



UNIDAD  
SEAD  
321



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓  
IMPORTANCIA DE LA COMPRENSION LECTORA  
EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA  
PRIMARIA

*María Estela Romero Torres*

ZACATECAS, ZAC., 1987.



UNIDAD  
S E A D  
321

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

## SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

*Importancia de la comprensión lectora  
en el tercer grado de la escuela  
primaria.*

MARIA ESTELA ROMERO TORRES

*Investigación Documental presentada  
para obtener el título de  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA*

ZACATECAS, ZAC. 1987.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

ZACATECAS, ZAC. a 14 de agosto de 1987

C. Profr. (a) MARIA ESTELA ROMERO TORRES  
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado IMPORTANCIA DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA. presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -- obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

S. E. P.  
 UNIVERSIDAD  
 PEDAGOGICA  
 NACIONAL  
 NOMBRE: ARTE ESPINOSA ESPINOSA  
 Zacatecas

El Presidente de la Comisión

## DEDICATORIA.

### A MI MADRE:

La Sra. Piedad Torres Vda. de Romero  
por su abnegación ejemplar y su gran  
espíritu de sacrificio.

### A MI ESPOSO:

Profr. Manuel Bautista Legaspi,-  
con respeto y cariño por su apó-  
yo y solidaridad.

### A MIS HIJOS:

Manuel, Piedad, Carlos, Refugio, Francisco,  
J. Jesús, Josefina e Ignacio con fervorosa  
esperanza.

## I N D I C E

|  | PAG. |
|--|------|
| INTRODUCCION -----   | 1    |
| CAPITULO I   |      |
| EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA EDAD PROPIA DEL TER-<br>CER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA -----              | 4    |
| A.- Desarrollo Cognoscitivo -----  | 5    |
| B.- Desarrollo Socioafectivo -----   | 6    |
| C.- Desarrollo Psicomotor -----  | 7    |
| CAPITULO II  |      |
| DIFERENTES TIPOS DE LECTURA.- SU CONCEPTO Y SU -<br>IMPORTANCIA -----                                    | 9    |
| A.- Lectura Oral -----   | 9    |
| B.- Lectura de Rapidez -----   | 13   |
| C.- Lectura de Comprensión -----   | 15   |
| C.- Metas Fundamentales que la Escuela Primaria -<br>debe Alcanzar en Materia de Lectura -----           | 17   |
| CAPITULO III   |      |
| FACTORES FAVORABLES Y DESFAVORABLES QUE INTERVIE-<br>NEN EN EL DOMINIO DE LA LECTURA DE COMPRENSION ---- | 20   |
| A.- Factores Favorables -----  | 20   |
| B.- Desfavorables -----  | 22   |

| CAPITULO IV  | PAG. |
|--|------|
| RECURSOS METODOLOGICOS ACONSEJABLES EN LA LECTURA DE COMPRESION. -----   | 26   |
| A.- Significado Etimológico de la Palabra Método -                       | 26   |
| B.- Concepto de Método Científico -----                                  | 27   |
| C.- Método Didáctico -----   | 29   |
| D.- Método Analítico -----   | 33   |
| E.- Método Sintético -----   | 35   |
| F.- Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora. -----               | 38   |
| G.- Recursos Didácticos aconsejables en la Lectura de Comprensión -----  | 38   |
| <br>   |      |
| CAPITULO V   |      |
| LA EVALUACION DE LA LECTURA DE COMPRESION -----                          | 44   |
| A.- Concepto General de Evaluación -----                                 | 44   |
| B.- Tipos de Evaluación -----  | 45   |
| C.- Propósitos de la Evaluación de la Lectura de Comprensión -----       | 47   |
| D.- Formas y Procedimientos para Evaluar la Lectura de Comprensión ----- | 48   |
| <br>   |      |
| CAPITULO VI  |      |
| A.- Resultados -----   | 52   |
| B.- Conclusiones -----   | 56   |
| C.- Metodología -----  | 60   |
| GLOSARIO -----   | 65   |
| BIBLIOGRAFIA -----   | 69   |

## INTRODUCCION

Este trabajo obedece al propósito de contribuir de alguna forma al estudio o al esclarecimiento de un asunto que a los maestros preocupa, porque de su adecuado tratamiento dependerá el éxito o el fracaso del alumno durante su estancia en la escuela primaria.

El contenido aquí descrito es esencialmente producto de la experiencia, enriquecido con opiniones de maestros que por su conocimiento del tema aportaron orientación y sirvieron de gran apoyo.

El hecho de haber escogido el tema "Importancia de la -- Comprensión Lectora en el Tercer Grado de la Escuela Prima -- ria", no quiere significar que nada más en este grado sea con siderada importante su adecuada conducción, indudablemente que la importancia es general para todos los grados, únicamente - que su ubicación en un grado escolar en especial, permite a - partir de lineamientos generales, establecer principios espe- cíficos al tercer grado, en cuanto a la naturaleza propia de los niños de este curso y la forma de canalizarlos hacia el - aprendizaje.

Los capítulos guardan una íntima relación entre sí y todos ellos se ocupan de tópicos esencialmente conectados con la Lectura de Comprensión en la Escuela Primaria. Lo que en ellos se establece tiene aplicación concreta en la labor diaria.

En ningún aspecto se habla de cuestiones que no se hayan realizado. Los recursos y técnicas expuestos, son parte de lo que cualquier compañero maestro realiza en su grupo. Nada nuevo se está aportando, sólo el esfuerzo y la intención de destacar algo que se considera fundamental, no solo para el alumno en la Escuela Primaria sino para la vida toda del individuo.

Mención especial merece lo referente a los intereses del niño de acuerdo con el tipo de desarrollo que experimenta entre los 8 y 10 años, tratando de conducir la actividad educativa conforme a las inquietudes, inclinaciones, reacciones, motivaciones del niño según su edad, para establecer la coincidencia con su desenvolvimiento natural en lo físico, psíquico y social, buscándole respuestas adecuadas al trabajo con miras a la modificación de su conducta.

A lo largo de estas cuartillas, se insiste en que leer es entender y que solamente habrá seguridad de que un niño ha aprendido a leer, cuando es capaz de asimilar el contenido de la lectura.

Asimilación que debe comprender la intención, organización y evocación de lo que de la lectura ha desprendido. Pero fundamentalmente el que sepa aplicar a la solución de sus problemas, las informaciones o conocimientos de que se ha apropiado mediante la lectura de comprensión.

En uno de los aspectos de la investigación queda clara la referencia sobre la evaluación como medio insustituible pa



ra saber de los avances logrados, esto es fundamental, para - que maestro y educando lleven a un registro objetivo de todos los detalles, buenos, malos o regulares, que se vayan presentando en su desenvolvimiento como lectores.

Este esfuerzo modesto, resume muchas jornadas de re - flexión y estudio, ojalá los objetivos propuestos se alcancen con lo que el estímulo será más que suficiente.

## CAPITULO I

## EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA EDAD PROPIA DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Durante las investigaciones realizadas para elaborar este trabajo, se comprendió lo decisivo que es para la labor -- del maestro de educación primaria, tener conocimiento aunque sea elemental de los intereses y necesidades del niño, según el grado de escolaridad que esté cursando.

Particularmente refiriéndose al niño en el tercer grado, normalmente su edad fluctúa entre los 8 y 10 años. En este -- período de la vida del infante, empiezan a desarrollarse de -- manera destacada los intereses intelectuales; tratando de encontrar la relación de causa a efecto, su pensamiento va te -- niendo respuestas adecuadas a la natural curiosidad que a esa edad se inicia.

Así mismo empieza a despertarse la necesidad de hacer -- amistades a través de los juegos, que ahora por sí mismos -- los niños - tienden a que sean juegos de equipo, en los que - participan varios de sus compañeros.

En fín, aunque es difícil establecer con precisión el pa -- so de una etapa evolutiva a otra, y más todavía, el de un gra -- do escolar a otro, sí es posible distinguir ciertos rasgos -- característicos que identifiquen las etapas por las que va pa -- sando.

El niño del tercer grado se encuentra en una etapa de su

vida, en la que está en pleno proceso de integrarse al medio-social, de aquí el interés mediante el cual manifiesta su deseo de incorporarse al mundo cultural para satisfacer su -- afán de conocimiento, buscando dar respuesta a las muchas interrogantes que bullen en su espíritu.

En este período ha dejado atrás el retraimiento que lo caracteriza durante el primero y segundo grado; al pasar al tercer grado su sociabilidad se incrementa, así como su curiosidad, lo que se puede percibir en su marcado afán por experimentar situaciones nuevas en los diferentes aspectos de su -- personalidad.

Con el propósito de precisar, hasta donde sea posible, -- los rasgos más sobresalientes en cada uno de los aspectos del desarrollo del niño en el tercer grado, es preciso plantear -- la clasificación siguiente:

- \_ Desarrollo Cognoscitivo.
- \_ Desarrollo Socioafectivo.
- \_ Desarrollo psicomotor.

#### A.-Desarrollo Cognoscitivo.

Lo cognoscitivo se refiere al conocimiento, a lo que es posible que el individuo conozca mediante el estudio o la investigación.

En esta edad de los 8 a los 10 años, el niño empieza por interesarse en conocer las causas de los fenómenos, basándose

en la relación que tienen entre sí los seres, comienza a establecer sus propias deducciones.

Partiendo de sus propias observaciones, se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que están cambiando constantemente, por la acción del tiempo o -- del medio en que se encuentran.

En su afán de establecer relaciones entre los objetos -- comienza a manifestar de manera más organizada su espíritu -- coleccionista. En esta etapa tiene gran interés por la formación de álbumes. Esto es muy importante si el maestro lo sabe aprovechar para profundizar en el conocimiento de ciertos puntos del programa de estudios.

Relacionados con el desarrollo del lenguaje, los intereses que se manifiestan en esta etapa, permiten descubrir que las palabras tienen diferentes significados, según el contexto en que se hallan. En esta edad ya está en condiciones de expresar sus pensamientos, en forma oral y escrita, aunque -- sea de manera sencilla.

Se empieza a advertir un naciente interés por los relatos de tipo histórico, principalmente cuando se destacan cualidades como el valor y el heroísmo en los personajes que se le van dando a conocer.

#### B.- Desarrollo Socioafectivo.

En cuanto a esta fase de su personalidad, el niño al ini

ciarse en el tercer grado, manifiesta de manera muy notable - su instinto social, dejando atrás las actitudes de retraimiento o individualismo, propias, muy propias de los niños del -- primer ciclo de la escuela primaria.

Aunque su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia, empieza por interesarse en los juegos colectivos. Aquí el maestro se da cuenta de que el niño se entusiasma mucho con los llamados "juegos organizados", en cuya realización se aprecia que el chamaco va experimentando un creciente sentido de la justicia y respeto por las normas del grupo. Lo que se acaba de afirmar de los juegos es válido también para los trabajos que el maestro dirige e implementa, como es - el caso del huerto escolar, la parcela, la cooperativa, el museo, etc.

Las excursiones debidamente planeadas, con elección de responsables para cada una de las comisiones, despiertan mucho interés en este período de la vida del educando.

#### C.- Desarrollo Psicomotor.

Por desarrollo psicomotor debe entenderse la coordinación que se va dando entre los "mensajes" que los centros nerviosos envían, para ser ejecutados por los músculos, huesos y cartílagos y la respuesta que oportunamente estos dan a dichos mensajes. A mayor coordinación entre los centros nerviosos y el aparato locomotor, más palpable es su desarrollo psicomotor.

Pues bien, en el tercer grado, los niños demuestran mayor interés por la acción, dado que ya sienten mayor seguridad de sus movimientos, no así en el primer ciclo, en el que los niños corren con timidez a la hora del recreo y tienen mayor necesidad del cuidado de sus maestros.

En la edad correspondiente al tercer grado, el niño tiene ya mayor dominio de sus movimientos corporales básicos: mejor control postural, notable progreso en actividades que necesitan de mayor equilibrio y cálculo más aproximado de las nociones de velocidad y distancia. Como se habrá observado, es a partir del tercer grado cuando los maestros de Educación Física, emplean a los niños en actividades que requieren mayor precisión muscular.

Así mismo se aprecia que los músculos menores de donde parte la motricidad fina, como son los músculos y las articulaciones de la mano, tienen mayor destreza y control, estando aptos para la realización de trabajos manuales y artísticos, así como para el perfeccionamiento de la escritura.

De acuerdo a lo anterior, estos tres tipos de desarrollo mencionados, cognoscitivos, socioafectivo y psicomotor están íntimamente relacionados, puesto que el ser humano es un todo debidamente integrado, por lo que el desenvolvimiento o estancamiento de alguno de ellos, repercute necesariamente en los demás - positiva o negativamente - y por consecuencia en el desarrollo general del niño.

## CAPITULO II

## DIFERENTES TIPOS DE LECTURA.- SU CONCEPTO Y SU IMPORTANCIA.

Este capítulo se ha dividido en tres aspectos, tomando en consideración aquellos tipos de lectura que más cultivamos los maestros en la escuela primaria y que son a los que se refieren, fundamentalmente, los tratadistas que se han ocupado de este tema.

El hecho de que primeramente se haga referencia a la lectura oral, luego a la lectura de rapidez y finalmente a la -- lectura de comprensión, es porque las consideraciones establecidas respecto a esta clasificación, son de carácter general, válidas en lo posible para todos los grados de la escuela primaria y porque además, se puntualiza el criterio correspondiente a la lectura oral propiamente dicha, aclarando luego -- la importancia de la lectura de rapidez, para finalmente expresar algunas cuestiones interesantes sobre la lectura de -- comprensión.

## A).- Lectura oral.

Se entiende como la interpretación de los signos gráficos -- traducidos en sonidos y enlazados de tal manera armoniosa, que den lugar a la formación de palabras, frases, oraciones y cláusulas.

A la lectura oral, también se le ha denominado, lectura -- de auditorio o lectura de calidad, también se le llama lectu-

ra expresiva. Todos estos nombres tienen su razón de ser, a saber:

1.- Lectura de auditorio: Porque es una lectura que se hace frente a un público, a un auditorio, es decir, frente a un grupo de gentes que van dispuestas a oír lo que se les va a leer, y por lo tanto, el lector debe prepararse debidamente para comunicar con emoción lo que está contenido en el texto-objeto de su lectura.

2.- Lectura de calidad: Porque como su nombre lo indica, no se trata de leer mucho, sino de leer bien, procurando que las normas que rigen este tipo de lectura, sean dominadas por el lector, para que su lectura llene los siguientes requisitos:

- a).- Buena postura.
- b).- Lectura mecánica, hecha sin defectos.
- c).- Voz suficientemente fuerte.
- d).- Lectura bien pausada.
- e).- Articulación y pronunciación claras.
- f).- Con la actitud debida al auditorio.
- g).- Lectura fluída.
- h).- Con la entonación y modulación debidas.
- i).- Lectura emotiva.
- j).- Con la técnica de la expresión oral.

De estos diez motivos, existen las dosificaciones técnicas que el maestro conoce, para aplicarlas según el grado que curse el alumno y que son las siguientes:



Al finalizar el primer ciclo el alumno debe dominar los cinco primeros motivos que brevemente explicados consisten en:

- a).- Buena postura:- Que comprende la del cuerpo en posición erguida y la del libro tomado con la mano izquierda, con los dedos pulgar y meñique al frente del mismo y los otros tres por la parte de atrás. El libro no debe cubrir ni la boca ni los ojos del lector.
- b).- Lectura mecánica hecha sin defectos:- Este requisito consiste en que no haya delecteo, silabeo, represiones, tar tamudeos, pausas demasiado prolongadas.
- c).- Voz suficientemente fuerte para ser oída:- Este motivo trata de que la voz del lector emitida con naturalidad se escuche hasta el más lejano rincón del aula escolar.
- d).- Lectura bien pausada:- Que el texto sea leído respetando los signos de puntuación.
- e).- Articulación y pronunciación claras:- Esta característica se aprecia cuando el lector pronuncia cada sílaba de manera clara y distinta a las demás que conforman la palabra.

Los alumnos del 2o. ciclo deben dominar además de los anteriores motivos de evaluación, los tres siguientes:

- f).- Con la actitud debida al auditorio:- Así sea el grupo escolar al que pertenece, debe hacerlo con todo respeto, de manera natural, sencilla, sin desplantes que provoquen desorden o indisciplina, además que debe presentar-

se limpio de su persona y su vestido.

g).- Lectura fluída:- Que mantenga un ritmo natural sin interrupciones bruscas, solamente las marcadas por los signos de puntuación.

h).- Con la entonación y modulación debidas:- Aquí en este aspecto el lector va a demostrar que entiende lo que lee, puesto que de acuerdo con ello sabrá darle el tono enérgico, suave, doliente o entusiasta a su lectura.

En el tercer ciclo los alumnos deben dominar los ocho motivos anteriores más los dos restantes:

i).- Lectura emotiva:- Que como su nombre lo indica debe ser una lectura hecha con emoción, dándole a cada palabra el valor espiritual que tenga, para que se advierta si en ella hay alegría, tristeza, coraje, amargura, sorpresa, conformismo, etc.

j).- Lectura hecha con la técnica de la expresión oral:- Para evaluar este motivo, será la atención del público la que nos ponga de manifiesto, si el lector supo mantener vivo el interés de quienes lo escuchan, haciéndolos vibrar en sus sentimientos gracias a la perfección de su lectura.

3.- Lectura expresiva.- El nombre de la lectura expresiva se le da porque ella sirve fundamentalmente de medio para que el lector exprese, es decir, comunique con toda fidelidad los pensamientos, sentimientos, propósitos, recuerdos que el autor dejó plasmados en aquel texto. Un buen lector expresivo, se -

adentra, se apropia del espíritu del escritor y lo hace vivir - mediante su lectura, transmitiendo al público las emociones o circunstancias en que aquél se encontraba en el momento de redactar su composición.

En una breve consideración final se puede afirmar que la lectura de calidad o lectura expresiva, debidamente dominada - de acuerdo a los requisitos que deben alcanzarse en cada ciclo de la escuela primaria, sirve al alumno para el afianzamiento de su personalidad, ya que el niño que con éxito se va presentando ante su grupo para leer - o ante cualquier auditorio y aprecia que su esfuerzo es recompensado con la atención de quienes lo escucharon o con otras muestras de aprobación, - indudablemente que se siente estimulado y con el creciente deseo de continuar superándose.

Es importante hacer notar que el maestro debe darle participación por igual a todos los niños de que luzcan su avance como lectores de auditorio, sin incurrir en ningún momento en el error de formar "caballitos de batalla," que a fuerza de ser siempre los mismos, van cayendo en la petulancia, mientras que por otra parte se margina a una buena parte del grupo. La actitud pedagógica para formar buenos lectores expresivos, debe ser equitativa en la distribución de oportunidades para presentarse a leer ante un público.

#### B).- Lectura de rapidez.

La lectura de rapidez es algo que tiene gran importancia en todos los grados de la escuela primaria, desde el primero-

hasta el sexto grado; debe dedicársele diariamente un breve lapso para ir mejorando su dominio y alcanzar las metas que se tienen fijadas, para cada uno de los grados.

La lectura de rapidez, debe entenderse, como el grado de velocidad que el alumno deberá alcanzar en un tiempo determinado, por lo general en un minuto, aunque a veces la medición se hace durante dos minutos. No por el hecho de que se trate de alcanzar grandes velocidades a la hora de leer, se van a pasar por alto las palabras mal pronunciadas, donde el alumno suprime letras, sílabas, o cambia unas por otras, en su afán de alcanzar una buena velocidad.

Esto de la rapidez lectora es fundamental, tanto en la lectura oral como en la lectura en silencio, es decir, es básica, tanto para una buena lectura expresiva como para una buena lectura comprensiva.

Claro que para avanzar en cuanto a la lectura de rapidez, deben hacerse los ejercicios que aconseja la Técnica de Enseñanza de la Lectura y sobre todo las mediciones necesarias, que a partir de la medición inicial, deben hacerse cada mes, para que el alumno objetivamente vaya apreciando los adelantos logrados.

En el tercer grado de la escuela primaria se encuentra un ambiente muy propicio para la práctica y aumento de la velocidad en la lectura. Esto se aprecia, en el hecho consistente en que el niño, al llegar a este grado, ya cuenta con una elemental capacidad como lector y partiendo de ella, el maes-

tro, puede estimular más y más a los niños, con la seguridad de que habrá magníficos resultados para que se entusiasmen y lleguen a ser lectores rápidos.

Además la lectura de rapidez incita a la competencia, el espíritu competitivo de los niños de esta edad, se manifiesta en un gran interés por ir avanzando en su habilidad para leer rápidamente.

Para vencer las dificultades que luego se presentan en algunos alumnos que son lentos como lectores, el maestro debe aplicar todos los recursos que su experiencia tenga acumulados a los que le sugieran los textos de Didáctica de la Lectura, pues no hay que olvidar, que a mayor rapidez en la lectura, el alumno tendrá mayor comprensión y consecuentemente mejor asimilación.

### C).- Lectura de Comprensión.

El hecho de que se haya dejado hasta la parte final de este capítulo el apartado referente a la lectura de comprensión, obedece a las razones siguientes:

- 1.- Es la comprensión de la lectura la única dirección, mediante la cual, el alumno podrá demostrar con objetividad que realmente sabe leer. Esta capacidad debe entenderse como la facultad de asimilar el contenido del texto que ha leído. No hay forma de demostrar si realmente posee esta capacidad. El alumno que realmente ha aprendido a leer, será porque entiende lo que lee.

- 2.- Esta dirección en que se trabaja la lectura - la comprensión - no es independiente de las otras dos - la lectura expresiva y la de rapidez - sino que hay una íntima, indestructible relación, mediante la cual, una vez dominada la interpretación de los signos gráficos, traducidos a sonidos y alcanzada cierta velocidad lectora, lo que conviene es desarrollar la comprensión.
  
- 3.- Es importante recordar que para lograr que el niño entienda lo que lee, el maestro debe enseñarlo a gobernar su pensamiento, acostumbrándolo a que éste se concentre totalmente en la captación de las ideas, eliminando los motivos -- que puedan distraerlo de tal propósito.
  
- 4.- Porque además al niño debe explicársele, que cuando se trata de este tipo de lectura, que es en la mayoría de los casos de la vida real, no debe abrir para nada los labios, - no debe pronunciar ni siquiera quedito las palabras, sino que la lectura debe ser exclusivamente "leída con los ojos".

Por estas razones, el maestro de educación primaria, debe concederle a la lectura de comprensión la importancia que tiene, puesto que ella, le servirá al alumno para hacer -- más fácil la apropiación de los conocimientos de las demás materias o áreas del programa y le ayudará a resolver problemas de la vida diaria.

Es preciso recordar que leer es entender, y por tanto, cuando un ser humano ha podido adquirir la capacidad de entender lo que otro ha escrito, está en las mejores condicio -

nes de poder saber todo lo que desee, teniendo como límite -- únicamente su voluntad de aprendizaje.

Si la escuela primaria dota al niño de la extraordinaria facultad de comprender lo que lee, habrá realizado la más importante de sus funciones y todavía más, si esa facultad -- o capacidad se ha ido formando gradualmente, alcanzando las -- metas que en cada uno de los grados de la escuela primaria -- se tiene establecidas, tanto mejor.

D.- Metas fundamentales que la escuela primaria debe alcan -- zar en materia de lectura.

- 1.- Enseñar a los alumnos a conceptuar, es decir, que entiendan que cada una de las palabras tiene su correspondencia con un objeto que exista en la realidad. Este trabajo de conceptuación, debe practicarse en todos los grados de la escuela primaria.
- 2.- Enseñar a los niños a manejar el diccionario y que de -- acuerdo con su nivel escolar, siempre tengan uno a la mano, para que nunca se queden con la duda de lo que significa un término nuevo para ellos.
- 3.- Que desde el primer grado de la escuela primaria se enseñe a los niños el significado de los signos de puntuación, sin cuya observancia, nunca se podrá comprender en toda -- su magnitud el sentido de un párrafo.
- 4.- Despertar el interés de tal modo por las buenas lecturas-

que los niños guiados por el maestro, sepan qué obras deben leer y qué autores deben buscar, tratando de encontrar en sus mensajes ejemplos de digna imitación.

5.- Que el alumno tenga conciencia que en la medida que su capacidad sea mayor en la lectura comprensiva, podrá lograr mayor aprovechamiento en todas las áreas del programa escolar.

6.- Que el alumno sepa que solamente poseyendo una buena comprensión lectora estará en condiciones de disfrutar la maravillosa herencia cultural recibida de las generaciones pasadas.

El maestro, que se decide a exponer sus modestas experiencias adquiridas en el trabajo docente, tiene que ser honesto consigo mismo, no adulterando sus vivencias o sus pensamientos, sino exponiéndolos tal como los ha vivido o tenido, para que así descritos puedan realmente constituir una sana autocrítica. Se dice esto, porque en gran número de ocasiones se ha visto y conocido a personas de generaciones pasadas o actuales, que habiendo aprendido bien a comprender lo que leen, han resultado verdaderos triunfadores de los problemas que la vida les ha presentado y que han sabido enfrentar con decisión. Algunos otros, en forma autodidacta han llegado a ser destacados eruditos, en la especialidad que libremente escogieron, en fin, que estarán en condiciones de resolver los problemas con más facilidad. Desde luego que unido a esto deben considerarse factores de voluntad, deseo de progreso, tenacidad, espíritu de superación, etc.



Por lo tanto, a la lectura en ló general y a la comprensión en lo particular, se le debe dedicar la mayor atención - posible, cuidando todos los aspectos, para que verdaderamente le sirva al niño como instrumento de adquisición de la cultura.

## CAPITULO III

## FACTORES FAVORABLES Y DESFAVORABLES QUE INTERVIENEN EN EL DOMINIO DE LA LECTURA DE COMPRESION.

En todas las actividades de la vida del hombre, sean de orden cultural, social, económico, político, deportivo, etc., existen factores positivos que de alguna manera contribuyen-- directa o indirectamente - para alcanzar las metas propuestas así como otros, de naturaleza negativa, que obstaculizan, --- frenan, el logro de tales metas.

Por lo que corresponde al dominio de la lectura comprensiva se han clasificado como factores favorables y desfavorables.

## A).- Factores Favorables.

1.- Buena preparación profesional del maestro de educación -- primaria.

En la actualidad la preparación profesional del maestros de elevada calidad, en virtud de que la totalidad del magisterio tiene su carrera como profesor normalista y en un -- gran porcentaje, se tienen estudios de Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional o en las Escuelas Normales Superiores, lo que repercute de manera favorable en una mejor impartición de los conocimientos y en una planeación más organizada del trabajo. Todo lo anterior lleva a concluir que preparación científica y didáctica, permiten al maestro concederle

a la lectura de comprensión el importantísimo lugar que tiene, dentro del conjunto de conocimientos y capacidades que deben desarrollarse en el nivel primario.

2.- La gran difusión de las Bibliotecas Públicas. Otro factor que favorece el interés por la lectura en los niños, es la trascendental tarea que ha emprendido la Secretaría de Educación Pública, juntamente con los gobiernos Estatales y Presidencias Municipales, para establecer bibliotecas públicas en las capitales de los Estados y en gran número de cabeceras municipales. Centros de estudio que se caracterizan por funcionales, bien organizados, decorosos, con textos para todos los niveles de aprendizaje, atendidos por personal capacitado y amable, que con todo esmero orientan a quien acude a consultar determinada obra.

3.- Publicaciones diversas a bajo costo por parte de la S.E.P. Otro factor favorable que desde hace algunos años ha dejado sentir su acción, es la publicación de historietas, biografías, poemas, etc., para niños, por parte de la S.E.P., a muy bajo costo en comparación con las editadas por las empresas comerciales. Estas publicaciones de la S.E.P., están muy bien seleccionadas y en aquellos casos que son adaptaciones o compendios el trabajo de los redactores, está hecho con delicado gusto literario.

4.- La práctica diaria de la lectura del periódico.- Aunque los periódicos no están hechos precisamente para los niños, el hecho de que en muchos hogares se acostumbre comprarlos y que los niños lean lo que más les interesa, como es el caso -

de la sección deportiva o de caricaturas, para el efecto de este trabajo, es favorable que se acostumbren a leer la prensa diaria. La escuela para ser consecuente con este factor debe orientar a los padres de familia, para que adquieran material informativo que les sirva para practicar la lectura a sus hijos.

5.- Biblioteca Circulante.- La existencia de la Biblioteca circulante es un gran auxiliar, para que el alumno tenga material dentro de la misma escuela donde ampliar su horizonte informativo y cultural.

#### B.- Factores Desfavorables.

1.- La grave crisis económica.- La grave situación económica que padece el país y que cada día se deja sentir en forma más aguda en las clases económicamente débiles, ha influido para que en muchas familias, fuera de los libros de texto gratuito, no se cuente con otras publicaciones, que pudieran servir para aumentar el interés por la lectura.

2.- Relaciones familiares inadecuadas.- Cuando en el hogar existen relaciones inconvenientes, entre los cónyuges, ellas redundan en perjuicio de los hijos, ocasionándoles inestabilidad emocional y perturbaciones de orden mental: angustia, desinterés, apatía, desesperación, falta de concentración en lo que hace, por estar su pensamiento ocupado en las discusiones que en su casa observa. Los problemas mencionados influyen de manera negativa en su comprensión lectora.

3.- Orfandad:- Es un motivo que deja huellas difíciles de superar en los niños, cuyos defectos se resienten de inmediato en el aprovechamiento escolar, dándose casos en familias de condición humilde, en que el niño se ve obligado a abandonar definitivamente la escuela.

4.- La marcada influencia de la calle:- Por lo general, el ambiente callejero es perjudicial para la educación del niño, - situación que se agrava cuando no hay el debido cuidado con ellos, ocurriendo que las amistades que el niño hace en el medio callejero, lo inclinan a la vagancia, alejándolo de sus deberes escolares.

5.- La falta de coordinación entre hogar y escuela:- Sea por causas del maestro, sea por indiferencias de los padres, ocurre con frecuencia, que no existe coordinación o paralelismo entre las dos entidades básicas en la educación del niño, consecuentemente éste, al advertir tal situación se va desatendiendo de su trabajo, dado que no habrá la observación coordinada y oportuna de las instituciones que de manera directa -- les corresponde esta responsabilidad.

6.- Ignorancia de los cónyuges:- Cuando desgraciadamente, la ignorancia de ambos cónyuges es muy aguda, al grado de no preocuparse porque el niño cumpla con sus tareas o por aconsejarles buen comportamiento en la escuela, determina que la concentración en el trabajo escolar sea muy deficiente, más acentuada aún tratándose de tareas extraclase.

7.- Enfermedades:- Congénitas o adquiridas, las enfermedades-

que el niño padezca son un factor sumamente desfavorables en su educación. Entre ellas se cuentan algunas deficiencias del sistema nervioso central productoras de invalidez, deficiencia visual, deficiencia auditiva; desnutrición, parasitosis intestinal, etc.

8.- Inadecuada Metodología:- Aunque en el primero de los factores favorables, se habló de la buena preparación del maestro en la actualidad. Se dan casos que cuando no se utiliza la metodología adecuada, sea por desconocimiento o por falta de planeación, ello redundará en una pobre comprensión lectora.

9.- Material de lectura mal seleccionado:- Otro de los factores que influyen negativamente en la comprensión de la lectura es el hecho de que no esté bien seleccionado el material que se va a leer, presentando en ocasiones textos cuya terminología está fuera del nivel comprensivo de los alumnos del tercer grado.

10.- Actitud indebida del maestro:- Cuando la actitud del maestro es de intolerancia, hacia los problemas que el educando presenta en su aprovechamiento, genera en el espíritu infantil sentimientos de inseguridad, que le impedirán actuar con libertad. Esta actitud negativa de parte del maestro no permitirá que el niño se concentre totalmente en su lectura, porque el temor al castigo o al reproche le tienen permanentemente angustiado.

11.- Ignorar los intereses del niño:- Todo maestro debe saber

cuales son los intereses fundamentales de los niños a su cargo, para orientar su trabajo de acuerdo con ellos; procurando que su actitud sea comprensiva con las inquietudes de los alumnos. Al no haber esa comprensión por parte del maestro, no es posible establecer el puente de identidad tan indispensable - para que la tarea educativa produzca buenos resultados.

## CAPITULO IV

RECURSOS METODOLÓGICOS ACONSEJABLES EN LA LECTURA DE  
COMPRESION.

Todos los seres humanos, independientemente de la actividad que desarrollan, tienen una noción aunque sea superficial del significado de la palabra método, por lo que es muy frecuente escuchar expresiones como las siguientes; "Debes - hacer tu trabajo con método, a tu labor le falta método"; todos ellos conllevan la idea de organización, orden, planeación, que de manera general coincide con el contenido conceptual del término método.

## A).- Significado etimológico de la palabra método.

La palabra proviene del idioma griego y está formada por los elementos METHODOS, DE META, a lo largo y ODOS, camino -- consecuentemente su significado etimológico o literal es "camino que se recorre", o sea el camino previamente seleccionado para llegar a un objetivo, también de antemano establecido.

Desde el punto de vista general al método se le ha definido - como la "organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente". (1)

---

(1) Mattos de, Luis A.-"Compendio de Didáctica General".  
Pág. 71.



También se define como el "planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado teniendo en vista determinadas metas". (2)

Como se puede facilmente advertir, en las definiciones que anteceden, se hallan las ideas de planeación y organización, en cierto modo coincidentemente usadas en el mismo sentido, así como las de objetivos y metas. En realidad, la organización o planeación y objetivos o metas, son dos constantes que en un bien entendido concepto de método, no pueden faltar, ya que sin ellas, dicho concepto no sería tal, pues le faltaría uno de sus elementos básicos.

#### B.-Concepto de Método Científico.

Este método establece las reglas generales, que sirven de base a la investigación científica y la fijación de las verdades, que se van descubriendo en las diversas disciplinas del conocimiento humano.

El método científico realiza una tarea incesante de investigación, experimentación, análisis, comprobación, demostración y aplicación de los fenómenos, racionales, naturales y sociales, que son objeto de su estudio.

---

(2) Nérici, Imídeo G. "Hacia una Didáctica General Dinámica". Pág. 236

Mediante el proceso objetivo que sigue el método científico, va estableciendo las leyes que rigen el pensamiento del hombre, en la búsqueda o confirmación de la verdad, mediante la formulación de conclusiones perfectibles, que van a la vez sirviendo para alcanzar otras nuevas verdades.

Al método científico también se le da el nombre de método lógico, porque aparte de las leyes generales del pensamiento, elaboradas por la ciencia de las ciencias, que es la lógica y además porque para el descubrimiento de nuevas verdades o para la ampliación o profundización de las ya existentes, - va de lo conocido a lo desconocido, a este respecto podría -- agregarse que "todo conocimiento científico supone una serie de condiciones lógicas que va desde los principios lógicos supremos hasta las exigencias particulares del método privativo de la disciplina respectiva". (3)

Para el método lógico o científico, considerado como el camino que con todo rigor y disciplina debe transitar la investigación científica, la finalidad es llegar al conocimiento científico, con sus atributos de objetividad y verificabilidad.

Algunos puntos de vista sobre el método científico son los siguientes:

---

(3) Larroyo, Francisco. "Lecciones de Lógica y Ética".  
Pág. 75 y 76.

" . . . El método científico es la estrategia de la investigación científica: afecta a todo ciclo completo de investigación y es independiente del tema en estudio. (4)

"El método lógico o científico es el que utiliza la ciencia en la investigación, de lo objetivo a lo subjetivo, y se fundamenta en la observación y comprensión del ser". (5)

#### C.- Método Didáctico.

Para llegar a precisar lo que es el método didáctico, debe recordarse que toda disciplina cultural o todo campo particular del conocimiento, aunque necesariamente tenga su propio método, posee una estructura lógica que establece de manera firme, su relación directa con las normas generales del método científico.

Expuesto el anterior razonamiento, se puede afirmar que el método didáctico, tiene como objetivo central, organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar con éxito a un sujeto en el aprendizaje.

El método didáctico debe poseer una tendencia esencial -

---

(4) Bunge, Mario. "La Investigación Científica". Pág.24.

(5) Bolaños, M. Victor Hugo. "Doctrina, Metodología y -- Evaluación Pedagógica". Pág. 115.

mente psicológica tomando en cuenta de manera primordial los intereses del educando, de acuerdo a la edad en que se encuentra. En este aspecto son coincidentes las teorías de los pedagogos y psicólogos modernos que representan el pensamiento de la Escuela Activa, que propugnan porque los métodos se adaptan al niño, para que el aprendizaje pueda ser más efectivo y funcional, debiendo aprovechar el dinamismo del educando, las leyes de su crecimiento y sus características particulares.

El método didáctico con la guía indispensable del maestro, debe orientar al alumno hacia el aprendizaje, para que éste de manera espontánea elabore sus propios juicios, sintiendo la actividad a realizar como propia, para que al practicar la lo haga con íntima satisfacción.

Según algunos autores el método didáctico es: "el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje". (6)

El Dr. Eduardo Claparede, en cierto modo al método didáctico le da el nombre de funcional, en este caso refiriéndose a la enseñanza del lenguaje:

"Llamó funcional a este método, porque presenta el len -

---

(6) Nérici, Imídeo G. Op. citada Pág. 237

guaje como una función, es decir, como un instrumento útil a la conducta humana y social, útil para la vida. Este método - no consciente que se estudie el lenguaje fuera del papel que - tienen que desempeñar en la vida, en la realidad de las cosas. Lo que hace falta principalmente no es saber lo que son las - palabras y las formas verbales, sino para qué sirven y sobre- todo para qué necesidades de expresión pueden servir". (7)

Después de las anteriores definiciones, que hablan por - sí solas y con el propósito de caracterizar mejor lo que es - el método didáctico, es oportuno hacer mención de sus princi- pios fundamentales, explicando sus alcances.

1).- Principio de Finalidad.- Consiste en que los métodos di- dácticos deben precisar los objetivos que se pretenden alcan- zar y los cuales deben ser muy concretos, para que el alumno- tenga clara conciencia de ellos y se realice el postulado de- la escuela activa que estipula: ¿ qué debe aprender el alum- no ?.

2.- Principio de Ordenación:- Todo método didáctico debe orde- nar los datos, los recursos auxiliares y los procedimientos - de manera armónica y progresiva, para ser utilizados en forma oportuna y eficaz en el aprendizaje.

3.- Principio de Adecuación:- Todo método didáctico procurará

---

(7) Abarca, L. Zenaida Vda. de. "Técnica de la Enseñanza"  
Pág. 136.

ajustar los datos, los términos y los temas de enseñanza a la capacidad real de los alumnos y a las limitaciones propias de su desarrollo.

4.- Principio de Economía:- Este principio tiende a que se cumplan los objetivos en el menor tiempo posible, con ahorro de esfuerzo y economía de materiales, sin que ello vaya en perjuicio de la calidad de la enseñanza.

5.- Principio de Orientación:- En todo método didáctico se tratará de manera segura de señalar al alumno una orientación bien definida, que lo conduzca al aprendizaje firme y eficaz de los contenidos temáticos, procurando a la vez, formar o consolidar las actitudes y los hábitos fundamentales de cada etapa del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es conveniente también señalar que básicamente el método didáctico debe considerar tres elementos primordiales:

- a).- Lenguaje didáctico.- Como medio necesario de comunicación de que se vale el docente para guiar el aprendizaje.
- b).- Material didáctico.- Considerando como el instrumental de trabajo, que el binomio maestro-alumno, debe manejar para objetivar e ilustrar mejor lo que se está estudiando. Estableciendo otra coincidencia con los postulados de la Escuela Activa, se dirá que el material didáctico y los recursos auxiliares, vienen a hacer realidad la condición de que con qué medios va el alumno a realizar el aprendizaje.

c).- Acción Didáctica.- Que se traduce en debates, ejercicios, tareas, demostraciones, participaciones, aplicación de -- iniciativas, etc., mediante las cuales se probará que lo -- realizado en clase, motivó a los alumnos para la discu -- sión e investigación complementaria. Como prueba induda -- ble de que hubo asimilación de conocimientos, es que se -- despertó la curiosidad intelectual.

Finalmente, el método didáctico debe encauzar el aprendi -- zaje de manera natural y lógica, yendo de lo más fácil a lo -- más difícil, de lo simple a lo complejo, de lo próximo a lo -- remoto, o sea, de lo conocido por el alumno a lo desconocido, -- que una vez convertido en conocimiento propio, sirva de base -- nuevamente para la adquisición de otros más elevados y así de -- manera sucesiva, adentrarse en el amplio mundo de la cultura -- universal.

#### D.- Método Analítico.

Algunos le dan el nombre de método, otros simplemente -- de procedimiento, pero cualquiera que sea la denominación uti -- lizada, y con base en el significado etimológico y observando -- el proceso que en el análisis se sigue, resulta que reúne las -- condiciones para que se le considere como un verdadero método.

El método analítico, tiene una tendencia eminentemente di -- dáctica, particularmente en lo que al maestro interesa, la --- aplicación que se le da en los diversos grados de la escuela -- primaria. No solamente es frecuente su empleo en este nivel de -- enseñanza, sino que se ha realizado con bastante éxito en al --

gunos ciclos. Concretamente referido al tema general de este trabajo, el método analítico es el que de manera predominante se utiliza en la actualidad, por los maestros mexicanos en la enseñanza de la lectura.

A partir de la reforma educativa, implantada por el gobierno del Lic. Adolfo López Mateos, teniendo como ministro de Educación a Don Jaime Torres Bodet y como una de las acciones del llamado "Plan de Once Años", se le dió un vigoroso impulso al método global de análisis estructural para el aprendizaje de la lectura. De entonces para acá, no se han dejado de difundir por parte de la S.E.P., las bondades de este método, que por otra parte, están plenamente demostradas, ya que van acordes con el sincretismo natural del educando y los intereses propios de los niños, en la edad correspondiente a su ingreso al primer grado de la escuela primaria.

Análisis se deriva del griego ANALYSIS, que significa --DESCOMPOSICION.

Este método consiste en desmembrar un todo, sea fenómeno, objeto, conocimiento, etc., en sus partes constitutivas, tratando de establecer con claridad y precisión las relaciones que hay entre ellas.

El método analítico parte de la idea de que para comprender o entender mejor un fenómeno, es necesario conocerlo en todos y cada uno de sus elementos que lo integran y desprender además las funciones propias de cada una de esas partes.



Históricamente, el método analítico surgió como una reacción a la rigidez del aprendizaje del método sintético, apoyándose en los descubrimientos de la psicología infantil, que en base de múltiples observaciones y experimentaciones, pudo precisar el sincretismo del niño y consecuentemente su percepción global, por unidades de sentido completo en la lectura. Con base en esta tendencia de orden psicológico, la didáctica para la enseñanza de la lectura ha logrado considerables avances metodológicos y un mejoramiento notable en la comprensión de lo leído.

Se dice de manera sencilla, que no hay métodos puros, y que quien hecha mano del análisis como vía metodológica fundamental, en un momento dado tiene que utilizar la síntesis, la experiencia ha demostrado, que el método analítico es el más apropiado para la enseñanza y perfeccionamiento de la lectura, con sus modalidades eclécticas, cuando éstas se hagan necesarias.

En el aspecto de la lectura de comprensión en el tercer grado de la escuela primaria, indudablemente que se utiliza el análisis, puesto que se trabaja sobre unidades conceptuales consentido completo, llámense lecciones, cláusulas, oraciones o frases, para de ahí derivar la comprensión de los elementos particulares que más interesen.

#### E.- Método Sintético.

Como se expresó en líneas anteriores, este método aplicado especialmente a la enseñanza de la lectura fué uno de los-

primeros en aparecer, adoptando una serie de variantes a medida que se iba perfeccionando.

La palabra síntesis se deriva también del griego - - - (SYNTHESIS, que significa reunión). Por lo tanto, el método sintético, se debe entender en cierto modo a la inversa del analítico, Mientras en el análisis se habla de descomposición, en la síntesis de recomposición, o más propiamente de unión de elementos formando un todo, pero un todo armónico y con gruencia en el que los diversos elementos le dan funcionalidad y operancia a ese todo que de ellos resulta.

El proceso seguido en el método sintético para comprender mejor un fenómeno, exige un trabajo de asociación de las partes, hasta llegar a la completa integración del fenómeno, objeto, conocimiento o ley de que se trate.

El método sintético es de gran aplicación en la investigación científica, ya que el investigador observa y experimenta, con un sinnúmero de casos particulares, para establecer su ley general. En el área didáctica tiene su aplicación en algunas materias, pero en el aspecto referente a la enseñanza de la lectura, ya ha sido superado por el método analítico.

Ahora cabe preguntar ¿Tiene operancia este método en la lectura de comprensión? y la respuesta es que sí la tiene, pero como complemento de la actividad analítica. Después de haber examinado una lección determinada, se le dan algunos elementos de la misma al alumno, para que reconstruya la composición con sus propias palabras y formas de expresión sin apar-

tarse de la idea o ideas fundamentales.

"El análisis se complementa generalmente con otro procedimiento llamado SINTESIS, que consiste en volver al todo -- lo que estaba disociado una vez que se han establecido las -- relaciones que guardan los elementos entre sí y la función -- que desempeñen dentro de ese todo; es decir, reconstruir un -- todo que había sido disociado, disgregando en elementos, para analizar cada elemento en su valor autónomo y en su valor -- operativo y establecer como funciona ese todo y cada una de -- las partes que lo componen". (8)

Toda esta referencia a los métodos señalados obedece a -- que se considera básico el tener un marco conceptual que sir -- va para específicamente saber en el trabajo práctico, qué re -- cursos metodológicos deben emplearse, sin olvidar que "el di -- seño de una tecnología para la lectura de comprensión cons -- tituye una tarea compleja o imposible de emprender, si no se cuenta con un cuerpo teórico coherente, que sirva de base pa -- ra la satisfacción de los requisitos fundamentales de ese di -- seño". (9)

En la lectura comprensiva debe tomarse en cuenta, no só -- lamente la comprensión, sino la retención de lo comprendido y

---

(8) Bolaños, M. Víctor Hugo. Op. citada. Pág. 119.

(9) Morles, Armando. "La Educación.- Revista Interameri -- cana de Desarrollo Educativo". Pág. 39

en un momento dado la capacidad para recordarlo y utilizarlo de manera oportuna, ante situaciones que la vida diaria presenta.

#### F.- Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Conviene recordar que el niño no mejora su comprensión lectora, con la simple práctica de la lectura, sino que debe enseñársele a observar algunas estrategias para procesar bien los contenidos del material escrito. Estas estrategias consisten en una serie de operaciones que el lector realiza, para organizar la información de tal manera que la incorpore a su pensamiento, por ejemplo:

- 1.- Estrategias de organización cronológica.
  - 2.- Formular interpretaciones parciales del texto, a medida que se va leyendo.
  - 3.- En el curso de la lectura, hacerse determinadas preguntas, para darse cuenta si ha comprendido lo hasta ahí leído.
  - 4.- Pensar en ejemplos o comentarios de las situaciones incluidas en la lectura.
  - 5.- Establecer comparaciones con los conceptos enunciados en la lectura.
  - 6.- Relacionar el contenido del texto con lo que el lector ya conoce.
- G.- Recursos didácticos aconsejables en la lectura de comprensión.

1.- Lecturas Selectas:- Uno de los recursos aconsejables para interesar a los niños del primero al sexto grado, en la práctica de la lectura, es la sensibilización de su buen gusto -- por las lecturas con belleza literaria, escogiendo el maestro los fragmentos que en cada caso deben utilizarse. Cuando se logra crear el gusto por la buena lectura, se está encaminando al niño por un mundo de belleza, aparte de cultivarle su interés por las obras de los grandes maestros de la literatura infantil.

2.- Ejecución de ordenes escritas:- Con los alumnos del primer ciclo de la escuela primaria, es muy apropiado el ejercicio de hacer que ejecuten órdenes que el maestro les presenta por escrito; concretamente elaboradas en tiras de cartoncillo, en caracteres fácilmente apreciables por los niños que estén más alejados del pizarrón. Estas ordenes, deben presentarse a los ojos de los alumnos, dando tiempo a que las lean silenciosamente y que de inmediato las ejecuten. Este ejercicio se puede realizar sin que se incurra en la monotonía hasta con los niños del tercer grado.

3.- Paráfrasis:- Los ejercicios de paráfrasis, constituyen un recurso muy conveniente, bien sean orales o escritos para el mejoramiento de la comprensión de la lectura. El alumno estará en condiciones de organizar sus conceptos y con sus propias palabras explicar lo que ha entendido del texto que se le indicó que leyera.

4.- Dibujo:- En algunas lecturas de conceptos sencillos, puede utilizarse también el dibujo - la línea y el color - para

que los niños expresen las ideas fundamentales del párrafo -- que han leído, de la mayor o menor fidelidad con que expresen mediante el dibujo dichas ideas, se deducirá que las han captado bien. Aclarando, que nada tiene que ver con ello, el que las figuras estén bien o mal hechas, sino que se refieran a lo fundamental de que hablaba la lección.

5.- Modelado:- El modelado como recurso educativo es muy importante, y en la lectura de comprensión, cuando el niño elabora con sus propios dedos los objetos que representen lo que leyó, se estará en condiciones de poder apreciar que ha comprendido bien el contenido de su lectura. El modelado en la escuela primaria, puede hacerse con plastilina, barro, cañas de maíz, o con tanto material plástico que ofrece la naturaleza.

6.- Dramatización:- La dramatización además de interesar mucho a los niños porque despierta en ellos vocaciones escénicas, es aconsejable para que demuestren que comprendieron bien, palabras, actitudes y gestos de los personajes descritos en el texto. Las fábulas, recitaciones y composiciones en general, se prestan para la representación. Estas sencillas dramatizaciones se hacen sobre la marcha sin esperar tener -- vestuario especial.

7.- Relación de frases y oraciones, oralmente y por escrito:- Es un ejercicio que desde el punto de vista de la lingüística sirve para diferenciar las frases de las oraciones, enfocándolo desde el de la comprensión lectora, pone de manifiesto si el niño asimiló el contenido del texto que se le dió para que

leyera. Cuando con las situaciones, fenómenos, objetos o personajes está en condiciones de redactar frases y oraciones, - indudablemente que ha hecho propios los conocimientos ahí con tenidos.

8.- Recoger información en torno a un concepto:- Este ejercicio consiste en que se les da un concepto al alcance de sus - conocimientos, por ejemplo; "calabaza", y derivando de éste - término varias preguntas.

- a).- ¿Dónde se cultiva?
- b).- ¿Dónde se compra?
- c).- ¿La comes cruda o cocida?
- d).- ¿Qué comidas se preparan con ella?
- e).- ¡Dibújala!

En forma similar se hará con otros conceptos, para que - al comprender las preguntas recojan la información.

9.- Solución de adivinanzas:- Es un ejercicio que gusta mucho a los niños, nada más que por lo general se le presentan oralmente; la variante está en que se le den por escrito y que al pie de ellas pongan el nombre que más acomode a la descripción hecha en la adivinanza. Se tratará de ponerles adivinanzas de cuya lectura puedan deducir el nombre, no demasiado -- complicadas, aclarándoles que se fijen bien en el texto, como aquellas que dicen:

"te-la digo y no me comprendes

te-la digo y no me entiendes"

"LA TELA" .

O bien que por razonamientos encuentren el nombre, como aquella que dice:

Chiquito, chiquito como un ratón  
cuido la casa como un león.

"EL CANDADO".

10.- Poner títulos:- Es un ejercicio que despierta la imaginación y razonamiento del alumno, puesto que de acuerdo al texto leído el alumno le pondrá el título que crea es el más conveniente. Algunos niños encontrarán títulos más o menos lógicos, otros resultarán completamente sin relación, el maestro hará las correcciones con tacto y sutileza para no causarle problemas al niño.

11.- Completar historias:- Que pueden ser gráficas o escritas, el niño con base en los textos que se le dan inventará o redactará los faltantes, aclarándoles que su complemento debe tener relación con los anteriores que hay en la historieta.

12.- Ordenar párrafos de una misma historia:- En este ejercicio se le dan todos los párrafos de una misma historia, en forma desordenada, para que él en forma lógica los ordene, numerándolos progresivamente según como hayan acontecido.

13.- Interpretación de refranes:- Otro de los ejercicios didácticos que pueden emplearse, es la interpretación de refranes, que son muy usuales en la lengua española.

14.- Contestación de cuestionarios:- Es uno de los ejercicios



más utilizados para medir la comprensión de lo leído. No obstante, es conveniente aclarar que el cuestionario debe estar bien elaborado de manera que responda a las ideas esenciales del texto que se ha leído. Procurando además que el tiempo de que dispongan los alumnos para contestar el cuestionario sea suficiente, pero no demasiado, para evitar que haya algún intento de copia.

## CAPITULO V.

## LA EVALUACION DE LA LECTURA DE COMPRESION.

Toda actividad humana, en la que se invierte esfuerzo y tiempo, es necesario someterla a un proceso de evaluación, para saber si hay avance y en qué medida, ya que de otra forma el trabajo carecería de uno de los factores más indispensables sin el cual no sería dable calificar ni cuantificar el trabajo.

a.- Concepto general de evaluación.

"Es el proceso científico mediante el cual, se formulan juicios para valorar cuantitativa y cualitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene". (1)

1.- Concepto de evaluación escolar.

"Es un proceso continuo, permanente, que valiéndose de la medición permite comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos en los programas escolares. Para que la evaluación escolar se lleve a cabo es necesaria la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos del programa

---

(1) Galicia, de Aguilar Luisa Eugenia. "Evaluación y Recuperación en el Aula". Pág. 17.

ma, es decir, lo logrado con lo propuesto, para emitir juicios de valor posteriormente". (2)

## 2.- Concepto de evaluación con relación al aprendizaje.

"De acuerdo a un enfoque moderno del aprendizaje la evaluación es un proceso educativo que permite: diagnosticar, revisar y apreciar los resultados alcanzados". (3)

Los conceptos que anteceden definen a la evaluación como un proceso, también la vida humana es un proceso de desarrollo e igualmente la educación del hombre es un continuo proceso de superación. Por consiguiente, la evaluación no puede ser ajena a ninguna actividad que el hombre emprenda de manera organizada, tratando de alcanzar objetivos previa y debidamente establecidos.

Consecuentemente, la lectura de comprensión no puede que darse al margen de los propósitos que se persiguen con la evaluación; por el contrario, debe el maestro con todo rigor sistemático, buscar las mejores formas de evaluación que le permitan tener siempre una imagen muy clara y muy precisa del nivel de aprovechamiento alcanzado por sus alumnos.

## B.- Tipos de evaluación.

### 1.- Inicial o de diagnóstico:- Se lleva a cabo al principio -

---

(2) Galicia, de Aguilar Luisa Eugenia. Op. citada Pág.17.

(3) Ferrini, María Rita. "Bases didácticas". Pág. 91.

de un nuevo período de actividades escolares y tiene como fin establecer un crecimiento personal de cada alumno, en cuanto a sus posibilidades y limitaciones físicas, intelectuales, psicológicas, emotivas y de sus antecedentes académicos.

2.- Continua y sistemática:- Es la que se realiza a lo largo del año escolar y consiste en la aplicación de técnicas y recursos didácticos, que permiten verificar si se han logrado los objetivos que se plantearon al principio. Hay dos modalidades- Evaluación inmediata y evaluación mediata.

a).- La evaluación inmediata es la que se aplica diariamente, y se efectúa de un modo paralelo al aprendizaje del alumno. Insiste en el logro de los objetivos específicos.

b).- La evaluación mediata es la valoración mensual, trimestral o semestral de lo que el alumno ha logrado. Es la comprobación y diagnóstico sobre los objetivos particulares.

3.- La evaluación final o sumaria:- Es una síntesis de los elementos proporcionados por la evaluación inicial y la evaluación continua.

Estos tres tipos de evaluación descritos, son aplicables en la escuela primaria y particularmente en la lectura de comprensión:

Al iniciar el curso es preciso aplicar la evaluación diagnóstica, para estar en condiciones de comprobar cuál es el grado de comprensión que en la lectura tienen los alumnos.

Al transcurso de todo el período lectivo, se puede hacer uso de la evaluación sistemática, con la regularidad que el caso requiera, utilizando según lo amerite el trabajo escolar la mediata o la inmediata.

Y como resumen evaluativo, al terminar el año escolar se aplicará la evaluación final, para culminar la actividad de todo el curso, con una apreciación objetiva y justa, que permita valorar con precisión el nivel de aprovechamiento alcanzado por el alumno.

Algunos maestros opinan que la comprensión de la lectura es un tanto difícil de evaluar, ya que nunca podrá asegurarse a ciencia cierta, que lo que el alumno comprendió de una lectura, es exactamente lo mismo que contestó en una prueba determinada, aunque reconocen finalmente, que con buenos o malos instrumentos, la lectura en silencio puede y debe ser controlada, medida y calificada.

Hay otra corriente de opinión que afirma que evaluar la lectura de comprensión es relativamente sencillo, aplicando las pruebas apropiadas en forma diaria, semanal o mensual, según las necesidades de cada grupo y llevando el registro correspondiente, mediante gráficas o listas de calificaciones, que invariablemente se le darán a conocer al alumno para que tengan conocimiento preciso, de los avances que va logrando.

C.- Propósitos de la evaluación de la lectura de comprensión.

1.- Que el maestro conozca con el mayor grado de objetividad-

posible el aprovechamiento logrado por el alumno en el dominio de la comprensión lectora.

2.- Estimular con el resultado de la evaluación al alumno para que ponga mayor interés en el mejoramiento de su capacidad para comprender lo leído.

3.- Establecer un estado permanente de competencia entre los alumnos, mediante la publicioación de los resultados de las evaluaciones, como factor que sirva para mantener el entusiasmo para ser cada día mejores lectores.

4.- Que la lectura de comprensión sirva de medio seguro para que el alumno desarrolle con eficacia su capacidad de retención.

5.- Que el maestro tenga una conciencia clara de la metodología empleada. Si los resultados son positivos, no hay duda -- que los métodos utilizados son los aconsejables, y por lo tanto, lo único que debe hacer es variar los recursos didácticos, para que el trabajo resulte más interesante. Si los resultados son negativos habrá que cambiar los métodos que utilizó.

6.- Saber hasta qué grado el alumno es capaz de retener datos e imágenes, y de qué forma los puede utilizar para formar su propio mundo cultural, ejercitando su imaginación creadora.

7.- Conocer con precisión en qué proporción con la lectura el educando enriquece su vocabulario.

D.- Formas y procedimientos para evaluar la lectura de comprensión.

Tratando de precisar un poco más los conceptos referentes a cómo se puede evaluar la lectura de comprensión, a continuación se enlistan algunas formas y procedimientos aplicables a este interesante asunto.

- 1.- Cuestionarios; que deben ser elaborados con toda anticipación, a efecto de que sea meditada cada una de las cuestiones de que van a constar y ver si realmente éstas cumplen con el requisito de validez, que permitan evaluar lo que se desea alcanzar en los objetivos.
- 2.- Mediante la solución de pruebas y canevá; buscando que el concepto que el niño debe complementar en el texto motivo de la prueba, sea medular y no se confunda con otro.
- 3.- Textos sin título; esta forma consiste en seleccionar algunos párrafos con sentido, la tarea de los alumnos consistirá en ponerles el título que resuma con claridad el contenido de cada trozo literario.
- 4.- Completar historias; el ejercicio de las historias incompletas, son como el nombre lo indica, narraciones o relatos sin concluir. Los temas deben obtenerse de las experiencias infantiles, esta actividad básicamente consiste en que el niño después de leer el material que se le presenta incompleto, siga la secuencia y escriba el final.
- 5.- Ordenar párrafos de una misma historia; se puede el ejercicio presentar alternando el orden de los párrafos de un cuento para que el alumno los ordene y coloque en el lugar que lógi-

camente les corresponde.

6.- Identificar nombres o frases relacionados con un dibujo, es una especie de prueba en la que el niño asociará o identificará las frases de una columna con los dibujos de la otra.

Las anteriores formas de evaluar la lectura de comprensión, solamente son algunas muestras de lo que se puede hacer, ya que la experiencia de cada maestro es muy rica en recursos, para utilizarse en el momento más conveniente.

Sobre lo que es preciso insistir es en el hábito de conservar las evaluaciones y que se integren ordenadamente al historial evaluativo del alumno y del grupo, precisando la fecha en que se aplicaron y calificación alcanzada por el niño en cada ocasión.

Llevando el registro organizado de las evaluaciones, es mecanismo que permite conocer las condiciones y el nivel que guarda el aprovechamiento del niño, lo que servirá para lograr situaciones como las siguientes:

- a).- Demostrar en cualquier momento a los niños en forma objetiva su grado de aprovechamiento.
- b).- Informar a los padres de familia con base en los registros y documentos, el estado académico de sus hijos, para solicitarles su eficaz colaboración en las tareas por alcanzar mejores niveles de aprovechamiento.
- c).- Saber en lo general, qué medidas deben adoptarse o qué -



pruebas aplicarse para impulsar el aprovechamiento del grupo y en los casos particulares de lectores de comprensión deficiente, qué recursos emplear para que se incorporen al ritmo requerido.

---

## CAPITULO VI

## A.- RESULTADOS.

El maestro de educación primaria es un profesional de la enseñanza, preocupado por entender con claridad los difíciles problemas que a diario se presentan en el trabajo docente y - todavía más por encontrar las fórmulas que permiten resolver - acertadamente esas cuestiones, que constituyen el contenido - básico de su quehacer profesional.

En el afán de canalizar debidamente esta inquietud, el - maestro consciente de su compromiso legal y su misión con la - sociedad, estudia, experimenta, reflexiona y trata todos los - medios de alcanzar sus objetivos de acuerdo a un plan bien -- trazado, tomando en cuenta el tiempo del que dispone y el cau - dal programático que debe impartir.

Esta responsabilidad del maestro lo sitúa en condiciones de jerarquizar sus actividades, razón por la que debe centrar - se en lo fundamental, para reforzarlo de tal manera, que cual - columna que sirve de soporte a un edificio, esos conocimien - tos básicos sirvan al alumno con firmeza y seguridad para la - adquisición de otros mayores.

Como consecuencia de lo anteriormente expuesto se esco - gió el tema "La importancia de la Comprensión Lectora", bási - co no sólo para el alumno de la escuela primaria, sino - para el individuo en general durante toda su vida, ya que - siempre le estará sirviendo - la lectura de comprensión - pa -

ra adquirir conocimientos o resolver problemas. Tan así es -- que el documento editado por la S.E.P., conocido como Programa para Elevar la Calidad de la Educación Primaria establece: "En la práctica de la lectura, lo fundamental es la comprensión de las ideas que los textos expresan; por lo tanto, el maestro dedicará, en todos los grados de la educación primaria, especial atención a que los alumnos destaquen los conceptos más importantes de lo leído, a que entiendan el vocabulario utilizado y a que resuman por escrito y en forma oral lo que se lee". (1)

Precisamente porque leer en su sentido estricto no es -- una tarea fácil es que el maestro debe darle la importancia -- debida para alcanzar las finalidades, tan prácticas y necesarias que esta actividad tiene. En esa virtud, los resultados -- que este trabajo reporta son trascendentalmente positivos, da do que permiten al maestro tomar conciencia plena de que en -- la vida todo es importante, si se desempeña con dedicación el papel que a cada uno corresponde.

Este tema aparentemente modesto tiene la clave del éxito en la educación del niño y de la actual generación infantil, -- que bien instrumentada en las cuestiones básicas -- como es la lectura -- dependerá de ella en gran parte, la correcta orga -- nización de la sociedad futura.

---

(1) S.E.P. "Programa para Elevar la Calidad de la Educación Primaria". Pág. 112.

Después de las reflexiones hechas en torno al tema y a las investigaciones realizadas, surge un panorama más amplio, desde el punto de vista de la psicología infantil, así como metodológico y evaluativo.

La ampliación que da su contenido en cuanto a expectativas profesionales, es posible concretarla así:

1.- Valorar con más objetividad y conocimiento de causa las inquietudes, necesidades e intereses de los niños de acuerdo a la edad en que se encuentren.

2.- Apreciar y registrar sus reacciones afectivas, motoras, sociales, etc., y canalizarlas adecuadamente hacia la conquista de las metas educativas.

3.- Conocer mejor las circunstancias familiares en que se desenvuelve el alumno, para que se establezca una mejor identificación con ellos así como con sus padres.

4.- Enterarse de los antecedentes patológicos de los niños que puedan en un momento dado influir negativamente en el aprendizaje.

5.- Lograr que los alumnos vayan adquiriendo el sentido de la crítica para que ellos mismos puedan medir con imparcialidad sus avances.

6.- Despertar en los alumnos tal interés por la lectura, que encuentren en ella recreación, respuesta a sus problemas, consuelo a sus tristezas y estímulo a sus ensueños.

- 7.- Que lleguen a sentir a la lectura como un aliciente para la vida, entendida como oportunidad de realización con entusiasmo creciente y anhelos permanentes de superación.
- 8.- Llegar a despertar tal amor por la lectura que con espontaneidad la practiquen en todo momento que dispongan de un tiempo libre.
- 9.- Que en suma, vean en la lectura el más admirable instrumento para conocer el maravilloso pasado histórico de México, entender el presente en su dinámica social y cultural, comprender el futuro con su caudalosa corriente de sorpresas científicas y tecnológicas.
- 10.- Valorar todo lo anterior con sentido de solidaridad social, sin olvidar en ningún momento los valores morales que deben caracterizar a los alumnos y a la colectividad humana, en la que se desarrollan.
- 11.- Establecer, necesariamente, juicios de valor para conocer el real aprovechamiento de los alumnos en su capacidad lectora, en las diferentes direcciones en que la lectura se cultiva.



116410

116410

## B.- CONCLUSIONES.

1.- El conocimiento de los intereses infantiles es un factor-básico para que el maestro entienda las inquietudes de sus -- alumnos, canalizar su voluntad por rumbos positivos y comprender sus reacciones propias de un ser que está en pleno proceso de adaptación a un mundo, para ellos, nuevo en muchos de - sus aspectos.

2.- En la edad propia al tercer grado de la escuela primaria- 8 a 10 años - el niño empieza por interesarse en los fenóme - nos y en las causas que los producen.

3.- En esta edad el desarrollo general del niño se manifiesta en tres direcciones, a saber: cognoscitiva, socioafectiva y - psicomotora, con algunos rasgos muy peculiares en cada una de ellas.

4.- Los tres aspectos importantes en que se cultiva la lectura en la escuela primaria son: lectura de rapidez, lectura de auditorio y lectura de comprensión.

5.- La tabla valorativa de la lectura de auditorio debe ser - cuidadosamente empleada desde el primer grado, procurando hacerlo dosificadamente, conforme lo aconseja la didáctica de - la lectura.

6.- La lectura de rapidez debe cultivarse como un requisito - para alcanzar mayor comprensión, pues investigaciones moder - nas han demostrado que los mejores lectores comprensivos son-

también los lectores más rápidos.

7.- Entendida la comprensión lectora como la capacidad de retener, asimilar y organizar el contenido del texto leído, se advierte que la única dirección de la lectura mediante la cual el alumno demuestra que realmente sabe leer.

8.- Para que el niño entienda lo que lee, el maestro debe enseñarlo a gobernar su pensamiento, ejercitándolo para que se concentre en forma total en la captación de las ideas, eliminando los motivos que puedan distraerlo del objetivo.

9.- En la escuela primaria se le debe dedicar el mayor tiempo posible a la lectura en general, - y a la de comprensión en lo particular - cuidando que la capacidad para asimilar el contenido de los textos sea realmente efectivo, si es que deseamos que verdaderamente sirva al niño como instrumento de adquisición de la cultura.

10.- Los principales factores favorables que encontraremos para el dominio de la capacidad lectora son: preparación profesional del maestro, existencia de bibliotecas públicas, publicaciones diversas a bajo costo editadas por la S.E.P., funcionamiento de bibliotecas circulantes.

11.- Los factores desfavorables que más repercuten en la educación son: crisis económica, relaciones familiares inadecuadas, orfandad, influencia del ambiente callejero, falta de coordinación entre el hogar y la escuela, ignorancia de los padres de familia, enfermedades de los niños, inadecuada meto

dología por parte del maestro, material de lectura mal seleccionado, actitud indebida del maestro.

12.- El método didáctico debe tener una tendencia esencialmente psicológica, que tome en cuenta en forma primordial los intereses del educando, adaptándose a la naturaleza del niño para que sea más efectivo y funcional.

13.- El método didáctico debe encauzar el aprendizaje de manera natural y lógica, yendo de lo sencillo a lo complejo, de lo más fácil a lo más difícil, de lo próximo a lo remoto, y así sucesivamente para irse adentrando en el amplio mundo del conocimiento.

14.- El método analítico parte de la idea que para comprender mejor un fenómeno, es necesario conocerlo en todos y cada uno de los elementos que lo integran y desprender además las funciones propias de cada una de sus partes.

15.- El método sintético procede asociativamente recomponiendo los elementos de un todo. Va de los casos particulares a la formación de la ley general.

16.- La práctica rutinaria de la lectura no mejora la comprensión lectora del educando, sino que debe observar ciertas normas que le permitan procesar bien los contenidos de un texto, para que pueda retenerlos, organizarlos y recordarlos en el momento que los necesite.

17.- Deben emplearse algunos recursos didácticos que permitan-



el perfeccionamiento de la comprensión lectora, citando como ejemplos: paráfrasis, redacción de frases y oraciones, poner títulos a una historieta, ordenar párrafos, completar historias, etc.

18.- Toda actividad humana en la que se invierte esfuerzo y tiempo, es necesario someterla a un proceso de evaluación, -- que permita saber en qué medida se avanza, consecuentemente -- la lectura de comprensión no puede quedar al margen del proceso evaluativo.

19.- Se evalúa el trabajo escolar para establecer juicios de valor, en base a objetivos logrados en comparación con los -- propuestos para determinado período.

## C.- METODOLOGIA.

### 1.- Selección del tema.

Una de las cuestiones de mayor preocupación fué la selección del tema. De acuerdo a las reflexiones hechas, debía responder a las exigencias de ser de importancia básica para el trabajo diario de la escuela primaria. Consecuente con esa inquietud formulé una relación y analicé detenidamente hasta -- llegar a la determinación de que el trabajo se desenvolvería en torno al tema "Importancia de la Comprensión Lectora en el tercer grado de la Escuela Primaria".

### 2.- Desarrollo del Prediseño.

Conforme a las indicaciones recibidas el prediseño en sus puntos medulares debía contener lo siguiente:

a).- Introducción: En la que se expusieron brevemente los motivos para haber escogido este tema. Por vez primera se especificaron las razones que había para hacer el intento de lograr en nuestros alumnos una regular comprensión lectora.

b).- Planeación del trabajo: En este aspecto del prediseño se hizo lo siguiente:

- Subdivisión del tema.
- Análisis del mismo.
- Recopilación de la bibliografía.
- Localización de los tópicos básicos del tema en los textos.
- Elaboración de las fichas.

- Clasificación de las fichas por asuntos específicos.
- Redacción.

c).- Resultados esperados.

En este punto hice una relación de lo que esperaba alcanzar con la realización del trabajo en general.

d).- Bibliografía de apoyo.

Se citaron nueve textos relacionados con el tema, cuyos contenidos me fueron de gran auxilio en el desarrollo de este trabajo.

### 3.- Diseño.

En este segundo aspecto general de la preparación del -- trabajo me apegué a la asesoría recibida, sin dejar de aportar iniciativas particulares, procediendo conforme a la siguiente secuencia:

- a).- Formulación del problema: Con claridad se presentó el -- problema argumentando lo esencial para comprender el porqué -- del tema: "Importancia de la Comprensión Lectora en el Tercer Grado de la Escuela Primaria".
- b).- Antecedentes: Se reunieron las referencias a nuestro alcance en torno al problema.
- c).- Definición: Se hizo una descripción lo más precisa que --

fué posible del problema. Tratando de reforzarla con la opinión de algunas autoridades en la materia.

d).- Justificación: Se explicó la importancia que para la labor educativa tiene el tema seleccionado; exponiendo algunos razonamientos que sirvieran de apoyo.

e).- Objetivos: Se presentaron con claridad los fines que se deseaban alcanzar con el trabajo y el tipo de utilidad que re<sup>g</sup>portarían en la labor educativa.

f).- Delimitación: Tomando en cuenta ideas muy bien seleccionadas de maestros mexicanos y extranjeros, que se han ocupado de la lectura de comprensión como instrumento básico para el hombre, se estableció el marco teórico dentro del cual se desarrollaría el trabajo.

g).- Premisas: También en este aspecto se fundamentaron los principios teóricos con opiniones autorizadas a las que se les formularon algunos cambios.

h).- Definición de términos y conceptos: Se transcribió la definición más usual o la más relacionada con este trabajo de 29 términos que pudieran presentar alguna duda en su interpretación.

i).- Limitaciones: Se expusieron dos tipos generales de limitaciones: materiales y económicas.

j).- Metodología: Se enumeraron los pasos seguidos en la pre-

paración del trabajo.

k).- Resultados probables: Se hicieron una serie de consideraciones concretas acerca de lo que se podría alcanzar con la - realización de este trabajo.

#### 4.- Metodología de la investigación documental.

a).- Se elaboró el esquema que serviría de base a la investigación, procurando que el contenido de cada uno de los capítu los estuviera relacionado de manera directa con aspectos im - portantes del tema general y que respondieran a cuestiones de observancia diaria en el trabajo docente.

b).- Se integró la bibliografía básica, que conforme a los co nocimientos del sustentante y a los consejos del maestro ase sor, podría servir para el desarrollo del trabajo.

c).- Se estudiaron los capítulos de los textos seleccionados - que mayor relación tenían con el tema.

d).- Se elaboraron las fichas bibliográficas con los concep - tos que concentraban mejor una idea conectada de alguna forma con el tema. La mayoría de estas fichas fueron textuales.

e).- Cuando cierto término contenido en alguna de las fichas - era difícil de entender, se consultó de inmediato el dicciona rio para poder interpretar con claridad el párrafo en lo gene ral.

f).- Se clasificaron las fichas, según el capítulo a que correspondía su contenido.

g).- Se inició la redacción del trabajo, tratando de que fuera de conceptos.

h).- Al término de cada capítulo, se revisaba cuidadosamente antes de presentarlo al departamento de asesoría.

i).- Después que el maestro asesor revisaba el trabajo, tomando en cuenta sus observaciones, se hacían las modificaciones correspondientes.

j).- No sin esfuerzo pero con agrado se ha llegado casi al final, esperando la autorización respectiva para proceder a su presentación.

## GLOSARIO:

- 1.- APRENDIZAJE.- Acción de aprender algún arte u oficio. Desde el punto de vista pedagógico el aprendizaje es fundamentalmente el resultado de la actividad con propósito.
- 2.- ANALITICO.- Perteneciente o relativo al análisis. Método de enseñanza que va de lo general a lo particular.
- 3.- AUTODIDACTA.- Que se instruye por sí mismo, sin auxilio de maestro.
- 4.- AUTONOMO.- El que se gobierna por sí mismo. Que obedece a sus propias leyes.
- 5.- CALIFICAR.- Desde el punto de vista pedagógico es determinar la "nota" que habrá de otorgarse al alumno de acuerdo con el valor que damos a la cantidad o calidad de lo aprendido. Es "traducir a símbolos" los resultados de la medición y la evaluación.
- 6.- CATEGORICO.- Aplícase al discurso o proposición en que, explícita o absolutamente, se afirma o se niega alguna cosa.
- 7.- COGNOSCITIVO.- Dícese de lo que es capaz de conocerse. En psicología se le llama interés cognoscitivo al que el niño manifiesta cuando empieza a interesarse por los fenómenos y sus causas.

- 8.- COHERENTE.- Conexión, relación o unión lógica de unas cosas con otras.
- 9.- CONGENITO.- No adquirido.- Dícese de lo que ya trae el individuo al nacer.
- 10.- CRONOLOGICO.- Perteneciente a la cronología. Ciencia que tiene por objeto determinar el orden y fechas de los - - sucesos históricos.
- 11.- CUALITATIVO.- Referente a la calidad de las cosas. Que - toma en cuenta su cualidad.
- 12.- CUANTITATIVO.- Dícese de lo relativo a cantidad.
- 13.- DIAGNOSTICO.- Calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte. En pedagogía la prueba o examen que se aplica a un alumno para conocer el -- grado de conocimientos con que inicia un curso.
- 14.- DIDACTICA.- Perteneciente o relativo a la enseñanza. Pro - pio o adecuado para enseñar.
- 15.- DISOCIADO.- Una cosa que está separada de otra a la que - se encontraba unida.
- 16.- ECLECTICO.- Desde el punto de vista didáctico, método que combina elementos de otros varios para hacer más fácil - el aprendizaje.



- 17.- ERUDITO.- Instruído en varias ciencias, artes y otras materias. Especialista.
- 18.- EVALUACION.- Es el proceso que determina el "valor" de aquella que el alumno ha alcanzado a través de la instrucción educativa. Para evaluar nos servimos de instrumentos diversos: ejercicios, actividades diversas, escalas, pruebas objetivas que nos dan a conocer el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno.
- 19.- FLUCTUA.- Oscilar, crecer y disminuir alternativamente.- Que se mueve entre dos puntos, yendo de uno a otro.
- 20.- HIPOTESIS.- Suposición de una cosa, sea posible o imposible; para sacar de ella una consecuencia.
- 21.- JERARQUIZAR.- Organizar jerárquicamente alguna cosa.- Organizar en orden de importancia, de mayor a menor.
- 22.- LINGUISTICA.- Ciencia que estudia las lenguas que se hablan en el mundo. Lo referente a una lengua o a su dominio.
- 23.- MEDICION.- Es el proceso mediante el cual se expresan en términos cuantitativos los resultados obtenidos en el aprendizaje.
- 24.- OBJETIVO.- Objeto sobre el que recae la acción.- Pedagógicamente las metas que se fijan para ser alcanzadas por

el trabajo educativo.

25.- PARAFRASIS.- Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible.

26.- PSICOMOTOR.- Es uno de los sentidos en que se desenvuelve el niño en la tercera infancia; consistente en el mayor dominio de sus movimientos corporales básicos, mayor equilibrio y coordinación psicomotora.

27.- SINCRETISMO.- Percepción global del niño. Forma de captar las cosas en su conjunto.

28.- SOCIOAFECTIVO.- Interés o desarrollo que se manifiesta en el niño cuando tiene necesidad de aumentar el número de sus amistades. En esta etapa sus relaciones sociales traspasan el círculo familiar.

29.- SUMARIA.- Aplícase al juicio breve en que se prescinde de algunas formalidades. Dícese también de lo que se hace al final de un proceso o trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

- ABARCA, Zenaida L. Vda. de.- "Técnica de la Enseñanza".- S.E. P.- Instituto Federal de Capacitación del Magisterio; México-1957.- 265 Págs.
- ALBARRAN, Agustín Antonio.- "Relaciones Humanas en la Comunidad Escolar". E.D.I.P.L.E.S.A.- 72 Págs.
- DOLAÑOS, M. Víctor Hugo.- "Doctrina, Metodología y Evaluación Pedagógica". Imprenta Rodríguez.- Aguascalientes, Aguascalientes., 1980. 228 Págs.
- BUNGE, Mario.- "La Investigación Científica".
- FERRINI, María Rita.- "Bases Didácticas".- Editorial Progreso. S.A., Sexta Edición.- México, D.F. 1978. 111 Págs.
- GALICIA, de Aguilar Luisa Eugenia.- "Evaluación y Recuperación en el Aula". E.D.P.L.E.S.A.- México D.F. 1977. Págs. 116.
- IGLESIAS, Luis F.- "La Escuela Rural Unitaria". Ediciones - Oasis S.A. México D.F. 1966. 1ra. Edición 412 Págs.
- LARROYO, Francisco.- "Lecciones de Lógica y Ética".- Editorial Porrúa S.A. 3ra. Edición México D.F. 1967. 316 Págs.
- MATTOS de, Luis A.- "Compendio de Didáctica General".
- MORALES, Armando.- "La Educación".- Revista Interamericana de Desarrollo Educativo.- Entretenimiento en el uso de Estrategias para Comprender la Lectura.- Imprenta de la OEA Washinton, D.C. 1986 177 Págs.
- NERICI, Imideo G.- "Hacia una Didáctica General Dinámica".