



SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“COMO DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA
EN EL SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR “

CARMEN MAGALLON MARTINEZ

ZAMORA, MICH.2006



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“COMO DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA
EN EL SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR “

PROPUESTA DE INNOVACION, VERSION
INTERVENCION PEDAGOGICA

QUE PRESENTA:

CARMEN MAGALLON MARTINEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION

ZAMORA, MICH.2006



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/075-06

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 27 de mayo de 2006.

PROFRA. CARMEN MAGALLÓN MARTÍNEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado **“CÓMO DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Antonio Morales Gil, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

INDICE

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCCION | 5 |
|--------------------|---|

CAPITULO 1 CONOCIMIENTO DEL MEDIO

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 1.1 | La comunidad..... | 7 |
| 1.1.1. | Localización..... | 7 |
| 1.1.2. | Economía..... | 9 |
| 1.1.3. | Cultura..... | 9 |
| 1.1.4. | Educación..... | 11 |
| 1.2. | El centro escolar..... | 11 |
| 1.3. | Mi grupo..... | 15 |
| 1.4. | Identificación del problema..... | 15 |
| 1.4.1. | Problemática General..... | 15 |
| 1.4.2. | Problema explícito..... | 17 |
| 1.5. | Delimitación del problema..... | 17 |
| 1.6. | Definición de términos..... | 18 |
| 1.7. | Justificación..... | 18 |

CAPITULO 2 LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 2.1. | Tipos de proyectos fuente de transformación pedagógica..... | 20 |
| 2.2. | Enfoque teórico -metodológico..... | 23 |
| 2.2.1. | El constructivismo como fundamento a la práctica docente..... | 23 |
| 2.2.2 | La investigación–acción un enfoque metodológico para la solución de la problemática..... | 26 |
| 2.2.3. | La psicomotricidad fina en el proyecto de intervención pedagógica..... | 28 |
| 2.3. | Plan de trabajo..... | 34 |
| 2.3.1. | Planeación de actividades..... | 35 |

| | | |
|-------------|---------------------------|-----------|
| 2.4. | La evaluación..... | 40 |
|-------------|---------------------------|-----------|

CAPITULO 3 APLICACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION

| | | |
|-------------|----------------------------|-----------|
| 3.1. | Novela escolar..... | 46 |
|-------------|----------------------------|-----------|

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 3.2. | Características del niño preescolar..... | 49 |
|-------------|---|-----------|

| | | |
|-------------|----------------------------------|-----------|
| 3.3. | Contenidos escolares..... | 50 |
|-------------|----------------------------------|-----------|

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 3.4. | Aplicación y evaluación de las estrategias | 53 |
|-------------|---|-----------|

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 3.5. | Análisis de la aplicación de las estrategias..... | 59 |
|-------------|--|-----------|

| | | |
|--|--------------------------|-----------|
| | CONCLUSIONES..... | 62 |
|--|--------------------------|-----------|

| | | |
|--|---------------------------|-----------|
| | BIBLIOGRAFIAS..... | 63 |
|--|---------------------------|-----------|

| | | |
|--|--------------------|-----------|
| | ANEXOS..... | 65 |
|--|--------------------|-----------|

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta la he diseñado con el fin de descubrir que como profesora necesito de innovar mi práctica docente, para ello debo concientizarme y estar dispuesta al cambio.

En la investigación realizada apporto conocimientos significativos que como docente no debo olvidar ni dejarlo a un lado, sino tenerlo presente para que estando frente al grupo pueda superar las problemáticas que se me presenten.

Esta propuesta fue realizada en el Jardín de Niños Tte. Corl. Isauro González Lara, en la ciudad de Sahuayo, en el ciclo escolar 2004-2005; cuyo punto de partida en el capítulo primero es el conocimiento del contexto en donde se encuentra la escuela, sirviendo de referencia para así conocer el medio físico, económico, cultural y de educación de aquellos con quienes realizo la práctica docente.

Una vez conocido el contexto se requiere de identificar la problemática general en el grupo, la que más requiera de mayor atención, por lo que como profesora adecuaré una planeación acorde a dicho problema.

En el segundo capítulo menciono que la Universidad Pedagógica Nacional ofrece tres tipos de proyecto de los cuales tomaré el que más acomode a la problemática presentada, es en este mismo capítulo donde informo sobre una teoría que fundamentará la acción docente vinculada con la práctica, ésta servirá de base para elaborar un plan de trabajo, el cual trabajaré con el contexto educativo; en este caso mi propuesta se refiere a la psicomotricidad en niños de segundo grado de preescolar, y cuyo objetivo es mejorarla para que en el siguiente ciclo escolar no les sea tan difícil ejecutar una serie de actividades tales como el recortado, coloreado, pintado, cocido, etc.

La evaluación habrá de garantizar cómo resolveré la problemática abordada, de ahí que buscaré la evaluación más coherente a la aplicación de las acciones, tomando en cuenta las características de desarrollo en que se encuentren los niños a esta edad.

En el mismo capítulo menciono que el enfoque constructivista así como la investigación-acción se enfocan con la práctica docente a trabajar, mediante un plan de trabajo, del cual tanto el objetivo general como las metas y el procedimiento de la aplicación, las actividades, los materiales, el tiempo y las fechas a efectuar las ejecutaré con los niños en los meses de septiembre, octubre, noviembre y parte de diciembre.

Ya en el tercer capítulo analizaré la metodología empleada conjuntamente con los contenidos escolares, en este caso en preescolar los realizo por proyectos con una aplicación fundamentada globalmente. Vincularé los resultados de las actividades con el enfoque teórico para comprobar de qué manera he aplicado la teoría.

La evaluación de las actividades las aplicaré cualitativamente pues a esta edad no se puede medir la madurez alcanzada en otra forma.

Este análisis como docente me permite comprobar o modificar mi práctica docente siendo crítico de la misma, a su vez me convierto en innovador puesto que a través de la evaluación clarifico la clase de programación que necesita mi grupo, al concientizarme habré de vislumbrar una transformación producto de esa innovación.

Finalmente presento una autocrítica de la aplicación de las estrategias, de los aciertos o errores que se me presentaron y una serie de conclusiones que servirán a otros profesores que se interesen por innovar su práctica docente.

CAPITULO 1

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1.1 La comunidad

1.1.1 Localización

El Estado de Michoacán se divide en seis regiones, una de éstas es la Región Ciénega de Chapala; dentro de esta región se localiza el municipio de Sahuayo, el jardín de niños donde laboro se encuentra en este lugar.

En la investigación que realicé de los datos históricos encontré que; la palabra Sahuayo procede del idioma Náhuatl, según el Dr. Don Antonio Peñafiel se compone de dos elementos: tzacual-ayotl, que quiere decir: tzacual, vasija formada por la mitad de un coco, y ayotl, vasija que tiene aspecto de una tortuga.

Los primeros habitantes, como en muchos lugares de las márgenes del Lago de Chapala, fueron de origen azteca. Se cree que en las peregrinaciones de esta raza desde Aztlán rumbo a la región de los grandes valles, se dividieron en fracciones, fundando pueblos con nombres naturalmente de su propio idioma, como fue el caso de Sahuayo.

El 10 de diciembre de 1831 por ley se constituyó como municipio, para el 13 de abril de 1891 la cabecera municipal se le denominó con el nombre de Sahuayo de Porfirio Díaz, y es hasta el 28 de noviembre de 1952 que por su desarrollo económico, se le instituyó el título de Ciudad quedando registrado con el nombre de: Sahuayo de José Ma. Morelos.

El municipio “se localiza al noroeste del Estado, en las coordenadas de latitud norte 20° 03’ y 102° 44’ de longitud oeste a una altura de 1500 metros

sobre el nivel del mar.”¹ Comprende una superficie de 128.05 kilómetros cuadrados representando el 0.21% del total del Estado.

Por su ubicación Sahuayo se registra geográficamente en el Eje Volcánico Transversal, rodeado de cerros. Sahuayo colinda con los municipios de: Venustiano Carranza al norte, con Villamar al este, al sur con Jiquilpan y al noroeste con Cojumatlán de Regules.

“Debido a su gran población se ha tenido la necesidad de dividirse en colonias populares como: La Limonera, Forestal, Niños Héroe, Dámaso Cárdenas, etc. Así también en fraccionamientos como: Las Brisas, Prados Verdes, Camino Real, San Onofre, Magisterial, entre otros. Además al municipio le pertenecen 19 comunidades algunas de ellas, son: El Rincón de San Andrés, Tuna Mansa, Las Gallinas, y otras más.”²

En los últimos años, la época de lluvia ha sido escasa por lo que, la agricultura como el servicio doméstico se han visto afectados a falta de este líquido, aún y con este problema observo que las madres de familia no les impide que sus hijos asistan al plantel higiénicamente.

Se considera que el clima es templado, oscilando de 10.4° C a 26° C, pero en las estaciones de primavera-verano en los últimos años se ha presentado una ola de calor rebasando dichas temperaturas.

El municipio proporciona los siguientes servicios: agua potable, drenaje, luz eléctrica, teléfono, pavimentación (aunque no existe en toda la cabecera municipal) alcantarillado, correo, telégrafos, servicio de transporte colectivo, alumbrado público, recolector de basura, rastro, panteón, seguridad pública, estación de radio, canal de televisión, periódico e Internet.

El suelo es utilizado en su mayoría para la ganadería y la agricultura, ésta última en menor proporción; las tierras están repartidas tanto en pequeñas

¹ Enciclopedia “De los Municipios de Michoacán”, c 2000. Centro Estatal de Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Michoacán.

² Información de la Sección de Urbanística, Presidencia Municipal, Junio 2004

propiedades ocupando la mayor extensión como en las del terreno ejidal en menor extensión. Pero la actividad principal que se desarrolla en la cabecera municipal es el comercio; éste se encuentra dividido en: comercio en grande y comercio en pequeño. En la clase social alta se incluyen aquellas personas dueñas de los grandes establecimientos, bodegas, etc., y en el comercio en pequeño pertenecen aquellas personas con menores posibilidades económicas, los vendedores ambulantes, tiendas de abarrotes, empleados, etc.

Dentro del comercio en grande la población es empleada para atender dichos negocios, esto lo veo reflejado en los niños que asisten al plantel pues en su mayoría sus padres y madres trabajan y por esa necesidad inscriben a sus hijos en el horario del servicio mixto, por lo tanto esta clase social es considerada como clase media, es decir no cuentan con los recursos económicos suficientes teniendo que trabajar ambos para poder subsistir.

1.1.2 Economía

Como ya mencioné el comercio es la actividad principal en la cabecera municipal por lo que la comunidad en su mayoría es empleada ya sea en talleres de huarache, o en la fábrica de elaboración de sombreros conocida como Fideicomiso de Palma (FIDEPAL), éstos son exportados a los Estados Unidos. Existen numerosas farmacias ubicadas en las avenidas principales de Constitución y Matamoros; hay también almacenes de abarrotes, un mercado, locales de ropa y de zapatos donde la población de Sahuayo y de sus alrededores se proveen de los artículos y alimentos necesarios para vivir. Con la construcción de las tiendas comerciales Gigante, Aurrerá y Soriana no sólo se emplea personal del municipio sino de las comunidades vecinas, y los sueldos de los empleados no son para que económicamente se piense que vivan holgadamente pues los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los padres de familia a nivel jardín de niños nos registra el anterior dato.

1.1.3 Cultura

La religión que predomina es la católica; los festejos se hacen notar el 12

de diciembre, los cuales por su tradición de caminar en procesión los doce días de la fiesta, esta festividad hace que la asistencia de los niños a la escuela en esos días disminuya en todos los niveles educativos y las actividades planificadas en mi grupo las tengo que volver a retomar posteriormente.

La segunda festividad importante para el pueblo es la del 25 de julio, mejor conocida como la subida y bajada del Patrón Santiago, en donde los tlhualiles (personas disfrazadas con grandes máscaras elaboradas por ellos mismos hechas de cartón decoradas con diamantina, plumas, imágenes, etc., dependiendo al grupo que pertenecen, llevan un vestuario que comprende de un pantalón y un saco largo debajo de la rodilla con carretes de lámina cosidos en hilera para que al desplazarse choquen entre ellos y emitan un sonido fino que los caracteriza) recorren todo el pueblo; esta festividad data desde la época colonial y que hoy todavía en nuestros días se practica, pero como es efectuada en las vacaciones no afecta en cuanto a lo educativo. Para los niños preescolares les es muy significativa esta festividad porque aún y cuando ya pasó, llegan a la escuela imitando el sonido que se hace con los trajes típicos notándose como un juego en el recreo de la escuela.

Los alimentos en Sahuayo gustan de ser las famosas trancas de Pancho Anaya, así como el ponche de granada, la birria de becerro o chivo, la capirotada en época de cuaresma elaborada con un pan especial de temporada llamado mojicón, y en los últimos años las carnitas. Pero como Sahuayo es muy comercial no sólo la población gusta de disfrutar de estos alimentos sino también las comunidades de sus alrededores quienes también se proveen de dichos alimentos, para ello se construyó un mercado especial de comida en donde se emplean habitantes de la comunidad.

Existen muchos vendedores ambulantes, quienes por falta de higiene al preparar los alimentos que venden provocan constantemente infecciones diarreicas en la población, siendo los niños los más afectados con dichas enfermedades.

1.1.4 Educación

Esta comunidad cuenta con un nivel educativo básico (preescolar, primaria y secundaria) donde existen tanto escuelas oficiales como particulares con un total de: preescolar 8 escuelas oficiales y 13 particulares; en primaria 14 escuelas oficiales y 14 particulares; y en secundaria 4 escuelas oficiales y 3 particulares.

El que haya gran número de escuelas particulares se debe porque los medios de comunicación locales se han encargado de dar una mala información sobre los profesores de escuelas federales pues colocan al profesor como faltista, parista, poco trabajador en cuanto a su labor docente; con esta ideología los padres de familia registran a sus hijos en las escuelas particulares, además piensan que en éstas el aprovechamiento es mayor. En realidad los padres de familia no se han dado cuenta que gracias a esas movilizaciones de los profesores los estudiantes se han beneficiado con útiles escolares e incluso con libros de texto gratuitos para estudiantes de secundaria para poder por lo menos terminarla.

Además se registra a nivel medio superior un Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios (CETIS), un Colegio Nacional de Educación Profesional Técnico (CONALEP), la preparatoria Hermanos López Rayón y otra preparatoria también particular que lleva el nombre de José Sánchez Villaseñor ésta última ocupa las instalaciones que tiempo atrás fuese la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA).

Existe un Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), el cual otorga la oportunidad de superación para la población de los adultos, así como varios institutos de secretariado y cultoras de belleza.

1.2 El centro escolar

El jardín de niños donde trabajo se registra entre las escuelas oficiales con el nombre de “Teniente Coronel Isauro González Lara” con clave

16DJNO225-0, y domicilio en la calle Michoacán s/n, ubicado en el fraccionamiento Las Brisas, en la ciudad de Sahuayo.

Originalmente el jardín de niños debería estar registrado en el fracc. Alameda, pues investigué sus orígenes y encontré que el fracc. Las Brisas termina en la avenida de Constitución, quedando el jardín de niños a una cuadra del límite del fraccionamiento, pero cuando éste fue registrado en Morelia se realizó en el fracc. Las Brisas; a mi criterio la educadora de entonces se equivocó en el registro probablemente por ignorar el nombre exacto del fraccionamiento. El fraccionamiento de las Brisas es reconocido por la población, porque las familias que viven ahí son de un nivel económico alto, esto es que “cuando se vendieron los lotes, la condición del dueño fue que los adquirieran cierta clase social cuyo objetivo fue seleccionar la población de este fraccionamiento”³ y por consiguiente los niños asistentes a este jardín se piensa que pertenecen a esta clase social; en realidad la inscripción no es limitada para una clase social en especial y más ahora que se presta el servicio mixto para toda la población.

El jardín de niños “fue fundado por la educadora Ma. Giralдина González Baldera, el 1º de julio de 1965”⁴ funcionando en una casa particular atendiendo solamente a un grupo de 3er. grado y una trabajadora manual, el nombre del jardín de niños es tomado en agradecimiento al Militar Isauro González Lara, por su participación para poder fundarse.

En 1972 el plantel crece con respecto a su población escolar, funcionando con cuatro grupos y aumentando el personal con una pianista pagada por los padres de familia, cambiando de domicilio a la calle Santiago y luego a la calle Miguel Hidalgo; para 1974-1975 aumenta a cinco grupos los cuales hasta la fecha existen, ya que las condiciones del terreno no le permite aumentar más grupos.

³ Información de la Srta. Graciela Magallón, secretaria del señor Mauricio Picazo quien fue dueño del fraccionamiento.

⁴ Documento Histórico del Jardín de Niños.

En 1979 el jardín de niños se traslada al edificio federal que hoy en nuestros días todavía ocupa.

Actualmente la directora del jardín de niños donde laboro es la Profa. Ma. Praxedis Carrillo Ocampo quien se encarga del buen funcionamiento del plantel.

El jardín de niños es de organización completa, cuenta con cinco grupos, un salón de usos múltiples, una cocina, sanitarios para niños y niñas, una bodega, una dirección y un área recreativa. Asisten aproximadamente 130 alumnos repartidos en los cinco grupos siendo: tres grupos de tercer grado y dos grupos de segundo grado.

El personal del plantel esta conformado por: una directora técnica, cinco educadoras, un pianista, un maestro de educación física, dos intendentes y tres cocineras. El personal es pagado por la federación, con excepción del pianista a quien le paga el Gobierno del Estado.

El servicio mixto se brinda a toda la población de Sahuayo, al cual asisten niños de madres que son trabajadoras y que no pueden recoger a sus hijos al término del horario matutino, por lo que la estancia de los preescolares en el plantel se extiende hasta las cuatro de la tarde.

En este servicio trabajo con los niños con el Programa de Educación Preescolar 92 (P E P) hasta las doce del día, salen a un receso y aproximadamente a la una de la tarde entran a los salones a comer; posteriormente pasan a los talleres los cuales complementan el desarrollo afectivo, intelectual, físico y de socialización.

La comida que en el plantel se ingiere se elabora con menús balanceados y supervisados desde Morelia. La alimentación presenta muchos problemas porque las madres de familia sólo les dan a sus hijos lo que les gusta, sin importarles qué clase de alimentos deben proporcionarles para su desarrollo

pues están en pleno crecimiento, llegan al jardín de niños y es a la hora de la comida que observo que su alimentación no es la adecuada, puesto que uno de los objetivos de este servicio es que aprendan a comer toda clase de alimentos; al principio del ciclo escolar esta problemática es más acentuada pero a base de paciencia, de convencerlos, he logrado el objetivo de un 85% a 90% al final del ciclo escolar en la población escolar que atiendo.

Considero que con las actividades que se imparten en este plantel se cubren las necesidades que los niños en edad preescolar presentan dentro de su desarrollo; sólo que la desventaja es que permanecen más tiempo a diferencia de los otros jardines de niños, pero también la ventaja del servicio mixto es que para preparar los eventos especiales no se tiene que abrir un espacio especial como en el caso del horario matutino reduciendo el tiempo real de trabajo con los niños, permitiendo así una mayor calidad educativa.

De los cinco grupos, cuatro pertenecen al servicio mixto, por lo que la organización de los talleres se realiza de acuerdo a las necesidades que se presentan, se rolan los grupos con las educadoras alcanzando el objetivo de socialización no sólo con las maestras sino con otras personas y además ayuda a una maduración física e intelectual.

El requisito para que los niños se inscriban y asistan al plantel es que las madres sean trabajadoras, no importando su ocupación, el grado académico de las madres de familia o clase social a la que pertenezcan.

Por lo anterior, la asistencia de los preescolares no sólo es del fraccionamiento donde está ubicado el plantel, sino de las colonias de la ciudad de Sahuayo, así que el comportamiento que presentan los niños depende del entorno donde se desenvuelven, esto lo observo en el recreo en el momento de sus juegos, presentando agresividad, pronunciando palabras altisonantes, y como son madres trabajadoras, lo que les interesa es que asistan al plantel

porque saben que ahí es el lugar donde se les atiende a sus hijos mientras ellas trabajan, sin importarles cuál es su comportamiento en el plantel.

1.3 Mi grupo

Son niños preescolares de segundo grado, con cuatro años de edad cumplidos, está conformado de 19 niños y 8 niñas dando un total de 27 niños. Su estado de salud en términos generales es bueno, se presentan problemas de asma en una niña y dos son alérgicas a la fresa. Tienen aplicadas todas las vacunas y asisten a campañas de revacunación.

La relación familiar con los hijos, según revelan las entrevistas, es buena: 24 niños viven con sus papás en parejas, 2 son hijos de madres solteras y 1 niña vive solamente con su papá; sus juegos más frecuentes son jugar con pelota, dar un paseo en bicicleta, salir al parque o a la unidad deportiva, lo anterior me ayuda como educadora del grupo a conocer cómo viven y qué relación mantienen como núcleo familiar, con el objeto de visualizar la posibilidad de apoyo si es que su hijo (a) presenta algún problema de maduración motriz.

La ocupación de los padres de familia de mi grupo es: comerciantes, empleados, trabajadoras domésticas y sólo existen dos profesionistas; debido a que se encuentran los padres de familia tan ocupados en su trabajo que me dejan la responsabilidad mayor para que su hijo logre las habilidades y destrezas que el niño necesita a esta edad.

1.4 Identificación del problema

1.4.1 Problemática general

En las encuestas que realicé a las educadoras el resultado fue que en todos los grupos existe el problema de psicomotricidad, pero desgraciadamente no se generan las condiciones de trabajar en colectivo porque aún cuando se trabaja por proyectos y las actividades motrices se realizan con todos los grupos

no concuerdan por las características de cada proyecto, es decir que en cada planeación las necesidades son diferentes.

Para identificar la problemática estuve observando al grupo, en ello detecté que; en la función simbólica escriben garabatos, grafías para representar los textos, sus dibujos también son representados con símbolos individuales, incluyen personajes de su medio más cercano (de familiares o de sus vecinos); clasifican los materiales con un criterio: por forma, tamaño, color, etc., es decir, que por cualidades y no por cantidades. Incluso no existe el concepto de número.

Se expresan con ayuda de gesticulación y de ademanes, he aquí donde interviene la motricidad, la cual le ayuda al niño para expresar lo que quiere decir, además la pronunciación no es lo convencional puesto que a los verbos irregulares los pronuncian como ellos creen que es lo correcto mezclando los tiempos pasado y futuro con el presente, por ejemplo: “mañana fui al cine”, en lugar de expresar “ayer fui al cine”.

Se relacionan más fácilmente con los compañeros que con los adultos, les cuesta trabajo expresar sus ideas para desarrollar la creatividad porque cuando los cuestiono no hay respuesta por parte de los niños, no manifiestan qué clase de materiales puedan utilizar para transformarlos en lo que se desea representar.

Desconocen el esquema corporal; porque cuando les solicité que lo representaran pues no lo dibujaron, ni lo modelaron; confundieron la ubicación espacial ya que al pedirles que coloquen los materiales en cierto lugar se equivocaron o lo colocaron donde creyeron que ahí iba. Al dibujar me movieron la hoja sin dejarla en la posición correcta. Se salió al patio de la escuela jugando a “*Mar y Tierra*”, hubo confusión en la ubicación espacial adelante-atrás; así como con el juego del “*circuito*” observé que deberían de ubicarse dentro-fuera, arriba-abajo, no logrando realizarlo en su mayoría.

Sus movimientos son torpes al realizar las actividades gruesas, no existe control de sus movimientos pues utilizando el mismo circuito tardaban demasiado e invertían el recorrido, detecté que el movimiento era grotesco (irregular), desconocen su lateralidad, porque les pedí que realizaran actividades con la derecha o la izquierda al ejecutar los movimientos confundiendo qué lado es el que se les solicitó, dicha observación se ejecutó con el juego “*Mi mano derecha*”; la postura para trabajar no es la adecuada, se agachan o se colocan incorrectamente en la silla para realizar las actividades dentro del aula.

Al decirles que me recortaran unas líneas dibujadas en una hoja, voltearon la mano o invirtieron las tijeras hacia ellos mismos, realizando la actividad bien sólo tres pequeños, el resto del grupo tuvo muchos problemas para efectuarla; al colorear no tomaban bien la crayola, el movimiento fue grotesco (irregular), poco coordinado, movieron el brazo y antebrazo, acentuando demasiado el color sobre la figura como si se fuese a romper el papel o lo contrario dejando grandes espacios en la figura. Estas actividades motrices me preocupan porque son la base en el segundo grado de preescolar y que al cursar un tercer grado si éstas son superadas, serán capaces de realizar otras con mayor grado de dificultad.

1.4.2 Problema explícito

De toda la problemática expuesta detecté que en el grupo a mi cargo donde laboro necesita mayor atención en cuanto a la motricidad fina, porque éste es uno de los aspectos fundamentales que en el nivel preescolar se deben tomar muy en cuenta dentro de su desarrollo, por lo que abordo el problema ¿Cómo desarrollar la psicomotricidad fina en el segundo grado de preescolar?

1.5 Delimitación del problema

Por las características y por la problemática que presenta mi grupo delimito mi problema en el jardín de niños Tte. Corl. Isauro González Lara, ubicado en la ciudad de Sahuayo Mich.; donde pondré en práctica una

planeación para su resolución durante el ciclo escolar 2004-2005 en los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

1.6 Definición de términos

Psicomotricidad se define “del griego *psyché*, alma y del latín motor que se mueve”⁵ este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, precisa un control coordinado de los elementos, en la mayoría de los casos conlleva a una actividad volitiva, progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente según las etapas predecibles.

“**La motricidad fina** comprende todas aquellas actividades que requieren una precisión y un elevado nivel de coordinación, de una o varias partes del cuerpo que no tienen amplitud,”⁶ mejor dicho que requieren la utilización de músculos menores.

En cuanto a la **motricidad gruesa**, se refiere a aquellas actividades donde el movimiento del cuerpo es amplio con o sin desplazamientos y cuyo control llega a dominarse primero que la motricidad fina.

1.7 Justificación

Me interesa llevar a cabo la problemática planteada porque para empezar no es la primera vez que se presenta, sino que es año con año a lo largo de mi práctica docente. Si bien no soy la única con este problema, considero que el ayudar a mejorar la psicomotricidad fina en mi salón es uno de los aspectos fundamentales que debo resolver y más aún cuando se trata del segundo grado, pues al ingresar al tercer grado a los niños se les facilitará realizar cualquier actividad planificada por la maestra mostrándose más seguros para resolverla, además ya estando en tercero las actividades tienen mayor dificultad por lo que el pequeño ya con su motricidad más avanzada podrá desarrollar otras para el ingreso a la primaria.

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación, 18ª. ed., Ed. Santillana, México D F, 2002, p. 1190.

⁶ Enciclopedia para la Educación Preescolar, “Desarrollo Sicomotriz”, Tomo 1, Ed. Rezza, Colombia 2003, p. 60.

Si los preescolares coordinan con mayor precisión sus movimientos esto les facilitará posteriormente la realización de los ejercicios previos a la lecto-escritura y con ello al ingresar a primaria, a los pequeños podrán presentárseles menos problemas para este aprendizaje.

Apenas tengo tres ciclos escolares trabajando con niños de segundo grado y observo que las mamás consideran a sus hijos todavía muy pequeños, que son incapaces de realizar ciertas actividades, por lo que la manipulación de objetos o herramientas es casi nula; de ahí que la problemática con la motricidad fina en los niños se presente más acentuada y con el pretexto de que las madres trabajan es poca la atención que les brindan, es por ello que me toca realizar múltiples actividades con los niños para que así alcancen su maduración.

Ahora que ya tengo la experiencia de trabajar con segundo grado me doy cuenta que si como educadora no le doy la importancia precisa a la motricidad fina, es como si pasaran sin cursar el grado escolar correspondiente porque se observarán a los niños como si tuvieran retraso al realizar las actividades, es por ello que cuando un pequeño presenta ciertas dificultades lo más viable es ayudarlo individualmente para que pueda alcanzar la madurez requerida para el siguiente ciclo escolar.

CAPITULO 2

LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

2.1 Tipos de proyectos fuente de transformación pedagógica

El eje metodológico dentro de la Licenciatura del Plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional (U P N) comprende tres tipos de proyectos de los cuales el profesor-alumno elegirá uno de ellos para la realización de su propuesta, los cuales son:

Proyecto pedagógico de acción docente

Proyecto de gestión escolar

Proyecto de intervención pedagógica

Los proyectos enunciados anteriormente consisten en:

Proyecto pedagógico de acción docente

En este tipo de proyecto el profesor-alumno propone problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.

El profesor-alumno es el responsable a desarrollar el proyecto porque él es quien conoce y sabe los recursos y posibilidades para resolverlo; en el proyecto se ven involucrados los mismos profesores-alumnos, alumnos a su cargo, el colectivo escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, dialoguen, propongan las alternativas y se comprometan a llevarlas a cabo.

Para elaborar el proyecto, se retoma el diagnóstico pedagógico del planteamiento del problema, para de ahí seguir las líneas de acción que conforman la alternativa, la que se enriquecerá con la constatación, la práctica, los saberes teóricos y pedagógicos que ofrece el área específica.

Se deben considerar los recursos que se encuentran disponibles y las condiciones existentes para llevarlo a cabo. La puesta en práctica de este tipo de proyecto es en el séptimo y octavo semestre, demostrando así la propuesta de innovación

Proyecto de gestión escolar.

El proyecto de gestión escolar menciona al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de mejorar la calidad educativa con vía a transformar el medio ambiente escolar.

La elaboración de la alternativa se vinculará directamente al orden y prácticas institucionales y su relación con la función central de la escuela, describiendo las características y el medio ambiente para planificar con claridad los objetivos y metas en las estrategias de acción.

Al aplicar y evaluar la alternativa se pondrá en práctica lo planificado llevando un seguimiento, elaborando un reporte de los resultados obtenidos a partir de la descripción del proceso, de la sistematización y de su valorización conforme a las estrategias establecidas.

Con la elaboración de la propuesta innovadora se contrastará lo planeado con lo realizado y los resultados obtenidos; rescatando los elementos que impactaron tanto en el proceso como en los resultados, la formalización significa la estructuración en un documento recepcional para su titulación.

Proyecto de intervención pedagógica

La aplicación de este proyecto favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual, el profesor-alumno reconocerá su saber docente y sus posibilidades de significación teórico-prácticas para actuar ante su contexto cuyas acciones impactarán en el aula; el propósito es que solucione la problemática presentada en su misma práctica, para ello es posible que cambie

contenidos y/o implemente estrategias acordes a la problemática presentada, las cuales puedan innovar y transformar su práctica. El proyecto se limita a abordar los contenidos escolares cuya orientación se da a elaborar propuestas con un sentido a la construcción de metodologías didácticas en busca de la realidad donde labora.

La intervención pedagógica define la necesidad de desarrollar una teoría que explique y proponga alternativas posibles para buscar soluciones a aquellos problemas educativos.

El proyecto de intervención pedagógica consta de cinco fases:

1) Elección del tipo de proyecto: en este caso es la problematización como punto de partida, iniciándose con la identificación de un problema detectándolo a través de la elaboración de un diagnóstico pedagógico.

2) Elaboración de una alternativa: en esta fase deberá existir congruencia con la definición sobre la intervención pedagógica, el planteamiento metodológico, los medios, estrategias didácticas y de evaluación.

3) Aplicación y evaluación de la alternativa: el profesor-alumno explicitará los instrumentos para la evaluación, se sujetará a definir los objetivos globales y particulares del proceso de evaluación teniendo como base los contenidos que abordarán en la aplicación de la alternativa, las estrategias en la aplicación con los sujetos, el método didáctico aplicado, las condiciones y producto resultado de la aplicación.

4) Formulación de la propuesta de intervención pedagógica: se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación y donde se enfatizan los elementos más novedosos que surgieron en la aplicación y que se sistematizan a través de un proceso de conclusión. La propuesta contiene la justificación y delimitación del problema, la novela escolar, resultado de análisis de la aplicación (los contenidos

escolares, la interrelación de los sujetos participantes, el entorno socio-cultural, las estrategias y mecanismos de evaluación), las condiciones de aplicación y los aspectos novedosos de aplicación.

5) La formalización de la propuesta en un documento recepcional: éste es un trabajo cuya problemática hace que el profesor incluya sus intereses personales, las posibilidades investigativas, científicas, sociales reales para así darle solución a su problemática mediante la aplicación de la alternativa, en donde el impacto de la propuesta se ve reflejado en el contexto escolar. Este documento se presenta ante los maestros el cual es debatido a fin de constatar lo realizado.

De los proyectos abordados que enuncia la U P N le he dado mayor importancia al Proyecto de Intervención Pedagógica puesto que es con el cual llevaré a cabo este trabajo a favor de mejorar la calidad educativa con mis alumnos dadas las condiciones familiares en las que se encuentran los preescolares y que además dentro del programa de educación preescolar es uno de los objetivos fundamentales que se abordan.

2.2 Enfoque teórico-metodológico

2.2.1 El Constructivismo como fundamento a la práctica docente

La concepción del constructivismo se apoya tanto en lo psicológico como en lo pedagógico; porque se sustenta psicológicamente en principios para la realización de una serie de actividades mentales donde los alumnos adquieren aprendizajes, así como en un desarrollo de actividades planificadas gradualmente encaminadas a una tarea pedagógica.

César Coll concibe al alumno como que; “él es quien construye su conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea,”⁷ los contenidos escolares

⁷ COLL Cesar, "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir?", en Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, U P N/S E P, México 1995, p 16.

se basan en un marco de principios y donde se sustenta con un método globalizador, el alumno presenta un comportamiento activo.

El proceso de construcción del conocimiento se hace mediante apoyos empíricos previos (hechos significativos), el alumno selecciona, organiza las informaciones que utilizará como instrumento para un saber significativo.

Con el constructivismo se “obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía”,⁸ para la realización de las actividades, por lo que no debo imponer o inducir mi manera de pensar, de hacerlo así no permitiré que el alumno forme parte del proceso de construcción de conocimientos significativos. El grupo debe ser participativo, activo, para así desarrollar su propio conocimiento y crecimiento personal.

El contexto se refiere a la relación con la escuela, la comunidad, etc., quien por los hechos significativos daran la pauta para la realización de una problemática activa y que de ella se desarrollarán los conocimientos significativos.

En mi grupo la forma de trabajar se apoya con la concepción de Piaget, en donde el alumno construye su propio conocimiento a través de hechos significativos por medio de observaciones, experimentos o experiencias vividas. La metodología a nivel preescolar la realizo por proyectos donde los niños eligen, planean las actividades generales al elaborar un friso con el cual se da la pauta para la ejecución de actividades diarias propiciadas por los mismos niños quienes también eligen los materiales a utilizar. Uno de los puntos fundamentales para la realización de los proyectos es la visita, dependiendo del proyecto elegido, la cual permite a los niños ampliar su conocimiento dejando con ello algo significativo.

⁸ Ibid p 17

Las actividades son coherentes puesto que no las corto una de otra, llevo una vinculación de acuerdo al proyecto elegido, mi apoyo para la planeación es con el libro de bloques en éste se encuentran actividades sugeridas para alcanzar a lograr lo propuesto. Dichos logros los evalúo cualitativamente y aquellos no logrados los retomo o modifico de acuerdo a las necesidades del grupo.

En el transcurso de la interacción que se lleva a cabo entre el profesor, el alumno y el saber colectivo culturalmente organizado, se ejerce la influencia educativa para lograr una sintonización entre los significados que construye el alumno, los significados que se vinculan con los contenidos escolares y la función del profesor ante una actitud mediadora entre las actividades.

Los mecanismos de influencia educativa parten pues de esa actitud mediadora de “ayuda pedagógica” entre los significados y los contenidos escolares. Esta ayuda puede ser de calidad dependiendo del grado o nivel de conocimiento que sea necesario a partir del conocimiento previo.

En preescolar lo esencial son los alumnos porque de ellos dependen los mecanismos de influencia educativa ya que partiendo de lo que saben ampliarán su conocimiento, como educadora solamente los guío, soy la mediadora mediante las preguntas claves: cómo, dónde, cuándo, con qué, cuánto, quién, con quiénes. Este conocimiento será significativo si lo ven, palpan o experimentan pues es una de las características de esta etapa, es decir, los niños a esta edad son concretos; el aprendizaje producido entonces podrá reafirmarlo o modificarlo según el nivel de conocimiento adquirido.

Lo anterior tiene un sustento teórico de acuerdo a Joao B. Araújo y Clifton B. Chadwick quienes afirman en la teoría de Piaget que “éste considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social”⁹ es

⁹ JOAO B. Araújo y Clifton B. Chadwick, “La teoría de Piaget”, en Antología de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción y Conocimiento, U P N/ S E P, México, p.104.

decir, que el pequeño por medio de manipular útiles o herramientas logra con el tiempo adaptarse a éstos siendo de esta manera el medio para formularse su propio conocimiento o lo modificará en su uso que anteriormente le daba, es por ello que “el problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y lograr una coherencia intelectual”¹⁰ por lo tanto el niño a través de su realidad, de su experiencia con lo manipulado logrará el proceso de su desarrollo de la inteligencia sin olvidar también que Piaget aborda este aprendizaje con relación al estadio al que pertenecen los niños de preescolar.

Mi función como profesor es entonces producir una mayor aproximación en cuanto a su evolución, articulación y adecuación hacia el constructivismo que desarrollará el alumno, ya que él es quien va a construir sus significados. La clave del método y estrategias de enseñanza son: su elección, oportunidad de participación para adquirir el conocimiento y practicarlo en un contexto realista, empezando con elementos generales simples que progresivamente se detallarán y se harán cada vez más complejos.

2.2.2 La investigación-acción un enfoque metodológico para la solución de la problemática.

El método de investigación-acción se caracteriza por ser incluyente, fomenta la participación de todos aquellos que intervienen en el problema a resolver, no considera a las personas como objetos sino como sujetos con capacidad para participar activamente en la solución de dificultades.

La investigación-acción juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, trazando lazos muy fuertes donde se unen alumnos, padres de familia y toda la comunidad escolar ayudándolos a descubrir conocimientos que favorecen el aprendizaje del alumno, esto es que todos aprendemos con ayuda de todos.

¹⁰ Idem

La propuesta didáctica de formación de los profesores a partir del método de investigación-acción “trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos”¹¹ tomando una actitud a partir de expresar y legitimar nuevas formas de alternativa de conocimiento, valores y modos de vida de los educandos, es decir, que no trabajaré con una metodología sin salirme de ella; por el contrario con la investigación-acción seré capaz de buscar nuevas alternativas que me permitan comprender el papel como docente y que a su vez los alumnos puedan desarrollar su propia creatividad.

Esta metodología tiene como base la concientización del profesor en su acción cotidiana, cuya finalidad es ayudar a transformar su realidad.

La investigación-acción permite mejorar el papel como profesor y de comprender que ese saber docente se compone de elementos pedagógicos afectivos y disciplinarios con el fin de participar activamente en la producción de modos del saber.

El objetivo principal es convertir una formación de docentes flexibles, participativos con la posibilidad de replantear aquellos saberes de la currícula que encuentran cierta dificultad y que mediante un proceso de construcción podrán provocar algún cambio en el modelo didáctico de su realidad como fuente principal y que dará como resultado una transformación educativa producto de la solución de problemas identificados en el grupo.

“El trabajo de formación tiene como eje estructurante la formación de un pensar crítico, de una conciencia sobre cómo se produce el conocimiento, acompañada de una búsqueda para generar los mecanismos de producción del mismo.”¹²

¹¹ BARABTARLO Anita, “A manera de prólogo, Introducción”, en Antología Proyectos de Innovación, U P N/S E P, México 1997, p. 81.

¹² Ibid p.17

Lo anterior me hace pensar que si nosotros como profesores no somos críticos de nuestro quehacer docente, entonces la investigación que hacemos de nuestra propia acción no producirá cambios en nosotros mismos, por lo que sólo daremos de nuestra práctica docente una sistematización de contenidos como producto de la falta de conciencia de nuestra práctica docente misma.

La investigación-acción requiere de una constante construcción y recreación de marcos conceptuales (en la práctica docente), así como la creación de instrumentos metodológicos para comprender lo que investiga, de quién y para qué investiga, lo cual favorecerá en el profesor su misma práctica docente de ahí que transformará aquello que le sea de mayor relevancia.

2.2.3 La psicomotricidad fina en el proyecto de intervención pedagógica.

La psicomotricidad se interesa por el movimiento en función a las organizaciones cognoscitivas, considerándolos como la manifestación de un organismo comprometido consigo mismo y con el medio para lograr una transformación.

Con los aportes a la psicomotricidad, la educación descubre el nexo entre la acción y el pensamiento. Las dicotomías mente-cuerpo, inteligencia-afectividad se reemplazan por una concepción del niño como un ser integral, lo que acrecenta sus posibilidades creativas. Esta concepción tiene tanta trascendencia, que más que un conjunto de técnicas es una forma global de abordar al menor.

A través de la actividad psicomotriz predominante en los juegos que incluyen movimiento corporal, se desarrolla mejor la diferenciación entre el mundo de los objetos y el de los sujetos.

La psicomotricidad es una dimensión que comienza con la exploración del mundo y de nuestro cuerpo. Antes de reconocer los dedos, soplamos el aire; con nuestros primeros movimientos sentimos si el espacio está vacío u ocupado. Los

gestos de nuestro cuerpo, como posibilidad de expresión nos introducen en el conocimiento de nuestros límites y nuestras posibilidades de acción.

Al principio el recién nacido no reconoce los objetos y las personas como diferentes a él. Luego el objeto se transforma para sí mismo y más tarde lo aprecia que está más allá de él, porque ha logrado sentirse como otra entidad. Impresionado por el objeto el niño va a ser capaz de manipularlo y luego si el objeto no está presente, podrá referirse a él aún cuando no lo observe. Todo esto es fruto de la curiosidad, del contacto y del descubrimiento para convertirse al final en una elaboración conceptual explicable.

Cuanto más ocasión tenga un niño de jugar, de entrar en contacto con las cosas, más se favorecerá su esquema corporal, es decir, el concepto sobre su propio cuerpo, elemento básico de la psicomotricidad. Si no tiene ocasión de jugar menos podrá experimentar estos descubrimientos concernientes a él mismo, a los objetos, al espacio y a la conceptualización del esquema corporal el cual es el elemento básico para su personalidad.

El dominio de la motricidad manual depende de la posibilidad de ejercicio de brazos, manos y de la maduración orgánica. El niño pequeño al carecer de lenguaje verbal o tenerlo poco desarrollado, utiliza las manos para expresarse, señala lo que quiere e inicia las primeras relaciones con otras personas al dar y recibir objetos que están a su alrededor.

Las manos son un instrumento muy útil para los progresos motores finos. Su función de apoyo es necesaria en el gateo, en la acción de pararse y en los diferentes cambios de postura.

En el nivel educativo se debe tener en cuenta que el control de movimientos globales es previo y base de control de movimientos precisos.

El aprendizaje de hábitos de autonomía personal y de convivencia exige la

utilización de las manos en actividades como: comer, vestirse, bañarse, recoger las cosas del suelo y colocarlos en su lugar.

La motricidad cumple una función de carácter global al propiciar un desarrollo normal del niño. Para lograrlo se deben poner a su alcance el mayor número de estímulos para que experimente y construya su propio esquema corporal. Las estrategias educativas que se ocupan de los aprendizajes básicos, facilitan los procesos de asimilación o previenen y corrigen alteraciones o diferencias en los aprendizajes.

Para lograr la maduración motriz fina con precisión es necesario estimular ejercicios con movimiento corporales y más específicamente motivar la movilidad del hombro y brazo porque de lo contrario el niño presentará tensión muscular y dificultades en el manejo de útiles o herramientas en la ejecución de las actividades; una vez logrado la independencia del hombro y brazo progresivamente se incluyen ejercicios con los dedos, a esta serie de ejercicios se le denominan grafomotricidad.

La grafomotricidad permite el adecuado aprendizaje del gesto gráfico. Para desarrollar la motricidad fina es indispensable tener en cuenta aspectos como: *la coordinación dinámica manual, el desarrollo psicomotor, la coordinación visomotora y la organización espacio temporal.*

La coordinación dinámica manual es el movimiento de las manos con precisión a partir de un estímulo visual que permite una adecuada ejecución conjunta. Casi todos los actos de la vida diaria del niño son de este carácter, realizar correctamente un movimiento coordinado requiere adquirir primero la destreza para desarrollar movimientos con cada mano de forma independiente.

Los movimientos de coordinación manual se dividen en:

Coordinados: son movimientos organizados y favorecen la rapidez con menor

esfuerzo de ambas manos, que actúan conjuntamente. Por ejemplo, tocar el piano, amasar, hacer bolitas de plastilina.

Simultáneos: pueden ser convergentes y divergentes como nadar.

Alternados: son movimientos producidos con las manos, pero no podrán actuar al mismo tiempo sino de manera alternada; por ejemplo: el movimiento del brazo y de las manos al tocar el tambor.

Disociados: movimientos de ambas manos cuando ejecutan movimientos de distinta clase. La mano dominante realiza la tarea principal, mientras que la otra facilita el trabajo con una acción de refuerzo o apoyo (recortar).

Digitales puros: en este tipo de movimientos la actividad de los dedos (digital) requieren de mucha precisión y manipulación de objetos pequeños como el amarrarse las agujetas de los zapatos, papiroflexia, entre otros.

De manipuleo: estos movimientos son de presión realizados en acciones de escasa magnitud que exigen buena coordinación y desplazamiento como: beber un vaso de agua.

Gestuales: aquí los movimientos acompañan la conversación y apoyan la expresión corporal y facial. En ellos participan el brazo, el antebrazo y la mano como por ejemplo: taparse la boca y abrir los ojos en gesto de admiración.

El desarrollo psicomotor se considera un aspecto definitivo del desarrollo general del ser humano que necesita del aparato locomotor (huesos y músculos) y del sistema nervioso. El aprendizaje motor para el niño o la niña en edad preescolar se caracteriza por su carácter lúdico, porque el educando se encuentra en una etapa en donde el juego tiene la máxima importancia y porque posee un carácter exploratorio de manera que cuando hace uso de su

creatividad y espontaneidad explora sus posibilidades de movimiento en contextos y espacios.

Los movimientos pueden clasificarse en:

Básicos: son menos complejos y constituyen un requisito para adquirir los patrones como caminar, correr, saltar, lanzar.

Diversificados: tienen una exigencia adicional de madurez sobre los patrones básicos: caminar rápido, caminar como enanos.

Especiales: tienen como punto de partida los dos anteriores y agregan elementos artificiales que corresponden a normas y exigencias contextuales de una actividad altamente especializada: nadar, hacer atletismo, bailar.

En los movimientos intervienen: el equilibrio, la coordinación y el ritmo corporal.

Equilibrio: permite mantenerse en posición erecta al realizar un conjunto de acciones coordinadas, para lograrlo deben realizar ejercicios sencillos graduados que los lleven a adquirirlo, esta educación es global.

Coordinación: en este aspecto del movimiento el niño tiene la capacidad de mover su cuerpo de manera armónica. La coordinación se clasifica según su órgano sensorial en: visomotriz que consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos, considerando a esta coordinación como el paso intermedio a la motricidad fina por ejemplo: rebotar una pelota con la mano. Sin embargo intervienen otros factores motores y psicológicos como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un asunto continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos. En el periodo de los 4 a 8 años es todavía muy difícil, el niño puede recibir un objeto con las dos manos si su

posición postural es estática como agarrar una pelota a condición de que caiga directamente en sus manos.

También intervienen en la coordinación la audiomotriz donde el educando discrimine sonidos reales o en su defecto producciones fieles de los mismos, se inicia con sonidos familiares y gradualmente se introducen sonidos nuevos, los cuales pueden discriminar dos a tres sonidos que sean producidos simultáneamente.

Dentro de la coordinación se encuentra la coordinación táctil donde el niño percibe cualidades que tienen los objetos al tocarlos con diversas partes del cuerpo, se auxilia con la vista pero posteriormente lo hará sin ella, en este caso las manos son el vínculo esencial para obtener resultados de primer orden.

El ritmo corporal será la continuidad en el movimiento regular, progresivo, ordenado y la coordinación de la energía con el fin de producir eficiencia en el movimiento, se ejercita al llevar el ritmo de la música con las palmas y el ritmo al caminar.

La coordinación visomotora comprende la realización de movimientos dirigidos, organizados y precisos con la ayuda de la vista; en todos sus movimientos, se ejercitan equilibrio e independencia muscular, que serán la base para la preparación en la lecto-escritura; en este aspecto juega un papel importante la memoria visual pues generalmente el graficar los movimientos observados requiere de recordar previamente la acción.

Y con respecto a *la organización del espacio y tiempo*. El espacio constituye una dimensión física donde se realizan acciones que se construyen en la etapa sensoriomotora, es decir, el espacio es sensorial porque surge gracias a las sensaciones bucales, táctiles, visuales, etc., en estos espacios está centrado el cuerpo.

El niño en los primeros meses no se sitúa en él, poco a poco con el tiempo los sensorios se coordinan y unen el espacio táctil y el visual, a medida que crece, el concepto se amplía, va aumentando su posibilidad de acción, surge así la idea del espacio lejano y de que éste permanecerá inmóvil y es él quien se mueve permitiendo orientarse en su entorno.

En el tiempo se observan relaciones: antes, durante y después alternando intervalos, repeticiones cambios y enlaces. Estos momentos sólo adquieren su significado si hay comparación entre dos movimientos o estados de un mismo objeto. Puede también hacerse en base a sonidos o imágenes cambiantes para que finalmente reconozca los tiempos presente, pasado y futuro al entablar pequeños diálogos con sus compañeros o adultos.

Dentro de sus vivencias y relaciones la estructuración espacial en el niño el movimiento, desplazamiento y orientación con los objetos personas o situaciones de su medio social y natural permite que se vaya estructurando esa ubicación. Con el tiempo se da dentro de la capacidad que el niño tiene para ubicarse en los hechos sucedidos y que dentro de la duración, orden y sucesión va ubicando los tiempos presente, pasado y futuro.

2.3 Plan de trabajo

El plan de trabajo que propongo lo planteo con el fin de ayudar a los preescolares en cuanto a su psicomotricidad fina y que tendrá repercusión a lo largo del ciclo escolar.

Este plan de trabajo lo he dividido en dos partes: las técnicas no gráficas y las técnicas gráficas.

Las técnicas no gráficas las caracterizo con actividades que favorecen en los niños movimientos amplios, la ubicación espacial, control de movimientos; siendo de suma importancia para el control de su cuerpo porque al coordinar sus movimientos podrán posteriormente realizar movimientos finos.

En la realización de las técnicas gráficas las actividades favorecerán en los pequeños movimientos reducidos donde los músculos menores de su cuerpo precisarán la coordinación, sin olvidar que los sentidos del tacto y de la vista son fundamentales para la ejecución de esta clase de actividades, la finalidad de estas actividades permitirán que el preescolar pase al siguiente ciclo escolar con menos problemas de motricidad fina.

2.3.1 Planeación de actividades

Objetivo general: desarrollar la psicomotricidad fina en los alumnos del segundo grado de preescolar mediante una serie de actividades a fin de mejorar su motricidad partiendo de ejercicios amplios para llegar a los finos.

Técnicas no gráficas

| META: Favorecer la coordinación motriz al ubicarlos en el espacio; arriba-abajo, adelante-atrás, dentro fuera. | | | |
|--|--|------------|----------|
| S E P T I E M B E | | | |
| ACTIVIDADES | MATERIALES | TIEMPO | FECHA |
| Atrape y tire libremente un objeto y posteriormente hacia un punto determinado. | una pelota | 15 minutos | 06/09/04 |
| Atrape y tire un objeto con un compañero (juego en binas) en diferentes direcciones. | una pelota y su compañero | 20 minutos | 07/09/04 |
| Con una pelota tire hacia un punto determinado individualmente. | una pelota, traga-bolas y un boliche | 20 minutos | 09/09/04 |
| Se desplace hacia adelante en cuclillas hasta llegar a la línea pintada | una línea pintada y el coro "las pelo- | 15 minutos | 10/09/04 |

| ACTIVIDADES | MATERIALES | TIEMPO | FECHA |
|---|---------------------------------------|------------|----------|
| en el piso, entonando un coro. | titas” | | |
| Desplazarse corriendo por toda el área llegando a un lugar en especial entonando un coro, para apoyar la actividad. | el coro “cinco r--- toncitos” | 10 minutos | 15/09/04 |
| Palmeo objetos livianos como: pelotas, envases de jugo, esponjas. | pelotas, envases de plástico, esponja | 20 minutos | 20/09/04 |
| Juegue individualmente y con un -- compañero, con una hoja de papel corrugada, simulando una pelota. | hoja de papel y un compañero | 15 minutos | 21/09/04 |
| Rasgue papel libremente y lo pegue en una hoja. | una hoja, papel periódico y pegamento | 10 minutos | 22/09/04 |
| Técnicas gráficas | | | |
| META: Controlar sus movimientos manuales y digitales al realizar las actividades. | | | |
| Rasgue papel periódico en tiras las pegue en una hoja. | papel periódico, pegamento, una hoja | 10 minutos | 23/09/04 |
| Abroche diferente clases de botones con un muestrario. | un muestrario | 20 minutos | 24/09/04 |
| Suba y baje el cierre del muestrario | pantalón o falda y | 15 minutos | 27/09/04 |

| ACTIVIDADES | MATERIALES | TIEMPO | FECHA |
|---|--|------------|----------|
| rio y de una prenda de vestir. | el muestrario | | |
| Amarre las agujetas del muestrario | muestrario | 25 minutos | 28/09/04 |
| Amarre las agujetas de sus zapatos y las de su compañero. | agujetas | 25 minutos | 29/09/04 |
| O C T U B R E | | | |
| Con un pedazo de estambre ensarte pedacitos de popotes | estambre y popote en trozos | 15 minutos | 04/10/04 |
| Cosa en perfoceel libremente con una agujeta. | cuadrado perforado y una agujeta | 15 minutos | 05/10/04 |
| Cosa un cuadrado de cartulina perforada con estambre. | cartulina perforada y estambre | 15 minutos | 06/10/04 |
| Cosa con aguja sin que el cuadrado de la cartulina esté perforado. | aguja y cuadrado | 20 minutos | 08/10/04 |
| Modele con plastilina coordinando; brazos, manos y dedos. | una tabla para amasar y plastilina | 20 minutos | 11/10/04 |
| Mueva las manos y los dedos para: agilizar y coordinar sus movimientos con ayuda de rimas. | rimas: Pedro Conejito, Wistsi wistsi araña, la familia | 10 minutos | 12/10/04 |
| Recorte libremente, cuidando de tomar correctamente las tijeras para coordinar sus movimientos. | papel y tijeras | 10 minutos | 14/10/04 |

| META: Realizar movimientos oculo-manuales con precisión a fin de ubicarse en el espacio y favorezca su coordinación motriz fina. | | | |
|--|---|------------|----------|
| ACTIVIDADES | MATERIALES | TIEMPO | FECHA |
| Puntee con una crayola en una hoja al escuchar el ritmo de un instrumento. | crayola, hoja e instrumento musical | 15 minutos | 18/10/04 |
| Tome la crayola con precisión y raye una hoja tamaño oficio al ritmo del instrumento musical. | crayola, hoja e instrumento musical | 10 minutos | 19/10/04 |
| Divida la hoja a la mitad, la coloree cada parte con color diferente. | una hoja y crayolas | 10 minutos | 20/10/04 |
| Tome la crayola correctamente y coloree cada fracción en un sentido. | una hoja dividida y crayolas | 10 minutos | 25/10/04 |
| Coloree cada fracción de la hoja (ya dividida en seis partes) con diferentes colores respete un solo sentido. | una hoja ya dividida en fracciones y crayolas | 10 minutos | 26/10/04 |
| N O V I E M B R E | | | |
| Coloree con diferentes colores la hoja dividida en ocho partes. | una hoja y crayolas | 10 minutos | 03/11/04 |
| Tome el pincel correctamente y pinte un espacio determinado. | cajas de cartón, pintura y pincel | 15 minutos | 04/11/04 |

| ACTIVIDADES | MATERIALES | TIEMPO | FECHA |
|--|--------------------------------------|------------------|----------|
| Pinte dactilarmente el espacio de una hoja. | una hoja y pintura | de 5 a 8 minutos | 09/11/04 |
| Dactilarmente pinte el contorno de la figura y termine dibujando los detalles. | figura en una hoja, pintura, lápiz | 10 minutos | 12/11/04 |
| Rasgue pedacitos de papel y los pegue libremente en una hoja. | una hoja, pegamento y papel lustre | 15 minutos | 15/11/04 |
| Rasgue pedazos de papel y los pegue dentro de la figura. | dibujo, papel lustre y pegamento | 25 minutos | 16/11/04 |
| Con tijeras corte pedazos de papel y los pegue dentro de una figura ya dibujada respetando la línea. | papel, pegamento tijeras y la figura | 25 minutos | 22/11/04 |
| Recorte por la línea (recta) quedando la hoja como un fleco. | hoja con líneas rectas y tijeras | 10 minutos | 24/11/04 |
| En una hoja con líneas dibujadas (quebradas) recorte respetando éstas. | tijeras y una hoja ya con las líneas | 10 minutos | 26/11/04 |
| Trate de respetar las líneas curvas al recortar con tijeras. | hoja con líneas dibujadas y tijeras | 10 minutos | 30/11/04 |
| D I C I E M B R E | | | |
| Recorte la figura respetando la línea, así como la figura. | figura dibujada y tijeras | 10 minutos | 02/12/04 |

| ACTIVIDADES | MATERIALES | TIEMPO | FECHA |
|--|---|--------------------|----------|
| Doble el papel vertical, horizontal e inclinado para ubicarse y logre - después formar figuras. | cuadrados de papel | de 10 a 15 minutos | 06/12/04 |
| Con la técnica de papiroflexia doble el papel, haga un pez, lo pegue en una hoja, decore a su gusto. | papel lustre en cuadro, una hoja y pegamento | 15 minutos | 07/12/04 |
| Use un cuadrado lo doble en triángulo y el otro cuadrado para simular la pared construyendo una casa, termine de dibujar los detalles. | cuadrados de papel lustre, pegamento y crayolas | 20 minutos | 08/12/04 |

2.4 La evaluación

La evaluación es conceptualizada “como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas.”¹³

La evaluación educativa presenta una gama extensa de posibilidades de evaluación respecto al mismo objeto. Así que se puede evaluar desde un conjunto hasta cualquiera de sus partes en el proceso enseñanza-aprendizaje, la cual tiene una connotación tan amplia que en ocasiones se le ha confundido con la medición, pero entre ambos existe una diferencia significativa.

Medir significa asignar un número a través de la comparación con la unidad preestablecida, esta concepción se reduce a una simple nota o número, con lo cual se conoce el progreso del alumno; es éste un concepto limitado de

¹³ La Evaluación en el Jardín de Niños, S.E.P. , México 1993, p 9.

evaluación ya que en este caso no se consideran las condiciones en las que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación como una actividad terminal del proceso de enseñanza-aprendizaje, se le ha adjudicado una posición estática en el proceso didáctico; confiriéndole una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificación al final del curso, para el docente la evaluación cumple así un auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas por lo que este procedimiento se concibe como una evaluación cuantitativa.

La evaluación es una concepción más amplia, es un proceso integral, informa sobre actitudes, hábitos, conocimientos, etc., en este sentido el aprendizaje se concibe como un proceso donde una persona aprende, plantea dudas, manipula objetos, interactúa con el medio social al participar y colaborar para un fin común, cambiando de conducta.

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo, ayuda a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos.

En el nivel preescolar la evaluación es de carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, las relaciones del niño consigo mismo y su medio natural y social. Desde esta perspectiva la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que ayuda a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación que efectúo aprecio en qué grado he logrado el aprendizaje, analizo las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño, propiciando situaciones que evidencian esos logros y oriento

estrategias didácticas donde identifico los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje, para replantear aquellos no logrados.

Así pues "el aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas...Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana...Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio social...Es decir, cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en su conducta"¹⁴

La evaluación juega un papel importante en la determinación y consecución de los aprendizajes, sin una cabal conciencia de esta realidad no se podrá enseñar y comprobar resultados.

Al hablar de una evaluación como proceso sistemático implica la observación del docente hacia: la participación y conducta de los alumnos, los propósitos predeterminados, la jornada de trabajo.

Como ya mencioné la evaluación del nivel preescolar es cualitativa, pero para integrar la información al evaluar al niño debo considerar los tres momentos de evaluación.

Evaluación inicial

Evaluación continua o permanente

Evaluación final

Por lo que abordaré cada una de éstas:

Evaluación inicial

Lo realizo al inicio del ciclo escolar (mes de septiembre) con el propósito de conocer a los alumnos; a partir de una observación de cómo se relaciona, participa, hasta dónde el pequeño es autónomo, qué clase de juegos realiza, qué grado de conocimiento tiene en cuanto al lenguaje escrito, la forma de cómo se expresa, de cómo se manifiesta a través de acciones en cuanto a la clasificación,

¹⁴ Ibid, pág 13

seriación y cuantificación, así como la estructuración del espacio y tiempo, cómo está en su psicomotricidad fina y gruesa, qué conocimiento tiene de su esquema corporal; desde el primer día que asiste al jardín de niños y de esta manera realizo un análisis para interpretar la información, lo que me permite obtener un perfil de cada niño (anexo 1), dichas observaciones se basan en tres niveles los cuales son alcanzados en preescolar en su mayoría según Jean Piaget (anexo 2) sirviendo así para la caracterización del grupo, con ello detecto las necesidades específicas de maduración motriz fina y gruesa de tal manera que con estos referentes se estructuran los objetivos a fin de elaborar un proyecto anual.

Evaluación continua o permanente

Observo a los niños constantemente con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo. Recabo, analizo esta información permitiéndome enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tengo de los niños del grupo.

Esta información la recopilo a través de:

Observación del docente: rescato de manera permanente las condiciones en que se da la acción educativa, su registro lo realizo en el cuadernillo de observaciones en el que anoto lo personal de cada niño y en el cuaderno de planes en el espacio correspondiente al comportamiento grupal dentro del proceso didáctico.

Autoevaluación grupal al término de cada proyecto: lo realizo con la participación de los niños y cuyo propósito es hacer un balance sobre el trabajo realizado por los integrantes del grupo durante el desarrollo del proyecto, acción que llevo a cabo a través de la reflexión y análisis grupal sobre los logros, problemas, formas de solución, hallazgos y alcances. Algunos aspectos que registro son

retomados de las observaciones de la planeación diaria. La riqueza de esta evaluación es la detección de lo más relevante y significativo del trabajo.

Evaluación general del proyecto: es registrada al término de cada proyecto como parte del proceso educativo, su registro lo realizo con las observaciones del plan diario donde rescato la participación de los niños, tomando en cuenta las cuatro dimensiones que conforman el programa de preescolar (afectiva, social, intelectual y física).

Evaluación final

Constituye el tercer momento de la evaluación, es la síntesis de los dos momentos anteriores que permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, al término del ciclo escolar.

Para llevar a cabo esta evaluación como docente elaboro:

Un informe general del grupo cuyo propósito es demostrar los resultados de la acción educativa permitiéndome reflexionar sobre mi trabajo a fin de reorientarlo en los aspectos necesarios para mi labor futura e intercambiar experiencias con mis compañeros, que nos lleven a proponer alternativas que mejoren el trabajo docente del plantel.

Un informe de cada uno de los niños que me brinda la información sobre el comportamiento de cada niño y de las manifestaciones de su desarrollo integral, este informe es apoyado con el cuadernillo de observaciones permanentes para establecer el avance del niño de acuerdo con los cuadros de los aspectos a evaluar (anexo 2) y comparándolo con el registro de inicio del ciclo escolar (anexos 1).

Sobre la problemática ya detectada, referida al grupo de segundo grado en cuanto la psicomotricidad fina, para evaluarla aplicaré una serie de actividades dentro de las planificadas en mi trabajo docente, con el objeto de

favorecer a los pequeños en su dificultad, la evaluación la realizaré por medio de la observación, en base a una evaluación cualitativa, las notas de cada actividad las registraré en un cuadernillo de tal forma que determine los logros, dificultades y alcances de los pequeños. El resultado que espero será alcanzar las metas propuestas a favor de los niños.

CAPITULO 3

APLICACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION

3.1 Novela escolar

Sólo tengo algunos recuerdos vagos del jardín de niños al que asistí, los cuales son gratos pues el trato de las educadoras hacia mí era de cariño, de cortesía. Cuando estuve en la primaria la maestra de cuarto grado tenía la costumbre de jalar de las patillas o del pelo cuando los resultados no eran los que ella esperaba; esa actitud no me gustaba, en lo particular no me tocó aún y con ello la aspiración para ser maestra estaba latente.

Al ingresar a la secundaria traté de ser una buena estudiante pues escuchaba comentarios que para ingresar a la escuela normal para maestros era muy difícil por ello me esforzaba hasta el máximo, a pesar de mi esfuerzo éste fue inútil; cuando presenté el examen de admisión no logré pasarlo, dejé perder un año. Volví a presentar el examen el cual resultó de nuevo negativo; al verme tan triste mi papá me llevó a una escuela particular; en el transcurso del ciclo escolar logré adquirir una beca, ello me obligaba a ser una buena estudiante. Ya estando en el cuarto grado de normal recordé la actitud negativa de la maestra, por lo que me hizo reflexionar para no cometer dicho error. En fin ya una vez terminados los estudios como no logré trabajar de inmediato en el sistema federal transcurrieron tres años animándome así a venir a Michoacán para probar suerte.

Una vez habiendo ingresado a la Secretaría de Educación en el Estado (S E E) la sorpresa más grande fue que en lugar de trabajar en el nivel de primaria, la plaza adquirida pertenecía a preescolar.

Para poder trabajar en esta plaza tuve que asistir a un curso-taller para educadoras de seis meses divididos en tres etapas de carácter

semiescolarizado, claro esto me ayudó mucho para trabajar dignamente en mi labor docente puesto que de preescolar desconocía todo.

Mi primera experiencia fue en Cojumatlán, afortunadamente la directora se comportó muy amable y como sabía que en realidad no era educadora me auxilió en mi trabajo cotidiano para poder salir adelante frente al grupo, a ese lugar llegué en 1985.

A los dos años tuve la oportunidad de cambiarme de adscripción llegando al jardín de niños Tte. Corl. Isauro González Lara ubicado en la cabecera municipal de Sahuayo.

Pocas educadoras se querían ir a ese jardín de niños porque se comentaba que se trabajaba demasiado. Efectivamente los comentarios eran ciertos, pero los padres de familia, el personal docente incluyendo a la directora e intendentes apoyaban en el trabajo diario por ello tanta exigencia en cuanto al trabajo en ese jardín. La directora fue muy amable conmigo pues cualquier duda que se me presentaba me la despejaba para poder desempeñar mi labor docente.

En ese jardín ya pasado un tiempo me hice de amiga a una educadora, la profesora Margarita muy conocida como "Mago", ella también me auxiliaba en el momento de realizar algunas actividades, pues aún cuando los dos jardines de niños donde trabajaba y ahora trabajo son de organización completa el trabajo es muy diferente en cuanto a la organización interna dentro del plantel por lo que Mago me ayudaba para ejecutar dichas actividades.

Para 1989 solicité un permiso, mi inquietud era regresar a mi lugar de origen. Al irme de permiso de Michoacán a México D.F., ya estando allá, logré trabajar con un interinato ilimitado pero ahora en primaria, quedándome aproximadamente cuatro años, pero como mi objetivo era una adscripción definitiva al no poderla obtener me regresé a mi lugar de adscripción en

Michoacán; como el permiso fue por comisión sindical con artículo 43 no perdí mi lugar en el jardín de niños donde trabajaba anteriormente.

Para 1993, cuando regresé, los planes y programas ya habían cambiado; “Mago” como buena amiga me auxilió sobre la marcha en cuanto a mi labor docente.

En 1994 en el mismo plantel surge un nuevo proyecto de trabajo, éste fue denominado servicio mixto del cual tuve la oportunidad de ingresar extendiendo el horario de 8.30 a.m. a las 16.30 p.m. En lo particular considero que los pequeños que asisten en este horario aunque es prolongado, la educación preescolar es más completa porque después de las 12.00 hrs., las actividades que se realizan son el complemento del trabajo diario.

Ahora que estoy asistiendo a la Universidad Pedagógica Nacional (U P N) como el plan de estudios es compatible con el llevado en mi labor docente, el estudio de cada una de las materias me ha facilitado para que mi trabajo sea más innovador, me he hecho más observadora, me he dado la oportunidad de comprender las conductas o comportamientos de los niños, así como el de realizar una planeación más completa con sentido innovador.

Con este ciclo escolar ya son tres años que llevo trabajando con el segundo grado dentro de los veinte años de servicio, mi preocupación fue cuando por primera vez se me asigna el segundo grado porque no sabía qué clase de actividades se realizaban; en vacaciones me di a la tarea de investigar con algunas educadoras sobre el trabajo de este grado escolar, las cuales me orientaron, pero mi angustia continuaba.

Una vez iniciado el ciclo escolar y con los comentarios de las lecturas de las antologías de la U P N, traté de observar más detenidamente a los pequeños para comprender su comportamiento, su desarrollo emocional e intelectual, concluyendo que necesitaría más paciencia, ser menos exigente, debía buscar

actividades que no les causara angustia y sobretodo me centré en planificar actividades que favorecieran su motricidad fina siendo uno de los aspectos fundamentales en el segundo grado. Ya con la experiencia de dos ciclos pasados aún cuando son niños con características diferentes me es más fácil mi labor docente.

Considero que este ciclo escolar es cada vez más acertado en cuanto a mi práctica docente porque la experiencia y las orientaciones de U P N, me han dado mayor seguridad en mi trabajo cotidiano.

Actualmente me siento satisfecha con mi trabajo, al principio pensé que había errado el nivel para trabajar, porque no era el nivel en el cual había estudiado pero ahora creo que es mejor trabajar con niños pequeños pues al observarlos detenidamente se logran cambiar muchos comportamientos, adquieren habilidades y destrezas las cuales les permiten ya en otro nivel desarrollarse con menores problemas y cuando me visitan mis exalumnos al platicar con ellos de los logros que han obtenido me es más grata mi satisfacción.

3.2 Características del niño preescolar

Los niños en edad preescolar según Jean Piaget se encuentran en la etapa preoperacional, y algunas de sus características son:

_ Desarrollan su autonomía para ser capaces de resolver por sí mismos los problemas que se le presentan.

_ Son egocéntricos, concretos puesto que en toda actividad que realizan es necesaria la utilización de diversos materiales para que su conocimiento le sea significativo.

_ Su pensamiento lógico-matemático se inicia con la clasificación, seriación y conservación del número sin concretar la cantidad en la mayoría de los niños.

_ En la función simbólica, gusta de representar personajes de su medio más cercano, la comunicación es auxiliada con gesticulación y ademanes, con un lenguaje reducido sin conjugar los verbos irregulares correctamente, se inicia en la escritura con cierta aproximación a lo convencional.

_ Se inicia en la ubicación espacial y temporal sin concretarla.

3.3 Contenidos escolares

El Programa de Educación Preescolar se fundamenta en el principio de globalización y es la base para la práctica docente, la globalización considera “el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales) dependen uno de otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora”¹⁵ considerando al niño como un ser biopsicosocial que de acuerdo a sus características presenta diferentes grados de desarrollo, la modalidad con la que se trabaja es por proyectos el cual sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente el trabajo es realizado de acuerdo al interés del niño, entre las características de los proyectos existen: promover el juego y la creatividad que lleva al niño a adquirir conocimientos y habilidades, la manipulación o experimentación de materiales de su medio natural y social, la observación y confrontación de puntos de vista, favorece el trabajo compartido, promueve la participación del docente como orientador o guía.

La propuesta de trabajo en preescolar se realiza a través de tres etapas.

- 1) Surgimiento: parto del interés de los niños para que propongan qué realizar, de las necesidades de la comunidad, de la fecha o tradición a festejar, etc., con la elección defino el nombre del proyecto de acuerdo con los niños al mismo tiempo efectuando una planeación general, en ésta se registra el proceso de actividades o juegos implicados en el proyecto, los niños elaboran

¹⁵ Estructura del Programa en el Programa de Educación Preescolar, México D F, SEP, 1992, p. 17.

un friso que servirá como guía de la serie de actividades representándolas con dibujos, recortes, etc., éste se coloca en la pared del salón.

- 2) Se pone en práctica lo planificado: propicio la ejecución de juegos, actividades y contenidos siendo coherentes, sin determinar el tiempo de duración del proyecto.
- 3) Con la evaluación del proyecto: evalúo las actividades realizadas autoevaluando grupalmente lo realizado, registro los aspectos más significativos (positivos o negativos según el caso), todo ello servirá para orientar o reorientar las próximas actividades.

Para la planeación de las actividades el programa está conformado en cinco bloques los cuales son: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, matemáticas, lenguaje y psicomotricidad.

Sensibilidad y expresión artística: se fundamenta a base de la comunicación donde se incluyen la expresión corporal, gestual, verbal, plástica, musical y dramatización.

Relación con la naturaleza: en este bloque se incluye el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, de lo cual dependerá la relación del uso racional de los recursos que brinda el medio natural así como la preservación y colaboración en problemas ambientales.

Matemáticas: aquí el bloque fomenta el desarrollo del pensamiento lógico dando inicio con nociones básicas como: clasificación, seriación para la conceptualización del número, así como la utilización de formas geométricas desarrollando la creatividad y la expresión libre.

Lenguaje: la comunicación de acuerdo a este bloque es la expresión oral y la escrita, a través de las experiencias que al niño se le presenten se propiciará la

convencionalidad de la enseñanza-aprendizaje en la lengua escrita.

Psicomotricidad: este bloque cumple la función en el niño de descubrir sus habilidades físicas, adquirir un control corporal relacionándose con los objetos y personas para interiorizar una imagen de sí mismo.

La psicomotricidad implica actividades de movimiento y/o desplazamiento, utilizando las partes de su cuerpo al manejar objetos de uso diario dominando el control de éste, coordina los movimientos estructurando nociones de espacio y tiempo.

Con la imagen de sí mismo (imagen corporal) las relaciones afectivas influyen en la aceptación como persona, además se relaciona con las sensaciones, percepciones y estructuración espacial.

La ejecución de movimientos corporales pueden ser espontáneos o por imitación. En los juegos corporales los órdenes visuales o auditivos ayudan a la coordinación de movimientos gruesos.

Con los juegos de sensaciones y percepciones se favorecen los sentidos, en la estructuración del espacio constituyen en el niño movimientos de orientación en relación a él mismo o de objetos dependiendo en que etapa de desarrollo se encuentre.

A través de la estructuración en el tiempo el niño ubicará hechos cuyos conceptos se relacionarán con la duración, orden y sucesión de acontecimientos.

Por medio de los movimientos finos el niño experimenta o tiene contacto con materiales donde utiliza músculos menores como es el caso de los trabajos manuales, el dibujo, la pintura, etc., es decir que implica la coordinación de movimientos donde el niño no necesita desplazarse sino que requiere de habilidades y destrezas.

3.4 Aplicación y evaluación de las estrategias.

Mi propuesta en cuanto a la planeación la apliqué en relación con la motricidad y más específicamente con la motricidad fina obteniendo resultados satisfactorios.

Inicialmente para conocer qué tanto conocían las habilidades y destrezas de sus hijos apliqué una encuesta a cada padre de familia, en ésta los papás afirmaban que podían realizar la mayoría de lo encuestado (anexo 3 y 4); pero ya en el salón de clases al solicitarles la ejecución de recortado, de ubicación en el espacio, etc., resultó lo contrario, por lo que reuní a los padres de familia para que estuvieran concientes de la realidad de sus hijos, he aquí que la planificación la ejecuté en torno a la problemática de la psicomotricidad fina, les expliqué qué clase de actividades se realizan en el jardín de niños, quedó como un acuerdo que reforzarían algunas actividades que se les dificultan a sus hijos, no faltando alguno que con el pretexto que trabajaba y no tenía tiempo, no asegurando apoyar en estas actividades.

Para alcanzar resultados positivos inicié con movimientos gruesos con la finalidad de coordinar sus extremidades tanto superiores como inferiores para así suavizar los movimientos y propiciar la motricidad fina.

Dentro de las actividades que apliqué en las técnicas no gráficas inicié con movimientos gruesos, la finalidad fue favorecer ésta y a su vez el conocimiento de su esquema corporal, esto es de suma importancia pues a mayor control motriz grueso habrá mayor control motriz fino posteriormente. Las actividades más sobresalientes de control motriz grueso las detallaré a continuación.

Al tirar y atrapar la pelota con sus compañeros: salimos al patio de la escuela para que sintieran placer y seguridad; iniciaron libremente jugando con la pelota, después les solicité que buscaran a un compañero quedando por parejas; el lanzamiento fue hacia su compañero, como no calculaban bien la

distancia entre ellos a veces al lanzarla la desviaban o el compañero al atraparla se les deslizaba con facilidad entre las manos, a pesar de ello considero que los resultados no fueron los óptimos pero cualitativamente el esfuerzo por realizar la actividad les permitió ubicarse en el espacio, ya que al indicarles arriba-abajo, a un lado o al otro trataban de mandar la pelota según la indicación. Como era inicio del ciclo escolar al principio no se animaban para mandar la pelota por lo que inicié el juego, esto les produjo seguridad y la participación del grupo fue de la mayoría (anexo 5).

El juego de las pelotitas fue otra modalidad en donde el niño ocupa de utilizar movimientos globales con desplazamientos de un lugar a otro. Los niños se forman en fila, se acomodan en cuclillas se inicia cantando el corito “las pelotita formadas en hilera una va botando y se va para afuera”, al decir la última frase los niños se desplazan brincando hacia adelante en cuclillas hasta un lugar determinado, en esta serie de acciones aparte de coordinar sus movimientos gruesos el equilibrio es importante porque de éste depende para que el niño no cayera, la acción fue con un poco de espera en cada brinco esto les ayudaba para no perder el equilibrio, en su mayoría participaron y más porque en el juego se cantaba el cual les motivaba cada vez para realizar la acción.

Con la actividad de tirar hacia un punto en especial, los primeros tiros no fueron atinados, como al principio la distancia estaba lejos opté por reducirla, pero a medida de ir participando buscaban la estrategia para que la pelota entrara en el orificio del payaso, al observar que sus compañeros atinaban en la boca del tragabolas el interés aumentó participando sin problema, sólo entraron algunas pelotas, les pedí que aplaudieran para motivarlos por lo tanto mostraron satisfacción y alegría por haber logrado que la pelota entrara (anexo 6). Desgraciadamente no se pudo jugar con el boliche porque no cumplieron con la tarea de los envases de refresco pequeños, creo que aquí quienes fallaron fueron los padres de familia por no traer la tarea.

La realización de las actividades de las técnicas no gráficas forman parte

de la motricidad entre la exploración de su mundo y con el de su cuerpo puesto que han tenido la experiencia de vivirla al ir ejecutando cada una de las actividades planificadas, también han formado parte de una organización cognoscitiva porque al ubicarlos en el espacio van en su interior obteniendo la concepción de espacialidad, además al estar en contacto con algunos materiales éstos les permiten la conceptualidad de su esquema corporal, es decir que previamente habrá movimientos globales para después controlar los movimientos precisos.

En las actividades planificadas con las técnicas gráficas observé que la maduración en los niños avanzaba día a día, pues mejoraban los resultados, la utilización de las manos y los dedos fueron la base para la progresión de la motricidad fina.

Dentro de la grafomotricidad incluyo actividades de movimientos que se apoyan con el contacto de materiales como es el caso de:

El rasgado de papel: les pedí que con sus manos trataran de cortar el papel periódico, primero libremente (anexo 7) y luego en tiras, pero para ejecutar la acción se les ubicó por dónde lo realizarían, a algunos niños les acomodé las manos porque no comprendían la manera de ejecutar la actividad siendo siete pequeños a quienes les ayudé personalmente, al principio estaban un poco inseguros de cómo realizarla pero una vez que asimilaron (en su interior) la forma de acomodar el material para ejecutar la actividad no fue necesario continuarles apoyando, en esta actividad planificada todos la lograron (anexo 8).

Otra actividad donde observé que el niño realiza el movimiento con precisión es al solicitarles que abotonen el muestrario con los diferentes botones (de ojal, presión, gancho), además se encuentran unas agujetas. Primeramente observaron cómo estaba el muestrario, el objetivo era acomodar cada botón según le correspondiera, ubicarse en el espacio para que los botones no quedaran cruzados, la utilización de los dedos fue fundamental, la motricidad fina

fue centrada en esta actividad, esta serie de acciones las ejecutaron en el horario del taller, es decir en el horario del servicio mixto de las 14:30 a las 15:15 p m aproximadamente, los resultados fueron favorables en cuanto el abotonar pero en el amarrado de las agujetas sólo unos pocos lo lograron (4), este resultado no fue tan positivo, como son niños de segundo grado su maduración en el movimiento coordinado del amarrado de las agujetas podrá lograrse con mayor éxito hasta el siguiente ciclo escolar.

En la misma grafomotricidad donde los movimientos son acciones con apoyo, se consideran el coloreado y recortado, en la planeación de actividades se realizaron acciones libres con el objeto que el niño coordinara primeramente su movimientos pues había algunos niños que no tenían la experiencia de haber utilizado las tijeras ni las crayolas, así que inicié de la siguiente forma.

En el recortado y coloreado libre lo esencial fue asimilar la manera de acomodar los materiales para que en su interior el niño reacomodara la información al manipularlos, evocando una transformación al ejecutar la acción convencionalmente, quienes mostraron esa dificultad al principio tomaban las tijeras al revés es decir hacia ellos en lugar de hacia fuera, a la crayola la tomaban con toda la mano sin acomodar los dedos convencionalmente, a medida de realizar las actividades estos pequeños superaron su dificultad por lo que asimilaron, acomodaron y transformaron su movimiento (anexo 9). Una vez superado la forma de tomar los materiales los niños intentaron recortar respetando la línea de la figura, en el caso del coloreado, éste al principio fue irregular pero al final de las actividades mejoró notablemente, con lo anterior verifico que ya han avanzado en cuanto a su madurez motriz fina (anexo 10).

De acuerdo a las actividades visomotoras apliqué las acciones como: coser, puntear, pintura con pincel, pintura dactilar; he aquí donde los preescolares con esta serie de actividades precisas esencialmente utilizan tanto la vista como los movimientos finos de manos y dedos, ejecutando acciones con músculos menores con apoyo de diversos materiales.

Al coser y para adquirir seguridad primero trabajaron libremente en cuadros de perfo-cel, el objetivo era que los niños logaran introducir la agujeta en cada orificio, posteriormente les proporcioné un cuadrado de cartulina donde solamente había una hilera de perforaciones, los niños tendrían que introducir el estambre en cada orificio pero como si estuvieran hilvanando esto es que ahora llevarán un orden al coser, la actividad no fue fácil aún cuando sólo había una hilera de perforaciones algunos niños saltaban de un lugar a otro, reforcé la actividad dejando tarea en casa los resultados fueron aceptables pero no tan satisfactorios como se esperaba habrá que trabajarse más el resto del ciclo escolar (anexo 11).

Con la pintura dactilar les fue satisfactoria trabajar pues el estar en contacto directo la sensación y textura de la pintura les era agradable, hubo quienes la llegaron a oler, les indiqué que con su dedo índice trataran de pintar la figura por dentro de ésta, respetando la figura y la línea; el objetivo fue alcanzado, algunos niños con tal de seguir pintando usaron exceso de pintura pues querían seguir teniendo la sensación de este líquido (anexo 12).

Al pintar con el pincel la actividad fue más fácil que el coloreado porque como ya sabían tomar la crayola les dije que el pincel lo tomaran como si fuera crayola, se aprovechó de respetar la figura y la línea como límite al pintar (anexo 13), así pues observo que los movimientos cada vez son más precisos esto se debe a la madurez que va adquiriendo el niño gracias a la serie de actividades que va ejecutando en el aula.

Al puntear con la crayola la actividad fue de mayor precisión porque presionaron la punta sobre la hoja haciendo continuo el movimiento, utilicé un instrumento musical el cual produjo un sonido favoreciendo su sentido auditivo y a la vez la coordinación de su movimiento. Lo realizado fue favorable estando atentos al escuchar el sonido y realizando la actividad. Cuando les solicité que perforaran con la aguja en la cartulina la precisión tiene un mayor grado de dificultad porque habría que respetar la línea tratando de no salirse de ésta, el

resultado fue bueno pero no terminaron de perforar toda la figura pues se les hizo cansada la actividad perdiendo el interés de ahí que evalué con lo realizado acordando terminarlo de tarea en casa.

Todas las actividades planificadas fueron efectuadas y evaluadas por medio de la observación, la evaluación que apliqué fue la cualitativa porque los niños a esta edad presentan diferentes niveles de madurez la cual no se puede medir cuantitativamente, el registro de avances y dificultades fue hecho en un cuadernillo especial (diario de campo), y del cual analicé en grandes bloques tanto lo referente a lo teórico como en lo práctico de las actividades, para el análisis he estado mencionando los materiales utilizados y el procedimiento de realización de las actividades.

En cuanto a los padres de familia por su parte fueron apoyando a la maestra en su mayoría para la realización de las actividades, el material utilizado como apoyo fue un cuadernillo fotocopiado con una serie de actividades parecidas a las ejecutadas en el aula. Las estrategias aplicadas a los niños les favoreció notablemente puesto que al reforzar en casa lo realizado en la escuela los pequeños mostraron cada vez más madurez, cabe aclarar que al principio los padres de familia manifestaron que como los dos trabajaban no tenían tiempo para prestarles a sus hijos atención (a pesar de haber acordado al inicio del ciclo escolar que les prestarían dicha atención) y efectivamente al principio la tarea fue de la maestra, pero el interés porque su hijo saliera adelante les motivó para apoyar a su hijo en las actividades a realizar durante el ciclo escolar, esto sucedió a causa de reunirlos periódicamente y concientizarlos sobre la importancia que tenía de que sus hijos logran alcanzar la madurez y los objetivos propuestos por la maestra.

Finalmente incluyo los anexos 14, 15, 16 y 17 siendo algunos trabajitos de los niños como resultado de la efectividad de la propuesta de innovación que se aplicó a los niños de segundo grado en preescolar en el jardín de niños Tte. Corl. Isauro González Lara.

3.5 Análisis de la aplicación de las estrategias

Como ya he mencionado la madurez en los niños de preescolar es fundamental, para alcanzarla, ha sido necesario la ejecución de una serie de actividades cotidianas en donde el pequeño ha experimentado y vivido para transformar o modificar su aprendizaje, convirtiéndolo en un ser autónomo, mostrándole confianza y seguridad en todo aquello que ha realizado, siendo de entre varios uno de los aspectos fundamentales en preescolar y que le servirán para la vida.

En la aplicación de las actividades hubo algunas cuyos resultados fueron muy buenos, esto lo veo reflejado en las acciones de los meses posteriores, pues ese aprendizaje les ha servido para no esperar que la educadora le haga o ayude en la realización de éstas, por lo que la transformación es notable; con lo anterior cumpla con uno de los preceptos que Piaget enuncia en cuanto a la asimilación, acomodación y transformación en el aprendizaje a través de la acción con el uso de diversos materiales.

Pero también hubo actividades en las cuales les faltó un poco de madurez para alcanzar el objetivo propuesto dentro del plan de trabajo, es necesario que al planificar como docente debo tomar en cuenta el grado de madurez y posibilidad del grupo así como de graduar las acciones de manera que no les sean difíciles o tediosas de ejecutar, como es el caso de algunas actividades que planifiqué, pues pensé que las podrían realizar y fue lo contrario; como el puntear al perforar la cartulina y el amarrarse las agujetas donde los resultados fueron negativos.

Si bien se dice que el juego es el elemento esencial en preescolar lo que se planificó al inicio del plan de trabajo les motivó para que los niños sintieran confianza y seguridad sobre aquellas actividades que son capaces de hacer a tal grado que al pasar a las actividades motrices finas la actitud no fue de bloqueo sino manifestaron una actitud de confianza para su realización.

Todas las actividades estuvieron encaminadas con una actitud de interés puesto que de éste depende que los niños tengan la disponibilidad de realización de las acciones planificadas.

Es importante no olvidar que en cualquier planificación debe proponerse una meta (y no improvisar), además se deben también adecuar las actividades a una metodología para no caer en contradicciones, en este caso la metodología que apliqué la fundamenté dentro de una globalización de acuerdo a los preceptos de Piaget por lo que las actividades planificadas no estuvieron disociadas entre ellas; creando en los niños agrado al ejecutarlas.

Como en el segundo grado la meta principal es que el niño dentro de la motricidad la adquiriera como un proceso, se considera que fue alcanzado el objetivo con gran relevancia, ya que las actividades incrementadas favorecieron este objetivo.

Uno de los errores es querer realizar acciones en las que los niños no pueden ejecutarlas como pasó cuando se amarraron las agujetas y se perforó la cartulina, esto me sirve de experiencia para evitar esta clase de actividades, evitando así mismo desagrado, desinterés y un poco de angustia.

Los resultados de esta propuesta fueron positivos en su gran mayoría, en los pequeños que todavía les cuesta un poco de trabajo realizarlas habrá que trabajar personalmente reforzando con otra serie de actividades para que al finalizar el ciclo escolar logren el objetivo propuesto.

Desde el momento de la ejecución de las actividades, a los niños les cuestioné sobre los materiales posibles a utilizar, al continuar con esa dinámica queda la satisfacción que después de un tiempo, ya no fue necesario solicitarles qué hacer o qué materiales usar pues ellos mismos daban respuesta a las posibilidades del uso de herramientas o materiales que se podrían utilizar, por lo

tanto cumpla con el objetivo del programa de preescolar en donde dice que: desarrollen la capacidad de ser autónomos, sociables, participativos y activos.

La actitud de participación de los padres de familia no fue fácil porque se rehusaban a apoyar a la maestra, pero quienes desde el principio apoyaron les reforzaban a sus hijos aquello que en la escuela se hacía; con el transcurso del tiempo se acrecentó la ayuda de los padres de familia cambiando de actitud por lo que su participación jugó un papel importante para alcanzar la madurez y el objetivo propuesto en este ciclo escolar.

CONCLUSIONES

Es de suma importancia que antes de planificar las actividades que se realizarán durante el ciclo escolar se conozca el contexto donde se trabaja, se detecte a través de observaciones, encuestas, etc., las posibles problemáticas del grupo, de éstas tomar en cuenta aquella más relevante para poder elaborar un plan de trabajo que la supere.

Para planificar las actividades se debe tomar en cuenta el grado de madurez o el nivel de desarrollo de los pequeños, además concordarlos con una corriente pedagógica acorde a la planificación a fin de acertar en la planificación que de solución a la problemática.

Una vez hecho el plan de trabajo es necesario usar un diario de campo el cual servirá para analizar los avances, dificultades, retrocesos posibles que se puedan presentar a lo largo de la ejecución de las actividades, he aquí que se realizará una compatibilidad entre lo teórico con lo práctico para concentrarse los resultados obtenidos visualizando así un posible reforzamiento o modificación en lo posterior en cuanto a las metas no alcanzadas cuando esto pueda o no ocurrir.

El análisis de resultados ayudará al docente a modificar sus estrategias didácticas por lo tanto debe estar dispuesto al cambio de actitud crítico en su misma práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE del Valle Eloísa, Ma. Antonieta Sandoval Padilla, "Actividades Previas Lecto-Escritura" Guía para el Maestro, Editorial Fondo Educativo Interamericano México D F 1980, pp. 132.

ARROYO de Yaschine Margarita, Martha Robles Báez, "Programa de Educación Preescolar Libro 1", SEP, México D F, 1981, pp. 115.

BARABTARLO Anita, "A manera de prólogo", Antología Proyecto de Innovación, México D F 1997, UPN/SEP, pp. 250.

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS, S E P, México 1993, pp.124.

COOL César, "Constructivismo e Intervención Educativa. ¿Cómo enseñar?", Antología Corrientes Pedagógicas, México 1995, UPN/SEP, pp. 166.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Editorial Santillana, Edición Décima Octava, México D F 2002, pp.1431.

ENCICLOPEDIA, "De los Municipios de Michoacán", c 2000, Centro Estatal de Desarrollo Municipal del Estado de Michoacán, (Internet).

ENCICLOPEDIA "De la Psicología", Desarrollo del Niño Tomo 1, Editorial Crédito Reymo, México 1992, pp. 262

ENCICLOPEDIA PARA LA EDUCACION PREESCOLAR, "Desarrollo Sicomotriz", Tomo 1, Editorial Rezza, Colombia 2003, pp.168.

JOAO B. Araújo, Clifton B. Chadwick, “La Teoría de Piaget,” Antología El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción y Conocimiento, México D F, UPN/SEP, pp. 157.

LA EVALUACION EN EL JARDIN DE NIÑOS, S E P, México 1993, pp. 45.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, S E P, México D F 1992, pp. 89.

UPN/SEP, “Hacia la innovación”, Antología Básica, UPN/SEP, México D.F. 1995, pp. 135.



| EDAD | GRADO | | | AÑO LECTIVO | | | |
|--|---------|---|---|-------------|---------|---|---|
| NOMBRE DE LA EDUCADORA | | | | | | | |
| JARDÍN DE NIÑOS | | | | SECTOR | | | |
| | NIVELES | | | | NIVELES | | |
| | 1 | 2 | 3 | | 1 | 2 | 3 |
| FORMA DE JUEGO | | | | | | | |
| AUTONOMÍA | | | | | | | |
| COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN | | | | | | | |
| EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA | | | | | | | |
| JUEGO SIMBÓLICO | | | | | | | |
| LENGUAJE ORAL: | | | | | | | |
| -COMO HABLA | | | | | | | |
| -COMO SE COMUNICA | | | | | | | |
| LENGUAJE ESCRITO (LECTURA): | | | | | | | |
| -DONDE SE LEE | | | | | | | |
| -FUNCIÓN DE LOS TEXTOS | | | | | | | |
| -COMPRESIÓN DE LA ASOCIACIÓN ENTRE SONIDOS Y GRAFÍAS | | | | | | | |
| -RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE | | | | | | | |
| LENGUAJE ESCRITO (ESCRITURA): | | | | | | | |
| -ESCRITURA DE LAS LETRAS | | | | | | | |
| -ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO | | | | | | | |
| CLASIFICACIÓN | | | | | | | |
| SERIACIÓN | | | | | | | |
| CONSERVACIÓN DE NÚMERO | | | | | | | |
| ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO | | | | | | | |
| ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO | | | | | | | |
| PSICOMOTRICIDAD GRUESA | | | | | | | |
| PSICOMOTRICIDAD FINA | | | | | | | |
| CONOCIMIENTO DE SU ESQUEMA CORPORAL | | | | | | | |

ANEXO 1

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR SEGÚN EL NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO

| | | N I V E L 1 | | | | ANEXO 2 | |
|---|--|---|--|---|--|--|---------|
| AFECTIVO | SOCIAL | EXPRESION GRAFICO-PLASTICA | FUNCION SIMBOLICA | | PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS | OPERACIONES INFRALOGICAS | ESPACIO |
| | | | JUEGO SIMBOLICO | LENGUAJE ORAL | | | |
| Forma de juego. Prefere jugar – solo, hablando en ocasiones – para sí mismo. | | | Cómo o habla. Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones. | Dónde se lee. Al preguntante dónde se lee considera que puede leerse tanto en la imagen como en el texto. | Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne con un solo criterio, quedando revueltos diferentes tipos de objetos. | Demuestra a través de acciones y no necesariamente de palabras que comprende las nociones: -- abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, -- dentro-afuera, -- arriba-abajo, -- adelante-atrás, -- teniendo como -- punto de referencia a sí mismo, -- por ejemplo: junto de mí, lejos de mí, etc. | |
| Dibuja símbolos individuales. | Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano. | | Función de textos. Al preguntarle algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, no tienen un significado. | Escritura de las letras. Hace -- grafías distintas al dibujo (grafías que considero como escritura). | Seriación. Cuando utiliza material para construcción, forma parejas o tríos de objetos sin establecer las relaciones más largo que, menos grueso que, etc. | | |
| Autonomía. Casi siempre espera o busca ayuda. | | | Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla (por ejemplo: el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño). | Escritura del nombre propio. Usa garabatos -- o grafías para representar su nombre. | Conservación del número. Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta. | | |
| Cooperación y participación. | | Cómo se comunica. Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (monólogo -- colectivo). | Reconocimiento de su nombre. No reconoce ni la inicial de su nombre. | | | | |

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR SEGÚN EL NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO

N I V E L 2

ANEXO 2

| AFECTIVO SOCIAL | F U N C I O N S I M B O L I C A | | | | | OPERACIONES INFERALGEBRAICAS | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|
| | EXPRESION GRAFICO-PLASTICA | JUEGO SIMBOLICO | LENGUAJE ORAL | LECTURA | LENGUAJE ESCRITO ESCRITURA | | PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS |
| <p>Forma de juego. Preferentemente juega en pequeños grupos.</p> <p>Autonomía. Se muestra más autónoma para resolver por sí mismo sus problemas.</p> <p>Cooperación y participación. - Cooperara más activamente en el trabajo de pequeños grupos y comparte más fácilmente sus materiales.</p> | <p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p> | <p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p> | <p>Cómo habla. No requiere de expresiones a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p> | <p>Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee, constata que preferentemente se lee en los textos.</p> <p>Función de textos. Al preguntarle si dice algo de donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora).</p> <p>Reconoce el texto de su nombre. No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.</p> | <p>Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.</p> <p>Escritura del nombre propio. Usa letras para representar su nombre (aunque no representando la inicial). En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.</p> | <p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (portamano, por utilidad, por color, etc.)</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material para construcción puede establecer relaciones de más largo a más pequeño o de más grueso a más delgado, etc., utilizando el ensayo y error, nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p>Conservación del número. Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.</p> | <p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones de: abierto-cerrado, cerca-lejos, ser-parado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo: cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etc.)</p> <p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o un pasado más o menos lejano.</p> |

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR SEGUN EL NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO

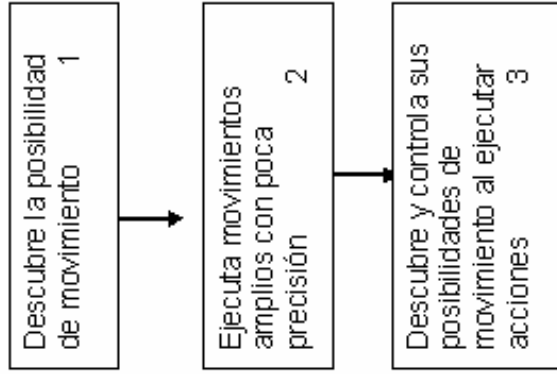
N I V E L 3

ANEXO 2

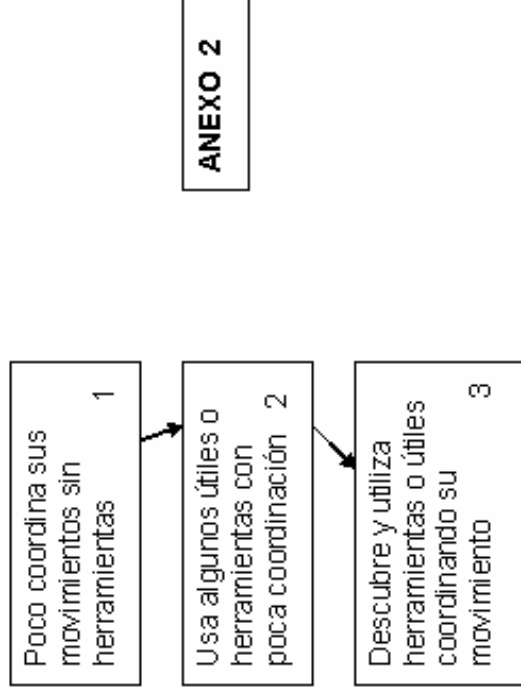
| AFECTIVO SOCIAL | FUNCION SIMBOLICA | | | | | PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS | OPERACIONES INERALOGICAS | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|---------|
| | EXPRESION GRAFICO-PLASTICA | JUEGO SIMBOLICO | LENGUAJE ORAL | LECTURA | LENGUAJE ESCRITO ESCRITURA | | TIEMPO | ESPACIO |
| <p>Forma de juego. Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, poniendo y asumiendo las reglas que de terminen.</p> <p>Autonomía. Toma la iniciativa con frecuencia; pregunta y comenta, opina y hace valer sus opiniones.</p> <p>Cooperación y participación. Cooperar y se comunica fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades (planeación, organización, desarrollo).</p> | <p>Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.</p> | <p>Selecciona y crea el tema a representar, el papel que va a representar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.</p> | <p>Cómo habla. En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etc., de acuerdo con el contexto en que utiliza.</p> | <p>Dónde se lee. Considera se lee en los textos.</p> <p>Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos. Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.</p> <p>Reconocimiento de su nombre. Reconoce su nombre.</p> | <p>Escritura de las letras. Utiliza letras convencionales.</p> <p>Escritura de nombre. Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.</p> | <p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un solo criterio para ordenarlos los objetos (por ejemplo: por utilidad, portamaño, por color, etc.).</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material para construcción ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más grueso, o el más delgado) luego por el mayor de los que quedan. (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar).</p> <p>Conservación del número. Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos niños de su mesa cuenta los niños que hay y de acuerdo con ello toma la cantidad necesaria. (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar).</p> | <p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones de izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.</p> <p>Diferencia con mayor exactitud el pasado reciente o el pasado lejano. (Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar.)</p> | |

ASPECTO INNOVADOR AGREGADO PERSONAL DEL LIBRO DE BLOQUES P E P 92

PSICOMOTRICIDAD GRUESA



PSICOMOTRICIDAD FINA



ANEXO 2

ESQUEMA CORPORAL



ANEXO 3

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE 2º GRADO DEL GRUPO "B " DE LA MAESTRA CARMEN.

SEÑORES PADRES DE FAMILIA FAVOR DE RESOLVER LA SIGUIENTE ENCUESTA. MARQUE CON UNA "X" LA RESPUESTA DE LA PREGUNTA.

1.- ¿AL COLOREAR SU HIJO (A) LO REALIZA CORRECTAMENTE, SIN SALIR DE LA RAYA Y EN UN SOLO SENTIDO?

SI -----

NO -----

2.- AL PEDIRLE QUE ACOMODE LOS PLATOS O ALGUN OBJETO DE SU CASA ¿ SE LE CAEN CON FACILIDAD?

SI -----

NO -----

3.- ¿ RECORTA POR LA RAYA SIN SALIRSE, RESPETANDOLA?

SI-----

NO -----

4.- ¿ CUANDO LE MANDA TREER UN OBJETO LO ENCUENTRA RAPIDO?

SI -----

NO -----

5.- ¿ EL NIÑO SE AMARRA LAS AGUJETAS SIN AYUDA?

SI -----

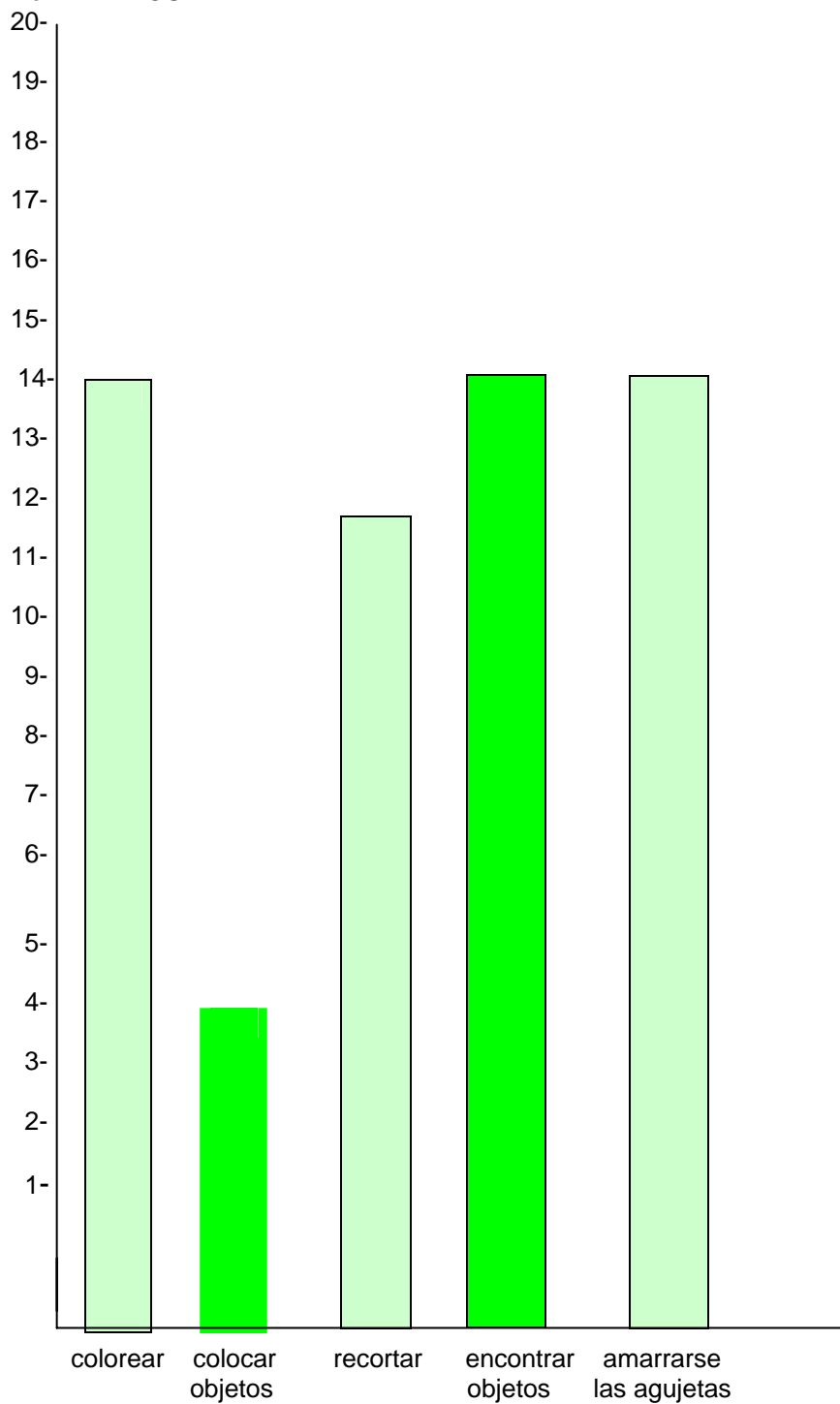
NO -----

NOMBRE DEL NIÑO (a) -----

ANEXO 4

Gráfica de respuestas de los padres de familia que según ellos sus hijos tienen ciertas habilidades y destrezas.

No. DE NIÑOS.



ANEXO 5



JUEGOS EN BINAS CON SUS COMPAÑEROS

ANEXO 6



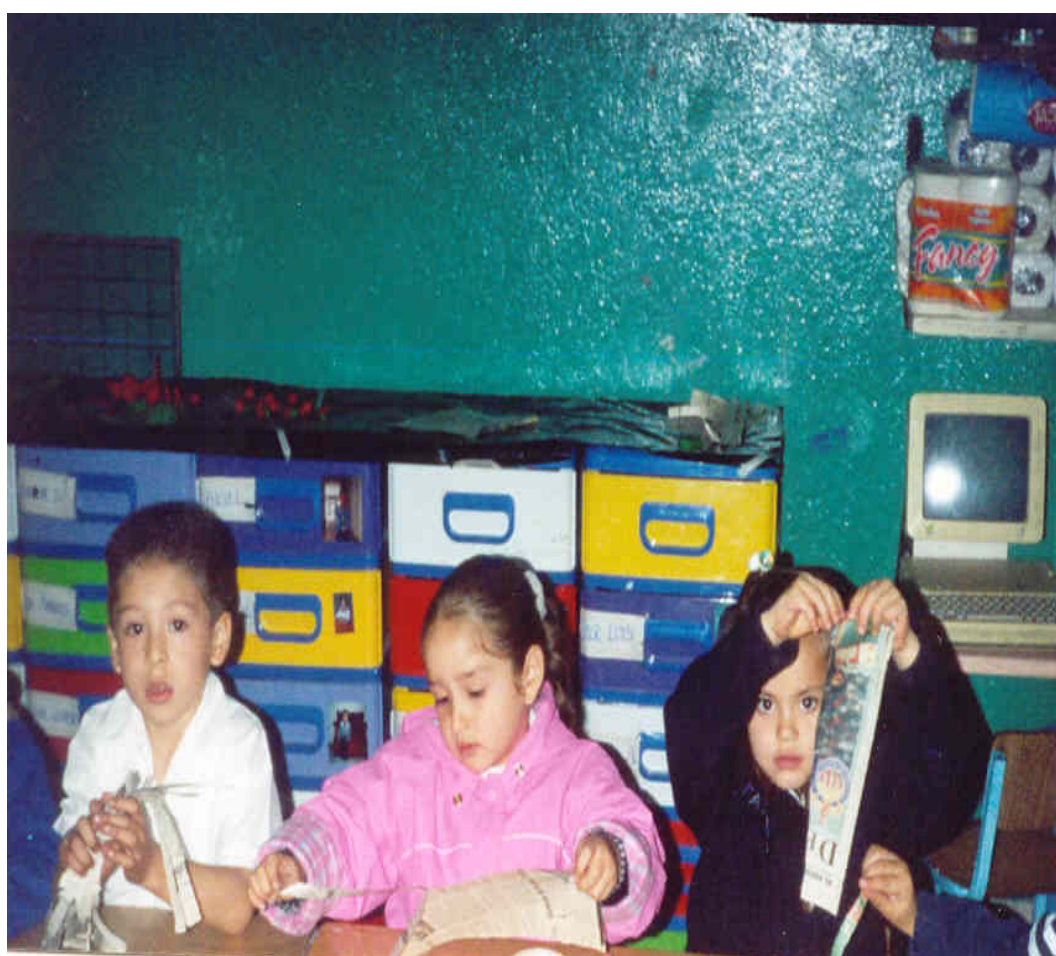
TIRE HACIA UN PUNTO ESPECIAL (TRAGABOLAS)

ANEXO 7



RASGADO LIBRE

ANEXO 8



RASGADO DE PAPEL PERIODICO EN TIRAS

ANEXO 9



RECORTADO LIBRE CON TIJERAS

ANEXO10



COLOREANDO TRATANDO DE RESPETAR LA LINEA



RECORTADO RESPETANDO LA LINEA

ANEXO 11



COSIDO EN CARTULINA (TRATANDO DE HILVANAR)

ANEXO 12



PINTANDO DACTILARMENTE RESPETANDO LA FIGURA

ANEXO 13



PINTANDO CON PINCEL UBICANDOSE EN EL ESPACIO

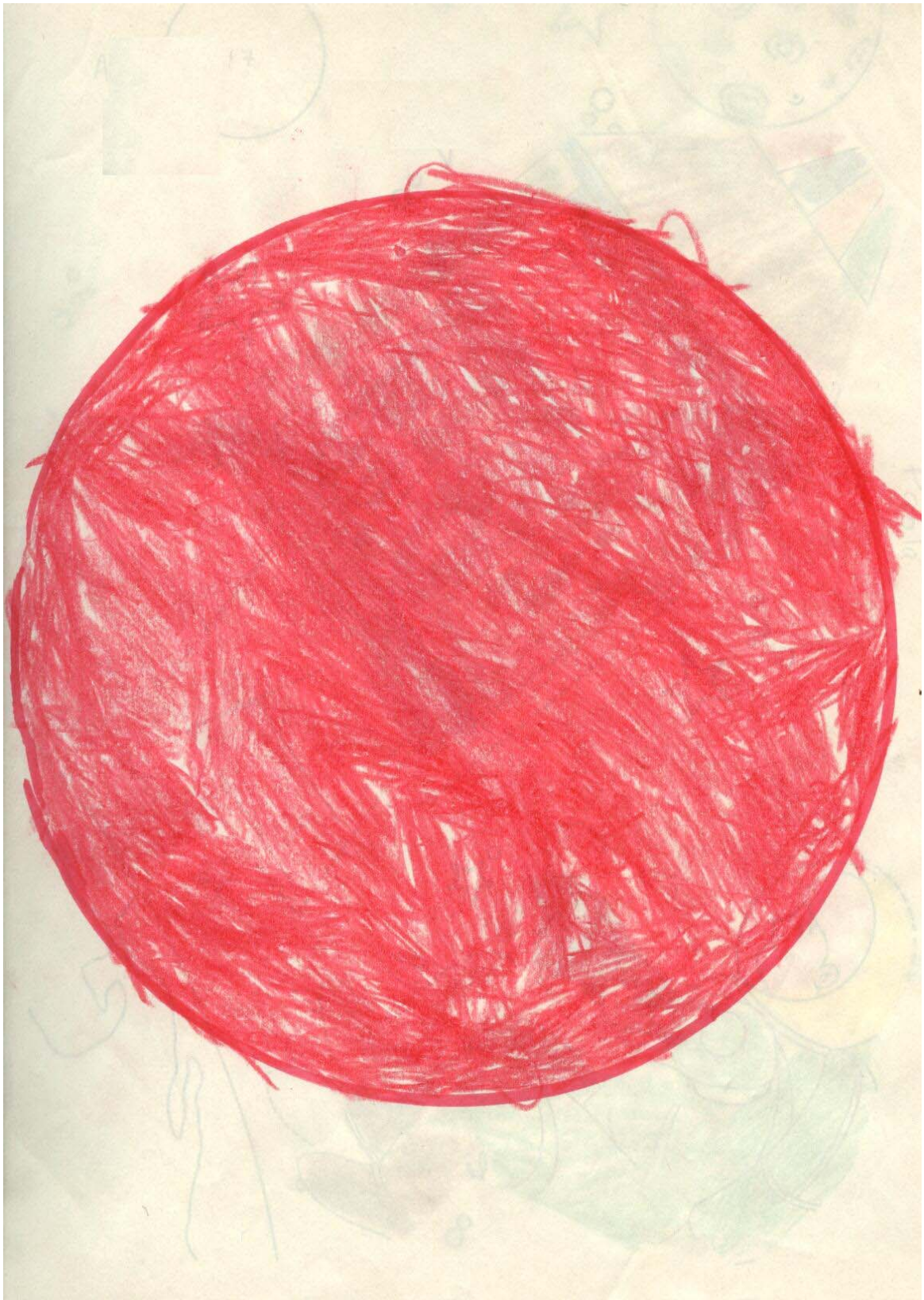
ANEXO 14



ANEXO 15



ANEXO16



ANEXO 17



14011