



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162**

LA ORTOGRAFÍA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA

PRESENTA:

**ALEJANDRO MÉNDEZ BRAVO**

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

LA ORTOGRAFÍA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA

***TESINA MODALIDAD ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN***

***PRESENTA:***

***ALEJANDRO MÉNDEZ BRAVO***

***ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.***

## ÍNDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.3. OBJETIVOS.....	10
1.4. RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.....	11
CAPÍTULO II MARCO CONTEXTUAL	
2.1. LA COMUNIDAD.....	15
2.2. DATOS HISTÓRICOS.....	16
2.3. EDUCACIÓN.....	17
2.4. ASPECTO ECONÓMICO.....	17
2.5. ASPECTO CULTURAL.....	18
2.6. LA ESCUELA .....	18
CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
3.1. ORÍGENES DE LA ORTOGRAFÍA.....	20
3.2. DEFINICIONES Y CONCEPTOS.....	22
3.3. LA ORTOGRAFÍA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO.....	26
3.4. PIAGET Y SU TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO.....	30
3.5. LA ORTOGRAFÍA EN RELACION CON ALGUNAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	32
3.6. LA ORTOGRAFÍA APLICANDO ALGUNAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	34
3.7. CLASIFICACION DE LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS.....	37
3.8. REGLAS ORTOGRÁFICAS SOBRE LOS PROBLEMAS CONSIDERADOS EN ESTE TRABAJO.....	39
CONCLUSIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	47

## INTRODUCCIÓN.

Considero de gran importancia el conocimiento de la ortografía en la vida educativa de toda persona. Este proyecto esta centrado en la asignatura de Español, en la cual abarco una parte de la gramática, como lo es: La Ortografía. La posesión de un conocimiento profundo de las reglas ortográficas interesa y afecta a todos los que nos comunicamos en forma oral o escrita, es una necesidad para un buen entendimiento.

La ortografía siempre ha sido un marcador que pone de manifiesto el grado de cultura del ser humano. Quienes olvidan o descuidan al escribir las normas ortográficas, no pueden prosperar en nada de cuanto emprendan, ni pueden ser consideradas personas cultas.

El conocimiento de la ortografía satisface una conveniencia en la vida práctica, siendo además un elemento indispensable para el desarrollo personal de la persona.

Por ello veo como una valiosa necesidad el insistir en el estudio significativo, actual y de calidad de cualquier asignatura impartida dentro de nuestro sistema educativo, en este caso la ortografía, valiéndonos de procesos innovadores que permitan hacer participe en mayor grado a los alumnos, padres y maestros a fin de obtener mejores resultados académicos.

Este trabajo reporta los resultados de una investigación que pretende mejorar los conocimientos relacionados con la ortografía, a fin de profundizar un poco más en la enseñanza de esta asignatura fundamental en la educación de los niños.

En el primer capítulo nos introduce al análisis de la situación problemática que se presenta dentro de la escuela en el grupo de 3º llegando a la conclusión de que la ortografía constituía un problema relevante. Presento aquí el porque elegí este tema. Y así llegar a la planificación de objetivos que me permiten darle sentido a esta investigación.

En el segundo capítulo abarco el marco contextual que es un elemento esencial en el proceso de investigación del problema.

En el tercer capítulo nos introduce al tema, proporcionando información acerca de la ortografía, dándonos a conocer las bases teóricas para la realización de mi trabajo, que en este caso esta sustentado en el aprendizaje significativo de Ausubel.

## CAPÍTULO 1.

### 1.1. JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad el nivel cultural de todo individuo esta marcado en gran parte por la educación que ha recibido durante su vida. En nuestro país estamos observando que día a día se están innovando nuevos programas de trabajo dirigidos a docentes y escolares con el fin de conseguir este objetivo, pero debemos de reconocer que esto no basta sin el compromiso real de los docentes y su aplicación práctica dentro de las aulas.

Educar con **calidad** debe ser una meta primordial de cualquier profesor, no solo el rellenar un espacio al frente de un grupo, es necesario dedicar tiempos reales y significativos, esto nos permitirá tener en un futuro alumnos que puedan proyectarse mejor en la vida.

Dentro del programa de educación primaria, dadas las materias impartidas, considero que el español, las matemáticas, la historia y las ciencias naturales forman parte del tronco que cimienta la educación de cualquier niño.

En este trabajo quiero enfocarme en una parte del área de Español tocando el tema de la ORTOGRAFÍA, como elemento importante en la

educación de los alumnos, ya que deben aprender a producir textos hablados y escritos respetando reglas ortográficas, que les permitan mejorar la comunicación con sus semejantes.

Cabe mencionar la necesidad de crear una estrategia que me facilite enseñar ortografía y que esta se aplique prácticamente dentro y fuera del aula, que no solo escuchemos un recital de memoria de reglas de ortografía, por lo contrario que los alumnos las tengan presentes en cada escrito, en cada lectura, que este pequeño trabajo nos sirva a quien lo considere útil como una alternativa para facilitar el aprendizaje y la transmisión de las preceptos ortográficos tanto en infantes como en adultos y que tenga resultados visibles satisfactorios.

Con este ensayo pretendo que las actividades que se van a proponer sean favorables, que propicien la necesidad y el interés en los estudiantes para valorar la ortografía como un aprendizaje imprescindible en el desenvolvimiento de la vida cotidiana.

Estos motivos y la necesidad de entregar cada día una mejor educación crean en mi esta investigación en ortografía para todos los participantes comprometidos con la nueva educación de calidad en México y que los resultados obtenidos dentro y fuera del salón de clases les sean útiles a los alumnos en su vida cotidiana y escolar.

## 1.2. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.

Hace seis años que me desempeño como profesor municipal de La Piedad, Michoacán, durante este lapso he tenido la fortuna de participar en tres comunidades de la región (“La Providencia”, “El Pandillo” y “La Campana”) al frente de pequeños grupos multigrado; y he detectado que hay un común denominador con todos los niños teniendo problemas de lectura y escritura a partir del segundo grado. Este tipo de observaciones me generan la necesidad de este ensayo en el cual investigaré “La Ortografía, los problemas y su enseñanza en el aula”; este tema es extremadamente extenso y profundo, pero es notable considerar que hay errores ortográficos que se cometen con mayor frecuencia, para así poder generar una evaluación que nos permita crear tácticas para atacarlos. Tomando en consideración estos puntos me limitaré solamente en tres rubros particularmente: Uso de la c, s, z, uso de b y v y signos de puntuación.

Este tipo de problemas ortográficos corresponden al área de Español, ya que en esta se encuentra incluida la ortografía como contenido de aprendizaje. Sin embargo cabe mencionar que también la encontramos presente en otras áreas de estudio como las matemáticas, las ciencias naturales, historia, civismo, geografía y cualquier rama que utilice escritura y lectura.

El marco teórico que sustentará mi trabajo será el constructivismo, abarcando en gran parte la teoría de AUSUBEL, que enfoca el aprendizaje por



asignaturas escolares en base a la adquisición y retención de conocimientos de manera significativa, en oposición del aprendizaje memorístico. Me queda claro que el objetivo es que los niños apliquen la ortografía en cada texto y en cada lectura en su vida cotidiana y generar el hábito constante para mejorarla y no hacer que solo memoricen reglas por un ciclo escolar estas reglas ortográficas.

Piaget forma parte de mi estudio con su teoría, marcando su importancia con lo señalado en ella: “ LOS NIÑOS APRENDEN DE ACUERDO CON SU MADURACION BIOLOGICA” (Estadios).<sup>1</sup>

Estos estadios son detectados en los alumnos de primaria a partir del segundo grado, por lo tanto el planteamiento de mi problema queda formulado de la siguiente manera:

¿CÓMO MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA?.

### 1.3. OBJETIVOS

\*Que los alumnos de tercero de primaria conozcan la importancia de escribir y leer correctamente en base a normas ortográficas.

---

<sup>1</sup> Cfr. RICE, F. Philip. “Desarrollo Humano” Ed. Prentice - Hall. México, 1995. P 199

\*Que los niños apliquen correctamente las principales normas ortográficas.

\*Destacar la importancia histórica de la ortografía en la sociedad como pilar cultural en el desarrollo del individuo.

\*Evaluar periódicamente a los alumnos para observar su mejoramiento.

\*Que se usen de manera adecuada los signos de puntuación.

\*Participar en el desarrollo por una nueva educación de calidad en México.

\*Que sirva de apoyo para mejorar su enseñanza y se traduzca en resultados.

#### 1.4. RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS.

La ortografía tiene relación directa con la asignatura de español. En el actual programa de español se señala; por un lado el nuevo enfoque de la asignatura y por otro la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua que conforman los cuatro componentes.

#### EL ENFOQUE.

El programa para la enseñanza del español que se propone esta basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir son dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Considero que leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

## LOS CUATRO COMPONENTES.

### EXPRESIÓN ORAL.

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

## LECTURA.

Este componente tiene como propósito que los escolares logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

## ESCRITURA.

Con este componente se pretende conseguir un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de ellos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

## REFLEXION SOBRE LA LENGUA.

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Considero entonces el tomar en cuenta no solo las etapas de desarrollo de la ortografía del niño, sino que también es necesario atender el enfoque del contenido del plan y los programas de estudio del español, brindando la importancia real a la lectoescritura y se menciona poco o casi nada de la ortografía, pero se puede deducir que cuando el niño aprende a leer va a tener la oportunidad de interactuar con la lengua escrita y esto le permitirá hacer sus reflexiones sobre los componentes del uso del lenguaje, en el que se incluye la ortografía.

## CAPÍTULO 2

### MARCO CONTEXTUAL

#### 2.1. LA COMUNIDAD.

Las Riberas del Río Lerma, donde hoy se levanta La Piedad, conocieron desde tiempos muy remotos la presencia de hombres atraídos por la templanza del clima, la fertilidad de la tierra y el caudal de sus aguas.

La Piedad, uno de los municipios del Estado de Michoacán, cuya capital es Morelia. En esta ciudad es donde se encuentra el centro en el que se desarrolla este proyecto y del cual se mencionarán algunas de sus características:

"La Piedad esta ubicada a los 20° 24' al norte, 20°13' al sur, 102° 57' al este y 102° 11' al oeste. Esta ciudad cuenta con una extensión territorial de 271.59km, con un clima semicálido, subhúmedo con lluvias en verano de humedad media. Con una altitud de 1625 metros sobre el Nivel del Mar. Tiene las siguientes elevaciones principales; Cerro Grande : 2510 msnm, Mesa Acuitzio: 1820 msnm".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> [www.lapiedad.com](http://www.lapiedad.com)

El municipio de la Piedad tiene las siguientes conlindancias, al norte con los Estados de Jalisco y Guanajuato, al este con los municipios de Numarán, al sur con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo y al oeste con el municipio de Yurécuaro.

## 2.2. ALGUNOS DATOS HISTORICOS.

"Los Huestes Purépechas de Tariácuri, la conquistan y le dan el nombre de Aramútaro en 1380.

El 20 de enero de 1530, los españoles al mando de Nuño de Guzmán, toman posesión del lugar y lo nombraron San Sebastián de Aramutarillo.

1764 se publica "El Fénix del Amor" primera historia sobre La Piedad, escrito por el sacerdote y Dr. Agustín F. Esquivel y Vargas.

16 de noviembre de 1871. Se le otorga por decreto del gobernador Rafael Carrillo el nombre de La Piedad Cavadas, dándole el rango de Ciudad. Los nombres que ha tenido este pueblo son. Aramútaro (hasta el siglo XVI), San Andrés Aramutarillo (1677), San Sebastián Aramutarillo (1685), La Piedad (1692), Villa de Rivas (1861), La Piedad de Rivas (1867) y la Piedad Cavadas (1871)".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>Martínez Alvarez José Antonio. "Cronología de La Piedad". Ayuntamiento 99-01.México. P25-27

### 2.3. EDUCACION.

En esta ciudad se cuenta con una basta gama de escuelas federales y particulares tanto de jardines de niños, escuelas primarias, escuelas secundarias.

En el nivel medio superior encontramos instituciones de bachillerato y preparatorias por cooperación. Y se cuenta con tres universidades (UNIVA, UNIVER Y UPN), y un Tecnológico.

### 2.4. ASPECTO ECONOMICO.

El movimiento económico de nuestra ciudad es industrial, comercial y de servicios, cuyo detonante principal es la Porcicultura. A partir de la integración de familias dedicadas a ésta se han generado giros completos en esta rama, parcelas de alto rendimiento, alimentos balanceados, farmacias y laboratorios veterinarios, procesamiento en rastros tipo inspección federal, obradores en su propiedad, criaderos altamente vigilados y en algunos casos la elaboración de embutidos y carnes frías; sobresaliendo de manera importante algunas empresas de este tipo.

La Curtiduría, y la industria textil de rebozos y ropa deportiva son otras de las actividades importantes dentro de nuestra ciudad, adquiriendo un notable impulso.



Para las necesidades de consumo directo, la localidad cuenta con centros de abasto permanentes, cadenas comerciales y tianguis o tiraderos que se instalan en diferentes puntos de la ciudad.

## 2.5. ASPECTO CULTURAL.

Fiestas tradicionales católicas como la del templo del Señor de La Piedad, La Virgen del Carmen, la Purísima, etc. Cada una de estas son festejadas en cada una de sus Capillas. También se efectúan desfiles en las fechas conmemorativas como el 16 de septiembre y el 20 de noviembre.

La Casa de la cultura y el Colegio de Michoacán de reciente creación promueven actividades culturales como recitales, noches de poesía, ferias de libros, conferencias de diversos tipos, cursos de pintura y música.

## 2.6. LA ESCUELA.

La escuela primaria federal “Alfredo V. Bonfil”, se encuentra ubicada en la comunidad de La Campana, municipio de La Piedad, la cual fue fundada el 17 de mayo de 1980, propiedad de la SEP.

Esta institución desde su fundación ha sido muy aceptada por la comunidad y otras localidades aledañas. La estructura del inmueble parte de

una construcción modesta, pero muy adecuada para la impartición de la educación, consta de una superficie total de 2500 metros cuadrados, de los cuales 80 metros están contruidos, existen dos aulas didácticas multigrado, en una se imparten clases a 11 alumnos de primero a tercer grado y en otra 16 alumnos de cuarto a sexto grado. La escuela cuenta con cerco perimetral, una cancha de básquetbol, 2 sanitarios, y se encuentra accesible todo el tiempo contando con servicios de luz, agua, drenaje y pavimentación. La plantilla escolar se compone de dos profesores; la directora y profesora Maribel López Becerra y el profesor Alejandro Méndez Bravo.

El grupo de tercero presenta en forma general las siguientes características: esta conformado por seis niños en total de los cuales tres son mujeres. Estos tienen una edad promedio de 9 años.

El grupo presenta compañerismo y ayuda mutua en los trabajos a realizar dentro del aula. En relación al aprendizaje algunos de ellos presentan un alto coeficiente intelectual ya que tienen la facilidad de captar rápidamente los conocimientos y otros son más lentos, a los cuales se les apoya al finalizar la clase para llevar un récord de aprovechamiento similar para todos.

## CAPÍTULO 3.

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

#### 3.1. ORÍGENES DE LA ORTOGRAFÍA

Aunque los primeros escritos que se escriben en castellano, no se ajustan a reglas ortográficas, a partir del reinado de Alfonso X (rey de Castilla coronado en 1252) se detecta cierta uniformidad, quizás esta sea la escritura mas fonética de la historia del idioma. En el siglo XV Nóbrija publica su libro “GRÁMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA”, en el cual fija la primer norma ortográfica que se reproduce y retoca en el siglo XVII donde ya se hacen diferencias entre consonantes como la “b” y la “v” en forma ortográfica pero no fonética.

El origen de los cambios fonéticos se inicia gracias a la expansión de la lengua por el mundo, por lo cual hubo la necesidad de una nueva norma ortográfica, por esta razón en 1741 la Real Academia Española publica la ortografía que prácticamente esta vigente hoy en día, las cuales en 1759 ya las reproduce y distribuye por el mundo haciéndose valer de medios como la radio, redacciones de periódicos, asegurando así un criterio para la lengua impresa.

En estos tiempos el crisol de lenguas al igual que el español, han tenido reformas ortográficas propiciadas por cambios fonéticos y gramaticales. En nuestra lengua es necesario saber y tomar en cuenta que la responsable de que existan estas reglas y se actualicen es la Real Academia Española de la Lengua, y como entidad que unifica las directivas para todo el mundo de habla hispana y quien va realizando publicaciones tanto sobre prosodia y ortografía, así como de lexicología y diccionarios.

Como vemos la ortografía siempre ha existido y ha venido evolucionando con el paso del tiempo y en algunas épocas fue un marcador cultural y status social. En la actualidad observamos que todas las lenguas al igual que el español conviven y todas han conocido la necesidad de adoptar prestamos procedentes de todas, propiciadas por la revolución tecnológica, industrial, social, comercial y científica, por lo cual es necesario fijar con claridad las características peculiares de cada una, que hagan uniforme su aplicación en todos los lugares donde se apliquen.

Es de gran importancia hacer partícipes a los niños que la ortografía en una lengua no es nueva ni arbitraria como parece y responde no solo a la representación fonética, sino que supone un elemento de unión que fija una norma escrita en las lenguas que son comunes a países diferentes. El dominio de la lengua sirve esencialmente para hablar y escribir mejor. Un escrito con faltas se desmerece, pierde valor. Es importante en una función o empleo, tener dominio sobre la palabra escrita. Asesorar y promover algunos consejos

como el conocimiento de normas, ejercitar la escritura sin errores, prestar atención a la forma de escribir, leer cada día mejor y detenidamente hará que nuestros alumnos escriban y apliquen mejor la ortografía.

Durante mucho tiempo la ortografía constituyó un indicador de cultura y educación valorado socialmente, así las lecturas y escritos de las personas lo denotaban. En la actualidad es importante hacer ver en los estudiantes la importancia que tiene el conocer la ortografía de las palabras y aplicarla en nuestra vida.

Los preceptos de la lengua establecen cuales son las formas correctas que deben emplearse, aunque el hablante va modificando esta, y la normativa tiene que irse adaptando a los usos de cada época y lugar geográfico.

### 3.2. DEFINICIONES Y CONCEPTOS.

El término ortografía designa la correcta forma de escribir, cuyas raíces griegas ORTHOS: derecho, correcto y GRAPHEIA: escribir.

El autor Keneth Goodman (1982) señala que la ortografía consiste: "en un sistema de gramemas habitualmente llamado letras que tienen una variedad

de formas y estilos".<sup>4</sup> La ortografía también incluye sus reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos morfémicos sintácticos y pragmáticos del lenguaje. Pero también debe representar las formas en que se combinan los sonidos del lenguaje y el modo en que son modificados por los sonidos circundantes. La ortografía debe indicar a través de la puntuación, las pautas de oración, frase y cláusula que representan el significado.

Como vemos esta definición es amplia y abarca aspectos que norman la escritura de palabras, oraciones y textos, el uso de tildes, segmentación entre palabra y palabra al final de un renglón, el uso de mayúsculas, la puntuación, etc.

La Real Academia Española de la Lengua como entidad que unifica las directrices para todo el mundo de habla hispana y quien va realizando publicaciones tanto sobre prosodia y ortografía establece que la ortografía "es el estudio de la naturaleza y utilización de símbolos en un sistema de escritura y es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el empleo de letras adecuadas y otros signos ortográficos".<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> FERREIRO, Emilia y Margarita, Gómez Palacios "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" Siglo XXI. 1995 P19.

<sup>5</sup> GRAN Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Tomo VIII. Selecciones del Riders Digest. México. 1985. P 2754.

Como queda demostrado la ortografía no es un artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa una variación importante en una lengua. La ortografía es un elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua por muchas personas originarias de países muy alejados. Todas estas definiciones abarcan aspectos normativos referentes a la buena escritura, el empleo de signos ortográficos y la correcta aplicación de palabras.

La autora Yetta Godman precisa en sus obra “la raíz de la literatura” que la ortografía se refiere generalmente "a las letras con las que se escribe una palabra"<sup>6</sup>

Esta autora hace referencia a lo que denominamos principios ortográficos, en los que se incluyen todas las formas de escritura, la dirección, habilidad, puntuación. Dependerá del conocimiento que tenga el niño de las letras para tener una correcta escritura.

Todas estas definiciones nos muestran a la ortografía como una disciplina para la buena escritura, y es un compromiso de los docentes fomentar en los padres de familia el contacto con los libros desde los primeros años de vida, haciéndoles notar su importancia, las experiencias con el lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura pueden ser la base de un éxito posterior.

---

<sup>6</sup> FERREIRO, Emilía y Margarita, Gómez Palacios “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura” Siglo XXI. 1995 P115.

El hecho de estar en el aula y fomentar en los estudiantes el compromiso de el buen uso de los preceptos ortográficos comienza por nosotros, no solo debemos enseñarlas, por el contrario practicarlas con lectura y escritura diaria que hagan tener presentes estas normas y no solo las aprendan de memoria, debido a que este tipo de aprendizaje no garantiza su aplicación. Si al practicar lectura y escritura nosotros nos hacemos presentes con búsqueda de palabras en el diccionario, aplicación de reglas ortográficas, acentuación, puntuación, estas actitudes generan un hábito en los alumnos que llevarán a su casa en sus tareas y en su vida diaria. Recordemos que ellos son una copia del maestro que quizás tratarán de superar, provoquemos esa actitud dentro del aula.

El tiempo y esfuerzo dedicado a un texto nos hará comprender mejor, porque el solo leer hace que nuestro ojo no vea todas las letras, selecciona automáticamente solo algunas en función de lo cual anticipamos lo próximo a ellas. De manera que leemos una palabra de cuatro letras que comienzan con “b” y terminan con “ca” , lo mas probable es que leamos boca y no “vaca” con lo cual toda la frase puede resultar incomprendible ya que es difícil que una boca tenga terneros. Debemos entonces releer la frase, corregir mentalmente el error y entender que se refiere a un miembro femenino de la raza bovina y no a esa parte útil que usamos para alimentarnos.

Es necesario hacer ver esto a los alumnos para que ellos reciban una retroalimentación real de lo que sucede a un lector cuando se enfrenta con un



texto. Es imprescindible realizar permanentemente un esfuerzo adicional y leer a pesar de las barreras ortográficas y que no constituyan obstáculos, así se proyectará esta actitud que veremos reflejada en sus textos y lecturas de día a día.

Todos debemos tener la libertad de escribir aquello que queramos, pero si no respetamos las reglas básicas que facilitan la comunicación., nuestra libertad puede llegar a convertirse en una triste realidad improductiva. Debemos aprender ortografía porque es uno de los elementos importantes que integran los textos que intervienen en su comunicabilidad.

### 3.3. LA ORTOGRAFÍA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO.

Dentro del grupo del tercero de la escuela “Alfredo V. Bonfil” se presenta en gran parte de los niños problemas de lectura y escritura relacionados con la ortografía, ya que estos aun no han logrado diferenciar el empleo de consonantes como la c, s, z, b y v y el uso de signos de puntuación, lo cual provoca deficientes textos y lecturas.

En el aula como docentes debemos generar medios que les permitan a los niños mejorar progresivamente este tipo de problemas, marcando hábitos y metas que permitan mejorar su aprovechamiento.

El tema de la ortografía preocupa a padres y profesores, la importancia de esta disciplina en la vida cotidiana de los niños tiende a ser un marcador cultural, como una nueva visión de educación debemos hacer partícipes a los padres en el desarrollo de sus hijos, debiendo participar con ellos desde los primeros meses de su vida mostrando libros ya que este tipo de conductas podría cimentar su formación futura en la escuela. Las experiencias con el lenguaje y el funcionamiento de la lengua escrita antes de ir a la escuela les permitirá estar mejor preparados para el éxito. Algunos logros que tendrá el pequeño con este periodo de preparación son:

Habilidad para el lenguaje hablado y conciencia fonológica, motivación para aprender y gusto por las formas del lenguaje escrito, noción de la forma escrita y conocimiento de las letras, desarrollo de la motricidad.

En preescolar la enseñanza debe estar concebida para fomentar la interacción verbal, enseñar vocabulario y propiciar la conversación sobre libros. En los primeros grados de primaria la instrucción buscaría fomentar la comprensión, construyendo activamente el saber lingüístico y conceptual en una gran variedad de campos.

Dentro del grupo se ha puntualizado sobre la importancia de la ortografía como medio para una mejor comunicación con nuestros semejantes así como un detonante de desarrollo para nuestro mundo globalizado.

Como docente tengo muy presente la teoría de AUSUBEL, debiendo aprenderse en forma significativa y no memorizada, por lo que de nada sirve algo a lo que no sabemos darle un uso correcto, es mejor tener en cuenta que existen reglas ortográficas y ponerlas en práctica y racionalizarlas de una forma que las entendamos y las tengamos presentes dándoles el debido uso. Los niños aprenden la ortografía de una manera evolutiva, es decir por medio de etapas que van favoreciendo su enseñanza.

#### ETAPAS DE DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA.

Gentry (1982) nos menciona. "las etapas que el niño va desarrollando a lo largo de su enseñanza, la cual inicia de manera natural ya que los niños ven las letras como símbolos que representan palabras"<sup>7</sup>.

En una primera etapa, la llamada precomunicativa, los niños demuestran conocimientos del alfabeto, ejecutando formas de letras para representar un mensaje, pero no muestra ningún conocimiento de la correspondencia fonema-grafema. Al escribir mezcla letras mayúsculas con minúsculas y mantiene una preferencia por las últimas, Cabe mencionar que dentro de mi grupo no se presentan este tipo de características, por lo que ellos no se encuentran en esta etapa.

---

<sup>7</sup> CONDE Marín, et. Al. Op. Cit. P 157

La siguiente etapa es la semifonética en la cual comienzan a darse cuenta que las letras representan sonidos que son utilizados para formar palabras. El niño tiende a decir sonidos, sílabas o palabras en vez del nombre de las letras.

Posteriormente en la etapa fonética en la que Gentry incluye a los niños que escriben con una ortografía que va a constituir la forma en que ellos representan la estructura completa de sonidos de una palabra, aunque su ortografía no corresponde a la convencional. En este período el estudiante es capaz de representar una correspondencia letra – sonido una a uno y señala las letras estrictamente sobre la base de sus sonidos, sin considerar la corrección de la secuencia de las letras u otras convenciones de la ortografía.

La etapa transicional, es aquella donde los niños integran y van a diferenciar cada una de las formas ortográficas básicas ya no escriben solamente por el fonema de una palabra, sino de una forma morfológica y visual.

Por último le sigue la etapa en la que todos pretendemos estar. La etapa ortográfica correcta en la cual se presentan las siguientes características: se presenta un conocimiento ortográfico del idioma, así como sus reglas básicas, extiende su conocimiento de la palabra hasta el punto de modificar su ortografía según sea el contexto y domina los signos de acentuación, expresión y pausa. Además de corregir palabras escritas con mala ortografía mediante el empleo de estrategia visual. Escribe alternativas para la palabra y siente cual es la correcta.

Después de mencionar cada una de estas etapas, el grupo de 3º a mi cargo se encuentran en la fonética donde presentan y conocen solamente algunos de los preceptos ortográficos y tienden a cambiar las letras guiándose por el sonido y no por su correcta escritura o porque simplemente no han tenido contacto con ciertas palabras que no aparecen dentro de su contexto en el cual se están desarrollando o son nuevas en su vocabulario. Los cambios de los niños de una etapa a otra son graduales. No fluctúan entre ellas ni regresan, por ejemplo de la fonética a la semifonética, excepto si se trata de un grupo nuevo de palabras, como los tecnicismos.

### 3.4. PIAGET Y SU TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO CON LA ORTOGRAFÍA.

Como profesores una recompensa gratificante es saber que se ha ayudado a los niños a desarrollar su capacidad para pensar y resolver problemas.

Piaget señala que un niño "atraviesa cuatro estadios o periodos en el desarrollo de la estructura del conocimiento y que estas están íntimamente ligadas al afecto y adaptación al mundo en el que se desarrolla".<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Margaret, M Clifford. "Enciclopedia de la Psicopedagogía". OCEANO: 1998. P 63-64.

Como vemos esta teoría es universal a cualquier materia o disciplina impartida dentro de un sistema educativo y debemos tenerla presente en el desarrollo de cualquier niño.

Los estadios que maneja Piaget son : estadios senso-motor, estadio preparatorio, estadio de operaciones concretas y estadio de operaciones formales.

Debo decir que aunque Piaget maneja edades para cada etapa, considero que estas varían dependiendo del medio donde se desarrolla. Precisa que el desarrollo del conocimiento es el producto de la interacción del niño con el lugar donde se desenvuelve, en formas que cambian sustancialmente a medida que el infante evoluciona.

En la maduración cognitiva del pequeño para el aprendizaje de la ortografía y cualquier disciplina o materia siempre se vera influenciado por el ambiente en que vive, el compromiso de los padres de familia, la sociedad en la que se mueve, la educación que reciba y también dependerá de las condiciones económicas que estos tengan. Es imprescindible tener en cuenta esta teoría y generar un compromiso entre padres de familia, escuela y gobierno para obtener una mejora educativa que nos permita cumplir con la educación de calidad que tanto buscamos los docentes.

### 3.5. LA ORTOGRAFÍA EN RELACION CON ALGUNAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

Es una gran responsabilidad para cualquier educador el ayudar a los estudiantes a aprender. Al respecto encontramos diferentes teorías que nos permiten mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje que debemos tener presentes para un mejor desarrollo escolar. Algunas teorías son las siguientes:

Paul Fortin define al aprendizaje "como resultado de la práctica y de la experiencia, se mide por la actuación".<sup>9</sup> Aquí observamos el dicho de "la práctica hace al maestro". Debemos fomentar en los alumnos el hábito del ejercicio diario de la ortografía y de cualquier disciplina que mejore su desempeño escolar garantizando así una enseñanza exitosa.

#### BRUNER TEORÍA DE LA INSTRUCCIÓN.

Considera al aprendizaje como "un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos".<sup>10</sup> Reconoce la importancia del reforzamiento, pero hace más hincapié en factores evolutivos que influyen en los métodos y técnicas de la enseñanza. Atribuye también una gran importancia a la estructuración y secuenciación del contenido.

---

<sup>9</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

<sup>10</sup> Cfr. CAIRNEY, Trevor II. "Enseñanza de la comprensión lectora". Ed. Morata. Madrid, 1996. P 44

Comprometido el docente con los cambios educativos la evolución en sus métodos de enseñanza debe de ser un compromiso que permita mejorar los procesos de aprendizaje; así mismo este debe de provocar en los niños actitudes de investigación que permitan ir mas allá de lo que se imparte en clases, esto les permitirá reforzar y mejorar su educación.

Para Gagne El aprendizaje "es el cambio de capacidades o disposiciones humanas (actitudes, intereses, valores), adquiridos a través de la experiencia que presentan o permanecen durante el tiempo, de modo que una misma modificación no tienen que ocurrir una y otra vez frente a una misma situación: Este cambio no puede ser atribuido solo al proceso de maduración o crecimiento y es la adquisición de experiencias simultaneas de tipo intelectual, afectivo y social".<sup>11</sup>

Tomando en cuenta a Gagne considero que el aprendizaje de la ortografía y cualquier materia esta basado en experiencias de los niños, las cuales permanecen a través de los años y que no requieren de estar repitiéndose, las cuales las puede obtener tanto en la escuela, en su núcleo familiar o en la sociedad en la que se desarrolla.

El aprendizaje según Vigotsky "se produce en un contexto de interacción con adultos, padres, cultura, instituciones".<sup>12</sup> Estos son agentes de desarrollo

---

<sup>11</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

<sup>12</sup> Vid RICE, F Philip. "Desarrollo Humano". Ed. Prentice-Hall. México, 1995 P 202.



que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, memoria, atención, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización que le permite apropiarse de los conocimientos necesarios para el proceso del aprendizaje, donde el niño debe de descubrir la zona de desarrollo próximo, ya que tiene que ver con lo que este puede hacer con ayuda, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio.

Este autor considera que el proceso del aprendizaje del escolar estará marcado por las personas que lo rodean y determinará en él las habilidades que pueda desarrollar, como vemos la sociedad donde se desarrolle el infante marca la pauta en su proceso de aprendizaje, donde el nivel económico y cultural serán de gran importancia en el proceso de aprendizaje que este pueda tener. La escuela sin duda es la base para cualquier estudiante, ya que parte de su vida transcurre dentro de la institución, es por ello que cualquier profesor debe de estar comprometido con la nueva educación de calidad donde la innovación siempre este presente.

### 3.6.-LA ORTOGRAFÍA APLICANDO LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Partiendo de las teorías antes mencionadas podemos concluir en que el aprendizaje es un cambio mas o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de experiencias pasadas como de la información.

El aprendizaje significativo es un proceso por el cual se relaciona un conocimiento reciente con alguno ya existente y relevante para esa nueva adquisición en su estructura del conocimiento.

### **DAVID PAUL AUSUBEL (1918- ).**

Es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos del constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual este tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

#### **Teoría del Aprendizaje Significativo.**

Este teórico sostiene que "los niños que aprenden reciben la información verbal, la cual vinculan a los conocimientos previamente adquiridos y, de esta forma, da a la nueva información, así como a la información antigua, un significado especial".<sup>13</sup> Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende depende de dos cosas: 1)El grado de relación entre los conocimientos anteriores y el material nuevo y 2)La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Esta relación puede ser en ocasiones superficial, y entonces se corre el riesgo de perder u olvidar la nueva información.

---

<sup>13</sup> ARAUJO, Joao B." La Teoría de Ausubel". UPN. Antología: El niño: desarrollo, proceso de construcción del conocimiento. SEP/UPN México 1994. P 134.

Ausubel menciona que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcas de referencia muy organizadas, resultado de un almacenamiento sistemático y lógico de la información.

Asegura que con la asimilación se puede asegurar el aprendizaje de ortografía y cualquier materia de tres maneras: proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide esta y haciendo que resulte mas accesible o este más fácilmente disponible para su recuperación.

Tomando esta teoría que sirve de base para mi proyecto veo que el compromiso real de un docente trasciende de un simple tutor que cubre un espacio, a un innovador en los procesos de enseñanza que permitan a los alumnos mejorar su aprendizaje cambiando su desarrollo cognitivo. La estructuración de una planeación que permita llegar al proceso de asimilación como lo maneja Ausubel, es una necesidad para los niños, en los cuales edifiquemos bases muy bien cimentadas que les permitan seguir adelante y puedan relacionar con los nuevos conceptos que vayan adquiriendo en su vida escolar. Creo que es de gran importancia la autonomía que pueda tener el docente para complementar los programas de estudio haciéndolos adaptables a la zona donde se imparte la enseñanza, ya que cada lugar es muy diferente y dista de poder tener un mismo proyecto escolar.

### 3.7. CLASIFICACION DE LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS.

Es necesario tener presente la tabla de clasificación de los errores ortográficos proporcionada por Carbonell y Llunch. Esta tabla esta hermanada con las etapas de desarrollo de la ortografía y atendiendo a esta nos permitirá evaluar fácilmente la ortografía que presentan los niños para poder aplicar actividades favorables al mejoramiento académico de nuestros estudiantes.

La clasificación se presenta en la siguiente tabla:

#### **CLAVE PRIMARIA NIVEL I.**

- Errores:
- Grafemas. En representación de un fonema que no lo representa.
  - Omisión de Grafemas.
  - Adición de Grafemas
  - Alteración en el orden de los grafemas.
  - Conglomerados de palabras.

#### **CLAVE SECUNDARIA NIVEL II.**

- Errores:
- En la representación de grafemas : Ch, Ll, Qu, Rr.
  - i por y.
  - ce, ci por que, qui.
  - ge, gi, por gue, gui.

- gue, qui por güe, qüi.
- np, nb por mp, mb.
- Omisión de la consonante líquida.
- Mayúscula por minúscula o viceversa.

### **NIVEL III**

Situaciones de : - b por v o viceversa.

- j por g o viceversa
- y por ll o viceversa
- i por y o viceversa
- c por q o viceversa (sonido fricativo).
- s por c o viceversa.
- s por z o viceversa.
- n por ñ.
- x , h.

### **CLAVE TERCIARIA NIVEL IV**

- Omisiones o situaciones de grafemas: b,c,d,g,j,p,t.

Cerrando sílabas o palabras

- Omisión de s en sf.
- Errores en: combinaciones cc,sc,xc.
- Omisiones en la geminación de vocales.

- Omisiones en la geminación de consonantes.
- Omisión de sílabas terminadas por dos consonantes.
- Omisión de la tilde en agudas, graves o esdrújulas.

#### **NIVEL V.**

- Sustitución de los grafemas por los correspondientes al homófono.
- Omisión de la tilde para mantener el hiato.
- Omisión de la tilde de diferenciación.

### **3.8. REGLAS ORTOGRÁFICAS SOBRE LOS PROBLEMAS CONSIDERADOS EN ESTE PROYECTO**

Como mencionamos la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear con acierto los signos auxiliares de la escritura. La ortografía castellana se funda en la pronunciación, la etimología y el uso de los que mejor han escrito. Se ha intentado que la lengua escrita coincida con la hablada para evitar complicaciones ortográficas. Sin embargo, no siempre es posible conservar la armonía entre la fonética y la escritura, y a veces la grafía que corresponde a la pronunciación en una época determinada dejara de corresponder a ella en otra posterior.

SE ESCRIBEN CON “B” :

\*Todos los tiempos de los verbos cuyo infinitivo acaba por el sonido BER, BIR Y BUIR Ejem: Beber, recibir, imbuir, menos precaver, ver, volver, hervir, servir, vivir y sus compuestos.

\*Las terminaciones del pretérito imperfecto indicativo de la primera conjugación Ejem: Amaba, jugabas, cantabais y del verbo ir como iba, ibas, etc.

\*Las palabras que comienzan por los sonidos ban, bar, bas, bat, bor y bot . Ejem: Bandera, barco, bastante, botella, borde; se exceptúan vándalo, vanguardia y vanidad; vara, variar, varear varilla y varón; vasallo, vasco, vaselina, vasija, vaso, vástago y vasto (muy grande); vate, Vaticano y vaticinar; voracidad y vorágine, y votar.

\*Las palabras que comienzan con el uso de bibl, bu, bur, y bus. Ejem: Biblioteca, bula, burbuja, busca. Se exceptúa vuestro.

\*Las palabras terminadas por bilidad, bundo, bunda, ilabo e ilaba. Ejem: Amabilidad, moribundo, meditabunda, monosílabo, polisílabo. Se exceptúa movilidad y civilidad.

\*Las sílabas que llevan el sonido b seguido de consonante, amable, brusco. (bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru).

\*Después de m, siempre se escribirá b. Ejem: Bomba, ambiente.

SE ESCRIBEN CON “V” :

\*Después de las sílabas cla, ad, con, di, in, jo, pri. Ejem: Adversario, clave, convencer, privilegio, diván. Se exceptúa dibujo.

\*Los adjetivos acabados por los sonidos ava, avo, eva, ave, evo, iva e ivo. Ejem: Octava, suave, esclavo, nueva, leve, longevo, cautiva, activo. Excepto árabe y sus compuestos, y los adjetivos formados con el sustantivo sílaba (bisílabo, bisílaba, trisílabo, trisílaba).

\*Todos los presentes del verbo ir. Ejem: Voy, vaya, ve, va.

\*Los verbos terminados por el sonido servar. Ejem: Reservar, conservar.

\*Las palabras terminadas por el sonido ívoro, ívora, viro y vira. Ejem: Carnívoro, herbívora. Excepto víbora.

\*En todas las palabras que empiezan por lla, lle, llo, llu. Ejem: Llave, llover, lluvia.

\*Después de las sílabas pre, pri, pro. Ejem: Prevalecer, privilegio, proveedor.

### SONIDOS DE LA C Y LA Z.

Estas dos letras (junto a la s, para los mexicanos y andaluces, en particular), pueden prestarse a confusión en la escritura, tanto por la pronunciación como por la semejanza del sonido en muchas ocasiones.

Se escribe con z una palabra, cuando esta sustituye a la c para conseguir el sonido dulce, delante de las vocales a, o, u. Ejem: Zapato, zócalo, zurrón. Si estas palabras las escribiéramos con c sonarían: Kapato, kócalo, currón.



Así pues, cuando se necesite un sonido fuerte delante de la a, o, u, siempre se escribirá la c y no la z.

En los plurales de las palabras, cuando la palabra termina en z en singular, se cambia la z por una c . Ejem: Luz, luces; pez, peces; cruz, cruces; tamiz, tamices.

### EL ACENTO.

Es la mayor intensidad acústica con que destacamos un sonido. Cada palabra posee un acento silábico que, a veces, es señalado con una tilde (´). La sílaba acentuada se le denomina tónica, y átonas las restantes. Por razón del acento, las palabras se dividen en: 1) agudas, cuyo acento lo lleva en la última sílaba; 2) llanas, las que tienen acentuada la penúltima sílaba; 3) esdrújulas y sobreesdrújulas, según se acentúe la antepenúltima o su precedente.

### REGLAS DE ACENTUACIÓN

\*Las palabras agudas, cuando terminan en vocal o en s. Ejem: Sofá, canción, después, cañón, etc.

\*Las palabras graves o llanas, cuando terminan en consonante que no sea n o s. Ejem: Cárcel, éter, cráter, Sánchez, túnel.

\*Todas las esdrújulas y sobreesdrújulas. Ejem: Acido, diciéndoselo.

Las palabras que contienen una reunión de fuerte átona y débil tónica, y al revés. Ejem: Raíl, ría, raíz.

#### ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS COMPUESTAS.

El vocablo simple que forma parte, como primer elemento, de uno compuesto, no lleva el acento ortográfico que como simple le corresponda. Ejem: Decimoséptimo, decimonono, baloncesto.

En cambio, si estos compuestos separados, los acentos serian; décimo séptimo, décimo nono, balón cesto.

Esto no cuenta para los adverbios terminados en mente, que conservan en el adjetivo el acento gráfico que les corresponde como simple. Ejem: Dócilmente, comúnmente, difícilmente.

Concluimos que conociendo la pronunciación exacta de una palabra, sabremos escribirla y acentuarla como es debido.

Sabiendo como se escribe una palabra y como se acentúa, podremos leerla correctamente.

#### OBSERVACIONES.

Hay palabras que llevan acento tanto en singular como en plural. Ejem: Mármol, débil, azúcar, ángel, cuyos plurales son: mármoles, débiles, azucares, ángeles.

Hay otras palabras que se acentúan en singular, pero no en plural. Ejem: Oración, compás, atún, pizarrín, cuyos plurales son: oraciones, compases, atunes, pizarrines.

Estas palabras llevan acento ortográfico en singular por ser agudas que terminan en n o s; pero no en plural, al convertirse en llanas y acabar en s.

Cuando se juntan dos palabras para formar una sola, las dos conservan el correspondiente acento natural, pero el ortográfico solo se pone encima de la sílaba que le corresponde al elemento que ya lo llevaba. Ejem: Réplica, cortés, útil, que al juntarse a otra palabra forman; contrarréplica, descortés, útilmente.

## CONCLUSIONES

El compromiso educativo como profesor cada día debe renovarse y verse influenciado por la motivación de generar mejores resultados que permitan brindar una mejor educación innovadora y de calidad que contribuya con el desarrollo de nuestro país.

Lejos de cubrir un espacio dentro de un aula, debemos de tomar la responsabilidad que tenemos provocándonos un reto que nos haga esforzarnos para la obtención de grandes frutos.

La enseñanza de la ortografía como parte de la asignatura de Español y como cualquier otra materia debe verse complementada con técnicas actuales que permitan lograr una enseñanza significativa. El profundizar en el estudio de la ortografía me permite mejorar y agrandar mi conocimiento, observando su gran importancia dentro de la sociedad en que nos desarrollamos como pilar de una buena comunicación.

No puedo saber hasta que punto esta investigación ofrece algo interesante o nuevo a la enseñanza de la ortografía. Sin embargo espero que las ideas manifestadas se tomen como estímulos para que las aulas se conviertan en sitios mas interesantes para los niños, sitios donde se valore la enseñanza de cualquier asignatura.

Obtengo como puntos relevantes de mi investigación los siguientes:

\*La ortografía es un elemento esencial de la buena comunicación escrita y oral.

\*Los niños gustan de nuevos métodos que les permitan asimilar cualquier conocimiento de manera significativa. La participación, la práctica y la investigación complementan una buena educación.

\*Se debe arraigar el hábito de la lectura, ya que propicia el aprendizaje de nuevos conocimientos y perfecciona los que ya se tienen.

\*Como el desarrollo de cualquier niño, el aprendizaje de la ortografía y cualquier materia se visualiza en etapas que marcan la evolución de nuestros conocimientos.

\*Los planes y programas de estudio deben enfocarse mas a la enseñanza de calidad, debiendo ser un poco más flexibles para la adaptación al entorno donde se aplican.

## BIBLIOGRAFÍA.

ARAUJO, Joao B. La Teoría de Ausubel. En UPN. Antología: el niño, desarrollo, proceso de construcción del conocimiento. SEP/UPN. México. 1994. Pp .159.

ARIAS, Marcos Daniel, El Proyecto pedagógico de acción docente. En UPN. Antología: Hacia la innovación. SEP/UPN. México, 1995. Pp136 .

CONDE, Marin Mabel y Mariana Chadwick. Escritura: Fase intermedia. Antología: alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula. SEP/UPN. México 1996. Pp 141.

Enciclopedia de la Psicopedagogía. 1v. Pedagogía y Psicología. OCEANO. España. 1996. Pp 63.

Enciclopedia Microsoft Encarta 2005.

Enciclopedia Practica escolar. 5v Gramática y Ortografía. Rezza editores. Colombia. 1999. Pp 153.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México 1995, Pp 354.

PEÑA de García, No cometa mas faltas de Ortografía. Editores Mexicanos. México 1996. Pp 32.

RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del proyecto de investigación Pedagógica, en Antología: Hacia la innovación. SEP/UPN,. México 1995. Pp 36.

SEP. En UPN Antología: Desarrollo lingüístico y currículo escolar. En SEP/UPN. México 1988. Pp 64.

SEP. En UPN. Antología: Hacia la Innovación. En SEP/UPN. México 1995. Pp 25.

SEP. En UPN. Antología: Aplicación de la alternativa de Innovación. En SEP/UPN. México 1995. Pp 3.

SEP. En UPN. Antología: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. En SEP/UPN. México 1995. Pp 35.

[www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)

[www.lapiedad.com](http://www.lapiedad.com)

[www.monografías.com](http://www.monografías.com)