



see

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA MICH

COMPRESION LECTORA

Propuesta de innovación:

VERSION: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Para obtener el titulo de
LICENCIADO EN EDUCACION

Presenta:

KARINA ROSALES BARAJAS



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162 ZAMORA MICH

COMPRESION LECTORA

KARINA ROSALES BARAJAS

ZAMORA MICH, JUNIO DEL 2006

PROLOGO

Este trabajo que tienen en sus manos es una parte importante del esfuerzo que hicieron por sacarme adelante, ofreciéndome lo mejor que se puede tener, a parte de una familia como ustedes. Gracias por el apoyo que me han brindado siempre. Papá y mamá.

A ustedes como muestra de cariño, les dedico este trabajo, ya que han sido la primer fuente de mi inspiraron, gracias por su apoyo incondicional y por haber confiado en mi. JUVE Y THAILY

Les dedico este trabajo de titulación a mis maestros, por la ayuda que me han brindado en el transcurso de mi carrera, ya que sin su apoyo y la confianza que me inspiraron no hubiera podido salir adelante.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

| | |
|----------------------------|----|
| Detección de problema..... | 8 |
| Contexto..... | 13 |
| Diagnóstico..... | 19 |
| Planteamiento..... | 25 |
| Delimitación..... | 31 |
| Justificación..... | 38 |
| Propósitos..... | 41 |

CAPÍTULO II METODOLOGIA DE INVESTIGACION

| | |
|--|----|
| Metodología..... | 43 |
| Paradigma..... | 44 |
| Instrumentos de investigación..... | 47 |
| Tipos de proyecto..... | 50 |
| Novela escolar..... | 53 |
| ¿Por que va ha ser innovador mi proyecto?..... | 55 |

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE SOLUCION

| | |
|--|----|
| Alternativa de solución..... | 58 |
| Esquema de alternativa de solución..... | 62 |
| • Estrategia 1." lectura eficiente "..... | 63 |
| • Estrategia 2. "soy escritor"..... | 65 |
| • Estrategia 3. "juego con el cuento"..... | 67 |
| • Estrategia 4. "el rompecabezas"..... | 69 |
| Informes de las aplicaciones..... | 71 |
| CONCLUSIÓN..... | 85 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 87 |
| ANEXOS..... | 90 |

INTRODUCCION

La labor docente hasta hoy en día, no es sencilla, ya que constituye un esfuerzo por desarrollar complejas actividades tendientes a formar los adultos del mañana, es decir; *“La educación procura hacer de los individuos miembros aptos para la sociedad en la que viven, capacitándolos en las especializaciones necesarias e incorporándolos a una determinada concepción del mundo”*¹, [permitiendo así su desenvolvimiento y su integración a la sociedad. Ya que la educación es considerada] *“como un proceso a través del cual los individuos se constituyen como sujetos sociales, adquieren los elementos necesarios para entender su entorno e interiorizan las herramientas emotivas y cognitivas para interactuar socialmente”*². Es decir: la educación forma a los hombres, en su conocimiento del mundo, y de la sociedad, así como la construcción de su identidad, de ser alguien en la vida.

Ser docente implica de gran manera ser una persona activa, formadora de criterios, definida en sus aspectos ideológicos, ser innovador, capaz de forjar un cambio en una sociedad para bien de la misma. Implica también afrontar retos, resolver problemas, pero ante todo, ser un educador y proponer la mejor educación posible. Encontrándose, a través del camino, diversos obstáculos tendientes a entorpecer la labor del maestro.

El presente trabajo es una muestra de ello ya que aquí se tratará un problema detectado dentro de un grupo escolar, mencionando los referentes contextuales, en donde se habla sobre la ubicación del lugar en el cual se ha detectado la problemática, la descripción de la escuela, la influencia de los docentes, alumnos, padres de familia. También se darán a conocer los resultados arrojados de diferentes entrevistas, contando también con conceptos teóricos que fundamentan la investigación. Estando estructurada en capítulos como a continuación se describe.

¹ FRANCONETTI, M^a. Teresa. “el cuerpo un lugar en el mundo”. En Antología Básica UPN. VII sem. En: Salud y Educación Física. Pág. 43. plan 94.

² CHARLAS C. Mercedes “Comunicación y procesos educativos”. En Antología Básica UPN. VII sem. En la comunicación y la expresión estética en la Escuela Primaria. Pág. 52. plan 94.

Capítulo I.- A este capítulo se le ha puesto por nombre diagnóstico, dentro de éste se hace mención acerca de la detección del problema, haciendo un diagnóstico para analizar la problemática para saber dónde surge y qué es lo que la ocasiona.

Capítulo II.- Metodología: dentro de este capítulo se habla acerca de la metodología de investigación acción y el paradigma crítico dialéctico los cuales tienen el propósito de mejorar la educación. También se hace referencia a los instrumentos de investigación que se utilizaron para obtener la información necesaria para desarrollar este proyecto.

III CAPITULO.- Alternativa de solución: se presenta el diseño de una alternativa de solución, elaborada con el propósito de mejorar la comprensión lectora

La problemática de investigación se refiere a la comprensión lectora y de manera determinante es el problema que se presenta en algunos alumnos de 4º de la Escuela Primaria Rural Federal “Niños Héroe” de la Placita de Morelos Municipio de Aquila Mich.

CAPÍTULO

I

DIAGNÓSTICO

DetECCIÓN DEL PROBLEMA

Esta es una manera de buscar mediante la observación y el análisis de la práctica cotidiana en el aula, los problemas que más afectan a determinado grupo y buscar elementos que nos permitan saber que los ocasiona.

Al estar laborando en la Escuela Primaria “Niños Héroes” de la localidad de La Placita de Morelos por medio de la observación diaria, me di cuenta que existían varios problemas de carácter urgente por resolver, estos son *“el desorden manifestado en dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar, manejar las matemáticas”*,³ también se puede observar que existen problemas de conducta o en general problemas académicos específicos. Los mismos que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos. Entre las cuales se encuentran: indiferencia, hiperactividad, confianza, comprensión lectora, producción de textos, ortografía, dislexia e incumplimiento de tareas.

Una vez detectadas las problemáticas antes mencionadas se procedió a depurar las preocupaciones investigativas irrelevantes, dejando las de mayor importancia para investigar. Esta depuración se realizó bajo los siguientes criterios; se analizaron todas y cada una de las preocupaciones investigativas determinando cuáles contenidos de una preocupación investigativa estaban en otra, eliminando aquella en la que menos se expresen los contenidos; también se eliminaron aquellas que no son de carácter investigativo. Quedando las preocupaciones investigativas más importantes por resolver, y que fueron: agresividad, comprensión lectora e incumplimiento de tareas; esto con la finalidad de acercarnos a un objeto de investigación concreto; las mismas que se tradujeron a interrogantes, es decir en forma de pregunta para así abordar cada una de ellas, con el propósito de auxiliarnos en la percepción de esas problemáticas las cuales nos puedan servir para profundizar en el conocimiento de las preocupaciones investigativas; esta traducción a interrogantes consiste en

³ MACOTELA, Silvia: “Problemas de aprendizaje”. En: antología Básica UPN. En: Problemas de aprendizaje en la región. Pág. 29. plan 94.

buscar el qué investigar de cada una de las preocupaciones investigativas, cuidando expresar en ésta el contenido problemático de la preocupación.

De este modo cada una de las preocupaciones investigativas se convirtieron en interrogantes como a continuación se enlistan.

- ❖ ¿Qué es la lectura?
- ❖ ¿Qué es comprensión lectora?
- ❖ ¿Por qué los niños no comprenden al leer?
- ❖ ¿Cuáles son los textos que más se les dificulta leer a los niños?
- ❖ ¿Qué estrategias utiliza el maestro para que el niño comprenda la lectura?
- ❖ ¿Qué es la agresividad?
- ❖ ¿Cuáles son las consecuencias de la agresividad?
- ❖ ¿Cómo ayudar al niño para que no sea agresivo?
- ❖ ¿Por qué los niños no hacen las tareas?
- ❖ ¿Qué solución podría dársele a este problema?

Continuando con el paso siguiente, para la construcción del objeto de investigación las interrogantes se tradujeron a enunciados temáticos, los cuales tratamos que expresaran el contenido sustancial de cada enunciado temático, formulándolos para tener en claro, qué es lo que tenemos que investigar y saber si tenemos de dónde sacar información sobre ellas.

Una vez concluidos los enunciados temáticos se prosiguió con la jerarquización, ya que cada uno de los temas expresa un ámbito de indagación distinto en los que están contenidos múltiples objetos a investigar. Tomando en cuenta algunos criterios como lo son los siguientes: intensidad de las preocupaciones, las posibilidades investigativas, la importancia tanto social como científica obteniendo así la problemática a indagar; la cual fue la “comprensión lectora” .

A partir del objeto de investigación se hizo una problematización para saber qué es lo que nos interesaba conocer y para así plantear el objeto a investigar. Para lograr una concreción objetual es necesario someter a problematización el tema de indagación, por eso fueron formuladas una serie de preguntas referidas al contenido problemático del enunciado temático vencedor. En este caso el enunciado temático vencedor fue **la comprensión lectora**.

- ❖ ¿Qué se entiende por lectura?
- ❖ ¿Qué se entiende por comprensión?
- ❖ ¿Qué se entiende por comprensión lectora?
- ❖ ¿Por qué a los niños se les hace difícil comprender la lectura?
- ❖ ¿Qué métodos utilizan los maestros para la comprensión de la lectura?
- ❖ ¿Cuáles son los tipos de lectura?

Después de haber formulado las interrogantes al problema de investigación, cada una de esas preguntas fue traducida a ámbitos de indagación. Como se menciona a continuación.

- ❖ Concepto de lectura
- ❖ Conceptualización de comprensión
- ❖ Conceptualización de comprensión lectora.
- ❖ Dificultades que presentan los niños en la comprensión lectora
- ❖ Conocimiento de las estrategias de lectura y comprensión
- ❖ Conocimiento de los tipos de lectura.

Al terminar todo el proceso de construcción del objeto de investigación, se prosiguió a hacer un diagnóstico, el cual consistía en recopilar información que fuese relevante para la problemática en cuestión, y así tratar de dar solución a ésta.

Para esa investigación fue necesario recurrir a distintas fuentes o instrumentos de investigación los cuales auxiliaron para recopilar alguna información, que permitieran conocer más acerca del objeto a investigar, partiendo de los ámbitos

de indagación, para saber de forma clara y fundamentada de lo que se está hablando. Entre los instrumentos que se utilizaron fueron algunas fuentes bibliográficas entre ellos se encuentra, Internet, diccionarios, libros, de la información reunida, en esta instrumentación se prosiguió con la captación de esta información en fichas bibliográficas utilizando esta información para terminar el diagnóstico. Otro instrumento que también fue utilizado para terminar el diagnóstico fue los diarios de campo y las entrevistas, los diarios de campo fueron haciéndose a partir de práctica en el aula, registrando los hechos más relevantes en cuanto a la problemática a indagar; las entrevistas fueron aplicadas a unos maestros, a los padres de familia y a los mismos alumnos.

Prosiguiendo con las etapas de la detección del problema se llegó al planteamiento de problemas, en el cual se expusieron los aspectos o elementos relaciones del problema que se está estudiando, los cuales fueron: comprender lo que está escrito explícitamente, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito, y la lectura crítica para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor.

Contexto

Es de gran importancia señalar que el contexto influye de manera determinante en el proceso de enseñanza –aprendizaje, ya que es el medio en el que el niño interactúa y se desenvuelve, Hugo Zemelman nos dice que: *“el contexto es considerado como un fragmento de la realidad que se investiga a partir de los aspectos externos al problema”*.⁴

Aspecto físico de la comunidad:

La Placita de Morelos Mich, se encuentra ubicada al sur del estado de Michoacán; en las costas del Océano Pacífico. Se encuentra situada entre la

⁴ ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico”. En Antología Básica UPN IV semestre. En contexto y valoración de la práctica docente. Pág. 9

vertiente de dos ríos, hacia el sur y distante a unos 12 km. se encuentra el río Ostula, y a unos cuantos metros hacia el norte el río de Aquila.

Esta localidad limita al norte con Pueblo Nuevo, al Noreste con la Cabecera Municipal de Aquila, al Sur con la Comunidad El Duin, al Suroeste la comunidad de la Ticla, al Oeste con el Océano Pacifico y al Este con la Sierra Madre Occidental.

La población de esta Localidad en su mayoría es mestiza, unos cuantos indígenas, formada por inmigración de personas procedentes de localidades circunvecinas como Aquila, Estopila; Huahua, Coalcomán etc. Esta Población se dio a partir de la construcción de la carretera costera. Por tal motivo se puede decir que este poblado es relativamente nuevo, además que antes, éste, era conocido como Salinas de Maquili, debido a que en los esteros cercanos a este lugar se producía sal, la cual era vendida a las personas de las localidades cercanas; fue hasta el año 1953, en el que se le fue impuesto el nombre de La Placita, su origen posiblemente se deba a que esta localidad era lugar para comerciar la sal que se producía, puede considerarse también, la construcción del jardín principal que servía como punto de referencia por el kiosco que tenía. En la actualidad el pueblo de la Placita es el sitio donde las comunidades de sus alrededores llegan a comprar las cosas que necesitan, sin tener que trasladarse a otros lugares mas retirados. Por lo tanto para los mestizos plaza es lugar para vender, pero para no ponerle la Plaza, considero que le fue impuesto el nombre de la Placita.

Esta comunidad también cuenta con algunos otros servicios como lo son: agua, luz, casetas telefónicas, tiendas de abarrotes, drenaje, teléfonos de renta, además cuenta con la educación básica necesaria para la instrucción educativa, la cual consta de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, esta última de forma escolarizada y otra abierta.

Contexto histórico social.

La escuela Primaria “Niños Héroe” fue fundada en el año de 1953 en un terreno donado por el Sr., Francisco Gregorio, y está ubicada al centro del poblado.

A partir del año en que fue fundada esta escuela se dice que los primeros profesores que llegaron a ella fueron el Prof. Rafael Gutiérrez y la Profa. Sofía Bueno, quienes trabajaban en dos aulas de madera. Con el tiempo se fue ampliando, en el año de 1959 se construyeron cuatro aulas de concreto, y una cancha de usos múltiples con el apoyo de una dependencia del gobierno llamada CAPFCE (Comité Administrador del Programa Federal para la Construcción de Escuelas) y la cooperación del mismo pueblo; en ella laboraban seis maestros y un director.

Actualmente la Escuela Primaria “Niños Héroe” turno matutino, C.C.T. 16DPR2317I, pertenece a la zona escolar 085, sector 28, actualmente consta con una infraestructura de:

- 10 aulas
- Dirección
- Biblioteca
- cooperativa
- Desayunador
- Baños para niños y niñas
- Canchas de usos múltiples
- Áreas verdes.
- Sala de cómputo
- Aula de medios.

La plantilla del personal la conforman 12 profesores y un director, se cuenta con 12 grupos de primero a sexto, dos grupos de cada grado, contando con una población escolar de 360 alumnos.

El grupo de 4º A está formado por 28 alumnos los cuales presentan diferentes problemas de indisciplina, ya que están influidas por el medio ambiente familiar donde el niño se desarrolla.

El problema de la comprensión lectora ha persistido generaciones atrás, por lo tanto, se puede decir que todos los docentes han tenido este problema al menos con algunos de sus alumnos, independientemente del grado en el que se encuentren, por tal motivo éstos buscan ciertas actividades que les apoyen para que sus alumnos puedan desarrollar una mejor comprensión.

Aspecto económico

El medio en el cual se ubica esta escuela es de bajo nivel económico, ya que la mayoría de la población se dedica a la agricultura.; produciendo alimentos como: maíz, frijol, jamaica, papayo, sandias, ajonjolí y algunos comienzan a producir tamarindo a baja escala, lo que producen lo utilizan para el consumo de ellos mismos habiendo la excepción de algunas personas que se dedican al comercio de tamarindo tomado en cuenta que esta fruta solo se cosecha una sola vez al año en los meses de marzo a junio.

En esta escuela así como en muchas otras existen diversos problemas, como la comprensión lectora, el incumplimiento de tareas, falta de valores, indisciplina, mala producción de textos como resultado de las actividades planeadas en el aula, ya sea antes de realizar alguna lectura o al termino de ella, la falta de apoyo en sus familias ya que la gente de esta comunidad tiene bajo nivel educativo debido a que algunos de los habitantes solo cursaron la primaria, y otros carecen de estudios básicos, mencionando esto como un factor muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por el motivo de que sus padres no les pueden ayudar en sus casas con sus tareas, y así ayudar al niño a construir sus conocimientos.

Otras de las actividades a las que se dedican los habitantes de esta localidad son las siguientes:

Ganadería: aproximadamente el 6% de la población se dedica a la ganadería, principalmente el ganado vacuno.

Comercio: una gran parte de la población se dedican al comercio, distribuidos en pequeñas tiendas de abarrotes, frutas, legumbres, fondas, restaurantes, tiendas de ropa, de zapatos, farmacias, herrerías, carpinterías y puestos ambulantes.

Pesca: esta actividad se realiza a muy baja escala, ya que las personas no se dedican de tiempo completo a esta actividad ya que ejercen otras, que les permitan sostenerse económicamente.

Este aspecto económico es uno de los principales problemas que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos de 4^o ya que la mayoría de estos alumnos son hijos de familias de escasos recursos económicos, van a la escuela sin libretas, sin desayunar e incluso no llevan dinero para comprar algo en el desayunador, influyendo todo esto en el aprendizaje de cada uno de estos alumnos.

Por tal razón Integrar a la comunidad en un proceso que implica necesariamente la participación activa de los miembros de la sociedad es un problema difícil por el hecho de que no pueden apoyar a sus hijos. Siendo éste un elemento de gran importancia que influye directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Resumiendo podríamos decir que: en el contexto de la Placita de Morelos hay muchos individuos que son analfabetas, por lo tanto no pueden ayudar a sus hijos con sus tareas y precisamente esto influye en el hecho de que los niños no analizan lo que hacen, sino que solo lo hacen por cumplir en la escuela sin tener una comprensión de lo que ya hicieron. Además de que este lugar no se tiene el hábito por la lectura y como los niños imitan lo que ven, la lectura y su comprensión no les son de interés.

Diagnóstico

Una vez analizado el contexto del lugar donde se presenta la problemática y después de haber detectado el problema, se procedió a realizar el diagnóstico para analizar dicha problemática, de donde surge y qué es lo que la ocasiona. *El diagnóstico:* "trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática".⁵

Una vez realizado el proceso de investigación, y dándose a conocer cual es el problema más importante a resolver dentro del aula, según su importancia tanto social como científica, su intensidad de investigación y sus posibilidades investigativas. Obteniendo así el problema a indagar, es decir se buscará cierta información, la cual permitiera saber más sobre este tema que obstaculiza la enseñanza aprendizaje de los alumnos; de la información recogida se hará un análisis, con el propósito de emplear la información más importante para comprender los motivos por los que se presentan estas dificultades y saber como ayudar a los alumnos, es decir: *"la recogida y el tratamiento de la información tiene como objetivo evidenciar cierto número de elementos característicos que llamaremos indicadores"*⁶ ya que estos nos permitirán inferir las dificultades con las que nos encontramos en la práctica educativa.

Según Juan Delvan *"el desarrollo de la mente humana es la que hace posible acumular una gran cantidad de conocimientos, pero es sobre todo su capacidad para organizarlos lo que la hace tan poderosa"*⁷ ya que al leer un texto éste se debe de interpretar, reteniendo y organizando la información necesaria para valorarla, es decir para captar el sentido de lo leído.

⁵ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel."el diagnostico pedagógico" en Antología Básica UPN. en contexto y valoración de la práctica docente. 3 er semestre Pág. 41. Plan 94

⁶ GIORDAN, Andrés. Et.al. "Metodología" . en: Antología Básica UPN. En :El niño, la escuela y la naturaleza. VII sem. Plan 94. Pág. 33

⁷ DELVAN, Juan." El desarrollo del hombre". En Antología básica UPN. VII sem. Salud y Educación física. Pág. 34. Plan 94.

La actividad educativa ha sido de trascendental importancia debido a las transformaciones que se generan en los grupos sociales, solo que en todas éstas se detectan problemáticas que el docente, con intenciones de mejorar trata de superar.

El presente caso se refiere a una situación problemática surgida en el grupo de 4o de la Escuela Primaria “Niños Héroe” turno matutino de la Placita de Morelos Mich.

Para recuperar información que sirviera para desarrollar esta investigación fue de gran importancia realizar algunas entrevistas a los padres de familia, siendo la familia la primera escuela formadora en el aprendizaje del niño, *“ya que en ésta el niño tiene el primer contacto con el mundo y cuando el llega a la escuela ya trae consigo valores, actitudes, conductas, formas de ver el mundo y de concebirse a si mismo.”*⁸ La cual consistió en que nos dieran sus puntos de vista acerca de lo que significaba para ellos la comprensión lectora y el por qué creían que sus hijos no comprenden lo que leen.

Además en las actividades aplicadas a los alumnos de cuarto grado fue donde se detectó que no comprendían lo que leían, ya que al momento de leer un cuento o cualquier texto ellos tenían que retener lo que se les hubiese sido muy importante, para que al momento de las preguntas el niño lograra tener una respuesta que él con sus propias palabras daría a conocer a partir del texto, ya que. *“la comprensión lectora es entender lo que leemos de un texto, pero desafortunadamente lo niños no tienen ese interés por comprender tal vez por que los padres no nos preocupamos por ayudar a nuestros hijos en cuanto a la realización de sus tareas y preguntarles que entendieron de ellas”*.⁹

Al momento de hablar de la comprensión lectora, en un primer momento se debe de hablar de lectura, y ¿Qué es lectura?: es una forma de comunicación que le permite al ser humano, interactuar con los individuos y con el texto. La lectura

⁸ CHARLAS. Op. cit Pág. 53.

⁹ Entrevista. Sra. Clementina Aguilar. 15 de marzo del 2004. la Placita de Morelos.

dependiendo de la funcionalidad que se le de, puede ser desde una simple herramienta de trabajo, hasta una actividad que logra la emancipación del espíritu y el intelecto del ser humano, ya que al leer por el placer de hacerlo motiva al lector a continuar desarrollando su conocimiento. ¿Qué es comprensión lectora? La comprensión lectora según el libro de español, sugerencias para su enseñanza, 2º nos dice que: *“La comprensión lectora consistía solo en la extracción del significado del texto”*.¹⁰ Es por esto que primeramente debemos de desarrollar en los niños el hábito por la lectura, y junto con ello extraer su significado. La habilidad para lograr la extracción del significado del texto; depende en gran medida de las experiencias propias del lector; esto es que el lector experimentado puede extraer con mayor facilidad el significado del texto ya que en su razonamiento personal la lectura va tomando forma a partir de las imágenes almacenadas en su mente que él relaciona con la lectura en cuestión; más concretamente, el lector se imagina lo que está leyendo y entre más imaginación o experiencia tenga más podrá relacionarlas con la lectura.

Muchas veces antes de leer un cuento, una lectura, etc. Podemos darnos cuenta de que se va a tratar este tema, con solo leer el título ya que siempre se tienen conocimientos y como fundamento de esto se dice: *“La comprensión de la lectura tiene una importancia fundamental, los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del mundo en general; sus capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, sus propósitos y estrategias de lectura”*.¹¹

En todas las actividades que realizamos con nuestros alumnos siempre hay que rescatar los conocimientos previos de los niños acerca de un tema en específico, para que al momento de socializarlo entre en un desequilibrio, el cual después asimilará y acomodará y así construirá nuevos aprendizajes. Para Piaget *“las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizados*

¹⁰ SEP. Español sugerencias para su enseñanza, segundo grado. Sep. 1995

¹¹ SEP. Español Sugerencias para su enseñanza, primer grado. México. Sep 1995.

*en estructuras coherentes. Es a través de estas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior”.*¹²

Por lo tanto las causas que provocan que no haya una comprensión por parte de los alumnos al leer es por lo siguiente. Los niños de 4º “A” manifiestan que no comprenden lo que leen de diversas maneras, muchas veces por que leen por leer, es decir lo hacen por obligación y no por motivación propia, otros leen por la motivación que nosotros como maestros les transmitimos en el momento, para así interesarlos por la lectura; otros solo utilizan la lectura como una herramienta para participar en el grupo, en las actividades y sobre todo como una forma de expresión para ser escuchados por los demás, habiendo muy pocos alumnos que leen por el placer que les causa la lectura y su motivación por comprenderla y es precisamente el interés que le pongan a la lectura el que les permitirá comprenderla y como no le ponen atención al texto, por falta de motivación, de experiencias previas o todo lo que se mencionó anteriormente, no la comprenden.

El proceso de la comprensión lectora se distingue mucho en su aspecto social en lo cual veremos lo siguiente:

INTERACCION SOCIAL: La idea de que para comprender las acciones realizadas por un individuo se hace necesario, primero, comprender las relaciones sociales en que ese individuo se desenvuelve lo que da por hecho conocer el contexto.

Se puede decir que el alumno no solo interactúa con el profesor, sino también con el texto, con su propio conocimiento y con el propio alumno.

Carney dice:” los teóricos de la lectura afirman que el contexto causa un profundo impacto configurando el significado que se construye”. Así la interacción lector texto y el contexto son elementos que configuran el proceso de comprender, el lector relaciona la relación proporcionada por el texto, toma en cuenta sus condiciones poseídas o sea lo relacionado contextualmente con sus saberes, con

¹² ARAÚJO, Joan B. Et. Al “la teoría de Piaget”. En antología básica UPN: El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Pág. 104. plan 94.

*su historia personal y social, lo cual permite interiorizar lo que lee, este viene a ser el proceso de comprensión lectora.*¹³

Es decir: la relación que existe entre el lector-alumno de 4º y el texto es la que fundamenta la comprensión, ya que el lector relaciona la información que el autor presenta, con la información que ya tenía en su mente y es precisamente esta comparación lo que se llama proceso de la comprensión. Dependiendo en gran medida del contexto en el que se encuentra el niño, ya que en este el niño aprende ciertos conocimientos, interactúa con la sociedad y con sus propios conocimientos; por tal razón estos alumnos de 4º poseen una gran cantidad de conocimientos adquiridos en el contexto que los rodea, pero que en el grupo no lo comparten y al momento de interactuar con el texto no relacionan sus conocimientos con lo que leen; siendo esta otra actitud la causa de que los alumnos no comprenden lo que leen, además de las ya mencionadas.

*“En síntesis, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognitiva”.*¹⁴

Por lo tanto la lectura es la captación del mensaje y su valoración crítica; que de la lectura nos sirve y qué no, para así llegar a la comprensión; ya que ésta es la interpretación que el lector hace a partir de su interacción con el texto.

Planteamiento

Queda claro entonces que en función del diagnóstico realizado el problema más importante que se detectó en el grupo de 4º “A” de la Escuela Primaria “Niños Héroes” de la Placita de Morelos Mich., fue: la comprensión lectora.

Dicha problemática se detectó como ya lo analizamos por medio de la observación diaria, de las actitudes que los alumnos manifestaban frente a las

¹³ HERRERA Álvarez, Rafael. La intercomunicación en el aula. Morelia, Michoacán, México 1999. pp. 89-92

¹⁴ GOMEZ Palacios, Margarita. La lectura en la escuela. México. 1995. Pág. 24.

actividades realizadas en el aula, principalmente en la asignatura de español, en cuales se analizaba que los niños leían, pero no comprendían lo que decían las lecturas: siendo esto un problema muy preocupante ya que la comprensión es la base para adquirir conocimientos significativos, tanto en una español como en cualquier otra asignatura.

*El "planteamiento del problema significa según (Rojas): exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para lograr tener una comprensión mas clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmersa"*¹⁵

Como lo señala Rojas, el planteamiento del problema es dar a conocer los aspectos, elementos del problema que se estudia, en este caso de la comprensión lectora como se manifiesta a continuación.

*"La comprensión se considera compuesta por diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender lo que esta explícitamente dicho en un texto, la inferencia habilidad para comprender lo que esta implícito y la lectura critica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto esta en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo."*¹⁶

A partir de los aspectos mencionados anteriormente, se plantea lo siguiente:

❖ Comprender explícitamente el texto:

*¿Qué es comprender explícitamente?

*¿Qué estrategia se debe utilizar para comprender explícitamente lo dicho en un texto?

*¿Qué actividades favorecerán el comprender explícitamente?

¹⁵ FLORES, Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. En antología Básica UPN. V semestre. hacia la innovación.

¹⁶ http://caqui.lce.org/hquintan/comprensión_lectora.html.

Comprender explícitamente es entender lo que en la lectura ésta manifiesto con claridad, lo que el lector puede percibir con exactitud pero por ciertas razones no logran entender las lecturas, localizandose de la siguiente manera:

Durante las actividades se puedo observar que en los alumnos no comprendían explícitamente, ya que cuando se les pedía que escribieran lo que entendieron de una lectura o un párrafo de ella, lo hacen con unas pocas palabras y no describiendo las ideas principales del texto, y al decirles que escribieran más decían que ya no se acordaban de lo que leyeron, se les pide que lo vuelvan a leer y como no les gusta prefieren dejar el trabajo sin corregir ni aumentar información. No utilizan ninguna estrategia del sentido común que les apoye a redactar su escrito, mucho menos seguir una secuencia de hechos, establecer relaciones de causa efecto etc. Un ejemplo de esto se manifestó en la lectura “Mi familia y la bella durmiente”. El producto de esta lectura fue lo siguiente; Había una vez un rey y una reina que deseaban tener un hijo. Cuando la reina tuvo una hija preciosa el rey estaba contento e hizo una fiesta e invitó a doce hadas aunque eran trece. Cuando terminaron el banquete las hadas concedieron un deseo a la princesa y la que no invitaron le hizo un maleficio, que a los 15 años se picaría un dedo y caería muerta. En esta actividad el niño transcribió una parte de la lectura, dejando su escrito incompleto y sin interpretación, sin utilizar sus palabras, haciéndolo solo por cumplir.

❖ La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.

* ¿Qué es inferencia?

* ¿Qué es habilidad?

*¿Qué estrategias de lectura nos apoyarán para comprender lo que está implícito?

Hacer inferencias es una estrategia de lectura que permite inferir el texto, es decir: deducir la información necesaria que no aparece con claridad en el texto.

La inferencia es una de las actividades que los alumnos muy poco realizan; se considera que esto se deba al poco interés del alumno en leer, por lo general solo

leen por leer y al momento de elaborar sus escritos no lo hacen, o como ya se mencionó solo redactan uno o dos párrafos; no utilizan habilidades que les permitan comprender el texto y después copian lo que está explícito en el tema.

En otro día de clases se les llevó a los alumnos un cuento para que lo leyeran y a partir de la lectura redactaran lo que entendieron. El cuento era el conejo de peluche y como resultado tenemos un escrito donde solo se escribió lo que se entendía y estaba escrito en el mismo cuento no preguntándose y comprendiendo por qué el conejo era de verdad, dónde estaban los papás del niño, ya que no los menciona etc. Esto deja ver que los niños no utilizan ninguna técnica de comprensión, ya sea, rescatando las ideas centrales del cuento, observando los dibujos y hacer inferencias para deducir lo que no está claro en el texto, la falta de ideas, que aunque sabemos que los niños tienen muchas en ocasiones no las ponen de manifiesto, etc.

❖ La lectura crítica para evaluar la calidad del texto.

* ¿Qué tipos de textos serán los más apropiados para que el niño comprenda la lectura?

* ¿Cuáles son las implicaciones de una lectura crítica?

* ¿Qué actividades ayudaran para que el niño critique el texto?

* ¿Cómo se evalúa la lectura?

Existe una gran variedad de textos con los cuales el niño se encuentra en constante contacto como lo son: *Textos literarios, periodísticos, de información científica, instruccionales, epistolares, humorísticos, publicitarios, etc. tomando en cuenta que siempre hay a quienes se les dificulta más, nos dimos a la tarea de saber cuáles eran más propios para este grupo y de todos estos tipos de texto los que comprenden un poco más los alumnos de 4º son los literarios, ya que éstos se refieren a los cuentos, poemas, obras de teatro, etc. Y son los que estos alumnos con más frecuencia les gusta leer en el aula, cuando se trabaja con el libro de español de lecturas; también les gusta mucho leer los textos humorísticos como las historietas; dificultándoseles más para su comprensión los periodísticos y los de información científica.

Este grupo de alumnos con el que se está trabajando, son alumnos que no tienen el hábito por la lectura y mucho menos la habilidad para comprenderla. Por lo tanto no utilizan actividades de lectura que lo apoyen a criticarlo, analizarlo y sobre todo comprenderlo. Por lo general la lectura implica interacción con el texto, análisis, crítica, reflexión, interpretación, entre otros, que propiciarán la comprensión del texto; al no hacerse esto, después de leer no se comprenderá.

❖ La idea principal y el propósito del autor.

*¿Qué es una idea principal?

*¿Cómo se rescata la idea principal del texto?

*¿Qué propósitos tiene el autor a partir del texto?

Como ya se ha mencionado en diferentes ocasiones los alumnos no comprenden la lectura ya que no utilizan ninguna técnica de interpretación como lo puede ser el sacar las ideas principales del o los temas y lo que se dice del tema de cada párrafo o en general del texto, pero cuando se busca párrafo por párrafo se tienen que leer todos los detalles para analizar cuál de la información que hay en él se considera la más importante, pudiendo hacer esto mediante preguntas, suprimiendo las ideas secundarias y analizando si lo que resta no pierde la idea o el propósito que se tenía; así se realizó durante la puesta en práctica de la estrategia lectura eficiente y por cada tres párrafos se hacían algunas preguntas como las siguientes, ¿Quiénes vivían en el supermercado?, ¿Qué hacían los ratones mientras había gente en el supermercado?, ¿Qué hacen los ratones al oír el timbre? Etc. Así hasta terminar con la lectura.

“El problema se plantea a partir del diagnóstico de la problemática previa; generalmente en forma de una pregunta pocas veces completamente delimitada y estructurada a la cual se intentara dar respuesta”. Como se plantea a continuación.¹⁷

¹⁷ FLORES. Op. Cit. Pág. 16

De tal manera que redactamos el siguiente planteamiento.

¿Cómo favorecer en los niños de 4º “A” de la Escuela Primaria “Niños Héroes” de la Placita de Morelos Mich., turno matutino C.C.T. 16DPR2317I la comprensión explícita e implícita del contenido de un texto, haciendo inferencias e identificando las ideas y el propósito del autor, permitiendo así la comprensión lectora en el ciclo escolar 2004-2005?

Delimitación

En todo trabajo de investigación es necesario tener ciertos límites, que permitan saber de forma clara y precisa el tema de investigación. *“Según diría Rojas la delimitación del tema es un proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse. Considerando su ubicación y espacio temporal (en áreas, momentos, periodos). Esto significa fraccionar la realidad objetiva, pero en el pensamiento, a través de la abstracción”*.¹⁸

La delimitación se hará al respecto sobre la problemática surgida, (la comprensión lectora): dentro del planteamiento del problema se pretende que el niño comprenda la lectura a partir de aspectos relacionados al problema, los cuales son:

- ❖ Comprender lo que está explícito
- ❖ Inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito
- ❖ La lectura crítica para evaluar la calidad del texto
- ❖ Las ideas y el propósito del autor.

“Esto mediante el proceso mental que abarca, al menos cuatro aspectos básicos: INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los

¹⁸ FLORES. Op. Cit. Pág. 11

cuales supone el desarrollo de las habilidades diferentes.” Desarrollados de la siguiente manera.¹⁹

INTERPRETAR es según Gagneten, Mercedes: *“aprender a separar el dato empírico de la significación que hacemos a partir de dicha percepción... es delimitar causas inmediatas e inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto”.*²⁰ Esta debe estar apoyada con diferentes técnicas de interpretación como:

1. formarse una opinión acerca de lo que se lee,
2. sacar ideas centrales de la lectura,
3. deducir conclusiones a partir de lo que se pensaba y lo que dice la lectura,
4. predecir consecuencias tomando como referencia el título, las ilustraciones, de lo que sabemos y sobre todo lo que los índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto.

RETENER: considerando que el lector, tiene que conservar, detener alguna información para después poderla analizar.

1. conceptos fundamentales de las palabras que pueden ser útiles para comprender la lectura.
2. datos para resolver preguntas ya que esto nos es de gran ayuda para comprender la lectura, porque de una forma u otra estos guardan una estrecha relación con lo que se piensa del tema.
3. detalles aislados, que de alguna forma impiden la clara comprensión del texto, la cual da una idea confusa.
4. detalles coordinados de la narración, las cuales se van dando con una secuencia dentro del texto y que hacen que la lectura sea comprensible.

¹⁹ <http://www.id2.es/cuentos/FundaDidactic.html>

²⁰ GAGNETE, Mercedes. El análisis e interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación. Análisis e interpretación. En antología básica UPN. Innovación. VIII semestre. Pág.37. plan 94.

ORGANIZAR: Todo lo que el lector ejecutará de lo que aprende y lo que sabe, para así organizar o dar un nuevo orden a la información; a partir de algunas habilidades cuya respuesta puede ayudar a construir el significado del texto. Ya sea:

1. establecido consecuencias; con base en la información, organizando las acciones de la lectura por orden secuencial.
2. siguiendo instrucciones; aplicación de las secuencias para lograr un objetivo.
3. esquematizando; se formarán ideas fundamentales que le permitan comprender la lectura, es decir forma esquemas mentales al momento de leer.

PARA VALORAR: El lector debe de apreciar el valor de la información leída, lo que le sirve y lo que no le sirve;

1. captar el sentido de lo leído es decir el mensaje de la lectura,
2. establecer relaciones de causa efecto, según lo que refleja el texto y el impacto o reacción que provoca en el lector.
3. separar los hechos de las opiniones, lo que el autor dice y lo que el lector piensa.
4. diferenciar lo verdadero de lo falso, para dar una versión verídica
5. diferenciar lo real de lo imaginario, y darle sentido

Las cuales se desarrollaran en los alumnos; puesto que todos estos aspectos abarcan lo que es el proceso mental de cada individuo para comprender el texto si los alumnos son capaces de retener, organizar, valorar, la información leída comprenderán significativamente el texto.

Según Cassany en su obra "La composición del texto nos dice: "Que distintas teorías (CROWDER; 1982 y VAN DIJK, 1978) formulan la hipótesis de que para comprender un texto y recordar su información reconstruimos u ordenamos el contenido del escrito en una estructura abstracta y jerárquica... además de que los lectores mas hábiles usan una serie de estrategias como el repaso de la paráfrasis

o la interpretación de las relaciones causales de los elementos semánticas del texto, con el fin de inferir la estructura interna del escrito".²¹

Cundo leemos un texto, retenemos información que nos es de interés, ya que en la lectura siempre hay cosas relevantes que te llaman la atención, pero de cierta forma esta información no tiene una secuencia, por lo tanto ésta debe de ser organizada y así darle un nuevo orden.

En toda investigación es necesario tener conceptos teóricos, que son de gran utilidad, ya que permiten tener una visión más clara y precisa del objeto de investigación; dichos conceptos permiten fundamentar lo que se dice del objeto de investigación en este caso de la comprensión lectora, por lo tanto si no hay un fundamento de esto, dicha investigación no tendría sentido, *“existe la advertencia (Dora/Sevilla) de que si no hay teoría (s) para enmarcar el problema, fácilmente podrá relacionarse con otros problemas, quedando la indagación aislada y con el riesgo de resultar inútil, estando también los elementos sin conexión lógica entre ellos”.*²²

Dentro de la problemática de la comprensión lectora, es necesario tener una visión clara y precisa del tema a indagar, para saber de que se está hablando, teniendo sustentos teóricos que avalen la investigación.

A partir de lo mencionado anteriormente se presentan conceptos de lectura y comprensión lectora. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponía el acento en la descodificación es decir en la traducción de letras o sonidos. La comprensión lectora consistía solo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran la capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión,

²¹ CASSANY, Daniel “La composición del texto”. En: describir el escribir. Como aprender a escribir. En antología Basica UPN. En: seminario de formalizacion de la innovación. VIII semestre. Pag. 51. plan 94

²² FLORES, Op. Cit. Pág. 18

cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

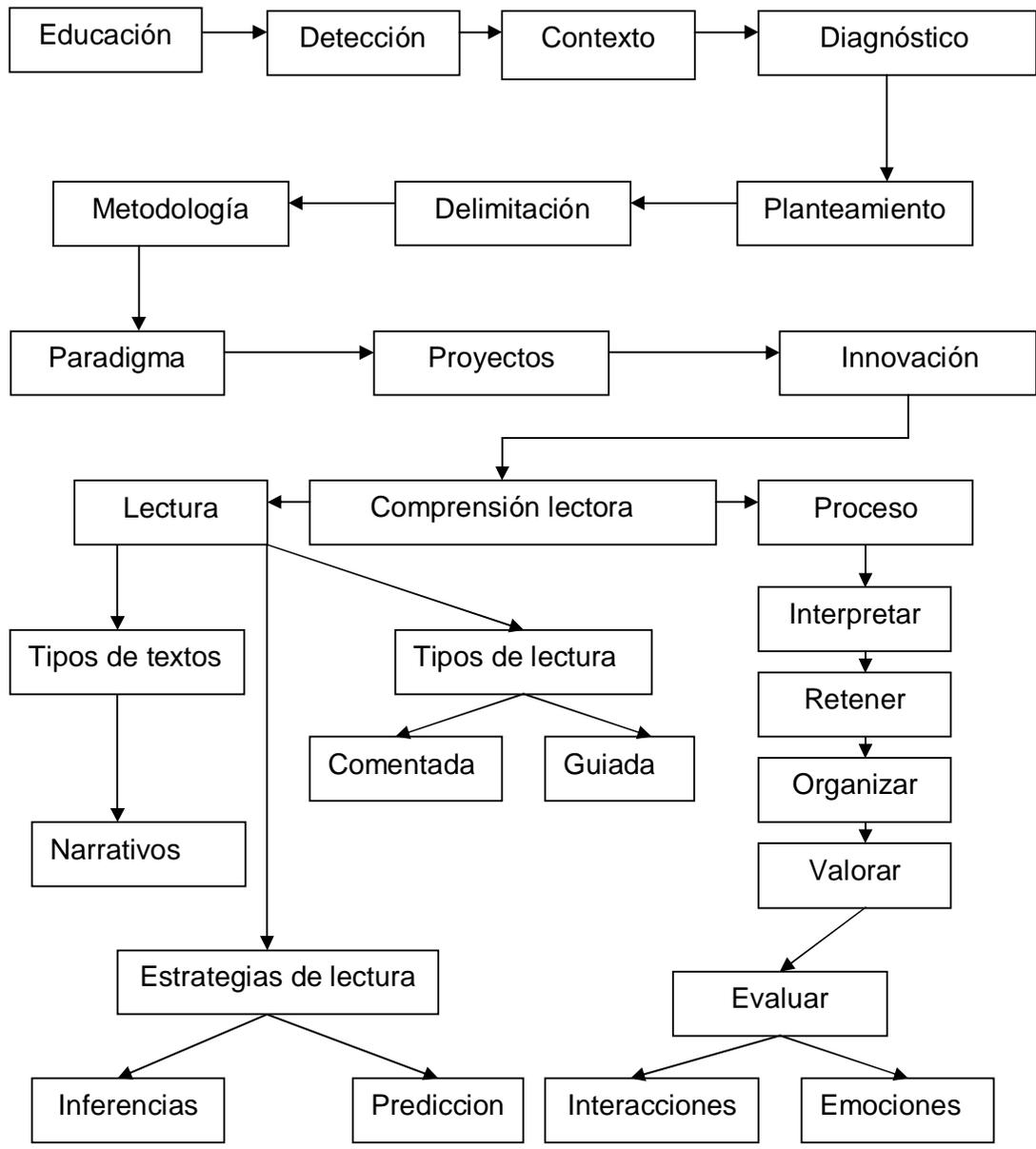
La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones, y partes abstractas del lenguaje que son objetos de estudios de lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir su propio significado.

La comprensión lectora y el aprendizaje significativo, son procesos fundamentales en cualquier actividad y nivel educativo.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es un esfuerzo consistente en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

Esquema conceptual

“LA COMPRESION LECTORA”



Justificación

Se dice que la práctica educativa requiere de la participación activa y comprometida de los maestros, alumnos y padres de familia, ya que de todos depende mejorar la calidad educativa y para poder lograrlo necesitamos conocer la problemática a la que dicha escuela se enfrenta. Problemática que obstaculizan el aprendizaje del niño y entorpecen la labor del docente, las cuales se buscan solucionar, haciendo frente a nuevas necesidades y situaciones que el día de mañana se intentara solucionar.

La comprensión lectora es la problemática que con mayor frecuencia se presenta en la escuela Primaria “Niños Héroes”, ya que los niños manifiestan que no pueden o no logran entender el mensaje que les da la lectura. Por tal motivo surgió la necesidad de investigar qué se puede hacer para solucionar este problema con el propósito de motivar a los alumnos a adquirir el hábito por la lectura y así, posteriormente, comprenderla.

En el programa de estudios de español educación primaria para los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes y dentro de cada uno de ellos los contenidos se agrupan en apartados que indican aspectos claves de la enseñanza. Los componentes son: Expresión oral, lectura, escritura, y reflexión sobre la lengua.

Enfocándonos más acerca del componente de lectura, la que dentro de ésta se encuentra inmerso la comprensión lectora podemos decir que: *“El componente de lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída, para resolver problemas en su vida cotidiana”*.²³ Ya que esto es una de las prioridades de los actuales programas de estudio, porque la comprensión lectora es una habilidad intelectual básica para el aprendizaje. Con la cual *“se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos”*.²⁴

²³ SEP. Programas de estudio del español educación Primaria. México DF. 2000. Pág. 18.

²⁴ IDEM.

Este actual programa de estudio nos menciona que leer no basta con juntar letras, palabras, ni leer rápido, sino comprender lo que lees, es por eso que se considera importante esta investigación de la comprensión lectora, ya que aprender a leer de forma comprensiva es más productiva para el alumno, que leer de forma rápida y mecanizada. Según Cooper, *“el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender”*.²⁵ Por tal razón la enseñanza del español en la escuela primaria tiene un enfoque fundamentalmente comunicativo y funcional, ya que se pretende que los alumnos adquieran conocimientos con sentido para ellos, dándoles la funcionalidad en su vida cotidiana; permitiendo con esta investigación que los alumnos mejoren sus niveles de comprensión; en la medida de investigar técnicas o estrategias necesarias para combatir con esta problemática, cumpliendo con las necesidades planteadas hacia la enseñanza de la comprensión lectora con la finalidad de apoyar a los alumnos, proporcionando una forma de trabajo acorde a las necesidades e intereses de los alumnos.

Propósitos

Este apartado contiene el lugar al que se quiere llegar, ya que se formula el hilo conductor a partir de un problema que se quiere solucionar. Algunos de los propósitos son los siguientes.

- ❖ Desarrollar en los alumnos de 4º la habilidad de lectura, haciendo inferencias a través del uso de textos narrativos, para así mejorar la comprensión lectora.
- ❖ Que el niño busque las ideas principales del texto, haciendo uso de las estrategias de lectura, que le permitan comprender explícitamente un texto.
- ❖ Fomentar en los alumnos el interés por la lectura, mediante lecturas realizadas por el maestro, y así deducir las ideas principales de los textos.

²⁵ COOPER ,J. David.” Como mejorar la comprensión lectora Pág. 32. 1ª edición 1990 y 2ª edición 1998.

Esto con la finalidad de que los alumnos de 4º de la Escuela Primaria “Niños Héroes” de La Placita de Morelos logren de manera eficaz la comprensión lectora y construyan su propio significado.

CAPÍTULO

II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Metodología

La metodología consiste en los procedimientos, técnicas, e instrumentos que se utilizan en la investigación, estos abordan el qué hacer, y el cómo hacerlo. Es decir: *"la metodología es la reflexión sistemática sobre los modos mas adecuados para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo con eficiencia y alcance los fines propuestos, ya que describe y explica los métodos y técnicas mas adecuadas en cada situación de enseñanza-aprendizaje"*.²⁶

La metodología son los procedimientos, técnicas, o instrumentos que nos permiten llegar a los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, construyendo situaciones que sean suficientemente significativas para los alumnos.

La metodología a emplear en este proyecto es la de investigación acción, ya que el principal propósito de esta es mejorar la práctica educativa, Así como lo sustenta Anita Barabtarlo. *"el objeto de la investigación acción, es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad"*.²⁷ Por tal motivo la investigación acción consiste en el desarrollo de esta forma de comprensión práctica, constituyendo una forma de reconocer por completo la realidad a la que nos enfrentamos.

Paradigma

Después de hablar de la metodología empleada en este proyecto se hace mención al paradigma de investigación que se ha de utilizar, siendo éste el más conveniente para la solución del objeto de estudio. Entre ellos se encuentran el paradigma positivista, interpretativo, y el crítico dialéctico. Anexo 1.

²⁶ GERVILLA Castillo, Ángeles. En didáctica y Formación del Profesorado. ¿hacia un nuevo paradigma? 1978. Pág. 223.

²⁷ BARABTARLO, Anita. "A manera de prologo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación acción. Hacia una construcción del conocimiento". En proyectos de innovación VI semestre. Plan 94. Pág.94.

Pero para comprender cada uno de ellos es necesario conocer que es un paradigma. *“Según T. Kuhn (1962), un paradigma es un conjunto de prácticas, metodologías y técnicas comúnmente aceptadas y que constituyen en cierto modo jurisprudencia. También según M. Masterman, un conjunto de creencias y valores reconocidos por todos los miembros, una visión del mundo sobre el cual se apoya la investigación científica”*.²⁸

Para solucionar la problemática de la comprensión lectora, se pretende trabajar, con el Paradigma Crítico Dialéctico, el cual tiene como propósito fundamental transformar la educación. Es decir plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de la práctica educativa y *“a su vez propone una interpretación dialéctica de la realidad y las condiciones históricas de la cultura”*.²⁹ Tratando de conocer la realidad donde se actúa para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo.

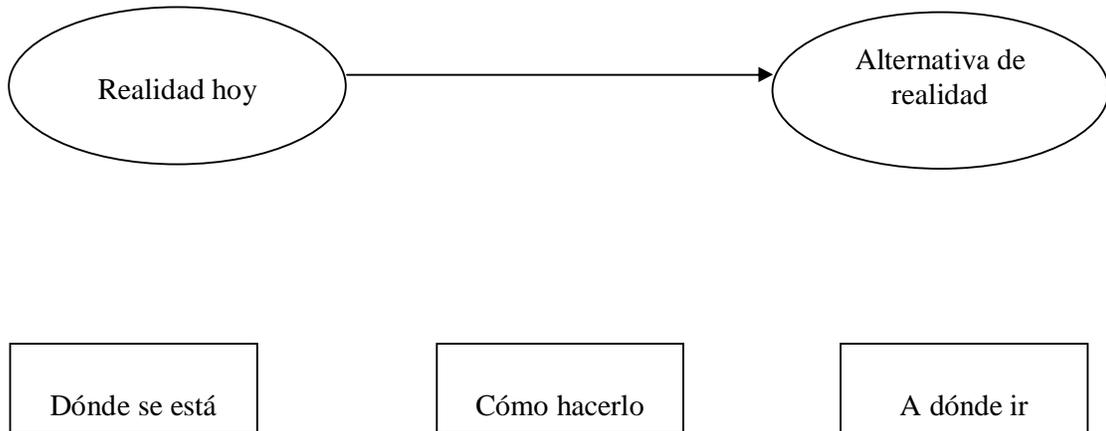
El paradigma es un modo particular de ver el mundo, de interpretar la realidad que se vive. La realidad es la situación por la cual dicho contexto está pasando; la realidad se estudia para transformarla, con la participación activa de las personas que la viven, maestros, alumnos, padres de familia.

Cuando se hace un análisis de la realidad es, el conocer para transformarla, tal y como aparece en el siguiente cuadro.

²⁸ PIERRE Pourtcis, Jean. “las dos tradiciones científicas”. En Antología Básica UPN. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, 3 semestre. Pág. 52

²⁹ GERVILLA. OP. CIT. PAG. 84

Análisis de la realidad.



Es decir: *“se trata en definitiva, de conocer la realidad donde se actúa para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo”*³⁰

La realidad que se está viviendo en la comunidad de la Placita de Morelos se manifiesta de la siguiente manera:

Los niños de 4º “A” de la escuela primaria “Niños Héroe” no comprenden la lectura, al hacer el análisis del porqué los niños no comprenden la lectura, se hicieron unas entrevistas a algunos padres de familia. Dichas entrevistas arrojaron los siguientes resultados. *“los niños no comprenden la lectura porque no les gusta leer”*.³¹ Otro entrevistado dijo: *“no comprenden lo que leen porque muchos de los padres de familia dejan que sus hijos jueguen hasta que ellos quieran; y*

³⁰ CEMBRANOS, Fernando. Et. Al. “Análisis de la realidad”. En antología básica UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. 4to semestre. Pág. 23. plan 94.

³¹ Entrevista. Sr. Victoriano Estrada. 15 de marzo. La Cobanera.

*no les llaman la atención para que en lugar de jugar se pongan a leer un libro interesante*³².

También fueron realizadas algunas entrevistas a algunos maestros donde se les preguntaba ¿Qué opinan acerca de que los niños no lean y no comprendan la lectura?

De acuerdo a las respuestas que dieron los maestros sobre que opinan que los niños no lean y no comprendan lo que leen, fue que: *"En realidad la escuela no cuenta con un rincón de lecturas en donde los niños puedan elegir lo que quieran ver o leer motivando su interés sobre los textos que a ellos les gusta leer, facilitando así la comprensión del texto"*³³

Instrumentos de investigación

En toda investigación que hacemos utilizamos una serie de instrumentos que nos permiten recopilar ciertas informaciones acerca del tema de interés.

Aquí se buscaban conceptos de lo que es la lectura y la comprensión lectora, las estrategias de lectura, relación que existe entre la lectura y la comprensión lectora, para saber de forma clara y fundamentada acerca de la problemática a investigar, recurriendo a diversos tipos de instrumentos que nos facilitaron la obtención de resultados.

Los instrumentos que se utilizaron para la investigación de la problemática fueron algunas fuentes bibliográficas como lo son:

- ❖ Internet
- ❖ Diccionarios
- ❖ Libros

³² Entrevista. sr. Maria Zúñiga. 15 de marzo del 2004. la Cobanera.

³³ Entrevista. Laura Patricia Sandoval 15 de marzo del 2004. la Placita. Mich.

Con el propósito de buscar información que nos permitiera conocer más a fondo la problemática de la comprensión lectora, además de buscar sustentos teóricos que avalen este proyecto de investigación llevado a cabo.

Durante la recopilación de la información se recurrió a un lugar de Internet público, de 3 a 4 días por semana obteniendo información relevante, misma que se analizó para poder insertar en el desarrollo de este trabajo de investigación; también se rescató información en diccionarios y otros libros como lo son las antologías de la UPN, plan 94 entre otros.

Y a partir de ellos se comenzó a capturar la información en fichas bibliográficas, rescatando la información que pareciera más importante para dicha problemática, la cual se utilizaría para terminar el diagnóstico, siendo de utilidad un 50% de la información obtenida.

Otro instrumento de investigación fueron las entrevistas, por lo cual se aplicaron a padres de familia, a maestros y a algunos alumnos, preguntándoles acerca de la problemática que se presenta en el grupo, la comprensión lectora.

Dichas entrevistas se llevaron a cabo en la localidad de la Placita de Morelos, lugar donde se encuentra la escuela donde se detectó el problema, obteniendo como resultado los puntos de vista de padres de familia y maestros en cuanto a la comprensión lectora y por qué sus hijos no comprenden. *“Comprensión es entender lo que se dice del texto. Los niños no comprenden lo que leen muchas veces porque leen por leer y no ponen atención al texto, por estar distraídos”*.³⁴ Otra maestra nos dijo: *“Comprender es interpretar con tus propias palabras el texto. Los niños no comprenden lo que leen por que no se centran en el contenido, es decir en lo que leen, y otros por que no les gusta leer”*.³⁵ Como ya se mencionó también tenemos un punto de vista de una madre de familia misma que nos dice: *“Que los niños no entiendan e interpreten lo que leen. Por*

³⁴ Entrevista. Prof. Feliciano Carrasco. La Placita de Morelos. 16 de marzo 2004

³⁵ Entrevista. Profa. Laura Patricia Sandoval. La Placita de Morelos. 16 de marzo 2004.

*que a los niños no les gusta y no les interesa entender de que se trata el tema, para poderlo expresar*³⁶

Dichas entrevistas se llevaron a cabo en la localidad de la Placita de Morelos, esta información también fue de gran apoyo para comprender por que esta problemática. Ya que la entrevista es un instrumento que nos permite recopilar cierta información, por tal razón se recurrió a ella; entrevistando a algunos profesores, padres de familia y alumnos, obteniendo como resultado información relevante, la cual me apoyó para analizar y como lo mencioné antes, el por qué del problema y así sustentar el trabajo de investigación.

Los cuestionarios que se hicieron en las entrevistas no fueron muy extensos para no agobiar al entrevistado, aproximadamente se hicieron de tres a siete preguntas ver anexos del no. 2-5.

Tipos de proyectos

Existen tres tipos de proyecto, el de Acción Docente, Intervención Pedagógica y el de Gestión Escolar, para poder elegir el más apropiado al problema planteado, necesitamos conocerlos, analizarlos, compararlos, para identificar el que más se adecue al problema de indagación.

En el siguiente apartado se presentan las características de cada uno de los proyectos:

Proyecto:

Consiste en una actividad intencional, un plan de trabajo, emprendido voluntariamente por el alumno. Desempeña pues, la función de hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida, englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo.

³⁶ Entrevista. C. Soledad Domínguez. La Placita 15 de marzo del 2004.

Proyecto de acción docente

En este tipos de proyecto se analizaran los problemas del proceso educativo a nivel grupo escolar, que no se encuentran en los contenidos.

Proyecto de intervención pedagógica

Aquí se abordan todos los problemas escolares que se encuentran en los contenidos escolares.

Proyecto de gestión escolar

Este se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, dirigidas a mejorar la organización de la escuela para mejorar la calidad de la educación.

El tipo de proyecto que es más apropiado al tema de interés, “la comprensión lectora” es el proyecto de **intervención pedagógica**, porque es el que se relaciona con el objeto de estudio de acuerdo con lo planteado. Dicho proyecto se centra en abordar problemas educativos que se encuentren en los contenidos. Alberto Rangel Ruiz nos dice que: *“El proyecto de intervención pedagógica se limita a bordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de las metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”*³⁷ (ver anexo 6)

Se considera que este tema de la comprensión lectora se enmarca en el proyecto de intervención pedagógica, por la relación que existe entre los contenidos y el tema de la comprensión lectora.

³⁷ RUIZ, Peña Alberto Rangel. Et. Al. “Características del proyecto de intervención pedagógica. En Antología Básica UPN. V semestre. Hacia la innovación.

La comprensión lectora, no es en sí un contenido temático de la asignatura de español, por eso los planes y programas de estudio no lo marcan como tal. Pero este va inmerso en el componente de lectura, en uno de sus apartados el cual tiene como propósito fundamental comprender lo que lees y utilizar esa información en la vida cotidiana. Estableciendo así una relación con los contenidos de enseñanza que se pretenden trabajar en cada uno de sus cuatro apartados.

Permitiendo así cumplir con uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio el cual consiste en: *“Estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión”*³⁸, ya que sin esta reflexión no se puede adquirir conocimientos significativos.

Novela escolar.

Esta es parte esencia dentro del proyecto de intervención pedagógica, la cual nos narra el desempeño académico de determinada persona y como el problema de la comprensión lectora afecta a este.

Desde el inicio de mi preparación académica, he tenido un gran obstáculo en el transcurso de la misma, ya que la problemática de la comprensión lectora no ha sido tan favorable, ya que se me dificulta comprender lo que leo. Esta dificultad se me presenta sinceramente porque no me gusta leer.

Recuerdo que cuando ingrese a 1er grado de primaria, se me dificultó mucho empezar a leer, porque no me gustaba ir a la escuela, y no ponía atención al maestro, quien recuerdo que utilizaba el método onomatopéyico para enseñar a leer, este se basaba en sonidos correspondientes a cada letra. Pero como no

³⁸ SEP. “El Plan de Estudio y el fortalecimiento de los contenidos básicos”. En Antología Básica UPN. VII. Sem. En: Salud Y educación Física., Pág. 31, plan 94.

tenía la madurez necesaria para acreditar y pasar a segundo grado repetí el primer año.

Desde el momento en que aprendí a leer; comprendía las cosas por que las palabras escritas iban acompañadas de ilustraciones. Y después conforme iba cursando otro grado escolar logré entender lo que leía, me acuerdo muy bien de esto por que era una de las mejores alumnas, conforme iba creciendo y pasando de nivel educativo seguí comprendiendo lo que leía, hasta ahora que redacto mi novela escolar me pongo a pensar, cómo es que ahora que estoy cursando una licenciatura en Educación no logro comprender lo que leo, ya que se me dificulta mucho y no entiendo por qué, tal vez por que no estoy familiarizada con algunas palabras y desconozco algunos términos.

¿Por qué es innovador mi proyecto?

En el transcurso de la Licenciatura en Educación Primaria, se han analizado algunos otros proyectos de investigación, los cuales, aun siendo de la misma problemática, no son iguales en todo; ya que cada individuo tiene su forma de pensar, actuar y crear situaciones nuevas que permiten analizar los puntos de vista de la misma problemática, con una perspectiva diferente, de ahí que cada proyecto aporta algo nuevo aunque sea mínimo. Pero esto hace que su trabajo sea innovador. Por ejemplo:

El presente proyecto es considerado innovador porque en primer lugar no es reiterativo, ya que al aportar alguna opinión personal en él, se está contribuyendo a darle forma a algo nuevo.

Al rescatar citas de algunos autores que son fundamentales e interesantes para darle la direccionalidad que parezca más conveniente.

También es innovador por el motivo de plantear aspectos relacionados al problema, que en ningún otro proyecto se encuentran desarrollados. Tal vez en este sentido sea innovador para algunas personas, pero quizás para otras no.

Es nuevo por que en cada apartado del proyecto que se va construyendo, éste a su vez se va enriqueciendo y teniendo una mejor presentación.

Además por que en él están desarrolladas ciertas estrategias que han sido organizadas en función de cinco etapas las cuales menciona L. Bojorquez Castro estas son: inicio, organización inicial del proceso, indagación, actividad de cierre y sugerencias para evaluar; siendo esto un diseño de actividades consideradas por este autor ya que además dice que.

*“Las situaciones problemáticas son un proceso... durante estas los niños expresan sus ideas, las confrontan con sus compañeros y las del maestro, aprenden a escuchar y a valorar las opiniones de sus iguales, elaboran preguntas, diseñan experimentos y los realizan, investigan en diferentes fuentes, organizan la información obtenida y plantean nuevas preguntas”.*³⁹

Siendo estas las principales etapas del proceso de diseñar actividades para la solución de un problema.

Y principalmente es innovador porque surge de la práctica docente dentro de un contexto social con características propias o particulares.

³⁹ L. Bojorquez. Castro. “ Principios metodológicos básicos” en Antología Básica UPN. En El Niño , la escuela y la naturaleza. VII sem. Plan 94. Pág. 38

CAPÍTULO

III

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Alternativa de solución

En este capítulo se muestra el diseño de una alternativa, con el propósito de mejorar la comprensión lectora, desarrollando estrategias con actividades que favorecerán la problemática en cuestión, capaces de construir aprendizajes significativos. Esta alternativa está compuesta por un conjunto de estrategias que persiguen un objetivo en común. Mismas que en su estructura y funcionalidad llevan en sí juegos o dinámicas que le permite al niño desarrollarse física, mental e intelectualmente; siendo el juego una actividad muy importante que le ayuda al niño a tomar conciencia de su cuerpo y los prepara para obtener un mayor aprendizaje, por lo tanto los juegos despiertan el interés del niño por aprender, por todo esto lo hemos retomado en mis estrategias.

Por tal motivo *“la actividad lúdica es considerada como la expresión de tendencias diversas, de necesidades múltiples cada una de las cuales explica un tipo de juego. El juego es, pues, ejercicios de las tendencias, “preejercicio”, como decía Groos, y prepara para la vida formal en donde estas tendencias encontrarán su lugar de aplicación natural”*⁴⁰. De este modo, las actividades escolares, preparan a los alumnos para desenvolverse en la sociedad.

Para tratar de dar solución al problema de la comprensión lectora se ha desarrollado algunas estrategias que permitan solucionar la problemática. Obteniendo de ellas un aprendizaje significativo para los alumnos. Según Ausubel, *“la significatividad del aprendizaje se refiere a las posibilidades de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los que hay que aprender y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en su estructura cognitiva de la persona que aprende –sus conocimientos previos”*.⁴¹

Los niños, cuando ingresan a la escuela ya llevan consigo ciertos conocimientos del mundo en general, aunque estos no hayan tenido alguna

⁴⁰ CHATEAU, Jean. “el juego del niño”. En antología básica UPN. VII sem. salud y educación física. Pág. 83. Plan 94.

⁴¹ COLL, Cesar. “Aprendizaje significativo”. En Antología Básica UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Plan 90. Pág. 174.

enseñanza sobre ello; por tal motivo esas ideas que los niños tienen acerca de las cosas son personales, aunque a veces son incoherentes e inestables; pero en sí estas ideas son la pauta a seguir en el aprendizaje del niño tal como lo mencionan algunos autores como Ausubel, Piaget y Wallon “*lo que los niños son capaces de aprender depende, al menos en parte de lo que tiene el niño en la cabeza, así como el contexto de aprendizaje en el que se encuentren*”⁴². Además esos conocimientos que los niños tienen, durante su estancia en la escuela se modificarán o enriquecerán con el apoyo de sus maestros y compañeros alumnos, todos aprendemos de todos, por tal motivo “*enseñar es favorecer que los alumnos y alumnas, individual y grupalmente, tomen la responsabilidad de su propio aprendizaje, de la evolución del mismo y su relación con la toma de decisiones prácticas en el aula*”⁴³. Según el interés del alumno por aprender y que dicho aprendizaje le sea útil en su vida cotidiana.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje y solo se puede realizar a partir de lo que ya se conoce. De ahí la importancia de formular una alternativa de solución llevando un objetivo general.

Otro de los objetivos que se pretenden con el diseño de esta alternativa es precisamente que promuevan aprendizajes con sentido para los alumnos, los mismos que les ayudarán para desempeñarse en la vida cotidiana. Pero para promover estos aprendizajes las estrategias deben de ser claras y organizadas. Y además, establecer juicios valorativos en función de algunos criterios, que evidencien los avances de enseñanza aprendizaje de los niños; ya que la evaluación es “*un proceso contextualizado y sistemático, diseñando intencional y técnicamente de recogida de información relevante, fiable y válida, para emitir juicios valorativos en función de unos criterios preestablecidos y tomar decisiones.*”⁴⁴ Valorando así, el proceso de aprendizaje de cada alumno.

⁴² DRIVER, Rosalí. Et.al. en: “las ideas de los niños y el aprendizaje de las ciencias”. En: Antología Básica UPN. El niño, la escuela y la naturaleza. VII sem. Plan 94. Pág.20

⁴³ PORLAN, Rafael. “construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”. En: Antología Básica UPN. VII sem. En: El niño, la escuela y la naturaleza. Plan 94. Pág. 10.

⁴⁴ FERNANDEZ DIAZ, M.J. En: evaluación de la calidad de centros educativos”. México. 2002. Pág.54.

La alternativa de solución diseñada ha sido llamada “Diviértete comprendiendo lo que lees.” Esta integrada por cuatro estrategias: lectura eficiente, soy escritor, juego con el cuento y el rompecabezas, las que persiguen un propósito específico para solucionar la comprensión lectora.

Por tal motivo fue necesario diseñar una alternativa como la que a continuación se presenta la cual se aplicará en la escuela donde se encuentra la problemática para tratar de darle solución. Ya que ésta *“surge de la necesidad de sistematizar el trabajo y establecer su secuencia, de tal forma que su correcta aplicación traiga como resultado la captación, la asimilación y el desarrollo de los alumnos.”*⁴⁵ es decir que los alumnos mejoren su comprensión y sean capaces de construir sus propios conocimientos.

⁴⁵ SEFCHOVICH, Galia. Et.al “programación de las actividades plásticas”. En Antología Básica UPN. En : la comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. VII. sem. Pág. 180. plan 94

Alternativa de solución

DIVIERTETE COMPRENDIENDO LO QUE LEES

ESTRATEGIA No. 1

“LECTURA EFICIENTE”

Propósito: que los alumnos retengan información, mediante la lectura que realizara el maestro, para descubrir las ideas principales de un texto.

ESTRATEGIA No. 2

“SOY ESCRITOR”

Propósito: que los alumnos elaboren sus propios relatos a partir de algunas ilustraciones para comprender lo que está implícito.

PROPÓSITO: FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA. A TRAVÉS DE JUEGOS DE SIMULACIÓN, Y DE LECTURAS DIVERTIDAS PARA COMPRENDER LA LECTURA

ESTRATEGIA No. 4

“EL ROMPECABEZAS”

Propósito: que los niños formen un cuento desfragmentado, siguiendo la secuencia del cuento para comprender explícitamente.

ESTRATEGIA No. 3

“JUEGO CON EL CUENTO”

Propósito: que los niños interactúen con los textos mediante la alteración de los personajes para comprenderlo con diversos sentidos

Estrategia no 1
“Lectura Eficiente”

PROPÓSITO: que los alumnos retengan la información necesaria, mediante las lecturas realizadas por el maestro, para descubrir las ideas principales de un texto.

SUSTENTO TEORICO: BAUMAN, James. F

*“Berliner define la enseñanza directa como una confluencia de condiciones y actitudes del profesor que han sido asociadas con la enseñanza eficaz en el aula... así mismo Duffy yRoehler (1982) destacan las variables del profesor, no de la tarea: enseñanza directa equivale a objetivos académicos, secuencia de contenidos precisa, elevada participación del alumno”.*⁴⁶

*“la mayor parte del profesorado arriba descrito se ha etiquetado como enseñanza directa... en este sentido, cuando tiene lugar la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura, los profesores aceptan su responsabilidad en el progreso de sus alumnos y esperan que estos aprendan”.*⁴⁷

MATERIAL:

- ❖ Hojas blancas
- ❖ preguntas
- ❖ Lápiz

ACTIVIDADES:

Apertura:

- ❖ Se divide al grupo en equipos mediante la dinámica (un limón, medio limón), ésta consiste en formar un círculo e ir haciendo movimientos con las palmas de las manos y decir un limón, medio limón, dos limones medio limón y así sucesivamente hasta equivocarse, el que va perdiendo va formando parte de los equipos que se conformarán de 3 a 4 lectores.

⁴⁶ BAUMAN, James. F. “la enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal”, en: alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula. V semestre. Pág. 139, plan 94

⁴⁷ BAUMAN. Op. Cit. Pág. 142.

- ❖ Todos los niños deben opinar acerca del contenido del texto y debatir los diferentes puntos de vista.
- ❖ Estimular a los alumnos a hacer predicciones.

Desarrollo:

A cada equipo se le entregará un texto y se le darán las siguientes indicaciones:

- ❖ El profesor leerá en voz alta algún texto y los alumnos tendrán que leer en silencio
- ❖ Después de leer 3 párrafos el profesor detendrá la lectura y preguntará a los alumnos en relación a lo dicho en esos tres párrafos, hasta terminar la lectura del texto.
- ❖ Una vez terminada la lectura se hará una formulación de opiniones sobre lo leído.

Cierre:

- ❖ Por última actividad los alumnos realizarán un escrito de lo que comprendieron y lo comentarán a sus demás compañeros, analizando si lo que pensaban se realizó o no.

TABLA DE EVALUACION

| Nombre del alumno | Identificó las ideas principales del párrafo | Mostró interés en la actividad | Respondió a las preguntas | Realizó el escrito. |
|-------------------|--|--------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1.- | | | | |
| 2.- | | | | |
| 3.- | | | | |
| 4.- | | | | |
| 5.- | | | | |
| 6.- | | | | |

Estrategia no. 2
"Soy Escritor"

PROPÓSITO: Que los niños elaboren sus propios relatos, mediante un texto o ilustraciones seleccionadas para comprender lo que está implícito.

SUSTENTO TEORICO: Margarita Gómez Palacio.

*"Según Goodman la inferencia es definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto"*⁴⁸

MATERIAL:

- ❖ Libros ilustrados(cuentos)
- ❖ Fotocopias de las ilustraciones
- ❖ Hojas blancas.

ACTIVIDADES:

Apertura:

- ❖ El profesor colocará adentro de un bote unas paletas de dulce con dos figuras diferentes, unas en forma de un corazón y las otras en forma de una mano, después pasará por los lugares donde están sentados los niños y les pedirá que tomen una paleta. Esto con el objetivo de dividir el grupo en dos equipos. Cuando los niños hayan tomado las paletas, se les pedirá que observen que figura tiene la paleta que eligieron; comunicándoles que los que tengan la figura de un corazón se reúnan en un equipo y los que tengan una la figura de una mano en el otro.

Desarrollo:

- ❖ -Posteriormente el profesor les dará a un equipo un texto, y al otro equipo unas ilustraciones, señalándoles las indicaciones del trabajo que han a realizar.

⁴⁸ GOMEZ Palacio, Margarita."La lectura en la escuela". México. Primera edición 1995. Págs. 27-28

- ❖ En equipos hacer una lluvia de ideas sobre las imágenes y sobre las palabras escritas para después abordar más a fondo el tema.
- ❖ -El trabajo consiste en hacer un escrito, el primer equipo se le entregará un texto el cual tendrá que leer y elaborar otro a partir de él, rescatando las ideas que no se encuentran explícitas, al segundo equipo se le entregarán unas ilustraciones, las mismas que tendrá que utilizar para elaborar cualquier escrito. Estas actividades son con el propósito de que los niños comprendan la lectura a través de inferencias, descubriendo lo que está implícito.
- ❖ Al terminar los equipos de escribir sus relatos, los compartirán con el resto del grupo.

Cierre:

- ❖ En colectivo se llevará a cabo la socialización de los textos elaborados y para dar corrección a la secuencia del texto.

.TABLA DE EVALUACION

| Nombre del alumno | Participó en equipo | Es capaz de redactar el inicio del texto. | Continúa el texto con una secuencia | Descubrió lo que está implícito en el texto o la ilustración |
|-------------------|---------------------|---|-------------------------------------|--|
| 1.- | | | | |
| 2.- | | | | |
| 3.- | | | | |
| 4.- | | | | |
| 5.- | | | | |
| 6.- | | | | |
| 7.- | | | | |
| 8.- | | | | |
| 9.- | | | | |
| 10.- | | | | |

Estrategia no. 3
"Juego con el Cuento"

PROPÓSITO: que los niños jueguen con los textos mediante la alteración de los personajes, para comprenderlo con diferente sentido.

SUSTENTO TEORICO: Rodari, Gianni

"La transformación de las historias es un juego que se hace para quitarle la monotonía a la narración de los cuentos clásicos".⁴⁹

MATERIAL:

- ❖ Libreta
- ❖ Lápiz
- ❖ Cuentos clásicos

ACTIVIDADES:

Apertura:

- ❖ Para abordar esta estrategia titulada "juego con el cuento", se dividirá el grupo en tres equipos utilizando la dinámica (maremoto). Esta dinámica consiste en formar un círculo, una persona estará coordinándola, las demás estarán sentadas y cuando se diga una ola a la derecha, tres a la izquierda se moverán según las instrucciones, cuando se diga maremoto todos deben de moverse a un lugar retirado del que estaban.

Desarrollo:

- ❖ Posteriormente se les mostrará a los niños el cuento de Caperucita Roja, introduciéndolos al cuento mediante la opinión que tengan acerca del cuento, se les pedirá que el niño o niña que quiera pasar a leer el cuento a sus compañeros, pase al frente.

⁴⁹ RODARI. Gianni. En: "Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos". Pág. 41

- ❖ Ya que el niño haya terminado de leer el cuento se le entregará a cada equipo un pequeño guión a cerca del mismo cuento, en donde están cambiados los diálogos de los personajes, explicándoles la actividad que van a realizar la que tiene como propósito que los alumnos comprendan el texto desde otra perspectiva
- ❖ Reunidos en equipos comentarán lo escrito en el guión, ¿Qué pasa con los personajes?, ¿cúal es la actitud de los mismos? Etc. En relación con el cuento que se leyó; también se les pedirá que se pongan de acuerdo quienes van a representar los diálogos de los personajes.
- ❖ Tomando en cuenta que los alumnos ya se pusieron de acuerdo en quienes van a representar los diálogos se continuará con la representación de los diálogos.

Cierre:

- ❖ Después de haber representado los diálogos, para finalizar con la actividad se les harán algunas preguntas acerca del cuento que se leyó, en relación con el guión, el cual entregarán al maestro.

| Nombre del alumno | Identificó lo que pasó con los diálogos. | Identificó los personajes principales | Logra distinguir detalles de la narración | Participó en el momento de las preguntas |
|-------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| 1.- | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Estrategia no. 4
"El Rompecabezas"

PROPÓSITO: Que los niños armen un cuento fragmentado, siguiendo la secuencia y coherencia del cuento para comprenderlo explícitamente.

SUSTENTO TEORICO: Margarita Gómez Palacio.

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto"⁵⁰

MATERIAL:

- ❖ Cuentos
- ❖ Cartulinas
- ❖ Marcadores

ACTIVIDADES:

Apertura:

- ❖ Para la realización de esta estrategia partiremos con la dinámica bom, ésta se trata de contar 1, 2, bom, 4,5, bom y así consecutivamente hasta que el niño perdía, ésta con la finalidad de dividir al grupo en dos equipos.
- ❖ Para entonces el profesor habrá seleccionado algunos cuentos conocidos por los alumnos puestos dentro de una cajita, señalando el nombre del cuento, la cual trae dos narraciones iguales, una con su estructura completa y la otra en pequeños fragmentos.

⁵⁰ GOMEZ. OP. CIT. Pág. 20

Desarrollo:

- ❖ Improvisar un diálogo a partir del título y las emociones de los alumnos.

- ❖ -Se les indicará el propósito de la estrategia el que consiste en armar la narración según la versión original que ellos conocen, siguiendo una secuencia de los hechos. Para eso se le entregará una cartulina y un marcador, para después de haber terminado de armar el cuento lo escriban.

- ❖ Cuando los equipos hayan terminado de escribir los cuentos en la cartulina, se pegarán en el pizarrón y un integrante del equipo leerá la narración que escribió y discutan si creen que el cuento lleva una secuencia o no.

Cierre:

- ❖ Para finalizar con la actividad se les pedirá a los niños que lean la versión completa para que se den cuenta si el orden que habían seguido era el correcto.

TABLA DE EVALUACIÓN

| Nombre del alumno | Participó en equipos en la realización de la estrategia | Estableció secuencia de hechos | Participó en la redacción del cuento | Realizó la lectura con atención | Recuerda con claridad el contenido del texto |
|-------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| 1.- | | | | | |
| 2.- | | | | | |
| 3.- | | | | | |
| 4.- | | | | | |
| 5.- | | | | | |
| 6.- | | | | | |
| 7.- | | | | | |
| 8.- | | | | | |
| 9.- | | | | | |
| 10.- | | | | | |

Informe de aplicación estrategia “Lectura Eficiente”.

El día 22 de septiembre del año 2005, fue aplicada la estrategia titulada “Lectura Eficiente”, dando inicio a las 11:15 a.m.; dándoles a conocer lo que trabajaríamos, esta vez no hubo dinámica, por la razón de que entraron mas tarde de la hora correspondiente del receso.

Les pedí que sacaran su libro de español de lecturas y lo abrieran en la página 224, lección 19. El Ratón del Supermercado y sus Primos del Campo; preguntándoles que de que creían que se trataría la lectura, algunas de las respuestas fue que: se trata de unos ratones, que tienen hijo y que viven en el campo, otros que eran unos ratones malos, de ratones que se roban la comida de un mercado, etc; siento estas unas de las respuestas mas similares a las que dieron el resto del grupo; diciéndoles que yo les leería en voz alta por la sencilla razón de que tiene un valor muy importante ya que *“cuando los niños escuchan la lectura en voz alta de un libro, experimentan momentos llenos de suspenso en los que comparten con sus amigos el interés del relato”*⁵¹ Y que ellos tenían que seguir la lectura en voz baja. Mencionándoles que tenían que poner mucha atención en lo que leían por que cada tres párrafos la lectura se iba a detener y les harían algunas preguntas acerca de lo leído.

Inicié con la lectura y a los tres párrafos me detuve, haciéndoles algunas preguntas como las siguientes: ¿Quiénes vivían en el supermercado?, ¿Qué hacía los ratones mientras había gente en el supermercado?, ¿qué hacen los ratones al oír el timbre?, mismas que los niños daban respuesta, participando por decisión propia. Seguimos con la lectura deteniéndonos nuevamente al término de los siguientes tres párrafos, preguntándoles: ¿Cuál de los ratones sale primero y para que?, ¿Qué hacía el ratón padre?, al terminar de comer, ¿Qué hacen la ratona madre y el ratón padre? En la siguiente pregunta me dirigí a Rene, un niño que muy pocas veces participa, diciéndole, René me puedes decir ¿Qué prefiere comer la ratona madre y los ratones hijos?

⁵¹ SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. México. SEP. 2000. Pág. 128.

El niño primeramente se mostró tímido, pero se animó a contestar diciendo la ratona madre prefiere comer quesos y los ratones hijos, los dulces.

Seguimos con la lectura y así sucesivamente nos deteníamos cada tres párrafos y continuábamos con las preguntas, hasta terminar de leer, incluso hubo ocasiones que algunas preguntas no se hacían por el motivo que el niño comentaba todo lo que entendía de los párrafos.

Al momento de terminar la lectura, se hizo un análisis para comparar si lo que se pensaba acerca del tema era lo que en realidad leyeron. Como producto final les pedí a los niños que tomaran una hoja de su libreta y me elaborarán un escrito de lo que habían entendido acerca de la lectura. (Anexo 7)

La lectura estuvo dividida en nueve lecturas de tres párrafos y una de cuatro párrafos, estuvo un poco extensa pero se obtuvieron los resultados esperados a un 96 % en relación al propósito de la estrategia, el cual consistía en que los alumnos retuvieran la información, mediante la lectura realizada por el maestro, para descubrir las ideas principales del texto.

Durante la estrategia participaron 26 alumnos de 28 que son, ya que dos no asistieron a clases, de los 26 que estuvieron, 21 participaron por decisión propia y cuatro por pregunta directa, ellos fueron René, Felipe, Oled Y Oscar, sin faltar la excepción de los que no trabajan como Javier.

Dentro de esta estrategia se pretendió evaluar a los alumnos, según su desempeño durante las actividades considerando los siguientes aspectos a evaluar, los cuales fueron: identificó las ideas principales del párrafo, mostró interés en la actividad, respondió a las preguntas, realizó el escrito. Anexando tabla de evaluación. (Anexos 8). Y otra evidencia (anexo 8a).

Esta estrategia se aplicó en varias ocasiones, con distintos textos, y en diferentes asignaturas, ya que ésta es una técnica que le permite a los niños comprender con mayor facilidad los textos que leen. Ya que al principio solo ocho

niños comprendían la lectura y ahora ya son veinte los que si comprenden buscando las ideas principales.

Informe de la primera aplicación de la estrategia “Soy Escritor”

Durante la aplicación de la estrategia “soy escritor”, se trabajó en equipos. Esta tiene como propósito que los niños elaboraren sus propios relatos, mediante un texto o ilustraciones, seleccionadas para comprender lo que está implícito.

A cada equipo se le entregó material con el cual trabajaron, a un equipo les entregué un cuento, llamado el Pastorcito y las Abejas y al otro equipo les entregué unas ilustraciones referentes al mismo cuento diciéndoles que tenían que redactar un cuento a partir de lo que leían un equipo y a partir de lo que observaban el otro equipo; descubriendo lo que en la ilustración estaba implícito.

Se les pidió que socialicen en equipos las imágenes y el texto a partir de lo que dice y ven en el caso del otro equipo. Después de haber concluido con los comentarios fue necesario entregarles unas preguntas que les podrían servir para iniciar el cuento. Pidiéndoles que primero respondieran las preguntas y después basándose a ellas redactaran el cuento. (Ver anexos 9)

Los niños entusiasmados dieron respuesta a las preguntas para después hacer el cuento, todos participaron e hicieron el cuento, menos un niño llamado Javier, ya que no se motiva en trabajar. (Anexo 10)

Cuando los escritos estuvieron listos se intercambiaron los cuentos haciendo, una socialización entre ellos y así se hizo esto, también pasaron varios niños a leer y se le criticó acerca de su secuencia pero no se hizo la corrección, por la razón de que cada niño escribe lo que puede y entiende, a demás cada quien ve las cosas de diferente manera.

Esta estrategia solo se aplicó en una ocasión ya que no se tuvieron tantos problemas en la hora de la aplicación y los pocos que salieron se remediaron en el momento de la misma, por lo tanto, se considera que esta estrategia se ha desarrollado en un 90% ya que como se mencionó anteriormente la mayoría de los alumnos trabajaron y además cumplieron con las actividades, siendo éste uno de

los puntos a evaluar como lo son los demás aspectos: la participación en las actividades, fue capaz de redactar el cuento, lo redactó con secuencia, descubrió lo implícito en el cuento o las ilustraciones. (Anexo 11)

Informe de la estrategia "Juego con el Cuento"

El día 19 de octubre del 2005 se llevó a cabo la aplicación de la estrategia titulada "Juego con el cuento" en la escuela Primaria "Niños Héroe" ubicada en la localidad de la placita, Municipio de Aquila Mich; Con el grupo de 4º a, con un total de 28 alumnos.

La aplicación de esta estrategia inició a la 11:15 a.m. por medio de la dinámica "maremoto", se utilizó para dividir el grupo en cinco equipos; los niños no quedaron conformes con los equipos ya que estaban integrados, con algunos niños que no convivían, siendo esto un motivo de discusión el cual se terminó al saber que iban a trabajar con el cuento de Caperucita Roja, decidiendo así trabajar.

Comenté al grupo que se tenía que dar una lectura al cuento, y que quien quisiera pasar a leerlo pasaría, Mariana fue una de las niñas que quiso pasar a leer un párrafo del cuento, siguiendo con la lectura Karla y después Marisol; cuando la lectura iba en el tercer párrafo los niños manifestaron que no se escuchaba lo que sus compañeros leían, por tal motivo me pidieron que yo leyera el cuento; estuvieron muy atentos al cuento y eso les permitió distinguir unos detalles de la narración.

Al finalizar con la lectura a cada equipo les entregué un guión con los diálogos que expresan cada uno de los personajes del cuento, solo que estos estaban alterados; es decir: Caperucita decía el diálogo del lobo, la mamá lo de la abuela y así sucesivamente; explicándoles la actividad que iban a realizar, la cual consistían en: comentar lo escrito en el guión y ponerse de acuerdo quién iba a representar los diálogos de quién.

Cuando pregunté a los niños que si ya estaban listos para representar los diálogos, hubo un pequeño problema, un equipo que estaba formado por hombres no estaba listo, ya que ninguno quería ser Caperucita, yo le pedí a una niña que les ayudara y no quiso por el motivo de que el equipo estaba integrado por puros

hombres. Después de eso un niño se decidió a representar ese papel; ellos eran el equipo No. 1, les pedí que pasaran al frente a llevar a cabo la representación de diálogos; cual fue la sorpresa que este niño Javier, dijo que no sabía leer, le pedí a Tania que le ayudara a sus compañeros a decir el diálogo de Caperucita y pasó a leer.

Esta representación de diálogos fue muy confusa ya que los niños se quedaron pensativos como si no hubieran entendido lo que pasó.

Al momento de preparar mi material con el cual trabajaría decidí hacer dos guiones del cuento uno con los diálogos correspondientes al cuento y el otro con los diálogos alterados, con el propósito de que a los niños se le facilitara más y lo entendieran mejor y se cumpliera así con el objetivo planteado en esta estrategia el cual es: “que los niños jueguen con los textos mediante la alteración de los personajes para comprenderlo con diferente sentido”. (Ver anexos 12)

Cuando vi que los niños no habían comprendido al equipo no. 2 le cambié el diálogo alterado por el diálogo correcto. Y pasaron a leerlo; observé que nuevamente los niños se quedaron sin comprender por más que yo les preguntaba qué pasaba con los diálogos.

Por un momento no hallaba que hacer y finalmente pasé a dos equipos al frente, cada uno con diálogo diferente, les pedí a ellos que me dijeran a quien representarían, escribiendo en el pizarrón detrás de ellos el personaje que eran, y fue así que los niños comprendieron que los diálogos estaban cambiados, gracias a los ajustes que se le hicieron a la estrategia durante su puesta en práctica, claro sin descartar las preguntas que le iba haciendo al grupo en general.

Pedí un aplauso para todos los equipos y una niña dijo: maestra nosotros no hemos pasado y también queremos leer; los demás niños ya no querían escuchar pero les dije que así como sus compañeros los escucharon, ustedes deben escucharlos, cuando finalizaron los diálogos les dimos un aplauso y continuamos

con la siguiente actividad, la cual consistió en dar respuesta a algunas preguntas referentes al cuento y al diálogo de Caperucita Roja, mismas que desprendieron de su libreta y me entregaron, para llevar evidencias de la realización de esta estrategia. (Anexo 13)

Considero que los resultados que se obtuvieron de la estrategia aplicada fueron favorables ya que los niños respondieron favorablemente a las actividades que se realizaron, pero no se descarta otra aplicación de la misma, para así obtener resultados mucho más favorables.

Los aspectos que se evaluaron fueron: identificó lo que paso con los diálogos, identificó los personajes principales, logra distinguir los detalles de la narración, participó en el momento de las preguntas. Anexando, tabla de evaluación. (Anexo 14)

Informe de la segunda aplicación de la estrategia “Juego con el Cuento”

El día 16 de noviembre fue aplicada por segunda ocasión la estrategia “Juego con el cuento”, iniciando a las 11 de la mañana. El propósito de esta estrategia consistió en que los niños jugaran con los textos mediante la alteración de los personajes, para comprenderlo con diferente sentido.

Les pedí a los niños que se enumeraran del 1 al 3, esto con la finalidad de formar 3 equipos. En esta ocasión no se tuvo tantos problemas como en la primera aplicación, ya que los alumnos estuvieron conformes con los integrantes de sus equipos.

Después les mostré un cuento llamado la Gallinita Roja, les pregunté que si ya lo habían leído, la mayoría respondieron que no, también les pregunté que de qué creían que se iba a tratar el cuento, una niña dijo: de una gallina que es buena, que va a tener pollitos, la mayoría de las respuestas eran similares. Después de rescatar los conocimientos previos de los alumnos les pedí que guardaran silencio y que pusieran mucha atención por que les iba a leer el cuento. Los alumnos estaban muy entusiasmados por trabajar y participar ya que esta vez se trabajó con material didáctico.

Les pedí que pusieran mucha atención y que lograran identificarse con algún personaje del cuento. Comencé la lectura y todos los niños estuvieron atentos, al finalizar la lectura les pregunté, si se habían identificado con algún personaje, todos dijeron que si, manifestando que Mariana era La gallinita roja, les pregunté quienes se identificaron con los pollitos, otros niños comentaron que los pollitos eran Carmen, Martha, Lety, también pregunté que quienes se identificaban con el perro, el gato y el pato, la mayoría contestaron nosotros, yo les dije, no les da pena decir que se parecen a los flojos del cuento, respondieron que no.

Se continuó con la siguiente actividad, la cual consistió en: entregarles unos diálogos del cuento a cada equipo; a un equipo le entregué el diálogo que estaba

bien estructurado según el cuento, al equipo 2 le entregué el que tenía los diálogos intercambiados, al 3 equipo le entregué otro que también estaba correcto como el de el equipo 1. Les pedí que lo comentaran y que se pusieran de acuerdo en quienes representarían los diálogos, pidiéndoles al equipo uno y dos, que no eligieran el diálogo del narrador, ya que ese diálogo les tocaría al equipo 3. pasaron diez minutos y les pregunté que si ya estaban listos para la representación de los diálogos, respondieron que sí.

Después les pedí a los equipos 1 y 3 que pasaran al frente a leer los diálogos, les entregué el material que utilizarían los integrantes del equipo 1, ayudándoles a acomodárselos, el material era cinco picos de pollito, un pico de pato, un pico de una gallina, unas orejas de gato y una nariz y orejas de perro; esto con la finalidad de que se distinguieran los personajes y escucharan lo que decían cada uno.

Cuando el equipo 3 narraba algo, los personajes seguían con la actuación y así sucesivamente, cuando éstos terminaron de leer los diálogos pedí un aplauso para el equipo 1, después pasó el equipo 2 y dijeron sus diálogos en compañía de los narradores. También pedí un aplauso para estos dos equipos.

Al terminar con los diálogos, les pregunté qué estaba pasando con los personajes, unos dijeron que estaban al revés, que estaban intercambiados, etc.

Como última actividad les pedí que en base a las preguntas que había escrito en el pizarrón me hicieran un escrito de lo que habían entendido del cuento, hubo el desconcierto de cómo realizar el escrito y me preguntaron, ¿vamos a escribir las preguntas y contestarlas, les dije que lo podían hacer así, pero que también lo podían hacer basándose a ellas sin escribirlas, esta actividad fue la que más se les dificultó a los niños, además de que ya casi era hora de la salida y se querían ir, me pidieron que se los dejara de tarea y que a otro día me lo entregarían, les dije que sí, aún así hubo niños que si entregaron sus trabajos en ese momento. Esta vez no se puedo leer ningún escrito, pero demostraron que si comprendieron, aunque sea un poquito.

A esta aplicación asistieron los 26 alumnos de 28, los cuales se evaluaron según el desempeño que realizó cada uno durante las actividades. Los aspectos a evaluar fueron: identificó los personajes, identificó lo que pasó con los diálogos, logro distinguir detalles de la narración, participó en el momento de las preguntas, los cuales se fueron anotando en el momento de la aplicación. Haciendo con esta estrategia algo distinto y así poderlo comprender con diferente sentido. (Ver anexos 15) tabla de evaluación y otras evidencias (anexos 15a y 15b).

Informe de la primera aplicación estrategia “El Rompecabezas”

El día 22 de noviembre del 2005 fue aplicada la estrategia titulada “El Rompecabezas”, iniciando a las 11:00 a.m. por medio de la dinámica Bom 3, la cual se llevó a cabo para dividir al grupo en dos equipos, esta consistía en contar 1,2 bom, 4,5, bom y así consecutivamente, el niño que iba perdiendo se iba integrando a los equipos.,

Cuando estuvieron integrados los equipos, les mostré tres cajas con el nombre del cuento y su respectiva portada, mismas que utilicé para hacerles unas preguntas, las cuales fueron: ¿Quiénes conocen el cuento de El Patito Feo?, la mayoría lo conocieron incluso algunos hicieron comentarios sobre lo que trataba este cuento, haciendo otras preguntas que ayudaran al que el niño expresara sus conocimientos previos, acerca de el cuento de la Bella Durmiente y Caperucita Roja nuevamente.

Dándoles la información de que las cajitas traían un cuento completo y el otro en pequeños fragmentos, pidiéndoles que tomaran el cuento fragmentado con la finalidad de armarlo. Cuando cada equipo tenía su cajita con el cuento, les pedí que analizarán que personajes salían en el cuento y que los representaran improvisando un diálogo a partir de lo que ellos se imaginaban que hacían y decían los personajes. Esta actividad fue un poco complicada por que solo un equipo lo hizo, ya que conocían el contenido del cuento.

Les expliqué de qué se trataría la actividad, la cual consistía en armar el cuento según sus conocimientos, sugiriéndoles llevar una secuencia; el equipo uno prefirió trabajar con el cuento el Patito Feo y el equipo dos con el cuento de la Bella Durmiente.

Después de esto les entregué una cartulina diciéndoles que esa la iban a utilizar para ir armando y pegando su rompecabezas.

Algunos niños mostraron mucho interés por realizar la actividad incluso algunos no permitían que sus demás compañeros participaran; esto ocasionó que dos niñas se molestaran pidiéndole que les dijera a su compañero Alejandro que les diera la oportunidad de participar en el trabajo de equipos; en ese momento le pedí a Alejandro, que dejara que sus compañeras trabajaran, ya que el trabajo de armar el cuento era en equipos y todos podían aportar algo bueno, pero recalcándole que eso no quería decir que él ya no debía trabajar, sino al contrario ayudarse con los demás.

Hubo un momento que observé que el equipo numero uno no avanzaba, por lo cual decidí leerles una parte del cuento, después de esto siguieron armando el cuento, éste era el de el Patito Feo; realizando la misma acción con el equipo dos los cuales estaban armando el cuento de la Bella Durmiente.

Cuando terminaron de armar el cuento, como última actividad les pedí a cada equipo que pegaran sus cartulinas en el pizarrón y que uno o dos compañeros leyeran el cuento completo y otros fueran enumerando los párrafos, según la secuencias que siguieron, esto lo realizó primero el equipo uno y después el equipo dos.

En la realización de esta estrategia estuvieron presentes 21 niños de los cuales uno no trabajó por estar acostado en el piso. Tomando en cuenta que fue un poco favorable, mas para un equipo que para el otro; ya que el equipo dos, puso más interés al leer detenidamente cada fragmento y así unirlo bien, y a consecuencia de esto no obtuvieron ningún error al armar el rompecabezas. Considerando también, que una parte del cuento traía unos dibujos el cual cometí el error de no recortarlos y se basaron en la unión del dibujo; el otro equipo obtuvo una secuencia lógica los primeros cinco párrafos, pero de ahí en adelante hubo incongruencia; los aspectos a evaluar fueron: participó en equipos en la realización de la estrategia, estableció secuencia de hechos, recuerda con claridad el contenido del texto. Plasmando esto en una tabla de evaluación. (ver anexos 16), y otras evidencias (anexos 16a)

Informe de la segunda aplicación de la estrategia “El Rompecabezas”.

La segunda aplicación de la estrategia “El Rompecabezas”; se llevó a cabo con 26 alumnos de 28 que integran el grupo de 4º, iniciando a las 11 de la mañana con una dinámica para dividir al grupo en dos equipos de 13 alumnos cada uno, esta dinámica fue (un limón, medio limón. Anexo 17a.)

Esta estrategia tiene como propósito que los niños armen un cuento fragmentado, siguiendo la secuencia y coherencia del cuento. El cuento fue el de Juanito y las habichuelas Mágicas, mismo que se les había entregado a cada alumno un día anterior, para que lo leyeran y así tuvieran idea a la hora de armar el rompecabezas y así otorgarle sentido al cuento. Los alumnos entusiasmados por participar se mostraron muy atentos.

Una vez integrados los equipos, le entregué una caja a cada equipo, adentro de ellas estaba un cuento en pequeños fragmentos, les expliqué que era el mismo cuento que les había dado para que leyeran en su casa, también les entregué una cartulina a cada equipo, diciéndoles que en ella pegarían el cuento una vez analizado.

Los alumnos participaron armando su rompecabezas muy bien, ya que todos traían muchos conocimientos del cuento, y todos colaboran apoyándose mutuamente al armar el cuento. Una vez terminado el rompecabezas, los niños me preguntaron que si podían hacer unos dibujos respecto al mismo cuento, les respondí que si; estos dibujos era lo que ellos habían entendido del cuento. (Anexo 17b)

Después les pedí que pasaran al pizarrón a pegar sus cartulinas y entre todos analizarlas.

Para finalizar con la actividad les pedí que eligieran un integrante de un equipo para que leyera el cuento completo y que los demás lo siguiéramos leyendo los cuentos armados y así analizar la secuencia y coherencia de los rompecabezas.

Uno de los rompecabezas fue armado correctamente, por el equipo integrado por Mariana, Yesenia, Martha etc. Y el integrado por Vanesa, Diana Melissa etc. Fue armado incorrectamente un 33% esto al final del rompecabezas. Los aspectos a evaluar fueron participó por equipos en la realización de la estrategia, estableció secuencia de hechos, realizó la lectura con atención, recuerda con claridad el contenido del texto; anexando la tabla de evaluación de la segunda aplicación, (anexo 17). Considerando que esta estrategia arrojó resultados favorables en los alumnos, obteniendo un 90% de aprovechamiento.

CONCLUSIONES

Cuando ingresé a la UPN, tenía el conocimiento de que ésta me apoyaría para tener una preparación académica sustanciosa y poder desenvolverme adecuadamente frente a un grupo de alumnos con diferentes actitudes, necesidades, y formas de pensar. Por lo tanto puedo decir que ésta, ha hecho de mi una persona responsable, capaz de afrontar las adversidades a las cuales me enfrento y seguiré enfrentando dentro y fuera del aula de clases, ya que cada uno de los seminarios de formación que he recibido en estos ocho semestres me han apoyado y dado pautas a seguir para mejorar mi práctica y buscar soluciones a cualquier problema que se me presente.

Como podemos analizar en las escuelas se puede intuir que existen varios problemas que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta que, los que son de mayor importancia a investigar, y llegar a solucionarlo para algunas escuelas, tal vez para otras no lo sean.

Por lo tanto se llegó a la conclusión que en la práctica docente, la comprensión lectora es el problema que más afectaba al grupo de alumnos de 4º a mi cargo. Ya que la comprensión es la base fundamental para adquirir conocimientos significativos, es decir: comprender es, entender e interpretar el mensaje escrito, mediante la interacción del lector con el texto. Ya que el lenguaje escrito nos presenta acciones que nos pueden ayudar para impulsar el uso de la lectura y hacerle ver al mundo la importancia que tiene la lectura en relación con los usos orales de la lengua. Es decir: la lectura es una forma de comunicación que nos ayuda a conocer la información que está escrita en libros y que si no existiera la escritura, no sería posible la lectura. Por su parte la comprensión lectora funge como parte mediadora entre el texto y el lector, como un acto de abstracción del propio sujeto a partir del texto.

Estar trabajando con un grupo de niños no es fácil, esto implica una gran responsabilidad para nosotros como maestros; por lo que debemos propiciar actividades que motivan a nuestros alumnos a avanzar en su proceso de

aprendizaje; pero primeramente analizar qué es lo que más se les dificulta y buscar el por qué de estos problemas, para lo cual la investigación fue de gran ayuda para poder comprenderlo y buscar las posibles soluciones.

La investigación educativa es un hecho real que responde y favorece la crítica de los problemas educativos, los cuales entorpecen la labor del profesor, dándole sentido a la realidad del problema para su transformación; por lo tanto nos lleva a analizar el origen, desarrollo y perspectiva del problema y así conocer más a fondo las necesidades que se tienen en las escuelas y mejorar nuestra práctica docente. Tomando el papel de investigadores por el bien de nosotros mismos y la escuela, ofreciendo a los alumnos una buena educación.

En lo personal esta investigación me permitió conocer las razones del por qué del problema planteado, el cual surge a partir del contexto en el que el niño se desenvuelve; si éstos pertenecen a familias que tienen el hábito por la lectura, tendrán mayor facilidad para comprender, en relación a los niños que viven con familias que nunca leen algún texto, por esto es que el contexto influyó directamente en su aprendizaje además de que la lectura y su comprensión no les son de interés a los alumnos.

Por tal razón trabajar con el paradigma crítico dialéctico fue de gran ayuda, por que éste me permitió analizar el problema, para saber en que cambiarla y como hacerlo, partiendo de la realidad a la cual me estaba enfrentando. Y así llegar a su transformación, por la cual se elaboró y aplicó una alternativa de solución que nos apoyará a cambiar la realidad que se está viviendo; ya que el elevar la comprensión lectora es fundamental en el transcurso de la educación de cualquier persona, proponiendo así criterios y estrategias didácticas las cuales ayudaron para la solución del problema, cumpliendo con el objetivo general de la alternativa, el cual es fomentar el gusto por la lectura, a través de juegos de simulación, y de lecturas divertidas para su comprensión.

Al término de la aplicación de la alternativa se pudieron observar los resultados favorables, en los alumnos, estos se mostraron dinámicos, al realizar

las actividades correspondientes a cada estrategia. Y avanzar en su desarrollo de comprensión ya que ésta implica, reflexión, análisis, aprensión de ideas principales; considerando que todo esto debe existir para que se pueda decir que si hubo una verdadera comprensión. Aunque no se puede informar que el objetivo general de la alternativa se logró a un 100%. Por la sencilla razón que la comprensión lectora es un problema que ha estado presente durante mucho tiempo y que difícilmente se puede combatir de un día para otro, pero con más dedicación y esfuerzo se puede lograr.

Considerando lo arriba mencionado con la aplicación de esta alternativa podemos darnos cuenta que se observó un avance favorable para los alumnos, logrando interpretar con sus propias palabras lo que entendían de las lecturas.

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGÍAS COMPLEMENTARIAS DE UPN. PLAN 94

SEP. UPN. Antología Básica. Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula. V semestre. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica. En la comunicación y la expresión estética en la Escuela Primaria. VII semestre. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica. En: Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. VI Semestre; plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica. En: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. III semestre. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica. IV semestre. Contexto y valoración de la práctica docente. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Plan 90.

SEP. UPN. Antología Básica. El niño, la escuela y la naturaleza. VII semestre. Plan 94.

SEP UPN. Antología Básica. I semestre. El niño: proceso y construcción del conocimiento. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica. Hacia la innovación. V semestre. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica. Innovación. VIII semestre. Plan 94.

SEP. UPN. Antología Básica En: Problemas de aprendizaje en la región. VIII semestre. Plan 94.

SEP. UPN Antología Básica. En Proyectos de innovación VI semestre. Plan 94.

SEP. UPN. Antología básica. Salud y educación física. VII semestre. Plan 94

SEP. UPN. En Antología Básica. En: Seminario de formalización de la innovación.

VIII semestre. Plan 94

INTERNET

<http://www.i2d.es/cuentos/FundaDidactic.html>

http://caqui.lce.org/hquintan/comprension_lectora.html.

OBRAS COMPLETAS

COOPER, J. David." Como mejorar la comprensión lectora. 1ª edición 1990 y 2ª edición 1998

FERNANDEZ DIAZ, M.J. En: "evaluación de la calidad de centros educativos". México. 2002.

GERVILLA Castillo, Ángeles. "didáctica y formación del profesorado". En: ¿hacia un nuevo paradigma? 1987.

GÓMEZ Palacios, Margarita: "La lectura en la escuela" México. Primera edición 1995.

Herrera Álvarez Rafael. La intercomunicación en el aula. Morelia Michoacán, México. 1999.

SEP. Apoyos técnicos pedagógicos. La comprensión lectora. Morelia Michoacán de Ocampo. México. 2000-01

SEP. Español sugerencias para su enseñanza 1º. México 1995.

SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. México. SEP. 2000.

SEP. Programa de estudio del español. Educación primaria. México DF. 2000

±

ENTREVISTAS

Entrevista “C. Francisco Gregorio” la Placita de Morelos Mich. 21 de junio 2004

Entrevista” Prof. Feliciano Carrasco. La Placita de Morelos Mich. 15 de marzo del 2004.

Entrevista. Profa. Laura Patricia Sandoval. La Placita de Morelos Mich. 15 de marzo del 2004.

Entrevista: Sr. Victoriano Estrada. La Cobanera 15 de marzo del 2004

Entrevista: Sra. Clementina Aguilar. La Placita de Morelos. 15 de marzo del 2004

Entrevista. Sra. Soledad Domínguez. La Placita de Morelos. 15 de marzo del 2004

ANEXOS

Para la investigación educativa existen tres tipos de paradigmas, los cuales son: el positivista, el interpretativo y el crítico dialéctico.

Se entiende por paradigma a un modelo que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados. Es decir los paradigmas son un modo particular de ver el mundo, de interpretar la realidad que se vive para trasformarla.

Cuadro comparativo de los paradigmas

| PARADIGMA POSITIVISTA | PARADIGMA INTERPRETATIVO | PARADIGMA CRITICO DIALECTICO |
|---|---|---|
| Por lo general se admite que positivismo designa un estilo de pensamiento informado por determinados supuestos acerca de la naturaleza del conocimiento. Es decir se postula que la etiqueta de conocimiento solo puede adscribirse a lo fundamentado en la realidad. | Su objetivo no es ofrecer situaciones causales de la vida humana, sino profundizar y generalizar nuestro conocimiento de por que la vida social se percibe y experimenta tal y como ocurre. | Plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas. En este sentido, la ciencia educativa critica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación. Surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye siempre con la mira puesta en como solucionarlos. |

Anexo 2

ENTREVISTA

21 / JUNIO /04. LA PLACITA DE MORELOS

Sr. Francisco Gregorio

1.- ¿En qué año fue fundada la escuela?

2.- ¿Quién o quiénes donaron el terreno?

3.- ¿Quién o quiénes fueron los primeros maestros que llegaron a esta escuela?

4.- ¿Quiénes fueron los fundadores de esta institución?

5.- ¿Recuerda a otros profesores que han laborado en esta escuela?

6.- ¿Sabe de algún hecho relevante que haya ocurrido en la historia de esta escuela?

Anexo 3

ENTREVISTA

15 /MARZO/04. LA PLACITA DE MORELOS

Sra. Soledad Domínguez.

- 1.- ¿Usted fue alumno de esta escuela?
- 2.- ¿Hasta que grado curso?
- 3.- ¿A usted le gusta leer?
- 4.- ¿Qué tipo de lectura prefiere?
- 5.- ¿Recuerda usted como aprendió a leer?
- 6.- ¿Tenía problemas para leer y comprender lo que leía?
- 7.- ¿A qué cree que se debía?
- 8.- ¿Para usted que es comprender la lectura?
- 9.- ¿Por qué cree que los niños no comprenden lo que leen?
- 10.- ¿Usted piensa que los maestros son los responsables de que los alumnos no entiendan lo que leen?

Anexo 4

ENTREVISTA

PROFRA: LAURA PATRICIA SANDOVAL

16 DE MARZO DEL 2004. LA PLACITA MICH.

1.- ¿Qué es comprensión lectora?

2.- ¿Usted tiene en su grupo el problema de que los alumnos no comprendan la lectura?

3.- ¿Cómo ha ido solucionando este problema en el aula?

4.- ¿Por qué cree que los alumnos no ponen interés en la lectura para que la comprendan?

Anexo 5

Entrevista a los niños.

¿Sabes leer?

¿Te gusta leer?

¿Comprendes lo que lees?

¿Qué tipos de lecturas te gustan?

¿Después de salir de la escuela, lees en tu casa?

¿Después de que leíste un cuento o cualquier otro texto, recuerdas lo que leíste?

Cuadro comparativo de los tipos de proyecto

| TIPOS DE PROYECTO | ACCION DOCENTE | INTERVENCION PEDAGOGICA | GESTION ESCOLAR |
|-------------------|---|--|--|
| CONCEPTUALIZACION | SE ENTIENDE COMO LA HERRAMIENTA TEORICO-PRACTICA EN DESARROLLO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES ALUMNOS PARA: CONOCER Y COMPRENDER UN PROBLEMA | EN CUANTO A SU CONTENIDO DEBE CONSIDERAR LA POSIBILIDAD DE TRANSFORMAR LA PRACTICA DOCENTE. EN CUANTO A SU METODOLOGIA SE RECONOCE QUE EL DOCENTE TIENE UNA ACTUACION MEDEDORA ENTRE EL CONTENIDO ESCOLAR Y SU ESTRUCTURA CON LA FORMA DE OPERARLO FRENTE AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | SE REFIERE A UNA PROPUESTA DE INTERVENCION, TEORICA Y METODOLOGICA FUNDAMENTADA, Y DIRIGIDA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION. |
| CARACTERISTICAS | SE ANALIZARAN PROBLEMAS DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL AULA, QUE NO SE ENCUENTRAN EN LOS CONTENIDOS | SE ANALIZARAN SOLO LOS PROBLEMAS EDUCATIVOS EN EL AULA, QUE SE REFIERAN A LOS CONTENIDOS ESCOLARES | COMPRENDE LOS PROBLEMAS INSTITUCIONALES DE LA ESCUELA, EN CUANTO A LA ADMINISTRACION, PLANEACION, ORGANIZACIÓN Y NORMATIVIDAD DE LA ESCUELA COMO INSTITUCION |
| DIMENSION | SURGE DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA, E INVOLUCRA A MAESTROS, ALUMNOS PADRES DE FAMILIA. | DEBE PLANTEARSE EN Y FUERA DE LA ESCUELA | SURGE DENTRO DE LA ESCUELA, E INTERVIENE EL COLECTIVO ESCOLAR, PADRES DE FAMILIA MAESTROS Y ALUMNOS. |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| <p>PROPOSITOS</p> | <p>PRETENDE CON SU DESARROLLO FAVORECER LA FORMACION TANTO DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA, COMO DE LOS ESTUDIANTES- PROFESORES DE LA LICENCIATURA, PORQUE EN SU REALIZACION PONE ENFASIS EN BUSCAR UNA EDUCACION PARA AMBOS.</p> | <p>ES EL CONOCIMIENTO DE LOS PROBLEMAS DELIMITADOS Y CONCEPTUALIZADOS, LA ACTUACION DE LOS SUJETOS, EN EL PROCESO DE SU EVOLUCION Y DE CAMBIO, QUE PUEDE DERIVARSE DE ELLA.</p> | <p>TIENE COMO PROPOSITO FUNDAMENTAL OFRECER UN SERVICIO DE CALIDAD EDUCATIVA Y PROFESIONAL.</p> |
| <p>FASES</p> | <p>1.- ELEGIR EL TIPO DE PROYECTO. 2.- ELABORAR LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO. 3.- APLICAR Y EVALUAR LA ALTERNATIVA. 4.- ELABORAR LA PROPUESTA DE INNOVACION. 5.- FORMALIZAR LA PROPUESTA DE INNOVACION</p> | <p>1.- ELEGIR EL TIPO DE PROYECTO. 2.- ELABORAR LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO. 3.- APLICAR Y EVALUAR LA ALTERNATIVA. 4.- ELABORAR LA PROPUESTA DE INNOVACION. 5.- FORMALIZAR LA PROPUESTA DE INNOVACION</p> | <p>1.- ELEGIR EL TIPO DE PROYECTO. 2.- ELABORAR LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO. 3.- APLICAR Y EVALUAR LA ALTERNATIVA. 4.- ELABORAR LA PROPUESTA DE INNOVACION. 5.- FORMALIZAR LA PROPUESTA DE INNOVACION</p> |

EL RATÓN DEL SUPERMERCADO Y SUS PRIMOS DEL CAMPO

Yo entendí que había una familia en un supermercado y que todos los días iban las señoras al supermercado y cuando tocaba el timbre las señoras pagaban y se iban a sus casas, cuando se iban las señoras los ratones se salían para comer el papá ratón se iba a la salchichonera la mamá ratona se iba a los montones de queso y los hijos se iban a la dulcería y mordían los chocolates, lambían los caramelos y se comían los mazapanes, un día dijo el papá que el hijo mayor ya tenía que irse con unos parientes que él tenía pero la mamá no estaba tan segura, después de un tiempo ella decide de que si se vaya entonces se fue y fue al rancho y los ratones, más bien muchísimos ratones lo rodean después se dan cuenta de que es su pariente y él les

ESTRATEGIA "LECTURA EFICIENTE"

TABLA DE EVALUACION

| Nombre del alumno | Identificó las ideas principales | | | Mostró interés en la actividad | | | Respondió a las preguntas | | | Realizó el escrito | | |
|---|----------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|--------------------|---|---|
| | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N |
| Abarca Rentaríá Mariana | x | | | x | | | x | | | X | | |
| Aguilar Aguilar Alejandro | | X | | | x | | | x | | | x | |
| Aguilar Quinto Abel | | x | | | x | | | x | | | x | |
| Álvarez Mendoza Javier | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Ayala Marmolejo M ^a . Gpe | | x | | | x | | | x | | | X | |
| Barrera Cuevas M ^a . Gpe. | | x | | | x | | | X | | | X | |
| Díaz Suárez Diana Gabriela | | x | | | x | | | x | | | X | |
| Díaz Meraz M ^a . Del Carmen | x | | | x | | | x | | | x | | |
| Duarte Rentaríá Vanessa Rubí | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Estrada Pineda Felipe | | x | | | x | | | x | | | x | |
| Farias Rentaríá Tania Susana | | x | | | x | | | x | | | x | |
| García Gaytan Leonardo | | x | | | x | | | x | | | x | |
| García Pérez Gabriel | | x | | | x | | | x | | | | x |
| Gutiérrez Calvario M ^a . Gpe | | x | | | | | | x | | | x | |
| Gutiérrez Calvario Melissa | | x | | | x | | | x | | | x | |
| Ibarrola Peñalosa Carla | x | | | | x | | | x | | | x | |
| Leyva Villalobos Rene | | x | | | x | | | x | | | x | |
| Leyva Santos Yesenia | | x | | | x | | | x | | | | x |
| Medina Mendoza Ismar | | x | | | x | | | x | | | x | |
| Mendoza García Karina | | x | | | x | | | x | | | | x |
| Navarrete Guerrero Leticia | x | | | x | | | x | | | x | | |
| Rentaríá Martínez Oscar | | x | | | x | | | x | | | | x |
| Reyes Bueno Romelí | | x | | | x | | | x | | | x | |
| Rosales Domínguez Obed | | x | | | x | | | x | | | | x |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Saucedo Cervantes Martha | x | | | x | | | x | | | x | | |
| Valle Ramírez Marisol | | | x | | | x | | | x | | | x |
| Venegas Ramírez Alma | x | | | | x | | | x | | | x | |

D=Detalladamente

S= Si lo hace

N= No lo hace

Anexo 8a

Alumnos haciendo el escrito acerca de la estrategia "lectura eficiente"



Nombre del alumno Norma Leticia Navasrete G.

1.- ¿A que se refiere el texto con la palabra aldea?

un pueblo pequeño.

2.- ¿Cómo te imaginas que era la aldea?

chiquita, sencilla y bonita.

3.- ¿Quién crees que eran los aldeanos?

unas personas

4.- ¿En que trabajaban los aldeanos?

trabajaban en las aldeas y en labores.

5.- ¿Cómo te imaginas que era el lugar desde donde el pastorcito cuidaba las ovejas?

Verde, bonito, y alegre

6.- ¿A que quería jugar el pastorcito con las ovejas?

A la pelota quería jugar con la ovejas

7.- ¿Cómo era la pelota?

redonda, azul, y pequeña

8.- ¿Qué es tomar una siesta?

descansar o dormir.

9.- ¿Cómo te imaginas que los aldeanos ahuyentaban al lobo?

poniéndole trampas y matándola.

10.- ¿A que se le considera un lobo astuto?

un lobo muy listo

11.- ¿Qué te imaginas que sintió el niño cuando vio al lobo?

mucho miedo.

12.- ¿Cuántas ovejas se robo el lobo?

todas las ovejas.

13.- ¿Cómo te imaginas que era el bosque donde comían las ovejas?

Grande, peligroso y verde.

EL NIÑO Y SUS CHIVOS

un día un niño tenía 50 chivos que los llevaba a pastar a un prado verde en la mañana los llevaba y en la tarde los traía era un niño muy alegre de Nueve años de edad le gustaba jugar a la pelota pero a sus ovejas no les gustaba ni siquiera patearla solo les gustaban comer y dormir pero él se aburría mucho con sus chivos entonces un día se le ocurrió ir a hacerles una broma a los aldeanos al día siguiente se levantó muy temprano y salió de su casa que era muy bonita de color morada y chiquita de adentro entonces llegó al pastizal con sus chivos y gritó ¡un lobo ¡un lobo ¡un lobo se lleva mis chivos, los aldeanos llegaron corriendo y el niño se estaba riendo entonces se enojaron mucho y se regresaron a su casa enojados al siguiente día igual y a otro día igual lo mismo pero un lobo salió y se comió a sus ovejas y el niño triste porque nadie le creyó

TABLA DE EVALUACION

| Nombre del alumno | Participó en las actividades | | | | Fue capaz de redactar el cuento | | | | Lo redactó con secuencia | | | | Descubrió lo implícito en el cuento o ilustraciones | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | S | R | P | N | S | R | P | N | S | R | P | N | S | R | P | N |
| Abarca Rentaría Mariana | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Aguilar Aguilar Alejandro | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | |
| Aguilar Quinto Abel | | x | | | | x | | | | x | | | | | x | |
| Álvarez Mendoza Javier | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x |
| Ayala Marmolejo M ^a . Gpe | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | |
| Barrera Cuevas M ^a . Gpe. | | | x | | | x | | | | x | | | | x | | |
| Díaz Suárez Diana Gabriela | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Díaz Meraz M ^a . Del Carmen | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Duarte Rentaría Vanessa Rubí | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Estrada Pineda Felipe | | x | | | | | x | | | x | | | | x | | |
| Farias Rentaría Tania Susana | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| García Gaytan Leonardo | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| García Pérez Gabriel | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | |
| Gutiérrez Calvario M ^a . Gpe | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | |
| Gutiérrez Calvario Melissa | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Ibarrola Peñalosa Carla | x | | | | x | | | | | x | | | | x | | |
| Leyva Villalobos Rene | | | x | | | | x | | | | x | | | x | | |
| Leyva Santos Yesenia | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x |
| Medina Mendoza Ismar | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Mendoza García Karina | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | |
| Navarrete Guerrero Leticia | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |
| Rentaría Martínez Oscar | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| Reyes Bueno Romelí | | | x | | | | x | | | | x | | | | x |
| Rosales Domínguez Obed | | x | | | | x | | | | x | | | | | x |
| Saucedo Cervantes Martha | x | | | | x | | | | x | | | | | x | |
| Valle Ramírez Marisol | | x | | | | x | | | | x | | | | | x |
| Venegas Ramírez Alma | | | | x | | | | x | | | | x | | | X |

S=Si lo hace

R= Regular

P= Poco

N= No lo hace

Anexos 12

CAPERUCITA ROJA.

MAMÁ: caperucita Vete a ver como sigue la abuela, que me han dicho que esta algo mala; llévale unos pastelillos y esta olla de manteca.

COMPADRE LOBO: a donde vas pequeña y linda niña.

CAPERUCITA ROJA: -Voy a ver a mi abuela para llevarle unos pastelillos y una olla de manteca, de parte de mi madre.

COMPADRE LOBO: ¿Vive muy lejos tu abuela?

CAPERUCITA ROJA: -Oh, si, pasado el molino que veis allá, en la primera casa del pueblo.

COMPADRE LOBO: yo también la quiero ir a ver; yo tiro por este camino y tú por aquel, a ver quien llega antes.

toc, toc.

ABUELA: -¿Quién es?

CAPERUCITA ROJA: - Soy tu nieta voz, que vengo a traerte unos pastelillos y una olla de manteca de parte de mi madre.

ABUELA: -Descorre el cerrojo. toc, toc.

COMPADRE LOBO: -¿Quién es?

CAPERUCITA ROJA: -Soy yo, tu nieta, Caperucita Roja, que vengo a traerte unos pastelillos y una olla de manteca de parte de mi madre.

COMPADRE LOBO: -Descorre el cerrojo; Pon los pastelillos y la olla de manteca encima de la artesa, y ven aquí a acostarte conmigo.

CAPERUCITA ROJA: -Abuela, qué brazos tan grandes tienes –le dijo.

COMPADRE LOBO: -Son para abrazarte mejor, hija mía.

CAPERUCITA ROJA: -Abuela, qué piernas tan grandes tienes.

COMPADRE LOBO: -Para correr mejor, hija mía.

CAPERUCITA ROJA: -Abuela, qué orejas tan grandes tienes.

COMPADRE LOBO: -Para oír mejor, hija mía.

CAPERUCITA ROJA: -Abuela, qué ojos tan grandes tienes.

COMPADRE LOBO: -Para ver mejor, hija mía.

CAPERUCITA ROJA: -Abuela, qué dientes tan grandes tienes.

COMPADRE LOBO: -Para comerte mejor.

CAPERUCITA ROJA.

ABUELA:: caperucita Vete a ver como sigue la abuela, que me han dicho que esta algo mala; llévale unos pastelillos y esta olla de manteca.

CAPERUCITA ROJA: a donde vas pequeña y linda niña.

COMPADRE LOBO: -Voy a ver a mi abuela para llevarle unos pastelillos y una olla de manteca, de parte de mi madre.

CAPERUCITA ROJA: ¿Vive muy lejos tu abuela?

COMPADRE LOBO: -Oh, si, pasado el molino que veis allá, en la primera casa del pueblo.

CAPERUCITA ROJA: yo también la quiero ir a ver; yo tiro por este camino y tú por aquel, a ver quien llega antes.

toc, toc.

MAMÁ -¿Quién es?

CAPERUCITA ROJA:- Soy tu nieta voz, que vengo a traerte unos pastelillos y una olla de manteca de parte de mi madre.

ABUELA: -Descorre el cerrojo.

toc, toc.

Caperucita roja:-¿Quién es?

COMPADRE LOBO: -Soy yo, tu nieta, Caperucita Roja, que vengo a traerte unos pastelillos y una olla de manteca de parte de mi madre.

COMPADRE LOBO: -Descorre el cerrojo; y pon los pastelillos y la olla de manteca encima de la artesa, y ven aquí a acostarte conmigo.

COMPADRE LOBO_-Abuela, qué brazos tan grandes tienes

CAPERUCITA ROJA: -Son para abrazarte mejor, hija mía.

COMPADRE LOBO: -Abuela, qué piernas tan grandes tienes.

CAPERUCITA ROJA: -Para correr mejor, hija mía.

COMPADRE LOBO: -Abuela, qué orejas tan grandes tienes.

CAPERUCITA ROJA: -Para oír mejor, hija mía.

COMPADRE LOBO:-Abuela, qué ojos tan grandes tienes.

CAPERUCITA ROJA: -Para ver mejor, hija mía.

COMPADRE LOBO: -Abuela, qué dientes tan grandes tienes.

CAPERUCITA ROJA: -Para comerte mejor.

Ismar

¿Cómo se llamaba el cuento?

Caperucita

¿Cómo creen que era Caperucita?

bueno

¿El lobo era bueno o malo?

malo

¿A qué mandaron a Caperucita al bosque?

llevarle manteca y unos panecillo

¿A quién se encontró Caperucita?

a el lobo

¿Qué le pasó a la abuela de Caperucita?

Se la comió

¿Cuál fue el final del cuento?

el lobo se comió a caperucita

¿Cuándo se cambiaron los diálogos con el lobo?

es bueno

¿Cómo era Caperucita roja?

mala

¿Quiénes fueron los personajes principales?

Caperucita y lobo

ESTRATEGIA JUEGO CON EL CUENTO
PRIMERA APLICACION

TABLA DE EVALUACION.

| Nombre | Identificó lo que paso con los diálogos | | Identificó los personajes principales | | Logra distinguir detalles de la narración | | Participó en el momento de las preguntas | |
|---|---|----|---------------------------------------|----|---|----|--|----|
| | si | no | si | no | Si | no | si | No |
| Abarca Rentaría Mariana | x | | x | | x | | x | |
| Aguilar Aguilar Alejandro | x | | x | | x | | x | |
| Aguilar Quinto Abel | x | | x | | x | | x | |
| Alvarez Mendoza Javier | | x | | x | | x | | X |
| Ayala Marmolejo M ^a . Gpe | x | | x | | | x | x | |
| Barrera Cuevas M ^a . Gpe. | | x | x | | | x | x | |
| Díaz Suárez Diana Gabriela | x | | x | | x | | x | |
| Díaz Meraz M ^a . Del Carmen | x | | x | | x | | x | |
| Duarte Rentaría Vanessa Rubí | x | | x | | x | | x | |
| Estrada Pineda Felipe | x | | x | | | x | x | |
| | si | no | si | no | si | no | si | No |
| Farias Rentaría Tania Susana | x | | x | | x | | x | |
| García Gaytan Leonardo | x | | x | | x | | x | |
| García Pérez Gabriel | x | | x | | x | | x | |
| Gutiérrez Calvario M ^a . Gpe | x | | x | | x | | x | |
| Gutiérrez Calvario Melissa | x | | x | | x | | x | |
| Ibarrola Peñalosa Carla | x | | x | | x | | x | |
| Leyva Villalobos Rene | x | | x | | | x | x | |
| Leyva Santos Yesenia | x | | x | | | x | x | |
| Medina Mendoza Ismar | x | | x | | x | | x | |
| Mendoza García Karina | x | | x | | | x | x | |
| | si | no | si | no | si | no | si | No |
| Navarrete Guerrero Leticia | x | | x | | x | | x | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|
| Rentaría Martínez Oscar | | x | x | | x | | | X |
| Reyes Bueno Romelí | x | | x | | | x | x | |
| Rosales Domínguez Obed | x | | x | | x | | x | |
| Saucedo Cervantes Martha | x | | x | | x | | x | |
| Valle Ramírez Marisol | x | | x | | x | | x | |
| Venegas Ramírez Alma | x | | x | | x | | x | |

ESTRATEGIA JUEGO CON EL CUENTO
SEGUNDA APLICACION

TABLA DE EVALUACION

| Nombre | Identificó lo que paso con los diálogos | | Identificó los personajes principales | | Logra distinguir detalles de la narración | | Participó en el momento de las preguntas | |
|---|---|----|---------------------------------------|----|---|----|--|----|
| | si | no | si | no | si | no | si | No |
| Abarca Rentaría Mariana | x | | x | | x | | x | |
| Aguilar Aguilar Alejandro | x | | x | | x | | x | |
| Aguilar Quinto Abel | x | | x | | x | | x | |
| Álvarez Mendoza Javier | | x | | x | | x | | X |
| Ayala Marmolejo M ^a . Gpe | x | | x | | | x | x | |
| Barrera Cuevas M ^a . Gpe. | | x | x | | | x | x | |
| Díaz Suárez Diana Gabriela | x | | x | | x | | x | |
| Díaz Meraz M ^a . Del Carmen | x | | x | | x | | x | |
| Duarte Rentaría Vanessa Rubí | x | | x | | x | | x | |
| Estrada Pineda Felipe | x | | x | | | x | x | |
| | si | no | si | no | si | no | si | No |
| Farias Rentaría Tania Susana | x | | x | | | x | x | |
| García Gaytan Leonardo | x | | x | | x | | x | |
| García Pérez Gabriel | x | | x | | | x | x | |
| Gutiérrez Calvario M ^a . Gpe | x | | x | | | x | | X |
| Gutiérrez Calvario Melissa | x | | x | | x | | x | |
| Ibarrola Peñalosa Carla | x | | x | | x | | x | |
| Leyva Villalobos Rene | x | | x | | | x | x | |
| Leyva Santos Yesenia | x | | x | | | x | x | |
| Medina Mendoza Ismar | x | | x | | x | | x | |
| Mendoza García Karina | x | | x | | | x | | X |

| | si | no | si | no | si | no | si | No |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Navarrete Guerrero Leticia | x | | x | | x | | x | |
| Rentaría Martínez Oscar | | x | x | | | x | | X |
| Reyes Bueno Romelí | x | | x | | | x | x | |
| Rosales Domínguez Obed | x | | x | | | x | x | |
| Saucedo Cervantes Martha | x | | x | | x | | x | |
| Valle Ramírez Marisol | x | | x | | | x | x | |
| Venegas Ramírez Alma | x | | x | | | x | | X |

Anexos 15a

Se les está, entregando los diálogos



Se están poniendo de acuerdo en quienes representarán los diálogos



Anexos 15b

Alumnos poniéndose de acuerdo en quiénes representarán los diálogos



Alumnos representando los diálogos



ESTRATEGIA: ROMPECABEZA, PRIMERA APLICACIÓN

TABLA DE EVALUACION

| Nombre del alumno | Participó en equipos en la realización de la estrategia. | | Estableció secuencia de hechos | | Realizó la lectura con atención | | Recuerda con claridad el contenido del texto. | |
|---|--|----|--------------------------------|----|---------------------------------|----|---|----|
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| Abarca Rentaría Mariana | X | | X | | X | | X | |
| Aguilar Aguilar Alejandro | X | | X | | X | | X | |
| Aguilar Quinto Abel | X | | X | | | X | | X |
| Álvarez Mendoza Javier | | | | X | | X | | X |
| Ayala Marmolejo M ^a . Gpe | X | | | X | | X | | X |
| Barrera Cuevas M ^a . Gpe. | X | | | X | | X | | X |
| Díaz Suárez Diana Gabriela | X | | X | | X | | X | |
| Díaz Meraz M ^a . Del Carmen | X | | X | | X | | X | |
| Duarte Rentaría Vanessa Rubí | X | | X | | X | | X | |
| Estrada Pineda Felipe | X | | | | X | | | X |
| Farias Rentaría Tania Susana | X | | X | | X | | X | |
| García Gaytan Leonardo | X | | X | | X | | X | |
| García Pérez Gabriel | X | | | X | | X | | X |
| Gutiérrez Calvario M ^a . Gpe | X | | | X | | X | | X |
| Gutiérrez Calvario Melissa | X | | X | | X | | X | |
| Ibarrola Peñalosa Carla | X | | X | | X | | X | |
| Leyva Villalobos Rene | X | | | X | | X | | X |
| Leyva Santos Yesenia | X | | | X | | X | | X |
| Medina Mendoza Ismar | X | | X | | X | | X | |
| Mendoza García Karina | X | | | X | X | | | X |
| Navarrete Guerrero Leticia | X | | X | | | X | X | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---|---|--|---|---|
| Rentaría Martínez Oscar | x | | | x | x | | x | |
| Reyes Bueno Romelí | x | | | x | x | | | x |
| Rosales Domínguez Obed | x | | x | | x | | x | |
| Saucedo Cervantes Martha | x | | x | | x | | x | |
| Valle Ramírez Marisol | x | | x | | x | | x | |
| Venegas Ramírez Alma | x | | x | | x | | x | |
| Zambrano Abarca Eduard | x | | x | | x | | x | |

Anexos 16a

Equipos haciendo la corrección de secuencia



Anexo 17

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “EL ROMPECABEZAS”
SEGUNDA APLICACIÓN

| Nombre del alumno | Participó en equipos en la realización de la estrategia. | | Estableció secuencia de hechos | | Realizó la lectura con atención | | Recuerda con claridad el contenido del texto. | |
|---|--|----|--------------------------------|----|---------------------------------|----|---|----|
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| Abarca Rentarías Mariana | x | | x | | x | | x | |
| Aguilar Aguilar Alejandro | X | | x | | x | | x | |
| Aguilar Quinto Abel | x | | x | | x | | x | |
| Álvarez Mendoza Javier | | x | | x | | x | | x |
| Ayala Marmolejo M ^a . Gpe | x | | x | | x | | x | |
| Barrera Cuevas M ^a . Gpe. | | x | | x | x | | x | |
| Díaz Suárez Diana Gabriela | x | | | x | x | | x | |
| Díaz Meraz M ^a . Del Carmen | x | | x | | x | | x | |
| Duarte Rentarías Vanessa Rubí | x | | x | | x | | x | |
| Estrada Pineda Felipe | x | | x | | x | | x | |
| Farias Rentarías Tania Susana | | x | | x | x | | x | |
| García Gaytan Leonardo | | x | | x | x | | x | |
| García Pérez Gabriel | | x | | x | | x | | x |
| Gutiérrez Calvario M ^a . Gpe | x | | x | | x | | x | |
| Gutiérrez Calvario Melissa | x | | x | | x | | x | |
| Ibarrola Peñalosa Carla | x | | x | | x | | x | |
| Leyva Villalobos Rene | | | | x | x | | x | |
| Leyva Santos Yesenia | x | | x | | x | | x | |
| Medina Mendoza Ismar | x | | x | | x | | x | |
| Mendoza García Karina | x | | x | | x | | x | |
| Navarrete Guerrero Leticia | x | | x | | x | | x | |
| Rentarías Martínez Oscar | | x | | x | x | | x | |
| Reyes Bueno Romelí | x | | x | | x | | x | |

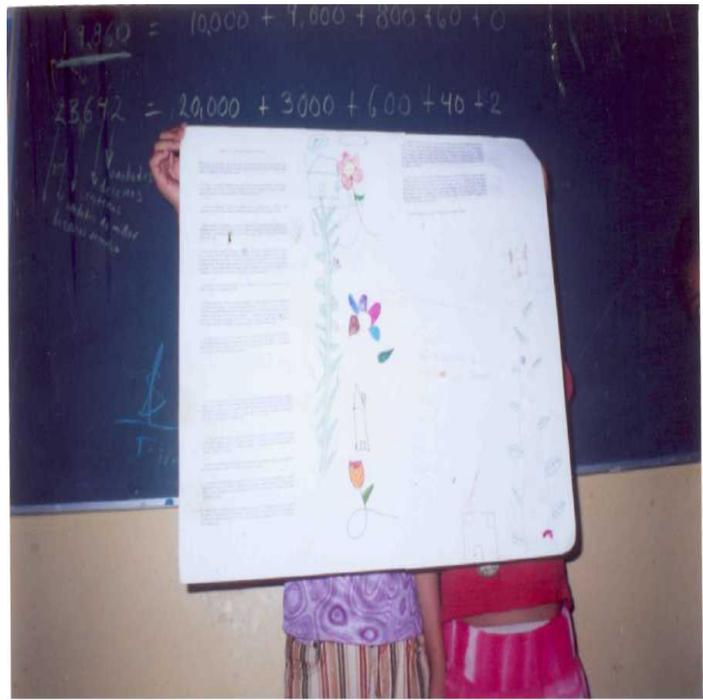
| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| Rosales Domínguez Obed | x | | | x | x | | x | |
| Saucedo Cervantes Martha | x | | x | | x | | x | |
| Valle Ramírez Marisol | x | | x | | x | | x | |
| Venegas Ramírez Alma | | x | | x | x | | x | |
| Zambrano Abarca Eduard | x | | x | | x | | x | |

Anexo 17a

Dinámica para formar dos equipos “un limón, medio limón”.



Rompecabezas terminado, equipo 1



Equipo 2

