



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“HABILIDADES PARA LA LENGUA ESCRITA
EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO”**

SANDRA ANAMI RIOS VEJAR

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“HABILIDADES PARA LA LENGUA ESCRITA
EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN:
ACCION DOCENTE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:
SANDRA ANAMI RIOS VEJAR**

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2006.

Prólogo

Se debe cultivar en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad; las pequeñas atenciones, muestras de afecto y afabilidad son el combustible pequeño que aviva el fuego, es por eso que quiero agradecer a las personas que me ayudaron durante todo mi estudio.

A ustedes que me ayudaron a correr riesgos, confiaron en mí sin reservas y compartieron conmigo los momentos más difíciles de mi carrera. A ti mi gran **compañero**, que nunca me reprochaste el tiempo que estuve fuera, y en las noches de desvelo estuviste siempre a mi lado, sin tu apoyo no hubiera podido cumplir con uno de mis más grandes retos que es culminar mi carrera, gracias **Pedro Daniel**; a ti mi **princesa**, que cada día que pasa me demuestras cuanto me quieres, tu eres mi inspiración, mis deseos de seguir superándome, eres mi presente y mi futuro, pero sobretodo eres mi felicidad, gracias **Estefanía**.

A ustedes que son mi familia **Imer** y **Samanta** que sin su apoyo no hubiera podido recorrer este largo camino, donde a cada momento que tropezaba estaban de frente, dándome su mano para levantarme y continuar con mis estudios; a ti **Vitalina** te debo la mujer que soy; tú **Francisco** que me enseñaste el hermoso camino de la docencia, la felicidad que se tiene al ver a cada uno de los niños y saber que has puesto un granito de arena para su futuro. A los dos les debo de agradecer lo que han hecho de mí.

No sé con qué podré pagar toda la atención que me han dado, esos consejos que no podré olvidar, aunque no soy su hija me tratan como si lo fuera y todo el tiempo están ahí cuando los necesito, a ustedes les tengo que agradecer todo esto y mucho más, gracias **Luís y Rosa E**.

Y por supuesto a todos y cada uno de los profesores, que a lo largo de 8 semestres estuvieron dando su apoyo y paciencia, gracias por comprendernos, por saber guiarnos y sobretodo por darnos una oportunidad, no me queda más que decir que Mil Gracias queridos **Profesores**.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	---

CAPÍTULO I BUSCANDO EL PROBLEMA

Elección del Tema	10
-------------------------	----

Diagnóstico Pedagógico	14
------------------------------	----

Planteamiento del problema	19
----------------------------------	----

Delimitación del problema	22
---------------------------------	----

Propósito	26
-----------------	----

Contexto	28
----------------	----

Justificación.....	33
--------------------	----

CAPÍTULO II ¿CÓMO UTILIZAR LA METODOLOGÍA PARA LA

INVESTIGACIÓN?

Metodología	36
-------------------	----

Paradigmas	37
------------------	----

Tipos de proyectos.....	42
-------------------------	----

Instrumentos de investigación	46
-------------------------------------	----

CAPÍTULO III SOLUCIONANDO EL PROBLEMA

Alternativa	50
Estrategia 1.- “Haciendo la noticia”	57
Estrategia 2.- “Mis textos”	62
Estrategia 3.- ¿Te gustó el cuento?	70
Estrategia 4.- “Palabras sin fin”	76
Estrategia 5.- Veo, escribo y me divierto.....	82
CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	92

INTRODUCCIÓN

La tarea esencial del hombre, desde el momento mismo de su nacimiento, es explicarse el mundo que lo rodea; entra entonces en juego, toda una gama de posibilidades físicas, mentales y emocionales suficientemente explícitas.

Es preciso que los docentes sean facilitadores de herramientas que les permitan a los alumnos comunicarse adecuadamente por escrito, además de que es necesario el desarrollo de habilidades que permitan de forma funcional resolver problemas en su vida diaria.

Indudablemente hay muchas personas que han llevado a cabo sólidas investigaciones sobre cómo el niño construye hipótesis cognoscitivas que corrobora o descarta en función de su experiencia, en torno a las reglas del sistema de escritura, es importante llevar un seguimiento el cual explique los procesos del código escrito y cómo el niño se va apropiando del mismo.

Cada niño tiene un desarrollo propio que tenemos que respetar, para ello, se debe de adaptar un proceso de aprendizaje referente a la escritura el cual favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Como docentes debemos estimular y favorecer la posibilidad de acceder al lenguaje escrito en el niño, de una manera que no se atormenten, ni exigirles un conocimiento que quizás no todos lo pueden tener.

En los planes y programas, se hace énfasis en el propósito central de español, que es el de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Con esta investigación se pretende conocer los problemas que afectan en la práctica del docente dentro del aula; el problema encontrado en el grupo de segundo año, fue que al momento de que los niños plasmaban una idea en su cuaderno no lo realizaban correctamente y la escritura no se encontraba legible, así como la separación incorrecta de palabras, en sí, los conflictos que se encontraron fueron más frecuentes en ortografía, para ello se debe llegar a una propuesta para darle solución a dicho problema.

Por lo anterior expuesto, la presente propuesta de innovación es buscar **“estrategias para favorecer la lengua escrita”** cuyo propósito es el de favorecer la lengua escrita en niños de segundo año de la Escuela Primaria “Santos Degollado” ubicada en Armería.

El presente trabajo se divide en tres capítulos, de los cuales el primero se refiere al diagnóstico pedagógico el cual fue de gran ayuda, la delimitación de la problemática, éste inició con un diagnóstico pedagógico en el que se puntualizaron algunas de las problemáticas que se encontraron en el aula, para ello se buscó un propósito que defina lo que se pretende lograr con esta investigación y justificarla.

En este mismo capítulo se describe el lugar y los aspectos físicos, económicos, cultural, político, y social en el que se desarrolla la investigación.

El capítulo dos ayuda a la elección de un método para dar solución al problema, para ello se toman en cuenta los diferentes tipos de paradigmas como un modelo a seguir, también argumenta la teoría en la que se fundamenta la problemática, además incluye algunos instrumentos de investigación los cuales recopilan información que apoyan el desarrollo del proyecto y reafirman los conceptos de evaluación, criterios de evaluación, y las técnicas o instrumentos que ayudarán a evaluar el aprendizaje, para ello es muy importante tener presente los tipos de proyectos dándole la adecuación necesaria para la realidad de la investigación.

Y por último en el capítulo tres se presenta de manera descriptiva la alternativa de innovación, en la cuál propongo un diseño de alternativa para favorecer la escritura y así dar solución a mi problema, éste consta de tres fases de diseño; estrategia, desarrollo y el cierre.

El propósito de la primera fase es desarrollar estrategias que ayuden a favorecer la escritura en los niños de segundo año, la cual consta de poner en práctica la creatividad del profesor, para guiar actividades referentes a la escritura.

En la fase del desarrollo el propósito es crear en el alumno habilidades para la lengua escrita.

El propósito de la última fase que es la de cierre, consiste en lograr que el alumno aplique las habilidades adquiridas generando escritos.

Posteriormente, aparecen las conclusiones a las que se llegó una vez realizado este trabajo de investigación y que hace referencia a todo el desarrollo de este proyecto.

Como ya se menciona, dicho trabajo de investigación fue sustentado con diferentes obras las cuales se mencionan en la bibliografía, cada autor expuesto en dicho trabajo es considerado de gran ayuda, pues como todo trabajo científico tiene que valerse de algunas teorías.

El último apartado que son los anexos tiene como finalidad presentar evidencias de la investigación realizada, estas pueden ser entrevistas, fotografías, trabajos presentados por los niños etc.

Al diseñar el presente trabajo de investigación, se pretende que mediante la alternativa se pueda resolver el problema presentado, el cual se refiere a que los niños de segundo año de la escuela Santos Degollado adquieran las habilidades para la lengua escrita, una de las finalidades del presente trabajo es que sirva de referencia a los docentes en cuanto a su práctica.

CAPÍTULO I

BUSCANDO EL PROBLEMA

Elección del Tema

Para iniciar este proyecto, es necesario empezar por analizar toda la práctica y anotar minuciosamente cada detalle positivo o negativo referente a ella, esto claro es en cuestión al desempeño que se realiza con los alumnos, de manera que conozcamos en qué aspectos estamos limitando el desarrollo del niño o de otra manera qué estrategias podemos utilizar para mejorar la calidad educativa.

Mi desempeño lo realizo en la Escuela Primaria “Santos Degollado”, turno matutino, ubicada en la colonia el Pelillo, en Armería, Col; en dicha institución soy colaboradora de un grupo de segundo año, donde se observaron varios problemas, esto fue detectado mediante las actividades que se presentaban en el aula, en cuanto a actitudes, desenvolvimiento, aprendizajes, habilidades etc. por todo esto se decidió realizar una clasificación de todos los aspectos que dificultaban el aprendizaje en el aula, los cuales se mencionan a continuación:

- ✓ **Problemas de escritura**
- ✓ **Separación incorrecta de palabras**
- ✓ **Legibilidad de la escritura**
- ✓ **Gusto por la escritura**

- ✓ **Gusto por la lectura**
- ✓ **Mala redacción, revisión y autocorrección de textos**
- ✓ **Mala ortografía**
- ✓ **Indisciplina**
- ✓ **Poco interés por parte de los padres**
- ✓ **Poco interés por el alumno**

Con esta problemática, fue necesario utilizar instrumentos para realizar una depuración de todos estos aspectos que no favorecen la práctica docente, se continuó haciendo una agrupación de los temas que tenían relación, esto se llevó a cabo mediante interrogantes para saber qué y hasta dónde se quiere investigar.

Para ello se hizo una Jerarquización, la cual tuvo como propósito una depuración de los problemas que no se consideran tan preocupantes como son:

Indisciplina

Poco interés por parte de los padres

Poco interés por parte del alumno

No tienen el gusto por la lectura

Mala redacción, revisión y auto corrección de textos

Por lo tanto, fue necesario llegar a cuestionamientos, los cuales nos servirán para analizar los problemas que afectan en el desempeño docente, estos fueron:

¿Qué es la escritura?

¿Por qué no toma interés por la escritura?

¿Qué tipo de escritura tiene más auge?

¿Qué tiempo se le dedica a la escritura?

¿Cómo adquiere el niño la escritura?

¿Qué habilidades se pueden implementar para desarrollar en los niños la lengua escrita?

¿Cómo debo trabajar los contenidos en la asignatura de español, enfocada a la lengua escrita?

Ya seleccionada la temática, el siguiente paso será analizar la problemática para saber el punto específico a investigar y delimitar.

Para concretar el presente trabajo será necesario basarse en el siguiente cuestionamiento **¿Cómo lograr que los niños de segundo año de la escuela “Santos Degollado” favorezcan la lengua escrita?**

El aula contribuye a la formación completa del niño, es por tal motivo que se debe adecuar para que el niño se exprese con libertad, hay que tomar en cuenta que si existe ruido, luz inadecuada, etc. el niño se distraerá y perderá la concentración, cabe recordar que los alumnos con los que se trabaja son de segundo año y que tienden a ser demasiados inquietos.

El aprendizaje de la escritura no solo ocurre en los primeros años de educación o el ciclo escolar, sino que es un proceso que se desarrolla durante toda la educación primaria y continúa después de ella.

Como ya se dijo la adquisición de la escritura se inicia en los primeros años pero se perfecciona en los siguientes, propiciando que se alcance un grado de alfabetización más desarrollado, que tenga importancia entre el niño y el medio social, por consiguiente, se pretende una educación completa que prepare a los alumnos para interactuar eficazmente en distintas situaciones comunicativas.

La lectura y la escritura son instrumentos valiosos, como docentes podemos favorecer la adquisición de conocimientos, es por eso, que con la presente investigación se busca que el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales de la lengua escrita, que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida, por que como lo menciona González: *“el desarrollo del niño se puede definir, como una organización y una estructuración de los diferentes niveles de intercambio y modos de comunicación que le permiten vivir en armonía con su entorno”*¹

Por tal motivo, considero muy valiosa la escritura en el niño, ya que es un arma para luchar contra la ignorancia que prevalece en el país, y a sí lograr adelantos tanto tecnológicos como sociales.

¹GONZALEZ, Alberto. PSICHOSOCIOLOGIE de ACTIÓN, París, 1982. psicología de la acción, Editorial Doin, Madrid, p. 35.

Diagnóstico Pedagógico

Es necesario como docente analizar a los alumnos en todos sus aspectos para orientar adecuadamente las actividades que conforman el aprendizaje, porque como bien lo menciona Arias Ochoa se debe *“evitar que el profesional de la educación, actúe a ciegas sin conocer la situación escolar”*², de tal manera que existen problemas que requieren de diferente metodología, los cuales pueden ser decisivos para un proceso donde se da el desarrollo intelectual del alumno.

El diagnóstico pedagógico es el análisis de problemas significativos que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática.

En este proyecto de investigación se realizó primeramente un diagnóstico haciendo referencia al problema detectado dentro del grupo el cual es un obstáculo considerable.

El diagnóstico es de gran utilidad, pues nos da a conocer la problemática que se presenta en nuestra práctica docente, dándonos cuenta así, cuál de todas las dificultades o problemas presentados tiene más

² ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El Diagnóstico Pedagógico”. En: Antología Básica, Contexto y valoración de la práctica docente propia, LE’94, SEP-UPN, México, 1994, p.41

importancia o requiere de un tratamiento urgente, para buscar una solución viable.

Este apartado se basará en reconocer las condiciones y factores que limiten el desarrollo de las potencialidades de los educandos en un sentido más amplio, ya sea aspectos positivos o negativos que lleven a su desarrollo integral. También analizará los problemas significativos que se están dando en la práctica docente; el diagnóstico entonces es una herramienta por la cual se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Para ello se debe tener en cuenta identificar el problema, elaborando un diagnóstico, tomando en cuenta el qué, cómo, dónde, quiénes, cuándo, además de la recopilación y proceso de información, para socializar los resultados.

Con la aplicación del diagnóstico podemos encontrar una gama distinta de problemas educativos porque...*“En la educación intervienen multitud de prácticas, que pueden ser abordadas desde el punto de vista de la comunicación, como la comunicación en el aula, la comunicación en las metodologías enseñanza-aprendizaje y la comunicación entre la escuela y el entorno social.”*³ así que el docente debe estar preparado para abordar la problemática diagnosticada desde cualquier perspectiva.

³CHARLAS, Mercedes. “comunicación y procesos Educativos”.En: Antología Básica, La comunicación y la expresión en la Escuela Primaria. LE 94, SEP-UPN, México, p. 48.

Para el inicio de este trabajo de investigación se realizó un diagnóstico previo aplicado a los niños de segundo año, de la escuela “Santos Degollado”, el grupo cuenta con 17 alumnos, el diagnóstico consistió en que los alumnos escribieran en un formato diferentes datos (anexo 1), los cuales serían analizados para rescatar las habilidades que tienen y darnos cuenta en qué les falta apoyo.

Mediante los trabajos presentados por los niños se detectó un problema en donde es notable la separación incorrecta de las palabras escritas, además, cuando el espacio se termina en la hoja de la libreta escriben hasta la última letra que cabe en el renglón no importando si la separación silábica es correcta(anexo 2); en cuanto a la ortografía es lógico entender las faltas de los niños, ya que muchas veces hasta los adultos que, estando familiarizados con las palabras que conocemos y con la forma correcta de escribirlas, aun así tenemos faltas ortográficas. Por lo tanto debe considerarse el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, buscar y aplicar estrategias que permitan afianzar de forma progresiva este aprendizaje, para obtener mejor calidad en la comunicación escrita.

Al momento de revisar sus cuadernos se notó que no sabían escribir, pues sus ideas no eran claras o coherentes entre lo que hablaban y lo que escribían, situación que afecta de manera directa la comunicación de los niños, porque hay que recordar que el principal objetivo de español es lograr que el niño hable y escriba a la perfección, pero hay que tomar en cuenta que no solo tiene que escribir por obligación o por cumplir ante el profesor, sino que él

aprenda a expresarse ante diversas situaciones cotidianas, como acertadamente lo menciona Cairney *“no puede sorprendernos el hecho de que el niño sólo experimente la lectura y la escritura como algo que sólo hacen en el colegio, y no descubran que ésta desempeña un papel importante en el mundo real”*⁴

Las conversaciones del alumno tienen un sentido que difiere de los textos que escribe, esto de manera directa afecta al grupo ya que al momento de expresar algún cuento el niño escribe incoherencias, hay que tener en cuenta que la imaginación es un estado espontáneo donde el niño crea vivencias, por esta razón es que debemos cuidar que el niño no escriba palabras desconocidas para él, pues si así fuera, la utilidad del texto en la comunicación o en la producción de textos pierde su funcionalidad, pues la comprensión se dificulta, tal y como lo señala Juauo *“la comprensión de un texto no es algo que se recibe de un regalo, exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él, el estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre”*⁵

La importancia de la ortografía tiene su origen en el contexto de situaciones de escritura, es al escribir y al revisar un escrito cuando los alumnos pueden corregir los problemas ortográficos, el niño va creando una idea errónea de la escritura como en acentos, puntos, separación de palabras, etc. esto no es exclusivo de los niños, sino que en la mayoría de las ocasiones

⁴ CAIRNEY, Trevor H. “Enseñanza de la Comprensión Lectora”, Ediciones Murata. Madrid, 1990, p.35.

⁵ ARAUJO, Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Ausubel”, En: Antología Básica, Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento., LE 94, SEP-UPN, México 1994. p. 104.

los adultos somos los principales en deformar la escritura, no tenemos la cultura de leer o de redactar escritos y cuando esto no se realiza no tenemos la riqueza que nos brinda el lenguaje escrito.

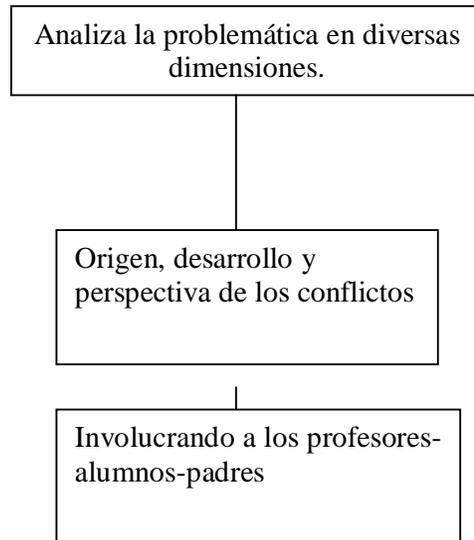
Para obtener más información de los alumnos, se realizó una encuesta con los padres de familia, pero me encontré ante una situación poco favorable que fue la falta de interés por parte de ellos, ya que de una forma u otra no cooperan con las actividades guiadas para favorecer a sus hijos, cabe recordar que en este mundo se necesita más de una buena escuela para educar a los niños y también más de un buen hogar, por tal motivo se requiere que el profesor junto con los padres de familia se unan para solucionar los problemas que afectan a la educación de los alumnos, pues de acuerdo como lo dice Robin *“es indispensable que los mismos padres comprendan perfectamente el nuevo método de educación, y que sea puesto en práctica en la familia como lo es en la escuela”*⁶

Por consiguiente, la situación de dicho grupo es un problema, el cual mediante la elaboración de un diagnóstico se pretende identificar plenamente para buscar la forma más adecuada de solucionarlo.

Por lo dicho hasta ahora, en el siguiente esquema se resumen las etapas para el desarrollo de un problema, iniciando con el análisis de la problemática desde las dimensiones del problema como el diagnóstico, el

⁶ ROBIN, Paúl. “la educación integral”, En: Antología Básica Salud y Educación Física, LE 94, SEP-UPN. México, 1994 p. 29

planteamiento, la delimitación, el contexto, hasta su origen y los involucrados en él.



Planteamiento del Problema

Así pues, en función del diagnóstico visto anteriormente, surgió el planteamiento, que de acuerdo con la dificultad presentada en la asignatura de español, con los alumnos de segundo año de la escuela “Santos Degollado” TM. De la colonia el Pelillo de Armería Colima., se plantea el problema con la finalidad de ayudar a mejorar las habilidades para la lengua escrita en los niños.

Un problema de aprendizaje puede causar que un niño tenga dificultades en aprender o en utilizar ciertas destrezas, ya que cada actividad

varía, esto quiere decir que cada niño procesa la información de manera diferente dependiendo de varios factores como el contexto, es por eso que *“un auténtico conocimiento exige una conexión con otros conocimientos de tipo general”*⁷ como en el caso del contexto de la comunicación, el sistema de escritura se refleja en lo social, pues se usa por todos los individuos de una sociedad con el fin comunicar por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve.

Es importante analizar qué elementos apoyaran la problemática a investigar, para ello se utilizarán planteamientos que se concreten mediante la formulación de preguntas como ¿Cuáles son los problemas que afectan en la práctica docente? ¿Cuáles son las causas de esos problemas? Esto representa una síntesis del análisis técnico y empírico realizado del problema.

De esa manera las estrategias didácticas nos ayudan a emplear el material de apoyo para desarrollar el problema, es por eso que como docentes debemos darnos a la tarea de identificar los retos y las necesidades que contribuyan a mejorar nuestra práctica docente.

Por tal motivo, al poner a trabajar a los alumnos en diversas actividades encausadas con la escritura, de momento se ve que comprenden lo que van a hacer y lo hacen, realizan las actividades, se suscitan charlas entre ellos pidiendo opinión al profesor para ver cuál escrito está más bonito, pero al

⁷DEVAL, Juan. “Aspectos que configuran la realidad social” En: Antología Básica, contexto y valoración de la práctica docente, LE’94 SEP-UPN. México, 1994, p.19.

momento de entregar los trabajos me encuentro con la gran sorpresa que no se entiende lo que hicieron, la letra no tiene un trazo muy definido, así como tampoco tiene la separación de sílabas correcta, su coherencia no es adecuada, este es el problema que se pretende erradicar, es obvio que un niño en segundo año todavía no tiene una definición clara de su escritura pero es el momento en que como docentes debemos influir para corregir estos errores a tiempo, ya que los primeros años de su vida son los principales para adquirir los aprendizajes significativos que le ayudarán en su vida diaria.

Conforme el alumno va creciendo, empieza a utilizar la escritura con el fin de expresarse y será entonces donde reflexione sobre el propósito de la escritura.

Al realizar un minucioso análisis de la problemática presentada me encontré con la siguiente cuestión:

¿A qué se debe que los alumnos de la escuela “Santos Degollado”, no han desarrollado habilidades para la lengua escrita?

Las razones por las cuales decidí ubicarme en este concepto son:

- ❖ Legibilidad de la letra

- ❖ La realidad de lo que el alumno dice y lo que escribe

❖ Problemas en producción de textos

❖ Ortografía

Una vez analizados los elementos que se relacionan con el problema y su función dentro del mismo y tomando en cuenta la problemática presentada, se realiza el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr que los alumnos de segundo año de la escuela “Santos Degollado”, favorezcan las habilidades de la lengua escrita durante el ciclo escolar 2005-2006?

Delimitación del Problema

Un aspecto muy importante es la delimitación, ya que es un apoyo para facilitar la investigación que se está realizando, para poder concretar el objeto de estudio, como dice Flores sustentado en Rojas:

*“la delimitación del problema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo y comunidad en la que se pretende indagar, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, periodos, momentos).eso significa fraccionar la realidad objetiva, pero no el pensamiento, a través de la abstracción”.*⁸

⁸ FLORES Martínez, Alberto. “interrogantes y concreciones “.En: Antología Básica, Hacia la Innovación LE'94 SEP-UPN, México, 1994, p.12

En este apartado se dará a conocer el ¿qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Con qué? Y el ¿Cuándo? Se realizará dicha investigación para darle la mejor solución.

Se pretende que los niños de segundo año favorezcan las habilidades de la lengua escrita, mediante los cuales desarrollen sus capacidades, por tal razón el Autor Juan Luís nos dice que *“el acto de leer y el hábito de la lectura es un asunto decisivo en todos los procesos de formación, que tienden al logro de dominios en cualquier actividad profesional y social”*⁹

La escritura es una de las formas superiores del lenguaje y por lo tanto la última de ser aprendida; constituye una forma de lenguaje expresiva.

Aprender la lengua, no es sólo aprender a leer y a escribir mecánicamente, ya que es un proceso complejo, es de carácter social y se expresa mediante un sistema comunicacional que trasluce la configuración del individuo en un entorno cultural específico, Ulloa manifiesta que *“leer significa comprender las ideas que han sido plasmadas en un texto, es un sistema simbólico visual, para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas”*¹⁰

Como ya nos dimos cuenta el niño tiene serios factores que frenan su desarrollo como la ortografía, la no relación en lo que escribe, la legibilidad de la letra (problemas de escritura).

⁹ HIDALGO GUZMAN, Juan Luís. “Leer, Texto y Realidad”, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, 1992, p.6.

¹⁰ HUERTA A. María de los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita el contexto escolar” En: Antología Básica, El aprendizaje de la lengua escrita; LE’94, SEP-UPN. México, 1994, p, 35.

Es por eso, que dicho proyecto de investigación se limita a buscar habilidades que favorezcan la lengua escrita, para que el niño descubra y pueda apropiarse de las características del sistema de escritura, con esto se promueve a la vez que el alumno elabore textos mediante los cuales pueda comunicar sus ideas, vivencias y sentimientos acerca de lo que le rodea.

Para ello debemos propiciar que el aula debe funcionar como un autentico laboratorio y como la fuente de estímulo para desarrollar y fortalecer el lenguaje creativo del niño con el fin de erradicar lentamente las dificultades que se encuentran todavía en el desempeño oral y escrito de los estudiantes.

Para obtener más información, fue necesario realizar cuestionarios a los padres de familia (*anexo 3*) los cuales me permitieron ver en qué forma apoyan en el desarrollo de su hijo.

La escritura tiene su propia exigencia siendo la esencial la expresión gráfica, la letra va cambiando, se estabiliza y a veces, se deforma y se puede aprender a escribir de otra manera si se desea, esto dificulta que una persona imite la letra de otra.

El proceso sensoriomotor que se desarrolla en la copia y la imitación pictográfica de las formas, se convierte en transposición simbólica en el momento del dictado o la escritura espontánea.

Escribir no es copiar, aun cuando esta actividad implique un comportamiento psicomotor específico que produzca un trazo convencional, lo

que la educación siempre ha buscado es la calidad educativa, es muy claro que para poder desarrollar cualquier actividad es necesario lograr que los alumnos dominen la lectura y la escritura ya que una va encaminada con la otra, es por eso que el autor Antonio Barbosa expresa que *“En México ha existido desde hace doscientos años la preocupación por enseñar a leer y a escribir la lengua española a partir del empleo de distintos métodos”*¹¹ y en la actualidad se pretende lo mismo, desde luego que como él manifiesta con distinta metodología, pues conforme pasa el tiempo los programas van innovando favoreciendo la educación.

Considerando la importancia de la lengua escrita es aceptable y válido que la dificultad para su adquisición sea un motivo de constante preocupación para la institución, para los padres, maestros e incluso para los alumnos, ya que ocasiona un alto índice de fracaso escolar con repercusiones importantes en todas las áreas de aprendizajes.

Debemos tener en cuenta que por mucho que se presione al niño, por parte de los padres y maestros para enseñarles a leer y a escribir, si el alumno no está listo para aprender no lo va a lograr o en caso que lo logre lo hará invirtiendo mucho esfuerzo y tiempo.

Por eso considero importante trabajar con el niño habilidades básicas necesarias para ir superando las dificultades y no dañar su área emocional.

¹¹ ANTONIO BARBOSA H. “Como han Aprendido a Leer y a Escribir los Mexicanos” Editorial océano, México. p.15.

Por tal motivo, para lograr la solución del problema de cómo favorecer la lengua escrita en los niños de segundo grado, debemos lograr que los alumnos desarrollen las habilidades de la lengua escrita, que en este caso serían sobre producción de textos en cuanto a coherencia y lenguaje variado, escasa comprensión lectora, deficiencia en ortografía y por supuesto en la legibilidad de la letra.

Se trabajarán aspectos que fortalezcan su comprensión lectora y desarrollen su habilidad de búsqueda y selección de información, para que a su vez apliquen sus conocimientos a la realidad apropiándose de un aprendizaje significativo, comunicativo, permanente y auto didáctico utilizando métodos para planear, buscar, seleccionar, redactar, revisar, corregir y divulgar sus escritos y con ello lograr lo que la educación se propone, con respecto a la formación de los individuos, pues como lo menciona *“la educación procura hacer de los individuos miembros aptos para la sociedad en la que viven, capacitándolos a una determinada concepción del mundo”*¹²

Propósito

El propósito general a lograr con esta propuesta de innovación es que el niño pueda adquirir las habilidades de la lengua escrita, para solucionar las necesidades que se le presenten en su vida diaria.

La función del propósito del programa de estudios de español dice que:

¹²DE LA PEÑA, Guillermo, " Teoría, social y educación" En: Antología Básica, investigación de la práctica docente propia, LE'94, SEP-UPN. México, 1994, p.58.

“el propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir a la alfabetización”¹³

Es por eso que como docente, debo brindar el apoyo a mis alumnos para guiarlos en el proceso de la escritura, a demás de enriquecer mi práctica docente.

Por tal razón, se tiene como propósito lograr en la escuela primaria Santos Degollado con los niños de segundo grado, con respecto al problema de la escritura es:

Qué los alumnos de segundo logren de manera eficaz desarrollar las habilidades de la escritura, para mejorar situaciones cotidianas, por medio de diferentes tipos de textos y la creatividad que el maestro tenga para proporcionarles material

De igual manera qué aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos para poder expresarse ante la realidad con coherencia.

Estos propósitos pretendo llevarlos a cabo mediante el diseño de estrategias innovadoras y así dar solución al problema detectado.

¹³ SEP. “Programas de estudio de español” Educación Primaria, SEP, México, 2000, p.13

Contexto

Para esta investigación se llevó a cabo el análisis del contexto ya que éste *“es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejerce cierta influencia sobre éste y por tanto, permite explicarlo y comprenderlo”*.¹⁴ Es decir, todo lo que rodea una situación, un problema y que lo señalamos cuando queremos investigar con distintos fines, como conocer para transformar.

Por lo tanto, es importante investigar el contexto del niño, ya que es el medio en el cual se desenvuelve, en éste existen factores referentes entorno al proceso de aprendizaje en el cual se encuentra.

Como docente es muy importante tener en cuenta la realidad en la que el niño se encuentra, esto se dará en la convivencia que tiene con los sujetos sociedad; para obtener información referente al contexto del niño, es necesario recolectar información como hechos los cuales ayuden en la problemática presentada.

En este texto se pretende describir un método de observación de la realidad en un momento, su propósito es contribuir a reconocer opciones que permitan transformar la realidad.

¹⁴ ZEMELMAM Hugo. “el estudio del presente y el diagnóstico” en Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente propia. LE'94, SEP-UPN. México, 1994 p. 9.

A sí pues, existen diferentes situaciones que influye en el contexto del niño con relación al problema presentado, estos aspectos pueden ser positivos o negativos, pues se debe de conocer todos los antecedentes y el presente social, económico, cultural, etc. De la comunidad educativa a la que pertenezco, en seguida aremos referencia de los que se involucran en el problema:

“Aspecto físico, ubicación y extensión.

Aspecto económico, comprende la distribución y consumo de bienes y servicios.

Aspecto social, desigualdad en la distribución de las riquezas.

Aspecto cultural-educativo”¹⁵

El aspecto físico, la escuela se encuentra ubicada en Armería, en zona urbana, pero a pesar de eso no lo parece, la institución tiene dos salones por cada grado, pero el estado de estos no es muy bueno, ya que la escuela es muy antigua, no existen áreas acondicionadas para los juegos y todo a su alrededor es pura tierra, cuando el niño ingresa al salón de clases entran todos sucios y por consecuente los materiales que usan los dejan igual, la cooperativa de la escuela no es muy organizada y por la falta de recursos solo venden comida chatarra, la colonia en la cual se encuentra dicha institución es de bajos recursos y las personas como jóvenes y niños que viven en ese lugar no tienen una preparación, las personas mayores que habitan esta colonia son humildes, pero ante la situación que se presenta en su realidad siguen estancados sin poder hacer nada, esto afecta al grupo porque los jóvenes

¹⁵ PEDRI “Elementos del contexto” En Antología Básica, contexto y valoración de la práctica docente propia, LE'94, SEP-UPN, México, 1994, p.20.

deben de trabajar quedando fuera de una educación y se crea una especie de eslabón la cual desafortunadamente va siguiendo.

Aspecto cultural-educativo, debido a este factor nos damos cuenta que la mayoría de los padres no tienen la preparación adecuada y esto es reflejado en el comportamiento y actitudes del niño, los padres en muchas ocasiones no saben como ayudar a sus hijos en las tareas; lo preocupante en este caso es que el padre todavía vive en el pasado donde el profesor tenia que hacer todo en cuestión de educar a los alumnos, y como vulgarmente manifestaban que el sabia lo que hacia con respecto al niño.

En la actualidad, esto se presenta y es donde se estanca la educación puesto que no conocen cooperan con la formación de sus hijos, y como bien es cierto para la formación de cada niño deben estar en conjunto la institución, los maestros, los padres y por supuesto los niños.

Considero que el **aspecto familiar** se lleva de la mano con el cultural-educativo, esto se debe que dentro de la familia es donde el niño tiene conocimientos reales, aunque a veces no se dan de manera favorable pues los padres trabajan y no dedican mucho tiempo a la educación de sus hijos, y en ocasiones las familias son desintegradas por maltratos físicos y psicológicos, ocasionando que el alumno al momento de llegar a la escuela presente dificultad al realizar alguna actividad, frenando el proceso de aprendizaje y la evolución que puede lograr.

Es por eso que junto con los padres y maestros debe de existir una comunicación, de tal manera que el docente guíe al padre con la metodología que se deberá emplear en la adquisición de conocimientos tanto en lo educativo como en lo moral ya que en este último no es solo el niño que requiere desarrollar este valor si no el padre también, pues como Charlas nos dice *“Es al interior de la familia donde el niño tiene el primer contacto con el mundo y donde en un proceso paulatino, interioriza un universo cultural y valorar que va a constituirse como matriz primaria para la comprensión del mundo que le rodea”*¹⁶

En cuanto al **aspecto económico** se refiere, es donde se presenta más problema, en la escuela acuden niños de diferentes recursos, y por tal razón los padres a menudo faltan a las juntas justificando que por el trabajo no pudieron asistir, además por las prisas dejan a sus hijos en la escuela y muchas veces sin probar alimento, desafortunadamente esto repercute en el grupo ya que solo están esperando la hora para salir a comer, otra cuestión es en el momento que se va a realizar una actividad y se pide material pues no se sabe si cumplirán con él, si esto pasa, unos niños sí trabajan y otros no, el detalle se da con los que no traen el material porque distraen a sus demás compañeros y no aprovechan la información que se les está dando.

La **sociedad** maneja normas, donde al niño se le van marcando sus limitaciones, lo cual se refleja en el salón, pues los alumnos de mejores niveles sociales tienen acceso a los materiales , y los que no pueden adquirirlos por

¹⁶ CHARLAS, Mercedes, “Comunicación y Procesos Educativos”, En: Antología Básica, La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, LE'94, SEP-UPN. México, 1994 p. 53.

cuestiones económicas de manera indirecta se aíslan de un compañero porque no tiene cosas iguales que ellos o porque su papá trabaja en el campo y el otro en compañías como Apasco, Danisco etc. que se puede decir que son los de mejor posición; todos estos incidentes se hacen más constantes y los niños se alejan de otros e incluso del profesor, esto evita que el docente realice su trabajo, y que por las diferencias sociales los niños no se agrupan por completo, por lo tanto, compartimos la idea Fischer al expresar que *“las formas de la sociedad manifiestan una tendencia a la estabilidad; tienden a transmitirse como herencia de una generación a otra”*¹⁷ es ahí donde se refleja la diferencia de sociedad que los mismos alumnos marcan.

Estos aspectos influyen de distintos modos y en mayor proporción para entorpecer el aprendizaje, que en lo que a esta investigación compete se refleja en la escritura, es por ello que como docentes debemos analizar todos estos factores para poder resolver el o los problemas que se nos presenten en nuestra práctica educativa.

¹⁷ ERNST FISCHER, “El Contenido y La Forma”. En: Antología Básica, La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, LE'94, SEP-UPN. México, 1994 p. 106.

Justificación

La escritura puede significar al igual que la lectura, instrumentos idóneos para el acceso a información particular de distintas áreas, resolver problemas, entender la comunicación pragmática y evaluar críticamente lo que el escritor y otras personas formulan a través del uso de la lengua escrita, por tal motivo, el programa de estudios dice “que el estudio de la lengua se propone de manera integral en el uso natural del mismo”¹⁸

Es necesario hacernos los cuestionamientos: ¿Para qué se escribe? ¿Para qué se lee?, ¿Por qué no iniciar el aprendizaje con expresiones que tengan significado para el niño, con palabras que sean de su contexto?, ayudándolo a que adquiera diversas habilidades, como nos lo dice Cruz y Chanona “*la motivación surge a partir de las necesidades del individuo*”¹⁹ partir de ese punto para diseñar cada actividad creada para el aprendizaje del alumno.

La literatura sobre aprendizaje de la lengua se puede referir a tres temáticas; la primera es la que propone una determinada metodología como la solución para aprender a leer y a escribir. La segunda es la que establece un listado de capacidades o aptitudes necesarias para el aprendizaje, y por ultimo especificar que actividades el niño a de realizar para poder aprender.

¹⁸ SEP “programa de estudio de español”. Educación primaria, SEP, México, 2000, pp.16-17.

¹⁹GRAVES, H. Donald. “Que hace la escritura”. En: Antología Básica, alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula, LE'94, SEP-UPN. México, 1994, p. 119.

Existen cuatro componentes en el eje de español, los cuales se trabajan de manera integral, estos son:

- Expresión oral.
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Para la investigación que se esta realizando se tomara en cuenta el tercero que se refiere a la escritura, aunque sin dejar a un lado la lectura ya que una va encaminada hacia la otra.

Se eligió este problema, por el compromiso de brindar una educación integral a los alumnos favoreciendo su escritura, mediante el desarrollo de habilidades intelectuales dando prioridad al lenguaje escrito, expresión oral y la lectura en la solución de problemas cotidianos, búsqueda y selección de información, otorgando conocimientos básico fundamentales para comprender el mundo que lo rodea, esto con el fin de crear alumnos íntegros con una formación ética en sus relaciones con los demás, capaces de vivir en sociedad y ejercer una ciudadanía competente y responsable.

Este trabajo lo considero de gran importancia ya que gracias a ésta investigación que estoy realizando, puedo solucionar problemas en mi práctica docente, en cuanto al aprendizaje de los niños que están a mi cargo.

No sólo desarrollaré en mí la capacidad de comprender mi práctica, si no que a la vez, la enriquezco con los saberes que poco a poco descubro; todo esto se enfoca a que el niño adquiera aprendizajes, habilidades, fluidez de la lengua escrita, capacidad y creatividad lo cual lo llevará a una formación intelectual, como lo manejan los programas de educación haciendo hincapié que el niño debe de *“aprender a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando”*²⁰ y que no sólo le servirá en la escuela si no en cualquier contexto en que se presente.

²⁰ SEP. “Plan y Programa de Educación Primaria”. México, 1994, p. 25

CAPÍTULO II

¿CÓMO UTILIZAR LA METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN?

Metodología

Para llevar a cabo la resolución del problema es necesario apoyarnos en una metodología, la cual tiene como propósito favorecer nuestra investigación.

Para realizar una investigación se requiere de una orientación teórico-metodológica, esto para ubicar al profesor y definir las actividades que desea desarrollar, se van perfeccionando mediante el desarrollo de las capacidades y del juicio del profesor en situaciones concretas en cuanto a la realidad.

Para la detección del problema se realizaron diversos pasos, como la jerarquización de los aspectos que afectaban al grupo, el diagnóstico entre otros procesos, esto no fue sencillo, sino todo lo contrario, al momento de ir obteniendo la información del problema, se presentó la dificultad de redactar todos los datos, es por ello que se vió la necesidad de esta metodología la cual nos apoya en la elaboración de la investigación.

Es por esa la razón, que la presente investigación está fundamentada en la investigación-acción, con la cual se pretende mejorar y transformar la práctica docente, pues esta plantea un reto al profesor que es el de organizar los procesos educativos en las clases a través de la reflexión y la crítica basándose en su desarrollo profesional, como Elliott manifiesta:

“la investigación-acción perfecciona la práctica del docente, mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, ya que al unificar la investigación realizada durante todo el proceso se irá perfeccionando la práctica docente”²¹

Paradigmas

Para comprenderlo mejor, debemos entender por paradigma:

“ un modelo científico, que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados; define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se tienen tanto explícita como implícitamente”²².

Un paradigma es un modelo, el cual nos ayudará para desarrollar el trabajo de investigación, mediante la realización de procedimientos a seguir como fue el diagnóstico pedagógico, la delimitación, planteamiento del problema etc., estos se analizaron detalladamente para llegar a la resolución del problema.

Hay que tener en cuenta que existen tres tipos de paradigmas, los cuales serán analizados para ver cual es el más conveniente para desarrollar nuestro proyecto, estos son los siguientes: **positivista, interpretativo y crítico-dialéctico.**

²¹ ELIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación-acción”, en: Antología básica Investigación de la práctica docente propia. LE'94, SEP-UPN. México 1994. p.38

²² KUHN. “los paradigmas de la investigación educativa” En: Antología Básica, investigación práctica docente propia” LE'94, SEP-UPN: México, 1994. 14.

Positivista

- Intenta desarrollar teorías sobre los fenómenos sociales, o sea acontecimientos referentes a las personas. (Explicación casual como única finalidad)
- Analiza las diferentes hipótesis y las acepta o las rechaza pero no toma en cuenta que se dé una interacción entre el sujeto y objeto, Sólo aceptar o rechazar hipótesis, ya que el paradigma positivista (Desglosa la realidad, constituye variables dependientes e independientes, relacionando la vinculación con el contexto).
- Sólo observa lo que sucede a su alrededor, pero sin profundizar más de lo normal.
- Los instrumentos utilizados se someten a un examen crítico *“el conocimiento se es válido sólo cuando puede adscribirse a lo fundamental en la realidad”*²³

Interpretativo

- Toma en cuenta los problemas, basándose en aspectos sociales, en valores, puntos de vista, en sí realiza una investigación.

²³ CARR Wilfred y KEMMIS Spehen. “los paradigmas de la investigación educativa”. en Antología Básica, Investigación de la Práctica Docente Propia, LE'94, SEP-UPN, México, 1994, p.26

- También observa hechos sociales, pero ya se muestra la observación, de la situación, (los hechos se derivan de la observación y la experimentación)
- El investigador ve de manera superficial lo que pasa, pues este tipo de paradigma lo limita a analizarlo, pero no a juzgar la realidad para cambiarla, sólo interpreta en base a documentos u opiniones, (Se analizan de forma neutra y objetiva)

El paradigma interpretativo como lo explica Carr se limita a *“observar las acciones de una persona, por lo tanto no se reduce a tomar nota de los movimientos físicos del actor, sino que hace falta una interpretación por parte del observador, del sentido que el actor confiere su conducta.”*²⁴

- El observador debe de ver lo exterior, respondiendo a la objetividad.

Crítico-dialéctico

- El cual se fundamenta en el desarrollo histórico de las relaciones que tienen las personas en sí, (Se da la relación sujeto-objeto)

²⁴ Ídem.

- Este paradigma se encarga de analizar y criticar todos los hechos sociales, el interés de las personas sobre algún tema o algún evento y la importancia que tienen las personas sobre los acontecimientos, (Analiza las contradicciones del mundo social)
- Cabe decir que el paradigma crítico-dialéctico busca una *investigación-acción*, ya que reflexiona y se propone a analizar el por qué de las cosas, (dialéctico desecha la historia).

Toma muy en cuenta a los individuos, sus opiniones, a documentos, ya que buscará transformar e innovar, (Promueve la autoformación) “*va encaminado a cambiar la realidad en vez de limitarse a interpretarla*”²⁵

Dentro de los tres tipos de paradigmas el que mejor posibilidades deja en cuanto a la investigación, por supuesto a la investigación-acción, es el paradigma *crítico-dialéctico*. Pues es muy importante las personas que rodean el ambiente escolar de los niños.

De acuerdo con lo expuesto, y para desarrollar el trabajo de investigación, el paradigma crítico-dialéctico permite el análisis, la reflexión y propone cambios en busca de alternativas que ayudan a transformar la realidad; tiene el propósito de mejorar la educación, ya que toma al profesor como investigador transformando así su práctica docente y creando un alumno crítico.

²⁵ Ídem.

Analizando el paradigma crítico-dialéctico, queda descartada la imposición que el maestro tenía sobre el grupo, donde se realizaban actividades convenientes para el profesor; con este cambio el alumno aprende cosas útiles para su vida cotidiana, llevándolo a la reflexión, análisis, aprendizaje y creatividad y al mismo tiempo transformando la práctica docente.

Por esta razón el paradigma crítico-dialéctico vino a reformar esta concepción que se tenía, haciendo que la enseñanza fuera completa.

Con base en esto los docentes cambiaron su perspectiva de lo que es la educación tomando conciencia en lo que los alumnos necesitan saber, para poder emprender una vida con sabiduría y con una responsabilidad que la sociedad requiere.

Tipos de Proyectos

Cundo se presenta un problema en el campo de la docencia, es necesario abordarlo desde un punto específico para darle una solución viable, es por ello que se toma en cuenta que un proyecto cubre dichas necesidades, creando alternativas que ayuden a la resolución del problema en un tiempo determinado.

Un proyecto debe de ser innovador, que proponga cambios favoreciendo la vida de los involucrados y su entorno, para realizar un proyecto de investigación se debe contar con diversos procesos como es el Diagnóstico Pedagógico, Planteamiento del problema, Delimitación, Justificación, Elección del proyecto etc.

En cuestión educativa, se manejan tres tipos de proyectos que son el de Acción Docente, Intervención Pedagógica y Gestión Escolar, de los que a continuación expondremos algunos aspectos que los favorezcan:

Acción Docente

Propone un cambio crítico en la práctica; ofrece una educación de calidad para ambos (alumno-profesor), Cuenta con una actitud de búsqueda, innovación y creatividad, revisa detalladamente los problemas educativos con respecto al grupo; su campo de análisis es la práctica docente y favorece el desarrollo profesor alumno y no se limita en los contenidos escolares, puesto que es de

carácter crítico, los principales sujetos que intervienen son el profesor-alumno, al igual que se requiere la participación del consejo técnico y de los padres de familia; se fundamenta en lo teórico- práctico, trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia; surge de la práctica y es pensando para la misma, mejorando así el proceso educativo, como Marcos Daniel dice:

“conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente; Proponer una alternativa de cambio que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; Exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa; Presentar la forma de someter la alternativa un proceso crítico de evaluación; Favorecer el desarrollo profesional de los profesores”²⁶

Intervención pedagógica

Se limita a abordar los contenidos escolares y sus propuestas son de sentido metodológico y concederá que la actuación del sujeto es importante para el proceso de **E-A**; el docente entra como mediador entre el contenido escolar y la estructura del proceso **E-A**. La investigación pedagógica da solución a los problemas que están en los planes de estudios, a si como en la formación de cada profesor. En este proyecto se deriva la novela escolar, la cual relata cómo se vivió en el docente.

²⁶ ARIAS Marcos Daniel. “El proyecto apropiado al problema planteado”. En: Antología Básica, Hacia la innovación, LE'94, SEP-UPN, México, 1994, p. 64

Gestión escolar

Dicho proyecto se refiere a la organización, planeación y administración educativa a nivel institucional, *“propone acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que le permita el logro de los objetivos educativos, con criterio de calidad académica y profesional”*²⁷

Analiza el problema desde un ámbito institucional, académico, zona o sector, para la administración, planeación y normatividad, tienen que ver con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, en ella intervienen la Institución, Profesor-alumno, Director y todo colectivo.

Por lo tanto, el proyecto de gestión escolar se enfoca a la organización, planeación y administrativo mejorando la calidad educativa e institucional.

Analizando los **tres tipos de proyectos**, considero que el más apropiado para el problema planteado (habilidades para la lengua escrita) es el de acción docente, ya que en este se reúnen todos los factores como profesores, padres, institución, planes y programas etc.

²⁷ Ibidem. P.96

El proyecto de acción docente nos ayuda a conocer y comprender un problema, que debe ser real y significativo de nuestra práctica ya que:

“el proyecto de acción docente, surge de la práctica y es pensando para la misma, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma”²⁸

De aquí que el presente proyecto argumenta su desarrollo, en primer lugar, con un problema real, detectado en el aula, en segunda instancia en una teoría pedagógica que da pauta a un seguimiento de investigación para evitar desvíos en su proceso y en tercer plano, consolida su pertenencia a este tipo de proyecto con la propuesta de innovación presentada a través de sus estrategias y actividades diseñadas, como resultado de un profundo análisis detectado y la teoría en que se fundamenta la alternativa de innovación, para ello es necesario la participación de todas las personas que rodean al problema (familiares, maestro, alumno y cualquier colectivo) como en este caso es el niño.

Teniendo claro el proyecto pedagógico de acción docente, no solamente estaremos enriqueciendo nuestra práctica docente, sino que estamos fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos y utilizando la creatividad e imaginación de todos los involucrados;

El objetivo que se pretende alcanzar con la elección del proyecto es la solución del problema que afecta al grupo, para ello, se debe *“proporciona al*

²⁸ MARCOS Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” En: Antología Básica, Hacia la innovación. LE'94, SEP-UPN, México 1994. p.63.

*maestro una preparación que le permita comprender el contexto en que se desarrolla su práctica docente y transformarla*²⁹

Instrumentos de Investigación

En cada problemática hay un contexto, al igual que estrategias de solución. Para la siguiente investigación he buscado instrumentos para la propuesta de alternativa; éstas ayudan a obtener los objetivos que se buscan, deben de ser claras, precisas y contar con un contenido amplio y crítico.

Para poder detectar el problema principal se aplicaron encuestas a padres de familia, a alumnos y a los maestros al igual que se hicieron consultas a libros.

A continuación se explicará su utilización:

Observación Directa

La observación consiste en el registro sistemático y confiable de conocimientos o conductas manifestadas. Con esta fuente se logró captar con detalle el problema y registrarlo. Esta observación se realizó desde el momento de ingresar al aula, fue una situación difícil ya que al momento de registrar todo los sucesos que ocurrían en el aula, me encontré con otro problema ya que mi redacción no es muy buena y se me hizo muy difícil plasmar lo que se observaba en el grupo. (Anexo 4)

²⁹ GUZMAN, H. Juan Luís. "Planteamiento del problema". En: Antología Básica, Hacia la innovación, LE'94, SEP-UPN, México, 1994, p. 26

Diario de Campo

Es un instrumento donde se recopilan datos que implican la descripción detallada de acontecimientos, basándose en la observación directa, tal y como lo describe Gerson *“el diario de campo es un primer paso para la recopilación de los datos observados en la misma realidad, en un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula”*³⁰

En este apartado se registran las actividades realizadas de acuerdo con el programa, y se especifican algunos puntos que se consideran importantes como:

- ❖ La manera en que el niño va aprendiendo en el aula
- ❖ Se detallan los problemas que surgen en las actividades que se realizan
- ❖ Se analiza el método que puede servir para solucionar dicho problema
- ❖ se registran las reacciones que el niño manifiesta

Esos son unos factores que ayudan a realizar el diario de campo, claro que se pueden incluir otros, esto queda a juicio del profesor.

Diario del Profesor

En este diario se registran los procesos empíricos y sistemáticos sobre las actividades en clase. Este instrumento se utiliza para los avances o retrocesos en la solución de la problemática.

³⁰ GERSON Boris, “observación participante y diario de campo en el trabajo docente”. En Antología Básica, El maestro y su práctica docente, LE'94, UPN-SEP. México 1994, p. 55.

Documentales

Este instrumento recopila opiniones, referentes teóricos, estudios realizados por docentes así como en fuentes bibliográficas, en las cuales me apoyé para comprender las situaciones que afectan a mi grupo, así como para introducir citas y sustentar este proyecto de investigación.

Cuestionarios

Son preguntas referentes a la problemática, aplicadas al alumnado, así como a padres de familia, para conocer el concepto que tiene de la institución y su organización.

Entrevistas

Permite la indagación de la práctica docente, a partir de sujetos implicados; dichas entrevistas fueron aplicadas a padres de familia, profesores y alumnos (anexo 5).

Se convocar a reuniones con los padres de familia, esto nos permitió darnos cuenta cual es el interés que prestan a sus hijos, si realmente ayudan en las tareas o en cualquier actividad que realizan los niños.

A los alumnos y a los maestros se les encuesta para saber qué tanto les gusta aprender o cual es su opinión sobre algún tema.

La utilización de instrumentos en mi proyecto, permite que llegue a un análisis de mi problemática, gracias a ello se pudo registrar y evaluar la información recogida para la aplicación de alternativas, y de esa manera saber cuál actividad es la adecuada.

Las entrevistas se usaron como una herramienta, cuya función es proporcionarnos información acerca del contexto del niño, y darnos cuenta de su realidad.

CAPÍTULO III

SOLUCIONANDO EL PROBLEMA

Alternativa

La educación es un proceso preparatorio para una vida digna, ha sido ligada a una evolución social, las necesidades sociales siempre antecedieron a la preparación adecuada de su solución, por ello, se realizó una investigación con niños de segundo grado, los cuales presentaron algunas dificultades para realizar escritos, como ya observamos dicha investigación nos dio a conocer los problemas del grupo y a si poder solucionarlos, el profesor debe responder a las formas anteriores mediante una serie de reflexiones y estadios profundos indicando algunos ejemplos de aplicación que inciden en la institución escolar y en la sociedad.

Una alternativa es una herramienta, la cual nos lleva a solucionar una problemática, es decir, mediante ellas se realizaran estrategias adaptadas a diferentes situaciones, de tal manera que estará apoyando en el aprendizaje del alumno.

Con esta alternativa de innovación se pretende recuperar información, para darle seguimiento a la investigación se elaboraron cinco estrategias, para la aplicación de la alternativa se realizó previamente un plan de trabajo el cual se llevó a cabo de la siguiente manera:

Se concientizó al alumno para que descubriera la importancia del lenguaje escrito.

Se desarrollaron actividades donde la finalidad es favorecer habilidades en la lengua escrita y oral.

Y por último se logró buscar que el alumno aplique las habilidades; para lograr este objetivo se utilizaron varios instrumentos que se encuentran dentro de cada estrategia, como es una evaluación lo cual nos ayudó a determinar los aprendizajes obtenidos y poder verificar si se logró el objetivo.

Un proyecto se integra por el diagnóstico el cual guarda el problema, su delimitación, la alternativa viable que corresponde al problema, el plan de trabajo mediante el cual se desarrollará y por último la forma de evaluar para reconocer su pertinencia y factibilidad e incorporar las modificaciones.

Este proyecto es innovador, porque es un medio el cual permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio que permite desarrollar una práctica docente creativa.

La **evaluación** nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas u objetivos y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.

Para evaluar también se debe de tomar en cuenta las ideas previas, para iniciar una clase se recomienda integrar una pregunta generadora la cual rescatará las ideas de los niños sobre algún fenómeno o tema en cuestión, dándonos una idea de lo que piensan, de ahí el docente dará una explicación

teórica o práctica según sea el medio de estimulación que se pretenda dar, se proseguirá con socializar todo lo referente al tema, dando una conclusión de lo que se conocía y de lo que aprendieron (conocimiento nuevo). Construcción de conocimientos a partir de los que ya tienen, estos se pueden manifestar desde su contexto, familiar, social, cultural, etc.

Antes sólo eran objetos de evaluación los conocimientos relativos a los contenidos conceptuales adquiridos por el alumno; la evaluación solo se aplicaba al alumno en momentos definidos como en no copiar y no se realizaban informes individuales de la evolución de cada alumno.

Hoy se procura que la evaluación realice una valoración tanto cuantitativa como cualitativa para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y realizar los ajustes necesarios a tales procesos; la observación junto con el análisis son técnicas básicas para dicho proceso.

Hay que tener en cuenta que la evaluación no es igual para todos los alumnos, sino que es personalizada, por ello se mide el punto de partida, el proceso y el punto de llegada con relación a los objetivos propuestos atendiendo a sus características, capacidades, evolución, contexto y esfuerzo (participación, recursos utilizados).

La evaluación para ser empleada en nuestra práctica debe ser formativa, flexible y orientadora.

Para continuar con la educación y evaluación de los niños, el aula deberá adecuarse al trabajo que se quiere llevar a cabo; el aula contribuye a la formación de buenos hábitos de trabajo, por lo cual deberá de disponer de herramientas y materiales para todo tipo de actividad que se requiera realizar.

Como docentes es muy importante que conozcamos la forma en que aprenden los niños y el apoyo que les podemos brindar para que formen su aprendizaje, ya que cabe recordar que cada niño aprende de diferente manera y algunos ocupan ayuda específica para la construcción de aprendizajes.

Otro punto clave para propiciar el aprendizaje es buscando la comodidad del alumno, cuidar aspectos como el ruido, identificar cómo trabaja mejor el alumno si por grupos o individual etc.

Para lograr que los alumnos aprendan con interés, plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que les permitan poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones con el fin de de ampliar o fundamentar sus saberes (ideas previas) asimismo podrá decirse en qué aspectos conviene profundizar o estudiarse para captar la atención del alumno.

El conocimiento de las ideas previas de los alumnos, obtenidas en las actividades iniciales, son a la vez una forma de evaluación diagnóstica y en parte de los conocimientos durante el desarrollo de la clase por lo tanto éstas se verán reflejadas en cada una de las estrategias que forman parte de esta alternativa.

La evaluación es parte importante en el proceso educativo, porque no solo asigna calificaciones, sino que permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos establecidos, también permite valorar la eficacia de la estrategia, las actividades y los recursos empleados, así que este concepto de evaluación nos guiara para realizar el analizar correspondiente y los resultados obtenidos de cada una de las estrategias, de la alternativa y de la investigación en general.

De esta forma la estructura de esta alternativa titulada: Hacia una escritura completa, se expresa en el esquema que a continuación se presenta:

“TE GUSTÓ EL CUENTO 3”

Que los alumnos desarrollen la capacidad de elaborar un escrito mediante cuentos y vivencias.

“PALABRAS SIN FIN 4”

Que los alumnos desarrollen la capacidad de asociación de palabras y rimas, a través de dibujos y cantos.

“MIS TEXTOS 2”

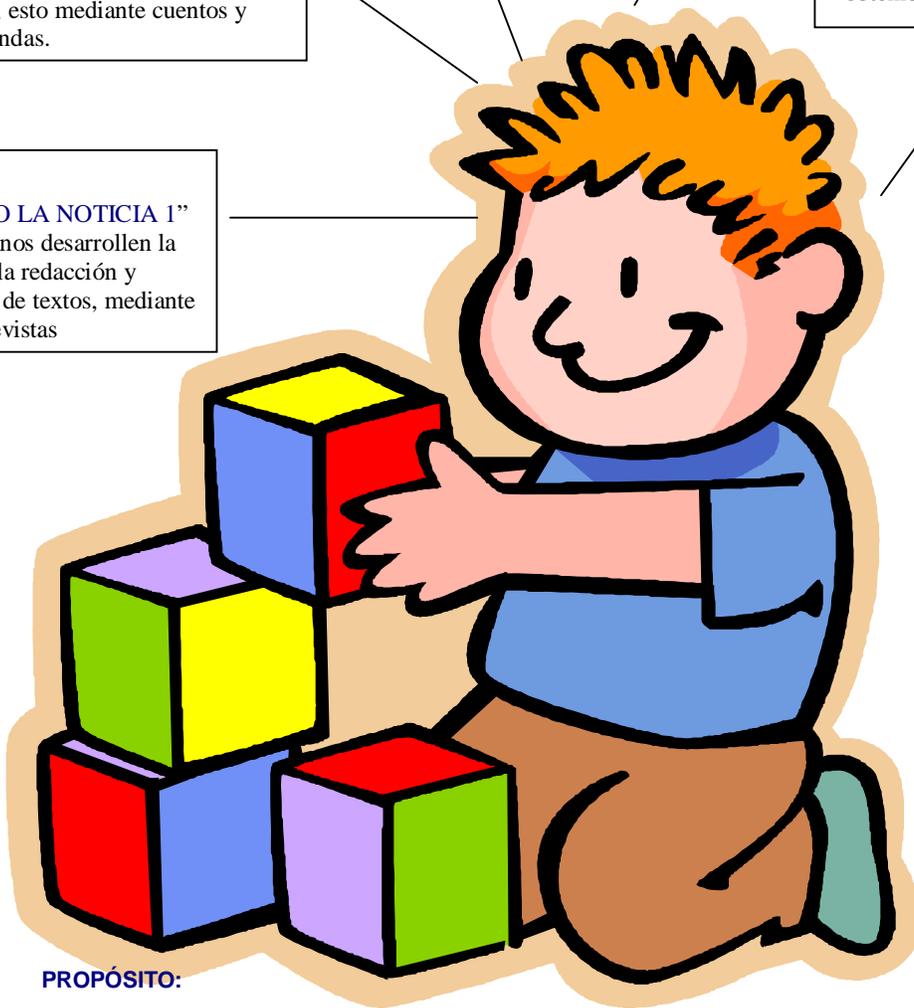
Que los alumnos conozcan los diferentes tipos de textos, favoreciendo la comprensión, redacción de textos y expresión oral, esto mediante cuentos y leyendas.

“VEO, ESCRIBO Y ME DIVIERTO 5”

Que los alumnos segundo año apliquen sus conocimientos obtenidos en la lengua escrita.

“HACIENDO LA NOTICIA 1”

Que los alumnos desarrollen la habilidad de la redacción y comprensión de textos, mediante recortes de revistas



PROPÓSITO:

Que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en relación con la lengua escrita, para que sean capaces de generar escritos completos de una manera legible, mediante la utilización de diversos textos, desarrollando la creatividad, imaginación y libertad de expresión.

Estas estrategias consisten en proporcionar información, con la cual el niño se tiene que relacionar para desarrollar las habilidades de escritura, favoreciendo la ortografía y proporcionándole los trazos adecuados a su letra.

Este apartado es una introducción del informe general sobre el desarrollo de las estrategias realizadas al grupo de segundo año; las cuales fueron aplicadas varias veces a lo largo del año escolar.

Es importante mencionar que los resultados que incluyo son de todas las aplicaciones de las estrategias, con la finalidad de poder observar desde donde iba a partir para el mejoramiento de sus habilidades.

Como ya se mencionó, las estrategias fueron aplicadas en diferentes ocasiones, esto con el fin de que el niño se diera cuenta también de la necesidad de la escritura y la forma adecuada de apropiarse de la misma, cada momento de la aplicación fue muy diferente, se tomó en cuenta el estado de ánimo de los niños, puesto que no siempre van con ese entusiasmo, ya sea por cuestiones familiares, sociales, económicas, etc.

Una vez explicado el diseño de esta alternativa, a continuación daremos paso a la presentación de cada una de las estrategias que lo conforman y a los informes de su aplicación, en donde se especifican los resultados obtenidos.

Estrategia 1._ “Haciendo la noticia”

PROPÓSITO:

Tiene como finalidad que los niños de segundo año desarrollen la habilidad de la comprensión y redacción de textos mediante recorte de revistas o periódicos que tengan un acontecimiento sobresaliente en el aspecto político, social, cultural e informativo.

SUSTENTO TEÓRICO:

Es importante que los alumnos desarrollen habilidades, por eso, se utilizan recortes donde solamente tiene la imagen, de tal manera que mediante el material que se les proporciona deberán darle un significado tal y como lo dice Margarita G. *“La representación mental del significado del texto, está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema, la base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura se da un hecho de comunicación”*³¹.

MATERIAL:

- Recortes de revistas o periódicos
- Resistol
- Tijeras
- Hojas
- Marcadores

³¹ GOMEZ Palacio, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP BAM, México 1997, p.109.

ACTIVIDADES:

1. Cuestione a los alumnos acerca de los acontecimientos relevantes que suceden en su comunidad.
2. Posteriormente, el profesor se encargara de proporcionar los recortes de las noticias de su comunidad junto con un dulce de diferente color.
3. Pida a los niños que identifiquen colores semejantes y se reúnan por color.
4. Pida a los niños que clasifiquen su material (RECORTES) solo se les proporciona la imagen.
5. Pida a los niños que redacten preguntas sobre lo más importante de su noticia.
6. Con las preguntas formuladas, pida al equipo que en una cartulina redacte su noticia y ponga el recorte.
7. Se pedirá que el equipo uno redacte la noticia del equipo dos y a si sucesivamente.

Evaluación

NOMBRE DEL ALUMNO	SABERES PREVIOS	LA RELACIÓN DE IDEAS ES COHERENTES	ESCRITURA Y REDACCIÓN ¿CÓMO FORMULÓ LA NOTICIA?	SE INTEGRÓ EL EQUIPO
Norma	Suficiente	Si	S/dificultad	Si
Rosalío	Suficiente	Si	S/dificultad	Si
Tania	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Juana	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Fernando	Medio	Medio	C/dificultad	Medio
Rosa	Suficiente	Si	S/dificultad	Si
Maribel	Medio	Medio	C/dificultad	Medio
Viviana	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Jaime	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Diana	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Luís Enrique	Medio	Medio	C/dificultad	Medio
Javier A.	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Oscar R.	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Karina A.	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Aranza	Medio	Medio	C/dificultad	Si
Gamalie	Medio	Medio	C/dificultad	Medio
Brayan	Medio	Medio	C/dificultad	Medio

Tiempo aproximado es de 35 minutos.

Informe:

Propósito: que el alumno desarrolle habilidades de comprensión y redacción de textos mediante recortes de revistas o periódicos.

Al aplicar esta estrategia tuve muchas dificultades, pues como se observa fue la primera de las cinco que presentó, al conducirme al salón de clases todos estaban muy contentos, pues tenían maestra nueva, todo estuvo mejor cuando les mencioné que jugaríamos, se comenzó por preguntarles dónde vivían, todos mencionaron que viven por los alrededores de la escuela, partiendo de ese punto, se les cuestionó si sabían de una noticia que había en su comunidad y todos se quedaron serios, rosita preguntó que de cuál noticia, y ese momento fue oportuno para darles la explicación de lo que es una noticia, al parecer, comprendieron el significado de la misma.

Les empecé a cuestionar sobre qué noticias se escuchaban en su colonia o municipio y que nos comentaran lo que para ellos representaba, todo mundo empezó a gritar sobre acontecimientos, como son niños pequeños no tienen la manera indicada de expresarse, para ello se abrió un espacio de diálogo pero no me funcionó ya que de ninguna manera los podía controlar.

Después se les mostró una imagen la cual contenía una noticia pero ésta era de un recorte de un periódico y tenían que describir lo que la imagen mostraba, dicha imagen se pegó en el pizarrón para que todos pudieran describirla, para ello, la siguiente actividad consistió en repartirle a cada niño un recorte para que lo pegara a su libreta, para ello se les proporcionó dulces para

que se agruparan por categorías, pero fue otro error ya que empezaron a pelear, esto ocasionó que se suspendieran los dulces.

Se continuó con la participación y ya agrupados redactaron su noticia en base al dibujo, Cada equipo propuso a un compañero para que redactara algunas preguntas que consideraban más sobresalientes de su dibujo para pasarlas en una cartulina y todos pudieran leerla.

Cada alumno que pasaba se ponía nervioso, ya que Gamaliel sólo se dedicaba a molestar, para ello se tuvo que poner unas reglas donde debíamos respetar a nuestros compañeros que pasaban al frente.

Para finalizar cada equipo representó su trabajo y anotó el de el otro equipo, aunque en la letra no era muy clara y me dio mucho trabajo leerlo, las dificultades más frecuentes fue la escritura, en ella se encuentra sumergida la redacción ya que son niños muy pequeños y no dominan la redacción, es por eso que tanto para ellos como para mí fue divertida y con mucho aprendizaje la estrategia, aunque en un principio estuvo tensa la comunicación y no se comportaban y menos con la burla de uno de sus compañeritos pero se habló para que hubiera respeto, todo empezó a fluir mejor, con estas actividades se obtuvieron buenos resultados, pues soy consciente de que no todo iba a salir a la perfección, pero espero que en las siguientes aplicaciones se vayan perfeccionando y se logre por completo el propósito, creo que al fin de cuentas no estuvo tal mal pues lo que se logró fue bueno, la mayoría conoció el significado de la noticia y lo mucho que nos ayuda (anexo 6).

Estrategia 2._ Mis textos

PROPÓSITO:

Que los alumnos conozcan los diferentes tipos de textos, favoreciendo comprensión y redacción de textos, esto mediante cuentos y leyendas

SUSTENTO TEÓRICO:

Una de tantas formas de proporcionar a los alumnos habilidades para la escritura es mediante textos, los cuales tienen diferentes funciones, pues aparte de favorecer la redacción y la escritura, también ayuda a que los niños sean críticos y reflexivos, tal y como dice Cooper *“Los textos narrativos cuentan una historia y están organizados en términos generales, en torno a un patrón donde se incluyen a varios personajes, el escenario, los problemas, la acción, la resolución de los problemas, y el tema, favoreciendo una reflexión en los niños.”*³²

MATERIAL:

- ❖ Cuentos
- ❖ Leyendas
- ❖ Biblioteca escolar
- ❖ Hojas blancas
- ❖ Colores

³² COOPER, David, “como mejorar la comprensión lectora” ED. Visor España 1990, p.328

ACTIVIDADES:

1. Se les pregunta a los niños si les gustan los cuentos y las leyendas, haciéndoles la aclaración de lo que es un cuento y lo que es una leyenda.
2. El profesor les leerá un cuento o leyenda, el cual no tendrá título y se comentará su contenido (**para llegar a una comprensión lectora**)
3. Se le pedirá al niño que redacte lo que le gustó del cuento y lo que le recordó.
4. El maestro muestra una imagen del cuento y el alumno redactará en su cuaderno lo que interpreta.
5. Se invita al niño a contar un cuento.
6. Se les pide que identifiquen a los personajes principales, el lugar donde se desarrolla el cuento, el problema en el que se encuentran los personajes etc.

Lugar

Personaje principal

Otros personajes

Sucesos

Final

7. Se solicita al alumno que con las respuestas de las preguntas mencionadas, realice oraciones.

8. Para finalizar los alumnos se intercambian sus cuadernos para corregirlos.

Estadística general

Comprende el sentido del cuento 1
Escribe oraciones sencillas con expresiones dadas 2
Distingue la descripción de la narración 3
Es capaz de describir después de organizar la información en esquema 4
Es capaz de describir un cuento 5
Valora el cuento como texto importante 6
La imaginación es coherente 7
Utiliza separación adecuada de palabras 8
Utiliza signos de puntuación 9
La letra es legible 10

Siempre (s)

Generalmente (g)

A veces (a)

Rara vez (r)

Nunca (n)

Tiempo aproximado es de 40 minutos.

Evaluación

Norma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	g	g	g	a	g	s	s	g	a	g
Rosalío	g	a	g	a	s	s	s	g	r	n
Tania	a	a	g	g	g	g	g	a	r	n
Juan	a	g	g	a	a	a	a	a	n	a
Fernando	r	a	a	r	a	a	a	a	n	a
Rosa	a	g	g	g	a	a	a	g	a	a
Maribel	a	g	g	a	a	a	a	a	n	a
Viviana	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
Jaime	r	a	a	a	a	r	a	a	n	a
Diana	a	a	a	a	a	a	a	g	n	a
Luís E.	a	a	a	r	a	a	a	g	n	a
Javier A.	a	a	a	a	a	a	a	a	n	a
Oscar R.	g	s	g	a	a	a	a	a	a	a
Karina	a	a	a	r	a	r	a	a	n	a
Aranza	a	a	a	a	a	r	a	a	n	a
Gamaliel	a	a	a	a	a	r	a	a	n	a
Brayan	g	g	g	a	a	a	a	a	n	a

Informe:

Propósito: que los alumnos desarrollen la expresión escrita, lectora y la redacción de textos.

La estrategia mis textos se aplicaron en varias ocasiones, ya que en la primera se presentaron inconvenientes, los cuales fueron necesarios cambiar para volverla a aplicar.

Al iniciar la estrategia se nombró lista para ver que todo el grupo estuviera completo y los alumnos llevaran el material, para ello fui preparada con material por si algún alumno no lo llevara.

La actividad dio inicio con un diálogo, donde se les preguntaba a los niños si les gustaban los cuentos y las leyendas, todos contestaron que sí, en ese momento creí que todo iba a resultar mejor que la primera aplicación y como ya estábamos finalizando la interacción se iba a realizar más interesante.

Al momento de entrar a la lectura de un cuento, el cual fue seleccionado por los alumnos con base en una antología que integré con información de Internet, la que contiene diferentes cuentos y rimas. Todos tenían algo que contar y abrimos un espacio para que algunos lo hicieran, esto fue algo que no estaba programado, pero ante la demanda de opiniones fue necesario.

Cada niño opinó sobre leyendas que su familia le había contado desviándose un poco, ya que primero escogieron un cuento.

Una vez realizado el diálogo, surgió que a Aranza no le gustó el final y a Óscar no le gustó que no hubiera dragones, por eso la siguiente actividad fue aprovechada para que cada niño relatara un cuento.

Se dio un ambiente muy bueno y me dediqué a escuchar a algunos niños, aunque para ser precisa les interesó más las leyendas, ya que Luís contó la leyenda de la Laguna de Alcuzahue y todos quedaron fascinados y empezó a volar su imaginación, a inventar cuanta leyenda se les ocurría.

Varios niños se pelearon por hablar primero y fue entonces cuando se dieron los gritos incontrolables, después de unos minutos se calmó la controversia y se pusieron a escribir el cuento.

Al momento que los niños estaban escribiendo, decidí observar el comportamiento y realizar anotaciones, las cuales consistieron en si el niño jugaba mucho, si ponía atención a lo que estaba realizando, si participaba con sus compañeros y si solicitaba ayuda del profesor etc.

Después de diez minutos, algunos dijeron que ya habían terminado y fueron entregando sus trabajos, (anexo 7), para esa actividad se rescataron diferentes factores como los personajes principales, el lugar, de qué trataba el cuento etc.

La actividad dio fin, cuando se pidió que los alumnos les prestaran sus cuentos a sus compañeritos para observar si se entienden los trabajos, esto fue muy útil ya que ellos mismos observaron en qué se equivocaron, esta corrección se presentó en unos, no en la mayoría, puedo referir que la estrategia me ha funcionado, ya que se está despertando el interés en los niños, gracias a todas las actividades que se presentan.

Estrategia 3. ¿Te gustó el cuento?

PROPÓSITO:

Tiene como finalidad que los niños desarrollen la habilidad en la lengua escrita, mediante la elaboración de textos como son los cuentos, vivencias y narraciones; esto le será útil al alumno puesto que le ayudará a desarrollar su capacidad de expresión y de comprensión de cualquier tipo de texto que se le presente en su vida diaria.

SUSTENTO TEÓRICO:

La escritura es indudablemente una necesidad, pues es una de las formas de comunicación en nuestra realidad, para poder crecer y desenvolvemos en nuestro mundo, es indispensable tener estos conocimientos, pues el leer y escribir van de la mano, *“Aprender a leer y a escribir, es una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos. Representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos y a un futuro mejor.”*³³

MATERIAL:

- Cuento
- Hojas blancas
- Lápiz
- Cartulina
- Colores plumones
- Tarjetas ilustradas

³³ BARBOSA, Antonio, “Cómo han aprendido a leer y a escribir los Mexicanos” Editorial Océano. México, 1990. p.25

ACTIVIDADES:

- 1.- El profesor presentará unas tarjetas ilustradas sobre un cuento o leyenda.
- 2.- Se pasará un globo a cada niño el cual tendrá en su interior confeti de diferente color.
- 3.- Se pide al niño que identifique su color y formen grupos, a los cuales se les pasará las tarjetas ilustradas.
- 4.- En base a las tarjetas pida a los alumnos que formen frases.
- 5.- El profesor narrara el cuento (x) para esto se utilizará las siguientes estrategias de lectura.

PREDICCIÓN:

¿De qué se va a tratar el de los TRES PEREZOSOS?

ANTICIPACIÓN

- 1.- *¿Para qué crees que el papá de los perezosos quería al notario?*
- 2.- *¿Qué creen que decía el testamento?*
- 3.- *¿Qué pereza contó el primer hermano?*
- 4.- *¿Qué fue lo que le entro en el zapato?*
- 5.- *¿Qué fue lo que le paso al segundo hermano?*
- 6.- *¿Quién crees que es el más perezoso?*

Esto servirá para que el niño desarrolle su comprensión lectora.

6.- Una vez realizada la interacción de opiniones, se le pedirá al alumno que elabore un texto donde construya su propio cuento.

7.- Para finalizar, cada niño deberá formar una antología.

Evaluación

NOMBRE DEL ALUMNO	DA SENTIDO A LO QUE ESCRIBE (PERSONAJES)	COMPRENDIÓ EL TEXTO	REALIZÓ ESCRITURA Y REDACCIÓN	SE INTEGRÓ EL EQUIPO
Norma	Si	Si	Si	Si
Rosalío	Si	Si	Si	Si
Tania	Medio	Medio	Medio	Medio
Juana	No	Medio	Medio	Medio
Fernando	Medio	Medio	Medio	Medio
Rosa	Si	Si	Si	Si
Maribel	Medio	Medio	Medio	Medio
Viviana	Medio	Medio	Medio	Medio
Jaime	Medio	Medio	Medio	Medio
Diana	Medio	Medio	Medio	Medio
Luís Enrique	Medio	Medio	Medio	Medio
Javier A.	Medio	Medio	Medio	Medio
Oscar R.	Medio	Medio	Medio	Medio
Karina A.	Medio	Medio	Medio	Medio
Aranza	Medio	Medio	Medio	Medio
Gamalie	No	Medio	Medio	Medio
Brayan	Medio	Medio	Medio	Medio

Tiempo aproximado es de 45 minutos.

Informe:

Propósito: que los niños desarrollen la capacidad de asociación de palabras para que aumente su vocabulario.

Al iniciar la actividad presenté unas tarjetas las cuales tenían solamente dibujos de un cuento, al ver que los niños se quedaron pensativos, para descifrar qué cuento era el que se estaba presentando.

Enseguida se pasó un globo de diferente color con confeti adentro a cada niño, todos se agarraron jugando con el globo y parándose de sus asientos, creí que había sido un error y que no los controlaría, pero les mencioné que si no estaban calmados dejaríamos la actividad.

Cuando todo se puso en orden se pasaron las tarjetas al equipo, donde los niños observaron cada ilustración y formaron frases; para ello se les narró un cuento utilizando las estrategias de lectura como la predicción y a anticipación anotando en una hoja que niño contestaba y le interesaba el tema, pero solo Gamaliel fue el que se puso a jugar como siempre, para controlarlo lo puse como guía en la lectura.

Siguiendo con las actividades se abrió un diálogo donde se habló de los personajes y del aprendizaje que había dejado la lectura, muchos se mostraron muy participativos y fue cuando se utilizó la anticipación y la predicción para que los niños comentaran más sobre la lectura que se había presentado.

Para eso se plasmó en hojas blancas las cuales se habían pedido con un día de anticipación y formaron una pequeña antología con sus escritos, se les dio libertad para que expresaran lo que quisieran y arreglaran su antología con dibujos.

La mayoría de niños trabajó aunque no puedo decir que fue del todo favorable, ya que como se ha venido mencionando su escritura no es muy buena, es por eso que dicha estrategia se propone en diferentes ocasiones y con diferentes textos, esto favorece en mi práctica por la simple y sencilla razón de que el niño se motiva y va adquiriendo una habilidad que es lo que se pretende. (Anexo 8).

Estrategia 4._ Palabras sin fin

PROPÓSITO:

Que los niños desarrollen la capacidad de la asociación de palabras y rimas, para que aumenten su vocabulario, logrando así un acervo cultural amplio, esto se logrará a través de actividades como dibujos y cantos.

SUSTENTO TEÓRICO:

“El niño va formando las habilidades a través de su acción permanente, lo cual constituye la base del aprendizaje, pues es precisamente a partir de la calidad, de la estimulación, del medio como se origina y que dichas habilidades puedan conformar o no la posibilidad de la acción creativa”³⁴ por lo antes mencionado, es precisamente que a través de estas estrategias pretendo favorecer las habilidades, donde con diferentes tipos de material el niño se estimula.

MATERIAL:

- Gis
- Pizarrón
- Cantos
- Lápiz
- Libreta de dibujo

³⁴ BAUMAN, James F. “la enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal”. En: Antología Básica, alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula, LE'94, SEP-UPN. México, 1994, p. 138.

ACTIVIDAD:

1.- Se les proporcionará a cada niño un globo, se pondrá dos sillas frente al pizarrón y cada niño deberá correr para tronar el globo, el primero que truene el globo será el equipo uno y el otro el equipo dos, y así sucesivamente hasta completar los equipos.

2.- El profesor escribirá una palabra en el pizarrón, puede empezar con una consonante.

3.- Otro niño lo imitará escribiendo otra palabra con la misma letra (al momento de escribir la palabra deberá cantar algo referente a la palabra)

Ejemplo:

Limón..... un limón, medio limón.....dos limón, medio limón

4.- Si el niño se equivoca todos los demás deberán corregir la palabra escrita

5.- El siguiente compañero deberá escribir una palabra que rime con la escrita y de igual manera lo deberá hacer cantando

6.- Ganará el equipo que menores errores haya tenido

7.- Las palabras escritas en el pizarrón deberán anotarlas en el cuaderno con las correcciones

8.- Dichas palabras tendrán que ser asociadas mínimo con tres dibujos que le recuerde.

Ejemplo:

Limón

Árbol

Rico

Dibujos.....

9.- Para finalizar la actividad cada niño intercambiará su trabajo.

Evaluación

NOMBRE DEL ALUMNO	MANIFIESTA SECUENCIA Y RELACIÓN ENTRE IDEAS AL ESCRIBIR	AGILIDAD PARA LAS PALABRAS	REALIZÓ ADECUADAMENTE LAS ASOCIACIONES	REALIZÓ ADECUADAMENTE LAS CORRECCIONES
Norma	Si	Medio	Medio	Si
Rosalío	Si	Medio	Medio	Si
Tania	Si	medio	Medio	Si
Juana	No	No	No	No
Fernando	Medio	Medio	Medio	Medio
Rosa	Medio	Medio	Medio	Si
Maribel	Medio	Medio	Medio	Si
Viviana	Medio	Medio	Medio	Si
Jaime	Medio	Medio	Medio	Si
Diana	Medio	Medio	Medio	Si
Luís E.	Medio	Medio	Medio	Si
Javier A.	Medio	Medio	Medio	Medio
Oscar R.	Medio	Medio	Medio	Medio
Karina A.	Medio	Medio	Medio	Medio
Aranza	Medio	Medio	Medio	Medio
Gamalie	Medio	Medio	Medio	Medio
Brayan	Medio	Medio	Medio	Medio

Tiempo aproximado es de 40 minutos.

Informe:

Para iniciar esta actividad se realizó un juego el cual tiene como propósito formar equipos, ya que era jugar con globos y el que perdía formaba un grupo, todos cuando llegaban, salían del juego, se enojaban, porque no querían aceptar que habían perdido, pero después de un rato todo siguió normal, ya formados los grupos, se les pidió que escribieran una palabra con una consonante en el pizarrón, como estaban asustados se equivocaban mucho y eso a la vez era bueno porque los demás estaban observando y le decían que así no era y empezaban a corregir, lo divertido fue que empezaron a cantar y a jugar, para los cantos se formó un libro el cual contiene diversos cantos y rimas, hallándole una diversión y un aprendizaje, los niños que estaban por fuera de el salón al oír todo el alboroto se arrimaron a ver qué estaban haciendo y se querían integrar al grupo, pero eso no era posible.

Continuando con la actividad y con la secuencia, anotaron en su libreta todas las palabras que no estaban escritas correctamente, después con esas mismas palabras realizaron la asociación pero con dibujos, todos expresaban que podían colorearlos para que se vieran más bonitos, lo bueno de estas actividades es la integración que el niño va teniendo y va dejando a un lado su timidez (anexo 9).

Cuando todos acabaron y vieron sus dibujos, hubo quien dijo que unos estaban feos solo para hacerlos enojar a otros (Gama), les mencione que todos los trabajos son bonitos, que deben defender lo que hacen y así fue como

terminó la riña, la estrategia fue agradable, para validar lo expuesto se anexarán dos hojas realizadas por los niños, donde se ve la diferencia de la primer sesión y las siguientes, de esa manera se ve la evolución que han tenido.

Estrategia 5._ Veo, escribo y me divierto

PROPÓSITO:

Que los alumnos de segundo grado desarrollen la lengua escrita, generando en el niño el interés por realizar escritos mediante imágenes.

SUSTENTO TEÓRICO:

Una de las principales motivaciones es mediante imágenes, y parte de hipótesis para dar un concepto o descripción, es por eso que *“Cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimientos de indicios visuales de la activación de una serie de mecanismo mentales que le permiten atribuirle, un sentido, es decir entenderlo”*³⁵.

MATERIAL:

- Fotografías o paisajes
- Colores (plumas)
- Hojas

³⁵ IBIDEM, P.35

ACTIVIDAD:

1. Se les pasará unas tarjetitas en blanco y un plumón de color oscuro.
2. Se pide a los alumnos que se sienten en círculo y se asigna una letra a cada quien (la letra no debe repetirse).
3. Se iniciará lanzando una pelota de esponja a un compañero y empezarán a cantar “de la china ha llegado la nao cargada de” y en ese momento la arroja a otro participante quien debe decir una palabra que empiece con la letra que le corresponde y volverá a lanzar la pelota a otro con la misma frase.
4. Los participantes pierden y salen del juego, cuando tardan varios segundos en escribir la palabra y presentarla ante los demás en sus respectivas tarjetas.
5. Los niños que van perdiendo, se forman en grupos a los cuales se les entregan a fotografías de diferentes lugares turísticos y se hace un diálogo referente a ello.
6. Cada fotografía deberá llevar una información completa acerca de su origen, la cual estará escrita en una cartulina pegada en el pizarrón.

7. Esta cartulina contará con el nombre del lugar, ubicación, cómo es, por qué es interesante y quién puede asistir. (las preguntas son a consideración del profesor).

8. El niño deberá anotar en su cuaderno la información que crea que se refiere a su dibujo.

9. Como producto final cada trabajo será expuesto ante el grupo.

NOMBRE DEL ALUMNO	EXISTE SEPARACIÓN ADECUADA DE PALABRAS	LEGIBILIDAD DE LA LETRA	ASOCIACIÓN DE LA ESCRITURA Y EL DIBUJO	SABERES PREVIOS
Norma	Si	Si	Si	Si
Rosalío	Si	Si	Si	Si
Tania	Medio	Medio	Medio	Medio
Juana	Medio	Medio	Medio	medio
Fernando	No	Medio	Medio	no
Rosa	Medio	Medio	Medio	Medio
Maribel	Si	Si	Si	si
Viviana	Medio	Medio	Medio	Medio
Jaime	Medio	Medio	Medio	Medio
Diana	Medio	Medio	Medio	Medio
Luís Enrique	Medio	Medio	Medio	Medio
Javier A.	Medio	Medio	Medio	Medio
Oscar R.	Medio	Medio	Medio	Medio
Karina A.	Medio	Medio	Medio	Medio
Aranza	Medio	Medio	Medio	Medio
Gamalie	No	No	No	No
Brayan	Medio	Medio	Medio	Medio

Tiempo aproximado es de 30 minutos.

Informe:

Se logró captar el interés de los niños por la actividad que se iba a realizar, pasándoles unas tarjetitas para realizar un juego el cual tiene como propósito integrar a los niños en grupos, se empezó dicha actividad y se mostraron contentos al ir saliendo del juego unos niños se enojaron porque no querían perder, pero al final todo salió muy bien.

Ya formados los grupos, socializaron las imágenes para relacionar el lugar en donde se encuentra, cada imagen contenía la descripción detallada del lugar, pero esa no fue presentada hasta el momento de la socialización, cada niño expresó lo que observó en la imagen presentada y dio su opinión, la cual redactaron en su cuaderno para presentarla ante el grupo, hubo inconformidades con algunos niños porque en el equipo no se agruparon muy bien.

Es muy difícil entender la redacción que los niños realizan, es por eso que dicha estrategia pretende que los alumnos desarrollen sus habilidades en cuanto a la lengua escrita.

Para finalizar cada niño se intercambió su cuaderno y se realizó una corrección de las palabras que familiarizaban, las cuales consideraban que estuvieran mal escritas.

Ya que realizaron la corrección cada grupo eligió a un lector y fue donde presentaron su capacidad para la redacción y la lectura.

CONCLUSIONES

En el transcurso del tiempo en el que se aplicó la propuesta de innovación ha sido un trabajo muy satisfactorio, en el cual se han manifestado actividades que son llevadas a cabo con los alumnos.

El logro que se obtuvo con esto, es que, mediante diferentes sesiones, el alumno poco a poco fue modificando su escritura, debo mencionar que los resultados que he obtenido son satisfactorios, pero no han concluido completamente, por la sencilla razón que la escritura es un proceso largo y difícil para el niño, pero no imposible.

Este trabajo logró también que los niños y las niñas comprendieran la utilidad de la escritura, que les sirve para comunicar y que no deben tomarla como algo impositivo; es por tal motivo que se trabajó con entusiasmo y dinamismo, puesto que en la práctica se ha notado que los alumnos aprendieron cosas interesantes y significativas.

Es satisfactorio saber que los alumnos, al final de todo este proceso mostraron resultados positivos ante el proyecto que se planteó, además, se enriqueció la práctica docente por medio de cambios significativos, que se dieron al diseñar y adecuar actividades que ayudaron a mejorar la situación de la problemática, así mismo se conocieron teorías que ayudaron a entender los procesos por los cual pasan los niños.

Se conocieron los contenidos de la asignatura de español, pero el que a este proyecto concierne es el de la lengua escrita, es por ello que se trabajó en crear un ambiente propicio donde el niño tuviera la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga sentido para él, que sea funcional y se valore de manera constante la lengua escrita.

Además se conoció de manera más amplia lo que es una evaluación, para qué se evalúa, con qué criterios se evalúa, y sobre todo el cómo aplicar los conocimientos adquiridos sobre evaluación en el campo educativo.

En definitiva considero que uno de los factores importantes en los logros que puede tener cualquier individuo es la motivación, cualquiera que sea mientras exista en un proyecto o actividad ésta se encarga de darle sentido y razón de ser a las tareas que se tengan que realizar.

Considero importante que los alumnos descubran las virtudes de la comunicación escrita, por los conocimientos que he adquirido durante el desarrollo del presente trabajo, es importante rescatar que para llegar al aprendizaje deseado para el alumno debemos respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, esto es, en la medida de nuestras posibilidades como maestros.

Haciendo un análisis, se puede decir que no se emplearon los mismos criterios de evaluación ya que en un principio el diseño de las actividades era

de cierta manera y al aplicarla resultaron inconvenientes que con una segunda aplicación se trató de acomodar para posteriormente volver aplicar.

Todos los instrumentos utilizados fueron de gran ayuda para detectar el problema y poder darle solución; como el diagnóstico fue una base, la cual reflejó la situación educativa en la cual nos encontrábamos, es de ahí de donde partimos para realizar la investigación.

Por último, la parte más satisfactoria, el desarrollo de las estrategias donde se reflejaron los avances progresivos sobre la lengua escrita, así como la motivación, entusiasmo y participación de los niños; no fue nada fácil ya que los niños tienen una manera de trabajar estructurada a consecuencia del profesor que estaba con anterioridad pero después de unas sesiones, parecieron muy participativos.

Al iniciar esta carrera se presentaron muchos obstáculos, los cuales día con día tuve que enfrentar, no fue nada fácil, pero el tratar con alumnos y ver la manera en que ellos me necesitaban, me motivó para seguir adelante y poner todo lo que esté a mi alcance para que el día de mañana cada niño sea una persona de provecho, y esto será mi mayor recompensa.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTONIO BARBOSA H. *“Como han Aprendido a Leer y a Escribir los Mexicanos”* Editorial océano, México, 1990.
- COOPER, David, *“como mejorar la comprensión lectora”* ED. Visor España 1990.
- Enseñanza de la Comprensión Lectora”, Ediciones Murata. Madrid, 1990.
- GOMEZ Palacio, Margarita, *“El niño y sus primeros años en la escuela”* SEP BAM, México 1997.
- GONZALEZ, Alberto. *PSICHOSOCIOLOGIE de ACTIÓN*, París, Psicología de la acción, Editorial Doin, Madrid, 1982.
- HIDALGO GUZMAN, Juan Luís. *“Leer, Texto y Realidad”*, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, 1992.
- SEP. *“Plan y Programa de Educación Primaria”*. México, 1994.
- SEP. *“Programas de estudio de español”* Educación Primaria, SEP, México, 1994.
- SEP-UPN, *“Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula”*, Antología Básica, LE’94, México, 1994.
- SEP-UPN, *“Contexto y valoración de la práctica docente”*, Antología Básica, LE’94. México, 1994.
- SEP-UPN, *“El aprendizaje de la lengua escrita”*, Antología Básica, LE’94, México, 1994.
- SEP-UPN, *“Hacia la Innovación “*, Antología Básica, LE’94, México, 1994.
- SEP-UPN, *“Investigación de la práctica docente propia”*, Antología Básica, LE’94, México 1994.

SEP-UPN, “*La comunicación y la expresión en la Escuela Primaria*”, Antología Básica, LE 94, México, 1994.

SEP-UPN, “*Salud y Educación Física*”, Antología Básica, LE 94, México, 1994.

ANEXOS

3. Inventa una oración con cada palabra del recuadro.

Casa	perro	carro	silla
------	-------	-------	-------

1. Mi casa es bonita
2. El perro está ladrando
3. Mi mamá está sentada en el carro
4. Mi mamá se sienta en la silla

4. Lee la siguiente lectura y contesta lo que se te pide.

Los Animales

Un ratón estaba descansando al pie de un árbol.

De pronto le cayó una fruta en la cabeza.

El ratón salió corriendo, encontró a su amigo conejo y le dijo:

- allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.

El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

- ¡por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!

La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

- ¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!

El cerdito encontró al chivo y le dijo:

- ¡corre, corre, que por allí hay un terremoto!

Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corriendo como locos. Se creían que se hundía el mundo.

CONTESTA:

¿Dónde descansaba el ratón?

al pie de un árbol

¿Quién era el mejor amigo del ratón?

el conejo

¿Qué creían los animales?

Se creían que se hundía el mundo

¿Lo que pasaba era tan grande para que todos salieran corriendo?

No

ANEXO 1 Este formato tiene como finalidad ver qué habilidades tiene el niño.

ANEXO 2 Trabajo realizado por los alumnos

Mi f un tiempo
Mi papa fue 2 Menudo et em

Yo fui - a - teatro - ve y - a - capilla
Alla esta la - b - ya ja •
Me gusta - Leer - libros cuentos
me - duele
me - duele
me - duele - brazo - de - yecho
mi - cuarto tiene al fondo fosa
en la tene mucha lombra
H

ANEXO 3

ENTREVISTAS A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué materia observa que se le dificulta comprender más a sus hijos?

Español

2. ¿Cuál cree que es el comportamiento de su hijo en la escuela?

CREO QUE NO PARTICIPA MUCHO

3. ¿Cómo ayuda en tareas de la escuela a su hijo?

CUANDO NO ENTIENDE ALGO LE EXPLICO

4. ¿Cómo colaboran con actividades de la escuela?

APOYANDO EN LOS EVENTOS QUE REALIZAN

5. ¿Cómo considera el trabajo del maestro?

MUY BIEN

6. ¿Cree que falte material en el aula?

Si

ANEXO 4

OBSERVACIÓN DIRECTA:

DURANTE LAS ESTRATEGIAS

Observación:

En el momento de las actividades se observa en el niño la manera de expresarse, se ve interés por lo que hace dentro del aula, su comportamiento, si las actividades de escritura son convenientes etc. de tal manera que cada que se realizaba una actividad se hacían anotaciones para posteriormente comparar.

ANEXO 5 ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué materia observa que se le dificulta comprender más a sus hijos?

Español

2. ¿Cuál cree que es el comportamiento de su hijo en la escuela?

CREO QUE NO PARTICIPA MUCHO

3. ¿Cómo ayuda en tareas de la escuela a su hijo?

CUANDO NO ENTIENDE ALGO LE EXPLICO

4. ¿Cómo colaboran con actividades de la escuela?

APOYANDO EN LOS EVENTOS QUE REALIZAN

5. ¿Cómo considera el trabajo del maestro?

MUY BIEN

6. ¿Cree que falte material en el aula?

Si

ANEXO 6 LA REDACCIÓN DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS QUE EN ESTE CASO ES LA NOTICIA.



ANEXO 7

SONIA LA PRINCESA

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y vestido de rojo piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueca de plata,
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
ni los cisnes unánimes en el lago de azur.
Y están tristes las flores por la flor de la corte,
los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas,
que custodian cien negros con sus cien alabardas,
un lebrél que no duerme y un dragón colosal.

—«Calla, calla, princesa —dice el hada madrina—;
en caballo, con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con un beso de amor».

Redacción de cuentos por los niños.

había una vez una princesa que estaba triste i ten
ía Jardines y flores tristes. La Princesa tenía la Ros
a ella jano quería vivir en el palacio y llora ba mucho asta
que llegó el príncipe azul y se lo llevo del castillo.

ANEXO 8 SE PRETENDE GUIAR MEDIANTE PREDICCIÓN



LOS TRES PEREZOSOS

(Cuento popular de exageraciones)

Francisco J. Briz Hidalgo

Érase una vez un padre que tenía tres hijos muy perezosos. Se puso enfermo y mandó llamar al notario para hacer testamento:

- Señor notario -le dijo- lo único que tengo es un burro y quisiera que fuera para el más perezoso de mis hijos.

Al poco tiempo el hombre murió y el notario viendo que pasaban los días sin que ninguno de los hijos le preguntara por el testamento, los mandó llamar para decirles:

- Sabéis que vuestro padre hizo testamento poco antes de morir. ¿Es que no tenéis ninguna curiosidad por saber lo que os ha dejado?

El notario leyó el testamento y a continuación les explicó:

- Ahora tengo que saber cual de los tres es el más perezoso.

Y dirigiéndose al hermano mayor le dijo:

- Empieza tú a darme pruebas de tu pereza.

- Yo, -contestó el mayor- no tengo ganas de contar nada.

- ¡Habla y rápido! si no quieres que te meta en la cárcel.

- Una vez -explicó el mayor- se me metió una brasa ardiendo dentro del zapato y aunque me estaba quemando me dio mucha pereza moverme, menos mal que unos amigos se dieron cuenta y la apagaron.

- Sí que eres perezoso -dijo el notario- yo habría dejado que te quemaras para saber cuánto tiempo aguantabas la brasa dentro del zapato.

A continuación se volvió al segundo hermano:

- Es tu turno cuéntanos algo.

- ¿A mí también me meterá en la cárcel si no hablo?

- Puedes estar seguro.

- Una vez me caí al mar y, aunque sé nadar, me entró tal pereza que no tenía ganas de mover los brazos ni las piernas. Menos mal que un barco de pescadores me recogió cuando ya estaba a punto de ahogarme.

- Otro perezoso -dijo el notario- yo te habría dejado en el agua hasta que hubieras hecho algún esfuerzo para salvarte.

Por último se dirigió al más pequeño de los tres hermanos:

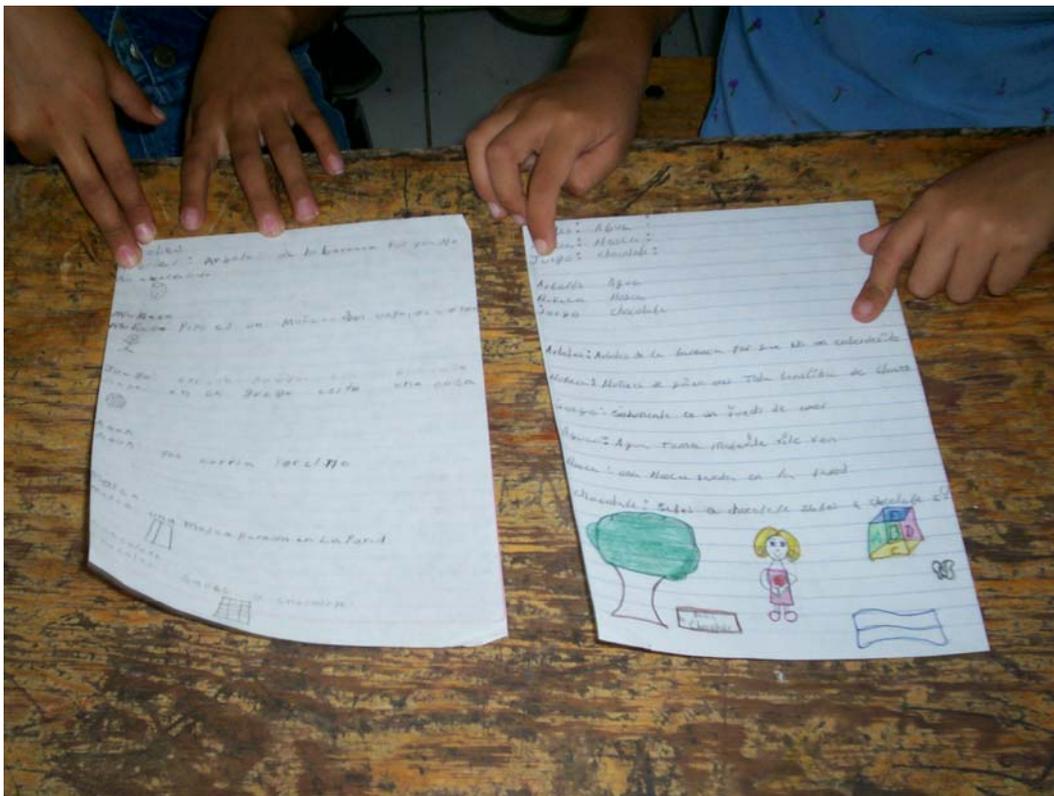
- Te toca hablar, a ver qué pruebas nos das de tu pereza.

- Señor notario, a mí lléveme a la cárcel y quédese con el burro porque yo no tengo ninguna gana de hablar.

Y exclamó el notario:

- Para tí es el burro porque no hay duda que tú eres el más perezoso de los tres.

ANEXO 9 EVIDENCIAS DE LOS PRIMEROS TRABAJOS Y LOS ÚLTIMOS OBSERVANDO LOS AVANCES.



ANEXO 10 LA SOCIALIZACIÓN DE LOS LUGARES TURÍSTICOS.

