



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN DE LA  
LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
PRIMARIA.*

***JUANA QUIROZ ALVÁREZ.***

**ZAMORA, MICH. OCTUBRE; 2006**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN DE LA  
LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
PRIMARIA.*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

PRESENTA:

***JUANA QUIROZ ALVÁREZ.***



2002 - 2008

**Gobierno del Estado de Michoacán**  
**Secretaría de Educación en el Estado**

Unidos  
**Michoacán**  
un gobierno para todos

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/131-06

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 4 de julio de 2006.

**PROFRA. JUANA QUIROZ ÁLVAREZ**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado **“ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Dra. Rebeca Reyes Archundia, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

Privada 20 de Noviembre No. 1 Ote.

Colonia 20 de Noviembre C.P. 59660  
Tel. Y Fax: 01(351) 520 46 59 ó 520 46 60

e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx

## **DEDICATORIAS**

Gracias señor por darme la oportunidad en cada día que me dejas despertar, por permitirme llegar a donde estoy con felicidad y por demostrarme que siempre estás conmigo en cada momento de mi vida . Muchas gracias.

A mi madre por darme todo su cariño incondicional, por levantarme cuando ya estoy caída, por ser la más buena, la más comprensiva, demostrándome a cada paso que me quiere aún con todos mis defectos, Gracias.

A mi asesora:

Gracias por apoyarme con sus conocimientos, por su dedicación, por comprenderme y construir en mi un nuevo conocimiento cada día que pasamos juntas, conocimiento que cambiará mi existencia para siempre.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO 1 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA	
NOVELA ESCOLAR.....	11
UN PROBLEMA QUÉ SOLUCIONAR.....	14
METAS GENERALES.....	17
CAPÍTULO 2 ENTORNO SOCIOCULTURAL	
UN PUEBLO MÁGICO.....	19
EL CENTRO DE TRABAJO.....	22
MIS ALUMNOS.....	25
CAPÍTULO 3 REFERENTES TEÓRICOS.	
ANÁLISIS DE LOS PLANES Y PROGRAMAS.....	29
EL CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL, EN LA COMPRESIÓN LECTORA .....	32
MODALIDADES DE LECTURA .....	35
LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.....	38
CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA	
REFLEXIÓN A LA ALTERNATIVA.....	42
LOS MEDIOS DE TRABAJO.....	44
LA EVALUACIÓN.....	44
PLAN DE TRABAJO.....	46
CAPÍTULO 5 RESULTADOS	
LA APLICACIÓN.....	53
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	60

## ***INTRODUCCION***

Actualmente se ha dado una gran importancia a la educación escolar y a los alumnos, para lo cual es necesario que estos niños sean capaces de entender la lectura y desarrollen en su totalidad la competencia oral y escrita, dentro y fuera del aula, produciendo sus propios textos como forma de comunicación.

La escritura y la lectura son dos habilidades que se adquieren simultáneamente y con la práctica, hablando de la escritura y no como una reproducción de letras sino como la elaboración de un mensaje bien dirigido y entendido hacia nuestro exterior y a nuestro significado de conocimiento y esto a su vez se debe combinar con una lectura que no suene a recitación de lo que ya está establecido, sino como pura significación de hechos reales a nuestro contexto.

Resolver un problema en el área de español es algo totalmente importante y necesario en mi práctica docente y más aún en la comprensión lectora, ya que considero que es la base para superar las demás dificultades que se presentan en las otras materias de estudio en el escolar, a este pequeño se le ha preparado en la reproducción y mecanización de la lectura y escritura, sin llegar a tener una

compresión ni un significado en él y mucho menos se toman sus necesidades de conocimiento e interés.

Dicho problema ha ocupado un lugar fundamental en la preocupación de los educadores, sin embargo este propósito no se ha resuelto totalmente por tal motivo en este escrito abordo unas de las soluciones a desarrollar en el aula de clase para mi problema académico. Se toma como punto de partida la problematización de los contenidos escolares, para iniciar la construcción del proyecto que es de Intervención Pedagógica contiene el proceso para poder entender la compresión lectora y que los niños mediante ella expresen sus propios conocimientos adquiridos de una buena lectura, con significado propio a la realidad.

Esta investigación tiene como finalidad abatir los problemas de bajo rendimiento en todas las áreas de estudio, puesto que si el niño no sabe entender lo que lee, muy difícilmente avanzará en las actividades académicas, más adelante y como un fin personal de mejorar el trabajo docente a través del análisis y la reflexión tomo en cuenta mi realidad que habla de la manera en que me formé en mi educación, cómo es mi contexto la comunidad, escuela, grupo y la interacción de todo ello.

He cometido muchos errores por dejar que el papel que desempeño caiga en una rutina, he olvidado los intereses personales, emocionales de los niños y sólo les ordeno y les mando hacer sin su voluntad, ni gusto por trabajar, por lo cual he decidido trabajar de una manera diferente e interesante para ellos, donde tengan la oportunidad de elegir lo que les interese conocer, induciéndolos a tener buenos hábitos por la lectura y la escritura, a manera que registren lo que aprendieron de lo leído.

A todo este problema se añade el saber personal que bajo mi pobre experiencia sólo ha venido a ser repetitivo, copia de estructuras ya establecidas de otros profesores, enseñando como me enseñaron, sin tomar en cuenta que cada grupo de alumnos son diferentes y lo que algunos sirve a otros puede hasta perjudicar. “El saber a cerca de la educación ha de cambiar de acuerdo con las circunstancias históricas, los contextos sociales y el diferente entendimiento de los protagonistas en el centro educativo”.<sup>1</sup>

El presente trabajo consta de cinco capítulos que explico a continuación :

CAPÍTULO 1 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA; se presenta una mirada de cómo ha sido mi formación como maestra y en educación escolar que hasta lo que hoy tengo, el problema que tanto en lo personal como mi grupo presentamos, las metas a cumplir en los diferentes objetivos personales y de grupo.

---

<sup>1</sup> CARR Wilfred y Stephen Kemmis,, “El saber del maestro” . El maestro y su práctica docente. SEP UPN, MÉXICO 1994 P. 9-



En el capítulo 2 ENTORNO SOCIOCULTURAL. Un análisis de cómo es el contexto al que pertenece el problema, la comunidad, escuela, grupo, destacando sus principales características de cada aspecto.

En el capítulo 3 REFERENTES TEÓRICOS. Aquí cito a los autores que avalan las soluciones al problema de la comprensión lectora.

En el capítulo 4 LA ALTERNATIVA. En éste se presenta la propuesta y el plan de trabajo con todas sus actividades en las que se le da solución al problema antes mencionado, anexando en el mismo, la forma de evaluar el conocimiento adquirido.

Y en el capítulo 5 LA APLICACIÓN. En él se presenta la narración con detalles de cómo fueron aplicadas y llevadas a cabo las actividades que favorecerán la comprensión de la lectura, concluyendo con una reflexión al trabajo realizado.

Cabe mencionar que se anexan a este escrito evidencias de cómo es la escuela, el grupo, y los escritos registrados de las actividades escolares de los alumnos en el presente proyecto.

# CAPÍTULO 1

# ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA.

## **NOVELA ESCOLAR .**

Soy originaria de un pueblo que tiene por nombre Chilchota, Michoacán, he crecido y me he formado muy cerca de este lugar, en escuelas públicas de la comunidad y vecinas de mi municipio. La primaria y la secundaria las cursé en este maravilloso pueblecito, la preparatoria en la comunidad de Ichán, Mich. Y la Universidad Pedagógica Nacional en la sede de Zamora Michoacán, no me he separado mucho de mi familia y en especial de mi madre que fue quien de manera indirecta me inició para que fuera maestra ; labor que cada día disfruto más y siempre trato de presentarme optimista a trabajar, a pesar de que mis resultados en la lectura de comprensión no sean muy favorables, pero... bueno.

La escuela en la que actualmente laboro está cerca de mi casa, a 5 km. por la carretera nacional y como se observa, tanto mi infancia como mi adolescencia fue formada en escuelas federales y con el respaldo de mis maestros, padres y hermanos que siempre estuvieron muy cerca de mi y sin duda alguna mis profesores tenían la autoridad y poder que un profesor tiene con los alumnos y hasta el momento esta actitud de educación ha dejado huella en la labor docente que desempeño, puesto que enseñé como me enseñaron.

Ya que me identifico con esquemas y modelos de maestros que siempre han trabajado tradicionalmente y que han convertido su práctica educativa en una

actitud pasiva del alumno y sin sentido de ser, causando un repudio por asistir a clases.

Todo esto lo he reflexionado y me pregunto ¿cómo soy como maestra?, ¿ mis alumnos se estarán formando de mi misma manera, repetitiva y pasiva?. Creo que sí y hasta he notado que les desagrada trabajar.

Es absurdo que nosotros los educadores sabiendo que tratamos con material humano, con pensamiento y razonamiento queramos mecanizar a esas personitas con las frases ya conocidas, cállate, siéntate, pon atención, trabaja, pásame, entrégame, y solo mandarles y de no obedecerlas según nuestro criterio: decirles no entiendes, no trabajas, qué mal te portas y así clasificándolo al cumplimiento de nuestros mandatos.

Ante esta reflexión me he dado a la tarea de ser diferente, sé que no lo puedo cambiar de un día para otro, pero con esfuerzo sé que se pueden modificar algunos aspectos, cuando menos los que favorezcan a los alumnos, creando un ambiente agradable y de confianza, propiciando una participación colectiva maestro-alumno-contenidos escolares, tomando en cuenta el ámbito real del niño.

Para determinar la calidad de mi práctica docente y mostrar cómo he seguido modelos repetitivos tradicionales, es necesario que mencione cómo desarrollo algunas actividades de la forma como las he venido haciendo hasta hoy.

Primeramente llego a la escuela y posteriormente al salón, los saludo y ellos contestan todos juntos y al mismo tiempo.

Paso lista y reviso la tarea, hago anotaciones en mi lista según el cumplimiento, hago comentarios sobre los incumplidos, muchas de las veces sin investigar las causas y es aquí en donde comienzan los castigos.

Comienzan las actividades y sólo hablo con las explicaciones del tema y cómo deben entregar lo que les indico.

Comienzan a trabajar y les permito hablar cuando hay dudas y ocupan salir, generalmente les estoy exigiendo que trabajen sin ver el interés que tienen por hacerlo. Y mucho menos me he interesado por saber si es de su agrado lo indicado.

Ante esta situación de mejorar mi denigrante práctica docente como antes lo mencioné, he decidido hacer unos cambios. La Universidad Pedagógica Nacional, nos ofrece la posibilidad de cambiar nuestros malos métodos de enseñar por una propuesta creativa y dinámica. No será fácil, pero con constancia y dedicación poco a poco lo lograremos, hasta cierto punto creo que muchos de los maestros tenemos miedo por experimentar cosas que no hemos realizado y más aún cuando se trate de que el niño sea su propio motor para construir su conocimiento y el profesor sólo sea guiador de su alumno con estrategias de acuerdo a sus necesidades e intereses de los educandos.

“La praxis creadora es la producción o la auto creación del hombre mismo, ya que está sujeta y le permite hacer frente a nuevas necesidades a nuevas situaciones.

El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando nuevas soluciones a sus problemas.”<sup>2</sup>

## **1.2 UN PROBLEMA QUE SOLUCIONAR.**

En la lucha constante por mejorar nuestra labor educativa, nos encontramos con problemas que afectan el rendimiento escolar de nuestros alumnos y el desarrollo emocional, tanto de él como el del maestro, sin duda es importante considerar y analizar en dónde se está fallando y determinar la manera de dar solución a ese problema que a medida que avance sin solución crecerá más y los niños serán en su caso los más afectados.

El problema que en lo personal tengo que solucionar y el que más frecuentemente presentan mis alumnos en cualquier actividad a realizar dentro y fuera de salón, es que cuando leen no entienden el significado del texto, por lo cual no comprenden el significado del mensaje escrito,(lectura de comprensión).Y esto lo manifiestan a la hora de contestar los exámenes, cuestionarios, instrucciones de los libros, o de trabajos, no entienden lo que leen, por tal motivo, no saben qué contestar (ver anexo a ).

Esta problemática se presenta por diferentes factores que no son considerados en la práctica docente y que por consecuente repercuten en el conocimiento del

---

<sup>2</sup> SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo, “ Hacia la innovación. UPN / SEP MÉXICO, 1995 P. 38.

estudiante y es lógico que al no tener: hábito, práctica diaria y estrategias de una buena lectura colectiva, individual, auditiva, con temas de su interés personal y de grupo no sepan llegar a la comprensión lectora y de ahí surgen problemas en todo su entorno escolar y social.

Este tema es preocupante puesto que la lectura es el factor más importante del conocimiento, puesto que de no conseguirla el niño se estancará en todas las áreas de estudio.

Anteriormente en mi estrategia de trabajo se ha visto a la expresión lectora en la decodificación de letras y sonidos y la comprensión lectora en la extracción del significado del texto y la tarea del lector en sólo receptor de este significado. De esta manera la lectura se vuelve puramente mecánica e ignora el verdadero propósito de que sea inteligente, ya que leen sin poner atención al texto escrito.

Para darle solución a este conflicto es importante conocer :

¿ QUÉ ES LA LECTURA DE COMPRESIÓN?

Es un proceso interactivo entre el que está leyendo y el texto o contenido, de manera que ambas partes estén bien correlacionadas en el aspecto de que el texto contenga la información que el que lee necesite y él mismo asimile e interprete la información recibida, según sus necesidades de leer.

La tarea de formar un buen lector no se cubre en los tres primeros años de manera total, pero sí se pueden tener bases sólidas que le permitan leer con un objetivo, identificar diferentes tipos de texto, y por qué no, entender lo que se lee de acuerdo al grado en que se encuentra.

Para los primeros grados, Jamest Bahuman menciona en su trabajo el alcance y secuencia de las enseñanzas de comprensión de ideas, donde el escolar debe manejar la idea principal y detalles en párrafos de manera explícita.

“Se enseña a los alumnos a generalizar el concepto de idea principal, detalle a párrafos. En los párrafos la idea principal se define como el tema ( una o más palabras que nos dicen de qué trata el tema ) y o lo que se dice sobre el tema( es decir, la idea principal del párrafo, lo que dice sobre el tema). Los detalles son el resto de la información en la que se apoya o lo que confirma la idea principal.”<sup>3</sup>

Con la finalidad primordial de mejorar la lectura de los alumnos de tercer grado me he dado a la tarea de desarrollar actividades más creativas que despierten tanto el interés como la comprensión de la lectura de forma dinámica, y así mismo pueda tener un mejor rendimiento en todas las áreas de estudio.

---

<sup>3</sup> BAHUMAN, James F. “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión” SEP, UPN / MÉXICO 1996. p. 145



“ No hay una manera única de solucionar todos los problemas, pero hay un elemento indispensable que debe permanecer en la actitud del maestro; el orgullo de su profesión, el saberse autorrealizado por trabajar con una actitud tan importante como es la educación de los niños para que se conviertan en ciudadanos responsables y reflexivos, creativos”.<sup>4</sup>

### **1.3 METAS GENERALES.**

1.4.- OBJETIVO GENERAL: que los alumnos adquieran el hábito por la lectura de manera comprensiva y reflexiva.

1.5 .- OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1.- Recopilar textos impresos de diferente tipos.

2.- Formar círculos de investigación que impliquen el uso de la lectura, para que aprendan a valorarla, procesarla, y emplearla dentro y fuera del aula.

3.- Realizar actividades que propicien momentos de lectura.

4.- Practicar diariamente la lectura auditiva, colectiva e individual, en silencio y en voz alta.

5.- Lograr que adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre la información que contiene el escrito; valorándola, y disfrutando con agrado todo lo leído.

---

<sup>4</sup> FUENTES, Benjamín, et. Foro pedagógico. CONALCE MÉXICO, 1998, p. 27.

# CAPÍTULO 2

# ENTORNO SOCIOCULTURAL

## **2.1 UN PUEBLO MÁGICO**

Huáncito ( Huampiri ), que significa dar origen, es una de las comunidades indígenas pertenecientes a la Cañada de los 11 Pueblos del municipio de Chilchota, se encuentra ubicado al suroeste de la capital michoacana, la ciudad de Morelia, colinda al oriente con Ichán y al poniente con Santo Tomás, además que es considerado el pueblo más antiguo de la región, de ahí su nombre dio origen a todos los pueblos vecinos y hermanos de nacimiento que antes de la conquista española era el refugio de todos, sirvientes del rey purépecha, que atendía en la comunidad de Carapan ,cabecera antigua de los once pueblos tarascos.

A pesar de la conquista y de ser una de las comunidades más antiguas de la entidad, conservan muchas de sus raíces, como la lengua, la forma de vestir, y algunas costumbres y tradiciones, que en combinación con su hermoso paisaje forrado de naturaleza, en el que destacan pinos, cedros que son abastecidos por las aguas que deja a su paso el río Duero, el cual toda la época del año mantiene húmeda la tierra y que además sirve de riego para otros cultivos en la población y que las personas de este lugar aún se sostengan de las actividades primarias como la agricultura y la ganadería.

Sus principales actividades económicas son: entre las más importantes son la primarias ya mencionadas, que ha, sido el sostén monetario de muchas familias

que desde hace ya mucho tiempo se dedican al cultivo de las flores, hortalizas y frutos, que comercializan en las comunidades vecinas. Sin duda otra de sus ocupaciones primordiales es la alfarería y principalmente la fabricación de utensilios de cocina hechos de barro y de su propia mano, actividades que desempeñan con mucho cariño y amor a su labor, tanto hombres como mujeres. A manera de poder mantener sus hijos acuden como jornaleros de campo en los municipios vecinos. En los últimos años el comercio ha aumentado, puesto que ya existen varias tiendas de abarrotes en la comunidad, los bienes y servicios con los que cuenta son teléfono público, agua potable, luz eléctrica, centro de salud, y un consultorio particular; el medio de transporte en el lugar es bien abastecido puesto que la carretera 15 nacional pasa a bordo de la entrada principal y solo a cuatro cuadras de la plaza, por ella circulan taxis de la ruta es Chilchota – Carapan o autobuses que pasan con destino a Morelia, Uruapan, México, que van levantando pasaje a su paso.

Las principales tradiciones culturales son:

El 20 de noviembre se celebra el patrono del pueblo, San Sebastián, fiesta que comienza con la preparación de dos días con todo lo necesario para la tradicional comida que ofrecen a sus invitados (personas con parentesco), a los habitantes, terminando con la misa al santo y la quema de juegos pirotécnicos.

El tradicional carnaval: en los últimos días del mes de febrero se festeja con la salida de los habitantes del lugar, atrás de la banda de música, bailando y aventando polvo de oro, para manifestar su alegría, así como la quiebra de

cascarones de huevos rellenos de polvo, harina y confeti. Esto para celebrar la llegada de la cuaresma, época de guardar.

20 de mayo el CORPUS en honor a Jesús. Cada uno lo hace según su tradición, en esté por ejemplo en ésta fecha ya que no se junta con ninguna festividad de alguna comunidad vecina, lo celebran con la tradicional comida, churipu, que es caldo de res con una preparación especial y tamales de maíz llamadas corundas, invitando a todos sus familiares y amigos a gustar de este exquisito platillo regional, culminando con la misa tradicional y la banda de música en la plaza del pueblo.

A pesar de que tienen personas muy especiales, ésta parte del municipio, aún se cuenta con el respeto hacia el maestro, tanto de los alumnos como de los padres de familia, viéndolo como parte de su entorno social, cosa que en muchos lugares ya se ha perdido, y qué bien que aquí todavía se conserve y esto también depende mucho del trato que reciben los padres y alumnos.

La convivencia en el lugar es muy estrecha entre todas las personas, puesto que todas se conocen o por lo regular son familia entre ellos. Grupos que cuentan hasta más de 10 hijos en promedio, numerosos como se ve, pero unidos entre sí,

ya que los hijos más grandes trabajan para ayudar a sostener la casa, razón por la cual sólo terminan la primaria y después se ven con la necesidad de labor.

En esta comunidad, hasta la fecha se tiene el doble lenguaje, es el purépecha y el español, cuando los niños egresan del preescolar que es de educación indígena, es más difícil que se enseñen a leer y a escribir por las dos lenguas, pero a pesar de este problema hay quienes superan todas las dificultades y llegan a formarse como profesionistas: doctores, licenciados, maestros, que ejercen fuera del pueblo, y sólo muy pocos se quedan en él.

No es un pueblo abandonado, pero sí es pequeño y su demanda de comercio es reducida, por tal motivo las personas que trabajan, o que se dedican al comercio tienen que salir fuera para realizar sus actividades necesarias.

## ***2.2 EL CENTRO DE TRABAJO.***

Los modos más permanentes de pensar, sentir y actuar se desarrollan en el aula y en la escuela y por supuesto en la vida extraescolar, a lo largo de un prolongado proceso de socialización e inmersión en el aprendizaje de la cultura de la escuela

Es por ello que la escuela Francisco I. Madero con clave 16DPR0426B, de la zona escolar 063, ubicada en la calle Artículo 123 de la comunidad de Húancito,

trata de brindar una buena educación, adaptándose a las exigencias y necesidades sociales y económicas de los alumnos en la entidad.

La escuela es de calidad y especialmente en el personal que labora en ella, puesto que nos hemos dado a la tarea de mejorar nuestra práctica docente con actividades que favorezcan el rendimiento escolar y en lo personal saliéndose de lo común.

Esta institución cuenta con un director, un conserje y 7 maestros que atienden los grupos :

1º A Profa. Mariana Lázaro Lázaro.

2º B Profa. Dolores Zalapa Espinoza.

3º A Profa. Juana Quiroz Alvarez.

3º B Prof. Felipe Pascual Vicente.

4º A Prof. Manuel Lázaro Torres.

4º B Profa. Carmen Barrera Mendoza.

5º A Prof. Francisco Javier Magaña Pérez.

6º A Prof. Raúl Capiz Bautista.

6º B Prof. Eliseo Velásquez Alvarez.

Dirección Prof. Gildardo Magaña Cerna.

La intendencia a cargo del señor Migue Ixta Ixta.

Todos ellos forman un excelente grupo de compañeros que desde la organización de la dirección se desprende, una buena armonía para realizar las actividades

escolares. Sin duda como personas que son, no falta que se tengan puntos de vista diferentes a la hora de tomar decisiones, pero todo se supera y se vuelve a trabajar, con esto se puede decir que las relaciones entre maestros son favorables y esto ayuda para desempeñar nuestra labor como más nos favorezca; dando lugar a que el término de escuela sea según la inferencia de la práctica cotidiana de los sujetos.

“Ya no somos los héroes misioneros apóstoles de los años de 1930, ni somos burócratas federales que esperan órdenes para obedecerlas y reproducir modelos y contenidos escolares. Somos profesionales de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y en las escuelas, para favorecer el pensamiento crítico de nuestros alumnos y al mismo tiempo perfeccionar nuestra profesión”.<sup>5</sup>

Además del personal, la escuela cuenta en lo material con un edificio de 10 salones, 1 cancha deportiva, un patio para recreo, una sala de usos múltiples, baños para hombres y mujeres, que está construido de material de concreto y con los servicios de agua potable, luz eléctrica. En el salón hay gis, pizarrón, mesabancos, escritorio, y algunas láminas de temas escolares como apoyo.

Cursan su educación primaria 270 alumnos en los diferentes grados y con los respectivos maestros ya mencionados, de los cuales el 70% de los pequeñitos están becados por el programa Progresá, recibiendo un estímulo mensual y útiles escolares al iniciar el ciclo escolar, los padres de familia responden a lo recibido

---

<sup>5</sup> ARIAS, Marcos, Daniel. “El proyecto pedagógico de educación docente” en Hacia la innovación. SEP/UPN, MÉXICO, 1995 p. 64.



con faenas de trabajo para mejorar la estructura del edificio y que sus hijos estudien en mejores condiciones.

El contexto escolar que se vive dentro de la escuela es de cordialidad, puesto que tanto los padres y los alumnos se dirigen a los maestros con mucho respeto, al tratar cualquier asunto, o solo para saludarlo, demostrándole que él es el que tiene la última palabra en cualquier decisión de la escuela o que tenga que ver con la educación de sus hijos.

### **3.2 MIS ALUMNOS.**

El grupo de tercer grado "A", está formado por 24 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 10 mujeres, cada uno de ellos con intereses e inquietudes propias, y deseos por conocer todo lo que los rodea. Es notable que aunque son diferentes tienen muchas similitudes en muchos aspectos, por ejemplo comparten el gusto por jugar, dibujar, cantar, saltar y muchas acciones que les encanta, como gritar platicar de temas de su propia iniciativa e interés o todo lo que para ellos sea nuevo. Es bueno que les gusten las cosas novedosas ya que con esto será más fácil cumplir el objetivo de una nueva estrategia de trabajo.

De acuerdo, con las conversaciones que se escuchan en compañeros, los temas de lo que más les agrada platicar son:

Los dinosaurios.

Los animales en peligro de extinción

El desierto.

Los volcanes.

Los terremotos.

Además de que dentro de sus actividades diarias está el ver la televisión de 4 a 6 horas con sus programas favoritos de caricaturas ( pokemon, dragon boy z), novelas infantiles, el chavo del ocho. Entre otras actividades de su entero agrado dentro de la escuela, se encuentra el salir a educación física, ya que ahí pueden saltar, correr, jugar algunos deportes, como futbol, basquetbol, a la cuerda y otras actividades para desarrollar la psicomotricidad en el pequeño. Son activos en lo propio de su edad, que han aprendido poco a poco a compartir y a respetarse entre ellos. Sin embargo los grupos nunca son homogéneos y se dividen en pequeños grupos como Sandra, Sonia, Paty, Pedro, que se distinguen por siempre cumplir con los trabajos y terminar a tiempo, o las Guadalupe que siempre están platicando y jugando en clase, cabe mencionar que esto no es para clasificarlos, solo para enfocar algunos alumnos en los equipos de trabajo que conforman.

Son inquietos, pero trabajadores y basta que lens diga que ellos pueden ser los mejores para que le pongan mucho esfuerzo a sus trabajos, como ya se mencionó son niños becados con un programa especial que los atiende según su necesidades económicas con apoyo a sus materiales escolares y de ello nos vamos a basar para adquirir los recursos de los útiles en las actividades a realizar en el programa de mejorar su comprensión lectora.

No es nada fácil dentro del quehacer docente buscar y aplicar estrategias que sean adecuadas para desarrollar habilidades y destrezas, capacidades, actitudes, y aptitudes, necesarias para enfrentar la competencia lingüística a los que se

enfrenta el estudiante con un desarrollo armónico e integral en el mismo y más aún en el tipo de grupo al que pertenece con capacidades cognoscitivas diferentes entre si y distintos intereses y conocimientos.

“Cada grupo y aún cada sujeto tiene su propias concepciones sobre lo que vale la pena saber y sobre lo que no es necesario saber. Esto no significa que estas concepciones se construyen aún al margen del proceso social, pero sí implica que en el mismo cada historia personal es la posibilidad de apropiarse de algunos saberes, creencias, y valoraciones, al mismo tiempo que es la pérdida de opción para apropiarse de otro. En este sentido podremos decir que cada grupo o sujeto social tiene su propio inventario diferencial saberes e ignorancia.”<sup>6</sup>

De acuerdo con la cita textual, es sumamente necesario dejar que los alumnos trabajen en colectivo en cualquier actividad escolar, puesto que así llevarán una interacción de conocimientos de los que desconocen. Para este grupo de escolares, estas nuevas formas de trabajo serán de su agrado ya que han venido trabajando de manera muy tradicional en donde solo están mecanizados a cumplir órdenes y nunca opinan con qué les gusta trabajar.

Según las características de conocimiento y la forma de trabajar y pensar de mis niños considero que se encuentran en una edad muy óptima para llevar a cabo críticas reflexivas, constructivas, al decir de Piaget.

“ El periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once a doce años, este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, el pequeño ya sabe descentrar tanto en el plano cognitivo como afectivo a moral, no se queda limitado a su propio punto de vista.”<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> “ Análisis de la práctica docente.” SEP/ UPN, MÉXICO, 1995, P. 74.

<sup>7</sup> AURIAGUERRA. J. de. Estudios del desarrollo según Piaget en “ Manual de la psiquiatría infantil “. Masson, MÉXICO, 1994, pag. 26.

# CAPÍTULO 3

# REFERENTES TEÓRICOS

### **3.1 ANÁLISIS DE LOS PLANES Y PROGRAMAS.**

Para poder solucionar el problema de la comprensión lectora que afecta principalmente a los alumnos en los primeros grados, es necesario tener las suficientes bases que avalen que esta problemática tiene solución, de acuerdo con los diferentes autores que en sus distintas teorías de educación nos dicen cómo aborda el quehacer al que nos enfrentamos.

Los planes y programas 1993 dicen que:

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestra escuela para cumplir la tarea de formar niños con habilidades y aptitudes de entender la lectura, hábito por leer, buscar información, la capacidad de buscar por ellos mismos información de su interés y necesidad, ante esta preocupación es reconfortable saber que este documento que nos ofrece la SEP, cumple con su principal objetivo que es de “organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños primero adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (la lectura y escritura, la expresión oral) con un enfoque comunicativo funcional que en combinación con una estrategia de trabajo que contemple al alumno como la parte más esencial y fundamental en cualquier actividad a realizar, para que éste a la vez vaya formando su propio criterio de conocimiento a medida que sus capacidades surjan de su interés por apropiarse de nuevos conocimientos.

A medida que el maestro guíe a un conocimiento significativo y a una educación de calidad competitiva que fuera del aula se requiere, el niño comprenderá, se apropiará de las habilidades necesarias para abatir su rezago escolar.

Según los planes y programas, para obtener resultados satisfactorios en comprensión y en cualquier actividad escolar es importante tomar en cuenta:

La integración estrecha entre contenidos y actividades con una práctica individual y de grupo que permita la reflexión de los contenidos.

Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos de la lectura y escritura aplicando siempre nuevas, que despierten el interés y el gusto por hacer lo que el maestro le guía.

Reconocer las experiencias previas de los pequeños en relación a la lengua oral y escrita, partiendo de esos conocimientos a uno más formal, tomando en cuenta diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer.

Propiciar el desarrollo de la competencia en el uso de la lengua tanto oral como escrita, en forma de comunicación.

Se utiliza con mucha frecuencia, actividades colectivas y de grupo para un intercambio de ideas y contenidos de aprendizaje en las distintas interacciones maestro - alumno y alumno - alumno.

Que los profesores lleven a cabo estas recomendaciones es la finalidad de este programa, ya que de lo contrario sólo se lleva al alumno a una posición pasiva en donde él maestro habla y él escucha enajenado su conocimiento de su propio contexto.

Es tarea de todo docente hacer frente a este programa, encaminar a sus alumnos a un conocimiento como lo marca lo comunicativo funcional y con significado a su mundo real, el estudiante debe leer con un propósito y una finalidad de comunicación.<sup>8</sup>

Este punto debe permitirle de manera permanente y con interés la comprensión y el análisis de cualquier contenido de un texto escrito.

A esta situación se da tratamiento a lo largo del cumplimiento de las actividades en este proyecto; Ya que están planeadas de acuerdo al enfoque de estos planes y programas y al concepto de que solo leyendo se aprende a leer.

---

<sup>8</sup> PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, SEP / MÉXICO, 1993, p. 10

### **3.1 EL CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL, EN LA COMPRESIÓN LECTORA .**

El aprendizaje significativo sirve de puente entre los conocimientos previos del sujeto y los que necesita para asimilar los nuevos, es decir, proporcionar o activar los previos, en los que se van a integrar significativamente los conceptos a aprender. El alumno adquiere criterios de comprensión , captar las relaciones lógicas entre los conceptos y organizar la información atendiendo a las partes más importantes o más complejas del texto. Todo ello tiene un objetivo común, que los niños progresen paulatinamente, convirtiendo sus estrategias y habilidades, en procesos automáticos que se transformen en hábitos de trabajo, habilidades en procesos automáticos que se transformen en lo intelectual.

La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimiento previamente existentes en la estructura del sujeto (Ausubel, 1988 ) escoge el aprendizaje verbal con sentido como tema de su teoría y presenta sus razones.

Primero, la relación no arbitraria entre un contenido con sentido potencial y los conocimientos previos del individuo, para establecer nuevas ideas en la estructura cognoscitiva, permite que el aprendiz explore sus conocimientos preexistentes como si fuera una especie de matiz ideacional a fin de interpretar la nueva información. Así evita los efectos interferentes de repetición mecánica que pueden ser causados por información concurrente.



Segundo, la naturaleza sustancial y significativa de este entendimiento evita las drásticas limitaciones impuestas por la capacidad registrada de la memoria ( en términos de espacio y tiempo) en cuanto a la cantidad de información que los seres humanos va a procesar y recordar.

A fin de aclarar los términos y prepararnos para analizar la teoría de Ausubel se indica esta última distinción: aprendizaje de contenido con sentido no es lo mismo, que aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo, los contenidos tienen sentido sólo potencialmente y pueden ser aprendidos de manera significativa o no, por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.

Aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de información existente en cualquier cuerpo de conocimientos escolares.

De esto trata la teoría de Ausubel, quedando claro que se ocupa fundamentalmente, en el proceso de instrucción, de la presentación de contenidos con sentido más que los procesos cognitivos del aprendiz.

La promoción de la lectura es una de las grandes dificultades del sistema educativo en la escuela primaria y una de las mayores responsabilidades del quehacer docente de los profesores. Por ello debemos conocer y comprender a fondo el proceso de lectura significativa para ayudar al niño en lo que trata de hacer.

El problema de la comprensión lectora existe en mi grupo, por tal motivo se debe propiciar el desarrollo de las estrategias de lectura adecuadas para formar un

buen lector, partiendo de los que ya sabe y recreando nuevos conocimientos de significado en él.<sup>9</sup>

Para que este conocimiento pase a tener sentido, no se debe dejar de lado el interés y la necesidad que el alumno requiere para hacer de la lectura un gusto y una habilidad que progresivamente vaya adquiriendo en el transcurso de su vida escolar.

Hablar de conocimiento significativo, es dar forma elemental de comunicación autónoma de lo que necesita enfrentar cara a cara el alumno en cualquier situación verbal, en sentido de comprender lo que lee y actuar según las exigencias que le requiera; es por ello que se debe formar personas con hábito de lectura que les permita la comprensión del enfoque comunicativo funcional a su realidad.

---

<sup>9</sup>AUSUBEL. " Teorías de instrucción España" . UPN / MÉXICO, 1988, P. 133.

### **3.3 MODALIDADES DE LECTURA.**

Hasta ahora no existe la forma de una teoría que explique el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, lo más cercano a ella son una serie de importantes sugerencias que algunos investigadores han hecho para que los maestros y educadores asuman la actitud adquirida frente a dicho proceso. En el trabajo diario el docente debe llevar al niño a comprender la importancia que tiene la lectura cuando se usa como una herramienta para obtener significado y para ir sosteniendo sus dificultades escolares y extraescolares.

Este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura.

Uno de los propósitos de la misma es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales, así como las comunicaciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores o soportes materiales. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Se propicia al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

La lectura es la interpretación que hacemos de la palabra escrita y su traducción es la pronunciación oral de las palabras impresas. Pero no es sólo eso, es también saber comprender el mensaje que se nos intenta dar por medio de ella.

Y para lo cual es necesario dar énfasis a las modalidades de la lectura :

LECTURA GUIADA. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora un plan interrogante para guiar a los educandos a la construcción del significado, las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños a aplicar formas de lectura, como predicción, anticipación, muestreo, confirmación, y autocorrección, individualmente o de grupo.

LECTURA COMPARTIDA. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos, un alumno guía la lectura de su compañeros, al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifican si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

LECTURA COMENTADA. Los niños forman equipos y por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura, pueden así describir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

LECTURA INDEPENDIENTE: En esta modalidad, los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente un texto en voz alta o en silencio.

LECTURA DE EQUIPOS. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes, tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación de suspenso. Facilita el tratamiento de textos

extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se lee en el siguiente”.<sup>10</sup>

Estas modalidades de lectura nos dan la facilidad de que como muchas de nuestras actividades, tengan un sentido totalmente fuera del gusto por leer con una finalidad y conocimiento significativo. Es necesario descifrar que dicha lectura de comprensión según, Emith “sea la captación concreta del contenido de un texto es un proceso lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada a las necesidades que se requieran”.<sup>11</sup>

Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder conocer a partir de textos escritos. Las estrategias de la lectura aprendidas en contextos significativos contribuye a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan aprender.

Una vez ya adquirida la habilidad de comprender la lectura, ésta ya no será mecánica y pasará a formar parte de un conocimiento significativo en su entorno leyendo con una finalidad”.

“ La competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas del lenguaje, diálogo, preguntas enunciados, declarativos e imperativos, manifiestan en su trabajo un conocimiento interactivo no- escolar de las de las actividades lingüísticas y de los aspectos significativos de la lengua escrita como la palabra y las cláusulas y son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones, exposiciones; demuestran habilidades dinámicas que les permiten construir textos con diversas funciones.”<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> TRABAJEMOS ALGUNOS CONTENIDOS. SEP, MÉXICO, 2000

<sup>11</sup> SMITH Frank. “Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Trillass México, p. 17.

<sup>12</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita,. “ Desarrollo de la lengua oral y escrita.” SEP. UPN . MÉXICO, 1998. p. 95.

### **3.4 LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.**

Es el alumno quien en último término construye y enriquece, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, es el verdadero artífice de su proceso de aprendizaje, de él depende en definitiva la construcción de sus conocimientos y el maestro sólo se debe encargarse de saberlo guiar por el camino.

La pedagogía constructivista apoya el trabajo que he venido que he venido realizando, especifica un rol en el lugar que cada elemento en presente trabajo debe ocupar, para lograr un buen desempeño en mejorar la lectura de comprensión.

Esta pedagogía dice :

“En términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno; y a la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las actividades en el proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Para una parte es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno”<sup>13</sup>

<sup>10</sup> El alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea. La enseñanza está mediada por la actividad mental constructiva del alumno, y ésta se activa solo cuando manipula o explora o descubre, sino también cuando lee o escucha las

---

<sup>13</sup> COLL, Cesar en “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. SEP. UPN / MÉXICO p. 19.

explicaciones del profesor (incluidos lo que se puede seguir de la enseñanza expositiva).

2º La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya en un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción social. El conocimiento educativo es en gran medida preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela, los muchachos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento, que de hecho están ya contruidos: el alumno construye el sistema de la lengua escrita pero este sistema ya está elaborado previamente desde antes de ingresar a la escuela. ( conocimientos previos)

3º La condición del profesor no se debe limitar únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actitud mental constructiva rica diversa; el profesor ha de intentar además orientar a guiar esta actividad con el fin de que las construcciones del niño se acerquen de forma progresiva a lo que significa y representa los contenidos como saberes culturales. Esto lo convierte en un guía que engancha los procesos de construcción del mundo con el saber colectivo y culturalmente organizado.

Especificando el rol de los involucrados en la educación de un escolar, es factible formar una instrucción de calidad y no sólo en el área de español, sino en todos los contenidos poniendo como base que el niño aprendiendo a leer adecuadamente, mejorará en su aprovechamiento escolar.

Por tal motivo y como objetivo muy particular en este proyecto de intervención pedagógica, propongo realizar diferentes actividades que desarrollen las

habilidades de construcción de conocimiento en la comprensión lectora dentro y fuera del aula, y así mismo cumplir con el compromiso de formar niños que cumplan con la exigencia de la competencia comunicativa que se requiere en su contexto y en su realidad, dando la importancia necesaria para que de sus intereses y necesidades de conocer surjan, ideas de intercambio de conocimiento en la relación alumno - alumno, maestro – alumno.

Cada componente de la pedagogía formará parte del proceso activo de adquirir valores, habilidades, formas de sentir y de comprender la lectura.

Función del alumno, sujeto activo que necesita estar interesado por adquirir el gusto y la necesidad de leer como medio indispensable de información y comunicación útil en su contexto.

Función del maestro. Llevar sujetos activos a una búsqueda del significado útil del conocimiento. (sólo guiador de contenidos).

Función de los contenidos, éstos a vez tengan la facilidad de lograr para cubrir la necesidad que el estudiante requiera en su proceso de aprendiz.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> COLL Cesar, corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP. UPN / MÉXICO. P. 153.



# CAPÍTULO 4

# LA ALTERNATIVA

#### **4.1 REFLEXIÓN A LA ALTERNATIVA.**

Es conveniente trabajar dentro del aula con actividades que ocupen el mayor tiempo en desarrollar capacidades para comprender y producir diferentes tipos de textos en relación a lo que leen, con una finalidad de comunicación y significado a su mundo, dentro y fuera del aula .

Esta propuesta metodológica es una opción pedagógica para resolver el problema de comprensión de la lectura y la reproducción de lo que se lee, y gracias al enfoque comunicativo ésta no es tradicional ya que son actividades que no realiza usualmente el pequeño y que le ayudarán bastante a comprender la lectura; en el aspecto de que todo niño es sujeto activo que aprende y construye según sus capacidades intelectuales se lo permiten.

El alcance de este objetivo significa que se tendrá la oportunidad de obtener la creación del aprendizaje mediante la lectura y la escritura.

Es difícil lograr trabajar de manera innovadora y aún más cuando siempre se ha hecho de manera rutinaria el cambio implica siempre miedo, más sin embargo hay que comenzar por vencerlo dejando en libertad a los alumnos sin llegar al libertinaje; alimentando la actitud de crear jovencitos “pasivos“, receptores del conocimiento y por lo contrario formar a estos mismos “activos “ en la construcción de saberes. Para un buen resultado de la alternativa es importante que el conocimiento sea significativo y aplicable en su propio contexto y realidad, para

ello considerando los conocimientos que ya el niño tiene, pero a la vez ampliándoselos con otros nuevos.

“ El aprendizaje como adquisición, no hereditario, en el intercambio con el medio es un fenómeno incompresible sin su vinculación a la dinámica del desarrollo interno. El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad.”<sup>15i</sup>

Es importante tomar en cuenta esta cuestión, ya que comenzando de lo que se sabe se puede llegar a un conocimiento más complejo, además que las estructuras cognitivas se desenvuelven. Y para lograr un buen aprendizaje es conveniente trabajar con actividades que lo propicien como la aplicación de las diversas estrategias que se presentan; dando la importancia necesaria al uso de la lengua escrita en el contexto escolar, ya que es un medio para entrar en otro conocimiento de tipo académico y social.

---

<sup>15</sup> PEREZ, Gómez, Angel, “la teoría psicogenética” El niño y sus primeros años en la escuela. SEP UPN México 1995. p. 17.

## **4.2 LOS MEDIOS DE TRABAJO.**

El presente trabajo elaborado con los alumnos de tercer grado de primaria forman parte de una solución concisa a la dificultad de entender el significado de la lectura.

Los medios que aquí se presentan son con claridad, de acuerdo al nivel de aprendizaje que cada alumno tiene, son sin duda las herramientas principales para lograr que los pequeños adquieren hábitos , actitudes, aptitudes, en la lectura y según el enfoque comunicativo funcional de los planes y programas.

Los medios que se obtienen para comprender la lectura son:

- 1.- Un lugar dónde fomentar la lectura y escritura.
- 2.- Material de lectura (libros varios, revistas, periódicos, diccionarios.)
- 3.- Tiempo específico para la lectura ( horario de lectura)
- 4.- Muestreo y exposición de trabajos.
- 5.- Materiales didácticos varios ( hojas, cartulinas, crayolas, recortes, colores, folder, lápiz, cuadernos).

Como se observa, los medios para que los alumnos obtengan claramente la lectura de comprensión son fáciles de conseguir y de inmediato acceso.

## **4.3 LA EVALUACIÓN**

La evaluación como un elemento importante del proceso enseñanza- aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa.

Para poder evaluar sistemáticamente el aprendizaje, emplearé los elementos de la observación teniendo como objeto no sólo evaluar qué tanto sabe el alumno, sino

dar prioridad aquellos conocimientos, actitudes o habilidades que no se manifiesten en algo escrito, pero que sí se pueden apreciar al ver cómo el niño se desenvuelve al expresar su tema oralmente y plasmarlo por escrito. Apegándose a la pedagogía operatoria en donde se debe tomar en cuenta en todo sentido el valor al esfuerzo y a los elementos que involucren al estudiante en su propio interés por adquirir conocimientos y aprendizajes se les pondrá a la escritura B, MB, E, según la observación al esfuerzo realizado de los alumnos.

Con este procedimiento se da un seguimiento a todos los trabajos que presente como forma de orientar, vigilar y mejorar la práctica pedagógica, enfocando al pequeño a reconocer la importancia de su participación individual o grupal, pero siempre guiándolo a superar los obstáculos que se le presenten sobre el desarrollo de la aplicación.

Las anotaciones que se realicen a las actividades, sólo serán de valor cualitativo en cuestión de ir mejorando su lectura y llegar a nuestro propósito de formar una lectura de comprensión.

El valor cuantitativo en éste, no se tomará en cuenta, ya que solo se le proporcionara para dar cumplimiento a las exigencias de llenar la documentación que acredite la estancia en la escuela del educando.

#### 4.4 PLAN DE TRABAJO.

Objetivo específico 1: Recopilar textos impresos diferentes para propiciar la lectura.

ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA
1.- Contar a los niños diversas historias de su agrado, dejándoles la lectura incompleta para que les interese terminarla o continuar con ella.	Libros diversos, historias de cuentos, lecturas, historietas, revistas, periódico..	Primer semana de septiembre
2.- Sugerir a los alumnos que recolecten libros de historias que les gustaría leer y que sus compañeros conocieran.	Libros diversos, de su propio gusto e interés.	Segunda semana de septiembre.
3.- citar a los padres de familia para pedirles su apoyo en las actividades escolares y extraescolares.	Lámina para la exposición de trabajo.	Viernes 19 de nov.
4.- Acondicionar el lugar, el espacio en donde se realizará los momentos de lectura.	Mesabancos, libreros, mesas, escritorios, libros diversos, plumones, cartulina.	Del 22 al 30 de sep.
5.-Clasificación de libros de acuerdo a su tipo de lectura de los libros que conformarán la biblioteca.	Letreros, plumones, cartulina, fichas bibliográficas.	30 del mismo mes.
6.- El establecimiento de un reglamento para el uso del material, con un horario de lectura diaria.	Hojas blancas, plumones , colores.	30 de septiembre.

Objetivo 2 : Formar círculos de investigación que implique el uso el uso de la lectura, para que aprendan a valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera del aula.

ACTIVIDADES	MATERIA	FECHA
1.- Se establecerá una conversación, para definir el proceso que deben llevar las investigaciones de los libros que lean de texto.	Libros diversos, diccionario, material del rincón de lectura.	Permanente en el horario de lectura, un día por semana.
2.- Se les sugerirá que hagan una pequeña investigación, individual con los elementos planteados con algún tema de su gusto.	Libros su biblioteca, del rincón.	Permanente en el horario de lectura, un día por semana.
3.- Se formarán equipos utilizando el juego,( la canasta de frutas, el barco se hunde ),o por afinidad.	Láminas con dibujos de frutas, cartulina, colores, hojas blancas.	En el mes de noviembre.
4.- Una vez formados esos equipos expondrán por escrito y oralmente los temas que les interese leer, investigar, o sólo hablar de ello.	Hojas de papel. lápiz, lapicero.	Permanente en el horario de lectura, un día por semana.
5-. Escribir lo que saben de su tema de interés, para posteriormente hacer la investigación y a, la misma vez verificar qué es lo que coincide de sus conocimientos previos con lo investigado en libros, exponiendo ambas partes.	Libros del rincón de lecturas, hojas blancas, lápiz, plumones, lapicero, papel bond, diccionario, y otros libros.	Un día por semana, en turnos de los equipos.
6.- De los temas de su elección e interés se les guiará en que practiquen constantemente la lectura, leyendo en voz baja, alta, realizando resúmenes con las ideas principales de	Libros del rincón, libro de texto, revistas, periódico, leyendas hojas blancas, colores, lápiz.	Un día por semana.

texto, resúmenes ilustrado, cuestionamientos de lecturas.		
--	--	--



Objetivo 3: Realizar actividades que propicien momentos de lectura.

ACTIDADES	MATERIAL	FECHA
1.- Conforme a los equipos elegirán el tema de un cuento para leerlo en equipo.	Diversos cuentos.	Primer lunes de agosto.
2.- Transformarán el contexto de la historia a su imaginación con imágenes recortables.	Cuentos diversos, hojas blancas recortes, resistol, tijeras.	Tarea de la anterior actividad.
3.- A partir de imágenes recortables formará historias escritas de cuentos.	Hojas blancas, resistol, tijeras, lápiz.	Un día por semana en el mes de enero.
4.- Escribirá sucesos personales y grupales que posteriormente leerá a sus compañeros.	Libreta, lápiz.	Un día por semana en el mes de agosto
5.- Se invitará a los alumnos del otro tercero a que participen en un intercambio de escritos, por medio de la carta.	Lámina con texto de invitación.	Segunda semana de enero.
6.- Cada niño escribirá su carta a los integrantes de tercero B que éstos le contestaran depositando su escrito en el buzón, para posteriormente entregársela y que den a conocer a los demás qué es lo que les escribieron sus amigos del otro grupo.	Caja de cartón, hojas, sobres, lápiz.	Viernes último de mes.

Objetivo 4: Practicar la lectura en silencio y en voz alta de manera colectiva, e individual.

ACTIVIDADES	MATERAL	TIEMPO
1.- Representarán cuentos, leyendas, lecturas, sucesos, ensayando con la lectura de los guiones.	Vestuario diferente según su historia.	En fechas conmemorables.
2.- Lectura y escritura de poemas en relación a diferentes fechas.	Libros de poemas, libreta, lápiz.	Primera semana de febrero.
3.- Se les motivará a los alumnos elegir del rincón de lecturas el tema de su interés para que lo lean en silencio y en pausas, de acuerdo al horario de lecturas.	Libros diversos tanto de propiedad privada como del rincón de lecturas de la biblioteca pública.	Permanente en el mes de noviembre.
4.- Todo el grupo elegirá una historia para que el maestro se las lea en episodios (lectura auditiva), llevándolos a la predicción, anticipación, y creándoles interés por continuar la historia.	Libro de lecturas.	Viernes del mes del mes de febrero.
5.- Del libro de lecturas escogerán qué leerán de forma colectiva en el grupo.	Libro de lecturas.	Viernes del mes en curso.
6.- Elaboraran reportes de los textos leídos.	Hojas blancas, lápiz, colores,	Al terminar cada lectura.

Objetivo específico 5 Lograr que adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo. Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios.

ACTIVIDADES	MATERIAL	FECHA
1.- Se les pedirá que comente acerca de los cuentos, leyendas o lo que han leído.	Láminas, hojas, libros diversos.	Permanente en horario de lectura.
2.- Que narren con secuencia lógica, las historias leídas.	Hojas blancas, lápiz.	Permanente en el horario de lectura.
3.- Que cambien con sentido lógico el contexto de su cuentos.	Hojas blancas, lápiz	Permanente en el horario de lectura.
4.-Que elaboren guiones de cuentos o leyendas para actuar.	Hojas blancas, lápiz, vestuario.	Permanente en el horario de lectura.
5.-Elaboren resúmenes con la idea principal de lo leído.	Hojas blancas, colores, recorte.	Permanente en el horario de lectura.

# CAPÍTULO 5

# RESULTADOS

## **4.5 LA APLICACIÓN**

RESULTADOS DEL OBJETIVO 1 Recopilación de textos diversos para propiciar la lectura.

Comenzamos el día 21 de septiembre presentándoles a los alumnos diferentes temas de lecturas y preguntándoles qué se imaginaban que ocurría en esa historia con el título, quiénes serán los personajes , cómo terminará la historia Esta actividad los entusiasmó bastante, puesto que de solo el tema inventaron muchas fantasías, una de las que más les llamó la atención fue el perro guardián, la sopa de piedras, la leyenda de Camécuaro, la llorona, posteriormente hicimos una introducción para hacerles una pregunta ¿Quién tiene una historia que quiera compartir con todos sus compañeros?, la respuesta fue inmediata y todos quedaron de acuerdo en recopilar diferentes libros para formar una pequeña biblioteca, el día siguiente llegaron con cuentos, leyendas, libros de texto, diccionario, revistas, periódicos, que fueron clasificados según su tipo de lectura, se estableció 1 hora de lunes a jueves y 2 horas el viernes de cada semana, el reglamento marca que nadie puede sacar los libros sin permiso de su maestro, ni gritar, saltar, comer dentro del horario de lectura, y si favorablemente iniciar con nuestro trabajo.

RESULTADOS DEL OBJETIVO 2

Para realizar este objetivo las actividades se llevaron de la siguiente manera:

Se propició y entabló una conversación acerca de lo que es la investigación y los elementos que debe llevar. Quedando de la siguiente manera :

Selección del tema libre, según su interés.

Buscar el libro que tenga ese contenido.

Buscar la idea principal del texto y exponerlo a su imaginación.

Una vez que ya se establecieron estos elementos, los niños expusieron a sus compañeros los temas que investigarían siendo éstos, desiertos, volcanes, animales en peligro de extinción, la guerra, los terremotos. Al término de hacer mención de su investigación se dispusieron a ir a la biblioteca y realizar su trabajo. Posteriormente para terminar con el objetivo hicieron la exposición del mismo, fue muy motivante ya que cada integrante realizó su lámina según su imaginación y su material expositivo, sólo fue necesario intervenir para ampliarles un poco el tema en relación a unas dudas que surgieron.

En esta misma actividad se abrió una lluvia de ideas en la cual cada pequeño daba su punto de vista según el interés que este provocó en él, sugiriendo alternativas a la medida de sus posibilidades de solución en algunos de los problemas presentados que expusieron sus compañeros en los distintos temas de investigación, con esto se demuestra un gran entendimiento en la lectura de comprensión y se hace alusión de un gran avance significativo para el conocimiento en las otras materias de estudio.

### RESULTADOS DEL OBJETIVO 3

Se motivó bastante la lectura con la idea de que ellos mismos inventaran e imaginaran cuentos, leyendas, historias, y otros escritos. Pasaron a la biblioteca y eligieron los recortes que dan vida a sus cuentos (ver los anexos), al tema, posteriormente los pegaron y realizaron el escrito en cuestión, lo compartieron con sus compañeros e incluso dieron opinión de cómo les quedó. En este objetivo la tarea fue muy activa, ya que todos los niños compartieron e intercambiaron sus

escritos tanto de la carta, recetas, poemas. Formando momentos de lectura de interés y significado.

Así mismo adquirieron nuevas formas e ideas y sugerencias de cómo realizar sus trabajos dentro y fuera del aula, en lo que concierne a lectura y escritura en el área de español y cualquier contenido escolar.

#### RESULTADOS DE LOS OBJETIVOS 4

Este objetivo se aplicó en el tiempo y la fecha señalado, teniendo avances en los alumnos en las siguientes cuestiones, eligiendo cuentos como el fin del mundo, El flautista, El muñeco de pana El patito feo entre otros contando e imaginando el contexto de la historia, para posteriormente entregarla por escrito, de igual manera platicaron a sus compañeros en un intercambio de sucesos reales, generalmente platicaron de cosas chuscas de su vida personal, como por ejemplo el niño que chocó con una caseta telefónica, el que bañó a su perro y se le enfermó y cosas así. Terminando con gran satisfacción porque disfrutaron tanto conocer por la lectura lo que han pasado sus compañeros y lo que piensan a través del intercambio de cartas.

Con esta actividad se logró que los pequeños:

- Se desenvuelven con mejor claridad ante las demás personas, gracias a las exposiciones ya que leen lo que les gusta.
- Aplican la anticipación, la predicción, la coherencia lógica, gracias a que practican diferentes modalidades de lectura.
- Tienen confianza en ellos mismos al entregar sus trabajos porque expresan libremente sus ideas y aplican su imaginación.

- Cuando no conocen algo buscan en libros, revistas, diccionario siempre quieren acudir a la biblioteca a solucionar su problema.
- Utilizan la lectura para cualquier información incluso leen y lo comentan en el salón.

#### RESULTADOS DEL OBJETIVO 5.

En cada lectura realizada por el infante se les indicó para que oralmente se aplicara a los tres momentos de la lectura, antes, durante, después, y ellos a su vez echarán a andar su imaginación escribiendo y leyendo con sentido y significado según su criterio, en dicha actividad participaban pidiendo la palabra y opinando poco a poco para formar la historia de forma lógica y coherente, registrando esto en resúmenes, cuestionarios, análisis de lecturas, en esta satisfactoria actividad se logro de igual manera que los infantes al terminar con sus trabajos pidan leer los libros del rincón y aun mas recomendarse temas de los libros que ya leyeron, es pues que se formo un habito por la lectura.



## **CONCLUSIONES**

Es prioridad de todos los docentes crear actitudes y aptitudes que propicien el hábito de la lectura aplicable a la vida cotidiana de los educados.

Existen mil y una formas de inducir a este sujeto activo a lograrlo, pero lo más importante es la disposición del maestro para alcanzar cualquier objetivo y no solo en palabras o al terminar la propuesta, sino de manera permanente y con cada grupo que atiendas.

Hay que hacer su práctica agradable y activa con actividades de novedad al niño y con significado para él.

Es importante dar un giro radical a la labor cotidiana y rutinaria que llevamos; no se hace de la noche a la mañana pero si nos puede funcionar un cambio de manera significativa en donde el docente reconozca y considere el entorno donde trabaja y le permita crear condiciones reales de trabajo en el aula, logrando que el niño sea el actor principal en el proceso de construcción de su conocimiento.

Poco a poco los alumnos han tenido un avance progresivo y que conforme a lo realizado se llegó a las siguientes conclusiones:

Actividad 1. Los alumnos sintieron la necesidad e interés de formar un espacio en donde investigar y realizar sus momentos de lectura, formando con gran afán su biblioteca del aula con los materiales ya mencionados.

Actividad 2. Este proyecto fue el motor principal que dio punto de partida a que los alumnos realmente comprendieran lo que leen y lo compartieran con demostraciones, exposiciones a los demás.

Actividad 3 y 4. En estas concluyo que de acuerdo al seguimiento de escribir, contar y sobre todo leer cuentos, historias, lecturas, los alumnos comprendieron la lectura en orden, secuencia lógica y de manera espontánea, llevándolos a resolver problemas no solo en el área de Español si no en todos los contenidos del programa escolar.

Actividad 5. Es muy importante llevar acabo los momentos de la lectura ya que con ellos tanto puede ser agradable e interesante conocer cualquier historia, además que da oportunidad al alumno de ir formando coherencia lógica a lo escrito y a su intelecto (imaginación).

## ***BIBLIOGRAFÍA***

ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto de innovación docente. SEP/ UPN. MÉXICO, 1995.

AURIGUERRA, J. De. Estudio del desarrollo según Piaget. Manual de psiquiatría infantil, Masson. MÉXICO, 1988.

ASUBEL, Teorías de instrucción. UPN/ MÉXICO, 1998

BAHUMAN, James, F. La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión . SEP / UPN. MÉXICO, 1996.

CARR, Wilfred, Stephe Kermis. El maestro y su práctica docente. SEP / UPN. MÉXICO, 1994.

COLL, Cesas. Corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP / UPN. MÉXICO, 1994.

FUENTES, Benjamín et. Foro Pedagógico. CONALCE / MÉXICO, 1998.

GÓMEZ, Palacios Margarita. Desarrollo de la lengua oral y escrita. SEP / UPN. MÉXICO, 1995.

PÉREZ, Gómez, Ángel. La teoría psicogenética. SEP / UPN. MÉXICO, 1995.

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. SEP / MÉXICO. 1993.

SÁNCHEZ , Vázquez Adolfo. Hacia la innovación. SEP / UPN. MÉXICO, 1995.

SMITH, Frank. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Trillas / México, 1993.

TRABAJEMOS ALGUNOS CONTENIDOS. SEP / MÉXICO, 2000.

## **ANEXOS**

1 – Plano del edificio escolar

2 – Fotografía del entorno escolar

3 – Grupo de tercero “ A”

4 – Examen de diagnóstico.

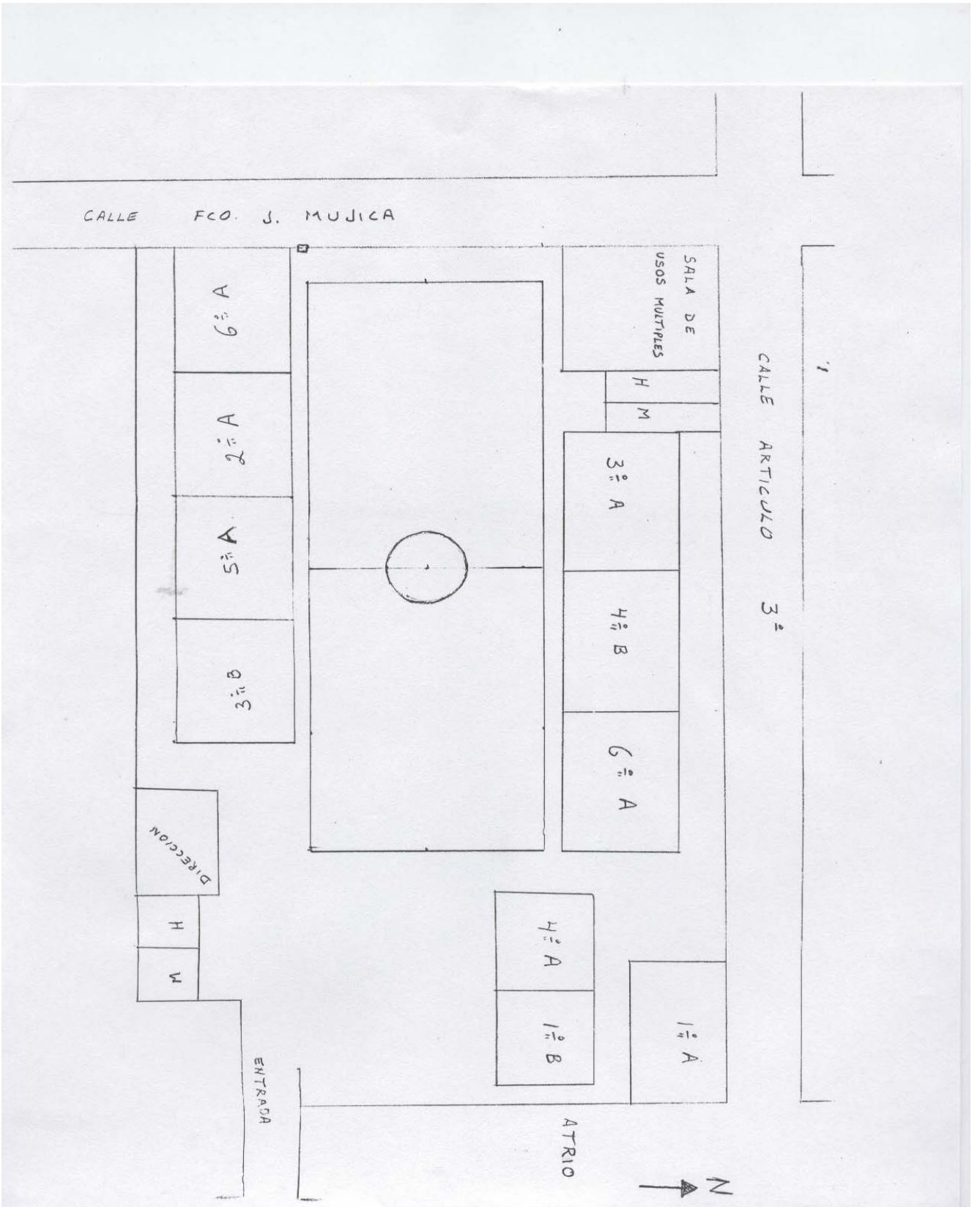
5 – Resúmenes, cuentos, leyendas, adivinanzas, lecturas y poemas

6 – Temas de exposición

# ANEXO I

## Plano del edificio escolar

En el se puede observar cómo está distribuido el edificio escolar y el lugar que ocupa cada grado en los diferentes salones.



# Anexo 2

## Fotografía del entorno escolar

Aquí se aprecia como es la construcción de la institución en la que pasan la mayor parte del día los alumnos.





# Anexo 3

## Grupo de 3º A

Como se observa está construido por 25 alumnos distribuidos a su gusto en los distintos mesabancos que tiene el salón de clase.



# Anexo 4

## Exámenes de diagnóstico.

En ellos se encuentran algunos resultados del grupo para diagnosticar que fuera necesario hacer una nueva propuesta y mejorar la comprensión lectoral.

INDICACIONES : Fíjate muy bien en los aspectos de este examen para que contestes correctamente.

ESPAÑOL

1.-Lee con atención el texto, sus párrafos están en desorden.

Ciento por uno

- I.- Cinco años más, la viuda y sus hijas, formaban una familia rica y opulenta de la Nueva España y la viuda siempre repetía: - No hay caridad perdida, Dios da ciento por uno.
- II.- Mucho tiempo pasó y el mendigo volvió a aparecer en la casa de la viuda, le llevó piedras de una mina desconocida que representaba una inmensa riqueza y le dijo el lugar exacto en que se encontraba aquel mineral.
- III.- Cuenta la leyenda que cuando murió el capitán Pedro Ruiz de Haro dejó en la pobreza a su esposa y a sus tres hijas. Cierta día, cuando la viuda estaba cosiendo en el portal de su casa, un indio pobre, viejo y hambriento le pidió un pedazo de pan para calmar su hambre. La viuda y sus hijas le prepararon un banquete pobre pero abundante. Cuando el mendigo terminó de comer le dijo: - Dios te lo pague, señora y si hoy eres pobre mañana tendrás tanto dinero que no sabrás que hacer con él.

2.-¿Cuál es el orden correcto de los párrafos?. Ilumina el

- I - II - III     III - I - II     III - II - I     II - I - III

3.-De acuerdo con la lectura anterior, anota en las líneas el nombre de quien realiza la acción.

- \*Dejó en la pobreza a su esposa. por su hijo cierto día
- \*Pidió un pedazo de pan. para calmar su hambre
- \*Prepararon un banquete. por lo pero a devorante
- \*Da ciento por uno. mucho tiempo pasó

4.-Une con líneas de diferente color en que libro encontrarías la información de los temas que se encuentran alrededor.





EXAMEN DIAGNOSTICO DE LECTURA 4º GRADO  
NOMBRE DEL ALUMNO Guadalupe Ferrader

INDICACIONES : Fíjate muy bien en los aspectos de este examen para que contestes correctamente.

ESPAÑOL

1.- Lee con atención el texto, sus párrafos están en desorden.

Ciento por uno

- I.- Cinco años más, la viuda y sus hijas, formaban una familia rica y opulenta de la Nueva España y la viuda siempre repetía: - No hay caridad perdida, Dios da ciento por uno.
- II.- Mucho tiempo pasó y el mendigo volvió a aparecer en la casa de la viuda, le llevó piedras de una mina desconocida que representaba una inmensa riqueza y le dijo el lugar exacto en que se encontraba aquel mineral.
- III.- Cuenta la leyenda que cuando murió el capitán Pedro Ruiz de Haro dejó en la pobreza a su esposa y a sus tres hijas. Cierta día, cuando la viuda estaba cosiendo en el portal de su casa, un indio pobre, viejo y hambriento le pidió un pedazo de pan para calmar su hambre. La viuda y sus hijas le prepararon un banquete pobre pero abundante. Cuando el mendigo terminó de comer le dijo: - Dios te lo pague, señora y si hoy eres pobre mañana tendrás tanto dinero que no sabrás que hacer con él.

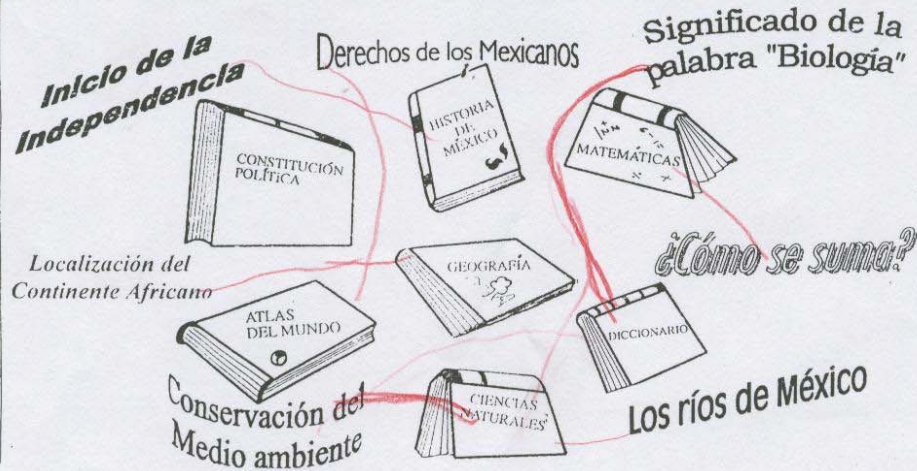
2.- ¿Cuál es el orden correcto de los párrafos?. Ilumina el

- I - II - III     III - I - II     III - II - I     II - I - III

3.- De acuerdo con la lectura anterior, anota en las líneas el nombre de quien realiza la acción.

- \*Dejó en la pobreza a su esposa. \_\_\_\_\_
- \*Pidió un pedazo de pan. Si
- \*Prepararon un banquete. Si
- \*Da ciento por uno. \_\_\_\_\_

4.- Une con líneas de diferente color en que libro encontrarías la información de los temas que se encuentran alrededor.





EXAMEN DIAGNOSTICO DE LECTURA 3º GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO

Ana Silvia

INDICACIONES : Fíjate muy bien en los aspectos de este examen para que contestes correctamente.

ESPAÑOL

1.-Lee con atención el texto, sus párrafos están en desorden.

Ciento por uno

- I.- Cinco años más, la viuda y sus hijas, formaban una familia rica y opulenta de la Nueva España y la viuda siempre repetía: - No hay caridad perdida, Dios da ciento por uno.
- II.- Mucho tiempo pasó y el mendigo volvió a aparecer en la casa de la viuda, le llevó piedras de una mina desconocida que representaba una inmensa riqueza y le dijo el lugar exacto en que se encontraba aquel mineral.
- III.- Cuenta la leyenda que cuando murió el capitán Pedro Ruiz de Haro dejó en la pobreza a su esposa y a sus tres hijas. Cierta día, cuando la viuda estaba cosiendo en el portal de su casa, un indio pobre, viejo y hambriento le pidió un pedazo de pan para calmar su hambre. La viuda y sus hijas le prepararon un banquete pobre pero abundante. Cuando el mendigo terminó de comer le dijo: - Dios te lo pague, señora y si hoy eres pobre mañana tendrás tanto dinero que no sabrás que hacer con él.

2.-¿Cuál es el orden correcto de los párrafos?. Ilumina el

I - II - III

III - I - II

III - II - I

II - I - III

3.-De acuerdo con la lectura anterior, anota en las líneas el nombre de quien realiza la acción.

- \*Dejó en la pobreza a su esposa. Pedro Ruiz
- \*Pidió un pedazo de pan. viuda
- \*Prepararon un banquete. hija
- \*Da ciento por uno. sierva

4.-Une con líneas de diferente color en que libro encontrarías la información de los temas que se encuentran alrededor.

The diagram shows several book titles and topics. Lines connect them as follows:

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA** is connected to **Inicio de la Independencia** (green line).
- HISTORIA DE MÉXICO** is connected to **Derechos de los Mexicanos** (purple line).
- MATEMÁTICAS** is connected to **Significado de la palabra "Biología"** (green line).
- ATLAS DEL MUNDO** is connected to **Localización del Continente Africano** (green line).
- GEOGRAFÍA** is connected to **¿Cómo se suma?** (purple line).
- DICCIONARIO** is connected to **¿Cómo se suma?** (purple line).
- CIENCIAS NATURALES** is connected to **Los ríos de México** (purple line).
- ATLAS DEL MUNDO** is also connected to **Conservación del Medio ambiente** (green line).

EXAMEN DIAGNOSTICO DE LECTURA 3º GRADO  
NOMBRE DEL ALUMNO: Jose Manuel López

INDICACIONES: Fíjate muy bien en los aspectos de este examen para que contestes correctamente.

ESPAÑOL

1.- Lee con atención el texto, sus párrafos están en desorden.

Ciento por uno

- I.- Cinco años más, la viuda y sus hijas, formaban una familia rica y opulenta de la Nueva España y la viuda siempre repetía: - No hay caridad perdida, Dios da ciento por uno.
- II.- Mucho tiempo pasó y el mendigo volvió a aparecer en la casa de la viuda, le llevó piedras de una mina desconocida que representaba una inmensa riqueza y le dijo el lugar exacto en que se encontraba aquel mineral.
- III.- Cuenta la leyenda que cuando murió el capitán Pedro Ruiz de Haro dejó en la pobreza a su esposa y a sus tres hijas. Cierta día, cuando la viuda estaba cosiendo en el portal de su casa, un indio pobre, viejo y hambriento le pidió un pedazo de pan para calmar su hambre. La viuda y sus hijas le prepararon un banquete pobre pero abundante. Cuando el mendigo terminó de comer le dijo: - Dios te lo pague, señora y si hoy eres pobre mañana tendrás tanto dinero que no sabrás que hacer con él.

2.- ¿Cuál es el orden correcto de los párrafos?. Ilumina el

I - II - III

III - I - II

III - II - I

II - I - III

3.- De acuerdo con la lectura anterior, anota en las líneas el nombre de quien realiza la acción.

\*Dejó en la pobreza a su esposa. SI

\*Pidió un pedazo de pan. SI

\*Prepararon un banquete. SI

\*Da ciento por uno. NO

4.- Une con líneas de diferente color en que libro encontrarías la información de los temas que se encuentran alrededor.

Inicio de la  
Independencia

Derechos de los Mexicanos

Significado de la  
palabra "Biología"

Localización del  
Continente Africano

¿Cómo se suma?

Conservación del  
Medio ambiente

Los ríos de México





EXAMEN DIAGNOSTICO DE LECTURA 3º GRADO  
NOMBRE DEL ALUMNO Guadalupe Pizarro

INDICACIONES : Fíjate muy bien en los aspectos de este examen para que contestes correctamente.

ESPAÑOL

1.- Lee con atención el texto, sus párrafos están en desorden.

Ciento por uno

- I.- Cinco años más, la viuda y sus hijas, formaban una familia rica y opulenta de la Nueva España y la viuda siempre repetía: - No hay caridad perdida, Dios da ciento por uno.
- II.- Mucho tiempo pasó y el mendigo volvió a aparecer en la casa de la viuda, le llevó piedras de una mina desconocida que representaba una inmensa riqueza y le dijo el lugar exacto en que se encontraba aquel mineral.
- III.- Cuenta la leyenda que cuando murió el capitán Pedro Ruiz de Haro dejó en la pobreza a su esposa y a sus tres hijas. Cierta día, cuando la viuda estaba cosiendo en el portal de su casa, un indio pobre, viejo y hambriento le pidió un pedazo de pan para calmar su hambre. La viuda y sus hijas le prepararon un banquete pobre pero abundante. Cuando el mendigo terminó de comer le dijo: - Dios te lo pague, señora y si hoy eres pobre mañana tendrás tanto dinero que no sabrás que hacer con él.

2.- ¿Cuál es el orden correcto de los párrafos?. Ilumina el

I - II - III

III - I - II

III - II - I

II - I - III

3.- De acuerdo con la lectura anterior, anota en las líneas el nombre de quien realiza la acción.

- \*Dejó en la pobreza a su esposa. sp
- \*Pidió un pedazo de pan. sp
- \*Prepararon un banquete. sp
- \*Da ciento por uno. no

4.- Une con líneas de diferente color en que libro encontrarías la información de los temas que se encuentran alrededor.





## Anexo 5

# Resúmenes, cuentos, leyendas, adivinanzas lecturas y poemas.

Aquí observamos como progresivamente los alumnos fueron adquiriendo hábito y gusto por leer cuentos, historias, lecturas, receta de cocina, carta.

## El Mito del Diluvio

Se dice que hace muchos, muchos años antes de la llegada de los españoles sucedió lo que les voy a contar.

Había llovido mucho aquel año y continuaba lloviendo desde la mañana hasta la noche, sin que una raya de sol y de luna iluminara los campos. Las lindas estrellas se habían ocultado quizá para siempre, y los pájaros escondidos en sus nidos piaban tristemente cubriendo con sus alitas empapadas a los pajaritos, así las madres cuidaban de sus hijitos temblorosos de frío.

Lloraban las madres y se atemorizaban los niños porque veían caer del cielo torrentes de agua en forma de culebras que azotaban los campos, destruían los sembrados, anegaban las ciudades, el huracán azotaba los árboles y sus ramas se desgajaban, como enormes gigantes heridos y el hogar tolteca corría peligro.

Así estaba aquel país de nuestros antepasados en los días del diluvio,

¿Por qué el cielo se portaba tan severo con los hombres?

¡Ah! Porque avían faltado a su deber no eran trabajadores ni adoraban a sus dioses, ni eran respetuosos con los otros hombres, sus hermanos.

Entonces los hombres pensaron en algo para salvar a sus familias: construyeron una gran pirámide como montaña de ladrillo y cemento especial, al que llamaron Tolan Chololan, alta, hasta el cielo, para escapar de la inundación. Ahí elevaron un altar a Tlaloc, el dios de las lluvias, y a Quetzalcoatl, el dios del viento, y subieron a sus familias por las enormes escalinatas de piedra hasta llegar a la cumbre...el dios de las aguas, compadecido de los hombres al ver su actividad y la unión en trabajo, hizo cesar el diluvio, y la aflicción del pueblo terminó.

## Eco

Un día en el Monte Olimpo Zeus el dios supremo se encontró con una ninfa llamada Eco el le dijo que la iba a recompensar si distraía a su esposa Hera, y ella le respondió por su puesto su majestad e inmediatamente se fue con su arpa al cuerto donde estaba la diosa, le dijo, permíteme contarte uno de mis maravillosos cuentos, la diosa accedió gustosa poco a poco al escuchar el relato se fue durmiendo cuando despertó exclamó ¡donde está mi esposo! ella volteó a ver a Eco, ella dijo ¡tu, tu ayudaste a escapar a mi esposo! yo Hera te condeno a repetir todo lo que digan los demás, e inmediatamente se empezó a reír, Eco trató de suplicar, pero solo repitió la amarga risa de la diosa, ella avergonzada se fue, ahora sabemos porque existe el Eco.

## LA VIDA DEL TAXI

Era el día de muertos, estaba lloviendo una niña paro un taxi vestida de negro y con una muñeca sucia y fea y el chofer se sorprendio porque no estaba mojada a donde te llevo a tu casa, la niña le dijo si en donde es a lado del pantion y la llevo, hiban a medio camino y le dijo al señor te gusta <sup>d</sup> los muertos con una voz muy lenta y llegaron, deprisa salio de hay y vio que a la niña se le habia holvidado su muñeca y dijo se la llevaré luego y toco salio un señor con los ojos rojos de tanto llorar y le dijo se le olvido la muñeca a la pequeña el señor le dijo no puede ser ella falleció hace un semana y salio rapidamente y fue con un sacerdote para venderlo en Noviembre todavia se aparece en el taxi..



## Cuento: El conejo de Pana

Una mañana de navidad un niño llamado Juan recibió un conejo de pana, cuando lo vio se sintió encantado.

El conejo se sintió solo porque nadie le prestaba atención el caballo viejo era el único que le hablaba. Paso el tiempo y el conejo estaba feliz que no se dio cuenta de que algunos pedazos de su pelo se habían desgastado y se había caído el color rosado de su nariz.

Una mañana Juan estaba enfermo, se le quitó la fiebre, y el doctor dijo que debían limpiar la habitación y desahucarse de ese peluche, y así ocurrió se lo llevaron y lo tiraron en un montón de basura. El conejo de pana se sintió solo y comenzó a llorar, y apareció un hada y se lo llevó al bosque y lo convirtió en un conejo de verdad, y vio unos conejos que le hablaban entonces se fue con ellos y siempre recordó a Juan al niño que lo quiso mucho

## José Carlos

### El guerrero invisible

El guerrero invisible tenía mucha fuerza, una espada y un escudo muy poderoso que era una armadura, por lo tanto estaba bien protegido, y el guerrero fue contratado por un rey para derrotar al dragón y si lo derrotaba le iba a dar una recompensa de oro, y el guerrero tenía que ir a la cima de la montaña rocosa, pero antes tiene que pasar por dos partes, el bosque embrujado y el pantano de las serpientes.

El guerrero se va y pasa por el bosque, donde se encuentra a la bruja, y el guerrero la derrota y después va al pantano, pero antes de llegar se encuentra a un león y le pone el nombre de feroz, quien le ayuda a derrotar a las serpientes.

Entonces por fin llegó a la montaña rocosa a derrotar al dragón, entonces se enfrentaron, el dragón le arrojaba fuego, pero como tenía la armadura no le hacía nada, pero al último el guerrero lo partió en dos, y cuando cumplió su objetivo regresó al castillo, y el rey le dio la recompensa y el guerrero fue muy feliz y se quedó en ese reino.

# ADIVINANZAS

Cual es el agua más verde  
(Aguacate)



Una vieja larga y flaca con  
las tripas arrastrando  
(La Vela)



Tua allá y yo aquí  
(Toalla)



Porque los gallegos se tapan  
los ojos cuando se van a  
poner crema

(Porque dise NIVEA)



Porque cuando niño se sevilla  
los dientes se suenan a los  
arboles

(Porque la pasta dise COLGATE)



# Las Adivinanzas

¿Por que el perro lleva el hueso en la boca? R= Porque no tiene bolsillo

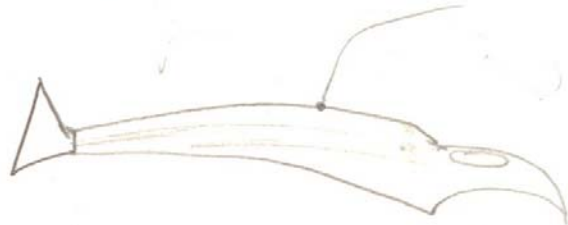
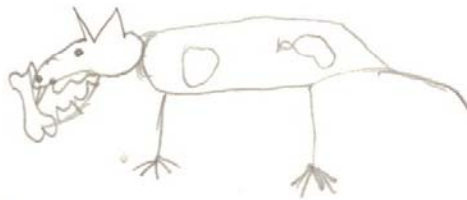
Muchos creen que va vacia más por lo gorda que esta y los quilos que pesa Sob en el mar puede estar.

¿Quien soy?

La ballena

Puedo escribir y no soy lapiz  
uso tinta y no soy Pluma  
¿Quien soy?

La Pluma de Bolard

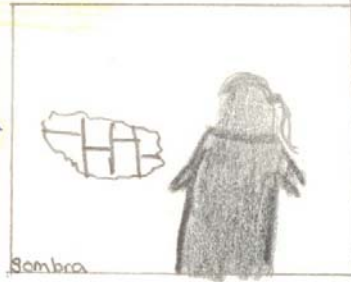




# Adivinanzas

Entra al fuego y nose quema  
 Entra al agua y nose moja

¿Que es?  
 Sombra



Va corriendo sobre dos rielas  
 Va y viene sin detenerse

¿Que es?  
 Vagón



Se viste de ropo util  
 lo pintan de varios colores y  
 ase reyr a toda la jente

¿Que es?  
 Ballo



En un charco muy espe  
 sale un viejo  
 sin peso

¿Que es?  
 el espejo



En cuarto muy osuro  
 tengo ami padre tendido  
 Con un liston largo cota los piez

¿Que es?  
 el coque



## Las doce princesas dalsarinas

Había una vez en un reino muy lejano, el rey y la reina tuvieron doce hijas a las que querían y cuidaban mucho, cada día iban a darles las buenas noches pero lo que no se explicaban es que sus zapatillas estaban rotas.

Entonces anunciaron que quien descubriera que era lo que estaba pasando le iban a dar a elegir una de sus hijas por esposa.

Muchos lo intentaron pero las princesas les daban comida que inmediatamente los hacían dormir.

Después llegó un campesino que se encontró una moneda y le preguntó a la señora que si era de ella y le dijo que si y de recompensa le dio una capa para hacerse invisible, y también le dijo que no comiera nada de lo que le dieran, y así fue e hizo todo lo que le dijo la señora y siguió a las princesas por un pasadizo secreto donde vio que se dirigían a un castillo encantado donde bailaron con unos príncipes y Miguel les llevó una muestra y así se casó con la mayor y vivió feliz.

① Miguel Personajes

② El rey

③ La reina



## Personajes

- ① Blancanieves
- ② Bruja
- ③ Enanitos.

## Blancanieves y los 7 enanitos.

Hace mucho tiempo en el reino había una princesita muy linda que había perdido a su mamá y su papá se volvió a casar con una mujer hermosa pero la mujer era bruja y tenía un espejo y le preguntaba: -**Espejito**, ¿quién es la mujer más hermosa del país? - Y el espejo le decía:

- Vos, soberana, sin duda alguna. Pero un día respondió.

- Vos sois muy hermosa pero Blancanieves es más hermosa todavía.

- ¡Debe morir! - Dijo la bruja. Y mandó a un esclavo a matarla y le dijo que la perdiera en el bosque y la matara.

El esclavo al ver su belleza la dejó ir, Blancanieves perdida encontró en una colina una casa muy pequeña, entró y vio 7 platitos y 7 vasitos servidos: y se comió todo, después le dio sueño y no 7 camas y se durmió, después llegaron 7 enanitos y vieron a Blancanieves y exclamaron su belleza y al despertar vio a los 7 enanitos y ellos le dijeron que la iban a cuidar. Al mañana siguiente la Bruja supo que Blancanieves estaba viva e hizo un veneno en donde puso una manzana y fue en busca de Blancanieves. Los enanitos habían salido a trabajar, y le dijeron a Blancanieves que no le abriera nadie y se fueron.

## Blancanieves y los 7 enanitos.

La bruja encontró la casa de los enanitos y le ofreció una manzana y Blancanieves la tomó y le dijo:

- Gracias. - Y medio un gran mordisco y cayó al suelo, la bruja gritó:

- Soy la mujer más hermosa del reino, jajaja.

## Los guantes de un pirata ratero

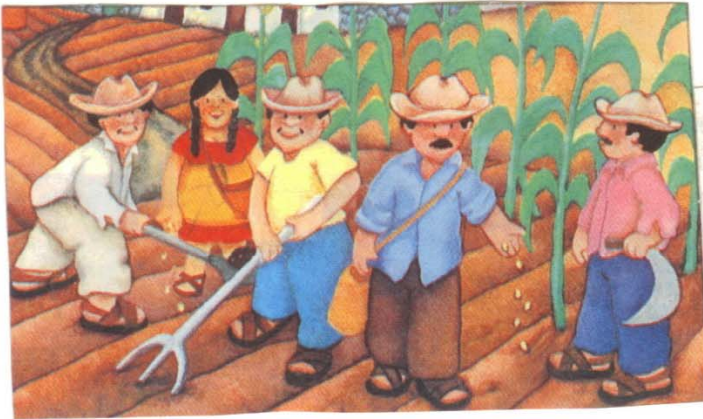
Eran unos pescadores que les gustaba ir a las cuevas a pescar un día fueron a la cueva de los ladrones y se pusieron a pescar después de una hora uno de ellos pescó unos guantes y se fueron a la noche y a los guantes les dio vida y van a robar joyas de las más caras.

Al día siguiente estaban verificando todas las casas y en la casa de los pescadores encontraron los policías los guantes llenos de joyas se llevaron al señor.

Llegó otra vez la noche y la niña vio a los guantes que le daba vida y lo llevaron a la policía, los echaron al mar y nunca se volvió a saber de ellos.



# LA HISTORIETA



me gusta sembrar semillas

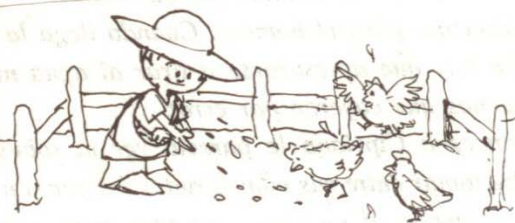
Y a mí me gusta ordeñar las vacas



Somos una familia muy pequeña



vamos a jugar Carlos



no puedo estar trabajando

vamos a platicar



SI VAMOS



# Anexo 6

## Tema de exposición

Aquí se presenta algunos resúmenes de las investigaciones que expusieron a sus compañeros de grupo.

# La Guerra

## Laura

*La guerra es un conflicto entre dos países o naciones por el dominio y la ambición esto sucede cuando un país viola los intereses del otro,*

*Este a su vez responde con armas de fuego y destrucción causando muerte, y desesperación de los habitantes en la guerra tanto civiles como militantes*

*niños y mujeres quedando completamente un país destruido*

## LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS

Durante años los campesinos fueron humillados por la gente que tenía más poder, dinero y Clase Social, eran asendados, dueños de grandes haciendas, eran los dueños de la gente, tenían muchos esclavos, la gente alta de sufrir ser estafados, y humillados. Un Cura llamado Miguel Hidalgo, mirando todo lo que pasaba organizó a todos los campesinos, y así

se revelaron a todos sus patrones y fue el grito de Independencia, inicio el comienzo de una guerra que no se le miraba fin, ganaban perdían pero ellos seguían luchando con sus cuchillos, esas eran las armas que ellos tenían, los militares tenían Caballos, Pistolas Pero eso no, fue obstáculo para ellos los campesinos, lucharon, y lucharon hasta que ganaron, ahora tienen sus tierras y su Dignidad. Son Libres.





## Las Mariposas Monarcas.



Las mariposas son insectos de cuerpo pequeño y grandes alas de colores.

Todas son muy bonitas, pero las mariposas Monarcas son muy especiales, ¿Sabes por que?

Mariposas que emigran

Cada año las mariposas Monarca realizan un viaje muy pero muy largo para venir a México.

Las mariposas Monarca viven en los bosques de Canadá, un país que esta cerca del Polo Norte.

En invierno estos bosques se cubren de nieve.

Como las mariposas no resisten el frío, se marchan.

Van en busca de sitios más cálidos donde pasar el invierno sin morir de frío.

Millones de ellas emigran hacia México.

Las mariposas Monarca inician su viaje en Agosto. Vuelan hacia el sur en grupos formados por miles de ellas. De noche bajan a descansar en los árboles y de día continúan el viaje. Las mariposas llegan en noviembre a los bosques de Michoacán y del

Estado de México.

Ahi permanecen durante el invierno.

Millones de mariposas.

KAREN  
CIBOLA

## Volcanes de México

Paulina Rom rez Heras.

Volcán, formación geológica que consiste en una fisura en la corteza terrestre sobre la que se acumula un cono de materia volcánica.

Algunos volcanes son mucho más activos que otros. Se puede decir que algunos se encuentran en estado de erupción permanente, al menos en el presente geológico.

Algunos de los volcanes de México son :

La Malinche: volcán extinguido que se alza en el límite entre los estados de Puebla y Tlaxcala.

Iztaccíhuatl: mont a volcánica inactiva, cerca de la ciudad de México y Puebla junto al volcán Popocatepetl.

Popocatepetl: ubicado en Morelos y Puebla cerca de la ciudad de México, a pesar de que tiene el cono cubierto de nieve todavía emite ocasionalmente fumarolos.

## «Los tornados»

Los huracanes tropicales no deben confundirse con los **tornados** ni con las **llamadas trombas de aire** vendavales muy violentas cuyo diámetro alcanza, como máximo, unos centenares de metros y que se originan durante el mal tiempo, aparecen como suspendidos de una nube madre y toman la forma de un embudo que se inclina y se retuerse hacia el suelo siguiendo el torbellino. **E**ste fenómeno es frecuente en la zona subtropical de **América**, sobre todo durante la estación primaveral. **S**us devastadores efectos se deben a la velocidad que alcanza el viento turbulento alrededor del vórtice (**200-400 km/h**) y a la gran diferencia de presión existen entre el exterior y el núcleo; además, en el interior del tornado se producen también corrientes ascendentes de hasta (**150-300 km/h**). Las llamadas trombas de agua» o «trombas marinas» son completamente análogas a los tornados.



## Los Volcanes

A veces la tierra tiembla se agita y retumba eso es porque hay un erupción y que en las profundidades de la tierra hace tanto calor que las rocas se funden y se transforman en un espeso barro ardiente, son ríos de rocas incandescentes, la roca se llama lava la lava sale del cráter y resbala por la ladera del volcán. Pero aunque esta muy caliente la lava se enfría rápidamente y se vuelve dura como la roca, se va amontonando y endureciendo al enfriarse la lava se resquebraja y agrieta formando estatuas de roca o extraordinarias escalinatas. Ha empezado a nacer una montaña una montaña a la que llamamos volcán el volcán Etna y el Vesubio son los 2 volcanes principales que hay en Europa.

Miriam Lilian Rodríguez Ochoa.