



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA FUNCIONALIDAD DEL LENGUAJE ESCRITO EN
TERCER GRADO DE PREESCOLAR"**

AURORA RAMIREZ CARDENAS

EL RANCHITO, MICH., MAYO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA FUNCIONALIDAD DEL LENGUAJE ESCRITO EN
TERCER GRADO DE PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN INTERVERSIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

AURORA RAMIREZ CARDENAS

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2006.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

RECONOCIMIENTO DE LOS PROBLEMAS-----1

Justificación

Delimitación del Problema

Novela Escolar

Objetivo General

Objetivo Específico

CAPITULO II

ESTUDIO DE EL CONTEXTO.....12

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA-----17

instrumentos de recopilación de información

proyectos

Proyectos pedagógicos de acción docente

Proyecto de gestión escolar

Proyecto seleccionado

Proyecto intervención pedagógica

CAPÍTULO IV

SUSTENTO TEÓRICO DE LA ALTERNATIVA.--- -----23

El papel del Niño como Sujeto Activo en su

Proceso para abordar la Función de la Escritura

Teoría de Piaget, Vigosky, Goodman y Emilia Ferreiro

CAPÍTULO V

ALTERNATIVA DE SOLUCION-----39

Estrategias / actividades

Informes de resultados

Valoración del quehacer docente

Conclusión

Bibliografía

Anexos-----84

Cronograma

Fotografías

Lista de cotejo

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de innovación la dedico a mis padres, hermanos, maestros, compañeros de estudio padres de familia y alumnos gracias a estas personas he logrado concluir la licenciatura con mayor facilidad Su apoyo es muy importante y no tengo palabras para reconocer la ayuda que me brindaron en el trascurso de mi carrera.

Desde sus primeros años, los niños comienzan a desarrollar habilidades para participar en los procesos comunicativos de su ambiente social, en este periodo las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua y desarrolle competencias para interactuar con el mundo que lo rodea.

En la educación preescolar, el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular su creatividad y curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo; así como la oportunidad de desarrollar las habilidades que le permitan entender y comprender con más facilidad los contenidos que marcan los planes y programas en los siguientes niveles. En este contenido se encuentra una panorámica general que arrojó una investigación de la práctica educativa, detectando un problema de aprendizaje y, se da, una alternativa ya aplicada para resolver el problema detectado, vinculadas con la adquisición de la funcionalidad del lenguaje escrito. En éstas se abordan estrategias que apoyan en el desarrollo integral del niño, con el fin de que el alumno se dé cuenta cómo aprendió y le encuentre sentido a lo que se hace y comprenda el uso de la escritura .

Se encuentran recopilados algunos sustentos teóricos psicopedagógicos de las estrategias aplicadas de autores tales como: Piaget, Vigotsky, Goodman, Emilia Ferreiro, etc. con la finalidad de apoyar este proyecto de intervención pedagógica y comprender mejor cómo el alumno adquiere la comprensión de la funcionalidad del lenguaje escrito.

También se da a conocer todo el proceso de la investigación-acción como paradigma, utilizando las alternativas de solución aplicadas al problema.

CAPÍTULO I

RECONOCIMIENTO DE LOS PROBLEMAS

En la comunidad Ojo de Agua de Santelmo Municipio de Coahuayana en la Escuela de Nueva Creación de educación preescolar atendida por el CONAFE durante el ciclo 2000-2001.

Al hacer el diagnostico inicial tomando en cuenta los campos formativos y competencias de programa de educación preescolar se detectaron deficiencias en cada uno de ellos en el de desarrollo personal y social los niños mostraban dificultad de aceptación de sus compañeros se daba el egoísmo y tenían sus preferencias no daban a conocer su sentir con facilidades en lengua y comunicación sus lenguaje no era claro se expresaban poco no le encontraban mucho sentido la escritura les interesaba mas el dibujo era el que se leía no la escritura al hablar no tenia coherencia lo que platicaban empezaban con una platica y terminaban con otra la secuencia se perdía en el pensamiento matemático se confundían en la seriación clasificación solo hacían montones se les pedía una explicación y no la sabían dar solo repetían memorísticamente ciertos números y de ahí no salían en el de exploración y conocimiento del medio si traían un poco de conocimiento de la naturaleza de lo que existe pero no lo aplicaban en su persona ni en el cuidado de las plantas animales en la observación de experimentos y al invitarlos a hacerse responsables de el cuidado de una planta eran muy distraídos y olvidadizos en la expresión y apreciación artística los niños se interesaban por el canto siempre y la maestra les cantara y ellos seguir el canto después de la maestra pero a veces solo escuchaban se les dificultaba ellos cantar hacer movimientos al ritmo de la música del canto en el desarrollo físico y salud se mostraban entumidos de unas partes del cuerpo dificultad para moverlas y en el aseo de su cuerpo se tenia dificultad con unas niñas en cambiarse de ropa o bañarse para venir a clases les costaba trabajo a las mamás convencerlos para dejarse hacer todas esas dificultades o deficiencias encontradas las analice con los padres de familia en reunión y entreviste a maestras de preescolar y maestros que atendían el primer entrevistas

,observaciones de campo y de grupo y lectura de autores Piaget, Vigotsky, Margarita Gomes Palacios y análisis de planes y programa hice el planteamiento de un problema que abarcara las deficiencias que se daban en cada uno de los campos formativos que son los que te permiten identificar los rasgos de desarrollo infantil y de los procesos de aprendizaje que están inmersos detectando el problema de la funcionalidad del lenguaje escrito en tercero de preescolar. Se englobó así por que en las estrategias y método a usado no hay separación de un campo formativo en el proceso de la aplicación de las estrategias y la didáctica de formación se da la mescolancia se va resolviendo cada una de las deficiencias encontradas en los niños al hacer su diagnostico inicial de forma individual y grupal se va evaluando a los campos formativos que se resuelven en corto tiempo el que es a largo tiempo es el de lengua y comunicación por eso concederé como el central en ese se inserta lo de salud, numeros,naturaleza,psicomotor y artística ya que no se debe descuidar ningún campo formativo el niño debe salir con sus bases sólidas para conectar los haberes en el nivel primaria ya que en las entrevistas realizadas en las primarias se tiene criticas del bajo nivel que llevan unos niños que cursaron el preescolar que no saben ni agarrar un lápiz ni nociones de la escritura y tienen la razón hay descuido de el plan y programa no se le da un seguimiento como debe ser me ubico en mi experiencia como alumna que fui el maestro llenaba el pizarrón de letras y decía escríbalas sin un sentido de por que hacerlas el alumno y también el repetir palabras después de su pronunciación memorizar ciertas palabras todo esto perjudica por que pasaron varios anos memorizando y le cuesta a uno trabajo redactar un texto propio y sale uno todavía en carreras profesionales con unas faltotas de ortografía y que las vamos trasmitiendo nos da vergüenza cuando nos dicen a tu nivel profesional y todavía escribiendo vaca con b esto surge por que no llevamos un seguimiento desde el preescolar y hay el descuido por parte de nosotros los maestro en la metodologías y didácticas que usamos para guiar el alumno al conocimiento significativo cuesta trabajo cambiar esos malos hábitos que traemos pero vale la pena poco a poco tener conciencia de la labor importante y que afectamos a veces al alumno en ves de beneficiarlo si nosotros los pro pesosres tenemos deficiencias

y las detectamos ya a nivel superior tenemos que superarlas esas deficiencias que se vuelvan fortalezas por bien de nosotros y de la niñez de la nación.

Estos problemas se detectaron por medio de la técnica de la observación que consiste en apreciar o percibir con atención ciertos aspectos de la totalidad inmediata dentro y fuera del aula. Además se hicieron visitas domiciliarias, detectándose la ausencia de una comunicación adecuada entre los papás y los hijos; la mayoría de los niños hablan con sus muñecos, muñecas, animales o con los dibujos de los libros (monólogo colectivo).

La mayoría parte de los padres de familia muy poco le dan utilidad a la escritura son poco comunicativos con los hijos esta es una de las causas que los niños en preescolar les cueste trabajo el expresarse oralmente y encontrarle sentido a la escritura, no es por que la estrategias planeadas por la profesora no sean apropiadas si no que el alumno no es clara su expresión por que tiene poca habilidad por falta de mas interacción social el he aquí la preocupación del docente que uno como guía debe es hacer que el alumno desarrolle ese conocimiento. Uno de los propósitos nacionales, en base el programa de la Secretaria de Educación Publica es que todo niño lleve conocimientos y habilidades que le permitan integrarse a la sociedad con mayor facilidad

Los hijos somos el reflejo de nuestros padres por que nuestros primeros maestros son los papás al observar como son sus formas que nos enseñan de comportamiento de hablar La escuela debe esforzarse mucho más para elevar la cultura de los educandos, para lograr un futuro mejor cuando el niños vienen con deficiencias en los principios formativos y competencias. Tomando en cuenta su edad y su contexto.

La escuela se debe preparar con didácticas y estrategias flexibles partiendo de un diagnostico inicial respetando intereses y deficiencias tomando en cuenta la realidad que vive el niño es hacer con tiempo materiales atractivos de

uno y otra forma para interesar al niño a que se apropie de un conocimiento significativo para recibir a los educandos, el fin de los educadores es involucrarnos en los problemas y necesidades de los niños y juntamente resolverlos, buscando los métodos y estrategias adecuadas a las necesidades del alumno, reconociendo el problema más prioritario con la finalidad de darle una posible solución, principalmente los que son de intervención pedagógica por que es muy importante los niños dependiendo el grado de estudio tengan desarrolladas las habilidades y conocimiento correspondientes en base a los estudios a nivel nacional hechos por la secretaria de educación publica para que se puedan integrar en cualquier escuela de el mismo municipio o estado u otros estados vecinos ya que los planes y programas no deben de ser variables su contenido ya que en la aplicación depende la creatividad de el docente.

Algunas de las actividades aplicadas son las siguientes para detectar los problemas prioritario y detectar los conocimientos y habilidades ya adquiridas por los niños en su medio.

Se cuestionó a los educandos sobre los dibujos y la escritura. Se inició con su nombre ¿cómo te llamas? sí sabían que su nombre se escribía, sus respuestas eran cortas. De ahí, se les dio un tiempo libre para que eligieran la actividad que más les gustaba hacer y se notó el uso de los rincones del aula, la mayoría escogieron el rincón del dibujo porque les gustaba colorear.

Se les dieron varios dibujos y cada niño eligió uno, de ahí se retomó un proyecto sobre los dibujos elegidos, ¿por qué eligieron ese dibujo? Así se sacó un poco más de información y se coloreó, se les apoyó en ponerle el nombre y se cuestionó sobre la escritura y el dibujo, si se parecían. No se daban respuestas muy claras (esto es preocupante); después de haber aplicado una evaluación diagnóstica y darse cuenta de los problemas y necesidades que presentan los alumnos, se decidió priorizar el problema de “La funcionalidad del lenguaje escrito”, ya que se analizó y se reflexionó que a través de la solución de éste se podía ayudar también a que los niños resolvieran los demás detectados; al diseñar las estrategias siempre se trató de propiciar el principio globalizados,

ayudando al alumno no sólo a comprender la funcionalidad de la escritura, si no que adquiriera habilidades en el lenguaje, la socialización, hábitos, actitudes, destrezas en todos los bloques de juegos y actividades.

Al inicio del ciclo escolar se convocó a una reunión con los padres de familia donde sólo asistieron las madres (esa es la costumbre de la comunidad, las mujeres son las que asisten a las reuniones de la escuela, rara vez va el padre de familia). El que ocurra esto está bien pero el problema es que no tienen iniciativa, autoridad, disposición, ni voto ya que tienen que dejar para otro día la respuesta a lo que se plantea “ya que consultan con el esposo” no pudiéndose avanzar de manera planeada: “ para que dejar para mañana pudiéndose hacer ahora”.

Se cuestionó sobre la finalidad de la escuela, se pidió que comentaran acerca del comportamiento de sus hijos, lo que les agradaba hacer en casa y lo que no. De ahí se les explicó sobre este tema; notándose que no tenían conocimiento de lo que desarrollaban los niños al asistir al preescolar, ellas conservaban la idea de que era jugar por jugar y eso se aclaró y se acordó de que se debían favorecer la educación de los niños en casa y en la escuela: se les iban a dejar tareas a los niños y tenían que apoyar los padres de familia para favorecer la educación de manera integral donde participen las mamás y papás apoyando la mejor educación de sus hijos.

Esto influyó a que no se diera un avance más rápido en las actividades y en los niños, porque las madres de familia tienen que consultar con sus esposos para dar respuestas a ciertas actividades que se plantean en necesidad de la educación de los niños y se tienen que programar otras reuniones para reafirmar los acuerdos.

Se retomó este problema de la funcionalidad de el lenguaje en tercero de preescolar porque se considera que es uno de los más relevantes que se detectaron al inicio de ciclo escolar. Al aplicar la evaluación diagnóstica, se pudo dar cuenta que la mayoría de los niños mostraban pocas habilidades sobre la

función del lenguaje escrito, no se daba una comunicación clara, esto ocasionaba que no se pudiera llevar a cabo en forma eficaz; ya que en el niño preescolar se trabaja con el método de proyectos y para inicial cualquier juego, tema o actividad, se tiene que estar cuestionando constantemente a los alumnos y eran muy pocas las respuestas que se obtenían de ellos y algunas no eran adecuadas, y aquí fue donde mostraban mayor dificultad y eso repercute a que el proceso enseñanza –aprendizaje sea más retardado en las en los principios formativos de desarrollo afectiva física, pensamiento social, conocimiento matemáticas, naturales lectura y escritura ,lenguaje y psicomotricidad etc. Si se habilita estas debilidades con tiempo, desde el preescolar es lo mejor que se puede hacer para que los alumnos adquieran bases sólidas para continuar los otros niveles educativos.

Justificación

En base todo un estudio analizado criticado que lo llamo diagnostico que se aplico de forma individual ,grupal a los alumnos de ahí se aplico a la familia y sociedad y a profesores en el cual me involucro yo el problema surgido en globalizado es el de la funcionalidad de el lenguaje escrito se le denomina así por que es en el que los niños tienen mas deficiencias de encontrarle sentido a los escritos y es uno de los problemas que afecta en toda una trayectoria de vida si no se atiende a tiempo esto hace que uno como estudiante o profesionista se sienta inseguro por las deficiencias que se vienen arrastrando desde des de el preescolar y asta llegar a profesionista por falta de cuidado ,atención, compromiso y responsabilidad de uno como guiador del proceso enseñanza aprendizaje no es nada mas soy maestro y ya tenemos que tener conciencia de lo que vamos hacer como lo vamos hacer por que no nos afectamos nada mas nosotros afectamos a una infinidad de niños y por eso es muy importante detectar las deficiencias a tiempo y resolverlos conjuntamente con los afectados y no dejar que trasciendan hay que ponernos en el lugar del niño ,padre de familia y sociedad es donde estamos inmersos la preocupación de mi como profesora en el grupo de de preescolar es haber encontrado el problema centra se participa en la de la funcionalidad del lenguaje escrito por que es uno de los factores que retienen el proceso enseñanza aprendizaje en cada uno de los campos formativos y competencias esta presente el lenguaje escrito o oral que es muy importante que los alumnos logren todas las competencias planteadas en el programa para que tengan la facilidad de conectar los contenidos de nivel primaria lo que me motivo de este problema detectado fue que al estar desarrollando los proyectos con los niños tardaba en dar sus opiniones y poder llevar un orden y partir de sus intereses y necesidades esto me hizo recordar la formación que tuve y por las dificultades que he pasado para superar todas las deficiencias que los profesores no detectaron en mi formación o si las detectaron se las pasaron por alto y yo no quiero que los niños salgan de el preescolar con carencias de los conocimientos básicos que sus deficiencias se conviertan en fortalezas que sus clase sean significativas se de la confianza y

seguridad de de su ampliación de sus conocimientos y sean apegados lo mas que se pueda a su practica vivencias de los niños por que de no ser así quedándose en pura teoría eso no es significativo hay que evaluar que lo están aplicando en su vida diaria se de una comunicación un interés en que dicen los escritos su utilidad y lo utilicen apropiadamente en el medio que se encuentren el lenguaje en el preescolar es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y ,en el mas amplio sentido, para aprender se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambie confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros el lenguaje escrito para mi como docente tiene mucha importancia por que el fomentarlo en el niño a su temprana edad tendrá facilidad para participar opinar usar una variedad de formas para darse a entender con los demás y captara con mas facilidad las indicaciones verbales y por escrito y ampliara su mundo intelectual se aran mas amenas las clases por que se contara con alumnos creativos, reflexivos y analíticos que no sean robotizados por el docente que el mismo alumnos proponga tenga la libertad de opinión por que en el preescolar les damos la libertad de elegir un proyectos y los mismos alumnos proponen como se ara para ampliar su conocimiento en base al proyecto elegido tomando en cuenta tiempos, materiales la participación de cada integrante actividad a desarrollar cada uno de forma individual o grupal en este trabajo con proyectos el lenguaje es el que mueve los proyectos y es como los alumnos amplíen sus conocimientos previos haciéndolo practico y teórico el docente es un orientador que los guía haciéndolos reflexionar de los caminos que van siguiendo en el desarrollo del proyecto y hace acuerdos y planea el proyecto por escrito para darle un buen seguimiento e ir impulsando a los alumnos en cada una de las actividades el habilitar deficiencias de lenguaje con la participación de

los papás en los proyectos de lenguaje escrito es un apoyo muy importante por que beneficiara a que los hijos tengan mas cercanía ,confianza y seguridad en lo que realicen si cometen errores pero de forma mas conciente el papa tendrá seguridad de que su hijo tendrá herramientas para poder expresarse ,opinar defender y ser reflexivo los problemas que se le presenten podrá resolverlos con mas facilidad será un hijo que tenga menos problemas para convivir en la sociedad que esta inmerso.

En relación en didáctica y el método usado para resolver la deficiencia de la funcionalidad de el lenguaje escrito en preescolar es no descuidar el programa de preescolar se le dio un seguimiento y aparte se planearon estrategias especificas para reforzar y agilizar el aprendizaje en que el alumno le encontrara utilidad a la escritura un 100%

Con esta propuesta pretendo dar a conocer a los profesores o personas dedicadas a la educación forma de cómo poder apoyar a los alumnos que se encuentren con deficiencias de la utilidad del lenguaje escrito en nivel preescolar. Se les dará a conocer por medio de este manual y en el momento que se haya la necesidad de que los profesores me faciliten un poco de su tiempo en reuniones lo comentare.

Delimitación del problema

Se delimita a continuación el problema a resolver:

¿Cómo lograr que los educandos de tercero de preescolar de la escuela de nueva creación de “CONAFE” de la localidad de Ojo Agua de Santelmo apliquen la funcionalidad del lenguaje escrito durante el ciclo 2001-2002?

El ser docente no es fácil, es una ardua labor en la cual se tiene que velar parte de la noche porque la teoría es una y la práctica es otra. Siempre están presentes las evidencias, no sale como se desea, las planeaciones deben ser con práctica apegada 100 % a su realidad, ritmo individual y grupal.

Si el docente no se prepara anticipadamente son muy pobres los conocimientos que los educandos pueden adquirir.

Objetivo General

Que los niños adquieran conocimientos sobre la funcionalidad del lenguaje escrito A TRAVES de actividades significativas para que los puedan aplicar en su cotidianidad.

Objetivo Específicos

Que el alumno:

1. Descubra la utilidad de la escritura, para que la use como herramienta comunicativa.
2. Descubra la diferencia entre dibujo y escritura, así como entre imagen y texto, para que encuentre el sentido y la función de la expresión escrita.
3. Descubra la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y cantar, leer y mirar.
4. Descubra que los textos dicen algo.
5. Descubra que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.
6. Descubra algunas de las convencionalidades de la escritura.
7. Descubra el nombre propio como primer modelo convencional
8. Escriba su nombre propio, sus intereses, sus experiencias y lo que desee comunicar acercándose lo más posible a la convencionalidad de la escritura.

CAPITULO II

ESTUDIO DEL CONTEXTO

Es necesario tener un cierto conocimiento de la realidad contextual ya que la educación no está aislada sino contextualizada en la totalidad social de la que forma parte.

Los siguientes aspectos son los que influyen de manera positiva o negativa en la situación problemática de la funcionalidad del lenguaje escrito:

- ❖ Aspecto geográfico : La escuela se encuentra ubicada a 50 metros de la carretera federal hacia el sur, es único grupo, cuenta con espacio de juego y salón de clase

- ❖ Económico: los salarios que perciben los trabajadores de Ojo de Agua son bajos, el 100% de ellos son empleados de eventuales, no tienen trabajo fijo. Esto hace que las familias no alcancen a cubrir las necesidades de sustento lo que influye en la educación de los niños: no cuentan con un ambiente alfabetizador externo, no se hacen compras de revistas, periódicos, libros ni lleven a los niños a paseos a otros lugares donde tengan variedad de escritos o interactúen con otros niños y materiales novedosos atractivos para un mejor desarrollo.

- ❖ El aspecto cultural: es otro de los factores influyentes pues no se practica la lectura, escritura y muy poco se da el diálogo familiar. La mayoría de los niños de la etapa preescolar son monólogos, hace falta más acercamiento por parte de los papás hacia los hijos, para que el niño vaya ampliando más su lenguaje. No se cuenta con biblioteca del pueblo para que se mejore el nivel cognitivo.

- ❖ Factor educativo: el nivel educativo es regular, todos los padres de familia saben leer y escribir, el 95 % estudiaron la primaria y el 5 % aprendieron a leer y escribir en casa con apoyo de familiares que dominaban la lectura y escritura, sin embargo o aunque poseen el conocimiento muy poco lo comparten con sus hijos.

Esos factores mencionados influyen en que los alumnos no cuenten con un ambiente alfabetizado al 100% y es por eso que tienen bajos conocimientos y habilidades y al niño le cuesta más trabajo apropiarse de los saberes y adaptarse a otros medios.

Novela Escolar

Durante el proceso de mi formación en la educación preescolar ha influido en la forma de actuar como docente por que inconcientemente cometo los errores que cometían las maestras con migo pero estoy mas conciente de lo que estoy haciendo y como lo estoy haciendo lo impórtate para mi es que reconozco que e cometiendo el error y busco la forma de enmendarlo a un que tenga que redoblar esfuerzo pero lo hago esa es una de las fortalezas que me despertó el estar estudiando en la universidad pedagógica nacional con el estudio de tantas teorías formas de orientar a los niños en el proceso de aprendizaje enseñanza tanto positivos como negativos por que digo esto es que la teoría es una y la practica es otra los contextos son diferente e ahí donde el empieza ha tener evidencias planeas de una Manero que sientes que va ser exitosa significativa la clase pero cuando ya la estas llevando a cabo no es lo que pensabas rápidamente tienes que hacer ajustes por que si no caes en un caos.

Los métodos usados en mi formación fue el método tradicional el alumno escuchaba y hacia lo que el maestro decía la opinión del alumno no era tomada en cuenta en el momento que yo empecé a dedicarme ala educación me di cuenta de por que el maestro usaban el método tradicional es cómodo para el maestro pero para el alumno son monótonas las clases y el conocimiento no es significativo por que es puro memorizar para corto tiempo terminabas la primaria y estabas ya en la secundaria y decían los maestros pasaste de noche por la primaria por que no llevaban los conocimientos básicos para conectar con facilidad los conocimientos de el otro nivel tenias que darle un repaso nuevamente a los libros de primaria para poder captar el nuevo conocimiento pero eso lo tenia que hacer el alumno interesado en sacar buenas calificaciones no lo hacia el maestro el continuaba con el programa quien se que do se quedo pero recibes insultos por no llevar bases sólidas tantos de los maestros como de la familia y la sociedad por que le sorprende a la sociedad que no sepas expresarte o resolver un problema

matemático con facilidad si ya vas en un nivel que ya lo debes de dominar esos haberes según la sociedad y tienen razón por eso nosotros los maestros tenemos que tener cuidado con la formación que estamos dando en los grupos que estado orientando a que se apoderen de el aprendizaje he tratado de aplicar método constructivita aun que retomas un poco de método tradicional pero trato de hacer las clases mas practicas he interesantes y partir de necesidades y contextualizarlas con tiempo hago la plantación y programación y preparo el material a usar y aparte prepara material de jugos pero que se relacione con conocimientos que deben adquirir los alumnos esto es con el fin de que a veces las planeaciones o programaciones no salen tal y como pensábamos que Iván a salir salen evidencias en el proceso de el desarrollo de las clases y de eso tiene que estar uno conciente se tiene que ser flexible pero rápidamente aplicar una actividad mas interesante y significativa lo mas que se pudo me gusta que se evalúen los mismos alumnos y se critiquen individual y grupal de manera constructiva y me evaluó yo y me evalúen los alumnos la calificación final en preescolar si logran la mayoría de competencias tiene la edad se le entrega su constancia en primaria su calificación es la que ellos se ganan al hacer el examen final .

La experiencia que he tenido ha sido en los niveles preescolar y primaria en el conafe en esa institución te capacitan te dan tu Manuel para iniciar como orientadora si se me hizo un poco enredoso al principio ya que trabajaba con dos programas y deferentes grados solo que se manejaba la clase directa indirecta en el mismo manual te lo marcaba solo que el problema era de que los manuales venían con actividades como para un país subdesarrollada donde el alumno nacía leyendo tenia uno que preparar material mas practico dependiendo el contexto para que los alumnos pudieran entender y uno como guiador por que primero uno tenia que conocer el tema por que los alumnos al empezar a leer encontraban dudas y tenias que tener claro el tema para poderlos orientar para hacer las programaciones si me llevaba mucho tiempo por que tenia que leer y releer el tema que se iba abordar y como se abordaría directo indirecto me era productivo prepararme bien me daba seguridad pero me era muy cansado el hacer las

clases significativas por eso hay maestros que se van a lo fácil con el método tradicional para no cansarse pero afectamos a la niñez eso no se debe hacer.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Para que los educandos adquieran funcionalidad del lenguaje escrito se trabajó mediante la utilización del paradigma crítico –dialéctico (cualitativo)¹. Como antecedente debemos comprender que para cada individuo la realidad se presenta de manera individual y la interacción que se le da es distinta, debido a la interpretación que cada cual le da y de las experiencias que vive. En términos generales se concibe a la realidad como lo “dado”, lo “existente” lo que pueda existir, ya sea un hecho natural o social.

La dialéctica concibe a todo lo existente en una continua transformación y movimiento, no admite que algo sea eterno o estático; y que cada proceso, influye en la totalidad de otros aspectos relacionados con ella.

El papel central de la escuela recae en el educador, que es el que debe orientar a los alumnos para que realicen un análisis o estudio más a fondo de los problemas y necesidades que tienen en su vida diaria relacionándolos con los contenidos curriculares. La escuela es cada vez más limitada a adoptar un papel pasivo o de transformación de la educación, por medio de una investigación participativa realizada por parte de los integrantes en el proceso: maestro, padres de familia y educandos; la toma de conciencia de cómo transformar su situación.

El trabajo elaborado para la solución de la adquisición de la funcionalidad del lenguaje escrito se apoya en la utilización de la metodología de la investigación–acción, como un complemento en la búsqueda de mejores alternativas de solución. Las características son las siguientes:

¹KEMMIS STEPHEN y Wilfred Carr. “Los Paradigmas de Investigación Educativa” en Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología Básica. SEP/UPN, México, D.F. Pag. 18-32.

La investigación-Acción² (Participativa): tiene como objeto principal el mejorar la práctica docente en lugar de generar sus conocimientos, al mismo tiempo permite al profesor participar dentro de ella y ser un participador de su misma práctica. Este tipo de metodología unifica procesos que se consideran independientes y rechaza una división de poderes de tipo jerárquico con el que refuerza a quienes están dentro de ella. La investigación–acción es en sí misma un procedimiento educativo, que plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases y proporcionan un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.

En la construcción de esta investigación, se están utilizando diversos instrumentos para la recopilación de datos de información, algunos de ellos son:

- ❖ La entrevista³: Misma que se realiza con el alumno y padres de familia, preguntas abiertas y cerradas; se realizan estas entrevistas con el fin de detectar problemas y solucionarlos conjuntamente los padres, maestros y sociedad.
- ❖ El diario de campo⁴: Es un instrumento valioso el cual ha permitido reflexionar porque en él se plasma todo lo significativo de la clase; dentro y fuera de ella. Esto permite tener una memoria de lo que sucede en el aula; además de evaluar los logros y fracasos de la clase para así, buscar la forma de que los fracasos lleguen a hacer logros por medio de una preparación mejor de las actividades planeadas.

² ELLIOT, John. “Las Características de la Investigación-Acción” en la Investigación de la Práctica Docente Propia, SEP/UPN. México, D.F. Pag. 34-41

³ WOODS Peter “Entrevista”, en antología básica, “Análisis de la Práctica Docente Propia”, SEP/UPN, México, D.F.; Pag. 161-180

⁴ FIERRO Cecilia. “Una Invitación a Reflexionar sobre nuestra Práctica Docente y su Entorno”, en: Antología Básica “El Maestro y su Práctica Docente Propia”; SEP/UPN, México, D.F, Pag. 70-75.

- ❖ Las fichas⁵: Nos permiten ordenar datos de forma más precisa en la cual se forma un banco de datos de la problemática que se trabaja para comprobar y se facilita la información más clara y precisa.

⁵ Olea Franco Pedro. "Fichas Bibliográficas y Fichas Hemerográficas", en: Antología Básica, "Investigación...", Pag. 48-57.

Elección del proyecto

El plan de estudios de la Licenciatura de la U.P.N. da a conocer tres tipos de proyectos, para de estos hacer una elección de acuerdo al problema detectado. Se dará un bosquejo de cada uno de ellos y se hará una elección.

Proyecto pedagógico de acción docente

Es el que trata de dimensiones pedagógicas, los procesos, sujetos, todos aquellos problemas relacionados con los procesos escolares.

Se hace un diagnóstico de la problemática más importante

Se hace un planteamiento

Se plantea la alternativa de solución

Proyecto de gestión escolar

Se refiere a los problemas institucionales o de zona escolar; en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución. Pone énfasis en los problemas del ámbito de director, supervisión de la zona escolar o jefatura de sector.

Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden de la práctica institucional que afecta la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Este es el proyecto que se eligió para abordar la problemática detectada en los alumnos de tercero de preescolar

Proyecto intervención pedagógica

Aborda los contenidos escolares, se fundamenta en la necesidad de la construcción de metodologías didácticas que faciliten directamente el proceso de

apropiación de los conocimientos en el salón de clase. Es decir, está dirigida a abordar problemáticas vinculadas a los procesos LA enseñanza y EL aprendizaje de contenidos escolares. En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse:

- ❖ El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento.

el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares .este recorte es de orden teórico- metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases, se parte de supuestos de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se dé a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores ,habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación directa entre el desarrollo y el aprendizaje.⁶.

Proyecto seleccionado

¿Cómo lograr que los educandos de tercer grado de preescolar apliquen la funcionalidad del lenguaje escrito?

Se seleccionó y eligió el proyecto de intervención pedagógica porque la problemática se refiere a un contenido pedagógico que está dentro del currículo escolar donde se da un proceso –aprendizaje en el cual entra la intervención del docente como un investigador de su misma práctica aplicando estrategias donde

⁶ RANCEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, “Características del Proyecto de Intervención Pedagógica”, en Hacia la innovación, Antología básica, U.P.N., Pag. 88-95.

el educando participa activamente para que se lleve a cabo el plan y programa de la SEP ya que todo niño no debe y puede tener de los conocimientos básicos para afrontar los problemas que se le presenten y tenga las facilidades para resolverlos.

Entre las características de este tipo de proyecto:

- ❖ Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica del docente.
- ❖ El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros.
- ❖ El proyecto de intervención se limita a abordar los contenidos escolares.

El desarrollo del proyecto consta de lo siguiente:

- ❖ La elección del tipo de proyecto, con este caso el de intervención pedagógica tiene como punto de partida la problematización.
- ❖ La elaboración de la alternativa.
- ❖ La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.

CAPITULO IV

SUSTENTO TEORICO DE LA ALTERNATIVA

La funcionalidad de el lenguaje escrito en tercero de preescolar.

El lenguaje escrito es la representación grafica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilabicas, silabicas, transición silábico-alfabético y alfabética

El lenguaje es una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el mas amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Es de estas formas de interacción participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual de otros

En las primeras interacciones con su madre y con quienes los rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son concientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante una risa el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de esta forma de interacción los pequeños no solo van familiarizándose con la palabra, sino con la fonética, el ritmo y la totalidad de la lengua que esta aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y expresiones.

Conforme avanza en su desarrollo y aprende a hablarlos niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso de habla (la conversación con la familia sobre el programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera).

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias las que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variedades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que la lengua permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y comprender conceptos.

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse relacionarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a las manifestaciones de problemas del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan apreciarse oralmente; que se creen estas situaciones es

particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con el ritmo y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con adultos y con otros niños, varía entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando los niños y las niñas llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa; saben hablar con las características propias de su cultura, usan la escritura lingüística de su lenguaje materno, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismo, saber acerca de los demás, crear un mundo imaginario mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera).

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la expresión mediata a un lenguaje de evocación de conocimientos pasados-reales o imaginarios. Visto así, el progreso del dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, y cómo lo dicen y para qué lo dicen. expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad abrir oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones logren construir ideas más

completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha es tarea de la escuela.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene más alta prioridad en la educación preescolar.

Las capacidades del habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de las palabras con diversas situaciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventando, incluyendo descripciones de objetos ,personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo mas fiel y detallada posible a practica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria , la imaginación, la creatividad, el uso de vocabularios preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de lo que se tiene información- mientras desarrollan una actividad que implica decidir como realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera. El dialogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes .De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan en el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular- los pasos a seguir en un juego o experimento las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta practica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son antecedentes de la argumentación.

La participación de los niños en situaciones en que hacen el uso de estas formas de expresión oral con el propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues le permite adquirir mayor confianza y seguridad en si mismo, a la vez que logran integrarse a los distintos

guar e inferir los grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español). El uso de su lenguaje es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etcétera); saben que las marcas gráficas dicen algo que tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos.) Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y de escritura, como pueden ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto.

Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencia que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más oraciones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y escritura, mejores oportunidades tendrán de comprender por eso hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en

la escuela es aun mas importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su con texto familiar.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenidos es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer .Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que” leen” y lo que creen que contiene el texto .Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Escuchar la lectura de textos y observar como escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tiene el sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en la que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y escribir.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución grafica de ciertos tipos de textos se diferencia entre letras y números y signos de puntuación entre otras.

Experiencias como atizar el nombre propio para marcar sus pertenencias o registrar su asistencia; llevar control de fechas importantes o de horarios de actividades escolares o extraescolares en el calendario; dictar a la maestra un listado de palabras de lo que se requiere para organizar una fiesta los ingredientes para la receta de cocina y el procedimiento para prepararla o elaborar en grupo una historia para que la escriba la maestra y sea revisada por todos, son experiencias que permiten a los nidos descubrir algunas de las características y funciones de lenguaje escrito. Al participaren situación en las que interpretan y

producen textos los niños no solo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

En síntesis, antes de ingresar a la escuela y de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren el sistema de escritura: los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. En este descubrimiento los niños someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprenda algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. Aunque es posible que a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que este debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.

En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, como ya se expuso, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado y no de fragmentos como sílabas aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carecen de sentido, pues tratan de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual no una actividad motriz

La enseñanza del lenguaje escrito en preescolar no debe significar de ninguna manera sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente.

No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidas y abstractas, reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños, sino de rescatar el interés latente en ellos para lograr nuevos aprendizajes, respetando sobre todo intereses lúdicos y de comunicación; así como las diferencias individuales.

Es importante transmitir a los niños el entusiasmo y la curiosidad, por lo que representa conocer el lenguaje escrito, lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos, el sabor de comunicar lo que sentimos y pensamos a través de la palabra escrita y más aún; el placer de escuchar cuentos, historias y relatos fabulosos. Tendremos entonces, niños que llegaron a la escuela primaria con bases sólidas para la adquisición de la lectura y la escritura, sino es que ya la habrán adquirido.

El lenguaje escrito es la memoria humana que permite el almacenaje de mucho más conocimiento de lo que cualquier cerebro es capaz de almacenar, más aún, la lengua escrita nos conecta con personas en lugares y tiempos distantes. La función del lenguaje se creó para transmitir la memoria social de la comunidad y para extender su alcance comunicativo.

Para que al educando se le facilite aprender debe de hablárseles de cosas familiares, que le sean significativas tomando en cuenta su contexto en el que se desenvuelve.

Es difícil motivar a los niños cuando el material que deben leer y escribir, escuchar y hablar no tiene ninguna relación con lo que ellos son, lo que piensan y lo que hacen. Por ello la necesidad de brindar al alumno actividades significativas y útiles que le permitan el acercamiento a la lecto–escritura, dándole una mejor funcionalidad al lenguaje escrito, también la finalidad de promover el desarrollo integral y la autonomía, respondiendo a las necesidades de los educandos y respetando el interés y el ritmo del desarrollo de cada niño. El papel del niño como sujeto activo en su proceso para abordar la función de la escritura debe aplicar los siguientes indicadores para que se favorezca su desarrollo personal y tenga facilidad de interactuar en su medio.

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado.
- Atreverse a leer y a escribir siempre que le interese y decidirse sobre lo que desea escribir.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus respuestas, descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escritas.
- Leer o escribir dentro de situaciones significativas para él.

- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, organización de la biblioteca.
- Expresarse en una variedad de estilos: escribir cartas, recados, hacer tarjetas, recetas, listas, elaborar periódicos, carteles.
- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación⁷.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa y ve la escritura que otros usan en la vida diaria, observa y le encuentra significado. Los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros.

En los hogares en que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir gracias o te quiero o algo, de su vida cotidiana a miembros de la familia o a amigos que viven lejos.

Los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible.

El papel del educador para propiciar la funcionalidad del lenguaje escrito debe:

- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a estos objetos de conocimiento, aprovechando las actividades del jardín de niños

⁷ Dirección General de Educación Preescolar. "La Enseñanza de la Lengua Escrita en el Nivel Preescolar". México SEP, 1988, Pag. 41-49, 80, 92, 119-122.

que sean ideas propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

- Conocer a cada niño respetando sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Conocer las experiencias previas de los niños con tareas en su hogar o en su comunidad, proponiendo alternativas de solución y aplicarlas dentro de la escuela.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de otras formas de comunicación lingüística, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos mientras trabajan; que jugar con el lenguaje como medio, les permita descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente, para divertirse con él.
- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar todos los momentos de contacto con el material escrito (en las visitas en la comunidad, los juegos de dramatización, etc).
- Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle respuestas anticipadas.
- Entender “los errores” constructivos de los niños, como parte del proceso de aprendizaje.

- Comprender que si hay búsqueda de significado puede haber predicción, comprensión y aprendizaje; y evitar hasta donde sea posible las técnicas de descifrado y copia sin sentido.
- Comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la funcionalidad de la lengua escrita, para entender lo que éste trata de representar, satisfacer su demanda de información y retroalimentación en la forma y en el momento adecuado.
- Reconocer la competencia lingüística, los conceptos, vocabularios e información que maneja el niño para ofrecerles materiales sobre la función del lenguaje escrito significativo e interesante de acuerdo a su repertorio.
- Conocer y comprender la naturaleza de la función del lenguaje escrito y sus principios para desarrollar técnicas que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la escritura dentro y fuera de la escuela, desarrollar estrategias que le permitan avanzar en sus niveles de conceptualización.
- Respetar las producciones de los niños, ya sean estas pseudo letras o garabatos, etc., entender por respeto la comprensión y el conocimiento, no dejar al niño “en el abandono”.
- Evaluar las producciones de los niños comparándolos con el niño mismo, estimulando para que actúe en su mejor nivel.
- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

- Informar de manera sencilla a los padres de familia sobre el manejo de la funcionalidad del lenguaje escrito en casa y darle a conocer la forma general como se trabaja este aspecto en la escuela.
- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de los niños, sobre las actividades que favorecen el desarrollo de la funcionalidad del lenguaje escrito y explicar, en forma sencilla, lo que ellos podrían considerar “errores”.
- Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.
- Solicitar la participación de los padres de familia en las actividades o necesidades de la escuela.
- Motivar a los padres para que continúen laborando con y sus hijos, respetando sus limitaciones⁷.

JEAN PIAGET: famoso psicólogo suizo su teoría nos habla del desarrollo cognitivo, haciendo secuencia a los estudios, elevando la inteligencia, a través de los procesos de la adquisición del conocimiento, en base a los estadios o niveles lo cual él maneja como ingredientes para el aprendizaje, la transmisión social, la experiencia física que causa en el niño desequilibrio y equilibrio, llegando a una asimilación y acomodación.

Según Vigotskyb el desarrollo del niño se da en cuatro niveles o estadios:

⁷ Dirección General de Educación Preescolar. “La Enseñanza de la Lengua Escrita en el Nivel Preescolar”. México SEP, 1988, Pag. 41-49, 80, 92, 119-122.

- Estadio sensorimotor: que abarca del nacimiento hasta los 24 meses. Debe estar presente el objeto y sujeto para que se le dé la acción de los sentimientos y se desarrolle su inteligencia.
- Estadio preoperacional: abarca de los 2 a los 7 años. Aquí se inicia la función simbólica, representación significativa (lenguaje, imágenes mentales e invenciones imaginativas, se da el egocentrismo, incapacidad de resolver problemas.
- Estadio operacional: abarca de los 11 a 12 años. El niño es capaz de desarrollar las estructuras cognitivas, se da la conservación de las cantidades, de razonamiento.
- Estadio de operaciones formales: abarca de los 12 a 15 años, el niño ya es capaz de crear sus propias hipótesis, sus ideas son más acercadas a la realidad, ya resuelve problemas de razonamiento⁸.

De estos 4 estadios se retoma uno, donde se ubicó a los niños para la aplicación de las estrategias adecuadas. Es el preoperacional donde al niño se le debe de mostrar un objeto para su conocimiento ya que él usa el simbolismo, le da vida a los objetos a su manera. Siempre que se cuestione debe ir relacionada la pregunta con el contexto, si el objeto está presente es mucho mejor para ampliar más sus nociones de lenguaje escrito.

Vigotsky ha demostrado que los niños, de modo continuo, buscan orden en el mundo a medida que transaccionan con él. Al enfrentar al mundo físico le da forma a ellos, en procesos de asimilación y acomodamiento.

⁸ ARAUJO, Joao B. y Clifton B. Chadwek. "La Teoría de Vigotsky " en Tecnología educacional. Teoría de instrucción, España, Paidó educador, 1988, Pag. 65-79.

VIGOTSKY nos ayuda a entender que cuando los niños transaccionan con su mundo son capaces de hacer más de lo que parece y que puede extraer mucho más experimentando, con apoyo que de mediadores para ello. Creemos que todas las interacciones sociales, no sólo las que involucran a padres y adultos expertos, proporcionan la posibilidad de que los niños aprendan más sobre el mundo⁹.

YETTA GOODMAN, menciona que el desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural y esto debemos tenerlo en cuenta cuando investigamos cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje. Manejan 3 categorías sobre el desarrollo de la escritura:

- Los principios fundamentales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para escribir la significación que tenga la escritura en su vida diaria, tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de las necesidades que sienta el niño de un lenguaje escrito.
- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significado en la cultura.
- Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo¹⁰.

⁹ GOODMAN y M. Goodman K.S. "Vygotsky la Perspectiva del Lenguaje Total (Wholw lenguaje)" en Luis (Moll Comp.) Vygotsky y la Educación Argentina, Aiaque, Pag. 263-291.

¹⁰ GOODMAN Yetta, Goodman. "La escritura en niños muy pequeños". En Ferreiro E. (comps) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, México siglo XXI, 1992, Pag. 107-125.

Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral.

Otros autores que ayudaron a entender y desarrollar mejor las estrategias programadas son Emilia Ferreiro y Ana Teberosky ellas dicen lo siguiente

"El niño busca el sentido del texto a partir de la imagen y responde con un nombre a comentario, nombre yuxtapuesto y ocasionalmente, el niño con una oración trata de tener en cuenta algunas propiedades del texto, haciendo corresponder a los cortes reconocidos en el texto (blancos entre las palabras)"

El niño es capaz de anticipar el sentido del texto a partir de la imagen, pero sabe también que el texto no es enteramente predecible a partir de la imagen, opta entonces por el descifrado para encontrar el sentido, al quedar atrapados en las exigencias de un descifrado exacto.

La escritura permite una descripción que retoma la totalidad de los elementos que componen la imagen: pueden ser ordenados en función del acto de interpretación del sujeto. Esto no exige precisión sobre el orden en que deben ser entendidos, ni sobre con qué elementos comienza y por cual se termina. En cambio, si la escritura se entiende como forma de dominar el objeto (o dibujo que lo representa) se establece un comienzo de ordenamiento (por supuesto aún no convencional, sino más bien motivado por la imagen) se trata de una correspondencia, que no es aun una propuesta en relación entre fragmentos gráficos por un lado y segmentación sonora por el otro, entre un símbolo escrito.

CAPÍTULO V

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Todo cambio sufre un proceso y eso te genera un equilibrio y desequilibrio gracias a la capacidad de asimilar y acomodar los nuevos conocimientos el ser humano es inteligente por que tiene esa capacidad si quiere mejorar puede lograrlo.

Con la puesta en práctica de las estrategias que están en las siguientes páginas, se logró que los educandos aplicaran y tuvieran nociones más claras de la función del lenguaje escrito.

Para el logro de los objetivos propuestos se hizo necesario el conocimiento de los alumnos en sus diferentes dimensiones de desarrollo, también las aportaciones teóricas psicopedagógicas de los autores ya mencionados, con el fin de dar una mejor funcionalidad a las estrategias diseñadas, propiciando un ambiente alfabetizador agradable y favorable a los intereses y necesidades de los alumnos.

- es importante estimular al niño a temprana edad No es solamente estimular, sino dejarlo ser. El niño únicamente necesita que el maestro le proporcione las estrategias adecuadas para poder expresar y lo hace espontáneamente. Los padres estimulan al niño desde que empieza a hablar, cuando llega a la escuela el lenguaje oral se vuelve monótono cuando se usa un método tradicional; no se vuelve a estimular, al contrario, se le coarta la libertad de participación y ese proceso que se inicia a temprana edad se corta de tajo, retrasando el proceso. En las actividades informales se facilita el desarrollo; por ejemplo, en los talleres de teatro los niños que tienen problemas en su comunicación encuentran y aprenden a expresar cosas que en espacios más académicos es bastante más complicado. Es importante recurrir a todas estas instancias no formales para dar más posibilidades para el desarrollo de la expresión.

- hay que estimular en el niño para poder favorecer el desarrollo de su lenguaje oral La palabra y el lenguaje oral no son las únicas formas de lenguaje, nosotros debemos de ser capaces de retomar, de descubrir todo lo que los niños nos están diciendo cuando no hablan, para favorecer que lo hagan. Es importante observarlo en sus juegos, en sus expresiones, en sus miradas...El acceder a la palabra es una tarea que el maestro tiene que favorecer y, para ello, es necesario que conozca qué le pasa a los niños o a ese niño en particular que no quiere hablar y, entonces, tendremos que considerar este otro lenguaje que no es la palabra y que sin embargo, nos está enviando mensajes que debemos aprender a descifrar.

- motivar a los niños a que se acerquen al mundo de los libros cuando éstos todavía no tienen el dominio de la lectura serían las estrategias a seguir Los libros presentan imágenes, los niños tienen acceso a ellas, la lectura de imágenes no es una cosa obvia; descubrir su secuencia en un libro es un gran descubrimiento¹¹...Ahora bien, se va a limitar la interacción del niño con las imágenes; es muy importante la lectura del maestro para el niño, igual de importante es la lectura que pueda realizar el mismo niño que ya lo sabe hacer. Si el niño no lee hay que leerle, hay que dedicarle un tiempo específico, 15 minutos diarios de lectura para los niños que aún no lo pueden hacer por sí mismos y van a descubrir lo mismo que descubren por sí solos. La imagen es un elemento importante en un texto porque nos permite hacer una predicción del contenido del mismo. En función de una imagen nosotros nos enteramos si el material escrito que tenemos enfrente es un libro de política, de moda o un texto informativo. En la escuela generalmente tenemos la idea de que el niño lea sobre las letras, sin usar imágenes, pero como adultos sí las utilizamos: cuando abrimos un periódico buscamos la imagen que da la noticia que queremos leer. El

¹¹ "Estrategias para el Desarrollo de la Expresión", audio cinta de la serie "El conocimiento en la escuela".

juego de la imagen y el uso de ésta en la lectura es bastante importante porque permite la predicción del contenido de un texto; entonces, el niño pequeño puede enterarse perfectamente y hacer la lectura de imágenes sobre un cuento y casi podríamos decir que hace la lectura del texto, anticiparla completamente y no sentir una situación ajena entre la imagen y el texto.

- los beneficios que obtiene un niño que accede a la lectura desde temprana edad una de las cosas que descubre el niño al contacto con los libros es que cada tipo de texto tiene una estructura que lo caracteriza, los niños descubren que un cuento empieza con el “había una vez” y que tiene cierto tipo de cierre, que pudiera ser “colorín colorado este cuento se ha acabado”¹². Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar: predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

- Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene. A partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se refiere a Astronomía o Astrología.

- Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de alguna letra de ésta, la palabra o letra que aparecerán a continuación; por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice “... así nacieron y se desarrolla...”, se anticipa que lo siguiente

¹² La biblioteca escolar de la serie “El conocimiento en la Escuela”.

corresponderá a “desarrollaron. La lectura de una frase como “había una vez...” permite anticipar que se presentará un cuento.

- Inferencia: Permite:
 - Completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "eran muchos dulces y solo quedaron dos" conduce a inferencias que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo dos.
 - Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto, por ejemplo: en la oración "me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste" y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo"¹³.
- motiva el maestro a sus alumnos para que ellos puedan desarrollar la expresión oral Haciendo que participen en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y en su contexto, trabajando temas significativos, quitando el formalismo a la expresión oral: se habla porque sabemos que alguien nos está escuchando. La preocupación fundamental de los maestros es lograr transmitirle a los niños la importancia que para nosotros tiene escucharlos. De esta manera se desarrollan el respeto a los conocimientos, opiniones y pensamientos de los demás.
- estrategia sugiere el maestro para introducir al niño al manejo formal de la expresión oral Para poder hablar, hay que hablar. A través del juego pueden los niños expresar sus opiniones, describir un objeto, su comunidad, participar en asambleas de grupo y también escuchar lo que sus compañeros puedan comunicar. Todo el ambiente de la clase se presta para hablar y escuchar. Todo es un pretexto para expresar.

¹³ Español. “Sugerencias para su enseñanza”. Primer Grado, México, D.F., SEP, 1996, Pag 45-46

- La importancia de que el niño aprenda a expresarse formalmente. De esa manera aprende a coordinar su pensamiento. Al niño le gusta comunicarse. A través del lenguaje se construye el conocimiento, se expresan emociones, formas de ser. Los niños utilizan el lenguaje en un contexto de interacción social, es decir, en un proceso de comunicación con otras personas en el que tiene la oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como de intercambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de la situación en que está involucrado.

Garton y Pratt establecen una distinción entre las habilidades y los procesos de comunicación, entendiendo por habilidades del lenguaje "aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla", y por proceso de comunicación, la manera en que el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo a todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje. Investigaciones citadas por estos autores señalan que el lenguaje y el contexto en el que se emite están muy relacionados y que cada uno es creado por el otro. Ambos quisieron decir que durante la conversación los participantes se apoyan en el uso del contexto para extraer el significado de las producciones del otro. En otras palabras, el significado del lenguaje se extrae de la situación en que tiene lugar la conversación. También quisieron decir que el contexto es constituido por el lenguaje de los participantes en la conversación, es decir, la conversación y la situación en que tiene lugar toman significado a partir del lenguaje utilizado.

Esta situación de mutua influencia entre contexto y lenguaje es corroborada por los resultados de investigaciones mencionadas en el aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito (Garton y Pratt, 1991). En ellas se menciona que los niños llegan a aprender acerca del lenguaje a través de interacciones, en las que ambos

participantes utilizan pistas contextuales lingüísticas y no lingüísticas. A continuación se da un ejemplo de como un niño utiliza estas pistas contextuales del profesor cuando pregunta "¿qué día es hoy?"; hay varias respuestas a estas preguntas que pueden ser correctas (por ejemplo "martes", "el cumpleaños de Susana" o "martes de carnaval"). No obstante, cual de estas respuestas correctas es apropiada, depende mucho del juicio que hace el niño sobre qué respuesta está buscando realmente el profesor. Para hacer esto, el niño debe intentar tener en cuenta la intención del profesor al formular la pregunta. Esto puede hacerse evaluando el contexto en que es formulada. Así, por ejemplo, si el maestro habla del tiempo, entonces la respuesta apropiada sería con mayor probabilidad "martes"; si estuviese cerca de un cuadro utilizado para señalar el cumpleaños de los niños de la clase entonces la respuesta "el cumpleaños de Susana" sería apropiada. Finalmente, "martes de carnaval" sería adecuada si el maestro estuviese situado en su pupitre con una taza de harina, algunos huevos y leche; preparado para hacer tortitas. Los niños han de aprender las pistas contextuales usadas por el maestro para descubrir lo que les quiere decir, deben tratar de determinar esto para dar una respuesta adecuada y algunos se vuelven expertos en hacerlo. Otros niños, sin embargo, tienen más dificultades para responder adecuadamente a las preguntas de los profesores¹⁴.

Para que el niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad. Si hemos tenido experiencia con niños pequeños y hemos escuchado sus relatos, vemos como las nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizadas en forma arbitraria, lo que da al discurso una incoherencia que puede hacerlo parecer caótico. Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión

¹⁴ GARTON, Alison y Chris Pratt, "Aprendizaje y proceso de alfabetización", en El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, Paidós, 1991, Cap. 144-221.

sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

El ambiente alfabetizador presenta una serie de condiciones explícitas que permiten y posibilitan que niños, jóvenes y adultos realicen intercambios lingüísticos y aprendan la lengua... permite que el niño como usuario de la lengua vaya adquiriendo elementos para ir construyendo poco a poco el proceso de adquisición, inicialmente de su lenguaje oral y cuando llegue a la escuela enriquecerla y convertirla no sólo en el hecho de hablar, sino ya de plasmarla, de procesarla y de alguna manera, registrarla por escrito... Todo este ambiente que rodea al niño es lo que le posibilita aprender de sus compañeros, y no solamente del aprendizaje que el maestro puede transmitirle sino de la vivencia cotidiana que determine este proceso¹⁵.... El ambiente alfabetizador no es algo externo que se introduce en la escuela, ni solamente un conjunto de materiales específicos, más bien se concibe como una actitud diferente frente a las actividades que se realizan cotidianamente en el salón. En los ambientes alfabetizadores, el lenguaje adquiere otro valor, cada ejercicio, tarea ó exposición, salida o experimento; puede ser aprovechado para provocar una serie de reflexiones que llevan a darle un lugar distinto al lenguaje... Si en una escuela hay un rincón de lectura pero el libro no se toca, ahí no hay ambiente alfabetizador; es decir, el ambiente no lo hacen los anuncios. Aunque los alumnos los vean, la clave del ambiente alfabetizador esta precisamente en retomar del mundo de significaciones del niño todo aquello que sea realmente significativo para él...y permitirle que él mismo vaya entendiendo y construyendo el uso de la lengua, esto es lo importante, y se puede hacer en el campo y en cualquier lugar. El crearlo está en permitir que el alumno diga, en retomar todo este mundo, en favorecer el contacto con la lengua mas allá de que exista o no la grafía¹⁶.

¹⁵ M. Gómez Palacio, "La Producción de Textos en la escuela", SEP (biblioteca de actualización del maestro), pag. 14.

¹⁶ Ambiente Alfabetizador, audio cintas de la serie: "El conocimiento en la Escuela".

"Los ambientes alfabetizadores no sólo se refieren al ámbito escolar, sino que tiene que ver con lo extraescolar. Los niños antes de llegar a la escuela y antes de tener un maestro que les enseñe explícitamente a leer y escribir, ya han empezado a preguntar qué significa eso, qué características tiene, cómo funciona, para qué sirve; poco a poco van elaborando sus propias ideas; lo que va marcando también las diferencias que se hacen presentes en un grupo escolar. Esta heterogeneidad debe aprovecharse, pues permite que los niños interactúen, compartan sus distintos conocimientos y se enriquezcan mutuamente como un facilitador del aprendizaje, es alguien que también facilita la construcción de un ambiente alfabetizador"¹⁷.

La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita no enseñando a leer y escribir sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades orientadas a enriquecer los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que a enseñar contenidos determinados.

Iniciar la enseñanza de la lengua escrita en preescolar no debe significar, de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente. No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidas y abstractas, reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños; sino de rescatar el interés latente en ellos para lograr nuevos aprendizajes, respetando sobre todo sus intereses lúdicos y de comunicación, así como las diferencias individuales.

Si logramos transmitir a los niños el entusiasmo y la curiosidad por lo que representa conocer el lenguaje escrito, lo que hay detrás de esos símbolos , desconocidos, el sabor de comunicar lo que sentimos y pensamos a través de palabras escritas; y más aún, el placer de escuchar y leer cuentos, historias y relatos fabulosos, tendremos entonces, niños que llegarán a la escuela primaria

17

con bases sólidas para la adquisición de la lectura y la escritura, si no es que ya las habrán adquirido¹⁸.

La mejor de las habilidades comunicativas e interactivas de los enseñantes. El conjunto de características pragmáticas del discurso de los profesores claramente favorecedor, no sólo de la comunicación en el aula, sino también del progreso de las habilidades comunicativas de los alumnos, se podría resumir con la palabra escuchar. El profesor o la profesora que escucha es una persona que acomoda el nivel de su lenguaje al de los alumnos, que es flexible y variado en función de las diferencias entre clases y entre alumnos. El profesor que escucha recoge en sus intervenciones las aportaciones de los alumnos, y devuelve a veces ampliadas o reformuladas, cede la palabra con facilidad y da oportunidades de iniciar turnos, de hacer preguntas o de cambiar de tema a los alumnos. Cuando un profesor escucha, aprende de los alumnos cosas relativas a sus intereses y conocimientos, a sus expectativas y a su capacidad de comprensión lingüística...y, lo que es mas importante, esto le permite actuar contingente. En la medida que escucha "no hace ruido" verbal, no llena los silencios sin motivo, sabe esperar y estar callado, no invade el espacio comunicativo de los niños y las niñas que son sus interlocutores.

Este docente ideal se constituye en un interlocutor que, con su manera de interactuar, da oportunidades a los alumnos de aprender a comunicarse mejor, se constituye en modelo y en, definitiva actúa como agente educativo de forma óptima y natural en el ámbito de la comunicación oral¹⁹.

...Lo que decimos con palabras solo es un aspecto de nuestro comportamiento comunicativo. Los gestos o la actitud corporal emiten mensajes: en ocasiones subrayan lo que estamos diciendo, a veces sustituyen por completo

¹⁸ G. Pérez. "¿Enseñar a Leer y Escribir en Preescolar?", en *cero en conducta*, año II, N° 42-43 1997, Pag. 91. *Ibidem*, año 12, N° 45 1997, Pag. 49-50.

¹⁹ M. Del Río. "Psicopedagogía de la Lengua Oral en un Enfoque Comunicativo", Barcelona, Harsori, 1930, Pag. 42-43.

a las palabras, en otros casos desmienten nuestros discursos verbales. En realidad no es posible el orden dejar de comunicarnos aunque en la mayoría de los casos lo hagamos de forma involuntaria.

No es necesario que toda transmisión de información sea consciente, voluntaria y deliberada; de hecho, cualquier comportamiento en presencia de otras personas constituye un vehículo de comunicación.

El contacto comunicativo no depende tanto de las intenciones del emisor (la transmisión de información es a menudo inconsciente) como de la capacidad de receptor para relacionar e interpretar la información recibida a través de tan diversos canales. En última instancia, el contexto y las relaciones internas de todos los elementos que forman parte del proceso comunicativo es lo que decide la significación del mensaje²⁰ para el logro de los objetivos propuestos.

Se hizo necesario el conocimiento de los alumnos en sus diferentes desviaciones de desarrollo; también las aportaciones teóricas psicopedagógicas de los autores ya mencionados; con el fin de dar una mejor fundamentación a las estrategias desarrolladas proporcionando un ambiente alfabetizador agradable y favorable a los intereses y necesidades de los alumnos”

²⁰ Montaner Pedro, “¿Cómo nos comunicamos?”, México, Alambra, 1996, Pag. 90-91

“EL DIARIO ESCOLAR EN CASA”

PROPÓSITO: Realice el diario escolar, con la ayuda de los padres de familia para que los niños desarrollen la oralidad y le encuentren la funcionalidad a la escritura.

MATERIAL:

- Libreta
- Lapicero
- Pizarrón
- Gis

DESARROLLO:

- ✓ Se hizo la reunión con madres de familia en mesa redonda.
- ✓ Se les explicó la finalidad del diario de casa y la estructura, se les dieron ejemplos retornando el contexto a un niño de las mismas madres de familia y se plasmó en el pizarrón.
- ✓ Se les invitó a la realización de diario, las madres de familia aceptaron aunque algunas son un poco tímidas se les cuestionó y mencionaron que no era difícil hacer el diario sólo que iba a haber días que si se les iba a olvidar por no estar acostumbradas.
- ✓ Se les hizo entrega de una libreta y lapicero para usarse para el diario, se les visitó y se revisó algunos diarios y se cuestionó a las madres de familia sobre su realización y se pudo ver que están llevando a cabo su diario de manera regular, porque si se les ha olvidado hacerlo pero en sus diarios hechos se refleja la clase los niños si dicen lo que hacen lo más significativo.

- ✓ También se entrevistó a los niños si les costaba trabajo explicarle a su mamá lo que habían hecho mencionaron que no pero que a veces su mamá no lo escribía.

LOGROS: La mayoría de madres de familia si hicieron el diario pero se dio el olvido en algunos días.

Para mí fue buena esta estrategia porque al evaluarla con las madres de familia mencionaron que es bueno llevar el diario de sus hijos para saber qué hacen en clases y estar más cerca de ellos, se da más la confianza y seguridad fundamentalmente en los niños se favoreció la expresión oral y el descubrimiento de que lo que decimos, hacemos y pensamos se puede escribir.

“LA LISTA DEL MANDADO”

PROPÓSITO: Que los niños hagan copias de escritos de mandado con apoyo de el docente descubran la utilidad de la escritura.

MATERIAL:

- envases
- Letreros con nombres de productos
- Plumones
- Hojas

DESARROLLO:

- ✓ Se invitó a los niños a jugar a la tiendita, se les dio una explicación donde estaban los nombres de los productos que para poder comprar me entregarían un a lista de lo que quisieran comprar algunos niños mencionaron que ellos no sabían hacer eso.
- ✓ Les expliqué con un ejemplo, puse a un niño como vendedor y el docente copio los nombres de varios productos y los niños participaron como observadores de el escritor (maestro)de ahí le pedí los productos al niño vendedor leyendo y señalando el producto, dibujo y letras con el fin de que los alumnos se comunicaran de varias formas para darse a entender.
- ✓ Así los niños decidieron hacerlo el docente era el vendedor, los niños hicieron su lista de mandado acompañado con un dibujo y garabatos, Se cuestionaba a cada niño sobre que decía en la lista de mandado sobre lo escrito la mayoría si me comentaban qué decía en la parte debajo de sus garabatos, se escribía el nombre correcto y que el niño estuviera mirando la lista del

mandado y se le daba a conocer: aquí escribí lo que dijiste que dice aquí en tu escrito se parece en qué.

- ✓ Fue bueno trabajar con la estrategia de la lista del mandado, porque el niño se motiva, porque se trabajan con puros productos de su agrado los envases utilizados fueron jugos, dulces, sabritas, leche, colores, libretas, juguetes, etc.

LOGROS: Los niños propiciaron un acercamiento a la escritura y practicaron el uso de los escritos.

“QUE TIENEN LOS LIBROS”

PROPÓSITO: Que conozcan la estructura de los libros y su uso por medio de la exploración con apoyo de el docente para que tenga conocimiento de que los libros tienen un comienzo y fin valla propiciando un interés en que dice en los textos sin dibujo valla ampliando su lenguaje.

MATERIAL: Libros

DESARROLLO:

- ✓ Se jugó a la ronda de María Blanca y se cuestionó ¿de qué se trata?
- ✓ ¿Cómo estaba María Blanca?
- ✓ Se les comentó que esta canción la aprendí con mis amigos del barrio pero que está escrita en un libro que leí después de haberla jugado en mi barrio, al entrar a la primaria.
- ✓ Se les mostró el libro y la página y se le dio lectura, se les mostró donde se busca el título de la ronda y de ahí se fue hojeando el libro hasta llegar a la ronda y de ahí se le dio lectura al índice para que supieran el contenido del libro, después se les prestó el libro y se les pidió buscar un juego en el mismo y se jugó en parejas, seleccionaron varios libros y los hojearon.
- ✓ Se evaluó la estrategia ¿Para qué sirven los libros? ¿qué tienen los libros?, lo comentaron en parejas y después, lo compartieron con todo el grupo; el docente los cuestionó sobre su estructura y contenido.

LOGROS: Los niños se motivaron, ellos pensaban que los juegos que existen no están escritos en libros, que nada más la gente los cantaba sin estar plasmados. Ampliaron más sus conocimientos sobre lo que tienen los libros y mencionaron que tienen dibujos, letras y números, título, pasta, índice etc.

DIFICULTADES: El no contar con varios libros del mismo, ya que los niños renegaban al ir observando el libro, todos querían hojearlo al mismo tiempo ya que se formó un solo equipo, porque son pocos niños, esta actividad es recomendable trabajarla por parejas, con el fin de que socialicen lo que observan y comenten sus dudas, ideas y se dé un intercambio de experiencias sobre la utilidad que tienen los libros.

“INVENTA UN CUENTO”

PROPÓSITO: Que los niños describan un cuento de manera oral con la ayuda de el docente y eso les permita desarrollar y habitar el lenguaje oral y escrito.

MATERIAL:

- Dibujos
- Gis
- Cartulina
- Marcador
- Crayones

DESARROLLO:

- ✓ Se formó un círculo y se les pidió que tomaran un cuento y observaran los dibujos se eligió uno de todos los cuentos y se le dio lectura.
- ✓ Se cuestionó ¿Cómo inicia un cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿De qué se trataba? Los niños dieron respuestas favorables; entre todo el grupo socializaron y completaron todo lo que tenía el cuento. De ahí se les mostraron los dibujos en grande y los niños iban narrando lo que contenía, el docente iba escribiendo y cuestionando para que el cuento tuviera seguimiento.
- ✓ Al terminar los dibujos con un final se les invitó a los niños a ponerle un nombre al cuento y de ahí se le dio lectura.
- ✓ Se evaluó por medio de cuestionamiento: ¿Quién, cuándo, dónde, qué hicieron y para que? y la observación.

LOGROS: Todos los niños participaron unos y otros menos, una niña por más que trataba de describir los dibujos no es claro su lenguaje muy poco se le entendía.

DIFICULTADES: El lenguaje no claro de una niña y todos querían hablar al mismo tiempo.

Es recomendable que el docente sea un buen moderador y regule las participaciones de los niños para que sea entendible lo que digan y el docente tome en cuenta a todos con sus comentarios para darle una secuencia lógica al cuento.

“A PONER LOS LETREROS”

PROPÓSITO: Que los niños hagan sus intentos de escritura y se den cuenta del uso por medio de materiales atractivos y con apoyo de el docente amplíen su lenguaje oral y escrito.

MATERIAL:

- Tiras de cartoncillo
- Cinta
- Marcador
- Envolturas
- Envases, etc.

DESARROLLO:

- ✓ Se invitó a los niños a hacer los materiales de la tiendita en envases, cajas, etc.
- ✓ Se les dijo que se iba a poner los nombres en tarjetas para ponerse en cada envase y se cuestionó ¿Para que creen que se va a poner el nombre? Los niños mencionaron que para conocer el envase, de ahí se les pidió que pusieran atención y se les pidió que eligieran los envases a los que quisieran que se les pusiera el nombre y ellos los fueron pegando entre todos.
- ✓ Después de haber etiquetado todos los envases, se jugó a la tiendita: cada niño hacía su interpretación en una hoja sobre lo que iba a comprar, el docente era el vendedor, en el momento que llegaba el niño a comprar se le pedía la hoja, supuestamente era la lista sobre lo qué tenía escrito para poderle dar el producto (envase) así a todos los niños se les estuvo cuestionando hasta que se agotaron todos los productos de la tienda. Se finalizó con

un cuestionamiento ¿Para que le sirve escribirle el nombre de lo que van a comprar en la tienda? Se les dio una explicación de la importancia de hacer la lista del mandado en casa.

- ✓ Se cuestionó para evaluarlos en qué lo podían utilizar en su casa o cuando fueran a la tienda.
- ✓ Los niños mencionaron que su mamá les dice que compren leche, galletas pero no se los escriben y saben comprarlas pero se les hace una aclaración que sí se acuerdan por que son poco productos pero cuando sean muchos¿ que tienen que hacer?. Se dejó en reflexión.

LOGROS: Se logró que los niños se interesaran en escribir y comprender la utilidad de hacerlo. Les costó un poco de trabajo darse a entender con sus garabatos (intentos de escritura).

¿QUIÉN LO HACE?

PROPOSITO: Que los alumnos hagan escritos y se expresen oralmente amplíen su lenguaje y se interesen por los escritos con mímica por medio de palabras dibujos y movimientos con la participación de el orientador.

MATERIAL:

- Tarjeta de varios tamaños
- Instrumentos musicales
- Desarrollo y dibujos
- Caja negra

DESARROLLO:

- ✓ Se les explicó a los niños el juego.
- ✓ Se les entregó unas tarjetas con nombres a cada pareja y se les dijo que iban a buscar la palabra que el docente pusiera en el pizarrón, los niños rápidamente encontraban la palabra y corrían y le daban la tarjeta al docente y se les invitaba a tomar un dibujo y los demás lo adivinaban a los otros equipos por medio de una dramatización representaban el dibujo y los demás lo adivinarían se repitió esta actividad hasta que todos los niños hayan participado,, después se evaluó. Les gustó mucho ya que no les fue difícil encontrar las palabras, ni dramatizar por que eran dibujos familiares para los niños al terminar se guardó el material en el rincón de la biblioteca.

LOGROS: Los niños iniciaron la comparación de nombres: ¿Esto se parece a esté?, encuentran las diferencias entre las escrituras y reconocieron algunos nombre comprenden que lo escrito se puede leer y comunicar.

DIFICULTADES: A los niños más tímidos les cuesta trabajo desenvolverse y decir lo que observan.

“LA CARTA”

PROPOSITO: Que el niño conozca las cartas y su uso de manera simple vallan ampliando su comunicación por medio de el correo comunitario con el apoyo de el orientador.

MATERIAL:

- Carta
- Papel
- Gis
- Sobre
- Hojas
- Postales

DESARROLLO:

- ✓ Se formó un rectángulo con los niños y se dijo que se iban a compartir una carta con ellos.
- ✓ Se cuestionó a los niños sobre lo qué creían que contenía una carta, a quien ya le habían leído una carta, la mayoría de los niños no tenían mucho conocimiento.
- ✓ Se les leyó una carta y se les cuestionó ¿Cómo empezar?, ¿Quién la manda?, ¿Qué dice la carta?, ¿Para qué sirve? Los niños no se motivaban mucho, lo que hice entre todos se escribiría una carta a una persona de la comunidad, se anotó en el pizarrón con comentarios de todos y se le dio lectura.
- ✓ Se hizo el sobre y se puso el domicilio y se le mandó a la persona elegida, así se obtuvo respuesta a la carta y se le dio lectura al otro día.

- ✓ De ahí se invitó a todos los niños a escribirles cartas a otros niños de otras comunidades, escribieron con el apoyo del docente, participó como escritor y los niños comentaban que se escribiera, de ahí los niños escogieron poner dibujo bonito para el niño que recibiera la carta.
- ✓ Se le estuvo dando seguimiento a las cartas, se buscó intercambiarlas con unos niños nada más para que tuvieran contestación.
- ✓ Esta estrategia si se llevo algo de tiempo porque se ayuda en la escritura de la carta de manera individual. Es cansado pero es muy favorable.

LOGROS: Los niños se motivan al hacer cartas con sus garabatos, dibujos.

DIFICULTADES: Que su lenguaje no es amplio, es pobre, en dos o tres palabras se quedan sus expresiones propias.

“PARA QUE SIRVE LOS ESCRITOS”

PROPOSITOS: Que los niños conozcan los diferentes tipo de textos escritos que existen y se acerquen a la funcionalidad de la escritura para que amplíen su lenguaje con apoyo de el docente como lector.

MATERIAL:

- Diversos libros de textos
- Cuentos
- Periódicos
- Revistas
- Recetarios
- Cancioneros
- Periódicos comunitarios

DESARROLLO:

- ✓ Se revisó el material literario del rincón de la biblioteca por grupo y se le pidió elegir un libro de todos los revisados, seleccionaron una página, así se dio lectura de los elegido a todo el grupo.
- ✓ Se cuestionó sobre lo leído que era noticia, cuento, carta, etc. ¿Dónde se aprende en la escuela, etc.?
- ✓ Se les pidió que todos en equipo dibujaran algo relacionado con lo leído, se les cuestionó y se puso lo comentado debajo de los dibujos.

LOGROS: Los niños se mostraron interesados, activos, lograron relacionar la escritura con el dibujo e identificaron tipos de material o textos escritos.

“LOS LETREROS DE LAS COMISIONES”

PROPOSITOS: Que el niño cree sus propios signos y conozca la representación de la escritura seleccionando sus dibujos significantes con el fin de que valla entendiendo como se creo la escritura y que hay varios medios para comunicarnos.

MATERIAL:

- Tarjeta
- Marcadores
- Lápices o colores

DESARROLLO:

- ✓ Se les explicó a los niños que no se habían manejado un rol de aseo desde el inicio del año entre todos hacíamos el aseo y se invito a crear códigos para el rol de aseo los niños aceptaron.
- ✓ Se cuestionó qué le ponemos para identificar que aquí dice barrer, mencionaron que una escoba y a un niño agarrándola, así se definió la simbología de la limpieza y de los días de la semana, también se le pusieron dibujos el sol, luna, nube, tierra, estrella. Y en tarjetas se escribió su nombre de los niños y cada uno le puso dibujo favorito para identificar y así se colocó el rol de aseo y se llevó acabo sin dificultad. Faltando 15 minutos para salir se hacia el aseo cada uno de los niños tenía su actividad a realizar.

Fue significativa porque todos los niños tenían algo que hacer diario pero actividad diferente y así evitaba que se sintiera mal, nada más unos niños se quedaban a hacer el aseo ya que en la última actividad en preescolar se hace una despedida y no encajaba que sólo unos niños se despidieran y otros no, tenían que ser todo el grupo.

LOGROS: Se logró que los educandos propiciaran la aplicación y uso de la escritura e interesándose por saber qué dicen los letreros que están dentro del aula y en el contexto.

“EL MEMORAMA”

PROPOSITO: Que el niño tenga un acercamiento a la funcionalidad de la escritura por medio de el juego y la interacción con su compañeros para que valla reconociendo letras ,palabras sepan que el dibujo tiene relación con las letras .

MATERIAL:

- Dibujos
- Calores
- Libros
- Plumones
- Nombres de los dibujos presentados

DESARROLLO:

- ✓ Se acomodó a los niños en rectángulo de forma que todos estuvieran alrededor de la mesa.
- ✓ Se les explicó el juego del memorama, el educador leía el nombre del dibujo y los niños los buscaban, el niño que lo encontraba se le daba el nombre y formaba un par, ganando el niño que formaba más pares.
- ✓ Al terminarse las tarjetas del memorama se contaba las tarjetas de cada uno de los niños, primero ellos lo hacían y después se les apoyaba en la comprobación de la cantidad dicha por los niños.
- ✓ Se evaluó por medio de preguntas: ¿Cómo?, ¿Qué? y la observación.

LOGROS: Fueron favorables porque todos los niños participaron de manera divertida, todos formaron pares.

DIFICULTADES: Fue que se daba un conflicto en el momento de encontrar el dibujo para formar el par porque dos niños al mismo tiempo agarraban el dibujo y casi lo querían romper para formar su par, ahí los dejaba un momento para que hicieran una reflexión algunos sí llegaban a un acuerdo fácil, ellos solos decidían tu quédate con él, y a veces yo intervenía; porque los dos niños querían tarjeta, lo que hice fue poner en dos papelitos uno dejarlo en blanco y otro con el nombre de la tarjeta y se envolvían los papeles y cada niño escogía uno y lo habría y le tocaría la tarjeta al niño que le apareciera el nombre.

RECOMENDACIÓN: Que los dibujos del memorama sean atractivos y se haga una reflexión sobre los problemas que se pueden presentar en el transcurso del desarrollo de la misma.

“GRABANDO MI VOZ”

PROPOSITO: Que los niños desarrollen la expresión oral y conozcan que lo que hablan se puede grabar por medio de el canto el cuento un chisme para que el niño pierda el miedo ha expresarse.

MATERIAL:

- Grabadora
- Cassette (virgen)
- Dibujos
- Libros de cuentos
- Cancioneros

DESARROLLO:

- ✓ Se formó un círculo con los participantes (niños)
- ✓ Se cuestionó sobre canciones y cuentos que se sabían
- ✓ Se hizo la invitación a todos los niños a participar en la grabación de sus saberes literarios
- ✓ Se dio a cada uno un papelito con un número para que participaran en la grabación de manera ordenada, unos niños eran hablantes y otros oyentes.
- ✓ Después de que todos participaron en la grabación, se regreso el casete y todos los niños participaban como oyentes.
- ✓ Se evaluó la actividad con un cuestionamiento y con la observación.

LOGROS: Fueron favorables, todos los niños participaron y se auto evaluaron al escuchar las grabaciones mencionaban, no la canción no dice así lo dije mocho y no se escucha muy bien mi voz.

DIFICULTADES: En el proceso de la estrategia había momentos que intervenían para adentrar a unos niños que no están muy acostumbrados a escuchar a los demás fueron los niños más pequeños los de 3 años que se tienen como oyentes.

“EL CUENTO CON MAMÁ Y PAPÁ”

PROPOSITO: Que los padres de familia y niños se acerquen a los libros los disfruten amplíen su lenguaje y fomenten la lectura, escritura y su imaginación por medio de la lectura de cuentos con el apoyo del docente.

MATERIAL:

- Libros
- Cuentos, otros.

DESARROLLO:

- ✓ Al finalizar las clases se invitaba a los niños a llevarse un libro diferente para que su mamá, papá o hermanos les leyera la página que más les interesaba
- ✓ Se dejaba un espacio antes del recreo para que comentaran los niños que fue lo que les leyó su familia.
- ✓ Se evaluó por medio del cuestionamiento y los niños comentaron que si les apoyaban sus papás y sus hermanos en su tarea de lectura de cuentos y que les gustó y que trajeran nuevos cuentos porque ya sabían todos los que se contaban en el aula.

LOGROS: A los niños les encanta que les cuenten cuentos y llevárselos a su casa, se les facilitaban los cuentos para que se los llevaran con el compromiso que pidieran apoyo a su familia para que se los leyera y a otro día lo contaban a sus compañeros de el preescolar si lo contaban sin apoyo del cuento pero es más rico cuando se apoyan en el mismo cuento, hacen volar su imaginación más de lo que les transmitieron su familia al leerlos.

Informe de resultados

Los resultados obtenidos durante la elaboración de mi proyecto fueron buenos, los niños participaron de manera activa, se dio la interacción, la crítica entre los mismos niños, los expertos, apoyaban a los novatos y así se aplicaron las estrategias planeadas; todos se organizaron dependiendo el interés y necesidad que se tenía usando lo de el medio lo que le atraía al alumno se relacionaba los contenidos con lo que realizaba en su vida diaria se estuvo donde un giro para lograr la participación mas significativa se trabajó en parejas, plenaria e individual las técnicas de cuestionamiento y la observación estuvieron presentes por parte del docente, las estrategias aplicadas fueron las siguientes (en una participaron papás y mamás de manera regular ya que les cuesta trabajo acercarse a los escritos y dedicarles un momento a las tareas de sus hijos, debido a que no están acostumbrados y se da el conformismo):

- “El diario escolar en casa”. Fue realizado por las mamás y los niños en casa, sobre lo que se hacía en clase, algunas mamás llevaron un buen seguimiento y otras no el hacer el diario las mamás tenían el acercamiento mas a sus hijos y al mismo tiempo estaban fungiendo como modelos escritores para sus hijos eso permitió a que los niños se interesaran mas por los escritos y hacer sus intentos de escritura para comunicarse con los demás por medio de el escrito los diarios hechos por las mamá se leían en el grupo se rolaban las mamás para mandar el diario y se les diera conocer a los niños el llevar el diario acabo es productivo se evalúa el maestro padre de familia y alumnos y se trata de ir mejorando las clases y resolver los problemas de aprendizaje en lo que los niños anden bajos.
- “Qué tienen los libros”. Los niños fueron guiados en la primera actividad, se observaron los libros y se separaron los que se parecían con base a su contenido el ordenar y saber que contienen los libros los niños tuvieron una idea global de lo que tienen los libros y identificaron para que servia cada uno que podían investigar en ellos y el uso que le podían dar el rincón de la

biblioteca fue muy exitoso ya que tenia cuentos y libros de ciencias de matemáticas ,para pintar y para completar eran libros muy animados diario al llegar al preescolar corrían a la biblioteca a ojear los libros y a tratar de leer lecturas y cuentos que ya se les habían leído y pedían al docente que se le leyera cuentos ellos los escogían y de una vez apartaban el libro que se Iván a llevar a casa para irlo con sus pass y hermanos o amiguitos(a)

- “Inventa un cuento”. Todos los niños se ordenaron mirando hacia el pizarrón y en una cartulina se había pegado imágenes. Los niños iban interpretando las imágenes entre todos hasta llegar al final y se le dio un nombre al cuento.
- “Poner letreros”. Los niños clasificaron el material del rincón de la tiendita y se etiquetaron todos los materiales; cada niño tomaba etiquetas con base al producto que ellos elegían para ponerle el nombre. De ahí, se jugo a la tiendita después de haber clasificado, etiquetando cada niño a los materiales; hacían su lista de mandado y lo compraban, la ordenaban en una parte de la mesa, donde el niño estaba sentado.
- ¿Quién lo hace? Los niños fueron muy observadores, rápido captaron, se les entregaron varias tarjetas con nombre, por parejas, y el docente, ponía el nombre que estaba plasmado en unas tarjetas. Los niños en sus tarjetas rápido decían yo la tengo, enseguida, pasaban al pizarrón y lo pegaban para que vieron las demás parejas. Si lo habían encontrado, se les pedía a uno de los 2 niños que tenían la tarjeta, tomara una de la caja negra y la dramatizaron. Los demás niños tenían que adivinar; así, se repitió hasta que todos participaron. Los niños estuvieron atentos, donde se les dificultaba un poco, era el de dramatizar. Pero lo importante, fue que lo hicieron y no dijeron que no podían, sino que adivinaban los niños.

- “La carta”. En esta estrategia los niños sí participaban estando atentos en la lectura de la carta y al realizar entre todos una para un vecino. así, se acercó a que se motivaran más a las cartas por que nadie les había leído una. De ahí, se hicieron cartas para enviar a niños de su misma edad. Los niños hacían un dibujo libre para mandarlo, el docente les cuestionaba a cada niño sobre qué se le ponía a cada carta; pero ya en la escritura, muy poco comentaban que se le pusiera porque les faltaba desarrollar su lenguaje (a la mayoría). Casi todos los niños me repetían lo mismo que les pusiera en su carta, pedían que se les mandaran dibujos bonitos pero todos participaban. Les daba gusto recibir las cartas de otros niños, pedían rápido que se les leyera el nombre del niño que les enviaba la carta y, lo que les mandaba decir. Fue favorable para los niños recibir correspondencia. Esta estrategia la creo importante y buena porque se favorece la escritura, el lenguaje oral y se le encuentra la utilidad a los escritos.
- ¿Para qué sirven los escritos? Los niños revisaron el material del rincón de la biblioteca, se les pidió que seleccionaran una página donde quisieran que se les leyera. así, cada niño eligió una y se le dio lectura. Se cuestionó qué era un recado, noticia, adivinanza, refrán nombres de productos (cosas). Se le pidió a cada niño que hiciera un dibujo de lo que trataba la página, lo hicieron a su manera ya que se les cuestionaba sobre lo que dibujaban y se plasmaba en la parte de abajo.
- “Los letreros de las comisiones”. Todos los niños decidieron hacer el rol de aseo, pero se manejó que ellos lo iban a dibujar, alguno dibujó que representara la escritura. Se puso en tarjetas barrer, y los niños dibujaron las escobas; junta la basura y le pusieron una mano juntado la basura. La simbología fue una caja de cerillos y una basura. A los días de la semana los identificaron con lo siguiente: el lunes con una estrella, el martes con una nube, el miércoles con el sol, el jueves con una nube, el viernes con el mundo. Su nombre lo identificarían con un dibujo, tomaron recortes de los

libros y así se iban a dar cuenta qué decía, qué tenían que hacer, y a quién le tocaba el aseo. Si se les dificultaba identificar, se apoyaban con los más expertos de sus mismos compañeros y el propio docente.

- “El memorama”. Fue favorable, se dio el conflicto y se solucionó poco a poco. Los niños formaban sus pares, el docente leía la tarjeta donde estaba el nombre de x dibujo que representaba la escritura; así, hasta que terminaban las tarjetas. Los niños contaban el total de pares hechos como ellos pudieran, después entre todos se ayudaban a contar los pares; así, se les daba un aplauso al ganador, se repetía el juego dos veces porque los niños se motivan. Además, tenía sentido y significatividad la actividad.
- “Grabando mi voz”. Los niños participaban grabando las canciones, adivinanzas, cuentos que ya sabían y también interpretaban cuentos con imágenes. Todos los niños participaban aunque algunos hablaban muy poco y se ponían con un experto, entre los dos cantaban una canción. Fue muy motivante para los niños escuchar su voz en la grabadora, pedían ellos hacer muy seguido. Les motivó realizar y darse cuenta que lo que se habla se graba para tener una memoria.
- “El cuento con mamá y papá”. Toda una semana estuvieron llevando cuentos para que sus papás se los contaran otro día. Después del recreo lo compartían cada niño con todo el grupo; a los niños les encantaba que se les prestaran los cuentos para llevar a casa, ya que posteriormente, casi diario sin decirles, ellos mismos tomaban un libro de texto y se lo llevaban para verlo con sus papás y hermanos.

Algunas estrategias fueron aplicadas dentro del trabajo con proyecto se dejaba salir al recreo y entrando, se aplicaba las estrategias mas dinámicas la de grabando mi voz el memorama que tienen los libros para llevarse a casa era el diario con mama y papa el cuento con mama y papa las estrategias se siguieron

retomando después de la programación hecha se vio que les interesó a los alumnos y les favoreció más su lenguaje y socialización con cada una de las competencias que se debían lograr en el nivel preescolar.

El logro fue que las madres de familia apoyaron de manera regular en las actividades pedagógicas. Los niños mejoraron su lenguaje oral, sus expresiones son más claras (dicen que lo sienten), sus conocimientos son más amplios, le dan más explicación sobre lo que saben. Ya la distinguen los números de las letras y dibujos explican para qué se usa la escritura y utilizan la escritura en situaciones que permiten observar la funcionalidad y utilidad que descubrieron unos niños salieron ya escribiendo su nombre enunciados cortos y se interesaban por los escritos que dice y empezaban a decir dice axial y confirmaban con los que si sabían leer gracias a la aplicación de la presente propuesta favoreció en el avance intelectual y social.

Valorando el quehacer docente

En este apartado pretendo valorar el proceso que se dio durante la aplicación del proyecto ya que el valorar es dar a conocer que se hizo como se hizo y por que se hizo y que se logro es bueno hacer reflexión nos da una mejor formación.

Al ingresar a la universidad pedagógica nacional los conocimientos que yo traía hacia la rama pedagógica eran bajo, ahora que ya estoy finalizando carrera me siento mas segura por que he conocido cada una de las estrategias de cada asignatura o dimensión y los pasos seguir para que un alumno adquiriera los conocimientos con mas facilidad en donde se de una educación para la vida al impartir las clases tengo mas elementos para dar solución a cualquier problema que se presente,y una panorámica mas amplia de los métodos que existen para llegar a un conocimiento significativo y lograr que los alumnos a mi cargo alcancen los objetivos necesarios para un desarrollo integral.

Enfocándome a la vivencia en el proyecto es muy importante tener claro que vamos hacer siempre hacernos las preguntas para ubicarnosque,pera que cuando donde si no nos hacemos estas preguntas nos perdemos al empezar a estudiar aquí en la universidad pedagógica nacional sentía una gran emoción el dar a conocer mis ideas y fueran aceptadas pero cual fue la sorpresa que se daba una lluvia de ideas muy acertadas por que eran realistas eso te hace sentir bien que hablemos de lo que sucede y como sucede para poder para mejorar el quehacer docente munidad el ojo de agua de santelmote con mas eficacia ir corrigiendo esos errores que nos empañan la pupila por eso les cuento que en el proyecto que elegí primeramente hice un diagnostico grupal en la interno a los alumnos de forma individual y grupal, fui a otros grupos a entrevistar a docentes de los problemas que detectaban en los niños y pues de sus comentarios y vivencias personales la parte intelectual era baja esto me permitió a mi asegurarme de que era muy importante empezar con ese problema ya que al resolverlo se Iván a resolver los otros problemas detectados por que los demás los considere como secundarios al definir cual era el problema decidí investigar autores que hablaran de el desarrollo del niño y los que hablaran del problema detectado de lo

intelectual de ahí en base lo que explicaban los autores busque estrategias acorde a las sugerencias de los autores para poder resolver el problema detectado apoyándome con instrumentos que ellos mencionaban que eran importantes como era la entrevista, diario de grupo, observación, fichas todo eso se fue haciendo en el momento de planear las estrategias con su cronograma y programación de ahí se aplicaron las estrategias se hacían reportes por cada estrategia aplicada se me dificulto un poco llevar un orden mas correcto en la aplicación de la propuesta los productos sacados de cada estrategia no deje varios para evidenciarlos y veo que es muy importante anexar un producto por estrategia ya que logro sacar buenos productos lastima que lo educativo mental no es palpable pero los hechos hablan en la practica que hacemos diario ya sea en nuestro trabajo en los juegos convivencia familiar y social

Desde la edad de 18 anos estado inmersa en la orientación en el aprendizaje enseñanza inicie trabajando con el instituto nacional para la educación de los adultos daba asesorias de alfabetización primaria y secundaria en el ojo de agua de santelmo los métodos que usaba para guiar a los adultos era la palabra generadora era para enseñar a leer y a escribir para primaria y secundaria era el método constructivista el pagetano ahí se partía de lo que sabia el adulto en base al temario que traían los libros se investigaba se daba la lluvia de ideas y se conformaba un concepto general como conclusión siempre los temas se enfocaban a las actividades o vivencias de los adultos esto era con el fin de que se motivaran y al mismo tiempo ampliaran sus conocimientos ya que trabajar con jóvenes adultos es trabajar con tacto con modo y mucha paciencia tomar en cuenta sus opiniones sus necesidades he intereses por que comento esto por que para mi entrar a estudiar en la universidad pedagógica de Zamora me fue de agrado ya que traía experiencia de una trayectoria vivida en el aspecto pedagógico tanto con adulto como niños y jóvenes que al ir leyendo las lecturas de las antologías me emocionaba y daba una aseveración esto si sucede en el grupo esto no y lo ponía en practica para confirmar ya que yo durante toda la carrera

estuve participando en el conafe como instructora, capacitadora y asistente educativo de ahí ingrese nuevamente al inea como técnico docente que esa a labor de supervisora pero yo me doy a la tarea de fungir como guía de los adultos en su proceso de aprendizaje y enseñanza me gusta pero siempre estoy tratando de que las asesorías no sean monótonas que sean significativas aun que a veces me trato de hacer la asesora tradicionalista pero se que no es lo correcto pero la misma sociedad te pide un método tradicional y a veces es el recurso económico o social el que hace que te acates a un método tradicional en el cual n

O haces tantos movimientos para que el adulto se apodere del conocimiento pero en base a la aplicación

De las estrategias planeadas y programadas de la propuesta trate que esos factores económicos culturales, políticos y sociales no obstaculizaran el proceso de la aplicación de las mismas siempre estuve viendo mas allá tome en cuenta el medio natural y trate de usar lo menos de hacer desembolsos económicos por que ahí es donde los padres de familia respingan en apoyar si apoyan pero reniegan y critican a la escuela una forma negativa y sabiendo el motivo y la razón pero eso que a nosotros los maestros no nos afecte en el proceso de aprendizaje y enseñanza de los niños en el aspecto cultural no lo podemos cambiar nosotros cada persona va ir sintiendo la preocupación de hacer sus cambios en base a la necesidad por que se da una crítica asta en nosotros como profesionales en la forma que hablamos, redactamos palabras incompletas, incorrectas al pronunciarlas y escribirlas pero ahí el medio nos en vuelve es así como habla y escribe la gente donde yo vivo pero ahí no es tan recalcado de mejorarlo por que la mayoría así hablan pero cuando te relacionas con otras personas con otra cultura se ve y se siente una cultura baja y se lo dicen a uno y mas en un niveles profesional donde somos los trasmisores en la rama educativa ahí es donde tenemos que mejorar aquellas malas pronunciaciones y escrituras que son nuestro vestido que nos empaña que las viene heredando histórica mente tanto por nuestra familia maestros y sociedad en general por eso a mi en este problema detectado de la funcionalidad de el lenguaje escrito en nivel preescolar es la base donde el alumno se le puede ir moldeando su formación que valla analizando y

aplicando las varias formas correctas incorrectas para comunicarse con los demás y este conciente de que hay una infinidad de formas para darnos a entendidos con los demás y dependiendo el lugar y la persona con la deseemos comunicarnos esto da seguridad al alumno y al maestro padres de familia y sociedad de ver que la escuela la involucran todos (la sociedad) es donde estamos inmersos y estamos aprendiendo a diario cosas nuevas tanto negativas como positivas pero esperemos que retomemos mas las positivas aprendamos a diferenciar los resultados que nos trae una actitud negativa en la vida les comentare los logros obtenidos en cada una de las estrategias aplicadas en el siguiente cuadro

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	PORCENTAJE LOGRADO DEL PROPOSITO
EL DIARIO ESCOLAR EN CASA	Realice el diario escolar, con la ayuda de los padres de familia para que los niños desarrollen la oralidad y le encuentren la funcionalidad a la escritura.	70
LALISTA DEL MANDADO"	Que los niños hagan copias de escritos de mandado con apoyo de el docente descubran la utilidad de la escritura.	75
QUE TIENEN LOS LIBROS	Que conozcan la estructura de los libros y su uso por medio de la exploración con apoyo de el docente para que tenga conocimiento de que los libros tienen un comienzo y fin valla propiciando un interés en que dice en los textos sin dibujo valla ampliando su lenguaje.	80
INVENTA UN CUENTO	Que los niños describan un cuento de manera oral con la ayuda del docente y eso les permita desarrollar y habilitar el lenguaje oral y escrito.	85
A PONER LOS LETREROS	Que los niños hagan sus intentos de escritura y se den cuenta del uso por medio de materiales atractivos y con apoyo de el docente amplíen su lenguaje oral y escrito	90
"LA CARTA"	Que los alumnos hagan escritos y se expresen oralmente amplíen su lenguaje y se interesen por los escritos con mímica por medio de palabras dibujos y movimientos con la participación de el	90

	orientador.	
PARA QUE SIRVE LOS ESCRI	Que los niños conozcan el diferente tipo de textos escritos que existen y se acerquen a la funcionalidad de la escritura para que amplíen su lenguaje con apoyo del docente como lector.	90
LOS LETREROS DE LAS COMISIONES"	Que el niño cree sus propios signos y conozca la representación de la escritura seleccionando sus dibujos significantes con el fin de que valla entendiendo como se creo la escritura y que hay varios medios para comunicarnos.	80
"EL MEMORAMA	Que el niño tenga un acercamiento a la funcionalidad de la escritura por medio de el juego y la interacción con su compañeros para que valla reconociendo letras ,palabras sepan que el dibujo tiene relación	80
"GRABANDO MI VOZ"	Que los niños desarrollen la expresión oral y conozcan que lo que hablan se puede grabar por medio de el canto el cuento un chisme para que el niño pierda el miedo ha expresarse.	85
EL CUENTO CON MAMÁ Y PAPÁ"	Que los padres de familia y niños se acerquen a los libros los disfruten amplíen su lenguaje y fomenten la lectura, escritura y su imaginación por medio de la lectura de cuentos con el apoyo del docente	85

CONCLUSION

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional los conocimientos que yo traía hacia la rama pedagógica eran bajos, ahora que ya he finalizando la carrera me siento más segura porque he conocido cada una de las estrategias de cada asignatura y los pasos a seguir para que un alumno adquiriera los conocimientos con más facilidad en donde se da una educación para la vida al impartir las clases, tengo mas elementos para dar solución a cualquier problema que se presente, y una panorámica mas amplia de los métodos constructivita, global, por tema por proyecto, tradicionalista onomatopéyico que existen para llegar a un conocimiento significativo y lograr que los alumnos a mi cargo alcancen los objetivos necesarios para un desarrollo integral es muy importante que el docente se ubique en el contexto de los alumnos y encuentre los factores que intervienen y obstaculizan al niño en el proceso de aprendizaje enseñanza y busque estrategias que le permitan vencer todos los posibles obstáculos que se puedan presentar en el transcurso de la formación de el educando en base a la experiencia adquirida en la aplicación de la propuesta fue buena me di cuenta que las planeaciones deben ser apegada a la realidad que vive el niño relacionándolas actividades con sus vivencias para que pueda se significativo el conocimiento si no se hace memorizado y eso no le va servir para la vida le costara trabajo resolver un problema y recomiendo a los lectores y aquellas personas que deseen retomar algo de esta interesante propuesta que a sido muy productiva los niños en las que se aplico se han superado y unos llevan primeros lugares en conocimiento y otros hasta les dan permisos largos de que no asistan clases por que capta con facilidad y que los conocimientos que traen ya son de grados mas avanzados y el maestro no pueda pasarlo a otro grado en base a su edad es confiable y aplicable esta propuesta a cualquier medio adaptándola ya que todo es retomado del ambiente que esta inmerso el alumno.

BIBLIOGRAFIA

- SEP /UPN México d.C. 1994 “Análisis de la práctica docente propia”.
- SEP/UPN México D.F. 1994“Aprendizaje de la lengua en la escuela”.
- SEP/UPN México D.F. 1994 “Desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar”
- SEP/ UPN México D.F. 1994 “enseñanza de la lengua oral y escrita en la escuela
- SEP/ UPN México D.F 1994“Enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar”
- SEP/ UPN México D.F. 1994 “Español ciencias para su lengua escrita en el nivel preescolar”.
- SEP/ UPN México D.F. 1994 “Hacia la innovación”
- SSEP/UPN Mexico D.F. 1994” Investigación de la practica docente propia”
- SEP/UPN Mexico D.F. 1994 “Metodología didáctica y practica docente en el jardin de niños.”
- S.E.P D.G.E.P Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993
- S.E.P D.G.M.M.E “Español sugerencias para enseñanza México 1994”
- Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Mexico 1979
- S.E.P. D.G.E.P Prgrama de educación preescolar México 1992.
- Talleres Generales de actualización El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar México 1998.
- Zandra zeitlin taetzschlyn taetzsch, juegos y actividades preescolar Barcelona 1987
- S.E.P D.G.E.P La organización del espacio materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel escolar México 1993
- SEP/ UPN México D.F. 1994“Investigación de la practica docente propia”
- SEP /UPN México D.F. 1994 “Metodología didáctica y practica docente en El jardín de niños.”

ANEXOS

Anexos 1 Cronograma de estrategias aplicadas para lograr la adquisicion de la funcionalidad de la escritura.

Anexo 2 Lista de cotejo

Anexo3 Fotografías de estrategia la lista de mandado

Anexo 4 Fotografías de estrategia la carta

Anexo 5 inventa un cuento

Anexo 6 Logros de las doce estrategias aplicadas por alumno

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS APLICADAS PARA LOGRAR LA ADQUISICIÓN DE LA FUNCIONALIDAD DE LA ESCRITURA

EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR DE "CONAFE" EN EL 2000-2001

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OBJETIVOS	S E P	O C T	N O V	D I C	E N E	F E B	M A R	A B R
El diario escolar en casa	Realice el diario escolar, con la ayuda de los padres de familia para que los niños desarrollen la oralidad y le encuentren la funcionalidad a la escritura.								
La lista del mandado	Que los niños hagan copias de escritos de mandado con apoyo de el docente descubran la utilidad de la escritura.								
Que tienen los libros	Que conozcan la estructura de los libros y su uso por medio de la exploración con apoyo de el docente para que tenga conocimiento de que los libros tienen un comienzo y fin valla propiciando un interés en que dice en los textos sin dibujo valla ampliando su lenguaje.								

Inventa un cuento	Que los niños describan un cuento de manera oral con la ayuda de el docente y eso les permita desarrollar y habilitar el lenguaje oral y escrito.									
A poner los letreros	. Que los niños hagan sus intentos de escritura y se den cuenta del uso por medio de materiales atractivos y con apoyo de el docente amplíen su lenguaje oral y escrito.									
¿Quién lo hace?	Que los alumnos hagan escritos y se expresen oralmente amplíen su lenguaje y se interesen por los escritos con mímica por medio de palabras dibujos y movimientos con la participación de el orientador.									
La carta	Que el niño conozca las cartas y su uso de manera simple vallan ampliando su comunicación por medio de el correo comunitario con el apoyo de el orientador.									

<p>Para qué sirven los escritos</p>	<p>Que los niños conozcan los diferentes tipos de textos escritos que existen y se acerquen a la funcionalidad de la escritura para que amplíen su lenguaje con apoyo del docente.</p>									
<p>Los letreros de las comisiones</p>	<p>Que el niño cree sus propios signos y conozca la representación de la escritura seleccionando sus dibujos significantes con el fin de que vaya entendiendo como se crea la escritura y que hay varios medios para comunicarse.</p>									
<p>El memorama</p>	<p>Que el niño tenga un acercamiento a la funcionalidad de la escritura por medio de el juego y la interacción con su compañeros para que vaya reconociendo letras, palabras sepan que el dibujo tiene relación con las letras .</p>									
<p>Grabando mi voz</p>	<p>Que los niños desarrollen la expresión oral y conozcan que lo que hablan se puede grabar por medio de el canto el cuento un chisme para que el niño pierda el miedo</p>									

	ha expresarse.								
El cuento con mamá y papá	Que los padres de familia y niños se acerquen a los libros, los disfruten amplíen el lenguaje y fomenten la lectura ,escritura y su imaginación por medio de la lectura de cuentos con apoyo de el docente								

LISTA DE COTEJO

RECONOCIMIENTO INICIAL

NOMBRE DE LOS EDUCANDOS	Identifica o escribe su nombre	Distingue el dibujo de la escritura	Comenta Comienza a utilizar grafías para representar su nombre	Le gusta copiar números y palabras	Establece la diferencia entre grafías
Alma Liliana García Cárdenas	P	P	P	P	P
Erika Nereida Gutiérrez M.	P	P	P	P	P
Joyce Rubí Cárdenas Gómez	P	P	P	P	P
Ana Alicia Barragán Sánchez	P	P	P	P	P
Adrián Gutiérrez Magaña	P	P	P	P	P

RECONOCIMIENTO FINAL

NOMBRE DE LOS EDUCANDOS	Identifica o escribe su nombre	Distingue el dibujo de la escritura	Comenta Comienza a utilizar grafías para representar su nombre	Le gusta copiar números y palabras	Establece la diferencia entre grafías
Alma Liliana García Cárdenas	P	L	L	L	L
Erika Nereida Gutiérrez M.	L	L	L	L	L
Joyce Rubí Cárdenas Gómez	L	L	L	L	L
Ana Alicia Barragán Sánchez	L	L	L	L	L
Adrián Gutiérrez Magaña	P	P	L	P	L

SIMBOLOGÍA:

P= Proceso L = Logrado

Estrategia La lista del mandado

La profesora les señala donde se encuentra el nombre del producto y los niños observan los nombres para hacer la lista de su compra en la tienda móvil escolar

Estrategia la carta

Los alumnos y la maestra están interpretando una carta recibida de unos alumnos y maestra de la comunidad la Minita de Municipio de Villa Victoria es correspondencia

Estrategia inventa un cuento

Los alumnos inventan un cuento con apoyo de imágenes la profesora les va escribiendo debajo de las imágenes lo que los niños le dicten sobre el cuento.