él. Si de *comer* deriva *comido*, es lógico, para él, que de romper derive *rompido*. Toda persona que habla una lengua es capaz de percibir, comprender y emitir palabras y frases que nunca anteriormente ha oído, entendido ni pronunciado. Es evidente que esta capacidad se debe más que a la imitación a la creatividad.

Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas. El aprendizaje de la lengua materna por parte del niño no deja de ser un hecho prodigioso que suscita algunas cuestiones que conviene clarificar:

1ª ¿El niño aprende el habla o la lengua?

2ª ¿Cómo consigue aprender la lengua tan bien en tan poco tiempo?

3ª ¿Es evaluable el conocimiento lingüístico del niño?

Hay que considerar que cuando se habla del aprendizaje lingüístico del niño estamos ante una expresión que se refiere a dos realidades distintas que no conviene mezclar ni confundir.

El conocimiento de la lengua implica:

1º. Una capacidad *activa*, mediante la cual el niño *se expresa*.

2º. Una capacidad *pasiva*, mediante la cual el niño *comprende*.

Es evidente que el *dominio pasivo* de la lengua precede y supera al *dominio activo*, y que la relación entre ambas capacidades encierra a menudo bastante complejidad.

3.2.9. Análisis de la adquisición del lenguaje.

Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo. Según esto podríamos hablar de: organización fonológica, organización léxico-semántica, organización morfosintáctica, organización psicoafectiva.

Los componentes del lenguaje están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente o por medio de procesos no bien definidos que los hacen inseparables.

1ª.) Organización fonológica

El aprendizaje fonético está marcado por tres características fundamentales:

La globalidad del proceso, según la cual el niño adquiere los fonemas globalmente y no como una serie de unidades que se agregan unas a otras

analíticamente. Es decir, el niño no aprende a pronunciar letras, sino palabras y frases.

Esto tendrá su importancia a la hora de aprender a leer también, de acuerdo con el uso de los métodos analíticos y los sintéticos.

El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo. Es decir, que hay que distinguir entre lo que el niño percibe, y que es motivado por las emisiones del adulto, y lo que el niño emite y nosotros percibimos. El niño dice Tetesa en vez de Teresa, o paya, en vez de playa. Si nosotros le decimos Tetesa y paya, lo desorientamos y no nos entiende. Es importante, por consiguiente, que el adulto no incurra en la autocorrección en beneficio del niño. Por otra parte, el proceso productivo del niño es mejor conocido, puesto que el adulto lo puede analizar con facilidad; mientras que el perceptivo es peor conocido, porque se resiste más al análisis.

Existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definido; casi igual en todos los países, aunque con rapidez variable entre los distintos niños.

El niño procede por oposiciones fundamentales. Y a través de ellas va afinando su capacidad articuladora. Estas oposiciones básicas están presentes ya en el balbuceo.¹⁶

¹⁶ MONFORT y JUÁREZ (1980),

2º.) Organización léxico-semántica

El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica. Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua no puede reducirse al ámbito de la comunicación. Participa también de la elaboración de conceptos y de la plasmación en comportamientos. La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. Incluso, es idea general que el niño realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos.

La lengua se le ofrece al niño como una realidad preexistente en la que, poco a poco, va a penetrar y que acabará conquistando mediante el acoplamiento de significantes y significados. El niño aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto. Es sugestiva la teoría de los *rasgos semánticos* el significado de una palabra no se adquiere de una sola vez. Primero el niño captaría el más general de sus rasgos, pero uno solo, después, sucesivamente, iría adquiriendo los rasgos más específicos hasta completarlos de acuerdo con el lenguaje adulto. Por otro lado, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en

otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño.

El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua: su tendencia a imitar el vocabulario del adulto, su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos, como se verá luego.

- La adquisición del vocabulario La etapa de las primeras palabras se inicia entre los nueve y los catorce meses. En ella convergen los procesos de percepción y producción fonológicas a los que se superponen la función expresiva y la función referencial propias de la organización léxico-semántica. Y también en esta fase hay que distinguir la comprensión, que precede, y la expresión de las palabras.

En la adquisición del vocabulario aparecen en primer lugar los sustantivos y las interjecciones; los primeros como designación de personas (papá, mamá) y objetos del entorno; las interjecciones, en cambio, como elemento que recuerda el grito con función apelativa.

Hacia los quince meses aparecen los primeros verbos, y hacia los -223- veinte, los adjetivos y los pronombres. A causa de la aparición de los sustantivos como palabras-frase, con frecuencia equivalentes a un deseo, algunos han defendido que estos sustantivos a menudo ejercen la función de verbo. Así, *agua*, puede

significar: *dame agua, quiero agua, tengo sed...* Lo que justificaría su identificación como verbos.

3º.) Desarrollo cronológico

La primera etapa del grito y del llanto no tiene valor semántico. Estos forman parte de un comportamiento motor, o, en el mejor de los casos, son medios para atraer la atención. La etapa del balbuceo queda en mera acción circular egocéntrica.

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas.

Para PIAGET, entre los 3 y los 6 años su lenguaje, igual que su pensamiento, es ante todo egocéntrico.

Incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas. Igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello.

A partir de la escolarización su lenguaje adquiere más posibilidades de comunicación. Pero entre los 7 y 8 años todavía su lenguaje continúa siendo egocéntrico en un 20 ó 25%.

- **El punto de vista didáctico**

Habida cuenta de que hay una adaptación progresiva:

1º Al hablar al niño no debemos imitar su pronunciación, porque lo desorientamos, como hemos dicho antes. Lo más adecuado es el uso del lenguaje bebé.

2º Hay que insistir en la repetición, aunque para evitar la monotonía, haya que introducir variaciones de palabras en las que aparezcan las mismas dificultades y además echar mano de expansiones y extensiones.

3º Hay que tener presente que hasta los cinco años, y a veces hasta los seis, el niño encontrará dificultades ante sílabas complejas como *pla*, *ter*, *gru...* y ante el fonema /r/. Así serán palabras difíciles para él *tigre*, *madrstra...*

4º Es frecuente a esta edad la geminación, *lleval.lo*, el cambio de líquidas, *r* y *l*, por ejemplo *almario*, en vez de armario.

5º A menudo las dificultades articulatorias proceden más de pereza, comodidad o prisa que de deficiencias reales o articulatorias.

6º El contexto geográfico y sociocultural a menudo es causa de dificultades y de su pervivencia, aunque suelen desaparecer entre los 6 y 7 años por influencia de la escuela y del lenguaje escrito.

7º El hablar hacia adentro o el hablar mimoso suele tener causas psicoafectivas: mimos, celos, vergüenza, hábito...

8º El orden de producción de los fonemas está presidido por leyes relacionadas con elementos portadores de significado. Por consiguiente el niño puede incurrir en errores, principalmente bajo la forma de metátesis, que en modo alguno tienen que relacionarse con dislexias. Para el niño, por ejemplo, es más fácil *cerdito* que *crédito*, porque la primera de estas palabras tiene significado para él.

4º. Lenguaje y conducta en el niño

El lenguaje acompaña constantemente la acción de los niños. Según VYGOTSKY esto contribuye a organizar su conducta.

Se han realizado experiencias (LURIA) para observar de qué manera las conexiones verbales regulan la actividad del niño. Se puede concluir:

1º La función *deíctica* del lenguaje, o demostración, está formada ya a los 2 años.

2º La comprensión del lenguaje en el niño no tiene carácter selectivo: a veces la influencia que las palabras ejercen sobre él no es semántica, sino impulsiva. Así, si a un niño de 3 años se le dice que apriete una pelota con las manos, la aprieta; pero si se le dice que no apriete más, sigue apretando.

3º Hasta los 4 años no se puede dar más que un valor relativo a la influencia de las consignas. La comunicación interhumana no es sólo lingüística. Hay variedad de mensajes.

5ª Organización morfosintáctica

Dado que las primeras palabras del niño se han considerado como holofrases, ya que se interpretan como la expresión de deseos, es evidente que no pueden tomarse como manifestaciones sintácticas. La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras. Y, para su comprensión, habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian estas frases elementales. Así, mamá, agua, dicho en el ambiente familiar, puede significar: mamá, quiero agua. Pero mamá, agua, ante una fuente o un río, puede significar: mamá, veo agua.

La sintaxis se desarrolla con anterioridad a la morfología. Lo que supone prioridad psicológica de la primera sobre la segunda en busca del significado de la frase.

Para el proceso de desarrollo sintáctico del lenguaje se condensa en cuatro fases:

1ª La oración reducida a una sola palabra, que tiene lugar entre los 9 y los 15 meses.

2ª La oración principal, con predominio de nombres y ausencia de determinantes, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares. Entre los 12 y los 27 meses.

3ª Las oraciones de cuatro o cinco palabras, con las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Existe en ellas escaso dominio de la flexión, y aparecen algunas oraciones subordinadas. Sucede esto entre los 2 y los 3 ó 4 años.

4ª La oración completa de seis a ocho palabras, con mayor complejidad de elementos relacionantes y más dominio de la flexión. Sucede esto entre los 5 y 6 años, período en el que el niño realiza las estructuras básicas de la lengua.

Antes de los 4 años, una o dos palabras pueden asumir todas las funciones de la oración. Ciertamente se trata de una sintaxis diferente de la del adulto. 17

6º. La morfología

El niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. Esto plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que superar, de lo contrario no podrá distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología.

Esto resulta particularmente difícil cuando se trata de hacerle entender la separación entre el nombre y el artículo.

¹⁷ McCARTY (1957)

En esta adquisición de la morfología entra en juego la analogía más que la imitación. Gracias a la capacidad generalizadora del niño, puede formar palabras por derivación, cuando se trata de terminaciones frecuentes, como las de oficio -ero- o las de diminutivos y aumentativos. Aunque es evidente que otras menos frecuentes tiene que aprenderlas individualmente y no puede crearlas. Ese el caso de los verbos irregulares -soy, vine, sé, huelo- de notable dificultad. La tendencia del niño a la regularización de las palabras lo lleva a la hiperregularización, y, en consecuencia, a los clásicos errores infantiles ya aludidos, como rompido, morido, hací...

La confusión de tiempos y modos de los verbos es todavía frecuente a los 5 años.

7º. La construcción de la oración

La aparición de las primeras combinaciones de dos o tres palabras no incluye todavía el orden sujeto, verbo, objeto o complemento. Existen dificultades de flexión en lo relativo al plural y a los tiempos de los verbos. Por eso abundan todavía construcciones del tipo: papá, malo.

Hacia los 30 meses, en frases de tres o cuatro palabras, aparecen artículos y pronombres.

A los 3 años el orden S V O ya está impuesto, así como el control del singular y el plural y de algunas formas verbales.

Entre los 3 años y medio y los 4 surgen las primeras frases correctas, aunque la mayoría no las consiguen hasta los 5 años.

A los 5 años aparecen los relativos y las conjunciones.

El orden de las palabras en la frase es muy importante para el niño, sobre todo cuando no domina los nexos y flexiones que determinan su significado.

8º.Coordinación y subordinación

Al principio el niño emplea predominantemente oraciones simples. Estas oraciones son completas funcionalmente, aunque no lo sean estructuralmente, lo que reclama, por lógica, la presencia de oraciones compuestas. De éstas las primeras lo son por coordinación y por yuxtaposición. La falta de subordinación la suple a menudo mediante gestos y mediante la entonación.

En la coordinación el predominio corresponde al uso de la copulativa y de la adversativa pero. Y debe recordarse que la causal porque, en labios de los niños, tiene valores diferentes, como consecuencia, reafirmación y finalidad. Las temporales con cuando son frecuentes, así como lo son las completivas con infinitivo y con que.

Evidentemente en el niño la capacidad de producción de oraciones compuestas es inferior a su capacidad de comprensión.

A los 5 años no consigue construir todavía la oración pasiva, aunque se intente que repita un modelo. A menudo la comprende por deducción lógica de la

relación posible entre los sustantivos agente y paciente. Hacia los 8 años la mayoría de los niños supera las dificultades de producción de oraciones pasivas. Para PIAGET, a esta edad, el niño es capaz de fijarse en el paciente sin perder de vista al agente lo que interpreta como su llegada al estadio de las operaciones lógicas.

9º. Lenguaje y personalidad.

El lenguaje debe mirarse en función de la personalidad. Por consiguiente en él intervienen factores lógicos y factores psicoafectivos. La personalidad del individuo influye en el aprendizaje y expresión del lenguaje. Y la función lingüística con su simbolización, su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad.

Situaciones de relación o de aislamiento se manifiestan poderosamente en el desarrollo del lenguaje del niño. Por esta razón, por ejemplo, los niños sordos carecen de lenguaje organizado y son mudos, o bien tienen formas de comportamiento condicionadas por su deficiente comunicación.

De todas formas, siendo el lenguaje instrumento de expresión y de comunicación, habrá que considerar su evolución en un doble plano: individual y ambiental.

10º. Factores individuales y ambientales

La forma de hablar de un niño puede darnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual. Las características de su situación influirán no sólo en la lengua, sino en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias.

Es fácil observar en los niños sus cambios de lenguaje en relación con el interlocutor, como es fácil observar formas de hablar mimoso, vergonzoso o a gritos. E incluso adivinar sus causas.

La cantidad y calidad de los estímulos del ambiente son determinantes en las manifestaciones lingüísticas del niño y en el desarrollo del lenguaje. Pero también es decisivo el momento cronológico del desarrollo del individuo. Los resultados dependen de este desarrollo, cuando el ambiente permanece en situación constante de estímulos.

3.2.10. La lengua oral y la acción educadora.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral, que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interpretación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aun no conocen los “estilos” de la lengua oral sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido el núcleo familiar.

Los docentes del Jardín de Niños deben reconocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral mas organizadas y precisas la cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño esta formando las nociones basicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan describir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente construir de manera cada vez mas completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

1º. Importancia de los principios del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en la intervención docente.

La educadora debe tener presente que el lenguaje empieza a aprenderse desde los primeros días de vida, y su proceso de adquisición prosigue a lo largo de toda su experiencia, vital de los seres humanos. Llegar a dominar las destrezas que se requieren para utilizar el lenguaje forma parte del desarrollo psicológico del niño. Pero resulta difícil explicar como evolución está adquisición en cada uno sin poner en cuenta la relación entre el medio social y las capacidades individuales.

2º.) Importancia de la influencia de los adultos en el desarrollo del lenguaje durante el proceso educativo de preescolar.

Muchas de las funciones consideradas como interpersonales (desarrollo del lenguaje, desarrollo simbólico, resolución de problemas, formación de conceptos interpersonal ya enunciado por el psicólogo Ruso Vigotsky, cuando escribía que, el desarrollo del niño toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapsicológicas). Esta doble aparición tiene un reflejo en el papel que juega lo que este autor a denominado zona de desarrollo próximo, que no es otra que la situación que se produce en una interacción, ejemplo, entre un niño y un adulto, en ella se crea una distancia entre el nivel de desarrollo que tienen el niño y el nivel de desarrollo

potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero capaz.

El papel de la zona de desarrollo próximo del lenguaje en el niño y el papel activador que con su actuación ejerce el adulto. Estas consideraciones se ven claramente en el lenguaje. El adulto sostiene los logros del niño forzándole a entrar a la zona de desarrollo próximo ya sea mediante el juego o las señalizaciones de los objetos y las acciones, ya sea enseñándole a conseguir el control de lo que va aprendiendo gracias a las relaciones sociales en las que participa. Este aprendizaje o intercambio entre el niño y el adulto no sólo afecta el proceso de adquisición del lenguaje sino también a otras adquisiciones posteriores, como la actitud frente a la resolución de problemas.

3.2.11. Las funciones del lenguaje infantil

Ciertas funciones del lenguaje se consideran fundamentales: son las funciones expresivas, cognitivas y conativa. La expresión es la traducción de emociones y necesidades del sujeto que habla; la cognición se traduce en la aprehensión de la realidad, y la comunicación engloba la acción sobre otro. Se equiparan a expresión lenguaje y comunicación.

Otras funciones se consideran secundarias, se clasifican en: Fática, núdica o poética y metalingüística. La función fática permite establecer un puente de comunicación entre individuos sin importar el contenido significativo. La función

núdica aparece en los discursos de los niños, cuando realizan ejercicios con las palabras. La función metalingüística consiste en juegos verbales, sustitución de palabras, etc. Que contribuyen de forma importante al enriquecimiento del repertorio de los fonemas.

El lenguaje en el niño obedece a la ley general de repartir, ejercitar y diversificar toda nueva conducta. La actividad verbal es motivadora por sí misma.

1º) La Función Social del Lenguaje.

El grito y el gorjeo son productos espontáneos del niño, no puede decirse inicialmente que en ellos estén presentes las funciones expresivas ni la comunicativa. Cuando el niño se da cuenta de que el grito atrae la atención de los que le rodean, entonces lo emplea, pero más dentro de la función apelativa que en virtud de cualquier otra.

2º.) La función referencial

Aparece desde el momento en que el niño manifiesta deseos de nombrar las cosas. Y cuando el niño establece diálogo con el adulto mediante el balbuceo, podemos decir que está iniciándose en la función comunicativa o tal vez en la fática, esta forma de captar y retener la atención del ambiente es una manera socializada y poco perturbadora. Si fracasa con este procedimiento, a veces llega a formas más

agresivas, como golpear los objetos que están a su alcance o arrojarlos, actos que suelen ir seguidos del llanto y del chillido. Para PIAGET la función poética aparece cuando el niño habla por hablar, por el gusto que le proporciona, sin deseo de ser escuchado o atendido, es decir, sin necesidad de comunicación. Y la metalingüística, asociada con la poética, aparecería cuando juega con las palabras, repitiéndolas o transformándolas sin ninguna necesidad.

Pero lo cierto es que el lenguaje le sirve al niño para hablar, para comunicarse, para intercambiar, pero también para pensar, para crear, para construir conceptos y para plasmar afectos.

Podemos señalar tres aspectos que determinan que el lenguaje pase de ser acción intuitiva a ser acción reflexiva con todo lo que ello comporta de lenguaje consciente. Estos tres aspectos son: la ampliación de contextos, la participación del conocimiento, la toma de conciencia definitiva.

3º). La ampliación de contextos

El hablante adulto no habla sólo de acontecimientos de experiencia inmediata, sino de acontecimientos remotos, futuros, imposibles, íntimos e inasequibles. Es decir, que tiene independencia del aquí y ahora.

El primer lenguaje del niño, en cambio, está condicionado por lo inmediato. El niño empieza por aprender el nombre del agua o de la leche, cuando las toma. Luego será capaz de pedir las cuando vea el biberón o cuando siente sed. Por tanto, esta

petición se produce no ya por la inmediatez del objeto, sino en su lejanía. La palabra, por consiguiente, se va desvinculando de su estímulo original.

Por la misma razón, y ampliando el contexto de la palabra, empieza a recordar cosas que le sucedieron en el pasado. Aunque sus referencias sólo las entenderán las personas que conocen los hechos.

De la misma forma capta los rasgos de semejanza entre un objeto real -coche- y sus representaciones, por ejemplo su fotografía o el coche de -229- juguete. Todo ello da paso al juego simbólico, en virtud del cual llegará a identificar el objeto con su nombre. Y a utilizar éste en vez de aquél.

4º). Participación del conocimiento

Para que pueda existir comunicación entre los hablantes, éstos han de tener en común no sólo el lenguaje, sino algunos conocimientos. Si no existe certeza de conocimientos compartidos, uno de los hablantes tiene que explorar a su interlocutor, de lo contrario se expone a que su mensaje no sea captado.

El niño es egocéntrico no sólo porque todo lo centra en sí mismo, sino porque espera que el otro participe de su punto de vista, como espera que el otro participe en su juego. Por eso es frecuente que implique a los demás, dando por supuesto que conocen o comparten aquello de lo que está hablando. Así, el niño que ha perdido una pelota pregunta dónde está la pelota, suponiendo que el interrogado tiene noción de la existencia de dicha pelota.

Este proceder lo tiene el niño de 2 años y medio a 3.

Esto se demuestra también en el uso excesivo del artículo determinante, por el que señala el objeto como único. No es lo mismo decir una pelota que la pelota. Sólo en el segundo caso se supone conocimiento compartido de la misma.

Cuando el niño descubre la necesidad del conocimiento compartido por parte del otro, suele introducir la conversación por medio de preguntas como: Mamá, ¿sabes aquel niño que se rompió un brazo...? Y, una vez asegurado este conocimiento, continúa la explicación.

5º). La toma de conciencia definitiva

El hablante maduro experimenta consigo mismo el lenguaje para asegurarse de que produzca en su oyente el efecto apetecido. Este tanteo a que somete las palabras halla su grado sumo en el escritor.

El niño va tomando conciencia de las palabras a través de la conciencia que se crea en él como consecuencia de la organización fonética, la organización léxico-semántica y la organización morfosintáctica. Poco a poco, va descubriendo las semejanzas y diferencias entre las palabras, va adquiriendo conocimiento de sus rasgos y va descubriendo su contorno y las relaciones entre ellas en la frase.

La toma de conciencia del lenguaje pasa por la valoración de los sonidos, de los vocablos y de la gramática. Antes de los 5 años resulta difícil que los niños

entiendan que las palabras están compuestas por sonidos separados, a menos que se los haya ejercitado en ello mediante adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras.

Incluso es frecuente el caso de identificación entre palabra y objeto, cosa que sucede menos entre los niños bilingües o aquellos que aprenden idiomas a edad muy temprana.

En general, una palabra es una cosa que se puede tocar, con la que se puede hacer algo. Gato, coche, pato, según esto, son palabras; pero muy, pero o sin no lo son, porque no son nada. La toma de conciencia de las palabras se adquiere cuando el niño es capaz de hablar de ellas como parte del lenguaje y distinguir entre la palabra y su referente.

La toma de conciencia de las reglas gramaticales es tardía. En su fase inicial se parte de la distinción entre lo que está bien dicho y lo que está mal dicho, aunque no sepa explicar por qué. Actúa en estos casos el sistema de la lengua más intuitivo que sabido.

En todos estos casos la toma de conciencia se celebra mediante juegos, palabras y chistes, con equivocaciones visibles -el payaso de circo que siempre confunde el saxofón con el salchichón- mediante frases con palabras desordenadas que hay que ordenar, mediante adivinanzas.

Los chistes introducen la ambigüedad calculada para producir el doble sentido. Con frecuencia los niños repiten los chistes al pie de la letra sin haberlos entendido.

La prueba está en que cuando les falta la memoria se dejan llevar del sentido recto de las palabras, o las sustituyen por otras equivalentes, pero no equívocas, y se quedan tan tranquilos sin advertir que no se ha producido la situación del chiste. Es necesario hacerles caer en la cuenta de la ambigüedad con chistes como: ¿Cuál es el animal que si pierde la mujer se queda cojo?; El pato, ¿por qué se queda sin pata?.

La lectura y la escritura suponen toma de conciencia definitiva del lenguaje. Es curioso que muchos niños que tienen dificultades para la lectura, también las tienen para la expresión oral y para la toma de conciencia del lenguaje.

6º). Lenguaje egocéntrico y socializado y sus funciones.

Jean Piaget, describe el lenguaje egocéntrico por oposición al socializado:

En el lenguaje egocéntrico predominan las funciones expresivas sobre la comunicación.

El lenguaje socializado transmite información adaptada al contexto y su función de comunicación se refleja en órdenes, ruegos e intercambios de preguntas y respuestas.

El lenguaje egocéntrico del niño pequeño sede paso lentamente a la socialización y se transforma en lenguaje interiorizado, instrumento del pensamiento lógico y soporte de una actividad privada.

Para Vygotsky, por el contrario el lenguaje egocéntrico proviene del socializado. En sus primeros usos, el lenguaje es comunicación con el otro y llega a convertirse en instrumento de comunicación consigo mismo; un lenguaje interiorizado que el sujeto utiliza para el pensamiento lógico y del que el lenguaje egocéntrico es una etapa intermedia.

3.2.12. Los problemas de comunicación y lenguaje.

Es frecuente que los padres se preocupen por que su hijo, llegado a una cierta edad (entre los tres y cuatro años) no habla bien o presenta otro tipo de dificultades en el lenguaje o en la comunicación. Por lo general, las dificultades se señalan y se valoran en relación con los niños de la misma edad. Sin embargo la psicología como el sentido común señala que las diferencias individuales son muy importantes, no solo en la forma de comunicarse si no también en las edades de su adquisición esto hace que sea conveniente mostrar cierta cautela al considerar que es normal y que es patológico en las dificultades que presentan los niños. A título orientativo es necesaria una separación entre los problemas que se presenta en la comunicación, en el habla y el lenguaje.

1º.) Dificultades en la comunicación.

Bajo este epígrafe se hace referencia, en primer lugar a trastornos como el autismo y la psicosis. El autismo según la definición del doctor Leo Kanner, se

caracteriza por la incapacidad para establecer relaciones con las personas por retrasados y alteraciones en la adquisición y uso de lenguaje y una insistencia obsesiva en mantener el ambiente sin cambio, junto con la tendencia a repetir una gama limitada de actividades utilizadas, como oscilación del cuerpo.

El mutismo selectivo es un trastorno no demasiado frecuente que se caracteriza por la ausencia total del lenguaje en determinadas circunstancias o ante ciertas personas en niños que ya han adquirido el lenguaje y que lo utilizan de forma adecuada en otros contextos o ante la presencia de otras personas.¹⁸

2º.) Dificultades de habla

La disfemia o disfonía, conocida como tartamudez, es un trastorno frecuente que afecta la fluidez del habla y se caracteriza por interrupciones en el ritmo y el tono cuando se habla. Estas interrupciones pueden consistir en repeticiones (tartamudez clónica) o en bloques (tartamudez tónica), aunque a veces ambas aparecen de forma conjunta.

Cuando estas dificultades aparecen en torno a los tres años de tartamudez suele interpretarse como una señal de la organización del lenguaje que el niño está realizando en esta fase de su desarrollo.

¹⁸ Antonio Aguirre, Antonio Corpas, Alex Llimona, Ramón René, Antonio Suris. “La comunicación y el lenguaje”. Psicología del niño y del Adolescente. Océano Multimedia. Barcelona España. MCMXCIX. Océano Grupo editorial, S:A: Edificio Océano. Pag. 62

La dislalia: consiste en una pronunciación defectuosa de las palabras por causas externas a los órganos del aparato fonador o por problemas auditivos. Este problema es debido a una imitación inadecuada del lenguaje de las personas que rodean al niño. Un niño que confunde “r” con la L y pronuncian árbol por árbol sería un ejemplo de dislalia.

Disartria: es también un problema de pronunciación, pero originada en las dificultades del habla causada por alguna disfunción de los músculos del aparato fonador. Un niño que pronuncia eppo por perro, pero que la escribe en forma correcta, sería un ejemplo de Disartria.

La diglosia: se detecta cuando el niño tiene dificultades en la pronunciación oral y no puede articular un sonido determinado debido a alteraciones en los órganos periféricos del habla. Las causas pueden ser debido a mal formaciones congénitas en los labios, las mandíbulas, la lengua, el paladar y las fosas nasales. Pueden ser necesarias una intervención quirúrgica y la ayuda de un especialista en problemas del habla (lopeda).

3º. Dificultades del lenguaje

Los retrasos del habla forman en realidad, un continuo con los retrasos del lenguaje, Cuando nos referimos a estos últimos lo hacemos en cuento a dificultades globales del lenguaje, él desajuste cronológico que se produce en todos los niveles del sistema tanto como el formo sintáctico y el de vocabulario. Entre estos trastornos

ocupa un lugar destacado las afasias, la afección que hace referencia a distorsiones de diferentes grados en la comprensión o producción del lenguaje en personas que habían sido hablantes u oyentes morales de su propia lengua. Estos trastornos surgen como resultado de alguna lesión cerebral por traumatismo, tumores o accidentes vasculares.

Esos problemas suelen hacerse notorios si requieren cuidado de un especialista, pero como norma, si el niño no dice una palabra comprensible entre los 18 y 20 meses es recomendable que también lo vea un especialista para que mediante exploraciones y controles puedan establecer un diagnóstico de la posible existencia de algún trastorno en la audición (sordera), en la capacidad visual o en el aparato fonatorio. La sordera es un trastorno más frecuente que los que se suele creer y su detección precoz y su tratamiento adecuado son de gran utilidad para el desarrollo del niño.

4º.) Causas de estos problemas.

el niño.- el desarrollo armonioso del lenguaje precisa una integridad

Anatómica de todos los órganos que forman parte tanto del proceso de repetición como del de emisión. Una malformación en cualesquiera órganos que intervienen en este proceso puede comprometer el desarrollo óptico del lenguaje. Los factores de tipo orgánico van a menudo acompañados de otros tipos cognitivo o intelectual.

En el entorno.- como ya hemos dicho la comunicación y el lenguaje están en relación con el medio social en el que se produce. Por esta razón cuando se habla de problemas del lenguaje no se puede dejar los datos el entorno social ya que esto permite comprender las dificultades del niño que tiene problemas.

La derivación ambiental.- no todos los entornos familiares y sociales ofrecen las mismas oportunidades para el aprendizaje de la lengua. Algunos niños están expuestos durante sus primeros años de vida a experiencias diferentes en la calidad de sus interacciones. Especialmente los entornos considerados como patológicos desde un punto emocional (el padre o la madre padecen una situación esquizofrénica o psicótica) afectan el desarrollo de la capacidad comunicativa. Sin llegar a estos extremos ambientes familiares demasiados protectores pueden impedir el desarrollo autónomo del niño, reforzando por ejemplo el habla infantilizada. También las situaciones de rechazo pueden influir en la aparición de dificultades comunicativas.

Las diferencias de clases sociales.- a menudo se considera que los niños que provienen de clases sociales desfavorecidas presentan algunas limitaciones lingüísticas que, a su vez provocan posteriormente fracasos escolares. Este tema no obstante, es objeto de controversia, pues se considera que no es el lenguaje de las familias de diferentes clases sociales mejor ni peor que el que se utiliza en la escuela sino solo diferentes de todas formas, si parece que es código lingüístico que se utiliza en la escuela más similar al utilizado por unas clases sociales (sobre todo en la clase media) que por otras. Esto hace que algunos niños se encuentren con una continuidad entre los hijos aprendidos en la familia y los reciben en la escuela, lo

cual puede dar dificultades de aprendizaje y de adaptación que los educadores han de tener en cuenta.

3.2.13 El lenguaje oral y su relación con la lectura.

¿Cuándo conviene empezar la enseñanza de la lectura?

A menudo se hace una identificación excesivamente simple, según la cual, la prelectura correspondería a la educación preescolar, o sea, antes de los 6 años, y la lectura, a la escuela, es decir, a partir de los 6 años.

Lo habitual es empezar por la prelectura, pero el momento de iniciación a la lectura depende del desarrollo de cada niño. De manera que el niño que responda con facilidad a su preparación prelectora empiece ya a leer, cualquiera que sea el nivel en que se encuentre. Es más, por este procedimiento cada vez es mayor el número de niños que empiezan a leer espontáneamente en preescolar.

a) Concepto de prelectura

La prelectura siempre está asociada a un planteamiento de la maduración del niño. La prelectura, por tanto, se sitúa en el momento predispositivo a la formación de aptitudes para la lectura.

En realidad, se trata de aptitudes que no están sujetas a la enseñanza, aunque implican capacidad para descifrar símbolos gráficos, y, en este sentido, son cultivables y susceptibles de desarrollo. En definitiva, la prelectura va en busca del momento propicio a partir del cual se puede intentar iniciar en la lectura sin esfuerzos extraordinarios.

La actividad prelectora debe tener en cuenta el ritmo y los intereses del niño, dentro de los cauces de la educación personalizada.

Las prácticas prelectoras no deben perder de vista que tratan de desarrollar las capacidades previas y necesarias para acometer el aprendizaje sistemático de la lectura, para ello hay que tener presentes dos factores:

1º La motivación. De nada serviría fomentar las aptitudes adecuadas a la lectura, si no se suscitara la actitud favorable a la misma. Cuando llegue el momento de iniciar en la lectura, los textos propuestos deben ser gratificantes para el niño, para estimular así su afán de leer. Algunos educadores, en período prelector, aprovechan para ello la lectura pública de cuentos. Estos tienen la ventaja de ampliar el vocabulario y la capacidad expresiva del niño, a la vez que le ofrecen la atracción de los contextos nuevos, a menudo inéditos para él.

2º El método de aprendizaje lector que se prevé. Esta previsión plantea a veces problemas delicados, por cuanto el niño puede cambiar de centro y porque, a veces, no es fácil coordinar secuencialmente la actividad conjunta de un centro. No obstante, los centros tienen la obligación de hacer un esfuerzo en este sentido en beneficio de todos, especialmente de los niños.

CAPITULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1. Planeación de la alternativa.

La planeación es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cuál describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar. En otras palabras, en este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias actividades y los recursos que facilitarán el aprendizaje, lo misma que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos aspectos que se deben de considerar para elaborar una planeación de este tipo son: **Los objetivos de enseñanza**, es decir, qué se requiere que aprendan los alumnos y el tiempo que les puede llevar hacerlo; La selección y organización de los contenidos que permitirán lograr dichos objetivos; **Los objetivos de aprendizaje**. Por ello se entienden los aprendizajes que desarrollarán los niños: conceptos, habilidades y actitudes; **Las estrategias**, didácticas y situaciones de aprendizaje que se llevarán a cabo; Los recursos que se utilizarán, tales como las lecciones de los libros de texto y otros materiales de apoyo; Las técnicas de evaluación. Asimismo, los guiones con las actividades que realizarán los niños de cada ciclo o grado, así como los criterios de evaluación con los que se evaluará su aprendizaje. Es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos, sus conocimientos previos y el contexto socioculturales que se desenvuelven.

4.2.1. La planeación estratégica como alternativa.

La planeación debe ser estratégica o sea, decidida por los actores involucrados. La toma de decisiones debe ser en grupo, tomando en cuenta los diversos puntos de vista de los participantes, en este caso opinan y deciden, la educadora, los padres, los alumnos y las autoridades educativas. Para que la acción sea efectiva, y se contribuya a que los procesos educativos cumplan con los preceptos de ley del país.

Se tienen presentes los factores que influyen en un proceso de planeación estratégica, como limitantes de dicho proceso, entre ellos se mencionan los siguientes, el estilo de directivos que se tienen (autoritarios y normativos), el tipo de organización escolar (reproductivo de normas dadas), el tipo de formación profesional y el tipos de problemas (los problemas relacionados con matemáticas, se eluden). Este reconocimiento se hace con fines de enfrentar el reto en su justa dimensión.

La planeación estratégica debe partir de las necesidades de aprendizaje de los educandos y considerar los recursos intelectuales y materiales existentes en la comunidad. Construyendo un escenario deseado para los educandos, la institución escolar y la comunidad.

La planeación estratégica debe ser congruente con el concepto de educación que adoptamos y compartimos todos. En este caso se adopta la visión de una educación del desarrollo individual y social, con un carácter humano y se acepta que la educación constituye un proceso dinámico que tiene como objetivos, la

formación integral del individuo, es decir, el conocimiento y exploración y desarrollo de sus potencialidades, en vista de un objetivo final, que es su perfeccionamiento, debido a la naturaleza social del hombre, tal formación no sería posible si no se diera una interacción con los demás individuos.

Las instituciones educativas y los individuos que las integran, constituyen medios coadyuvantes al logro de los fines individuales de formación y desarrollo. Sin embargo, las instituciones educativas no han logrado atender totalmente la demanda social de educación requerida por la sociedad, en esta situación surge la necesidad de que las instituciones educativas reflexiones sobre su responsabilidad social y las necesidades de desarrollo del país, para encontrar la forma en que pueden contribuir a cubrirlas, pero deben reflexionar principalmente sobre el papel que tienen en la formación del individuo y empezar esta transformación desde los ámbitos posibles que pueden ir de la acción particular y buscar la incorporación del colectivo como meta a mediano y largo plazo. En este marco los niños serán apoyados para que desarrollen las competencias que requieren para ser agente activos en su grupo familiar y social y continuar con su proceso educativo.

Siguiendo estos principios de la planeación estratégica, se diseñó el proyecto para la innovación de la práctica docente propia, en la opción de acción docente.

En un primer momento se realiza el diagnóstico pedagógico y comunitario y se comparte con los padres de familia la problemática detectada, se recogen opiniones en asamblea de padres de familia del grupo y se reciben sugerencias.

En un segundo momento se asumen compromisos y se analizan los recursos disponibles, los tiempos y las acciones concretas y se formaliza el proyecto, en lo técnico, teórico administrativo.

En un tercer momento, se aplica el proyecto, se registran los resultados y experiencias y se informa al grupo en asamblea de padres, de los avances que se tuvieron, problemas y la necesidad de nuevas acciones.

Este proceso es el que se describe en cada apartado de este documento.

4.2.2.-La Planeación de las actividades educativas.

La planeación de las actividades educativas, en el programa de alternativas para atender la educación preescolar, se desprende de la organización de los contenidos escolares en proyectos. Este constituye un proceso de actividades y juegos, requiere de una planeación abierta a las siguientes posibilidades: participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración.

Se proponen dos niveles de planeación:

- La planeación general del proyecto.
- El plan diario.

El plan diario se realiza con los niños y docente durante el desarrollo del proyecto, el docente planteará al grupo ¿Qué haremos mañana para continuar nuestro proyecto? ¿Qué necesitaremos? Las respuestas a estas preguntas

constituyen, para los niños, un nivel de planeación diaria, permitiéndoles anticipar sus acciones y no perder el sentido general del proyecto.

a) Plan general.

El Plan general o proyecto general, se desarrolla tomado en cuenta los mismos aspectos mencionados, la problemática de aprendizaje, los saberes de los niños, los recursos y la secuencia de actividades se deciden según el nivel de desarrollo del niño.

Un ejemplo de una planeación por proyectos es la siguiente:

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿CÓMO SON LOS ANIMALES DOMÉSTICOS?

FECHA DE INICIO: 1 DE SEPTIEMBRE DEL 2004

<p>PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.</p>	<p>PREVISIÓN GENERAL DE MATERIALES DIDÁCTICOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de juegos y actividades de Sensibilidad y Expresión Artística, marque ritmos con palmas y pies, inventar tonadas y canciones. • Reproduzca sonidos con la voz. Invente juegos y movimientos corporales asociados ritmos musicales. • Bloque de juegos y actividades psicomotrices: ejecutar el aire libre o en el 	<ul style="list-style-type: none"> • CAJAS DE CARTÓN • FOTOGRAFÍAS • REVISTAS • PERIÓDICOS • PLATOS • TIJERAS • PEGAMENTO

<p>aula movimientos corporales (espontáneos o por imitación) como saltar con los dos pies y con uno. gatear girar. dar pasos triscados imitando algunos de los animales domésticos. Equilibrarse, arrastrarse para todos lados, impulsándose hacia delante con las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza: proponga solución a problemas ambientales de su comunidad. Manifieste actitudes de respeto y cuidado hacia su medio ambiente natural. Use racionalmente el agua. • Bloque de juegos y actividades de matemáticas: clasifique los materiales según sus características y los guarde en cajas ilustradas con animales domésticos. Ordene objetos de acuerdo a una característica, altura, grosor, tonalidad, textura, tamaño, etc. • Bloque de juegos y actividades de lenguaje oral: establezca diálogos sobre el tema específico de los animales domésticos con su educadora. Participe en relatos. Invente cuentos o historias reales o imaginarias. Descubra las palabras que rimen. Invente rimas. Represente gráficamente es cenas de un cuento. Participe en la elaboración de un álbum con trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • SEMILLAS • PINTURA • HOJAS BLANCAS • CUENTOS • HILO • ESTAMBRE • ALGODÓN, ETC.
---	--

4.2. Estrategias de Aplicación de la Alternativa

Las actividades que se planearon en el aula con los niños, con una secuencia pensada para que se tuviera un ambiente de confianza y de trabajo, donde los

niños tuvieran motivos e interés para hablar, preguntar, platicar, opinar, narrar, describir, contar, informar y desarrollar su lenguaje oral tal como es el propósito de este proyecto de innovación de la práctica docente propia.

En la aplicación de la propuesta se pone atención a partir de un campo conocido para el alumno para así aprovechar sus experiencias cotidianas, para inducirlo a nuevos aprendizajes y desarrollo de la competencia de hablar buscando progresivamente otros niveles más complejos y sólidos a partir de situaciones al alcance de los niños y preparar el camino hacia otras competencias como son la lengua escrita y la lectura.

Lo primero que se llevó a cabo fue la elaboración del Plan General de Actividades de acuerdo con los propósitos planeados.

PROYECTO GENERAL

Nombre del proyecto: La comunicación oral

Propósito: Que los alumnos de preescolar dominen en forma eficaz su capacidad de comunicación oral a partir de la mejora en la pronunciación de las palabras.

Fecha de Realización: de septiembre a enero del ciclo escolar 2004- 2005.

Ambientación: Esta se lleva a cabo a través de la realización de pláticas con los niños con el objeto de inspirarles confianza, para este fin se hace un círculo en el salón de clase.

Conocimiento del grado de desarrollo del lenguaje de los niños: Se propician diálogos con los niños para que hablen de su entorno familiar.

Criterios a observar:

- Respetar la forma de hablar del niño.
- Dedicar tiempo y atención a cada niño.

Involucrar a los padres de familia:

- En la conformación de un álbum de trabalenguas para apoyar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Aproximarlos a una pronunciación adecuada.

Buscar estrategias para aproximarlos a una pronunciación adecuada:

- Colocar en lugares visibles los trabalenguas y rimas para visualizarlos y repetirlos constantemente.
- Aprender diferentes coros y cantos para facilitar la pronunciación de las palabras.
- Realizar diferentes ejercicios de la lengua en el salón de clases, utilizando miel o cajeta para mejorar la pronunciación de las palabras.

PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Nombre del proyecto: ¿Cómo nos adaptamos al Jardín de Niños?

Fecha de inicio: 28 de septiembre de 2004.

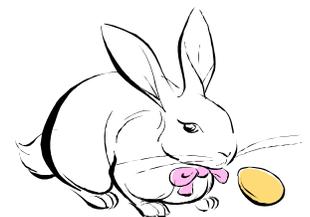
- Sensibilidad de expresión artística



- Psicomotricidad.



- Naturaleza.



- **Matemáticas**



- **Lenguaje Oral**



- **Ciencia y Tecnología**



NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Cómo nos adaptamos al Jardín de Niños?

Fecha: 28 de septiembre de 2004

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Recortar y pegar cosas de diferente color.
- Clasificar objetos por colores
- Ejercitar su destreza para repetir rimas y trabalenguas con los nombres de los colores y los objetos del salón y del jardín.
- Diferenciar las rimas de los trabalenguas.
- Contar cuentos dramatizados
- Cantar coros de saludo, aseo y despedida.
- Escribir y pegar los trabalenguas en el pizarrón para repetirlos.
- Desarrollar y estimular la habilidad para formar conjuntos utilizando su creatividad.

RECURSOS DIDACTICOS

- Área de biblioteca.
- Libros del niños
- Revistas.
- Cuentos de cuentos.
- Hojas grandes de papel boon
- Crayolas y resistol
- Grabadora.
- Material para construcción.
- Hojas, lápiz y colores.

PLANEACION DIARIA DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Cómo nos adaptamos al Jardín de Niños?

Fecha: lunes 28 de septiembre de 2004.

- Acto cívico
- Rutina de activación colectiva (ejercicios corporales al aire libre).
- Saludo (presentación con los alumnos).
- Pase de lista (identificar y escuchar a cada uno).
- Revisión de la higiene personal motivando esta actividad por medio de un coro (el jabón zote).
- Actividad central y elaboración del friso utilizando recortes de papel de diferentes colores (establecer diferencias).
- Receso.
- Arrullo (relajación).
- Actividad libre por áreas (creatividad)
- Despedida con el coro (la ratita)

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2004.

Actividades:

- Rutina de activación colectiva, motivados por medio de diversos coros (imitar movimientos de animales conocidos).
- Saludo por medio del coro “El apache” (ubicación temporal).

- Pase de lista, con gráfica de asistencia. (establecer diálogo alumnos y educadora).
- Revisión de higiene personal, se raciona el agua).
- Asamblea inicial de las actividades planeadas para mejorar el lenguaje oral (manifestación de ideas previas).
- Actividad central, repasar un trabalenguas (estimulación de la expresión oral).
- Receso (estimular la socialización).
- Despedida con el coro “Son las doce”

OBSERVACIONES:

Durante esta primeras actividades con los niños sobre los problemas del lenguaje oral, se mostraron muy contentos y participativos, aunque les costó trabajo repetir los trabalenguas, se mostraron sin problemas de adaptación.

PRIMER PROPÓSITO:

Estructura un marco teórico que permita visualizar de cerca el objeto de Studio mediante la crítica y reflexión para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación temprana y el desarrollo del lenguaje es un proceso que se va dando en el niño durante la primera etapa de su infancia y es con la madre que el niño tiene comunicación a través de la interacción madre e hijo y el entorno familiar.

“Cuando el niño empieza a hablar contribuye a la interacción usando ya existentes recursos comunicativos. Wells enfatizó la importancia de la comunicación centrándose en las comunicaciones entre las madres y sus niños, creyó que era vital entender algunos de los aspectos mas sutiles de las conversaciones que los niños deben aprender”¹⁹

El lenguaje que se utiliza en el hogar rediferencia con el que se utiliza en la escuela, los niños han aprendido a utilizarlo gradualmente y se dan cuenta que a través de él pueden llegar a un aprendizaje que los lleva a un conocimiento del mundo que los rodea.

REPORTE DE CLASE.

En el Jardín de Niños “Ma. Concepción Morales Vargas” con calve 16DJN0043-F, de la Zona o24, Sector 111, ubicado en la comunidad de Atapan Municipio de Los reyes Michoacán, se llevaron a cabo las actividades de la propuesta de innovación.

El día 20 de septiembre de 2004 empecé a realizar las actividades planeadas para este proyecto de innovación. Ese día lunes llegué mas temprano que de costumbre, el objeto era preparar el material y colocarlo en el salón de clase, acomodar las mesitas y sillitas en forma de círculo para llevar a cabo las actividades de presentación con los niños, así como tomar acuerdos con ellos en relación al plan de trabajo que íbamos a realizar ese día, todos estuvieron atentos

¹⁹ GARTON, A. Pratt. “La comunicación a través del lenguaje. En Antología básica Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. UPN-SEP. México 1991. pág. 12.

escuchando, asentando con su cabecita que iban comprendiendo todo y su disposición para hacerlo.

De esta manera nos presentamos, conocimos nuestros nombres y algunos hasta dijeron sus dos apellidos, otros solo el nombre y un apellido y otros más solo el nombre. Aunque hubo algunos que dijeron el diminutivo con el que los nombraban o su apodo como “Lupita, Toño, “Nena”.

Como educadora también me presenté al final iniciando con ellos un diálogo acerca de que si se conocían con alguno o algunos de los niños que se encontraban presentes siempre buscando la forma de darles a ellos las palabra y estimulándolos con preguntas sencillas como las siguientes: ¿Conocen a alguno de los niños que están aquí?, ¿Cómo me llamo yo?, ¿Ya conocían el Jardín?, ¿A qué venimos al Jardín de Niños?, ¿Qué les dijo su mamá que íbamos a hacer aquí en el salón?

De esta manera a base de preguntas y diálogos sencillos, se fueron guiando y motivando las actividades una tras otra, la revisión del aseo, los cantos, los cuentos, la elaboración del friso, el receso, el arrullo y la despedida. La relación fue agradable y el tiempo se fue sin sentir, cuidando de no asustar a los niños mas bien de disfrutar todo.

El día martes 29 de septiembre, la actividad central era realizar la asamblea con las mamás de los niños para notificarles de qué se trataban las actividades planteadas para este proyecto de innovación, el objetivo que se perseguía a favor de sus niños.

Las madres de familia estuvieron de acuerdo y con entusiasmo aceptaron apoyar en la realización de las actividades que fueran necesarias y que se les fuera sugiriendo. Se les informó que el proyecto duraría todo el periodo escolar y que las actividades de su tarea eran: copiar trabalenguas que estarían pegadas por fuera del aula para que las repasaran con sus niños los fines de semana, con el objeto de que se les facilitara a los niños practicarlos en el salón durante la siguiente semana. Esto las motivó para proponer otros trabalenguas, compartirlos y después quisieron verificar el aprendizaje que habían logrado en sus hijos, por lo cual acudían frecuentemente a escucharlos en el salón de clases. Finalmente constataron cómo paulatinamente mejoraba la pronunciación y el lenguaje oral de sus hijos.

Sin duda este apoyo fue determinante en el éxito logrado, los niños además del lenguaje oral, mejoraron otros aspectos como la confianza, la seguridad, sus relaciones con otros niños y su capacidad de participación.

Al término del trabajo del día, tomamos acuerdos para las actividades de otro día, (el martes para el miércoles). Se les sugirió algunas actividades para mejorar el lenguaje. Los niños mencionaron que algunos tenían miel en su casa, otros dijeron que tenían cajeta y que las traerían al salón en la siguiente clase. Estas actividades se realizan permanentemente, siempre y cuando no se deje de lado las actividades que corresponden al proyecto de adaptación al Jardín de Niños.

A los niños se les hizo divertido realizar estas actividades y así culminamos este día de trabajo. Utilizando la cámara fotográfica se tomaron fotografías de los niños en acción. (Ver anexo No. 1).

SEGUNDO PROPOSITO.

Desarrollar y utilizar estrategias didácticas tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, con el propósito de favorecer el desarrollo del lenguaje oral y así lograr resultados satisfactorios en el desarrollo del mismo.

Cuando el niño pequeño habla una que otra palabra, los papás los animan para que las repitan delante de otras personas mayores y los niños se sienten cohibidos para hacerlo, esto les afecta cuando los niños ingresan al Jardín de Niños. El lenguaje que hablan todavía es un sistema aun no dominado, cuando los niños inician su escolaridad.

“Una importante manera de superar alguna de las dificultades que los niños tiene al entrar a la escuela, desde casa o desde el preescolar, es fomentar las habilidades comunicativas especialmente en el nivel preescolar. El maestro de preescolar puede actuar como una especie de puente entre los tipos de conversación que se mantienen en casa y los que se encuentran en el aula escolar, mas formal”.²⁰

Las educadoras son un vínculo que existe entre el niño preescolar y la escuela primaria y por ello existe la obligación de fomentar en el niño la participación en clase, sin que esto parezca como obligatorio.

REPORTE DE CLASE.

El día viernes 1 de octubre de 2004, empecé a hacer el plan de trabajo que corresponde al segundo propósito.

²⁰ Op.Cit. pp 15-16

El día lunes 4 de octubre, se realizaron las actividades de rutina que comprenden honores a la bandera, saludo, asamblea inicial en donde se toman los acuerdos para la realización de las actividades de los días siguientes. En este caso se trata de llevar a cabo actividades de ciencia y tecnología.

Primeramente se empieza investigando sobre lo que es ciencia y tecnología y para qué nos sirve, que adelantos de la ciencia utilizamos en casa y en el Jardín de Niños. Después junto con los niños pasamos a realizar el periódico mural con los recortes de libros y revistas e incluirlos en el área de nuestro salón, los niños se mostraron muy contentos con estas actividades de investigación.

El día martes 5, se llevó a cabo la realización del friso con recortes de periódicos y revistas sobre la ciencia y tecnología, se organizaron y pegaron en láminas para que quedaran plasmadas las ideas de los niños en un muro del salón.

Durante todas las actividades se realizaron ejercicios para mejorar la expresión oral a través de participaciones orales. A todos les gusta participar y poner atención, así concluimos este día de trabajo.

El miércoles 6 de octubre después de realizar varias actividades sobre ciencia y tecnología se tomó la decisión de hacer un avión con cajas de rehúso y para que los niños se motivaran, cada uno pintó su avión y se la llevaron de tarea a su casa, investigar todo lo referente al avión, para comentarlo al día siguiente y así terminamos la jornada de este día. .

Jueves 7 de octubre, los niños llegaron al Jardín muy entusiasmados con la tarea de investigación que se les dejó. Después de dialogar sobre dicha tarea se pasó a la siguiente actividad, investigar sobre el teléfono como medio de comunicación.

PLANEACION DIARIA DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿QUE ES LA CIENCIA Y TECNOLOGIA?

LUNES 4 DE OCTUBRE DE 2004.

- Rutina de motivación (imitar movimientos de personajes, animales y objetos)
- Saludo con el coro “Apache” (entonar coros y realizar expresiones corporales).
- Fomentar la higiene personal a través de observación de láminas con ilustraciones de colores llamativos.
- Asamblea inicial a cerca de las actividades que se van a realizar.
- Investigación sobre ciencia y tecnología.
- Actividad central: guiar a los niños en base a ciencia y tecnología, recortar diversos materiales sobre medios de transporte y otros elementos para realizar el friso (desarrollar la motricidad fina).
- Receso (socialización).
- Realizar los ejercicios para mejorar el lenguaje oral .

Martes 5 de octubre de 2004,

- Rutina de actividades colectiva, se realizaron juegos de reconocimiento de las partes de su cuerpo (sensaciones y percepciones).
- Saludo con el coro “Sal solecito” (identificar los días de la semana).

- Revisión de higiene personal (imitar hábitos de higiene).
- Asamblea inicial acerca de la mañana de trabajo (retención).
- Actividad Central: arreglar el área de la naturaleza e incluso el material de ciencia y tecnología (reloj, arena, teléfonos, plantas, periódico mural de ciencia y tecnología).
- Receso (socialización).
- Realizar ejercicios de expresión oral con los niños.

OBSERVACIONES:

A los niños les gustó la investigación acerca del transporte y la comunicación, destacando su interés por los carros de carga.

NOMBRE DEL PROYECTO: CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

DURACIÓN DEL PROYECTO: del 6 al 28 de octubre de 2004.

JUEGOS Y ACTIVIDADES

Asamblea acerca de las actividades que se llevan a cabo en este proyecto.

Investigar lo que es ciencia y tecnología. Recortar diversos medios de transporte comunicación. Realizar actividades con material de rehúso. Ordenar y clasificar los medios de transporte, existentes en el salón de clase. Adaptar un lugar de ciencia y tecnología en el área de naturaleza.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Biblioteca escolar.
- Revistas
- Libros.
- Cuentos.
- Tijeras
- Tijeras.
- Caja de madera.
- Lupas,
- Hojas de papel.

- Enciclopedia de ciencia y tecnología.
- Hojas de papel para rotafolio.

- Hojas de papel bond.
- Plantas en maceta.
- Material de rehúso como. Cajas de huevo, casilleros de huevo, botellas de refresco de plástico.
- Pintura vinílica.
- Resistol y silicón.
- Cartulina

Los avance logrados en la aplicación de la alternativa.

Los datos de la investigación se recolectaron a través de:

- Los expedientes de los niños.
- Los cuadernos de trabajo de los niños. (libro recortable).
- Lista de asistencia.
- Listas de cotejo.
- Escalas estimativas.
- Guías de observación.
- Evaluación de Proyectos.
- Diario de campo.
- Cuaderno de Notas.
- Fotografías.
- Entrevistas con padres y madres de familia.
- Guías de entrevista.

- Visitas domiciliarias.
- Informes de actividades.
- Reuniones con padres y madres de familia.

Se llevó un control de las actividades realizadas según las planeaciones didácticas y el objetivo general del proyecto: **“Cómo mejorar el lenguaje oral en los niños de 2º. Grado de Preescolar”**.

Los proyectos fueron un instrumento fundamental para llevar un registro de las actividades realizadas y los logros que se fueron teniendo.

Los productos y tareas realizados con la participación de los padres, fueron otra evidencia de los logros y avances.

Análisis de la información o datos obtenidos.

Las opiniones de padres y madres de familia fueron elemento importante de valoración e indicador de avance, la valoración que ellos hicieron en relación al desenvolvimiento y mejoramiento de la conducta y el lenguaje de sus hijos, permitieron constatar el logro del objetivo central , mejorar el lenguaje oral.

El cambio de los niños se observó en su comportamiento, de reservados a mas participativos en los cantos, juegos, dramatizaciones y realización y socialización de tareas y el mejoramiento de la convivencia con los compañeros de grupo, las relaciones entre ellos fueron mejorando y al término del periodo escolar fue un grupo muy unido y solidario, muy comunicativo entre ellos y con un alto nivel

de confianza con la educadora con quien compartieron sus temores, angustias y gustos, reflejando sus intereses con mucha facilidad y libertad, por ejemplo solicitaban que se repitieran algunas actividades o que no nos fuéramos todavía o que no querían ir a receso o pedían que visitara su casa .

Los niños sin duda avanzaron en su lenguaje oral, sin embargo se observa que utilizan varias palabras incorrectas y puede ser que estas palabras se usen en su familia por ejemplo: vide, juí, onde, pa'qué, etc. Y sobre este aspecto se continúa trabajando a través de diálogos, coros, cuentos, rimas, cantos y lecturas

Se considera que el avance puede valorarse en un 70% de acuerdo con las evaluaciones realizadas. (Ver anexo No. 2).

Dificultades enfrentadas. Las dificultades enfrentadas se refieren a la limitante de participación de las mamás que trabajan en el campo, aun cuando tiene voluntad sus trabajos las limitan. Esta dificultad se acentúa en temporadas de cosecha de zarzamora, aguacate y durazno, en estas temporadas los niños llegan a faltar y si asisten al Jardín llegan sin tareas. En este caso las actividades planeadas no se pueden realizar en un 100%.

Las sugerencias o estrategias que se hacen para superar este problema son, platicar con las madres de familia para que manden a los niños al Jardín independientemente de que lleven o no la tarea. También se reorganizan o se cambian las actividades con el objeto de que el aprendizaje se logre por todos los niños del grupo.

4.3. Interpretación de la información.

Se considera que el 100% de las actividades planeadas fueron realizadas aun cuando se tuvieron que hacer algunos ajustes se considera que el 90% de éstas se llevaron a cabo como se tenían previstas.

En cuanto a los niños que permanecieron de manera regular en el trabajo en el aula corresponde a un 95%, de este porcentaje algunos faltan un día pero al siguiente se presentan y es solo un 5% los niños que por motivos de trabajo de sus mamás llegan a faltar con frecuencia.

En cuanto al logro de los objetivos educativos en relación al desarrollo y mejoramiento del lenguaje oral de los niños, se considera el logro en un 70% que corresponde a los niños que aparte de manifestar su competencia comunicativa, lo hacen de manera correcta, sin duda en este avance tienen que ver los factores positivos que influyen como son el apoyo familiar, la escolaridad de sus padres, la asistencia regular al Jardín y el ambiente social que rodea al niño.

Las estrategias utilizadas para trabajar con el apoyo de los padres de familia, fueron similares a las trabajadas con los niños, una que permitió la comprensión del trabajo y la motivación fue la vivencia y observación del trabajo en el aula, por ejemplo cuando la educadora trabaja **Cuentos e historias:**

Material: Cuentos con ilustraciones enumeradas.

La educadora lee un cuento a los niños. Después les hace preguntas acerca del orden que sucedieron las cosas en el cuento. Las preguntas, por ejemplo: ¿Qué

pasó después de qué Juan tiró los frijoles por la ventana? ¿Qué le dijo su mamá antes de que se trepara a las plantas gigantes? ¿Qué hizo Juan antes de tocar la puerta del castillo?, ¿Qué hubiera pasado si llega antes el papá?, etc.

Aquí se pueden hacer ejercicios de cambio del lugar en que aparecen las ilustraciones principales del cuento para cambiar el final, tantas veces como sea necesario.

Después de la observación se platicó con las mamás sobre cómo este tipo de trabajo puede ayudar al desarrollo del pensamiento y expresión del niño, sobre todo si el diálogo se estimula con preguntas. Estas actividades siempre fueron acogidas y secundadas por las mamás en un 100%.

En cuanto al avance personal de la educadora, se considera que la experiencia vivida en la cual estuvo presente la necesidad de registro e investigación, ha sido en un 100% formativa.

4.4. La evaluación de la alternativa.

La evaluación del aprendizaje en un proceso que consiste en comparar lo que los niños conocen, lo que saben hacer y cómo son en la acción o sea sus competencias en una secuencia de actividades o en un periodo de trabajo, respecto a determinados objetivos y metas. Esta información la educadora la capta, la organiza y la interpreta en el trabajo diario.

En el proceso de evaluación están presentes las tres finalidades de la evaluación:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos, sus logros, sus dificultades para el desarrollo de las competencias propias del campo formativo- en este caso el lenguaje oral- y este es un criterio importante para el diseño de actividades pertinentes con las características, situación y necesidades de los niños.
- Identificar los factores que influyen en el aprendizaje incluyendo la práctica docente y las condiciones en que se lleva a cabo el trabajo educativo.
- Mejorar la acción educativa del Jardín de Niños con base a sus posibilidades.

Por lo anterior se toma como primer punto de referencia para la evaluación de la alternativa, el Plan y Programa de estudio de Preescolar, el cual señala lo siguiente: El área cognoscitiva se desarrolla según el nivel académico y de madurez de cada grado, procurando que al terminar preescolar, el niño logre desarrollar la comunicación oral y escrita a través del manejo de diferentes técnicas de lectura, escritura y aprendizaje:

ESPAÑOL	EXPRESIÓN	DESARROLLO DE HABILIDADES:
	ORAL:	LINGÜÍSTICAS, RELATOS, CONVERSACIÓN Y DESCRIPCIÓN,etc.
	EXPRESIÓN GRÁFICA:	APLICACIÓN DE MADURACIÓN PREVIA AL INICIO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

EJERCICIOS
DE
INICIACIÓN LITERATURA DESARROLLO DEL GUSTO Y
A LA LECTO – INFANTIL. DISFRUTE DE LOS GENEROS
ESCRITURA LITERARIOS.

La evaluación se realizó básicamente a través de observaciones directas apoyándome con hojas de registro.

Igualmente para efectuar la evaluación , escuché a los alumnos y promoví el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, obstáculos, preferencias, consideraciones sobre otras posibilidades, entendiendo a la vez sus comentarios y observaciones, por lo tanto es necesario tener presente que el educador ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica la cual expresan a través de lo que dicen, dibujan y construyen, dentro de sus juegos y actividades de comunicación.

CAPITULO 5 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS

5.1. La innovación.

La innovación es una posibilidad de mejorar la práctica docente propia para lo cual requiere ser comprendida para poder ser construida y aplicada de manera que se pueda pasar de una práctica empírica a una praxis real, una práctica conciente, pensada, imaginada a partir de las necesidades del contexto y el compromiso profesional.

Esta posibilidad implica llevar a cabo cambios, revolucionar las formas de entender o de actuar en una realidad concreta y revolucionar la forma de actuar en escenarios diferentes que también debe imaginarse o crearse.

Contrariamente a las reformas que abarcan grandes áreas, la innovación puede decidirse y llevarse a cabo en espacios personales, pueden intentar incidir en el centro escolar a mediano o largo plazo, pero puede iniciar en el espacio áulico personal, como corresponde a este caso.

En este caso concreto, la innovación se decidió y se planeó desde el espacio del aula por decisión propia y por el interés de incursionar en una problemática sentida y poco atendida, como es la lengua oral del niño que ingresa al preescolar.

La innovación, trae el beneficio de que la acción inmediata recae en el mejoramiento del aprendizaje del niño y las formas de enseñanza, ya que se identifica en una praxis pensada, reflexionada, intencionada, conciente, fundamentada en una teoría y una experiencia práctica, para transformar hacia

mejores resultados, el docente se asume como diseñador, investigador y autocrítico de su propia práctica.

Existen diferentes clasificaciones de la innovación como práctica, la práctica reiterativa, la espontánea, la creadora, la reflexiva y el elemento común en todas es el grado de conciencia del individuo, de manera que el grado de conciencia que revela el sujeto en el proceso práctico, corresponde al grado de creación que testimonia el producto de su actividad. En esta propuesta de innovación se seleccionó fundamentalmente la praxis creadora como la directriz teórica y práctica, en virtud de que la praxis creadora es justamente la que le permite al hombre hacer frente a nuevas necesidades y a nuevas situaciones.

El hombre crea solo por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones a satisfacer nuevas necesidades, crear, es la primera y mas vital necesidad humana, porque solo creando, transformando el mundo, el hombre hace un mundo humano y se hace así mismo, se forma y se transforma en una relación dialéctica con su entorno.

La creatividad es un potencial que todos los humanos poseemos para producir cosas nuevas y solucionar los problemas que se presentan en la vida. La creatividad es la característica fundamental de aquellas personas que son originales en sus ideas, hechos y producciones; cuyo pensamiento es divergente, pues tienen muchas ideas o respuestas diferentes, son imaginativos y curiosos, poseen capacidad de concentración, son flexibles y presentan iniciativa, pero sobre todo que tienen un importante nivel de identidad con su profesión y un compromiso social. El

paso más importante para fomentar la creatividad en el aula, es asegurarse de que los niños sepan que se aprecia su creatividad, para ello es necesario estimular su imaginación, fantasía y curiosidad para que averigüen y lleguen por sí mismo a varias alternativas. Una de las estrategias para fomentar la creatividad en la interacción diaria entre los niños, es la lluvia de ideas, la cual lleva indudablemente al desarrollo de su pensamiento y lenguaje. “El principio básico de la lluvia de ideas, es separar el proceso de generación de ideas y la evaluación como juicio, porque esta última inhibe con frecuencia la creatividad y la solución de problemas.”²¹

Los rasgos distintivos de la praxis creadora son:

- Unidad indisoluble, en el proceso práctico del objetivo y lo subjetivo.
- Imprevisibilidad del proceso y del resultado.
- Inicidad e irrepetibilidad del producto.

La práctica innovadora, como creación artística. En el producto artístico no se identifica con la forma original, ni en contenido con el hecho psíquico de que se partió en el primer tramo del proceso creado, ni la materia prima no tocada aún por el artista.

La verdadera creación supone una elevación de la actividad de la conciencia y que su materialización exige la íntima relación de lo interior y lo exterior, de lo subjetivo y lo objetivo. El arte y la creatividad son complementarias.

²¹ SEP-CONAFE, *Guía Del maestro multigrado*. México DF: 2000. pág. 85.

En la praxis imitativa o reiterativa. En esta praxis se rompe en primer lugar, la unidad del proceso práctico, aquí lo ideal permanece inmutable como un producto acabado ya de antemano que no debe ser afectado por las vicisitudes del proceso práctico. Esta praxis se angosta al campo de lo imprevisible, en el hacer práctico o reiterativo, no se inventa el modo de hacer. Su modo de transformar ya es conocido, porque ya antes fue creado. En la praxis reiterativa en el trabajo humano. Esta última sobre todo en las clases o formas específicas que adoptan con el trabajo en cadena parcelaria, o en la producción en serie como se opone diametralmente al trabajo creador. El trabajo creador supone la actividad indisoluble de una conciencia que proyecta o modelo idealmente y de una materia.

Este carácter creador del trabajo lo hayamos históricamente en el trabajo artesanal en el cual el sujeto práctico, se haya en contacto directo e inmediato con la materia.

Esta praxis repetitiva absoluta, entraña en primer lugar la destrucción radical de la unidad de la conciencia que proyecta y de la mano que realiza, y una vez desespiritualizada, esta última se reproduce al mínimo su capacidad de formar o de adaptarse a un uso infinitamente variado.

La praxis burocratizada. La praxis se burocratiza donde quiere que el formalismo o el formulismo domina, cuando la forma se convierte en su propio contenido. Esto tiene lugar cuando la práctica se desarrolla tomando como único eje de trabajo los contenidos del plan y programa de estudios.

Esta praxis degradada y diametralmente opuesta a una praxis creadora, no es sino el despliegue de una ley establecida y conocida de antemano, es la plasmación de una forma no determinada por su contenido. De esta praxis se elimina, por ende, toda determinabilidad del proceso práctico que se vuelve así abstracto y formal y con ello, desaparece igualmente la imprevisibilidad y aventura que acompaña a toda praxis verdaderamente creadora.

Reiterando y a manera de conclusión se menciona la idea de praxis que se selecciona para esta propuesta de innovación, y corresponde a la praxis creadora, sin desconocer que en la práctica se presentan tintes de cada una de las mencionadas en los diferentes incisos, sin embargo, el ideal es el modelo creador para lo cual se cuenta con la conciencia de la educadora como el indicador y director del proceso innovador de la práctica.

En un proceso innovador es importante creer en ello, conocer el campo de conocimiento y comprometerse con el mejoramiento real de la práctica propia y el objetivo educativo.

Fundamentación

La fundamentación social de esta propuesta de innovación se sitúa tanto en el funcionalismo como en el enfoque situacional, en virtud de que la escuela cumple como parte de la estructura social una función social concreta (la enseñanza y el aprendizaje y desarrollo integral del niño) y por otra parte, los objetivos educativos

se logran a partir de la realidad concreta del sujeto (el nivel de lenguaje con el que ingresan los niños al Jardín).

Este enfoque desarrolla una problemática educativa basada en la relación del sujeto con las situaciones en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación (la práctica docente y la preparación profesional que se está recibiendo).

La relación con una situación implica, la puesta en escena de las interacciones, sus experiencias, sus ambigüedades y sus repercusiones sobre los actores (el lenguaje oral, la familia, el contexto, el Jardín y la práctica docente propia).

La perspectiva situacional se origina en una racionalidad que no se limita solo a los aspectos funcionales de la práctica educativa, sino también la experiencial. Tiene en cuenta las múltiples dimensiones de lo vivido, con sus componentes individuales y colectivos, psicológicos y sociopolíticos, sus procesos manifiestos son inconscientes.

El enfoque situacional proporciona a una pedagogía de las adquisiciones, un soporte de la realidad cuyo efecto no es mas que ser muy estimulante, este enfoque adquiere un sentido dinámico, con la pedagogía centrado en la experiencia.

Ningún enfoque es tan propicio para una pedagogía centrada en el análisis conciente, como el situacional.

A manera de conclusión se hace alusión de estos dos enfoques en virtud de que son congruentes con la intención de la investigación de la práctica docente para fundamentar la alternativa de innovación, de uno se retoma la intención de que toda actividad educativa debe de ser útil al educando para resolver problemas de su interés y el sistema de seguimiento que se requiere llevar para evaluar los resultados a través de evidencias e indicadores palpables para cuyo objetivo se hace presente en todo momento la investigación acción.

Se retoma la totalidad de sus principios, metodología y dimensiones, superando con ello la intención utilitaria de la educación a que reduciría el uso exclusivo del funcionalismo y además por ubicar la acción como un proceso formativo de todos los sujetos involucrados, docentes, alumnos, padres de familia y sociedad.

Los propósitos de la innovación del objeto de estudio y la práctica docente propia, se lograron en relación a:

- Recuperar los conocimientos adquiridos durante la formación docente y confrontarlos en la realidad, en el transcurso de investigación pedagógica, con la finalidad de construir elementos suficientes para proponer alternativas de solución al problema específico detectado, o cual es reflejado en este documento.

- Se logró estructurar un marco teórico metodológico, con el objeto de visualizar de cerca el objeto de estudio, mediante la, documentación, la crítica y la reflexión, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se logró la identificación y aplicación de estrategias didácticas tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, con el propósito de favorecer el desarrollo del lenguaje oral y así lograr resultados satisfactorios en el desarrollo del mismo, así como el uso de los diferentes recursos del Jardín en beneficio del aprendizaje del grupo.
- Se adecuaron y diseñaron actividades y juegos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades para el lenguaje en los alumnos del nivel Preescolar, trascendiendo a los padres y madres de familia, al centro educativo y la comunidad.
- Se fueron adquiriendo en el proceso, elementos para reflexionar acerca de las posibilidades de la educación preescolar en la formación de los niños de entre 3 y 5 años de edad.
- El lenguaje oral de los niños fue ampliamente mejorado y la práctica se convirtió en un proceso que inició, pero no termina, sino que se generaron acciones consecuentes.
- El conocimiento del lenguaje oral como campo de conocimiento se profundizó generando con ello una gama de posibilidades de mejora del estilo de enseñanza y el aprendizaje de los infantes.
- El lenguaje oral se ha valorado como antecedente fundamental en el proceso de desarrollo del pensamiento y personalidad del niño, así como

una plataforma en la adquisición posterior de otras herramientas, como es la lectura y la escritura

Por todo lo anterior, se considera que los objetivos fueron logrados en un 100%, aun cuando la tendencia e inercia sea repetir de manera rutinaria una forma de hacer la práctica docente.

5.2. Aplicación, desarrollo y resultados.

El trabajo que aquí se presenta, se desarrolló paralelamente a las actividades que se planearon en el aula con los niños, con una secuencia pensada para que éstos pudieran llegar a mejorar su expresión oral y adquirir confianza y motivación para la comunicación y expresión verbal a través de ejercicios diversos. Como es el propósito de este proyecto de innovación de la práctica docente propia. (Anexos 3, 4, 5, 6, 7, y 8)

El trabajo que se llevó a cabo pretendió partir siempre de un campo conocido para el alumno para así aprovechar sus experiencias cotidianas en lugar de pasarlas por alto. Así se permitió proponer progresivamente la comunicación a partir de situaciones al alcance de los niños y preparar el camino para las actividades comunicativas fundamentales.

Se ha considerado que las actividades referidas al lenguaje oral, deben de estar relacionadas con las restantes, de manera tal que para el niño haya un vínculo claro entre las diferentes situaciones que se le proponen, razón por la cual en

diferentes proyectos que se refieren a otros temas, se conectan con actividades de expresión oral.

Las actividades desarrolladas propiciaron el avance de los niños en la comunicación, así como en la prelectura y representación gráfica o preescritura.

5.3. Logros obtenidos.

Como se menciona en el capítulo anterior los resultados se dieron en diferentes aspectos, muchos de estos aspectos no fueron previstos sobre todo en aquellos que tienen que ver con el involucramiento de la familia o la trascendencia inmediata con otros grupos y el jardín de niños.

En relación a los logros pedagógicos concretos se mencionan los siguientes logros:

- Las actividades se llevaron a cabo de acuerdo al interés y ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- Fue un poco difícil encaminar en la práctica estas actividades ya que para empezar, es difícil considerar una práctica docente con una perspectiva creadora, la tendencia de copiar lo que dice el programa, se impone.
- Se tomaron en cuenta factores que inciden en el dominio y uso del lenguaje oral, tal como se ha venido mencionando a lo largo del trabajo, principalmente aquellos que tienen que ver con aspectos de tipo: biológico, cultural, familiar,

propios de la edad y sobre todo pedagógicos y didácticos, esto llevó a ubicarme primero ante el reto de entender la situación de cada niño y después buscar la mejor solución.

- Otro elemento importante que funcionó como indicador fueron los objetivos del programa, con el objeto de darles un cause educativo institucional a la acción innovadora. En algunos casos se rebasaron los objetivos, por ejemplo en la cuestión de la representación gráfica del pensamiento del niño, descripción, narración y cronología de hechos.
- ◆ En la comunicación los resultados fueron positivos, por medio de las actividades que se llevaron acabo, de repetición, de diálogo, atención, escucha y habla, pronunciación, explicación, etc.
- ◆ Los resultados de las actividades de comunicación en diversas formas fueron favorables, en la que establecieron relaciones de confianza, seguridad, interés, colaboración y compañerismo, identidad con el grupo y el Jardín de niños.
- En el primero objetivo referente al mejoramiento del lenguaje y la expresión oral del niño, fue logrado más allá de lo planeado.
- ◆ El segundo objetivo, que se refirió a involucrar a los padres de familia en el conocimiento y apoyo a sus hijos igualmente fue logrado y superado.

CONCLUSIONES.

Con base en el proyecto que he realizado, he llegado a la conclusión que las actividades planeadas globalizadamente, deben ser permanentes en nuestra práctica docente cotidiana.

Sin desconocer que las actividades de todos los bloques del programa de estudios de preescolar son importantes, se debe dar relevancia a las actividades del lenguaje oral ya que de ello depende la comunicación, la cual juega un papel preponderante en el aprendizaje de mis alumnos.

Las estrategias utilizadas deben de ser llamativas y de material que les llame la atención, llevarlos a un aprendizaje significativo para que a los niños les guste este tipo de actividades.

Motivarlos día a día para que lejos de sentir aburrimiento, participen y no sientan pena de externar sus sentimientos frente a sus demás compañeros. Exponer con los padres de familia toda la referente al aprendizaje de sus niños y los avances que se hayan logrado realizar una exposición con los niños para que se motiven al verlos participar frente a sus papás, esta experiencia pedagógica deja en claro que la ayuda de los padres es muy importante en la labor educativa.

Me he dado cuenta en esta investigación de la gran cantidad que hay de información sobre el lenguaje oral y la importancia de éste en la comunicación y desarrollo del individuo, pero sobre todo en la educación del niño preescolar.

La comunicación oral es el medio fundamental de convivencia en adultos y niños del medio rural y urbano y si se les proporcionan las mejores condiciones técnicas, ambientales y emocionales, aprenden por igual.

El desarrollo del lenguaje oral constituye una plataforma importante y trancedental en la adquisición de la lectura y la escritura aun cuando en la práctica no se haga esta conexión , este antecedente se hará presente en los niveles finales del preescolar y los primeros grados de la primaria.

Al leer las teorías del aprendizaje y desarrollo del niño, vuelvo a reafirmar que para que los niños aprenden a comunicarse eficazmente y que sólo es cuestión de realizar las actividades de acuerdo a su edad y utilizar el juego como apoyo didáctico, que es lo que más les gusta a los niños, los resultados son mas sólidos.

El llegar a la terminación de este trabajo, para mí fue un gran logro y una satisfacción ya que volví a retomar el hábito de leer y consultar, aunque me hubiera gustado leer más material para conocer más sobre este problema sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral, ya que aparte de educadora soy sujeto en desarrollo de herramientas de comunicación en la escuela, en la familia y en la sociedad.

Considero que los hábitos que me he formado en este proceso para planear y sistematizar mi trabajo docente, también es importante y he aprendido cosas nuevas que trataré de llevarlas a la práctica para dar un mejor servicio a la niñez que asiste al Jardín de niños, del contenido, de estrategias didácticas, de registro y

sistematización del trabajo en el aula, de investigación y redacción, pero sobre todo he aprendido a escuchar a mis alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J. de, y otros: **La escritura del niño**, Laia, Barcelona, 1977.

ARIAS OCHOA Marcos Daniel, et. al. “Propuesta de Formación del Eje Metodológico de la licenciatura en Educación”. En Antología Básica. **El Maestro y su Práctica Docente**. UPN. SEP. México 1994

BANDET, J.: **Aprender a leer y a escribir**, Fontanella, Barcelona, 1974

BERNSTEIN, Basil. “Clases sociales, lenguaje y socialización”. En: **Revista Colombiana de Educación. Nº 15**. Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, D.C., 1985.

CRYSTAL, D.: “Lenguaje infantil”. En: **Aprendizaje y lingüística, Médica y Técnica**. Barcelona, 1981.

CRYSTAL, David. **Patología del lenguaje**. Editorial Cátedra, Madrid, 1983.

DALE, Ph. S.: **Desarrollo del lenguaje**, Trillas, México, 1980.

DOMAN, G.: **Cómo enseñar a leer a su bebé**. Aguilar, Madrid, 1970.

EVANS, E. D.: **El lenguaje del preescolar**, Marymar, Buenos Aires, 1979.

FERNÁNDEZ, S.: **Conquista del lenguaje**, Narcea, Madrid, 1980.

FRANCESCATO, G.: **El lenguaje infantil**, Península, Barcelona, 1971.

FREINET, C.: Los métodos naturales. I El aprendizaje de la lengua, Fontanella, Barcelona, 1979.

FOCAULT, Michel. **Las palabras y las cosas**. Siglo XXI Editores, México, 1971.

FRANCESCATO, Giuseppe. **El lenguaje infantil**. Ediciones 62, Barcelona, 1974.

GODED, Jaime. **Antología de la comunicación humana**. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976.

HABERMAS, Jürgen. **Teoría de la acción comunicativa**, complementos y estudios previos. Editorial Cátedra, Madrid, 1989.

LOPEZ, Francisco y MUÑOZ, Yaromir. ***Aprender a aprender***. algunas aproximaciones prácticas al fenómeno del aprendizaje. En: Revista Universidad Eafit N° 95, Medellín, 1994.

LURÇAT, L.: ***Pintar, dibujar, escribir y pensar***, Cincel, Madrid, 1982.

LURIA, A. R. y LUDOVICH, F. A.: ***Lenguaje y desarrollo intelectual del niño***, Pablo del Río, Madrid, 1978.

LURIA, Aleksandr. ***Cerebro y lenguaje***. Editorial Fontanella, Barcelona, 1978.

Martínez, E. (1998). ***Lingüística, teoría y aplicaciones***. España: Masson, S.A.

MAYOR, Juan y otros. ***Estrategias metacognitivas***. Editorial Síntesis, S.A., Madrid, 1993.

MERANI, Alberto. **Psicología y pedagogía**. Editorial Grijalbo, México, 1980.

MILLER, George y GILDEA, Patricia. Cómo aprenden las palabras los niños. En: **Investigación y Ciencia Nº 134**. Prensa Científica, S.A., Barcelona, 1987.

MILLER, George. **Lenguaje y comunicación**. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1979.

Miretti, M. **La lengua oral en la educación inicial**. Santa Fe. Argentina 2003.
Editorial: Rosario: Homo Sapiens.

MONFORT, M. y JUÁREZ, A.: **El niño que habla, Nuestra Cultura**, Madrid, 1980

MONFORT, M. y Juárez, A. (1987). El niño que habla. **El lenguaje oral en Preescolar**. Madrid. Editorial: CEPE.

Nieto, M. (1991). **Anomalías del Lenguaje y su Corrección**. México Distrito Federal, 1991. Quinta Edición. Editorial Francisco Méndez Óleo.

PANSZA GONZALES Margarita “Instrumentación Didáctico. Conceptos Generales” en **Antología Básica, Planeación Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje**. UPN. SEP. México 1994, PP. 11-13

PARDO, Néstor. La Secretaría de Educación y Cultura de La Ceja: **Hacia la Excelencia Educativa. Informe al Concejo Municipal**. La Ceja, Febrero de 1998.

Pascual, P. (1995). Tratamiento de los defectos de articulación en el **Lenguaje del niño**. Madrid. Editorial Escuela Española.

Pascual, P. (2000). La dislalia. **Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación**. Madrid: CEPE.

PIAGET, J.: *La formación del símbolo en el niño*, F. C. E., México, 1961.

PIAGET, J.: *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*, Guadalupe, Buenos Aires, 1975.

PIAGET, Jean y otros. ***El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño***. Paidós, Barcelona, 1984.

POLK, P.: *Un enfoque moderno del método Montessori*, Diana, México, 1978.

PONT, E.: «El aprendizaje lector», en *Enciclopedia de la Educación Preescolar*, Tom. II, Santillana, Madrid, 1986.

Prato, N. (1990). Abordaje de la lectura y la escritura desde una Perspectiva psicolingüística. Buenos Aires, Argentina, Editorial Guadalupe.

Puyuelo, M. (2003). Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Barcelona: Editorial MASSON.

Puyuelo, M. y Otros. (2000). Evaluación del lenguaje. Barcelona: MASSON Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Madrid, España. Editorial España, S.A

RICHELLE, M.: *La adquisición del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1978.

ROBLES, H. M.: *Lengua y habla en la escuela actual*, Paraninfo, Madrid, 1974.

RONDAL, J. A.: *El desarrollo del lenguaje*, Médica y Técnica, Barcelona, 1982.

SANCHEZ VASQUEZ Adolfo. "Praxis Creadora y Praxis Reiterativa"

En antología Básica. La Innovación. México, Grijalbo 1980.

Santiuste, V. y Beltrán, J. (1998). Dificultades de Aprendizaje. Madrid, España. Editorial Síntesis.

SAUSSURE, Ferdinand de. ***Curso de lingüística general***. Losada, Buenos Aires, 1982.

SEP. Dirección General de normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. ***El desarrollo del lenguaje oral en preescolar***. Coordinación General de Actualización y Capacitación Para maestros.

SEP. "Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje" En: Bloques ***de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niño***. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. México 1989.

SEP. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. En: Talleres generales de Actualización 1998.

SIGUAN, M. y otros: ***Estudios sobre psicología del lenguaje infantil***, Pirámide, Madrid, 1984.

SKINNER, B.F. ***Conducta verbal***. Trillas, México, 1981..

TERRADELLAS, R.: «La enseñanza de la escritura» en ***Enciclopedia de la Educación Preescolar***, Tom. II, Santillana, Madrid, 1986.

THROOP, S.: *Actividades preescolares. Lenguaje*, CEAC, Barcelona, 1978.

TOURTET, L.: *Lenguaje y pensamiento en la educación preescolar*, Narcea, Madrid, 1974.

Torres, L. (1996). ***¿Cómo detectar y tratar las dificultades del lenguaje oral?***. España. Editorial Ceac, S.A.

Valverde, H. (1997). ***Lenguaje y estudios sociales para preescolar II***. San José, Costa Rica. EUNED.

VERLEE, Linda. ***Aprender con todo el cerebro***. Martínez Roca, Barcelona, 1986.

VIGOTSKY, Lev. ***El desarrollo de los procesos psíquicos superiores***. Editorial Crítica, Barcelona, 1989.

VILLIERS, P. A. y J. G.: ***Primer lenguaje***, Morata, Madrid, 1984.

WALLON, Henri. ***Los orígenes del pensamiento en el niño***. Ediciones Nueva Visión SAIC, Buenos Aires, 1976.

Zamora, D. (1998). La evaluación de la niña y el niño en ***Educación Preescolar***. S.J., Costa Rica. EUNED.

ANEXOS

Anexo No. 1



Las fotografías muestran las actividades que se llevaron a cabo con las madres de familia y los niños de mi grupo.

Anexo No. 2



En la fotografía se pueden apreciar ejercicios de evaluación de pronunciación de palabras y corrección de aquellas mal pronunciadas, con la participación de las madres.

Anexo No. 3



Prácticas de apoyo a los niños para mejorar la pronunciación.

Anexo No. 4



La fotografía muestra a los niños del grupo participando en ejercicios de expresión oral a través de trabalenguas.

Anexo No. 7



Las madres de familia copian trabalenguas para apoyar a sus niños en su casa.

Anexo No.8



Las madres de familia incorporan otros trabalenguas a los sugeridos y copian los que son nuevos para ellas.

Anexo No. 9



Madres de familia de otros grupos también copian los trabalenguas

Ejemplo de trabalenguas:

El ferrocarril:

Erre con erre cigarro

Erre con erre barril

Rápido corren los carros



Cargados de asucar de ferrocarril.

El mono Toño:

Manolo tenía un mono

Bien mono, llamado toño

Que usaba un moño

Que ataba con sus manos.

Con sus manos

Se ataba el moño

El mono toño

Que tenía, Manolo.



El clavito de Pablito:

Pablito clavó un clavito

En la calva de un clavito.

En la calva de un clavito

Pablito clavó un clavito.

