



UNIDAD
S E A D
3 2 1

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**EL PROCESO METODOLOGICO, FACTOR DETERMINANTE
EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA.**



2392 *Estela González Bugdud*

ZACATECAS, ZAC., 1987.



**UNIVERSIDAD
-PEDAGOGICA
NACIONAL**

**UNIDAD
S E A D
321**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

*El proceso metodológico, factor determinante
en el aprendizaje de
la lecto-escritura.*

ESTELA GONZALEZ BUGDUD.

*Investigación Documental presentada
para obtener el título de*
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZACATECAS, ZAC. 1987.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Zacatecas, Zac, a 14 de agosto de 19 87

C. Profr. (a) ESTELA GONZALEZ BUGDUD
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado " EL PROCESO METODOLOGICO, FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DE
LA LECTO- ESCRITURA "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Handwritten signature of Jaime Esquivel



MTEO. JAIME ESQUIVEL
Universidad Pedagógica
Nacional
UNIDAD SEAD
Zacatecas.

A MI PADRE +
POR SU APOYO Y COMPRENSION
A MI MADRE
CON CARIÑO Y ADMIRACION

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO PRIMERO.....	9
IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMO MEDIO DE CONOCIMIENTO...	9
A.- Conceptos.....	9
B.- Propósitos de la lectura.....	10
C.- El progreso por medio de la lectura de la Ciencia y la cultura.....	10
D.- La lectura en el primer grado de educación primaria	11
CAPITULO SEGUNDO.....	13
BASES PSICOLOGICAS PARA LA LECTURA.....	13
A.- Teoría cognoscitiva.....	13
1.- Cognoscitivismo y enseñanza.....	14
B.- Teoría genética.....	17
1.- Etapas del desarrollo en el niño.....	19
2.- Madurez mental y física.....	21
a.- Procesos mentales.....	21
b.- Características físicas del alumno de 6 a - 8 años.....	27
CAPITULO TERCERO.....	31
PROCESO METODOLOGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ES-- CRITURA.....	31
A.- Método Global de Análisis Estructural.....	31
1.- Fundamentos del método.....	31
2.- Características del método.....	32
3.- Ventajas del método.....	34
4.- Etapas del Método Global de Análisis Estructural	35
B.- Aportaciones personales sobre el análisis e interpre tación de las defirentes etapas del método.....	42
C.- Metodología de la lecto-escritura.....	46
D.- Funciones del maestro en la dirección del aprendiza je.....	48
1.- Objetivos específicos a lograr en la enseñanza - de la lectura.....	48

	Página
2.- Test de inteligencia y madurez.....	49
a.- Prueba de Florence L. Goodenough.....	49
b.- Test ABC de Lourenco Filho.....	50
3.- Evaluación del aprendizaje.....	51
E.- El alumno factor de conocimiento para planear las_	
actividades de aprendizaje.....	52
1.- Factores que influyen en la enseñanza de la --	
lectura.....	52
2.- Antecedentes para el aprendizaje de la lecto--	
escritura.....	54
a.- Conductas instrumentales.....	55
b.- Conductas psicomotrices.....	55
c.- Conductas operativas.....	57
d.- Conductas de comunicación.....	58
3.- Los mteriales didácticos en el proceso de apren	
dizaje de la lectura.....	58
4.- Actividades complementarias y reforzadoras del	
aprendizaje de la lectura.....	60
CAPITULO CUARTO.....	62
A.- Resultados.....	62
B.- Metodología.....	65
C.- Conclusiones.....	68
D.- Sugerencias.....	69
GLOSARIO.	
BIBLIOGRAFIA.	

I N T R O D U C C I O N

La renovación de todos los valores humanos es insesante. En cada momento histórico una corriente de ideas nuevas sacude la mentalidad de los hombres y hace brotar de ésta nuevos principios que tienen su reflejo en los intereses sociales.

La humanidad es esencialmente dinámica, progresa sin cesar a través de las edades, impulsada por la fuerza energética de los individuos que luchan por ampliar el horizonte de la vida.

Por tanto la educación influye en los cambios sociales, y la labor educativa debe responder a esa dinámica y a los intereses actuales y futuros de la sociedad, por ello, de que por participar en la construcción dinámica del fenómeno educativo se plantea este tema de investigación que es: EL PROCESO METODOLOGICO, FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

El marco teórico respectivo, se fundamenta en la importancia de la lectura como medio de conocimiento, del progreso de la ciencia y la cultura; en el estudio de las fases físicas del niño que cursa el primer grado y en las bases psicológicas para la lectura.

Otro de los aspectos importantes que le dan solidez a este trabajo, es la metodología para enseñar a leer con el Método Global de Análisis Estructural, parte medular de la investigación de acuerdo a sus: Fundamentos, características, ventajas y etapas, sin descuidar las funciones del docente que son principalmente la planificación -

de actividades, la ejecución de las mismas y las fases evaluativas; esta última factor valorativo para promover al educando.

De esta forma se destaca la importancia que adquiere el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura, lo que impulsó a plan--tear experiencias y sustentarlas teóricamente, empleando técnicas - de investigación documental para alcanzar los objetivos propuestos_ al inicio del trabajo; estas son: Mejorar el proceso metodológico y didáctico de la lectura, manejar estrategias idóneas para lograr la expresión oral en el alumno y la mecanización de la: lectura, desa--rrollar en el niño la sensibilidad y el gusto por la lectura, valo--rar la importancia del uso del material didáctico para conducir el_ aprendizaje de la lectura, y encontrar medios idóneos para realizar una evaluación adecuada.

Para dar término a la presentación de esta obra documental, de jo -- constancia aquí, de mi reconocimiento al C. Maestro Jaime Espinosa_ Espinosa, por su apoyo para su realización.

CAPITULO PRIMERO

IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMO MEDIO DE CONOCIMIENTO

A.- Conceptos

Definición de lectura: "La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de signos impresos sobre un material cualquiera. Dicho proceso sigue un complejo mecanismo en el -- cual se ha observado que cuando se lee, el ojo se detiene, no cuando se mueve. La lectura se realiza por grupo de palabras, frases y oraciones" (1)

Lectura: "Es un valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a la lectura el individuo puede ampear sus experiencias, - ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje" (2)

Lectura: "Es la captación del mensaje del autor y su valoración crítica" (3)

(1) De León, Penagos, Jorge E. El Libro, p. 44

(2) Ramírez, Rafael. La Enseñanza del Lenguaje y de la Aritmética. p.75

B.- Propósitos de la lectura

"La lectura se usa en la vida con varios propósitos, de los cuales los cuatro que siguen son los más sobresalientes: El entrenamiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica: Aunque algunas veces el tipo de lectura usado es el oral, el más frecuente aprovechado en el título de lectura es en silencio. Las distintas modalidades de la lectura silenciosa, particularmente la de entrenamiento y recreación, la de estudio y la consulta deben ser para el enriquecimiento del lenguaje" (4)

"El énfasis que se pone sobre la lectura en silencio no implica de ningún modo la idea de que en la enseñanza del lenguaje no se excluya la lectura oral. De la lectura de este tipo hay una modalidad preciosa, la apreciación literaria, que debe ser tomada en cuenta por su valiosa aportación.

Desde que el niño empieza su instrucción primaria los maestros debemos hacer que el alumno adquiera el amor a la lectura. Infundir ese amor, es tarea que requiere de atención y perseverancia. El hábito y el amor de la lectura literaria forman la mejor llave que podemos entregar al niño, para abrirle el mundo de la cultura universal. No es que la cultura haya de ser principalmente literaria; lejos de eso: La cultura verdadera requiere de solidez, de cimiento y la armazón que sólo la ciencia da" (5)

"El hábito de leer difícilmente se adquiere en libros que no sean de literatura. El niño comienza pidiendo canciones y cuentos orales, de ellos pasa a los libros de cuentos: Las obras narrativas constituyen su lectura principal durante muchos años, de aquí que el libro en lo general tiene preeminencia en el campo de la cultura, y que el libro de lectura desde el punto de vista didáctico, sea la introducción para la lectura y luego para el horizonte del saber que el progreso le impone al hombre con magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada" (6)

C.- El progreso por medio de la lectura de la ciencia y la cultura

La aceleración del progreso de la cultura y la ciencia es uno de los hechos dominantes de nuestra época. El progreso general de los conocimientos, las técnicas, los medios y los procedimientos es --

una realidad, pero no es, desde luego, una realidad ajena a nosotros. Si el hombre contemporáneo quiere manifestarse realmente activo, -- destruir aquellos temores, abatir sus debilidades, coordinar sus -- esfuerzos a la realidad de la época; si desea efectivamente vincu-- larse a la cultura, que es movilización de recursos humanos; si pre-- tende ser mejor para servir eficazmente a los demás; si quiere ob-- tener el hábito de pensar que las creaciones humanas se han hecho -- a la imagen del hombre para servirle, y elevar el ideal de que el -- amor por la vida sirve a la vida, buscando afanosamente sus bienes, no debe dejar de leer, ya que la lectura es el medio o el instrumen-- to más práctico y eficaz, con que la educación le ha dotado, si no -- quiere estancarse, retrasarse o destruirse.

Cuando no se tiene o se ha perdido el hábito de la lectura, se carece del pensar en forma reflexiva, se establece: Conocer y entender -- que la lectura enriquece la experiencia, forma el gusto literario y contribuye grandemente a lograr un dominio apreciable de la lengua.

D.- La lectura en el primer grado de educación primaria

Uno de los principales objetivos en el programa de primer grado es: "Enseñar a leer y a escribir al alumno, por medio de una discrimina-- ción idiovisual práctica y fácil, el desarrollo de un vocabulariò -- visual adecuado; todo esto se logra a través de la metodología ana-- lítica-sintética, " (7) que contiene el Método Global de Análisis - Estructural, utilizando diversos juegos graduados de acuerdo con los

(4) Ramírez, Rafael Op. cit. p. 78

(5) Ibidem p. 79

criterios psicológicos, pedagógicos y de integración.

La literatura en el primer grado, el niño, contribuye al desarrollo del conocimiento, la sensibilidad y la efectividad.

También es un fuerte apoyo para que el alumno profundice en la comprensión de la lectura y desarrolle algunos procesos mentales, como el análisis y la síntesis. Influye también en la adquisición del -- juicio crítico hacia la obra literaria, sin dejar de tomar en cuenta la importancia de la experiencia placentera. Por otra parte con_ la iniciación a la literatura se fomenta la creatividad y se estimu_ la al niño a escribir sus propios textos literarios. De este modo, _ se favorece la comunicación escrita y la expresión oral, como base_ fundamental de la resolución de problemas futuros que el niño va -- adquiriendo a través del tiempo.

Si el mentor toma en cuenta la importancia de la literatura como -- medio para el aprendizaje de la lectura, al término del año escolar obtendrá mejores resultados, ya que los libros de texto contienen - situaciones literarias y ésto sirve para motivar al niño en el pro_ ceso enseñanza-aprendizaje.

(6) Ramírez, Rafael, Loc. cit.

(7) S.E.P. Libro para el Maestro de Primer Grado p. 20

CAPITULO SEGUNDO

BASES PSICOLOGICAS PARA LA LECTURA

A.- Teoría cognoscitiva

Combiene que el maestro para facilitar la ocurrencia del aprendizaje en el alumno, conozca los principios de aprendizaje derivados de -- las dos escuelas más importantes en Psicología, con el fin de determinar en una situación de enseñanza dada, qué condiciones de aprendizaje, permitirían proporcionar una mayor participación en el alumno, o estructurar lógicamente un contenido para facilitar su com---presión.

Estas dos escuelas son: La Conductista o seguidora del paradigma -- estímulo-respuesta (e-r) y la Escuela Cognoscitiva o del conocimiento. La primera intenta explicar el aprendizaje como un cambio de -- conducta que se encuentra controlada por sus secuencias. Este cam-- bio conductual se manifiesta al comparar la conducta emitida por el individuo, antes de colocarlo en una situación de aprendizaje, conla que muestra después. En cambio el cognoscitivismo asume como tarea el estudio científico de los procesos cognoscitivos que permiten al individuo el manejo de asimilación de información de manera objetiva y analítica, con la ayuda de la Metodología que permita la comprobación experimental de las hipótesis apoyándose en una teoría de la medición con la que es posible medir estos procesos.

"El término Cognición se refiere a todos los procesos mediante losque

cuales el ingreso sensorial es transformado, reducido, recuperado o utilizado. La Psicología Cognoscitivista se ocupa de estos procesos aún cuando operen en ausencia de la estimulación como sucede en la imaginación. Términos tales como: Sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas y pensamiento entre otros, se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognosción" (1)

La teoría del campo cognoscitivo del aprendizaje intenta describir cómo una persona llega a comprenderse así misma y el mundo que la rodea, en una situación en la que su ser y su ambiente componen una totalidad de eventos coexistentes y mutuamente interdependientes. Se construyen en torno a las finalidades en las que se basa el comportamiento, las metas aplicadas en la conducta y los medios; Así como en procesos de las personas para comprenderse así mismas y sus ambientes en relación con sus métodos. La teoría del campo cognoscitivo, se puede definir como un proceso de interacción.

"El término cognoscitivo se deriva del verbo latino "Cognoscere" -- que significa conocer: Por eso el aspecto cognoscitivo de la teoría se ocupa de cómo llegan las personas a conocerse así mismas y a entender su ambiente como la actuación de éstas en su relación con sus medios, utilizando sus conocimientos" (2)

1.- Cognoscitivismo y enseñanza

Se puede definir el aprendizaje, en forma resumida, como el proceso de obtención de los insights (sentimiento básico de las relaciones)

(1) Ruíz, Larraquivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Antología UPN p. 234

(2) Ibidem p. 235

Los insights de una persona constituyen colectivamente la estructura cognoscitiva de su espacio vital, es decir, el modo en que una persona une los aspectos psicológicos del mundo personal, físico y social al cual pertenecen.

El aprendizaje en esta teoría es un proceso dinámico que busca la expansión constante del mundo psicológico a medida que la persona crea y busca insights en su mundo, con el fin de influir en su propio destino, por eso, quien utiliza un método cognoscitivo, el aprendizaje implica un sentido de dirección o influencia, que sirva de guía para la conducta. Todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia.

El aprendizaje es un proceso continuo y difícilmente pueden los alumnos aprender una conducta determinada, si antes no se tienen las conductas previas que son requisitos para el aprendizaje de esta nueva conducta.

El aprendizaje debe darse en forma gradual y moldear la conducta final, es decir; aprender primero una conducta que posteriormente permitirá aprender otra y ésta a su vez sea requisito de la que sigue hasta llegar a la conducta final, la cual espera el maestro, que sea aprendida por el alumno, de lo simple a lo complejo, del objetivo a lo abstracto y de lo general a lo particular.

A diferencia de la teoría conductista, ha sido tratada hasta aquí con mayor amplitud la cognoscitiva porque el Método Global de Análisis Estructural tiene esta tendencia.

Dentro de la Escuela Cognoscitiva se destacan la corriente de la Ges
talt, puesto que concibe a las estructuras cognoscitivistas como --
totalidad que no puede ser reducida a sus elementos.

Cada elemento se haya subordinando a otro sobre una de las partes -
que afecta la totalidad del conjunto. El organismo no reacciona con
respuestas aisladas a un estímulo único, sino que responde de mane-
ra total a una configuración compleja de estímulos. Estas configurau
ciones constituyen las partes de un todo organizado. Esta corriente
ha tenido una gran repercusión en el campo pedagógico, sobre todo -
ha influido considerablemente en el concepto de percepción. Koffka
aplicó los principios de la Gestalt a los fenómenos del pensamiento,
que también se estructuran en forma de un todo.

Los fenómenos que comprenden la realidad del mundo se le presentan_
al niño como un todo indiferenciado. A través de la discriminación_
de los diferentes fenómenos, aprende gradualmente a organizar su --
pensamiento en forma más diversificada. Irá comparando nuevas, expe-
riencias y reintegrando hechos pasados de forma tal que su compren-
sión del mundo que amplíe valiéndose entonces de la representación_
gráfica o simbólica, la que le permite libertad para captar, inte--
riorizar y expresar su realidad.

Es por ello que en los programas vigentes de primer grado su inte--
gración se basa, tanto en la naturaleza de la ciencia misma y el --
entorno socio-cultural en el que se desarrolla, como en la natura--
leza del educando, en sus necesidades e intereses, y en la metodo--

logía activa que tiene como fundamento los procesos del método científico.

"En el rubro de la escuela cognoscitivista se destaca también la psicología evolutiva de Jean Piaget, ésta, se refiere al análisis de los génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operativas elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a un superior. En cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura el niño aprende mejor las cosas relacionadas basadas en vivencias como algo vivido y adquirido en la práctica. El valor de la vivencia es algo fundamental en la concepción del aprendizaje, ya que el pensamiento del alumno que tiene de 6 a 8 años es global, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles" (3)

El aprendizaje en esta teoría cognoscitiva es un proceso dinámico que busca la expansión constante del mundo psicológico; para quien utiliza dicha teoría, el aprendizaje implica un sentido de dirección o influencia que sirve de guía para la conducta.

Todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia.

B.- Teoría genética

Jean Piaget es el teórico que abre una nueva corriente de estudio en relación con el conocimiento en general, y de los sujetos en particular. Esta corriente es llamada "Epistemología Genética" respecto al conocimiento en general, y en particular en términos muy generales significa el proceso por medio del cual el conocimiento

(3) Ruíz, Larraquivel, Estela. Op. cit. p. 266

pasa de un estado menor a un superior.

Los planteamientos de este enfoque están basados principalmente en la psicología infantil.

"La Psicología Genética es el estudio sistemático de los fenómenos psíquicos y de la conducta, mediante el método genético, es decir - partiendo del origen y desarrollo de la psíquica y la actividad --- reactiva en el individuo, o en la serie orgánica" (4)

En este enfoque el problema central es el de las "Operaciones Intelectuales", que es donde ubica Piaget el problema del conocimiento. En este sentido se puede decir, de alguna manera que este autor es un cognoscitivista.

En oposición a muchas corrientes tradicionales, Piaget plantea que el conocimiento es un proceso y no un estado. En efecto, todo conocimiento es siempre un devenir que consiste en pasar de un conocimiento menor a un estado más complejo y eficaz, es medido por las acciones del sujeto, a los que Piaget llama "Operaciones". De hecho, el sujeto se plantea como un ser en búsqueda del equilibrio, pero un equilibrio activo y dinámico. El sujeto humano está siempre en contacto con un mundo exterior que lo expone a una serie de perturbaciones que lo llevan a buscar el equilibrio, y en esta búsqueda juega un papel importante el conocimiento.

(4) Howard C., Warren, Diccionario de Psicología p. 290

El niño desde que nace empieza a estar en relación directa con el mundo externo y su desarrollo psíquico y biológico consiste en una marcha hacia el equilibrio; por lo tanto, el desarrollo es de alguna manera un constante ir de un estado de equilibrio menor a un superior.

Todo el conocimiento del niño, en este enfoque se va a dar por una necesidad de adaptación al medio desde que nace.

El sujeto, en su intento de adaptarse, tiende a incorporar a las personas y las cosas, lo que en términos piagetianos se denomina "asimilación", y, por otra parte, a reajustar lo que conoce, con base en transformaciones ocasionales, lo que es llamado "acomodación". Se llama pues, adaptación al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones.

La inteligencia en la teoría de Piaget tiene dos funciones esenciales en este proceso, que son: La de comprender y la de inventar funciones que son inseparables, puesto que, para comprender cualquier acontecimiento es necesario reconstruir las transformaciones, lo cual supone la intervención de la invención. Los acontecimientos, entonces, son producto de las acciones del sujeto en términos de la adaptación: Por tanto "Conocer es actuar sobre los objetos y transformarlos", para captar los mecanismos de esa transformación en vinculación con las acciones mismas: conocer, es pues, asimilar lo real a estructuras de transformación.

1.- Etapas del desarrollo en el niño

Para establecer que todo desarrollo es una adaptación al medio ambiente es necesario, entonces, considerar las etapas del desarrollo infantil, como el proceso de equilibración que se da con base en estados sucesivos de equilibrio, que dan como resultado el paso de un estado a otro.

El desarrollo está íntimamente relacionado con la edad, vida afectiva, vida intelectual y desarrollo fisiológico.

El estudio de la Psicogénesis del Conocimiento marca tres grandes etapas:

- Función semiótica (entre 1 año y medio y dos años), con la que viene una interiorización de las imágenes y la aparición del lenguaje.
- Operaciones concretas, referidas a objetos concretos y transformaciones reales.
- Operaciones formales, en donde el conocimiento sobrepasa lo real y donde lo más importante es que no se necesitan de la mediación de lo concreto.

Piaget marca seis estados de desarrollo que traen la aparición de estructuras que se van construyendo sucesivamente y marcan claramente el conocimiento como proceso.

- Estadio de los reflejos, aspectos hereditarios y las primeras tendencias instintivas, como la nutrición.
- Estadio de los primeros hábitos como las primeras percepciones organizadas y los sentimientos diferenciados.

- El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos inter-individuales y de las relaciones sociales o de su misión de adulto. Aparece el lenguaje y abarca de los 2 a los 7 años.
- Estadio de las operaciones intelectuales concretas, aparición de -- la lógica y de los sentimientos morales y de cooperación. Va de los 7 a los 11 ó 12 años aproximadamente.
- Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, abarcando la - adolescencia. (5)

2.- Madurez mental y física

a.- Procesos mentales: El desarrollo psíquico, que inicia al nacer y -- concluye con la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico, que consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. La vida mental puede concebirse como la evolución representada -- por el espíritu adulto.

La función de la madurez es dominar el lenguaje, ya que el hombre obtuvo la magna posibilidad de responder no sólo a la influencia de los estímulos directos, sino también a sus señales verbales. - Estas son también reflejos condicionales, pero, no obstante de la naturaleza especial.

(5) Pico, Herrera, Lidia. La docencia y el aprendizaje Talleres de - la UPN. pp. 61 - 64

"Evidentemente, la palabra para el hombre-escribía Pavlov- es un -- estímulo condicional tan real como los demás que tiene en común con los animales, pero, al mismo tiempo, el volumen que abarca en mayor que en ningún otro, sin que, en este aspecto, admita comparación -- cuantitativa o cualitativa alguna con los estímulos condicionales -- de los animales. La peculiaridad de la palabra reside en su carácter generalizador para designar cosas muy distintas" (6)

Por eso es que la madurez mental permite formar nuevas conexiones - o nuevos estímulos sin entrenamiento alguno, es decir sobre la marcha, asegurando de este modo la máxima orientación en el ambiente - circundante, característica del hombre.

Es pues que en el periodo que va del nacimiento a la adquisición -- del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario.

Se ignora a veces su importancia, ya que no va acompañado de palabras que permiten seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y de los sentimientos, como ocurre más tarde. No por ello es - menos decisivo para toda evolución psíquica ulterior. Consiste nada menos que en una conquista a través de las percepciones y los - movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño.

"En el momento del nacimiento la vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, es decir de coordinaciones sensoriales y motrices absolutamente hereditarias que corresponden a tendencias instintivas tales como la nutrición, se ha de notar al respecto, - que estos reflejos, a medida en que interesan a conductas habrán de desempeñar un papel en el desarrollo psíquico ulterior, notiene -- nada de pasividad mecánica sino que manifiesta desde el principio -- una auténtica actividad, que prueba precisamente la existencia de -- una asimilación sensorio-motriz precoz" (7)

(6) Antología UPN. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar p. 78

(7) Bigge y Hunt. Bases Psicológicas de la Educación p. 320

Los diversos ejercicios reflejos, que son como el anuncio de la asimilación mental, habrán de complicarse muy pronto al integrarse en hábitos y percepciones organizadas; es decir, que constituye el punto de partida de nuevas conductas adquiridas con ayuda de la experiencia.

En la primera infancia se cuenta con los siguientes periodos:

- 1o.- Desde el nacimiento hasta la primera sonrisa, es el periodo -- llamado tonto, porque la vida del recién nacido es simplemente vegetariana en que sólo expresa su desagrado: Hambre, frío, -- etc. Por medio de gritos, pues el llanto aparece hasta los 40_ ó 45 días en que brotan las primeras lágrimas.
Es alrededor de los 3 meses cuando su carita se ilumina por la primera sonrisa, pues es el primer gesto que tiene el niño.
- 2o.- Desde la primera sonrisa hasta que pueda sentarse.
A partir del cuarto mes principia a hacer movimientos con sus_ extremidades, logrando con ello adquirir cierto desarrollo en_ sus blandos músculos, y cierta experiencia de dirección y distancia. Los primeros intereses del niño son motores y senso--- perceptivos.
- 3o.- Desde que se sentó hasta el primer paso.
Al iniciarse el segundo semestre de la vida del niño, éste --- siente con mayor intensidad el interés motor, coincidiendo con la adquisición de mayor fuerza que le permite cambiar de sitio arrastrándose.

075792

Los intereses sensoriales hacen su aparición, pues el niño -- ya distingue personas y cosas, ya tiene noción de forma y color. Se interesa principalmente por los colores fuertes y --- chillantes.

40.- Desde el primer paso hasta las primeras palabras.

Al iniciarse la vida en su segundo año, deja sentir los intereses glósicos, el lenguaje aparece en los primeros meses del segundo año. Generalmente a los quince meses, dice las primeras palabras: Papá, mamá, pan, etc.

50.- Desde la primera palabra hasta las primeras frases.

El niño dura mucho tiempo expresándose con palabras sueltas y a media lengua, teniendo las palabras significado de frase. La vida psíquica se expresa por actos impulsivos, reflejos, - instintos y el despertar de la inteligencia.

Durante los dos primeros años de vida, el niño está en periodo sensorio-motriz, durante el cual, comprende su mundo. Aún no ha comenzado a separar las propiedades de los objetos, ni a razonar en forma general acerca de dichos objetos. Mediante la memoria o cuando los mismos no estén presentes físicamente sólo hacia el final del segundo año, el niño se da cuenta por fin, de que los objetos poseen una permanencia e identidad -- independientes de su percepción de los mismos. Durante este - periodo el niño evoluciona lentamente de una inteligencia --- sensorio-motriz a una simbólica. A continuación de esta Transición, el niño entra en un prolongado periodo de desarrollo

que Piaget denomina periodo preoperacional. Este estadio se extiende de los dos a los siete años de edad y frecuentemente se divide en dos subperiodos más cortos: El preconceptual que dura de los dos a los cuatro años y el pensar intuitivo, que --- abarca de los cuatro a los siete años de edad. Ambos son preoperacionales, puesto que, el niño no ha adquirido todavía la - capacidad de pensar de manera lógica exigida por el pensamien- to operacional. Una operación es en un acto mental (un pensa- miento que puede invertirse). Y de esta inversión se desprende algunas concecuencias lógicas llamadas reversibilidad.

La principal adquisición del siguiente periodo de desarrollo - es la capacidad de pensar operativamente y recibe el nombre de operaciones concretas. Va de los siete ú ocho hasta los once - o doce años de edad. El pensar del niño está ahora dominado -- más por la lógica que por la simple percepción o intuición. -- Sin embargo limita la aplicación de las reglas y métodos de la lógica a objetivos reales; aún es incapaz de razonar en forma_ lógica. Respecto de situaciones o hechos hipotéticos, no puede pasar de lo real a lo meramente posible, o de lo posible a lo_ real.

Su pensar está sujeto al mundo real o concreto. Cuando final-- mente el niño se libera de las limitaciones que lo han manteni_ do atado al mundo concreto, entra al último estadio del desa-- rrollo cognoscitivo: Las operaciones formales, periodo que em- pieza alrededor de los once o doce años y termina a los cator-

ce o quince años de edad.

Durante dicha etapa, el pensamiento del niño adquiere el grado máximo de su capacidad lógica; es la culminación de una década empleada en la preparación para llegar a esa capacidad de razonamiento lógico. (8)

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGUN PIAGET.

ETAPA	EDAD APROXIMADA	ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES.
SENSORIOMOTRIZ	0 - 2 Años	Inteligencia motora del mundo del aquí y el ahora, no hay lenguaje ni pensamiento en etapas primarias. Ninguna noción de la realidad objetiva.
PREOPERATIVA	2 - 7 Años	Pensamiento egocéntrico.
PRECONCEPTUAL	2 - 4 Años	La razón dominada por la percepción.
INTUITIVA	4 - 7 Años	Soluciones intuitivas más bien lógicas. Incapacidad para conservar.
OPERACIONES CONCRETAS.	7 - 11 ó 12 Años	Capacidad para conservar. Lógica de clases y reacciones. Comprensión del número o cantidad. Pensamiento atado a lo concreto. Desarrollo de la reversibilidad del pensamiento.
OPERACIONES FORMALES.	11 ó 12 hasta 14 ó 15 Años.	Completa generalidad del pensamiento. Pensar enunciativo. Capacidad para manejar lo hipotético. Desarrollo del intenso idealismo.(9)

(8) Bigge y Hunt. Op. cit. pp. 320 -324

(9) Guy, R. Le Francois. Acerca de los niños p. 219

b.- Características del alumno de 6 a 8 años.

Es importante que el educador conozca las características físicas del alumno, que se encuentra en la segunda infancia, para que el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se lleve a efecto, con las miras de obtener resultados favorables en el aprovechamiento.

Desde la aparición del último molar hasta la caída del primer diente, es una edad importante para el maestro, por ser en muchos aspectos decisiva en la vida del educando, ya que se asegura que el niño adquiere a los cinco años, el desarrollo determinante básico para el resto de su vida.

En esta edad el niño siente la necesidad de desplazarse físicamente y mentalmente por el mundo. El desarrollo y control de los músculos le provocan una actividad notoria, cuya inhibición le resultaría imposible. Andar, correr, trepar, ejercicios de equilibrio y agilidad, etc., son manifestaciones de esta incontenible actividad.

Los sentidos que han adquirido amplio desarrollo, son fuentes generadoras de actividad en esta edad: Ver, pintar, construir, etc., son satisfacciones gratísimas, El oído tiene también esa necesidad de aplicación. El niño grita, gusta de juguetes que produzcan sonido: Cornetas, pitos, armónicas, etc.

El gusto tiene necesidad de manifestarse y ejercitarse, de allí el placer de dulces y frutas.

El deseo de saltar, de tirar, etc., es parte de la exigencia --

del sentido muscular, que busca forma de exteriorización.

El lenguaje adquiere un completo desarrollo, enriqueciéndose y precisándose. A los 6 años conoce 2,500 palabras más o menos.

La ley biogénética encuentra en esta edad datos que pueden --- apreciarse como comprobatorios. La afición que tienen los niños en esta edad por cazar y cuidar animales, cultivar plantas, -- etc., son reminiscencias de los pueblos en las etapas de cazadores y recolectores de frutas. Esta es la etapa clásica del juguete, el niño gusta de aquellos que tienen un valor representativo de objetos que usan los adultos. Muñecas, caballos, carritos, etc.

La imitación es fuerte en esta edad, sobre todo en las actividades motoras, modo de andar, de comer, de hablar, etc. Remem-- dar es un gusto muy generalizado.

Como su mente empieza a desprenderse de sí misma, entran al -- mundo con el deseo de saberlo todo, preguntando el qué, el --- cómo, el por qué y el para qué de las cosas.

El juego es un placer. Los juegos no son organizados, sino de -- imitación y de imaginación, activos y llenos de variaciones.

En esta edad se inicia en el niño el trabajo, pero no el que -- tiene finalidades utilitarias y económicas; sino el que se parece al juego y tiene por objetivo la actividad. Este trabajo -- se designa con el nombre de: Trabajo Creador.

La observación de las cosas y fenómenos es siempre sincrética --

o de conjunto, pues el análisis y la clasificación de partes no corresponde a esta edad.

Añadamos que el egocentrismo, con la imitación, el juego y el sincretismo, son las principales características del niño.

Dado que para el maestro el desarrollo del niño en edad escolar representa mayor interés, sinteticemos sus características de la siguiente manera:

1a.- Tamaño de sus órganos.- Al nacer el niño su cabeza es la cuarta parte del cuerpo, a los 2 años llega a la quinta parte y -- a los 6 a la sexta. Sus piernas y brazos son desproporcionados éstos muy largos y aquellas muy cortas.

El corazón es muy pequeño en comparación con los demás órganos y su aparato respiratorio funciona con debilidad, razón por la cual las criaturas se fatigan con facilidad. Es el pulso más rápido que en el del adulto (hasta 128 pulsaciones por minuto) La caja craneana está formada por huesos movibles y delgados. Los pulmones desproporcionados.

2a.- Talla.- Al nacer mide 50 centímetros, alcanzando al año unos 73 ó 75 y a los 5 años un metro.

3a.- Peso.- Marcha análoga a la de la talla, con la circunstancia que las máximas de peso coinciden con las mínimas de talla; -- pero esto no sucede en la pubertad ni después de ella, en el aumento de peso, es mayor que el de la talla en ambos sexos.

4a.- Profundo deseo y honda necesidad de actividad física.

5a.- Afán irresistible de manipular y jugar.

- 6a.- Relativa facilidad para gobernar los movimientos amplios, pero no para controlar los cortos y delicados.
- 7a.- Gran plasticidad nerviosa y crecimiento rápido del cerebro.
- 8a.- El aparato digestivo no funciona con energía, por ello, los -- frecuentes trastornos intestinales.
- 9a.- Constitución orgánica delicada, viéndose a menudo atacados por catarros y enfermedades infantiles.
- 10a- Las neuronas sensoriales aventajan a las motoras, en número -- que es mayor desde el nacimiento y en el desarrollo, por esto_ los órganos de los sentidos son muy excitables.
- Por tanto estas características son muy notables en la segunda infancia. (10)

(10) Bigge y Hunt. Op. cit. pp. 325 - 327

CAPITULO TERCERO

PROCESO METODOLOGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

A.- Método Global de Análisis Estructural

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y, aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad.

Saber leer y escribir contribuye a la larga a un dominio más amplio y sólido de la lengua.

Para la enseñanza de la lecto-escritura, el programa integrado propone emplear el Método Global de Análisis Estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el Sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

Todo maestro que labora con el primer grado debe conocer y analizar los fundamentos, características y ventajas del método, con el fin de lograr mejores resultados con los alumnos.

1.- Fundamentos del método.

El Método Global de Análisis Estructural está basado en los fundamentos pedagógicos, neuropsicológicos, lingüísticos y sociales.

Pedagógicos.- La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lecto-escritura debe seguir esa tendencia, el niño es capaz de aprender a leer y a escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases y oraciones), al enseñar, debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Neuropsicológicos.- La enseñanza de la lecto-escritura como proceso abstracto debe ajustarse al sincretismo infantil, al enseñar a leer, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales; además considerar el grado de maduración de los niños, para dirigir adecuadamente el aprendizaje tomará en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto Neurológico como del Psicológico, Se debe llevar al niño a que analice por sí sólo.

Las ensopercepciones auditivas y visuales son igualmente importantes en el aprendizaje, un factor decisivo para la captación de la escritura, es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

Lingüísticos.- La enseñanza de la lecto-escritura forma parte de la enseñanza total del lenguaje ya que el aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza. La expresión oral debe preceder a la lecto escritura.

Sociales.- Uno de los fundamentos más importantes del método es el aspecto social, ya que con la participación en grupo va disminuyendo el egocentrismo en el niño, siente la necesidad constante de reafirmación y afecto por sus compañeros.

2.- Características del método.

- Es Global.- Porque atiende al sincretismo e inicia la enseñanza -
tiendo de enunciados completos con significado.
- Es Idiovisual.- Da atención en primer término a la visualización
de las palabras, más que a su situación auditiva.
- Es Analítico Estructural.- Presenta estructuras (expresiones cono
significado), que posteriormente son analizadas en palabras, síl-
labas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras.
- Se ajusta al sincretismo infantil.- Toma en cuenta el proceso deo
aprendizaje de los niños y la estructura de la lengua.
- Utiliza expresiones comunes de los niños.- Los enunciados que seo
presentan o se van presentando a través del proceso de enseñanza,
parten del lenguaje común de los niños y va estimulando su expres-
sión hasta llegar a conocer un sinúmero de vocablos que hacen que
el alumno vaya teniendo una lexicología adecuada a la edad en lao
cual se encuentran.
- Utiliza diversos tipos de jercicios de maduración.- De acuerdo --
a las primeras actividades correspondientes a los núcleos integrao
dores de unidad y de módulo, se procura que los niños alcancen las
habilidades indispensables y la madurez necesaria como antecedeno
tes en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.
- Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole.- Se aconseja -
realizar los ejercicios de maduración, de expresión oral, de leng-
guaje, y los de lectura, desde un principio en forma simultánea -
y como un todo unificado.

- Enseña únicamente la letra script.- El método utiliza la enseñanza específicamente de la letra script porque es fácil de aprender y de leer, ya que sus formas son sencillas, claras y nítidas, requiere de menor esfuerzo visual y es la misma que aparece en la gran mayoría de los textos impresos, además este tipo de letra -- ayuda al niño en la ortografía, ya que la semejanza que ésta tiene con la impresa lo llevará a la corrección por comparación visual.
- Es Gradual.- En cada lección, a partir de la segunda etapa presenta nuevas dificultades; va de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto.
- Utiliza dos libros uno recortable y otro no recortable.- De esta manera resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para un mejor aprovechamiento de la lecto-escritura.

3.- Ventajas del método.

La globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada: cuando hablamos utilizamos siempre enunciados, expresiones con sentido completo; así aprende el niño a hablar.

El procedimiento del Método Global es semejante a la forma que el niño adquiere el lenguaje mediante enunciados completos siempre con sentido para él.

Los niños emplean para leer y escribir su propio lenguaje con el --

Método Global, el niño visualiza enunciados, en los cuales se emplean varias letras diferentes; esto hace posible que se usen las propias palabras del educando, evitando enunciados artificiosos y a veces -- absurdos.

La lectura es comprensible: Al leer un enunciado con significado, -- el niño aprende lo que lee; leer es comprender la lengua escrita.

Puede apreciarse la belleza de los textos, ya que comprende el contenido de los enunciados: Al comprender lo que lee el niño aprende a -- juzgar y a tomar una actitud crítica y reflexiva.

Se basa en el desarrollo psicológico del niño, pues éste percibe -- sincréticamente cuanto lo rodea. Capta las formas totales antes que los elementos o partes que lo integran.

El Método Global de Análisis Estructural permite el aprendizaje simultáneo de la lectura y escritura; los dos procesos se refuerzan y se integran en un sólo proceso; de ahí que el método proponga desde el principio la copia de enunciados completos, aunque los resulta-- dos sean garabatos; poco a poco, conforme el niño vaya adquiriendo destrezas de coordinación motriz fina, pasará de los garabatos a la transcripción de los enunciados.

4.- Etapas del Método Global de Análisis Estructural.

El desarrollo del Método Global para la enseñanza de la lecto-escritura, comprende cuatro etapas. Cada una de ellas requiere de una -- serie de agilidades específicas que variarán según el grupo y de --

acuerdo al medio donde se encuentra ubicada la escuela, pues de ---
ello depende el tipo de recursos didácticos con que contaremos.

Las etapas del Método son:

- 1a.- Visualización de enunciados.
- 2a.- Análisis de enunciados.
- 3a.- Análisis de palabras en sílabas.
- 4a.- Afirmación de la lectura y escritura.

Primera etapa.- Visualización de enunciados.

En esta primera etapa el objetivo primordial es ejercitar al niño -
para que acentúe su capacidad de observación.

Hemos dicho que la percepción del niño en esta edad es sincrética, --
a ello se debe que a principio de nuestra enseñanza partiendo de --
enunciados completos, empero, es importante iniciarlo en el análisis
que ahora no va a ser exhaustivo pero que más adelante es indispensa
ble.

La primera unidad del Programa Integrado tiene como finalidad la per
cepción visual del niño, a través de sus actividades.

A continuación se sugiere un modelo de actividades que puedan realiz
arse para visualizar enunciados:

El maestro escribe en el pizarrón un tema (que será producto del --
diálogo sostenido con los niños acerca del tema a tratar). Por ejemp
lo:

"Me llamo Pepe"

"Me llamo Beto"

"Me llamo Lupe"

"Me llamo Lola"

Los niños observan el texto cuidadosamente cuando el maestro, si---
guiéndolo palabra por palabra con un puntero (ejercicio visual) ---

Ejemplo:

"Me llamo Pepe"

" Me llamo Beto"

"Me llamo Lupe"

" Me llamo Lola"

El maestro lee lentamente (una o dos veces) señalando con un punte-
ro las palabras que lee sucesivamente,

"Me - llamo - Lupe"

"Me - llamo - Beto"

"Me - llamo - Pepe"

"Me - llamo - Lola"

Algunos niños leen el texto en voz alta mientras el maestro va se--
ñalando las palabras. Si alguna palabra no es conocida por los ni--
ños, el maestro la lee dando a continuación su explicación.

El maestro llama a otros alumnos para que lean los enunciados sal--
teados en un orden cualquiera a fin de evitar que se conviertan no_
en una lectura, sino en una recitación.

"Me - llamo-Lola"

"Me - llamo - Pepe"

"Me - llamo - Lupe"

"Me - llamo - Beto"

El maestro borra un enunciado y los niños adivinan cual falta.

"Me llamo Lupe"

"Me llamo Pepe"

"Me llamo Beto"

Los alumnos copiarán en sus cuadernos el texto.

El maestro procurará utilizar varios ejercicios para perfeccionar -
el reconocimiento visual del texto. Puede colorearse cada palabra -

en forma diferente. Escribir todas las palabras iguales de un sólo color y las diferentes de otro.

Segunda Etapa.- Análisis de enunciados en palabras.

Para el análisis de enunciados es de suma importancia tomar como base la visualización de enunciados, pues para iniciar el análisis es necesario que antes se haya visualizado.

Esta segunda etapa puede cubrirse con las actividades de la segunda unidad del Programa Integrado ya que, además de continuar el proceso de observación y refinamiento de capacidad de percepción, los prepara para efectuar los análisis de palabras.

Con lo anterior no se quiere decir que el maestro deberá esperar hasta la segunda mitad del Programa para iniciar el análisis de enunciados, si su grupo ya ha superado la primera etapa. Todo dependerá de la madurez y capacidad de nuestro grupo.

Se sugieren los siguientes pasos para cumplir esta etapa.

El primer día se visualizará el enunciado objeto de análisis, siguiendo los pasos de la primera etapa. Ejemplo:

"Nadamos en el río"

En una hoja se escribe el enunciado y se entrega a los alumnos (con letras grandes)

"Nadamos en el río"

El maestro escribe el enunciado en una cartulina y lo utilizará para ejemplificar.

"Nadamos en el río"

Las diferentes palabras se separan por medio de una línea diagonal con lápiz, de preferencia de color. Ejemplo:

"Nadamos/en/el/río"

Se pregunta a los niños "¿Quién puede mostrarme la palabra: Una palabra a la vez?".

río, en, Nadamos, el

El maestro señala una palabra y dice: ¿Quién puede leer esta palabra?

Nadamos

La tira donde está escrito el enunciado se recorta de tal suerte que las palabras queden completamente separadas:

Nadamos en el río

Se mezclan las palabras y se construye la oración, cada alumno hace lo mismo con su material

el río Nadamos en

Nadamos en el río

Tercera etapa.- Análisis de palabras en sílabas

Esta etapa es la que nos lleva más tiempo, pues abarca desde la tercera unidad del programa hasta la séptima, pues durante este tiempo deberán enseñarse a los niños todos los fonemas y grafías del alfabeto.

Se siguen los mismos pasos de la etapa anterior, es decir:
Visualización del enunciado.

"Ana puso algodón en un plato"

Análisis del enunciado en palabras

"Ana/puso/algodón/en/un/plato"

Después de dar lectura a las palabras se recortan y se revuelven

puso en Ana algodón un plato

Se constuye nuevamente el enunciado.

Ana puso algodón en un plato

Se toma cada una de las palabras a analizar según el fonema que esta
mos estudiando (en este caso las llevan al fonema "A")

Ana algodón plato

Después de visualizarlas y leerlas se separan con una diagonal. Ejem
plo:

A/na al/go/dón pla/to

Se recortan y se mezclan las sílabas de cada palabra para después -
reconstruirlas.

A-na al-go-dón pla-to

El maestro pone en el pizarrón, con un color rojo o escrito en una -
cartulina, cada una de las sílabas que han de visualizarse (es reco-
mendable ponerlas en un orden diferente cada vez, para evitar que -
sea sólo repetición) y se agrupan las palabras que las contengan, -

subrayando las sílabas o poniéndolas de otro color por ejemplo:

a
algodón
plato
Ana

Debemos procurar variar las actividades para no hastiar al niño, -- para ello nos auxiliaremos de las actividades tecnológicas y artísticas, ya que si amenizamos el aprendizaje con una rima o canción - que contenga el fonema estudiado, haremos más fácil y divertido el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuarta etapa.- Afirmación de la lectura

Al llegar a esta etapa del Método, el alumno ya debe dominar la lectura, es de vital importancia que el maestro no cambie de Método o introduzca algunos pasos de otro, pues lo único que logra será entorpecer el proceso de aprendizaje del niño.

No debemos dejarnos llevar por la impresión, de que con los Métodos Inicial Sintéticos aprenderán más rápido. Si bien es cierto que el proceso es rápido, también lo es el que no se aprende a comprender lo que se lee.

Con el Método Global de Análisis Estructural, vamos a tardar un poco más pues el proceso es más lento, pero como se aprende a comprender todo lo que se va leyendo, el niño adquiere un gusto por la lectura, que debemos explotar en esta etapa.

La octava unidad del programa está destinada a satisfacer esta etapa. Se ejercitará tanto en la lectura como en la redacción.

Es recomendable que leamos junto con ellos algunos cuentos, para intoresarlos más en la lectura.

Los libros que se lean en esta etapa deben llevar bastantes ilustraciones y las letras grandes, pues un libro completamente lleno de -letras aburrirá al niño y hará que deteste los libros.

La lectura de versos también es recomendable pues el ritmo y la rima que éstos llevan hace que su lectura sea más fluida.

B.- Aportaciones personales sobre el análisis e interpretación de -las diferentes etapas del método.

El Método Global de Análisis Estructural, se conduce mediante el --manejo por los niños de dos libros, el no recortable y el recorta--ble, igualmente dicho método en su desarrollo consta de cuatro eta--pas.

- Visualización de enunciados.
- Análisis de enunciados.
- Análisis de palabras en sílabas.
- Afirmación de la lecto-escritura.

En la primera etapa es importante conocer y entender que los niños que ingresan al primer grado de educación primaria, varios de éstos no asisten a la educación preescolar y no tienen la madurez suficiente para la captación de la lecto-escritura, conforme a las caracte-rísticas específicas de cada grupo de acuerdo a las diferencias in-dividuales.

* Material de Apoyo DGEP El Método Global de Análisis Estructural.

Por ello es trascendental captar que la primera etapa se podría --- llamar preparatoria, ya que comprende ejercicios de maduración, de coordinación motora gruesa y fina; ejercicios de visualización de enunciados, de discriminación táctil, discriminación auditiva y discriminación figura fondo; también en dicha etapa, hacer que el niño descubra cómo es su cuerpo y cómo se mueve, además aprende los nombres de sus partes y las funciones de cada una. Esta actividad se puede coordinar con la parte de nuestro cuerpo de los dos libros de texto gratuito.

La etapa de visualización de enunciados, fluctúa de tres a cuatro semanas de labores.

Es de considerar que todas las etapas del método son importantes, pero ésta es definitiva en todos aspectos, porque mediante el tipo de actividad, que trae el Programa Integrado se desarrolla en el niño su capacidad de: Atención, retención, visualización, sociabilización y afecto.

En la segunda etapa, el niño toma una visión global de las palabras y frases muy sencillas, en la lectura de ésta hay dos tipos de análisis. El análisis en forma espontánea cuando el alumno ha alcanzado el grado de desarrollo adecuado y el análisis dirigido por el maestro. Después de varias visualizaciones el niño comienza a hacer comparaciones, encuentra diferencias e identifica ya algunas palabras por medio de la visualización e identificación de enunciados sin equivocarse. Identifica los enunciados más de prisa y siente --

que sabe leer. Es conveniente que con las palabras que reconocen los niños formen nuevos enunciados muy breves, pero que indique ya la posibilidad de síntesis.

Esta etapa se puede llevar al proceso de enseñanza en forma simultánea con la anterior, sin descuidar los ejercicios de maduración, -- expresión oral, y en cuanto a la Matemática se inicia la enseñanza de los números dígitos ya que dicha área se va globalizando con el español y las demás áreas del Programa Integrado.

Cuando el niño se encuentra en esta parte del método puede ir aprendiendo por medio de juegos, ya que se encuentra en la edad que le gusta mucho jugar, característica de todos los niños en edad de 6 a 8 años.

Es de importancia entender que en esta parte, el niño va a afinar -- las habilidades perceptivo motoras, discriminación auditiva y visual y más que nada, una discriminación por medio de la identificación de enunciados, y además va desarrollando su memoria por medio de la reproducción de cuentos, canciones, rimas y coros, esta face del -- método se lleva a cabo en un mes de labores escolares.

La etapa de análisis de palabras en sílabas, es la más amplia, se desarrolla desde la tercera unidad del Programa hasta la sexta, ya que el alumno aprende en sí las vocales y las consonantes de nuestro alfabeto, y es cuando, más intensamente realiza el proceso de -- análisis. Al iniciar la etapa se introducen las vocales, por ser -- para el niño más accesibles y por su funcionalidad lingüística, ---

dado que con ellas se hacen todas las combinaciones silábicas.

En cuanto al aspecto psicológico de los niños el sincretismo y el egocentrismo se van desvaneciendo, ya que el trabajo se hace por equipos y propicia que el aprendizaje se haga más razonado, más divertido y en función del desarrollo social del niño.

Cabe señalar que los alumnos que se encuentran en esta etapa del método, sus trazos en cuanto a la escritura son ya más afinados sin descuidar los ejercicios anteriores de las otras etapas, es de reconocer que desde la primera etapa hasta el análisis de palabras en sílabas, se manejan conceptos de espacio por medio de ejercicios de seriación y clasificación de objetos, hasta llegar a la identificación de las sílabas, y por tanto, a la grafía o fonema.

La afirmación de la lectura-escritura se lleva a efecto en las dos últimas unidades del Programa. Al iniciarse dicha etapa, el niño va a leer textos, ha comprendido lo que ha leído desde un principio, no es la comprensión lo que se va a aumentar ahora, sino que la lectura se hará más fluida, y se atenderán dificultades que no se vieron en la etapa de análisis. El alumno debe ser capaz de unir enunciados y redactar textos de tres o cuatro sintagmas.

El transcurso y desarrollo de ésta etapa es definitivo para que el niño se acredite a segundo grado, debe el maestro detectar si el alumno adquirió el desarrollo de su capacidad de comunicación oral y escrita, si conoce de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua y el desarrollo de la sensibilidad y el gusto por

la lectura.

C.- Metodología de la lecto-escritura

Cada etapa del método requiere de conocimientos o técnicas especiales. Pero existen recomendaciones generales que a continuación expresamos:

- Partir de enunciados aún cuando se trate del aprendizaje de una letra.
- Guiar al niño a que exprese el enunciado que después va a visualizar. No olvidar que la lectura del niño debe corresponder a su lenguaje.
- Estimular la motivación de los alumnos. Los niños deben sentir necesidad y deseo de leer los enunciados. En un Programa Integrado, ésto se facilita, ya que los enunciados corresponden a temas o trabajos de Ciencias Naturales o de Ciencias Sociales, que caen dentro de los intereses del alumno.
- Retroalimentar la enseñanza. Los temas que se imparten deben reafirmarse mediante repases constantes y ejercicios variados.
El niño de primer grado capta muy aprisa; pero también olvida con facilidad, sino es retroalimentado constantemente. La lectura es un proceso continuo; al dar un tema nuevo, deben repasar los temas anteriores.
- Propiciar la transferencia, es decir la capacidad de emplear el aprendizaje adquirido anteriormente en la adquisición de nuevos aprendizajes de los temas anteriores.

Este proceso también, se presenta sin que intervenga el maestro; es por esto que el niño aprende las diferentes letras cada vez -- con mayor rapidez. De ahí la necesidad de realizar los ejercicios de análisis de manera diferente en las últimas etapas. Puede prescindirse un poco del apoyo de dibujos y la guía del maestro se -- hace cada vez menos necesaria.

- No precipitar el aprendizaje. El niño adquiere la lectura en una medida en que madura; si se nota dificultades en el aprendizaje, deben realizarse ejercicios de maduración, pero no forzar al niño a aprender. Esto es completamente inútil, además de perjudicial para el niño.
- Evaluar constantemente el aprendizaje de los alumnos, lo que permitirá una mejor donducción.
- Usar ejercicios variados, evitando la monotonía y el mecanismo.
- Usar el material adecuado a cada parte del proceso enseñanza----- aprendizaje. así, cuando el alumno realice observaciones para introducirse al tema y elabore enunciados, el material será objeto para que pueda manipularlo, mirarlo, olerlo, etc. Posteriormente, al presentarle enunciados escritos, deberá sustituirse el objeto por su representación gráfica, ya que el objeto distrae la atención del niño y el enunciado pasaría a segundo plano; además, el dibujo es la etapa intermedia entre los objetos materiales y los enunciados escritos.

D.- Funciones del maestro en la dirección del aprendizaje de la ---
lectura

1.- Objetivos específicos a lograr en la enseñanza de la lectura

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura, es una tarea árdua y -
compleja, tanto para el maestro como para el alumno, con lo que res-
pecta al maestro éste debe estar preparado desde el punto de vista_
didáctico y metodológico, para que el proceso sea más fácil, y así,
se puedan obtener porcentajes de aprovechamiento aceptables por los
alumnos, al término del año escolar.

En primer lugar el profesor debe conocer los objetivos específicos_
del programa de primer grado tales como:

- "Que el niño adquiera el conocimiento del sistema gráfico como com-
plemento del sistema oral.
- Que adquiera el hábito de la lectura, de manera que tenga concien-
cia de que éste es un instrumento para asimilar conocimientos es-
pecíficos y perciba los valores estéticos.
- Que se capacite para encontrar las soluciones de problemas perso-
nales y colectivos propios de su edad.
- Que adquiera y desarrolle la capacidad de la lectura.
- Que desarrolle su sensibilidad y el gusto por la lectura de "tex-
tos literarios". (1)

Estos son los objetivos más importantes, entre otros que el educa-
dor debe tener presente desde el momento de planificar sus activida-
des docentes, en el transcurso del año escolar.

Antes de iniciar la Metodología de la enseñanza de la lectura en el
primer grado, es de particular importancia pensar y analizar el mé-

(1) Santillana Ed. Enciclopedia Técnica de la Educación. La enseñan-
za del idioma y la Educación General Básica Vol. 3 p. 79

todo para enseñar al alumno, ya que existen métodos de marcha analí
tica, y otros de marcha sintética: Los primeros, aunque son más len
tos tienen al final buenos y magníficos resultados, ya que el apren
dizaje se efectua sin grandes esfuerzos y aumenta la motivación en
el alumno.

Otra de las actividades que el maestro tiene que efectuar antes de
la enseñanza de la lectura, es la aplicación de test o prueba para
medir la inteligencia y la madurez del niño, las que más se utilizan
para su aplicación son:

2.- Test de inteligencia y madurez

a.- "Prueba de Florence L. Goodenough. Con este test es posible me-
dir la inteligencia a través del dibujo de la figura humana; se tra
ta, por ello, de una prueba gráfica, que no requiere participación
lingüística de ninguna especie, lo cual hace especialmente aplica--
ble a niños". (2)

"El mecanismo mental de esta prueba, consiste en aprovechar la pro--
yección que cada sujeto realiza de su experiencia vital; y dicha --
experiencia es la más inmediata, la de su individualidad corporal y
de actuación.

No se reclama otra tarea que la de una expresión natural, a través
del dibujo, de las partes del cuerpo, sus proporciones o detalles,
así como de las prendas de vestir". (3)

La prueba de Goodenough examina esencialmente la inteligencia a tra
vés de la experiencia individual, vertida en el dibujo de la figura
humana, también ofrece elementos para una apreciación cualitativa -

(2) Villalpando, José Manuel. Psicotécnica Pedagógica. p. 363

(3) Ibid. p. 373

posterior, elementos que pueden ser objeto de una observación directa, como sería el caso de la conducta del niño ante el trabajo, o el rendimiento mismo en éste. Ahora con sentido de realización completa, que permita el diagnóstico de las aptitudes manuales, la coordinación, etc., pueden ser materia de una interpretación proyectiva, en cuando a la calidad del acabado del trabajo, la limpieza y la disposición para el trabajo escolar.

b.- Test ABC de Lourenco Filho.

"Con la aplicación de dicho test se verifica la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que explora la coordinación visual motora, la memoria visual y el vocabulario, la resistencia a la inversión en la copia de figuras y la correcta pronunciación de las palabras.

Cuando el maestro haya aplicado cualquier test obtendrá bases firmes, en cuanto al grado de madurez y mentalidad de los niños que atiende, para conocerlos desde el punto de vista físico y mental y poner la atención necesaria con los niños que se encuentran en ese momento inmaduros, porque esto, perjudica de cierta manera el proceso de aprendizaje de la lectura". (4)

Después de que el maestro haya aplicado los test de diagnóstico, para conocer al alumno, debe planificar sus actividades, ya que simplifican el trabajo, puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuales son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla, y cómo evaluarla.

Posteriormente a la planificación, o sea durante la puesta en práctica la labor educativa, se busca poner en juego las estrategias que provocan experiencias de aprendizaje mediante métodos, técnicas y procedimientos, que se denomina ejecución como parte importante -

(4) Idem.

en el proceso didáctico.

Otra de las facetas del proceso es la evaluación del aprendizaje, que sirve para verificar los resultados obtenidos en relación con los objetivos.

3.- Evaluación del aprendizaje

Desde el inicio del año escolar, el maestro que atiende el primer grado no debe pasar desapercibido las actividades que sirven de evaluación, ya que ésta es la que nos da la pauta para promover a los alumnos.

"La evaluación del aprendizaje es un proceso que propicia información objetiva, valiosa y confiable para la toma de decisiones, desempeña un papel relevante para determinar:

- Las necesidades de aprendizaje específico.
 - El diseño de experiencias de aprendizaje.
 - La selección de recursos didácticos.
 - La conducción del aprendizaje.
 - La reorientación o adecuación del proceso enseñanza-aprendizaje.
 - La participación del educando y padres de familia.
- La evaluación del aprendizaje, de acuerdo a sus diferentes momentos y propósitos, se clasifican en tres tipos:
- Inicial.
 - Continua.
 - Final." (5)

Inicial.- Se realiza antes del inicio de una situación de aprendizaje.

Su función es determinar el grado y número de conocimientos, habilidades y actitudes con que cuenta el alumno, antes del inicio de una situación de aprendizaje, a fin de establecer las estrategias para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

(5) S.E.P. Programa para elevar la calidad de la Educación Primaria
pp. 143 - 144

Continua.- Se realiza durante el desarrollo de la tarea educativa. Su finalidad es determinar, si el estudiante va dominando paso a paso los objetivos del programa y, al mismo tiempo, permite que se tomen medidas correctivas oportunas.

Final.- Se realizan al término de cualquier situación de aprendizaje, tiene como finalidad integrar las evaluaciones parciales del alumno.

E.- El alumno factor de conocimiento para planear las actividades de aprendizaje

1.- Factores que influyen en la enseñanza de la lectura.

Los alumnos que concurren al primer grado de la escuela primaria, proceden algunos de ellos, del Jardín de Niños; la mayoría de ambientes muy diversos y sin antecedentes de preescolaridad.

Por lo tanto, poseen experiencias disímbricas. Los primeros, han logrado una suma de hábitos deseables para el aprendizaje de la lectura; los segundos asumen generalmente actitudes distintas al iniciarse en los primeros pasos del programa de esta enseñanza. Por tanto, los factores que influyen en forma determinante en el proceso de su aprendizaje son:

Los niños que proceden del Jardín de Niños:

- Su preparación o educación sensorial que supone cierta madurez para acometer el aprendizaje de la lectura.
- Un rico volúmen de experiencias.

- Capacidad para observar, percibir y sostener atención.
- La habilidad para emplear sencillas, pero correctas expresiones.
- Un vocabulario más o menos extenso.
- Habilidad para manejar ciertas solturas a los materiales escolares, complemento indispensable para la objetivación de la enseñanza de la lecto-escritura.

Los que proceden sin antecedentes de escolaridad:

- Escaso fondo de experiencias, porque en el hogar no han tenido con tacto con factores educativos útiles.
- Pobreza en el vocabulario, producto de la influencia de los hoga-- res incultos y desorganizados.
- Deficiente capacidad de la atención, observación y percepción.
- Indiferencia hacia la actividad de aprendizaje de la lecto-escritu ra.

El niño normal de seis años y medio que ingresa por primera vez a - la escuela primaria sin antecedentes de escolaridad, posee un conte nido mental de valor mínimo, para tomarlo como base al comenzar sus estudios formales de aprendizaje. El niño con antecedentes de esco- laridad, manifiesta cierta madurez mental; bastará solamente un bre ve entrenamiento para lograr su adaptación al medio ambiente. De -- aquí que, en esta etapa, las primeras semanas de labor deben reali- zarse variados e interesantes ejercicios mediante juegos y con mate

* Material de apoyo de la Dirección General de Educación Normal.

rial debidamente preparado que son: Los antecedentes para el aprendizaje escolar. Programa Integrado.

2.- Antecedentes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño en su desarrollo atravieza por una serie de etapas, el paso de una etapa a otra es una transformación, no solamente aumenta en peso y estatura, sino cambia su manera de pensar, de jugar, de tratar con los demás y de expresar sus emociones.

Aunque el medio socio-cultural en que se desenvuelve sea diferente. El desarrollo parte de un todo tosco y confuso y progresa hacia sus articulaciones complejas y refinadas. Así las funciones motoras maduran antes que las sensitivas y las estructuras nerviosas que rigen los grandes movimientos maduran antes que las de los movimientos finos.

"Charlotte Bühler al respecto dice que: El desarrollo de las etapas que sería, si pudiéramos descubrirlo, el mejor momento para impartir el adiestramiento e instar a la práctica que estimemos necesaria y que podemos ofrecer". (6)

Otros autores consideran estas etapas como la madurez que ha de alcanzarse, no como objetivo final, sino como momentos transitorios de un proceso mayor.

De acuerdo con ésto es necesario dar oportunidades al niño para que

(6) S.E.P. D.G.C.M.P.M. Interpretación y manejo del Programa Integrado. p. 16

se estimule en todo momento al desarrollo de su personalidad, propiciando peldaños que lo lleven hacia la meta única.

El desarrollo integral, objetivo general de la educación en el programa integrado de primer grado implica la necesidad que existe de que los niños estén en óptimas condiciones para el aprendizaje, sugiriendo una serie de actividades, "Antecedentes para el Aprendizaje" agrupadas en conductas y en aspectos que son: Instrumentales, -psicomotrices, operativas y de comunicación.

a.- Conductas instrumentales

Se presentan en tres aspectos: La atención, la retención y la creatividad. Son los instrumentos de que se servirá el alumno para el logro de aprendizajes más complejos.

En primer lugar, es indispensable que el alumno preste atención a todo estímulo de aprendizaje. La atención lleva implícita la percepción y la selección de ciertos estímulos. En segundo término, es preciso que el alumno pueda retener y evocar la información percibida. Finalmente si se quiere evitar que el alumno simplemente repita información, hace falta que desarrolle su creatividad, entendida como la capacidad de proponer distintas soluciones a un problema y aplicar sus conocimientos en la solución de nuevos problemas, así como descubrir, inventar y ser original e imaginativo.

b.- Conductas psicomotrices

A pesar de que la mayoría de las actividades sugeridas para desarrollar los antecedentes implican la acción psicomotriz del alumno, --

075792

se hace necesario tratar las conductas psicométricas en forma especial, con la finalidad de orientar al maestro en el uso permanente del movimiento como medio didáctico y de comunicación.

En términos generales, el movimiento es sólo uno, pero lo que el niño obtenga de él puede variar según las intenciones de aprendizaje que el maestro logre darle. Por ejemplo los movimientos llamados gruesos como el caminar, correr, saltar, etc., son dominados por todo niño mucho antes de ingresar a la escuela; pero el grado de coordinación que tenga cada uno es indicativo valioso de sus posibilidades actuales. A partir de ellas el niño incrementa su coordinación con ejercicios de dificultad graduada y orientados con criterios de espacio y tiempo, tales como, caminar ocupando mucho o poco espacio, correr extendiendo las piernas, saltar rápido o lento etc.

Sustentando esta coordinación gruesa el niño podrá ir afinando sus movimientos y desarrollando simultáneamente su coordinación áculo-manual, lo que permitirá manejar instrumentos como: Tijeras y lápiz.

Es particularmente interesante observar la complejidad del movimiento fino, debido a que de él se derivan las destrezas motrices más utilizadas en la escuela, como la grafomotricidad.

La fineza de este movimiento implica la participación de músculos muy específicos y pequeños, que tienen que ser estimulados a través de actividades que vayan de una cierta complejidad a otra mayor, como manipular objetos, atar y desatar, abrochar y desabrochar, para

después poder superar la dificultad muscular de sostener el lápiz, y luego la de manejarlo en un espacio gráfico y concreto.

La integración del esquema corporal en el niño se logra más fácilmente a través de sus propias experiencias de movimiento. Algo parecido sucede cuando se habla de lateralidad. Lo importante es que el niño concluya, al sentirlo y aplicarlo en la práctica, que el cuerpo puede ser dividido en una parte derecha y otra izquierda. -- por ejemplo, levantar la pierna derecha y el brazo izquierdo en forma simultánea o girar hacia uno y otro lado, le reportan al niño experiencias insustituibles que le van a facilitar aprendizajes más complejos. De la misma forma el sentido del ritmo, adquirido -- a través de sus experiencias de movimiento, le permitirá al niño -- establecer el tiempo como un concepto abstracto.

c.- Conductas operativas

Las conductas operativas tienen como finalidad la formación de conceptos. Dentro de ellas, los aspectos que se tratan, como antece- dentes para el programa de primer grado, son las sensoperceptuales las prenuméricas, las espaciales y las temporales.

Es un hecho que el niño aprende más si utiliza más sentidos para -- conocer las cosas, pues esto le da un conocimiento vivencial de lo que le rodea, y facilita así la formación de los conceptos. Las -- actividades propuestas para adquirir éstos antecedentes buscan que el niño, a través de la aplicación de los sentidos, manipulen los objetos; reuniendo, comparando, agregando, quitando, ordenando y --

clasificando, para que llegue así a la abstracción y aprendan también a expresar gráficamente la solución.

d.- Conductas de comunicación

Dentro del programa integrado se le pide al niño un desarrollo del lenguaje que le permita dialogar, expresar verbal y corporalmente lo que observe y sienta; que responda a preguntas concretas y que él, a su vez formule preguntas y elabore desde enunciados cortos hasta pequeños párrafos. Para que logre estos aprendizajes necesita experiencias previas ya sistematizadas.

Esto es lo que se espera lograr a través de las actividades que se proponen.

"Con las actividades no verbales se pretende que el niño interprete mensajes partiendo de códigos no verbales como serían el mímico y el pictográfico. Mientras que en el aspecto verbal se pretende que avance desde la traducción de expresiones corporales y gestuales hasta expresiones lingüísticas más precisas y cargadas de significado". (7)

3.- Los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje de la lectura

El material didáctico, es en la enseñanza el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería, que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

(7) Antología. Planificación de las actividades docentes. p. 31

En el primer grado el material es indispensable para que el niño -- aprenda a leer, ya que le sirve en primer término de motivación, le estimula la retención, desde la primera etapa del método global que es: Visualización de enunciados, hasta la última del proceso.

Existen varios tipos de materiales didácticos, los más que se utilizan en el primer grado son: Pizarrón, gis, láminas y carteles que son elementos indispensables y básicos en cualquier aula.

De acuerdo a este aspecto "Cristina Sosa de Alvarez del Castillo"-- (8) autor de: La selección y empleo de los medios de enseñanza, --- igual que otros autores, conciben al material como un medio de comunicación.

El material didáctico concebido como un medio, constituye el vehículo de información al mensaje que puede emanar del objeto real y tridimensional de las imágenes videmencionales hasta las abstracciones simbólicas del objeto, como son las palabras.

Este punto de vista establece la importancia de los materiales, --- ubicándolos como uno de los medios para generar las experiencias -- que conducen al aprendizaje.

"Un material es didáctico cuando reúne por lo menos las siguientes características:

- Propicia información que el alumno debe observar, analizar y aprender.
- Puede proporcionar la información directamente, o bien facilitar las condiciones para que los alumnos infieran la información deseada". (9)

(8) Sosa de Alvares, del Castillo, Cristina. La selección y empleo de los medios de enseñanza-aprendizaje. p. 10

(9) Ibidem. p. 11

Existen materiales didácticos de diversos tipos que sirven para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y son los siguientes:

- De uso directo: Pizarrón, láminas, gis y carteles, que son materiales imprescindibles para la enseñanza de la lectura.
- El material real: Es el más importante ya que en éste se presentan las mejores condiciones para desprender de los mismos objetos en su ambiente natural, la información que se requiere para el alumno.
- El material elaborado por los niños: Este tiene un valor didáctico mucho más especial, ya que se ve claramente la creatividad, habilidad y destreza de cada uno de los alumnos.

Concluyendo: El material didáctico igual que la metodología son indispensables para que el aprovechamiento en los alumnos sea eficaz.

4.- Actividades complementarias y reforzadoras del aprendizaje de la lectura

Cuando los alumnos dominan todas o la mayoría de las letras, a través de los procedimientos sugeridos anteriormente, se inicia la etapa final del método que es la mecanización de la lectura, y esto se logra, por medio de ejercicios de dictado de enunciados en forma individual, y lectura en el libro de texto, sería un error utilizar únicamente el texto, ya que los alumnos pierden interés en él como instrumento de trabajo.

Es conveniente emplear otras lecturas seleccionadas previamente por

el maestro. El no hacerlo supone el riesgo de una real memorización por parte del alumno y un bajo índice de aprovechamiento efectivo.

El maestro debe tener siempre presente, que la adquisición de la -- ortografía en este grado, se realiza fundamentalmente de una manera funcional, a través de la visualización de las palabras, por tanto_ en aquellos casos en que el alumno escribe en su libreta mal una -- palabra, procuremos corregirla a través de una breve explicación, - ya que no es el momento de dar reglas ortográficas, sino hacer que_ el niño visualice y escriba correctamente las palabras. En el segun_ do grado irá aprendiendo en forma gradual y normativa las reglas -- antes mencionadas. También es factible que se globalice el aprendi- zaje de la lectura con otros aspectos del Español y con las otras - áreas de aprendizaje correspondientes al programa, para que el niño no pierda el interés de su aprendizaje complejo, que es la lectura.

CAPITULO CUARTO

A.- Resultados

El ser humano para que progrese con facilidad debe enseñarse a leer y a escribir con el fin de: Obtener conocimientos científicos y filosóficos, destruir temores y progresar grandemente en la lectura.

Desde que el niño inicia su instrucción primaria, la lectura es fundamental para su vida futura, ya que en el proceso de enseñanza, -- va implícito el desarrollo del conocimiento a la sencibilidad y la efectividad del alumno.

El maestro antes de conducir la enseñanza-aprendizaje de la lectura debe conocer el proceso metodológico basado en las teorías de aprendizaje, principalmente la cognoscitiva, ya que aplicando dicha teoría, el aprendizaje se lleva por un proceso dinámico que busca la expansión constante del mundo psicológico.

El aprendizaje debe darse en forma gradual y moldear la conducta -- final, la cual se espera que sea aprendida de lo simple a lo complejo y de lo general a lo particular.

Antes de conducir la enseñanza de la lectura, el maestro debe conocer al discípulo desde el punto de vista físico y mental, aplicando test de inteligencia y madurez; analizar la metodología para enseñar a leer y a escribir.

Después de haber elaborado el presente trabajo de investigación se afirma que: El Método Global de Análisis Estructural basado en cri-

terios psicológicos, pedagógicos y de integración, favorecen entre otras cosas la motivación, a la vez que al alumno lo lleva a la mecanización de la lectura y lo inicia a la comprensión de la misma. Por medio de la globalización del aprendizaje, el discípulo avanza más rápido captando el conjunto, pues se basa en el sincretismo -- infantil. También dicho método se apoya en sensopercepciones auditivas y visuales, factores decisivos, para la captación de aprendizajes más complejos.

Es factible que se lleve a cabo las actividades que sirven de antecedentes para el aprendizaje propuestos en los programas vigentes, para que el niño se desarrolle, desde el punto de vista físico y mental. El educador debe hacer funciones previas al conocimiento de la lectura que son: La planeación, la ejecución y evaluación, partes fundamentales del proceso, tomando en cuenta el medio económico y social de los alumnos.

Durante el quehacer educativo se deben poner en juego las estrategias que provocan experiencias de aprendizaje, mediante métodos, -- técnicas y procedimientos, sin descuidar las actividades que sirven de evaluación, ya que es una fase que propicia información objetiva y confiable para la toma de decisiones, su finalidad es determinar si el alumno va dominando paso a paso los objetivos del programa y al mismo tiempo permite tomar medidas correctivas.

Para que las diferentes etapas del método den el resultado esperado, el profesor debe utilizar material didáctico apropiado a cada obje-

tivo específico del programa integrado, ya que éste es el nexo entre las palabras y la realidad.

Con todo lo antes expuesto llevado a la práctica docente, se podrá:
Elevar la calidad de la educación en México.

B.- Metodología

El tema motivo de esta investigación es: "EL PROCESO METODOLOGICO, -- FACTOR DETERMINANTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA", desarrolló las explicaciones del estudio por medio de una Metodología Científica.

Su planteamiento surgió de la experiencia docente, con el objeto de dar solidez a los procedimientos que hemos venido empleando e incorporar otras, que nos proponen las teorías de aprendizaje vigentes.

Al iniciar el trabajo se planteó la hipótesis a la que se le buscó solución, empleando técnicas de investigación documental tales como: La anotación, el registro, el análisis y la crítica, para ello se emplearon fichas bibliográficas, de extracto o digesto, de cita textual, paráfrasis, de síntesis y de resumen.

La hipótesis quedó establecida así: ¿El aprendizaje de la lecto-escritura a través del Método Global de Análisis Estructural, garantiza bases sólidas para un mayor aprovechamiento escolar?.

Una vez que se registró la información conforme a un esquema temático, anticipadamente elaborado, fue analizado e interpretado, --- para así constituir de manera lógica las distintas fracciones del Marco Teórico.

La información conseguida en el Marco Teórico, de manera definitiva en su contexto total, se tomaron como fundamento, ideas derivadas de la confrontación de diferentes autores y obras sobre el --- asunto.

También hubo necesidad de señalar transcripciones y afirmaciones -- textuales como puntos de referencia, en el desarrollo de la expresión teórica.

Finalmente se realizó una revisión de todo el contenido teórico, -- para destacar deducciones que se convirtieron en resultados y conclusiones.

El desarrollo del proceso de investigación tuvo lugar conforme a la agenda de trabajo a continuación inscrita:

A G E N D A D E T R A B A J O
M E S

J U L I O

A G O S T O

6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14

ACTIVIDADES. X

ELECCION DEL TENA X

ELECCION Y - X

DELIMITACION X X

JUSTIFICACION X

PLANTEAMIENTO X

DE LA HIPOTE- X

SIS Y OBJET. X

PREMISAS Y -- X

SUP.TEORICOS. X

LIMITACION. X X

METODOLOGIA. X

RECOP.DE MAT. X

BUSCAR BIBLIO. X

SELECCION DE LA X

BIBLIOGRAFIA. X

ELAB.DE FICHAS. X

DIBL.Y DE TRAB. X

RESUMEN,TEX.SIN. X X X X X X X X X X X

ORG.DEL MATERIAL. X

CONFRONT.INFORM. X

ANALISIS DE LA INF. X

SELEC.DE LA INF. X

RED.DEL INFORME. X X X X X X

REV.DEL INFORME. X

RED.FINAL. X X X X X X

PRESENTACION. X

C.- Conclusiones

- 1.- La lectura es la habilidad básica más importante que se aprende después de hablar. El poder leer significa el éxito en la escuela, en el trabajo y en la vida.
- 2.- El conocer a fondo la metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, trae como consecuencia un aprovechamiento tanto en el maestro como en los alumnos.
- 3.- Retomar en el proceso de aprendizaje de la lectura, procesos mentales, capacidades del alumno para leer, lleva a los docentes a adquirir conocimientos profundos y a aplicarlos de tal forma que produzcan resultados favorables en los alumnos.
- 4.- El docente, a de tener presente una teoría pedagógica actualizada, a fin de planear, ejecutar y evaluar el proceso de aprendizaje de la lectura, conforme a las necesidades y posibilidades fisiológicas de sus alumnos.
- 5.- El profesor ha de cumplir con su encomienda de enseñanza-aprendizaje, utilizando materiales y dispositivos didácticos, adecuados a la lectura, para que el proceso tenga efectividad.
- 6.- Conducir el aprendizaje de la lectura, por medio del Método Global de Análisis Estructural, proporciona la comprensión de la expresión oral y escrita en los alumnos, ya que en el transcurso de enseñanza se utilizan palabras comunes de los niños.

D.- Sugerencias

- 1.- Que la S.E.P., organice Seminarios Pedagógicos en forma continua, con la finalidad de que el maestro que atiende el primer grado, se encuentre capacitado para el quehacer educativo encomendado, de acuerdo a las exigencias actuales del país.
- 2.- Concientizar al docente para que se actualice en el proceso metodológico de la enseñanza de la lectura, factor determinante para elevar la calidad de la educación.
- 3.- Es fundamental que las Autoridades Educativas jerarquicen junto con el profesor los programas educativos, de acuerdo a las necesidades socio-económicas de la región en la cual prestan sus servicios, para obtener resultados efectivos en los educandos,
- 4.- Llevar a efecto el proceso de enseñanza de la lectura y el aprendizaje de la ciencia y la tecnología, de acuerdo a las características lúdicas de la infancia.
- 5.- El maestro, a través del trabajo escolar, debe ganarse el respeto y confianza de sus alumnos, estimar la labor de cada uno de ellos y fomentar la mútua consideración y la activa colaboración de todos, con el objeto, de obtener beneficios esperados en la labor educativa, principalmente en el aprendizaje de la lectura, pilar fundamental para la resolución de futuros problemas.

G L O S A R I O

- 1.- Abstracción:
Del Lat. Abstractio= Sacar fuera de. Como operación mental, la acción que considera separadamente lo que en realidad no está -- separado ni es separable.
- 2.- Análisis Lógico:
Separación de las partes, hasta conocer los elementos que lo -- forman, descomposición de una frase en preposiciones y de ésta -- en sus componentes.
- 3.- Aprendizaje:
Proceso en que se adquiere la capacidad de responder adecuada-- mente a una situación. Aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en cierto modo el comporta-- miento en la vida, ello es modificar en lo deseable la conducta del educando.
- 4.- Asimilación:
Desde el punto de vista psicológico significa incorporación del dato de la experiencia en el esquema de conducta, siendo estos -- esquemas. Según Piaget, la trama de las acciones susceptibles -- de ser repetidas activamente.
- 5.- Atención:
Del Lat. Attentio = Cuidado, vigilancia. Concentración selectiva de la actividad mental que implica un aumento de eficiencia -- sobre un sector determinado y la inhibición de actividades con-- currentes. La atención es interna o externa según se centre sobre un estado interior del sujeto o un objeto exterior.
- 6.- Ciencia:
Del Lat. Scientia = El saber. Conocimiento cierto y natural sobre la naturaleza de las cosas o sus condiciones de existencia. En sentido concreto: Una ciencia es el conjunto de conocimientos -- adquiridos y organizados metódicamente.
- 7.- Cognoscitivismo:
Es el estudio científico de los procesos cognoscitivos que permiten al individuo el manejo y la asimilación de información, -- de manera objetiva y analítica, con la ayuda de una metodología que permita la comprobación experimental de las hipótesis, apoyándose en una teoría de la medición que permita medir estos -- procesos.
- 8.- Coordinación motriz fina:
Consiste en una serie de movimientos coordinados entre sí que -- se requiere cada vez mayor precisión de los mismos, como en el -- de la escritura.

- 9.- Coordinación motriz gruesa:
A través de esta coordinación, el niño logra el dominio de los grandes segmentos del cuerpo, por lo general, son las actividades que se necesitan del desplazamiento corporal.
- 10- Egocentrismo infantil:
Etapa en la evolución del niño, estudiada principalmente por -- Piaget, en la cual no se logra establecer una diferenciación -- entre el yo y el no-yo, o sea entre el sujeto y los objetos.
- 11- Enseñanza integrada:
En el proceso de aprendizaje, la integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente.
- 12- Estructural:
De Acuerdo al Método Global de Análisis Estructural, se presentan estructuras (expresiones con significado) que posteriormente son analizadas en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras.
- 13- Evaluación del aprendizaje:
Es el proceso sistemático mediante el cual se determina en qué medida el alumno logra los objetivos de aprendizaje. Además, -- recolecta, analiza, enjuicia y suministra información oportuna -- y confiable, para la toma de decisiones.
- 14- Inteligencia:
Del Lat. *Intelligentia* = Capacidad, habilidad. Sirve para designar una cierta categoría de actos distinguidos de las actividades automáticas o instintivas, se emplea para definir la facultad de conocer o de comprender; significa el rendimiento general del mecanismo mental.
- 15- Lenguaje:
Capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua, Por extensión, -- sistema o conjunto de signos, fonéticos u otros, especialmente visivos, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta.
- 16- Lingüística:
Del Lat. *Lingua* = Lengua. Ciencia del lenguaje en general asentada sobre la comparación de las diferentes lenguas conocidas. Comprende la fonética, estudio de los sonidos; la fonología, -- investigación de la repartición de los fonemas en cada lengua; la gramática, estudio de las formas y de la sintaxis; la lexicografía, ciencia de la composición de los léxicos; la semántica, estudio del sentido y de la vida de las palabras; la estilística, estudio de la estética del lenguaje.

- 17- Maduración:
El proceso de desarrollo de las actividades mentales, e indica con propiedad los factores de desarrollo que dependen de la herencia en contraposición con el aprendizaje. Alcance de la madurez o complemento del desarrollo con referencia al organismo en general.
- 18- Metodología:
Ciencia del método, conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
- 19- Percepción:
Del Lat. Perceptio = Que recibe. Proceso por medio del cual el organismo percibe sensaciones, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables, adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen.
- 20- Planificación didáctica:
Se constituye con el diseño técnico del trabajo didáctico, es una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.
- 21- Psicología genética:
Estudio sistemático de los fenómenos psíquicos y de la conducta, mediante el método genético, es decir partiendo del origen y desarrollo de la psíquica y la actividad reactiva en el individuo o en la serie orgánica.
- 22- Reflejos:
Del Lat. Reflectere = Reflejar. Reacción motriz o secretora desencadenada por el sistema nervioso, sin intervención de la voluntad, como respuesta a una estimulación de las terminaciones nerviosas sensitivas.
- 23- Retención:
Del Lat. Retentio-ones = Acción de conservar. Efecto consecutivo persistente de un proceso de aprendizaje: Factor esencial de la memoria y de la formación de hábitos.
- 24- Sensibilidad:
Facultad de experimentar impresiones físicas: Los nervios son los órganos de la sensibilidad, sentimientos de humanidad y de compasión.
- 25- Sincretismo infantil:
Yuxtaposición de razonamientos especiales, sin generalización o bien con generalización aparente, pero que no se realizan por adición y multiplicación lógicas concretas.
- 26- Teoría:
Del Gr. Theoría. Acción de observar. Conjunto de conocimientos que dan la explicación completa de cierto orden de hechos.

27- Test:

(Palabra Inglesa). Prueba que sirve para examinar o medir las -
aptitudes naturales o adquiridas, con el objeto de prever la -
conducta futura de una persona.

B I B L I O G R A F I A .

- ANTOLOGIA UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar 1986 78 p.
- ANTOLOGIA UPN. Planificación de las actividades docentes 1a. Ed. -- México 1986 31 p.
- BIGGE Y HUNT. Bases psicológicas 1a. ed. México Ed. Trillas 320-324 pp.
- DE LEON PENGAGOS, Jorge E. El libro 1a. ed. 1978, Ed. Trillas, S.A. 44 p.
- GUY R. Lefrancois. Acerca de los niños 1a. ed. 1978 Ed. Fondo de -- Cultura Económica 219-325-327 pp.
- HOWARD C. Warren. Diccionario de Psicología 12 ed. 1979 México Ed. -- Fondo de Cultura Económica 299 p.
- MATERIAL DE APOYO DE LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION NORMAL
- MATERIAL DE APOYO DE DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA. El -- Método Global de Análisis Estructural.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. 7a. ed. 1974 Ed. Seix, - Barral, S.A. Barcelona 227 p.
- PICO, Herrera, Lidia. La Docencia y el Aprendizaje. Talleres de la UPN 1a. ed. 1986 61-64 pp.
- RAMIREZ, Rafael. La Enseñanza del Lenguaje y la Aritmética. 1a. ed. México, Ed. I.F.C.M. 75 p.
- RUIZ, Larraquivel, Estela. Reflexiones en torno a las Teorías de -- Aprendizaje. UPN 1a. ed. 1986 234-266 pp.
- SANTILLANA, Ed. Diccionario de la Ciencia de la Educación. 1a. ed. 1983, México 865 p.
- SANTILLANA, Ed. Enciclopedia Técnica de la Educación. La Enseñanza del idioma en la Educación General Básica Vol. 3 1a. ed. 1985 79 p.
- S.E.P. Didáctica Especial y Práctica Docente. Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. México 1984 30-31 pp.
- S.E.P. D.G.C.M.P.M. Interpretación y Manejo del Programa Integrado. México 1a. ed. 1984 16 p.
- S.E.P. Libro para el Maestro Primer Grado. 1a. ed. México 1980 20 p.

S.E.P. Programa Elevar la Calidad de la Educación. 1982 143-144 pp.

SOSA de Alvarez del Castillo, Cristina. La Selección y Empleo de los Medios de Enseñanza-aprendizaje. UPN 1a. ed. 10 p.

VILLALPANDO, José Manuel. Psicotécnica Pedagógica 25 ed. México, 1982
Ed. Porrúa, S.A. 363-373 pp.