



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162**

*REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA ESCRITURA
EN EL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA*

MA. LUISA SÁNCHEZ ROMÁN

ZAMORA MICHOACÁN, JUNIO DE 2006



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162

*REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA ESCRITURA
EN EL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

MA. LUISA SÁNCHEZ ROMÁN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2006

DEDICATORIAS

A mis queridos padres que con
Esfuerzo y sacrificio desmedido
Lograron darme una educación
Que hoy comparto

A mis hijos, por ese sufrimiento
Que les causé al abandonarlos
Por realizar esta propuesta pedagógica

A mis asesores, por ofrecerme lo
Mejor de su vida Profesional

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. LAS DIFICULTADES DEL PROFESOR INDÍGENA	
1.1. Historia educativa propia	16
1.2. Mi primera experiencia en la práctica docente	23
1.3. La sustentación teórica de mi problema	26
1.3.1. La ortografía	26
1.3.2. Reglas ortográficas de la “c”	27
1.3.3. La escritura	30
1.3.4. Correspondencia grafo fonética	31
1.3.5. Convencionalidades ortográficas	32
CAPÍTULO 2. LOS DIFERENTES MODELOS EDUCATIVOS PRESENTES EN LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA	
2.1. La educación tradicionalista	32
2.2. Tecnología educativa	36
2.3. La educación crítica	38
2.3.1. La pedagogía operatoria	41
2.3.2. Teoría constructivista	42
2.3.3. Aprendizaje significativo	43
2.3.4. Aprendizaje por cooperación	44
2.3.5. Conocimientos previos	45
2.3.6. El papel de los errores en el aprendizaje	46
2.3.7. Las relaciones sociales y afectivas	46
2.3.8. El profesor y el alumno	47
2.3.9. Tipo de profesores	48
2.3.10. La vieja y la nueva escuela	49
2.3.11. La didáctica	50
2.3.12. La motivación	51
2.3.13. Tipos de motivación	52
2.3.14. El papel del profesor y del alumno que asignan los programas oficiales	52
CAPÍTULO 3. EL CAMINO PARA LA SOLUCIÓN DOCENTE	
3.1. La planeación	54
3.1.1. Planeación tradicionalista	55
3.1.2. Plantación de la tecnología educativa	56
3.1.3. Planeación en la didáctica crítica	58
3.2. Improvisación	61
3.3. Evaluación	62
3.3.1. La evaluación en la tecnología educativa	63

3.3.2. La evaluación en la didáctica crítica	65
3.3.3. La evaluación en la enseñanza tradicionalista	67
3.4. Tipos de evaluación	69

CAPÍTULO 4. NUEVO MODELO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

4.1. La pedagogía conceptual	71
4.2. La pedagogía como ciencia	71
4.3. La alternativa pedagógica	72
4.4. La planeación	74
4.5. Ejemplo de una planeación	77
4.6. Ejemplo de la planeación dos	80
4.7. Narración de clase	83
4.8. Narración de la clase 2	84
4.9. Narración de la clase 3	85
4.10. Narración de la clase 4	86
4.11. Resultado del primer momento	87
4.12. Resultados del segundo momento	87
4.13. Resultados del tercer momento	88
4.14. Resultados del cuarto momento	89
4.15. Concentrado de resultados de los cuatro objetivos	90
4.16. Interpretación de resultados	91
4.17. Análisis de los trabajos de los alumnos	92
CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	97

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar concientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando experiencias y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso. La docencia es el trabajo que el profesor realiza dentro y fuera del aula, en una institución, se puede decir que dentro del aula, se da la docencia formal ya que en ella se realizan diversas actividades día con día.

Los objetivos propuestos con los alumnos se desarrollan fuera del aula, lo que viene siendo la docencia informal, pero se realizan actividades de mucha importancia que están dentro del quehacer docente. La primera es la más importante, pero no puede darse sola ya que necesita acompañarse por la informal.

La docencia como todo propósito, debe tener una visión clara y una planeación adecuada, para desarrollarla satisfactoriamente, con esto la docencia busca la transformación con la sociedad donde se desarrolla. La enseñanza en la escuela primaria es en primer paso la de la socialización e integración del niño en medio físico y social.

Por lo tanto el maestro es el guía, el orientador, el que crea y desarrolla las estrategias didácticas para favorecer la enseñanza aprendizaje de los alumnos, así mismo el docente establece con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación y continuidad en el tratamiento de los contenidos.

Ser maestro es saber utilizar técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a las diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela; durante mi experiencia me he enfrentado a varios obstáculos que influyen dentro de la práctica docente, uno de los problemas que viví como maestro era la falta de preparación profesional, porque solamente tenía cursada la educación primaria, secundaria y preparatoria.

Por eso desde mis inicios no existió en mí un perfil específicamente como docentes, y para ello tuve que buscar por medio de cursos en verano prepararme como tal, mas sin embargo los maestros indígenas tenemos un problema más, porque no hay una iniciativa propia, cayendo en el conformismo y los que la tienen es muy difícil llevarla a cabo, porque no contamos con suficientes recursos económicos.

Por esta razón es muy difícil para el maestro impartir verdaderamente la enseñanza adecuada, porque dentro de la enseñanza enfrente diversos problemas que me impiden la calidad educativa, por lo que el docente no cuenta con suficiente preparación.

Por tal motivo enfrento estas dificultades en la enseñanza aprendizaje, porque no puedo adecuar el material didáctico, ya que no se aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

De la misma forma es complicado utilizar adecuadamente la didáctica, esto perjudica realmente el aprendizaje del alumno, el fracaso de la enseñanza es atribuido por el profesor por no emplearla. Por no saber adecuar las clases a los alumnos se enfoca muchas veces a llenar el pizarrón o indicar al alumno que haga una, dos, o tres hojas, sin tener ningún significado para el alumno.

En un principio, una de las dificultades, era mi falta de preocupación para dar realmente la clase como debe de ser, éstas fallas didácticas son las que llevan al fracaso a un sin número de niños. Este fracaso es a causa de que no existe la motivación dentro del salón de clases, se le dice al alumno que estudie por medio de amenazas, represiones, castigos.

De la misma manera hago referencia a los obstáculos que enfrento en cuanto a los contenidos en español, se presentan lecturas que no comprendo y que son desconocidas para el alumno, lo más fácil para mi es pasarlas por alto y no me preocupo por investigarlas.

Posteriormente los contenidos de matemáticas son muy difíciles de comprender, porque no existe la creatividad de analizarlos por parte del maestro, antes de llevar a cabo las actividades, este problema influye mucho en el alumno porque no aprende, así como tampoco adquiere mayor conocimiento matemático.

Historia es un contenido muy amplio que los niños y maestros desconocemos totalmente, porque habla de otras culturas, a consecuencia de que están elaboradas en general y no están implementados al medio indígena.

Además de que se requiere de mucha investigación, pero el problema es que no estoy acostumbrada a investigar, porque nunca me he formado un hábito de leer y verificar los contenidos para sacar adelante a los alumnos. Y no trato de comprender la enseñanza que presentan los contenidos históricos, para relacionarlos, adecuarlos al contexto donde el niño se desarrolla.

Este problema repercute en el alumno, porque avanza muy lentamente por la no comprensión, no reflexiona en cuanto al aprendizaje, porque los temas no están adecuados al medio donde el niño se desenvuelve. Por consiguiente dentro de mi práctica docente me enfrenté a muchos problemas relacionados con preparación, planeación, evaluación, motivación, material didáctico, tiempo, técnicas y programación en todas las asignaturas.

Por lo que me he propuesto y me voy a dar a la tarea de realizar el trabajo conjuntamente con los alumnos y padres de familia, basándome en teóricos que hablen del tema que estoy desarrollando, para que el alumno sea convocado a

elaborar su propio conocimiento y a estructurar su conducta, sin recibir pasivamente datos, informes, técnicas y valores totalmente estructurados y con la sola obligación de memorizarlos y de repetirlos.

También voy a investigar métodos adecuados que le permitan al alumno razonamiento y coordinación de las actividades, así mismo la comprensión y la organización, para una mejor realización de los contenidos. Me he formulado adquirir una adecuada preparación didáctica a fin de poder dirigir de manera satisfactoria el aprendizaje de los alumnos.

El grupo de segundo año tiene dificultades para utilizar y asimilar las consonantes “ce, ci”. Me di cuenta que existía este problema cuando se les dictó algunas palabras donde deben utilizarse letras o consonantes antes mencionadas, y todo lo que escriben es una gran confusión, porque no diferencian cada una de las consonantes.

Por eso considero como un verdadero problema, porque se está viviendo diariamente, constantemente a la hora de escribir alguna palabra o leer las lecturas que se les indica, es lo primero a lo que se están enfrentando los alumnos, se les hace muy difícil poder identificarlas y diferenciarlas correctamente. Simplemente para leer la sílaba “ci” la pronuncian como si fuera la misma sílaba “qui” de la misma forma pronuncian la sílaba “ce” como la “que” y no aceptan que tiene el mismo sonido que las consonantes “se” y “si” dicen que no son la misma

porque no se parecen, es más los alumnos aseguran que se lee ca-ce que-ci qui-co-cu.

Estas son las letras o consonantes muy importantes porque en toda lectura que lean se les van encontrar constantemente dentro de cualquier texto. Todas las letras son importantes pero especialmente me dirijo a estas, porque son las que más nos han afectado en la enseñanza aprendizaje por eso lo considero como verdadero problema. Este problema lo enfrenta un 70% del grupo.

Por lo tanto de aquí surge la pregunta principal de cómo lograr que los alumnos mejoren la ortografía en el proceso de la lecto-escritura en segundo grado grupo "B", de la escuela Primaria Bilingüe Francisco González Bocanegra, con clave 16PB0221H, que se encuentra ubicada en el tercer barrio en la calle privada Francisco González Bocanegra s/n. Pertenece a la zona 504 del sector 02 de Cherán Michoacán. La aplicación de la propuesta se llevará a cabo en el mes de marzo y finalizará en la segunda semana del mes de mayo año lectivo 1998-1999.

Escogí este tema porque es muy importante ya que es la base fundamental para que el niño aprenda a leer y a escribir correctamente . también porque pretendo dar solución a este problema que existe dentro del salón de clases y de esta forma podamos salir adelante, sin ninguna dificultad que obstaculice la enseñanza de la lecto-escritura. Además porque me preocupa mucho que el grupo

no pueda avanzar, porque, existe el problema antes mencionado, es por eso que me interesa resolver la situación que está viviendo el grupo.

Para el alumno es muy importante que pueda realizar cualquier escrito sin que se le dificulten las consonantes o sílabas y lo realce con mayor seguridad sin temor a equivocarse, también para el maestro es importante que el alumno corrija estas dificultades, las cuales le ayudan al alumno a una mejor redacción y comprensión de lecto-escritura. Para los padres de familia es muy importante que sus hijos aprendan a leer y escribir, porque muchos no saben ni leer ni escribir y por eso mismo les interesa que sus hijos aprendan para que les ayuden a realizar cualquier escrito que sea necesario.

A la sociedad le es importante ya que le beneficia de manera diversa, porque en el futuro contará con hombres de provecho capaces de enfrentar los problemas de la comunidad. Este trabajo va dirigido a todos los compañeros docentes si les pudiera servir de algo, se puede apoyar en este documento por si se les presentara este problema.

Por lo tanto este trabajo está compuesto por cinco capítulos primeramente menciono el primero donde hablo sobre las dificultades que enfrenta el docente dentro del salón de clases. También señalo un objetivo general y cuatro propósitos particulares, que se tomaron en cuenta para dar alternativas de solución al problema planteado. Dentro de este apartado doy a conocer el proceso educativo

que fui adquiriendo durante mi formación profesional. De la misma forma hago referencia sobre la experiencia que tuve con mis primeros alumnos.

En el segundo capítulo se hace mención acerca de los tres enfoques diferentes que es tradicionalista, educación tecnológica y didáctica crítica, donde cada una nos señala diferentes formas de enseñanza aprendizaje y el tipo de alumnos que forma cada una de estas didácticas. También hablo de unas corrientes teóricas como es el papel de los errores, pedagogía operatoria, teoría constructivista, aprendizaje por cooperación, aprendizaje significativo, conocimientos previos, estas son las corrientes que consideré importantes y en las cuales me apoyaré para fomentar el trabajo educativo.

El tercer capítulo se menciona la forma como se realiza la planeación tradicionalista, tecnología educativa y didáctica crítica. De la misma forma se habla de la improvisación que se da en cuanto a la planeación y la evaluación que brindan cada una de las tres corrientes educativas.

En el cuarto capítulo señalo el trabajo educativo, la forma como se llevó a cabo la planeación y evaluación, es decir todo el procedimiento que se realizó durante la aplicación de los cuatro propósitos que se especificaron para dar alternativas de solución, también encontrarán los resultados que se obtuvieron.

En el quinto capítulo encontrarán las conclusiones donde mencionó cómo fue el proceso de construcción y las dificultades que tuve que enfrentar durante la aplicación. Menciono las bibliografías en las cuales me apoyé, al igual que encontrarán anexos como la estructura de la escuela, gráficas de asistencia y de aprovechamiento.

Por lo tanto el objetivo general es propiciar en el alumno la asimilación de las consonantes ce-ci. De la misma forma ayudar a los alumnos en las dificultades que se les presentan para que puedan desarrollar mejor las actitudes, las aptitudes y los hábitos necesarios para seguir con éxito la enseñanza normal.

Las cuales se tomaron en cuenta los siguientes propósitos particulares:

- Facilitar la enseñanza de las sílabas ce-ci.
- Que los alumnos diferencien el sonido de cada una de las consonantes.
- Corregir y enriquecer sus formas de expresión oral y escrita.

Que los niños obtengan una maduración en base a las sílabas antes mencionadas.

CAPITULO 1. LAS DIFICULTADES DEL PROFESOR INDÍGENE

1.1. Historia educativa propia

Dentro de mi iniciación educativa cursé el primer grado de primaria, donde por primera vez asistí a una institución escolar, por eso los conocimientos que iba adquiriendo fueron de un nivel que considero como una alfabetización incipiente, por que solamente me permitió reconocer las calles por las indicaciones que me dieron para no extraviarme y hacer lecturas de textos simples y breves, por eso como dice las siguiente cita donde expresa que:

“Estar alfabetizado, en el mas amplio sentido del termino, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. El grado de alfabetización desarrollado incide en las relaciones entre el individuo y el medio social. Una alfabetización completa prepara a los sujetos para interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas”.¹⁵

Lo que recuerdo de mis primeros años como alumna dentro de las escuela primaria es que los maestros fueron muy tradicionalistas por que siempre querían tenernos callados, pasivos se molestaban cuando nos movíamos de nuestro lugar, nos limitaban con sus gritos y castigos, y a la ves mostrándonos la regla, así mismo considerándonos ignorantes buenos para nada.

Por la actitud que nos dieron a conocer los profesores no existió la relación maestro-alumno, por que no nos inspiraban confianza solamente temor, inseguridad para expresar nuestras ideas.

¹⁵ SEP, Sugerencias para su enseñanza, español, Pág. 1

Al igual que su clases fueron aburridas por que no había motivación como tampoco comprensión de los contenidos que realizábamos por que solamente teníamos que memorizarlos, por esta razón el aprendizaje en la escuela primaria fue insuficiente por que todo lo aprendí mecánicamente.

Este tipo de aprendizaje me dio como resultado que yo fuera una alumna callada, pasiva con miedo a expresar lo que pienso y lo que siento.

En segundo año la maestra que nos impartía las clases, se salía a platicar con otros maestros. Nada mas nos ponía en el pizarrón un trabajo, pero no rendía explicaciones no le importaba si aprendíamos o no, en ese grado fue sinceramente muy poco el aprendizaje que adquirí.

En tercer año me fue muy mal, porque me reprobó la maestra, razón por la que no quise ir mas a la escuela ya que cada ves que faltaba me regañaba mucho y me jalaba de los oídos, y cuando no llevaba la tarea me daba reglazos en las manos, esa fue la causa o el miedo por la cual no quise ir mas a la escuela y hasta ahora cuando la veo siento ese temor, no quiero verla porque nunca existió una buena relación maestro-alumno, decía que ella era la autoridad dentro del salón de clases y por lo tanto teníamos que hacer lo que ella indicara, aunque a veces nos castigaba sin razón. La forma de trabajar de esta maestra era tradicionalista por que quería tenernos siempre pasivos, nos limitaba con sus gritos y con la regla, siempre nos considero unos ignorante e ineptos o buenos para nada.

Al siguiente ciclo escolar volví a cursar el tercer año donde posteriormente me atendió otra maestra, con ella obtuve un aprendizaje favorable, porque sentí que aprendí mucho, la consideré como buena por que existía la relación maestro-alumno, nos inspiraba confianza hasta nos invitaba a su casa, siempre nos decía que ella era una segunda madre y que nos quería como si fuéramos sus hijos.

La didáctica que utilizó fue crítica, porque le interesaba la superación de todos los alumnos, además no le gustaba utilizar castigos y nos motivaba por medio de juegos, así nos interesaba por utilizar más por el aprendizaje.

Durante cuarto y quinto año de primaria la maestra me dio dos años consecutivos donde sus clases eran con mucha motivación , por que no me enfadaba al contrario sentía esa ganas de asistir cada día mas a la escuela, por que existía confianza, nunca demostró su coraje ante el grupo, todo el tiempo nos demostró su sencillez y cariño hasta llegar a quererla como si fuera alguien de mi propia familia, porque cuando ingresé a sexto año sentía una tristeza, porque no tenía a esa maestra frente a mi, la quise mucho, por la forma en que nos trataba y gracias a ella seguí superándome, ella me dio mucho ánimo para seguir adelante.

Su forma de trabajar era empezando a preguntar acerca del tema a realizar tomando en cuenta nuestra experiencia y luego nos involucraba realmente a la actividad, así mismo siempre nos hizo sentir que sabíamos mucho.

En sexto grado me atendió la maestra que nos enseñó bien no utilizó la regla, sino al contrario trato de impartirnos mejor la clase durante todo el periodo escolar, esta maestra nos dio la oportunidad de que nos expresáramos libremente en cuanto a los contenidos que realizábamos así mismo nos brindó la confianza necesaria de dialogar junto con ella. La didáctica que utilizó fue crítica pero en algunas veces también la tradicionalista ya que existían contenidos que si teníamos que memorizarlos aunque no en su totalidad.

En la secundaria me encontré con diferentes maestros unos daban su clase de manera expositiva, porque se la pasaban dictando, nos vaciaban todo el contenido que marcaba la asignatura la verdad en primer año no entendía lo que nos dictaban porque nunca nos explicaban detalladamente sobre el tema, pues no quedaba claro y no podíamos preguntar por que mientras se terminaba la hora y el maestro salía corriendo, ese año lo considero que pasé de noche, porque en sociales el maestro nos decía que hiciéramos algunos mapas, nunca los pude entender verdaderamente, de nada sirvió que realizáramos tanto mapa si no tenía ningún sentido o significado para mí.

Existía un maestro que era muy espacia me provocaba mucho miedo, cuando entraba al salón todos nos encontrábamos callados sin hacer ningún ruido, no quería que usáramos el reboso en el salón de clase, por que parecíamos momias envueltas, temblaba de miedo cuando no decía todo esto, de igual

manera nos indicaba que teníamos que aprendernos todo lo que nos decía por que tenía que preguntarnos todo al día siguiente tal y como él nos lo explicaba, con este maestro no aprendía a reflexionar sobre los temas o contenidos, porque quería que fueran memorizados.

Con el paso del tiempo, lo que consideré o sentí haber aprendido se me fue olvidando, aunque no todo por que hay algunas cosas que las aprendí mecánicamente, y que hasta el momento todavía me acuerdo perfectamente y que me han servido en algunas ocasiones.

Al igual que en la primaria existían otros maestros que llegaban y escribían en el pizarrón, nos decían que lo copiáramos pero a veces nos explicaban y a veces no, nada más con que lo tuviéramos en el cuaderno como una nota eso era lo importante para el maestro y no le importaba si aprendíamos o si realmente nos servía de algo.

Algunos maestro actuaban de manera crítica trababan de inculcarnos que reflexionáramos acerca de los contenidos que realizábamos, les interesaba nuestro proceso de aprovechamiento académico.

La didáctica que utilizan los maestros es crítica, por que dentro de esta el profesor es el guía, el orientador ya que convoca al alumno a exponer, expresar, organizar y analizar los contenidos a desarrollar.

Por eso dentro de esta didáctica los maestros planean y analizan críticamente la práctica docente de igual forma existe la relación maestro-alumno a través del diálogo, así los dos se transforman, crecen y aprenden en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el nivel medio superior viví el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje, que en la primaria y en la secundaria por que algunos maestros exponían su clase de manera tradicionalista llegaban y escribían en el pizarrón o dictando lecturas dando una breve explicación que no era suficiente para entenderla ya que eran contenidos muy difíciles de comprender.

Por esta razón ni aprendizaje académico fue muy bajo debido a que no teníamos la oportunidad de preguntar de expresar las dudas que teníamos, por que no existía un diálogo con algunos profesores.

Pero había otros maestros que utilizaron la didáctica crítica, por que se mostraba de una manera sencilla, simpáticos, nos brindaban la confianza, existía una relación maestro-alumno, nos interrogaban antes de iniciar la clase sobre el tema a realizar con la finalidad de que el maestro se diera cuenta hasta donde conocíamos acerca del contenido a desarrollar. Su objetivo principal era que investigáramos y participáramos en exposiciones de algunos contenidos con el propósito de crear y formar alumnos creativos y participativos.

En tercero del nivel medio superior teníamos un maestro de inglés que lo mismo hacía, llegaba y escribía en el pizarrón lecturas en inglés para que las tradujéramos en español y ponía todas las dudas o palabras en español las que él veía que no conocíamos, con la finalidad de que no le preguntáramos nada, nos decía que todas las dudas estaban escritas en el pizarrón, por eso no teníamos por qué preguntar o estar parados, este maestro se mostraba muy burlón no le simpatizábamos para nada, no existía confianza, tampoco comunicación.

Pero algunos maestros se portaban de una manera sencilla, simpáticos, nos brindaban confianza, es decir existía una relación maestro-alumno querían que participáramos en exposiciones de algunos contenidos, con el propósito de que fuéramos perdiendo el miedo y pudiéramos expresarnos ante los demás.

Al cursar en la Universidad Pedagógica Nacional me di cuenta cómo verdaderamente debe ser un profesor dentro de la práctica docente, las cualidades con las que debe contar durante el proceso enseñanza-aprendizaje, la relación que debe existir entre el maestro y el alumno, el diálogo la conversación para que exista confianza y al mismo tiempo participación. De la misma forma aprendí cómo empezar a dar una clase, que debemos tomar en cuenta los conocimientos y experiencias de los niños para que se les facilite mejor el aprendizaje.

Al formar parte de la docencia todo lo que he aprendido dentro de la UPN me ha ayudado bastante para mejorar la práctica docente y elevar la calidad educativa. Así mismo en base a todo lo que he adquirido me ha servido para no actuar de la misma manera como lo esta haciendo desde mis inicios, he analizado que ya no soy las misma de antes, he tratado de poner en práctica todo lo que he aprendido y vivido dentro de la UPN, dándoles la oportunidad de que los niños expresen sus dudas y la confianza necesaria para que exista una buena relación maestro-alumno.

Tengo más paciencia para entender la situación o problemas difíciles de los niños y no actuar de manera rígida como anteriormente lo hacía, poco a poco iré cambiando mi forma de trabajar, de pensar y de actuar gracias a la UPN que me ha despertado, por que he observado mejores resultados dentro de mi labor docente.

1.2. Mi primera experiencia en la práctica docente

Cuando por primera vez inicié a prestar el servicio social en la Escuela Primaria Francisco González Bocanegra donde me asignaron a mis primeros alumnos que fueron de segundo grado grupo "B" . Fue mi primer experiencia cuando entre al salón de clases no sabía que decir en ese momento, cómo hablarles a los niños, por que estaba muy nerviosa pero a medida que me fui controlando empecé preguntado sus nombres a cada uno de los niños, así mismo

les dije también el mío, terminamos de presentarnos, enseguida les indiqué fue que dibujaran la fruta que más les gustaba.

Ese fue uno de los momentos más importante que pasé, por que anteriormente nunca tuve la oportunidad de acercarme a un grupo o para sentir la realidad que verdaderamente es estar frente a un grupo escolar, Pero a medida que fue pasando el tiempo lo pude superar pero lo mas preocupante para mí era cómo impartir una clase, cómo desarrollar cada una de las actividades ya que no tenía noción de cómo hacer una planeación, para mi era muy difícil organizar los contenidos por que no sabía como controlar al grupo, si lo correcto era agarrar una vara y sentarlos a todos, no sabia de verdad qué hacer y cómo hacerlo.

Cuando traba de explicar alguna actividad los niños no me entendían nada y me volvían a preguntar qué vamos a hacer maestra, lo que hice en ese momento es explicarles a uno por uno para que me comprendieran lo que les estaba explicando y cómo realizaran dicha actividad.

Pasaron algunos meses y los niños no sabían leer, se encontraban e un nivel muy bajo, no avanzábamos me sentía muy preocupada y desesperada, por que realmente me sentía insegura de mi misma, si realmente era la forma adecuada como esta actuando e impartiendo las clases y como en ese tiempo yo no tenia a nadie a quien recurrir para que me orientara acerca de lo que me estaba pasando como tampoco podía preguntar a los compañeros maestros que

trabajaban en esta institución por que me ignoraron totalmente no me saludaban parecía que les incomodaba mi presencia, incluso se sentían dueños de la escuela, al director no podía preguntarle por que me daba temor, de que pensarían mal de mi a lo mejor se burlaría se le preguntara por eso nunca me atreví por que todavía no le tenía confianza.

Pero seguimos trabajando de la misma forma con los niños por medio de frutar y animales sin dejar atrás los contenidos que marca el programa y a la ves sin tener comunicación con los demás maestros, pasaron algunos meses ya casi para finalizar el año donde los alumnos mostraron un poco de avance aunque no era mucho, me dio tanto gusto que me inspiró más ánimo, de esta forma me propuse poner todo mi esfuerzo en los alumnos para sacarlos adelante, al final del año solamente reprobaron tres por que estoa niños no asistieron con frecuencia a la escuela.

Los demás alumnos pasaron aunque no con calificaciones muy altas pero para mí fue como si todos pasaron con diez, por el primer año, sentí que todo lo había hecho muy bien aunque tal vez no fue así, pero aprendí mucho de los alumnos al igual que de mis propios errores ya que me ayudaron para mejorar la enseñanza- aprendizaje.

En el siguiente período escolar me sentí más animada tenía el valor de enfrentarme con el grupo al igual que con los maestros ya que estos me mostraron

su confianza, era otro ambiente muy diferente al que viví anteriormente la organización que se dio fue distinta a la que había experimentado. Así mismo me brindaron su apoyo, de esta forma pienso que estoy mejorando y desarrollando un poco mejor las clases, al mismo tiempo he ido superando cada vez mejor las dificultades en cuanto a mi forma de actuar, mayor desenvolvimiento para utilizar cada vez mejor las dificultades en cuanto a mi forma de actuar, mayor desenvolvimiento para utilizar cada vez mejor los materiales didácticos y una correcta aplicación de contenidos.

1.3. La sustentación teórica de mi problema

En el campo de la educación es importante fundamentarse teóricamente, porque es la base principal para desarrollar un buen avance educativo, debido a que ya no se debe seguir con los mismos esquemas tradicionales que en ocasiones no dan la oportunidad o la libertad de aplicar nuevas técnicas de enseñanza, de aquí la importancia de aplicar nuevas teorías que fundamenten la práctica docente. En base a esto considero de vital importancia hacer referencia de algunos concepto del cual me valí para el desarrollo de esta experiencia pedagógica.

13.1. La ortografía

“La ortografía es una parte de la gramática cuyo objetivo es enseñarlos a escribir correctamente las palabras. Se debe dar el empleo adecuado de las letras del

alfabeto y de los demás signos auxiliares de la escritura”¹⁶ Por lo que la gramática es el arte de escribir y de hablar correctamente cualquier idioma y se divide en dos partes:

- La analogía; que está integrada por la prosodia y por la ortografía.

La analogía nos da a conocer las palabras aisladas de sus accidentes.

La prosodia nos enseña a pronunciar correctamente las palabras y la ortografía como hemos dicho a explicarlas.

- La sintaxis nos enseña a ordenar las palabras en una oración.

Las palabras son signos y sonidos que expresan ideas para escribir y hablar nos valemos de ellas para expresar nuestro sentir sobre las cosas que están a nuestro alrededor.

Las palabras nos sirven para nombrar personas animales o cosas (nombres propios y comunes) para indicar cualidades adjetivos calificativos y para designar acciones (verbos). Las palabras constan de sílabas y las sílabas de letras, las letras las clasificamos en vocales y consonantes de treinta grafías estas se pueden escribir mayúsculas o minúsculas.

1.3.2. Reglas ortográficas sobre la “c”

La letra “C”, tiene dos sonidos uno suave y otro fuerte, en el suave puede confundirse con el sonido de la “s” o de la “z”, y el fuerte con el sonido de la “k”, o de la “q”, por eso el sonido fuerte de la “c” es parecido al de la letra “q” y “k”.

¹⁶ Cervantes Erasmo, Manual de ortografía y redacción, Pág. 22, primera edición página 5

Antes de las vocales a, o, u, se escribe la “c” para que tenga un sonido fuerte por ejemplo; cara, curiosidad. Así mismo con la consonante “l” o “r” para formar una sílaba compuesta acompañada con una vocal por ejemplo; clínica, clero, clavo, cloroformo, crueldad, cronómetro, crisis, criollo, cría, cretino, cráneo.

Se escribe “c” después de una vocal cualquiera o al final de la palabra como: accionista, economía, ecuador, ictedisia, coñac. Se escribe “c” doble cuando después de una vocal y viene el sonido fuerte precedido por el sonido suave de la misma letra como: accidente, acción, acceso, occidente.

Se escriben con “c” las palabras en las que el sonido suave precedan a las vocales “e”, “i”, como celiber, celeste, cementerio, cenit, celosía, cerebral, cicatriz, ciénega, cien.

Las palabras terminadas en acio, ecio, icio, ocio, ucio generalmente se escriben con “c”, como lacio, recio, ocio, lucio aunque hay algunas que también se pueden escribir con “s” como Anastasio, gimnasio, adefesio.

Las palabras diminutivas siempre se escriben como: piecesito, camioncito, papacito y mamacita.

Las palabras terminadas en cion: canción, inquisición, tentación, lección, inspiración, pulsación. Esta terminación también puede escribirse con “s” como: invasión, compasión, pensión y fusión.

Para llegar a un perfecto uso de estas letras es conveniente ejercitar la memoria y recurrir al diccionario hasta dominarlas perfectamente.

Se escribirá con “s” los adjetivos cuya terminación es en, “osa”: dudoso, lactosa, hermosa, grosos y grasoso.

Las terminaciones en “es, esa” de los nombres gentilicios o nacionales como: francés, libanés, ingles, condesa, duquesa.

Las terminaciones en (isa, esa) que determina dignidad o empleo en femenino como: alcaldesa, poetiza.

Los superlativos terminados en “ácimo, icima”, como: facilísimo, bellísimo, excelentísimo.

Los adjetivos y sustantivos que son palabras agudas terminadas en “es” como: valdez, clisés, cortés, francés, inglés.

Los nombres terminados en “enso, ensa, ense, isco” como: pienso, mensa, arisco, denso.

Los sustantivos que termina en “sis” como: psicoanálisis, diéresis, paréntesis.

Dentro de la práctica no me enfoca realmente para que el niño escriba perfectamente, no tomo en cuenta la ortografía porque a medida de que le alumno va avanzando en el proceso aprendizaje va perfeccionando por si solo su forma de escribir correctamente.

1.3.3. La escritura

La diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita, con frecuencia se ha considerado la escritura, como “la transcripción gráfica del lenguaje oral”. Se han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas de comunicación que comparte vocabulario y formas gramaticales, pero que tiene funciones gramaticales y que por lo tanto requieren de construcción.

“La escritura tiene una función social de comunicación, para manejarse en forma adecuada, es necesario reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral”¹⁷

¹⁷ CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, primera edición, Pág. 6

En el salón de clases los niños expresan la lengua oral y escrita, les trato de decir que todo lo que está escrito lo podemos hablar, por eso les indico que cada uno de los niños mencionen una palabra y lo escriban en su cuaderno, para que se den cuenta que las dos formas son importantes y sirven para comunicarnos, así como durante el proceso enseñanza- aprendizaje los alumnos van mejorando su forma de expresión oral y escrita.

1.3.4. Correspondencia grafo fonética

Primeramente es importante conocer cual es el proceso de aprendizaje que sigue el niño usar las Convencionalidades ortográficas y habilidades lingüísticas requeridas para comunicarse a través de un texto comprensible. De esta manera podremos abordar los programas que favorezcan el dominio de la lengua escrita.

“El niño es un ser muy activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las reacciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas y aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimientos cada vez mas complejas y estable.”¹⁸

En la práctica no tomo en cuenta el grado de aprendizaje o maduración que el educando posee, sino al contrario les indico contenidos que para él no son comprensibles, por que el alumno se le hace difícil comprender y dominar la lengua escrita, esto es con la intención de que el alumno

¹⁸ CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción primera edición, Pág. 26

1.3.5. Convencionalidades ortográficas

El espacio de las palabras en una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalencia en la lengua oral, las separaciones de las palabras no se manifiestan en cortes al hablar y por lo tanto es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones. Es normal que los que ya escriben bien no acierten siempre en la separación de todas las palabras.

“Cuando el niño a llegado al nivel alfabético, es decir ha logrado la correspondencia uno a uno entre sonidos y grafías, debe enfrentarse al uso del sistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, todos estos son una representación directa de este”¹⁹

Los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando. Mas sin embargo dentro de la práctica queremos que los niños escriban perfectamente las palabras que les indicamos, hasta me molesto cuando no lo hacen bien, pero sí tengo también mis errores, ahora que se espera de los alumnos, muchas veces les dije que eran unos burros que no podían fijarse cómo se escriben las palabras.

¹⁹ CERVANTES, Erasmo, manual de ortografía y redacción primaria edición Pág. 27

CAPITULO 2. LOS DIFERENTES MODELOS EDUCATIVOS PRESENTES EN LA PRÁCTICA DOCENTE INDIGENA

2.1 La educación tradicionalista

La didáctica tradicional vigente en la practica docente es el único margen de acción que ofrece a los educandos, es el de recibir los depósitos, guardándolos y archivándolos, por que en ves de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos reciben pacientemente, memorizando y repitiendo.

Así mismo el maestro aparece como sujeto real, cuya tares es llenar a los educandos con los contenidos de sus narraciones, contenidos que solo son retazos desorientados de la realidad del alumno y de si mismo cont6esto donde el niño se desarrolla

Dando margen a una educación bancaria que pretende transformar la mentalidad de los educandos para lograr un mejor adaptación de contenidos. Por eso permite más bien una forma de dominación y no permite creatividad alguna, asimismo tampoco transformar el saber.

Aníbal Ponce: “la educación tradicionalista pone en marcha preponderante la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social”²⁰

²⁰ UPN: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje UPN_SEP: M´exico, 1990. Pág. 11

Justa Ezpeleta dice que la escuela tradicionalista debe alcanzar los modelos intelectuales y morales, pero primeramente hay que regular la inteligencia y encantar la disciplina, la memoria, la repetición, el ejercicio, de la misma forma se maneja un concepto receptiva de aprendizaje, por que se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. *“es decir, la acción cognoscitiva, “los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimientos, ya que es un reflejo cuya génesis esta relación mecánica del objeto sobre el sujeto”²¹*

Dentro de una práctica tradicionalista se debe buscar una didáctica tradicional, esa la expresión esencial en lo que se ha dado en llamar 2enseñanza intuitiva², es decir, que solo ofrece elementos sencillos a la percepción y observación de los alumnos.

Por eso el método que se utiliza en esta educación es donde no existen variantes significativas; por el contrario, el profesor se limita en términos generales al uso de la exposición, donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador, solamente recibe los conocimientos pacientemente sin reflexionar o analizar los contenidos

²¹ Ibidem. Pág. 12

En este modelo tradicionalista el maestro ha sido un factor determinante en la tarea de formar al educando a través de la imposición del orden y la disciplina, por lo tanto el papel del profesor es el que expone y los alumnos los que escuchan, así mismo esta corriente educativa no se puede considerar como un modelo puro. En la práctica no existen buenas relaciones entre el maestro y el alumno, porque el profesor rechaza el compañerismo de los educandos, y tiende a considerarlos a que ellos no saben nada, por lo tanto solamente tienden a estar callados.

A los contenidos de aprendizaje no le da mayor importancia, los planes y programas de estudio cubren los objetivos de manera muy general, se formulan a manera de grandes metas, como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje. Centra su atención en ciertas metas o propósitos de la institución, y no se toma en cuenta las necesidades de los alumnos.

Las consecuencias que se tienen, es que el profesor no tiene suficientemente claros los propósitos que persigue y parece lógico suponer que si el propio no tiene claras las metas, o bien las maneja implícitamente menos claras son para los alumnos.

Los contenidos de la enseñanza se manejan en forma de listados de temas, capítulos o unidades, presentados de esta manera por que no requieren que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de

memorización, por eso estos se consideran como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión. Los recursos empleados en este modelo de enseñanza, son escasos, notas, textos, laminas, carteles, gis ,.pizarrón, empleados sin criterios y aplicarlos adecuadamente en cada situación de aprendizaje.

2.2 Tecnología educativa

Con el enfoque del surgimiento de la tecnología educativa se propone con esta explícitamente superar los problemas de la escuela tradicionalista, durante el inicio de su practica, partiendo con la idea de superación girando en torno a las nuevas formas de enseñanza, sin cuestionarse el que y para que del aprendizaje, en el sentido de que su autoridad ya no recibe tanto en el dominio de los contenidos como sucedía en la tradicionalista, sino en el dominio de los contenidos, como sucedía en la tradicionalista, sino en el dominio de los contenidos, las técnicas, condiciones que le siguen permitiendo el control de la situación educativa.

Mage" dice que para lograr los objetivos nos menciona algunas recomendaciones precisas, tales como: redactarlas en términos del alumno, identificar la conducta observable deseada, establecer las condiciones en que se muestra la conducta y los criterios de realización aceptables"²²

La tecnología educativa nos señala, que para poder entender el aprendizaje es necesario sostener que el aprendizaje prevalece como condición necesaria, un

²² UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN_SEP. México, 1990. Pág. 14

criterio rígido de organización para que el aprendizaje sobresalga como condición necesaria, un criterio rígido de organización para que el aprendizaje se produzca.

La noción de objetivos conductuales que sustentan la tecnología educativa, domina un concepto fragmentado y mecaniza del aprendizaje, del conocimiento y consecuencias de la realidad. Los contenidos se oficializan, y por lo tanto pocas veces se someten a una discusión a cuestionamientos menos aun, a replanteamientos criticos. Dentro de la tecnología educativa las actividades que se realizan en la enseñanza se definen como el control de la situación en que ocurre el aprendizaje, es decir, es cualquier cosa que se realice en el salón de clases para enseñare, porque su trabajo se enfoca mas al exterior.

“el profesor dispone de eventos, si es posible muy específicos, para lograr la conducta deseada y tienen como principal función el control de estímulos, conductas y reforzamientos. el alumno no se somete a la tecnología los programas creados para él, supuestamente de acuerdo con su rito personal y sus diferencias individuales; a los a los instrumentos de enseñanza solamente están sometidos como: los libros, máquinas, procedimientos y técnicas, en pocas palabras, al discurso ideológicos del individuo y de la naturalidad”²³

En este modelo educativo la plantación y estructuración de la enseñanza, no toman en cuenta las condiciones diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje, por lo tanto se desvía la esencia misma de la emergencia y la creatividad que encierra toda experiencia docente.

²³ Ibidem. Pág.22

Esta concepción didáctica considera al salón de clases como autentico laboratorio donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje, como un espacio donde los datos, las cifras y los fenómenos cobran vida y se convierten en facturas de eficiencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, ya que subraya el carácter observable y medible del mismo, es decir, lo reduce únicamente a lo que el sujeto es capaz de manifestar de modo objetivo.

La evaluación se ocupa de la verificación y comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos.

“la noción de evaluación de aprendizaje en la tecnología educativa resulta muy coherente cuando se afirma que: “las preguntas o reactivos de exámenes no son otra cosa que definiciones operacionales de los objetivos de aprendizaje”.²⁴

2.3. La educación crítica

Es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, las dinámicas de la escuela, los roles de sus miembros, es decir toda la situación de aprendizaje. De este modo, el maestro ya no es solo el que educa, sino aquel que en tanto educa, es educador a través del diálogo con el alumno, los dos se transforman en sujetos que crecen y aprenden en el proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual los argumentos de la autoridad ya no nos rigen. Este modelo

²⁴ Ibidem Pág.23.

educativo les proporciona a los alumnos la libertad de que expresen sus propias ideas, así mismo que analicen y reflexionen a cerca de los contenidos, tienden a considerarlos como verdaderos seres humanos y no como recipientes que tienen que ser llenados de contenidos por el profesor. Susana barco menciona que *“la didáctica crítica supone desarrollar en el docente una autentica actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu y de la autocrítica”*²⁵ En la práctica se considera al alumno como ser humano en el que todo lo que ha vivido, en presente. El pasado y el futuro se toma en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el enfoque de la educación crítica que se considera en la programación didáctica, es decir. Es dar bases para planear, evaluar y organizar los contenidos en expresiones que pueden ser unidades temáticas, bloques de información problemas eje, objetos de transformación. En base a esto, el profesor emprende la tarea de formular objetivos de aprendizaje, que se aprenda con claridad los objetivos importantes que se pretendan alcanzar, se deben expresar con claridad ya que la determinación de ésta importancia se basa en un análisis crítico de la práctica profesional. Formularlos de tal manera, que incorporen e integren, en la forma más cabal el objeto de conocimientos o fenómenos de la realidad que se pretende estudiar. Así mismo Teódulo Guzmán afirma:

²⁵ UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proiceso enseñanza aprendizaje.UPN_SEP, México 1990 Pág. 24

“Nosotros nos olvidamos con demasiada facilidad que el debate en torno a la definición de los objetivos de la educación es parte de la lucha ideológica y política que existe en la sociedad por mantener la hegemonía cultural, o por transformarlo”²⁶

De acuerdo con lo que menciona Guzmán, es necesario definir los objetivos que estén acorde a las necesidades de los alumnos para que les sean más comprensibles, claros e importantes para transformar y convocar a los educandos a la acción participativa. La evaluación es necesaria en toda acción educativa, sin embargo ha habido mucha deficiencia en su concepción y aplicación en los distintos niveles del sistema educativo, para algunos autores, todo puede ser evaluado: el currículo, los programas, los profesores, para otros es el juicio de valoración emitido por un experto; otros mas identifican la evaluación con la nota o la calificación; en el terreno didáctico, una idea muy generalizada es ver la evaluación como la comprobación o verificación de los objetivos, para Taba, la evaluación es:

“La capacidad de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes. Empleo de información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza”²⁷

En sí la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se considera como una actividad que convenientemente planteada y ejecutada, puede ayudar a vigilar y mejorar la capacidad de toda práctica pedagógica.

²⁶ Ibidem. Pág. 28

²⁷ Ibidem. Pág. 34

2.3.1. La pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria se sustenta en que el niño sea creador, inventor e innovador, tenemos que dejarlo formular sus propias ideas y aunque sepamos que son erróneos, dejar que sea él quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. Montserrat menciona que:

“Que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, si no según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo”²⁸

El niño tiene derecho a equivocarse por que los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer, además debe aprender a superarlos, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que aprenda y reflexiones. Los alumnos son quienes deben elegir los contenidos de trabajo. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios los contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos.

La práctica de la pedagogía operatoria es la operación del conocimiento mismo, yo hago todo lo contrario, porque soy la que elige los contenidos y no los alumnos, así mismo no doy la oportunidad de que reflexionen y piensen acerca de los temas, como tampoco tomo en cuenta sus equivocaciones, las dejo de lado por eso los niños no aprende, no construyen su propio conocimiento intelectual.

²⁸ UPN. El campo de lo social y Educación indígena. UPN-SEP. México. 1997. Pág. 39

Por eso tan necesario esta pedagogía, porque es darles la oportunidad a los educandos para que expresen sus propias ideas tal como ellos piensan, observan y experimentan los contenidos, ya que a medida que va pasando el tiempo los alumnos van mejorando su forma de ser e interpretar las cosas que observan.

2.3.2 Teoría constructiva

Es importante llevar acabo en estos tiempos modernos la práctica de la teoría constructivista, por que dentro de esta se toma en cuenta la experiencia del niño, para de ahí partir con los contenidos o actividades que estén adecuadas para el alumno y así pueda construir su propio conocimiento. La reflexión de la experiencia da lugar a conocimientos cotidianos, desde el inicio de un aprendizaje y más allá aun de pretensiones de forma, especificidades y significados de la reflexión teórica, y no solo en cuanto a la situación teórica se hace una situación real. Henry, señala

²⁹“La teoría que se trata de reivindicar la acción del sujeto investigador que se expresa en un campo de confrontación con el objeto de estudio a través de múltiples relaciones, también se trata de asumir el objeto en toda su riqueza conceptual y de subrayar las peculiaridades del proceso a través del cual, el sujeto es el protagonista y el objeto el producto de su actividad constructiva.

Para que el alumno pueda construir su propio conocimiento es necesario siempre partir de la propia experiencia del niño para que vaya adquiriendo

²⁹ HENRY mussen Paúl, teoría constructivita, Desarrollo de la personalidad en el niño, ED. Trillas México, 1971. pág. 254

diariamente durante su proceso el desarrollo intelectual y así mismo buscar analizar las actividades que estén adaptadas a las posibilidades del aprendizaje de los educandos. Durante mi práctica docente no llevo acabo la teoría constructivista, porque no tino en cuenta lo que el niño sabe o conoce a cerca del tema que se va a trabajar, únicamente les trasmito los contenidos que nos señala los programas, de esta forma los alumnos no están formando su propio conocimiento, si no los estoy encaminando a que sean alumnos que solamente se dediquen a escuchar pasivamente.

2.3.3 Aprendizaje significativo

De acuerdo con los conceptos que se presentan, es necesario entenderlos comprenderlos, para que sea más fácil de entender los contenidos le demos mayor importancia a la enseñanza-aprendizaje. Es decir dentro del salón de clases es importante llevar acabo el aprendizaje se claro, entendible y así mismo tenga interés para aprender cada día más. Para Ausebel.

³⁰El sujeto obtiene el conocimiento, fundamentalmente, a través de la recepción, y por descubrimiento como afirma Bruner, pues los conceptos se representan y se comprenden, pero no se descubren, este autor no considera significativo el aprendizaje de memoria, pues el material que se aprendió de memoria no guarda relación con el conocimiento existente.

Para que el aprendizaje sea importante para el alumno es necesario tomar en cuenta los conocimientos que el niño trae consigo mismo para que sea capaz

³⁰ AUS USBEL S P. David, teoría del aprendizaje significativo desarrollo de la personalidad en el niño, ED. Trillas, México, 1974, Pág. 100

de adquirir nuevos conocimientos y de ésta forma se interese más por aprender nuevos contenidos.

Dentro del salón de clases no propicio el aprendizaje significativo porque mi formación fue tradicionalista, donde el aprendizaje se memoriza y no se toma en cuenta lo que el niño conoce, después de adquirir conocimientos dentro de la Licenciatura de la UPN, cambia mi forma de propiciar los conocimientos y hago que los alumnos utilicen los cinco sentidos, de esa manera no se olvida lo que aprende.

2.3.4. Aprendizaje por cooperación

Para comprender las nociones sociales es necesario reconocer el sistema de relaciones que permiten vincular unos individuos a otros y la comprensión de ambas nociones suponen un proceso en el que el alumno tome un papel activo; así las diferentes formas de actividad y sus consecuencias son las que llevan a dar una explicación de lo que sucede. Monserrat argumenta que:

“Los trabajos colectivos comprometen a los niños en un sistema de relaciones que deben orientarse en la solución de una tarea, ya que por la propia dinámica interna tiende a hacerlo de forma más coherente, porque de la misma manera que para comprender la conducta física de un cuerpo, cualquier individuo debe tener la posibilidad de establecer una relación”³¹

³¹ BENLLOCH, Monserrat. Antología l campo de lo social y educación indígena. 2ª. Ed.. UPN-SEP. México, 1997. Pág. 52

Cuando los alumnos están en conjunto, todos cooperan y aprenden de todos, por eso es tan importante para el alumno el aprendizaje por cooperación, porque aprenden a relacionarse con sus compañeros que al igual que expresan y comprenden sus propias ideas para dar solución a las actividades a realizar.

2.3.5. Conocimientos previos

Debemos averiguar qué nociones tienen los niños en relación a los contenidos que queremos enseñar dentro del salón de clases, para poco a poco podamos introducir nuevos contenidos y de esta manera sea más fácil para el niño poder asimilarlos sin necesidad que se les dificulte. Beatriz nos dice que.

“La búsqueda de los contenidos previos son importantes para la asimilación de los nuevos contenidos en el trabajo del aula, no solo trata de indagar que es lo que ya saben sobre la formación específica que pensamos desarrollar. Sino se trata de encontrar dentro del repertorio de nociones sociales que los niños ya tienen, aquellas desde las cuales podían asimilarse los nuevos contenidos”³²

Estoy de acuerdo con lo que menciona Beatriz, por eso uno como maestro tiene la obligación y responsabilidad de hacer la planeación y conducción de la enseñanza, buscando los contenidos que se relacionen con los conocimientos que el niño cuanta. Es importante tomar en cuenta los conocimientos del niño para de

³² AISENBERG, Beatriz. “Hacia una articulación entre conocimientos previos” en Antología l campo de lo Social y Educación Indígena. 2ª. Ed. UPN-SEP. México. 1997. ág. 38

ahí empezar con los contenidos escolares que sea van a realizar, con la finalidad de que el alumno entienda, comprenda y reflexione sobre los contenidos.

2.3.6. El papel de los errores en el aprendizaje

Los errores son muy importantes para el alumno ya que es la forma de cómo pueden aprender mejor en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Juan Delval nos dice:

“El papel de los errores tienen gran importancia en el aprendizaje y frecuentemente errores sistemáticos. Al aprender y al explicar determinadas cosas, errores que aparecen en muchos o en todos los niños de determinada edad, esos errores están ligados a la estructura de su pensamiento, por ésta razón las ciencias tienen que aparecer desde muy temprano o en los primeros años o niveles, como una preparación para los aprendizajes posteriores, ya que el aprendizaje es un proceso continuo”³³³⁴

2.3.7. Las relaciones sociales y afectivas

Las relaciones afectivas se dan más que nada dentro de su casa con su familia, de ellos adquiere mayor afecto para relacionarse cada día mejor con los demás. Porque el hogar es la fuente de amor y de satisfacción a las necesidades fundamentales del niño.

“Las relaciones sociales y afectivas se dan dentro de la escuela, como fuera de ella, calle, cuando juegan con sus amigos, parientes y vecinos, o sea se da en todo el contexto donde el niño se desarrolla”³⁵

³³ Delval. Juan. “El papel de los errores en el aprendizaje” en Antología el campo de lo social y Educación indígena. 2ª. Ed. UPN-SEP. México, 1997. Pág. 13

³⁵ Ibidem. Pág. 10

En la práctica trato de relacionarme más con los alumnos ya que es importante en el proceso educativo, para que los alumnos alcancen la plenitud de las posibilidades intelectuales, sociales y afectivas. Porque si existen buenas relaciones entre el maestro y el educando, habrá paciencia, simpatía y orientación que le ayuda al niño a tener la confianza necesaria.

2.3.8.. El profesor y el alumno

Normalmente entre maestros en la práctica cotidiana siempre se quejan de que los niños no aprenden, pero nunca se han preguntado, si las clases que dan se desenvuelven sobre la base de motivaciones adecuadas y si la materia enseñada presenta un valor funcional real, o han buscado animar, estimular, a los alumnos para infundirles confianza y ganarse su amistad, al igual que tampoco los han mirado como seres humanos, no han procurado saber si se encuentran en el alumno, en la familia en los mismos compañeros, por eso Imideo nos dice:

“el profesor siempre se queja de que los resultados obtenidos con sus esfuerzos son un fracaso, por que el alumno no esta en armonía con la escuela, según se dice y se reduce del numero de reprobados de los cuales que han abandonado sus estudios”.³⁶

Es importante que siempre se analice la práctica docente y nos interroguemos así mismos si las clases que impartimos son atendidas y si la materia esta adecuada al medio donde el niño se desenvuelve y si se da la confianza que necesita el alumno. Debido a lo que hemos mencionado debemos mantener una buena

³⁶ DELVAL, Juan LASibidem. Pág.. 13

relación con los alumnos para orientar satisfactoriamente los trabajos en clase y usar la mejor técnica de enseñanza para que exista la deserción escolar.

2.3.9.- Tipos de profesores

Clasificación de cuatro tipos de profesores, que se encuentran comúnmente en nuestras escuelas.

1.-INSTRUCTOR. Es el tipo de profesor que se limita a transmitir los conocimientos que se enumeran en los programas, es el profesor que analizan lo que piden los programas, y los alumnos deben estudiar lo que el de o indique en clase.

Si el alumno aprende, y como aprender son cuestiones que no le interesan, dado que el solo debe dar la clase. El alumno no existe como ser humano sino como un autómata que tiene que copiar, recordar y repetir todo lo que fue enseñado.

2.- ERUDITO. Este tipo de profesor se revela siempre actualizando, se considera que tiene autoridad y es el que sabe todo, o es el mejor preparado, además de sus clases donde habla mucho pero los alumnos no entienden nada.

3.- INVESTIGADOR. Es el profesor que olvida la preparación del nivel mental de sus alumnos, pretendiendo, a toda costa continuar sus estudios a través de las clases que tienen que dar este profesor presta poca atención a la sedimentación de los conocimientos básicos del alumno.

Así mismo carece de organización adecuada dentro de su labor docente. Esta clase de profesor es investigador de su propio bien y no para sacar adelante sus alumnos.

4.- EDUCADOR. Este profesor, tiene presente la realidad humana de sus alumnos y la posibilidad para integrarlos en la sociedad como ciudadanos, procura comprender, ayudare y orientar a los alumnos en su realidad. Educador es el que orienta y se hace amigo de sus alumnos, a fin de ayudarlos en sus deficiencias. Es el que orienta por la convicción, por la persuasión, por el ejemplo, y nunca por la amenaza, por la distancia, por la indiferencia o por los caprichos.

Cabe mencionar los tipos de profesores que existen dentro del espacio educativo, es necesario para darse cuenta el tipo de profesor que estamos imitando y como es nuestro comportamiento y que relaciones tenemos con los alumnos. De aquí debemos partir y tomar el ejemplo del profesor que verdaderamente nos ayude en el proceso enseñanza- aprendizaje. Considero muy importante actuar conforme al ejemplo que nos da el educador ya que este tiene presente la necesidad de los alumnos al igual que se preocupa por comprender, ayudar y orientar a los alumnos en la enseñanza.

2.3.10. La vieja y la nueva escuela

La enseñanza siempre debe partir a cerca del conocimiento que el niño trae consigo, así como también tomando en cuenta el medio donde el niño se

desenvuelve, con el propósito de facilitar mejor la enseñanza-aprendizaje, deval dice:

“la práctica del maestro en la nueva escuela se caracteriza por que no puede limitar al alumno a utilizar formulas o recetas les proporciona la oportunidad para que aprendan, mientras que en la escuela vieja solo tratan de transmitir los conocimientos tal y como el maestro los conoce y como los asignan los libros y los programas”³⁷

Las ventajas que representa para el aprendizaje del niño es despertar el interés para lograr que los alumnos aprendan y sean participativos, reflexivos y analíticos. Se basa siempre en los programas de tal manera como los manda la Secretaria de Educación Publica y de la misma forma los trámites solo como el maestro los conoce. Es importante conocer la nueva escuela ya que esta ayuda al niño en la construcción de conocimientos y al mismo tiempo a que reflexionen y participen en el proceso educativo.

3.2.11. La didáctica

La didáctica es la base fundamental para dirigir la enseñanza-aprendizaje, así mismo también para elevar la calidad educativa, uno como docente trata de hacer las clases accesibles y comprensibles. Según NERICI la didáctica “es una disciplina orientada en mayor grado hacia la practica, su objetivo primordial es orientar la enseñanza. La didáctica es la que debe ayudar al profesor en su acción docente”.²⁷

³⁷ DEVAL, Juan. “La vieja y la nueva escuela” en Antología: El campo de los social y educación indígena. UPN-SEP. México. 1997. Pág. 8

Los resultados que se obtienen es formando alumnos irreflexivos por que no rendimos explicaciones, por lo tanto no existe la comprensión.

3.2.12. La motivación

Desde mi punto de vista la motivación consiste en despertar el interés, hacer sentir en el alumno el deseo de aprender para alcanzar y lograr mayor aprendizaje. La motivación debe ser constante por que a cada momento que realizamos algún trabajo se requiere de la motivación y es algo indispensable para lograr que el alumno salga adelante y se interese más por los contenidos.

“la motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actitud o la modifica, motivar es disponer al alumno hacia lo que se enseña, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares y les proporciona a los alumnos una situación que los conduzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos”.³⁸

La motivación es una forma de orientar al alumno y conducirlo a que participen activamente en los trabajos escolares, por eso es importante motivar al niño para despertarle el interés y atención en cuanto la enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la práctica docente la manera de motivar a los educandos es por medio de dibujos, cantos, cuentos y juegos que estén relacionados con las actividades a realizar.

³⁸ IMIDEO G.N. “La motivación hacia una didáctica general, dinámica. UPN-SEP. México 1997. Pág. 193”

2.3.13. Tipos de motivación

1.- LA MOTIVACIÓN POSITIVA INTRÍNSECA: es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno el aliento, el estímulo amigable.

2.- LA MOTIVACIÓN NEGATIVA: es la que consiste en llevar al alumno a por medio de amenazas represiones o también castigos o simplemente llegar a reprobarlos o suspenderlos por una semana de clases.

LA MOTIVACIÓN NEGATIVA PRESENTA DOS MODALIDADES

FÍSICA: cuando el alumno sufre castigos, privaciones de recreo de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria.

PSICOLÓGICA: cuando el alumno es tratado con severidad con desprecio o se le hace sentir que no es inteligente, que cuando participa o lo hacemos que quede en vergüenza con sus compañeros diciéndole que esta fuera del tema.

Considero importante llevar a cabo dentro de la práctica la motivación positiva ya que se interesa por el aprendizaje del alumno y a la vez ayuda al niño a que tenga una mejor relación con el profesor, se sienta en confianza y al mismo tiempo se considera como su amigo.

2.3.14. El papel del profesor y del alumno que asignan los programas oficiales

A la escuela primaria se le encomienda múltiples tareas no solo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar dominio de la lectura y escritura. Así mismo el maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se presenten las prioridades establecidas.

Los maestros utilizan una amplia libertad en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura, técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas a la tradición de la escuela mexicana.

CAPITULO 3. PLANEACIÓN

3.1. Planeación

El plan es un medio para mejorar la calidad de educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños. La planeación se puede hacer de manera general y particular, se realiza por temas, unidades y capítulos, el maestro lo realiza según sus posibilidades ya sea semanal, quincenal o mensual.

“La planeación es el instrumento técnico de apoyo técnico pedagógico y administrativo que permite al docente plantear y planear, realizar y evaluar las relaciones correspondientes a un ciclo escolar.”²⁹

La planeación juega un papel importante para el docente ya que por medio de esta puede organizar y seleccionar los contenidos que estén apropiados para la enseñanza de los alumnos en si la planeación es para el maestro, porque es la base fundamental para que pueda realizar perfectamente la enseñanza-aprendizaje, además para que exista un proceso adecuado de las actividades que debe realizar día tras día.

Es necesario que el maestro haga su planeación con anterioridad de los temas que va enseñar, para que no exista la improvisación, porque si el maestro se prepara a tiempo existirá un buen proceso enseñanza-aprendizaje. Por eso la forma de realizar mi planeación es semanal, buscando con ello la organización de contenidos así como su secuenciación, utilizando los siguientes modelos.

²⁹ SEP, Maestro Michoacano Morelia Mich. Tomo I

3.1.1. Planeación tradicionalista

Se dice que es un intento de armonización de búsqueda de coherencia y organización tomando en cuenta los criterios de los mismos programas, con la estructura general el plan de estudios.

Dentro de esta el profesor realiza su plan de trabajo de manera muy general, por que solo los maneja por asignaturas que bien pueden ser, matemáticas, español, C naturales, historia, geografía, etc. Así mismo también los ordena por capítulos o unidades, por ejemplo: el maestro realiza su planeación natural de una asignatura incluyendo temas y subtemas, pero no propone el objetivo específico de lo que quiere alcanzar al desarrollar las actividades que va enseñar, por que no le interesa organizar los contenidos que estén adecuados para el alumno, solamente los planea, sin tomar en cuenta sus inquietudes o necesidades, lo único que le importa es cumplir con el programa que se le asigna, por esta razón son contenidos que no son entendibles ante la realidad de los niños.

Al utilizar este modelo de planeación tradicionalista es continuar con los patrones preestablecidos para la conducción de un temas a tratar, no demostrado cambios notables si no que mas bien adaptándome en algunas ocasiones a los modelos ya establecidos que como lo dije anteriormente que provoca cambios de conducta en el alumno.

La planeación tradicional no le toma mayor importancia a los objetivos y aprendizaje, por lo que los planes y programas de estudio cubren este de manera muy general, por eso mismo son objetivos muy confusos que no están claros ante la realidad del alumno.

En este apartado los contenidos se manejan en forma de listados de temas, capítulos o unidades, que representa demasiado para el alumno. Como se puede ver los contenidos presentados de ésta manera no requieren que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión, sino de memorización y repetición.

Tradicionalmente la selección y organización de los contenidos de asignaturas que integran los planes de estudios han construido una tarea casi excesiva del profesor que cuenta con mayor experiencia, por eso generalmente el profesor recibe el título de expositor por los temas a incluir y los puntos a subrayar.

3.1.2 Planeación de la tecnología educativa

Los planes que se realizan dentro de la tecnología educativa se basan solamente en los contenidos que el profesor impulsa en el aprendizaje de los alumnos, ya que no tienen un orden adecuado acerca de los contenidos que pretenden desarrollar durante el proceso de enseñanza.

Por tal motivo le toman mayor importancia a los instrumentos que van sugiriendo en la enseñanza programada, con la finalidad de que dominen perfectamente los libros, las maquinas, calculadoras, computadoras, etc. El aprendizaje dado de esta manera limita al alumno a crear o construir su propio conocimiento ya que no le permite que aprenda y reflexione por al mismo.

El proceso de la tecnología que he vivido en mí practica docente se basa en estos principios en promover en el alumno el desarrollo de sus habilidades para el conocimiento de la tecnología, pero también se busca con la aplicación de este modelo en que el alumno sea práctico y eficiente en el desempeño de sus funciones.

Los contenidos constituyen los planes y programas de estudio, que el profesor promueve, en el aprendizaje de sus alumnos; sin embargo en el contexto de la tecnología educativa ha sido desorientado por la aplicación de diversas técnicas sugeridas fundamentalmente de la enseñanza programada.

Los contenidos se oficializan, se institucionalizan y por tanto pocas veces se someten a discusiones y cuestionamientos y menos aún, replanteamiento o revisiones críticas. Son algo legitimo sobre los cuales el profesor y el alumno no tienen derecho a opinar, porque su tarea consiste, sólo en atacar pasivamente, así mismo, se somete a la tecnología los programas creados para él supuestamente

de acuerdo con su ritmo personal y sus diferencias individuales; los instrumentos de enseñanza: libros, maquinas, procedimientos y técnicas.

El profesor tiende a organizar el curso para impartirlo, evitando así toda improvisación irresponsable. Los procedimientos y las técnicas didácticas son estudiados, seleccionados, organizados y controlados con anticipación al proceso de enseñanza, se habla de que cada tiempo de enseñanza o clase le corresponde un tiempo mayor aún de preparación.

Este modelo educativo se privilegia sobre la planeación y estructuración de la enseñanza, sin tomar en cuenta las condiciones diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje.

3.1.3. Planeación en la didáctica crítica

Dentro de la planeación crítica es conveniente llevar a cabo una secuencia adecuada para seleccionar los contenidos y organizarlos de acuerdo a la madurez de los alumnos, para que entiendan con facilidad los contenidos de aprendizaje.

La forma como se planea en ésta es por medio de unidades, capítulos y temas, basándose en objetivos de aprendizaje que sean claros y precisos ante el medio donde el niño se desenvuelve. Las actividades de aprendizaje que planea el

profesor responden a las necesidades del niño ya que le ayudan a construir su propio conocimiento intelectual y progresivo.

Por ejemplo, toma en cuenta los:

- √ Objetivos
- √ Contenidos
- √ Procedimientos
- √ Técnicas
- √ Recursos didácticos

Convirtiendo al educando en una persona analítica, reflexiva y prepositiva.

Por eso los objetivos de aprendizaje en la programación didáctica, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, problemas ejes, objetivos de transformación.

El proceso emprende la tarea de formular objetivos de aprendizaje que tenga presentes las siguientes consideraciones:

- √ Que exprese con claridad los aprendizajes importantes que pretenden alcanzar. La determinación de esta importancia se basa en un análisis crítico de la práctica profesional.
- √ Formularlos de tal manera, que incorporen e integren, en la forma más cabal el objetivo de conocimientos o fenómenos de forma más

cabal, el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

Las actividades de aprendizaje que planea el profesor en esta nueva relación son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos.

Al escoger los contenidos debe apegarse a ciertos criterios:

- √ Determinar con claridad los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudio en general y de un programa en particular.
- √ Tener la claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- √ Que promueva el aprendizaje de ideas o conceptos fundamentales.
- √ Incluir en ella diversos modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación análisis, discusión y audiovisuales, modelos reales.
- √ Incluir formas metódicas de trabajo individual alternando con el de pequeños y sesiones plenarias.

√Ser apropiados al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo.

3.2 Improvisación

Para que no exista la improvisación dentro del salón de clases, es muy importante planear con anterioridad los contenidos de las asignaturas que se pretenden desarrollar, tener bien presentes las actividades que estén adecuadas a las necesidades de los niños, para que se interese en ellas y no le cueste trabajo comprenderlas. La improvisación se da cuando realizamos las actividades al momento, por no contar con una planeación de contenidos, que se van a dar dentro o fuera del aula.

La improvisación se presenta cuando no planeamos con anterioridad los contenidos que queremos enseñar, por eso a la hora de impartir la clase no sabemos que queremos enseñar, por eso a la hora de impartir la clase no sabemos con cual asignatura iniciar, porque no tenemos con una preparación acerca de las actividades que se van a desarrollar durante el día o la semana.

Muchas veces al entrar al salón de clases queremos iniciar con la clase no sabemos con cual asignatura empezar, si primeramente español o matemáticas, por que no tenemos un seguimiento adecuado, lo primero que hacemos es

impartir la clase, escogiendo la materia que sea porque no contamos con un plan de trabajo.

De ésta manera estamos improvisando las actividades, lo que provocamos es descontrolar al grupo y de igual forma de que no exista mayor rendimiento académico, porque el alumno no comprende las actividades que manejamos.

Porque tal ves no les explicamos detalladamente, porque no tenemos la preparación suficiente para decirlas, por este motivo los niños llegan a reprobado, por que no contamos con una organización apropiada en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje.

3.3. Evaluación

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtención de una explicación como lo dice GOMEZ Palacios Margarita, cuando considera que:

“La evaluación es un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento.”³⁰

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje es la evaluación. Esta se considera como el medio por el cual

³⁰ GOMEZ P: Margarita, la Motivación. El niño y sus primeros años en la escuela, Pág. 135. 136

maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

En el quehacer cotidiano los maestros desarrollan una gran experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos, y también para reconocer los efectos positivos que causan. La evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que ha logrado apropiarse para buscar, junto con el las mejores formas de conseguir el proceso de aprendizaje.

La evaluación continua del avance de los alumnos incluye la recolección de los trabajos realizados en clase. Es importante recolectar regularmente los trabajos de cada niño en una carpeta así puede contar con datos que permitan observar su avance respecto de si mismo o de sus compañeros.

De éste modo se podrá planear el trabajo en función de las necesidades que se identifiquen y formen subgrupos de la manera más pertinente donde los Niños podrán conocer sus avances y dificultades y a la vez programar metas inmediatas con el maestro.

3.3.1 LA evaluación en la tecnología educativa

la manera como se efectúa en la tecnología educativa es por medios de preguntas, exámenes, solamente tomando en cuenta las definiciones de los contenidos presentados por los mismos profesores y tienen que ser las respuestas tal y como se las da el maestro, por lo que deben ser respuestas exactas y no como los alumnos lo comprenden e interpretan.

La evaluación que se pretende alcanzar dentro de la tecnología es que el alumno domine los instrumentos, por ejemplo, cabe mencionar las calculadoras, la maquina de escribir y ahora en la actualidad computadora ya que son instrumentos que no le ayudan en la construcción del conocimiento educando, por ejemplo los niños ahora en nuestros días se encierran a ver la televisión cosa que no le beneficia, solamente le perjudica por que lo mantiene pasivo, callado, aprende cosas que no son reales o apropiadas para el, por está razón solamente los maneja pero no tiene una visión clara de lo que quiere aprender para que pueda formar su propio conocimiento ya que no le permite reflexionar ni analizar los contenidos que se pretende conocer dentro del proceso educativo.

La evaluación se concibe directamente relacionándolos con los objetivos de aprendizaje. Esta concepción de aprendizaje subraya el carácter observable y mediable del mismo, es decir lo reduce únicamente a lo que el sujeto es capaz de manifestar de modo objetivo.

Por lo tanto la evaluación se ocupa de verificación y comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos.

La idea de evaluación del aprendizaje en la tecnología educativa resulta muy coherente cuando se afirma que: *“las preguntas o reactivos de exámenes (pruebas) no solo son otra cosa que definiciones operacionales de los objetivos de aprendizaje”*³¹

Esta concepción ha ocasionado que los mejores esfuerzos y recursos para mejorar la evaluación se ha dirigido hacia el problema del mejoramiento de las técnicas o instrumentos y no hacia el mejoramiento de los procesos enseñanza aprendizaje.

3.3.2. La evaluación en la didáctica crítica

La evaluación es necesaria en toda acción educativa, dentro de esta didáctica es vista como la comprobación o verificación de los contenidos, así mismo se consideran como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada, puede ayudar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

³¹ ANT. Básica UPN, Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Pág.21

“la acreditación se relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos; con ciertos resultados del aprendizaje referidos a una práctica profesional, resultados que deben estar incorporados en los objetivos terminales o generales de un curso, pero que no dejan de ser cortes artificiales en el proceso de aprendizaje de una persona”³²

Se da de una forma que el profesor pueda observar el avance de los educandos tomando en cuenta la necesidad de verificar los resultados de aprendizaje, por medio de preguntas, trabajos, investigaciones, observaciones, etc.

Por ejemplo el profesor evalúa pasando a los niños al pizarrón, indicando que escriban las palabras, cocina, cinturón, recibo, etc. Con el propósito de que los alumnos aprendan a escribir y leer correctamente y al mismo tiempo los demás aprendan, observar como se escriben las palabras indicadas.

En este apartado, no se refiere únicamente a los exámenes; se incluyen en ella toda una gama de posibilidades: trabajos, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo.

“La evaluación vista entre una evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida

³² Ibidem

*tendrían a propiciar que el sujeto sea auto consistente de un proceso de aprendizaje.*³³

La evaluación, entonces apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo.

3.3.3. La evaluación en la enseñanza tradicionalista

La manera como se lleva a cabo la evaluación dentro de la educación tradicionalista es por medio de aplicación de exámenes y asignar calificaciones al final del año escolar, sin importar el grado de aprendizaje que alcanzaron los alumnos, lo único que interesa es el resultado de los contenidos que el maestro transmite y que los educandos pacientemente lo reciben.

Así mismo también evalúan el comportamiento de los alumnos, si permanecen sentados y callados, son educandos que los califican como buena conducta por lo que tienen a pasar de año de igual forma evalúan a los niños que según para el maestro es la mala conducta que el educando se encuentre parado y pregunte acerca del tema que se está desarrollando, los considera alumnos reprobados.

³³ ANT. Básica UPN. Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Pág. 36

Por ejemplo: el maestro les indica a los alumnos el que no termine su trabajo y no obedezca a estar callados y sentados no va a salir al recreo, por lo que al final del año probablemente no pasaran, por tal motivo utilizan la evaluación como medio para intimidar al educando.

Este modelo de enseñanza se ha caracterizado a la labor del profesor como una tarea que consiste esencialmente en transmitir conocimientos y en comprobar resultados. Tradicionalmente se ha considerado y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza aprendizaje; se le ha conferido una función mecánica que consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos; se ha utilizado, además como una arma de intimidación y de represión que algunos profesores suelen usar en contra de los alumnos.

Dentro de la tarea educativa solo se pretende destacar la evaluación, por la necesidad de cumplir un requisito en el llenado de calificaciones, para otorgarles a los padres de familia. De acuerdo a los tres tipos de evaluación que manejan cada una de las corrientes didácticas, la tecnología y la tradicionalista, son semejantes, en la forma como evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje, por que utilizan el mecanismo además no les interesa que el alumno aprenda y reflexione a cerca de los contenidos.

Mientras que en la didáctica crítica, la evaluación es considerada como la comprobación de contenidos con la finalidad de que los propios maestros observen hasta han avanzado o qué les hace falta para avanzar o mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la práctica docente la forma como evalúo a los alumnos es aplicado exámenes al final de cada curso así mismo tomando en cuenta los trabajos, asistencias y tareas.

3.3.4. Tipos de evaluación

- A) “LA DIAGNÓSTICA O INICIAL, que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presentan un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión para iniciar el trabajo escolar.

- B) LA FORMATIVA, que se caracteriza por integrante a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

- C) AUTOEVALUACIÓN, consiste en llevar al educando a realizar la apreciación de sus propios resultados en el proceso de

aprendizaje comprobados por las diversas formas de verificación y a través de su propia observación.”³⁴

La autoevaluación es un buen medio educativo, capaz de llevar al alumno a reflexionar sobre sí mismo y de tomar conciencia de su realidad como estudiante, puede cumplir con algunas aspiraciones educativas, pudiendo conducir al educando a:

- √ Tomar conciencia de sus deberes de estudiantes, tales como: dedicación a los estudios, organización de planes de trabajo, atención a las exigencias escolares, a sus profesores.
- √ Tomar conciencia con sus diferencias en el estudio por falla de aptitudes, de preparación anterior o de insuficiente atención.
- √ Proponerse aprovechar de la mejor manera posible estos puntos fuertes, con la colaboración de sus profesores.

³⁴ GOMEZ P: Margarita, tipos de evaluación. El niño y sus primeros años en la escuela, Pág. 135. 136

CAPÍTULO 4 NUEVO MODELO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Para hablar de modelos educativos es tener referencia de conocimientos pedagógicos que fortalezcan la práctica docente en la construcción tanto teórica como práctica de dichos conocimientos y habilidades para eso doy algunas referencias de lo que he considerado fundamental en el ámbito pedagógico y es lo siguiente:

4.1. La pedagogía conceptual

Cuando hago mención de la pedagogía conceptual me refiero en particular cuando el alumno demuestra a través de sus experiencias una seguridad al externar con claridez la explicación de una palabra porque a quedado dentro de su meta bien plasmado y son estos nuevos conocimientos que hacen a que el educando sea diferente.

“Busca formar instrumentos de conocimiento, desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstractos sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estadios de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nacional, conceptual formal categorial y científico. Su objetivo, es promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan(y su edad mental), actuando de manera consecuente con esto, garantizando a demás que aprendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos”³⁹

4.2. La pedagogía como ciencia

Es bien importante que como docente tengamos la capacidad de comprender y aplicar la pedagogía como ciencia porque me da la oportunidad de

³⁹ SOLAS LÓPES, Abigail., “La pedagogía conceptual” *De la teoría a la práctica*, edit. El niverso, Bogotá Colombia, ág. 288

manejar los procesos científicos como es la observación, el análisis, la aplicación, comparación y evaluación en su aplicación y proceso se van observando y a la vez ajustando las correcciones necesarias.

“Considerada como el arte de enseñar en la actualidad como ciencia particular, social del nombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. Se ocupa, en su escénica del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten eficientes, eficaces para el educando como para el educador.”⁴⁰

4.3. La alternativa pedagógica

Las alternativas pedagógicas, se refieren a las oportunidades que se tienen como docente para decidir la forma o procedimiento que se empleará para que el alumno logre aprender cualquier contenido, van dirigidas a un mismo fin y pueden ser modificadas. Así mismo la pedagogía busca formar a los alumnos en personas capaces de crear conocimientos de tipo científico o de investigadores, al igual que garantiza una educación y capacitación que corresponde a las necesidades reales de maestro-alumno.. ALTERNATIVA: *“Opción entre dos posibilidades, varía las acciones, diciendo o haciendo ya unas cosas ya otras, repitiendo sucesivamente”⁴¹*

⁴⁰ PATIÑO Alcalde Juan, “Los Mentefactos conceptuales para maestros”, en Módulo de Inducción Especializada en Docencia Universitaria Santa Fé Bogotá, Colombia, p. 156

⁴¹ NERCI Giuseppe, Immideo, p. 237

Dentro de éste apartado mencionó mi trabajo educativo sobre todo la forma como realicé la planeación y la aplicación. De ésta manera, la alternativa pedagógica es una opción que pretende dar una nueva forma de solución al problema que hemos enfrentado dentro del salón de clases de segundo grado grupo “B”

En base al problema de confusión de las consonantes he elaborado y aplicado las siguientes actividades que encontramos más adelante. Es necesario analizar que cada uno de los niños se tome en cuenta para poder partir de manera ordenada en el desarrollo educativo.

De igual forma, es necesario tomar en cuenta al niño como una persona activa, para la adquisición de conocimientos ya que es muy importante principalmente para el niño, porque dentro de esta relación entre el maestro y alumno se da una relación recíproca, impulsando de esta manera un ambiente de confianza para el niño, así como también promover la creatividad e interés por el aprendizaje. De la misma forma requerir de la participación de los padres de familia para que apoyen en el desarrollo escolar del niño.

Dentro de este aspecto, la investigación participativa se convierte en agente facilitador de una relación entre el *maestro, el alumno y los miembros de la comunidad, lo dice Schutter, Antón. “La investigación participativa es una*

*propuesta metodológica, insertada en una estrategia de acción definida, que involucra a los beneficiarios de la misma en la producción de conocimientos*⁴²

4.4. La planeación

La planeación educativa, es una de las responsabilidades que tenemos como maestros y que debemos realizar de manera constante, tomando en cuenta el medio donde se desenvuelve el niño, para desarrollar con una realidad de la práctica docente. Por lo que es necesario elaborar planeaciones muy apegadas a los contenidos y al contexto por que muchas ocasiones si no se le da el seguimiento adecuado no se puede obtener el 100% de aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El plan general me sirve como guía para acomodar los contenidos educativos específicamente hablando del grupo de segundo grado.

Uno de los objetivos generales del español dentro de la educación primaria es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para lograr tales propósitos es importante tomar en cuenta el programa de español de segundo grado ya que está estructurado en cuatro ejes temáticos que son.

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

En lo que corresponde al Eje de lengua hablada. Se tienen las siguientes actividades:

⁴² Schutter, Antón. "I método de la investigación participativa" en *antología Metodología de la investigación UPN-SEP*. México 1990. Pág. 228

- Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión
- Fluidez en diálogos y conversaciones
- Iniciación en la exposición de temas
- Formulación de preguntas sobre temas específicos

En el eje de situaciones comunicativas:

- Conversación
- Narración
- Descripción
- Discusión

En la lengua escrita:

- Conocimientos, habilidades y actitudes
- Lectura y redacción de oraciones y textos breves
- anticipación del contenido secuencial de un texto inicial a partir de su parte inicial
- Identificación del tema de un texto
- Redacción de textos de temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota
- Elaboración por escrito de preguntas sobre temas
- Reconocimientos y el uso del espacio entre las palabras
- Identificación de los signos de interrogación
- Comprensión de imágenes y descripción por escrito
- Comprensión de instrucciones escritas.
-

Pronunciación y su escritura y más que nada el lenguaje y pensamiento los dos se consideran mutuamente; el alumno no puede creer ni enriquecerse sin el otro; ambos son el cimiento de la educación.

Hicieron lecturas de diversos tipos de texto identificado sus diferencias.

Que los alumnos reconozcan el uso del espacio entre las palabras. Uso de mayúsculas en nombre propios después de punto y a principio de la oración. Redacción individual y en equipo de letreros y avisos semejantes a los que se identifican en la comunidad. Los alumnos realizaron palabras, frases y oraciones ya que por medio de estos el niño es capaz de aprender a leer y escribir.

Se les indicó la conversación para que los alumnos expresen oralmente los enunciados; después, los escribieron en el pizarrón, se les pidió a los alumnos que los volvieran a leer en voz alta, luego identificaron cada enunciado, mediante preguntas como; ¿Qué dice ahí?, ¿Dónde dice?... así sucesivamente.

Las palabras que contengan la sílaba es el estudio que se pretende identificar, se pidió a los alumnos que las reconocieran, luego se solicitó a los niños que repitan la lectura de las palabras, enfatizando la pronunciación a expresión de la sílaba por identificar. Además se les dijo que subrayen, enmarquen o repasen, con un determinado color, la sílaba identificada.

Los recursos y medios a utilizar, primeramente es un propia lengua materna ya que es la base fundamental de la enseñanza de la lectura y la escritura y más que nada del lenguaje y vocabulario de los niños, debe actuar organizados por equipos de dos o máximo tres e individualmente, para que los alumnos puedan buscar en periódicos, cuentos, poemas y otros materiales impresos palabras con sílabas en estudio y señalar o recortarla para construir palabras nuevas utilizando también otras sílabas ya estudiadas y de esta forma lograr mayor aprendizaje escolar.

El método que se utilizó es de análisis estructural, por que apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral, ya que esta se produce siempre en el contexto donde el niño se desarrolla, e la familia, con sus amigos, e la escuela, etc.

Se evaluó a los niños tomando en cuenta la participación, la observación y al mismo tiempo de las respuestas que dieron en el paso de la identificación de las oraciones.

4.8. Ejemplo de una planeación de clase

ASIGNATURA: Español

EJE: Lengua escrita

TEMA: Que los alumnos obtengan una maduración mediante juegos

OBJETIVOS: Que los alumnos desarrolle las habilidades intelectuales por medio del juego, lenguaje y pensamiento

MOTIVACIÓN: Juegos

Actividades:

- * Que los niños desarrollen sus habilidades utilizando un lenguaje común con sus compañeros, por medio de juegos
- * Realización de juegos con palabras parecidas a un personaje principal de un cuento o relato.

Aplicación y seguimiento

- * Conocimientos previos
- * Realización de un dibujo
- * Expresión de un dibujo
- * Escritura de la expresión de un dibujo
- * Lectura

Materiales

- * Hojas blancas

- * Colores
- * Lápiz
- * Cuaderno del trabajo del alumno

Evaluación

- * Participación
- * Observación
- * Entrega de productos

Este plan nos menciona acerca de las actividades que se realizaron durante una semana que fue del día 26 al 3 de mayo de 1999.

El objetivo es que los niños obtengan una maduración y desarrollen sus habilidades intelectuales por medio de la relación entre el juego, lenguaje y pensamiento, porque el juego es el medio para mejorar las habilidades, ya que dentro del juego se utiliza un lenguaje común con el que va a conseguir desarrollarse mejor en su trabajo educativo.

Todas las actividades que se realizaron fueron por medio del juego, porque su función consiste en ejercitar capacidades y hacer la clase más amena y dinámica, esto con el fin de recrear la imaginación del niño y el aprendizaje le sea más significativo, para ellos podemos emplear la combinación de palabras parecidas, etc.

La interacción social es el origen, motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual, los alumnos fueron capaces de resolver problemas o de efectuar aprendizajes nuevos cuando cuentan con la ayuda de sus compañeros, por eso es importante que los niños se organicen en equipos para realizar algunas actividades.

- Redacción y lectura de poemas y cuentos
- Comprensión del significado de refranes y coplas
- Juego con palabras para cambiar el personaje principal en un cuento o un relato
- Elaboración de dibujos libres utilizando su imaginación y creatividad
- Representación de cuentos mediante dibujos

El juego para los niños es como una preparación para las actividades propias, porque cuando los niños expresan con frecuencia preocupaciones o miedos, el maestro repite el tema una y otra vez con la intención de que el niño entienda el tema, sin embargo cuando el alumno no entiende nada es necesario considerar las situaciones dificultosas.

Utilizarán los materiales que permitan al niño poder construir algo. Construcciones que deben ser apreciadas por el propio niño sin instrucciones que deben ser del maestro, sino que alguien que esté cerca del niño que se asegure un ambiente estable y que al mismo tiempo, le de una seguridad y una idea en el momento en que el alumno lo necesite que pueden ser sus compañeros mismos, pueden jugar dos niños juntos o más para que intercambien ideas y manipulen los objetos.

El juego fue algo que proviene del interior del individuo y hubo una serie de materiales que dieron lugar a sus formas más típicas; la pintura de dedos, la plastilina o masa de maíz, dibujos, cuentos, canicas, cantos, etc.

Que el niño utilice su imaginación a través del juego para enriquecer y perfeccionar su expresión en el aprendizaje intelectual. Se le dio la oportunidad a cada niño de que juegue o manipule el material antes de iniciar el trabajo o algún problema para que la solución sea mejor y obtenga una mayor capacidad y habilidad para resolverlo.

Los recursos que se utilizaron es el material didáctico, que es el lápiz, cuaderno, pizarrón, refranes, copias, cuentos, colores, tijeras, hojas, plastilina o masa, juegos de la misma forma se ocuparon los recursos humanos y financieros.

La metodología que se utilizó para llevar a cabo las actividades que se acaban de mencionar es la forma que participe todo el grupo, por parejas, equipos e individualmente. Método a utilizar es el método global de análisis estructural, por que se basa en el medio donde el niño se desarrolla.

Se evaluará por medio de observaciones y participaciones.

4.6. Ejemplo de la planeación dos

ASIGNATURA: Español

EJE: Lengua escrita

TEMA: Que los alumnos obtengan una maduración mediante juegos

OBJETIVOS: Que los alumnos desarrolle las habilidades intelectuales por medio del juego, lenguaje y pensamiento

MOTIVACIÓN: Juegos

Actividades:

- * Que los niños desarrollen sus habilidades utilizando un lenguaje común con sus compañeros, por medio de juegos
- * Realización de juegos con palabras parecidas a un personaje principal de un cuento o relato.

APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO

- * Conocimientos previos

- * Realización de un dibujo
- * Expresión de un dibujo
- * Escritura de la expresión de un dibujo
- * Lectura

MATERIALES

- * Hojas blancas
- * Colores
- * Lápiz
- * Cuaderno del trabajo del alumno

EVALUACIÓN

- * Participación
- * Observación
- * Entrega de productos

Este plan nos menciona acerca de las actividades que se realizaron durante una semana que fue del día 26 al 3 de mayo de 1999.

El objetivo es que los niños obtengan una maduración y desarrollen as habilidades intelectuales por medio de la relación entre el juego, lenguaje y pensamiento, porque el juego es el medio para mejorar las habilidades, ya que dentro del juego se utiliza un lenguaje común con el que va a conseguir desarrollarse mejor en su trabajo educativo.

Todas las actividades que se realizaron fuero por medio del juego, por que su función consiste en ejercitar capacidades y hacer la clase más amena y dinámica, esto con el fin de recrear la imaginación del niño y el aprendizaje le sea

más significativo, para ellos podemos emplear la combinación de palabras parecidas, etc.

La interacción social es el origen, motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual, los alumnos fueron capaces de resolver problemas o de efectuar aprendizajes nuevos cuando cuentan con la ayuda de sus compañeros, por eso es importante que los niños se organicen en equipos para realizar algunas actividades.

- Redacción y lectura de poemas y cuentos
- Comprensión del significado de refranes y coplas
- Juego con palabras para cambiar el personaje principal en un cuento o un relato
- Elaboración de dibujos libres utilizando su imaginación y creatividad
- Representación de cuentos mediante dibujos

El juego para los niños es como una preparación para las actividades propias, porque cuando los niños expresan con frecuencia preocupaciones o miedos, el maestro repite el tema una y otra vez con la intención de que el niño entienda el tema, sin embargo cuando el alumno no entiende nada es necesario considerar las situaciones dificultosas.

Utilizarán los materiales que permitan al niño poder construir algo. Construcciones que deben ser apreciadas por el propio niño sin instrucciones que deben ser del maestro, sino que alguien que esté cerca del niño que se asegure un ambiente estable y que al mismo tiempo, le de una seguridad y una idea en el momento en que el alumno lo necesite que pueden ser sus compañeros mismos, pueden jugar dos niños juntos o más para que intercambien ideas y manipulen los objetos.

El juego fue algo que proviene del interior del individuo y hubo una serie de materiales que dieron lugar a sus formas más típicas; la pintura de dedos, la plastilina o masa de maíz, dibujos, cuentos, canicas, cantos, etc.

Que el niño utilice su imaginación a través del juego para enriquecer y perfeccionar su expresión en el aprendizaje intelectual. Se le dio la oportunidad a cada niño de que juegue o manipule el material antes de iniciar el trabajo o algún problema para que la solución sea mejor y obtenga una mayor capacidad y habilidad para resolverlo.

Los recursos que se utilizaron es el material didáctico, que es el lápiz cuaderno, pizarrón, refranes, copias, cuentos, colores, tijeras, hojas, plastilina o masa, juegos de la misma forma se ocuparon los recursos humanos y financieros.

La metodología que se utilizó para llevar acabo las actividades que se acaban de mencionar es la forma que participe todo el grupo, por parejas, equipos e individualmente. Método a utilizar es el método global de análisis estructural, por que se basa en el medio donde el niño se desarrolla.

Se evaluará por medio de observaciones y participaciones.

4.7 Narración de clase

Al llegar a la escuela vamos en dirección hacia donde se encuentra el salón, al entrar en él, algunos niños ya se encuentran sentados otros parados, llegue diciendo buenos días niños cómo están, hicieron su tarea, al terminar se les dijo que sacaran sus cuaderno de español, para iniciar a realizar el tema, la enseñanza de las consonantes, primeramente se preguntó a cada uno de los alumnos sobre las sílabas ce ci, para dar cuenta hasta donde es la confusión que el niño trae consigo mismo, al escribir estas grafías.

Después les di una explicación donde cada una de las consonantes son diferentes no son iguales. En seguida les anoté cada uno y colorearon la letra ce, ci, del color que ellos quisieran nada más que las dos fueran de diferente color.

Esperé que terminaran para en seguida ponerles una lámina que realicé con los mismos dibujos con el propósito de que los niños diferencien o más que nada comparen si ellos le habían puesto igual el nombre como ésta en la lámina. La observación y dijeron que no lo habían puesto igual, entonces les dije que lo acomodaran igual como estaba en la lámina, luego terminaron y salimos al patio de la escuela para jugar al reloj, cuando acabamos de jugar nos entramos nuevamente a seguir con el trabajo, donde les repartí a cada uno de los niños pedazos de periódico donde tenían temas completos, les indiqué que subrayaran las palabras que tiene la letra ce-ci, en seguida les repartí sopa de letras para que formaran las palabras que subrayaron en el periódico y las pegaran en una hoja blanca.

Luego que terminaron les indique que le pusieran su nombre a su trabajo, y en seguida la pegaran en la pared en lugar que ellos quisieran. Cuando terminaron nos pusimos de pies para formar una rueda y cantamos la canción de las hojas en el árbol. DE esta manera concluimos un día de clase, esta actividad se evaluó por medio de los trabajos que realizaron los niños y por observaciones.

4.10 Narración de la clase 2

El día 15 de Marzo de 1999

Al entrar al salón de clases, buenos días niños como están respondieron bien maestra, pase lista, en seguida les pregunté levante la mano quién hizo la tarea algunos la levantaron y otros no pregunte a los que no la levantaron, ¿por qué no hicieron la tarea?, contestaron que se les había olvidado.

Enseguida revisé la tarea, al terminar les repartí unos cuentos que llevé, para que los niños los leyeran, les expliqué que los revisaran y escogieran el que más les gustara y cuando se decidieran por uno se pusieran a leerlo, espere que terminaran para preguntarles ¿e qué trata el cuento?, ¿Cuál es el personaje principal?, ¿Cómo terminar el cuento, triste o alegre?

Después de que terminaron de contestar las preguntas que les hice les indiqué que de ese mismo cuento sacaran todas las palabras que tuvieran las grafías ce-ci y las fueran anotando en su cuaderno, cuando terminaran volvieran a leer todas las palabras a ver si estaban escritas correctamente con la finalidad de que los niños logren diferenciar cada de las consonantes que mas se les dificulta.

Terminaron de hacer esta actividad y luego salimos al patio a jugar el juego de la canasta revuelta, todos los niños muy contentos , luego nos regresamos al salón y les dije que relacionaran las palabras con los dibujos que estaban en la lámina luego que terminaran las palabras con los dibujos que estaban en la lámina luego que terminaron les indiqué que realizaran un dibujo el que ellos quisieran para finalizar la clase durante el día, esta actividad se evaluación por medio de la participación y preguntas.

4.9. Narración de la clase 3

Cuando entramos al salón empecé a decirles que pusieran atención para preguntarles que si querían escribir nombres personales, de frutas y verduras o de animales, todos los niños contestaron que mejor escribieran de animales, entonces les dije que sacaran su cuaderno y anotaran que se lo iba a dictar. Terminé de dictarles, luego les dije que cada uno escogiera el nombre del animal que más les guste y pasaran a escribir el nombre en el pizarrón.

Luego que todos pasaron les indiqué que dibujaran el animal que habían escogido, lo pintaran y lo pegaran en la pared.

Enseguida les indiqué que se pusieran de pie por que íbamos a cantar y bailar la del pato, terminamos este juego y enseguida tratamos de hacer oraciones con los mismos nombres de animales que ellos habían escrito en el pizarrón. Terminamos de realizar las oraciones, les indiqué que todos las leyeran en voz alta, con el objetivo de corregir y enriquecer sus formas de expresión oral y escrita.

De esta forma damos por terminada esta actividad, la cual se evaluó por medio de trabajos y pasándolos al pizarrón.

4.10. Narración de la clase 4

Cuando iniciamos con la clase de este día los alumnos se mostraban muy inquietos, porque ese día era fiesta de la Santa Cruz, entonces aquí en la comunidad de Cherán toda la gente se va de paseo y suben hasta arriba del cerro, por esta razón los niños querían irse a su casa. Entonces les expliqué que hicieran un dibujo donde se imaginaran que ellos estaban de paseo. Después los niños terminaron su dibujo que realizaron.

De ese mismo dibujo que realizaron les indiqué que lo expresaran y lo escribieran en su cuaderno, para que luego cada uno pasara al frente a leerlo y vamos a empezar por la primera fila y luego por la segunda y tercera.

Posteriormente todos los alumnos se dieron cuenta lo que cada uno de sus compañeros habían escrito y aprendieron mucho de todos, todo esto fue con el propósito de que el niño pueda expresarse ante sus compañeros y así mismo obtenga una maduración y desarrolle sus habilidades intelectuales.

Como los niños tenían muchas ganas de irse, pues los mandé a su casa, por lo que no terminamos la actividad. Pero al siguiente día logramos continuar nuevamente, aprovechando para preguntarles si el dibujo que ellos realizaron era

igual al que realmente había vivido. Sí mismo esta actividad se evaluó de la manera más sencilla que es por medio de la observación y participación.

4.11. Resultados del primer momento

Las calificaciones que se obtuvieron en el primer propósito fueron donde tres niños obtuvieron la calificación de 5, por que no asistieron constantemente a la escuela, además por que no hubo apoyo por parte de los padres de familia además también siete niños sacaron la calificación de 6, porque son alumnos mas lentos para trabajar.

Al igual que cuatro educandos lograron obtener la calificación de 8, por que asistieron con frecuencia y al mismo tiempo demostraron interés así como también existió apoyo por parte de los padres. Solamente un alumno saco la calificación de 9, por que pudo dominar perfectamente las consonantes que están en proceso de enseñanza y además porque fue un niño que cumplió con tareas y asistencias.

De igual forma dentro de este primer periodo propósito existió poca participación de parte de los alumnos y de los mismos padres de familia, así como tampoco hubo apoyo de los profesores que trabajan en esta institución.

Para que los padres de familia se esperaran de los resultados que obtuvieron sus hijos en este objetivo, los cité a una reunión para informales de los avances logrados. Además para pedirles de favor que nos siguieran apoyando mandando a sus hijos un poco más temprano a la escuela.

4.12. Resultados del segundo momento

En este apartado no hubo mucho avance académico. Por que existió poca participación, pero al mismo tiempo tratamos de avanzar un poco más que anteriormente, es lento el proceso que llevamos, por que estuvimos al mismo nivel

del primer objetivo, por que los padres de familia no correspondieron como lo había prometido.

Por eso es poco lo que se avanzó en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, así mismo cinco niños obtuvieron la calificación de 6, por no asistir diariamente a clases, y cuatro sacaron 5 porque no cumplieron con tareas al igual que no asistieron constantemente, dos niños por que se enfermaron y faltaron durante cuatro días y los otros dos, tuvieron que salir fuera del pueblo.

De la misma manera cuatro obtuvieron la calificación de siete, estos correspondieron en cuanto a trabajos, tareas, pero no asistían con frecuencia, uno porque le ayudaba a su papá en el trabajo, dos por que tenían que ir a llevar las vacas al potrero, cuando regresaban era muy tarde y llegaban a la hora del recreo, por último el segundo alumno faltó por que su mamá se encontraba enferma.

Pude darme cuenta por que realice visitas domiciliarias, para asegurarme de lo que pasaba con estos alumnos y para aprovechar nuevamente de seguirles insistiendo a los papás que hicieran un esfuerzo de mandar a sus hijos.

Pero también hubo cuatro niños que obtuvieron la calificación de ocho, por que asistieron con frecuencia, cumplieron y realizaron bien las actividades.

4.13 Resultados del tercer momento

En este objetivo fuimos mejorando el proceso educativo por que se noto el apoyo de algunos padres de familia y así mismo de los compañeros docentes, por que anteriormente no nos brindaron su apoyo, por que solamente obtuvieron cinco dos niños, en realidad ellos faltaron, por que tenían una cita urgente y se ausentaron por una semana, ya que se les dio el permiso en la dirección.

Siete alumnos sacaron la calificación de seis, porque estos iban a la escuela y a veces no, cuando asistían correspondían a las actividades, demostraban interés. Cinco alumnos tienen la calificación de siete porque el proceso de adquisición fue lento son alumnos que realizan las actividades pero les hace falta mejorar más. Así mismo los alumnos obtuvieron la calificación de ocho, porque estos realizaron más o menos el trabajo y faltaron en dos ocasiones.

También dos alumnos lograron obtener la calificación de nueve, por que participaron, correspondieron en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, faltaron solo una vez. N este propósito no di a conocer las calificaciones a los padres de familia, porque me propuse mejor informarles hasta el fin de este proceso educativo.

4.14 Resultados del cuarto momento

En este ultimo propósito los avances fueron más progresivos no asistían a la escuela, porque se la pasaban cuidando las vacas, por que sus familias no cuentan con suficientes recursos económicos.

También hubo dos niños que su calificación fue muy baja de seis, por que faltaron por enfermedad, y cuatro alumnos obtuvieron la calificación de siete, por que no asistían con frecuencia, además porque son un poco lentos para aprender, pero a pesar de esto se logro el objetivo que nos propusimos para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Así mismo tres alumnos sacaron ocho porque mejoraron las dificultades que tenían para leer correctamente y porque no faltaron.

Además cuatro niños lograron obtener la calificación de nueve, por que fueron constantes, al igual que participaron dentro del aula, con trabajos y tareas y lograron dominar los obstáculos que se anteponían en la enseñanza- aprendizaje.

De la misma manera hubo respuesta por parte de los padres de familia, se notó el momento en que sus hijos asistían constantemente. La forma como les di a conocer las calificaciones, es citándolos a una reunión, para informarles acerca del avance de sus niños en este período donde abarqué desde el segundo momento, por que el primero ya se los había informado anteriormente. Así mismo también para agradecerles el apoyo que nos brindaron para sacar adelante a los alumnos.

4.15. Concentrado de resultados de los cuatro objetivos

De acuerdo al plan general y semanal las resultados que se obtuvieron son los siguientes

NOMBRE DEL ALUMNO	MOMENTOS				
	1	2	3	4	EF
1.- ALCARAR SERAFIN FERNANDO JESUS	6	7	6	7	6
2.-DURAN SANCHEZ RODRIGO	6	6	6	7	6
3.- DURAN TEHANDON ROSALINA	7	7	6	7	7
4.-FABIAN SANCHES VISTOR HUGO	8	7	9	8	7
5.- GERONIMO FLORES PATRICIA	5	6	5	7	6
6.- GERONIMO PAHUAMBA ROSA GLORIA	8	8	8	7	8
7.- GERONIMO PAHUAMBA ROSA GLORIA	9	8	7	8	8
8.- GERONIMO RAMOS JESUS	6	6	7	8	7
9.-HERNANDEZ SANCHEZ Ma. GUADALUPE	6	6	7	6	6

10.-MADRIGAL PAHUAMBA ISABEL	7	7	8	7	6
11.-MADRIGAL TAPIA CLAUDIO JAVIER	7	6	6	8	6
12.-MARCERLO SUAREZ Ma. DEL CARMEN	7	5	7	8	7
13.-PINEDA MADRIGAL DELIA	6	6	7	8	6
14.-PINEDA MADRIGAL ANA BERTHA	6	5	6	7	8
15.-SANCHEZ CHARICATA FERNANDO	7	6	7	8	8
16.-RODRIGUES GUARDIAN ALMA DELIA	5	6	7	6	6
17.-TURJA ROMERO SANDRA	8	7	8	8	8
18.-TORRES ZIRANDA BALTAZAR	5	7	6	7	7

4.16. Interpretación de resultados

Al aplicar los propósitos establecidos, para sacar adelante el problema que se está enfrentando el grupo de 2º. grado de primaria, donde seis niños lograron obtener la calificación de 6, la causa muchas inasistencias, demostraron desinterés, no hubo apoyo por parte de los padres de familia, aunque insistimos mucho pidiéndoles que nos ayudaran mandado a sus hijos a la escuela, pero en realidad no hubo respuesta. por esa misma razón dos niños sacaron la calificación de 5, la razón son diversas para que acumularan las inasistencias, a los padres de familia no les interesó mucho que asistieran a la escuela.

Al igual que otros cuatros alumnos que obtuvieron la calificación de siete, por su irregularidad en cuanto a las asistencias a sus clases, la impuntualidad fue

característica de estos alumnos, como también el ayuno porque se notan desganados y se la pasan bostezando de hambre

Pero también hubo alumnos con responsabilidad en sus tareas escolares, puntualidad y asistencia constante, su calificación está entre 8 y 9, en estos alumnos tuvimos un apoyo total de los padres de familia al realizar actividades escolares.

4.17. Análisis de los trabajos de los alumnos

En el primer momento los trabajos fueron muy deficientes por que n o hubo participación, asistencia, como también el apoyo moral y económico por parte de los padres de familia y de los mismos compañeros docentes.

En el segundo momento sucede algo similar que en el primer momento, por causas diversas, tanto pedagógicas como de carácter familiar, siguió la insistencia, la impuntualidad, en el aula no hubo mayor participación, pudo ser la planeación por parte del docente, sin embargo empezó un cambio o disminución de esta deficiencia.

Ya en el tercer momento, los trabajos de los alumnos ya empezaron a presentar una eficiencia mayor a las de los primeros momentos, poco a poco se vio el avance en cuanto al aprendizaje de los alumnos, demostraron más interés, mayor participación y se regulariza la asistencia.

En el cuarto apartado los educandos demostraron mayor aprovechamiento académico, porque mejoraron los trabajos y lograron vencer los obstáculos que se anteponían en el proceso enseñanza aprendizaje.

Al igual que pudieron mejorar la escritura y la expresión oral, porque en el último momento hubo más asistencia y puntualidad, a demás los padres de familia apoyaron continuamente en su mayoría.

CONCLUSIONES

Al concluir la presente investigación-acción y ver los resultados que se obtuvieron, me llenaron de satisfacción, pero principalmente me motivaron a seguir mejorando mi práctica docente, para mi como docente es de vital importancia conocer nuevas estrategias de planeación así como la didácticas basadas en teorías que aquí menciono y que fueron el pilar fundamental para guiarme en el proceso enseñanza aprendizaje, como lo menciono en el primer capítulo que la formación docente es cuando éste no tiene los elementos teóricos-metodológicos bien fundamentados, se vivirá con una infinidad de problemas que repercuten fuertemente en la educación.

Cuando experimenté por primera vez en mi vida las etapas vividas en la aplicación de la siguiente propuesta de intervención pedagógica, me sentí con mayor seguridad para desempeñar con esmero y dedicación mi práctica cotidiana y que pongo a disposición de los que estamos inmersos en el campo de la educación para que lo experimenten si así lo requieren o que puedan agregar o quitar lo crean conveniente de acuerdo a las necesidades del contexto donde se vaya a desarrollar, se analice y se perfeccione, por esta razón lo pongo en sus manos.

BIBLIOGRAFIA

AUSUSBEL S P. David, Teoría del aprendizaje significativo desarrollo de la personalidad en el niño, ED. Trillas, México, 1974

AISENBERG, Beatriz. “Hacia una articulación entre conocimientos previos” en Antología El campo de lo Social y Educación Indígena. 2ª. Ed. UPN-SEP. México. 1997.

BENLLOCH, Monserrat. Antología El campo de lo social y educación indígena. 2ª. Ed.. UPN-SEP. México, 1997.

CERVANTES Erasmo., Manual de ortografía y redacción, ,primera edición

DELVAL. Juan. “El papel de los errores en el aprendizaje” en Antología El campo de lo social y Educación indígena. 2ª. Ed. UPN-SEP. México, 1997.

DEVAL, Juan. “La vieja y la nueva escuela” en Antología: El campo de los social y educación indígena. UPN-SEP. México. 1997. Pág. 8

GOMEZ P: Margarita, “La Motivación”. El niño y sus primeros años en la escuela,

GIUSEPPE, N. Imideo. “La motivación hacia una didáctica general, dinámica”. UPN-SEP. México 1997.

GIUSEPPE, N. Imideo. “Hacia nuevos roles del enseñante y los alumnos” en Antología El campo de lo social y educación indígena. 2ª. Ed. UPN-SEP. México 1997.

HARGREAVES, Andy, “El significado de las estrategias docentes” en Antología El campo de lo social y educación indígena. UPN-SEP. 2ª. Ed. México, 1997

HENRY mussen Paúl, “Teoría constructivita”, Desarrollo de la personalidad en el niño, ED. Trillas México, 1971.

PATIÑO Alcalde Juan, “Los Mentefactos conceptuales para maestros”, en Módulo de Inducción Especializada en Docencia Universitaria Santa Fé Bogotá, Colombia.

SCHUTTER, Antón. “El método de la investigación participativa” en Antología Metodología de la investigación UPN-SEP. México 1990.

SEP, Maestro Michoacano Morelia Mich. Tomo I

¹ SEP, Sugerencias para su enseñanza, español, Tomo uno.

SOLAS LÓPES, Abigail., "La pedagogía conceptual" *De la teoría a la práctica*, edit. El niverso, Bogotá Colombia,

UPN. "El campo de lo social y educación indígena"UPN-SEP. México. 1990

UPN: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje UPN_SEP: M´exico, 1990.