

UPN

SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA

LA LENGUA ESCRITA, UNA VIA HACIA EL CONOCIMIENTO.

ALEJANDRO IGNACIO LINARES PIMENTEL

ZAMORA, MICHOACAN 2006.

UPN

SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA.

LA LENGUA ESCRITA, UNA VIA HACIA EL CONOCIMIENTO.

TESINA MODALIDAD; ENSAYO

QUE PRESENTA:
ALEJANDRO IGNACIO LINARES PIMENTEL

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA MEDIO INDIGENA

ZAMORA, MICHOACAN 2006.

AGRADECIMIENTOS

A LA VIDA, POR HABERME PERMITIDO

LLEGAR A ESTE MOMENTO TAN IMPORTANTE.

A MI FAMILIA, POR MOTIVARME SIEMPRE Y EN

TODO MOMENTO A LUCHAR PARA CONSEGUIR

MIS OBJETIVOS.

CADA VEZ QUE EL SER HUMANO HA TENIDO LA
NECESIDAD DE HACER CONSTAR POR ESCRITO Y
CONSERVAR LOS INSTANTES QUE LLEVA LA
HISTORIA, LA NECESIDAD DE LA LENGUA
ESCRITA SE HA CONVERTIDO EN LEY.

EL PROCESO DE ESCRIBIR ES PARECIDO AL QUE
UTILIZA UN NIÑO EN UN JUEGO DE CONSTRUCCION,
COMO SABE LO QUE TIENE QUE HACER AÑADE Y
RETOCA LAS PIEZAS HASTA CONSEGUIR
EXACTAMENTE LA FORMA QUE TIENE EN SU
PENSAMIENTO.

SE DICE ULTIMAMENTE QUE EL ESCRIBIR ES UN
PROCESO QUE NOS MUESTRA UN CAMBIO
CONTINUO CON EL PASAR DEL TIEMPO, ALGO
PARECIDO AL CRECIMIENTO DE LA MATERIA
ORGANICA.

INDICE

PÁGINA

INTRODUCCION

CAPITULO 1

1.1. ANTECEDENTES	10
1.2. JUSTIFICACION	11
1.3. DELIMITACION	12
1.4. OBJETIVO GENERAL	14

CAPITULO 2

2.1. LOS ESTADIOS DE DESARROLLO	17
2.2 .PIAGET, FREUD, VIGOTSKY Y AUSBELT CONCEPTOS DE SUS TEORIAS	20
2.3. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA Y SU REPERCUSION EN LA FORMACION DEL NIÑO	23
2.3.1. APRENDIZAJE ¿QUÉ Y PARA QUÉ?	25

2.3.2. LA LENGUA ESCRITA Y SU INCURSION AL CONOCIMIENTO.	27
2.3.3. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ESCUELA	28
2.3.4. ¿COMO INICIA EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA?	29

CAPITULO 3

3.1. LABOR DE LA ESCUELA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	32
3.1.1. FACTORES QUE OBSTACULIZAN EL ACCESO A LA ESCRITURA	33
3.1.2. ¿QUE Y PARA QUE LA LENGUA ESCRITA?	35
3.1.3. LEER Y ESCRIBIR, ACTIVIDADES SIMULTANEAS	37
3.2. CARACTERISTICAS DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS	38

3.3. CONCEPCIONES Y EXPERIENCIAS DE ESCRITURA	43
3.4. LA COMPRESION, EL ANALISIS Y LA CONSTRUCCION DE TEXTO EN LA EDUCACION INFANTIL.	45
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA	56

CAPITULO 1

1.1. Antecedentes

Desde que la humanidad aparece como tal, es sabido por todos la necesidad del ser vivo para comunicarse con sus semejantes, en un principio las famosas formas que implemento el hombre (escritos en tablillas de arcilla, signos en formas de cuñas y posteriormente las representaciones en forma fonética) en su momento fueron útiles, pero como en todo proceso hay cosa que van evolucionando al paso del tiempo. Hoy día el unir letras y dibujar garabatos es una de las habilidades más simples que forman parte de las complejas capacidades de la lengua escrita.

Para encontrar un acto concreto de la vida que represente lo más exactamente posible esta actividad escogeríamos por ejemplo, la firma de una persona o su nombre de pila, la redacción del informe de un alumno, la confección de un ensayo o quizás en un nivel de complejidad menor una lista o un impreso, dicho en otros términos _ sabe escribir y por lo tanto se dice que es un buen escritor_ quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito produciendo textos de manera propia.

La lista de habilidades que se tienen que dominar para escribir es larga y abarca cuestiones diversas, desde aspectos mecánicos y motrices, los trazos de las letras, de la caligrafía o desde la presentación del texto hasta los procesos mas reflexivos de selección y ordenación de la información o también de las estrategias cognitivas de generación de ideas.

1.2. Justificación

Una de las premisas más importantes en este proceso de adquisición de la lengua escrita es que el infante descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporciona la expresión escrita, el poder de los signos gráficos para la creación de historias de imaginación, de diversión, la posibilidad de comunicarse a distancia etcétera. en pocas palabras los alumnos tienen que pasársela bien realizando escritos lo cual sin duda alguna le hará sentir ganas y deseos de aprender y poco a poco apreciar dicha actividad

Dentro de los motivos más relevantes del presente, considero que es necesario, vital pudiera decirse el apropiarse de la lengua escrita no solo para el alumno sino para cualquier persona por que este es el medio más eficaz para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento y que junto al lenguaje oral forman parte de nuestra comunicación diaria, se pueden plasmar ideas de lo que pienso, mensajes que comuniquen el sentir los deseos las emociones sin mas limites que nuestra capacidad para ser utilizada, decir también que es la lengua escrita un vinculo para el desarrollo de una sociedad debido a su estrecha relación con las actividades sociales que desarrolla una comunidad

En resumidas cuentas puedo afirmar que la lengua escrita constituye un arma imprescindible que nos brinda acceso a informaciones diversas, cuantiosas y especificas, siendo también el instrumento con el cual se registran ideas, vestigios y avances de una sociedad.

1.3. Delimitación

El presente documento titulado “La lengua escrita una vía hacia el conocimiento” es realizado en el marco de la Escuela Primaria Federal “12 de Octubre” turno matutino la cual se ubica en la ciudad de Los Reyes de Salgado, Michoacán. A mi cargo se encuentra el grupo de 1er. Año Sección “B” contando con un total de 30 alumnos, siendo 18 hombres por 12 mujeres cuyas edades oscilan entre 6 a 7 años.

Este espacio educativo es de organización completa en 2 secciones para cada grado, cuenta además con los servicios necesarios para brindarnos las facilidades para realizar nuestra labor, edificio propio, salones individuales, espacios deportivos, aula de medios, sanitarios, áreas verdes que sirven de recreo para el alumno así como para la práctica de deportes diversos cubiertos por el docente encargado de esta área

Los Reyes de Salgado, Michoacán, es un lugar pintoresco y de grandes tradiciones, conocido también con el seudónimo del Valle Esmeralda es como la gran mayoría de las comunidades de nuestro estado que se ve afectada por el fenómeno de la migración y que de manera directa e indirectamente se convierte en uno de los factores externos que inciden en nuestros alumnos por el motivo de que muchos tienen a sus padres en aquel lugar y se ven en la necesidad de abandonar en cualquier momento del ciclo escolar la escuela para irse ya sea toda la familia o solamente ellos.

Una de las muchas actividades que se realizan en esta parte de nuestro estado es la producción de hortalizas, árboles frutales, viveros y todo el proceso de manufactura necesario para su comercialización, de manera tal

que esto también se convierte en un factor con el cual lucho a diario por el ausentismo que esto trae consigo debido a que el niño tiene la necesidad de ir ayudar a sus padres en el momento en el cual se comienza el proceso de recolección de la fruta, momento que se extiende casi en la mayor parte del ciclo escolar ,o peor aún se quedan al cuidado de los hermanos mas pequeños en casa.

Pero no todo son aspectos negativos en nuestra labor diaria ya que en el infante se observan ganas, entusiasmo, deseos por aprender cosas nuevas en este nuevo camino que habrá de emprender y que por lógica me corresponde encausar para que sea una persona útil al contexto del cual es parte integral del mismo.

Obviamente que este es un reto grande y tan es así que desde mi óptica puede ser el maestro o algún otro factor externo que impidan el proceso de aprendizaje de la lengua escrita ,quien cause desanimo en el educando si no se provocan situaciones que sean de provecho y benéficas para el alumno. Mis educandos en su mayoría cursaron su educación preescolar, lo cual sin duda que sirve por que han comenzado a desarrollar algunos aspectos de su formación, su comportamiento y que mediara en parte para no resentir el cambio que es pasar de preescolar a primaria.

En la construcción de alguna actividad intervienen factores que propician el cumplimiento o no de ciertas acciones, mí intención es que el alumno descubra que la lengua escrita es la entrada al mundo actual ,en donde tal proceso requiere que Maestro, Alumno y Padre de familia cumplan con lo que a cada uno le corresponde entregar en esta actividad.

Yo, el maestro selecciono las metodologías que habrán de cubrir con las necesidades que se tienen en mi grupo y que tendrán que apegarse a las circunstancias de nuestro entorno en el cual estamos inmersos los antes descritos, ejemplo Pronalees, Onomatopéyico, Fonético etcétera. Es importante reconocer que los individuos construyen el aprendizaje a través de las experiencias que van teniendo a lo largo de su vida en interacción con el colectivo que lo circunda, dichas enseñanzas tienen que ver con conceptos, valores actitudes, costumbres, hábitos etcétera. En este proceso como antes lo dije los actores que participan en esta labor pueden favorecer y por que no también obstaculizar esta actividad tomando en cuenta que como personas somos diversos, entonces si el aprendizaje se genera en procesos de interacción social por ello es conveniente incluir al padre de familia .

Quizás pudiéramos pensar que los únicos que aprenden –o deberían aprender- son los alumnos aunque en definitiva todos aprendemos de todos .El interés de este análisis se centra en la participación de cada uno de nosotros en la construcción del proceso de aprendizaje de la lengua escrita

1.4. OBJETIVO GENERAL

Uno de los objetivos que tengo en mente al momento de realizar la presente investigación es que aprecien que la lengua escrita como tal es una instrumento de utilidad para el alumno o cualquier individuo por que con ella tendrá la oportunidad de realizar y conocer innumerables escritos que lo preparen para enfrentarse a la vida .Junto con lo ya mencionado es sabido por todos la imperiosa necesidad de comunicarse que tuvo el hombre , sus rudimentarias formas ya no eran lo suficientemente eficaces

para lograr tal cometido, hasta que descubre que la lengua escrita le sirve para tener el registro de sucesos ,actividades que realizaba y que sucedían en su alrededor y hoy gracias a esa acción nosotros conocemos

El objetivo específico de mi trabajo para con los alumnos que atiendo es que conozcan tal actividad y se apropien de ella, seguro estoy que este proceso será el detonante para que afiancé el alumno su capacidad de adecuarse a nuevos conocimientos en los grados siguientes de su formación educativa.

INTRODUCCION

En la educación básica se considera la alfabetización como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de sus capacidades de pensar, hablar, de leer y escribir. La importancia radica en que desde la infancia la expresión por medio de lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo, esto permite a la vez interactuar de forma sana y creativa.

El proceso de alfabetización se prolonga durante su educación primaria y después de esta; será al final de ella cuando los niños dominen de forma elemental la lengua escrita pasando por etapas que se llaman: de consolidación y de dominio, considerando que las etapas de adquisición se realizan en los 2 primeros años de la instrucción primaria y las siguientes en los grados subsecuentes.

En el primer año los niños tienen la oportunidad de escuchar las lecturas de textos diversos y también el leer por cuenta propia, aunado a ello podrá escribir pequeños textos de acuerdo claro a sus a sus propios alcances y posibilidades, sin embargo no todos los alumnos llegan al segundo grado con las mismas habilidades y conocimientos por ello además de considerarse la conclusión de un ciclo, el segundo grado es donde tendrá que reforzarse la etapa de adquisición que sin duda alguna servirá de plataforma para que el alumno logre un buen aprendizaje.

Se acepta ampliamente que la escritura se concibe como un proceso en el cual se realiza una transcripción por escrito del habla y en cuya actividad se pretende que los niños aprendan a fusionar el sonido de las letras .Un punto de vista contemporáneo sostiene que la escritura es una forma paralela del lenguaje con respecto al habla y que al leer tanto como al escuchar implica una directa decodificación .Existen evidencias psicolingüísticas para afirmar que la identificación previa de palabras o sonidos son un factor que determinan una lectura fluida.

La estructura del trabajo comprende tres capítulos : en el primero de ellos se presenta una serie de apartados cuya esencia radica en hablar sobre el sentido que tiene la lengua escrita como tal , en esta parte también se habla sobre el contexto de la investigación realizada y la relación que tiene con la lengua escrita como una vía de acceso a el conocimiento , en el segundo apartado se han incluido algunas sugerencias y consideraciones de algunos autores con respecto al tema abordado , menciono también la relación existente entre los principales actores de este proceso llamado educación Maestro , Alumno , Escuela : finalmente en el tercero de los capítulos hablaré de las conclusiones que han surgido con este trabajo titulado la lengua escrita ,una vía hacia el conocimiento .

CAPITULO 2

2.1 Los estadios de desarrollo.

Entrando a lo que son las características de mis alumnos observo en ellos ganas por aprender conocer y experimentar cosas nuevas con sus compañeritos que acaba de conocer y que serán parte fundamental en su estancia en la primaria, en lo que a mi función como docente compete queda únicamente ser el enlace para que al alumno se encauce en el camino que lo habrá de llevar a una mejor vida en el contexto que esta inmerso y que ello lo lograra en base a constancia y sacrificio.

Tomando en cuenta las edades del alumnado observo que estos están ubicados en una etapa de desarrollo que JEAN PIAGET denomina como etapa preoperacional : esta abarca desde los 2 hasta los 7 años y dentro de la misma el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos así como muchas habilidades preceptuales y motoras , sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general al presente , a sucesos concretos siendo su pensamiento egocéntrico e irreversible carente del concepto de conservación.

Uno de los conceptos que siempre habré de tener presente es el de llevar acabo un aprendizaje significativo para con los niños; según Ausbelt dedujo: “Aprender significativamente es atribuirle sentido el material objeto de estudio”

DE LIMA Dinorah. “Los estadios de desarrollo de Piaget.” en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.UPN / SEP. Noviembre de 1995. p. 45.

La significación del aprendizaje radica en las posibilidades de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto ; lo anterior supone que los esquemas del conocimiento no se limitan a la simple asimilación de información nueva , implican siempre una revisión , modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la verdadera significación de lo aprendido, esto además supone que se tengan que cumplir otras de las características del aprendizaje significativo : la funcionalidad y la memorización comprensiva de los textos.

El aprendizaje es un proceso significativo que el alumno construye con estructuras cognitivas organizadas y relacionadas: se construyen significados cuando se relacionan sustancialmente con los conocimientos previos es decir se asimilan a la estructura cognitiva del sujeto

En el aprendizaje conviene distinguir entre lo que el sujeto hace por el mismo y lo que hace con la ayuda de un adulto, proceso al cual VIGOTSKY a llamado “Zona de desarrollo próximo” la cual debo de aplicar siempre con los alumnos para que ellos sientan confianza por lo que hacen que aunque esto salga mal darle la libertad para la próxima vez que tenga que hacer cierto trabajo lo haga sin temor alguno y con confianza.

Según VIGOTSKY la zona de desarrollo próxima;

“Marca la distancia entre el nivel de desarrollo del sujeto

- lo que puede hacer por el - y el nivel de desarrollo potencial

y lo que puede hacer con la ayuda de otros”

Para que todo lo antes dicho por Vigotsky se logre culminar es necesario mostrar una actitud favorable para su realización primeramente por parte del maestro ya que en muchas ocasiones somos los culpables de que el alumno no responda como nosotros esperamos por que en muchas veces aplicamos el método de la ocurrencia y con ello acabamos con las expectativas que el niño tiene.

El aprendizaje significativo implica una actitud cognoscitiva completa puesto que hay que seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación que se va a desarrollar: revisarles y por que no modificarlos y adecuarles a nuestra situación.

Esto obliga a que el alumno este lo suficientemente motivado para enfrentarse cotidianamente a estas situaciones y lo mejor aun que los lleve acabo con éxito: entonces la intervención del profesor tendrá la premisa fundamental de sostener, apoyar, diría Bruner; Andamiar.

Tengo que ser el soporte de el alumno para que él logre tener la suficiente confianza al momento de iniciar con la apropiación de un nuevo conocimiento para que en lo posterior él se logre conducir de manera independiente y afiance sus conocimientos, el andamiar para mi es una de las formas mas buenas de que el alumno se logre convertir en un individuo critico, reflexivo y razonable por que hará que busque siempre el por que de las cosas claro después de que el maestro le conduzca hacia ese momento..

DE LIMA Dinorah," Nuevas ideas para viejas intenciones "en Antología básica criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP.Noviembre de 1997. p.39

2.2. Piaget, Freud, Vigotsky y Ausbelt, conceptos de sus teorías.

Un estilo de concepción pedagógica centrada en el alumno como un sujeto epistémico supone una concepción educativa que implica algunas consideraciones que es preciso señalar, el sujeto que aprende se reduce a un solo y único individuo el cual desde que nace hasta que muere desarrolla un solo proceso de aprendizaje, de ahí que todos los cortes arbitrarios realizados por los sistemas educativos con “fines prácticos” solo vengán a perturbar y a escindir al sujeto.

Hay sistemas educativos un poco más coherentes donde se concibe una escuela básica que inicia en preescolar y termina en secundaria, los diez años de educación básica y las articulaciones se hacen en forma automática es decir que no hay necesidad de articular algo que no a sido desarticulado.

La formación del docente ya sea en escuelas normales o en algún otro lugar debiera centrarse mas en comprender como aprende el niño, que el conocer cada una de las didácticas especiales (matemáticas, naturales) y todavía mas la didáctica de la lengua materna en nuestro caso el español, que se concibe como un medio de comunicación por excelencia. El entender al aprender a utilizar la lengua escrita es uno de los procesos que nosotros deberíamos desarrollar de manera eficiente y aplicarlo igualmente.

Escribir correcto no es simplemente tener una buena ortografía, ni una buena caligrafía, es manejar el lenguaje escrito con el propósito y la destreza necesaria para enviar al lector un mensaje claro y preciso desde

la carta y el recado, hasta la narración y la exposición, tal actitud debería de aprenderse en sus inicios como estudiante y dominarse de manera eficiente en la universidad.

Retomando los conceptos que nos manejan los grandes pensadores como Piaget, Freud, Vigotsky y Erickson señalo algo muy importante de sus teorías: Sus conceptos están centrados en el desarrollo cognoscitivo, en el desarrollo de procesos y en ellas se obtienen explicaciones sobre el aprendizaje y nos marcan el rumbo a seguir para explicarnos como se enseña.

Recapitulando un poco, como hemos visto Piaget nos habla sobre el desarrollo como concepto y las estructuras, analiza cada una de las estructuras, así como la manera de pasar a una menos compleja a otra mas acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transferencia del objeto de conocimiento a través de esa misma acción.

Por lo que respecta a Vigotsky, insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño, privilegia un ingrediente más; el valor del instrumento con que trabajamos; el lenguaje, tal instrumento lo prevén la cultura y la sociedad, pero a la vez un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Ausbelt; además de aceptar lo anterior insiste en la importancia de que el aprendizaje sea significativo tanto en lo intelectual como en lo efectivo; en resumidas cuentas, el nuevo paradigma consistirá en aceptar lo común de los ya establecidos, emanado de teorías anteriores y a partir de esto formular uno nuevo.

Los puntos de controversia entre estas teorías no son tan graves como para llevarnos a pensar que son excluyentes entre sí, es conveniente en insistir en su complementariedad y funcionalismo, si hiciéramos una lista de viejos paradigmas encontraríamos lo siguiente.

- A) El maestro sabe, todo el niño no sabe nada.
- B) El maestro enseña , el niño aprende
- C) Los niños deben seguir un mismo ritmo de aprendizaje “niño que no aprenda, ni modo será reprobado.
- D) No puedo desviarme del tema señalado en mi programa.
- E) Hay que lucirse cuando me visite el inspector.

En conclusión; el nuevo paradigma pretende seguir los siguientes principios:

En la educación del niño se debe tener en cuenta no solo su edad cronológica, sino también el desarrollo que el niño ha alcanzado para poder saber que tipo de estímulo puede ser significativo para él.

De acuerdo con el tipo de contenidos que se busquen en el aprendizaje del niño, se tendrá en cuenta no solo los objetivos, sino también los instrumentos, reactivos, materiales y ejemplos que permitan al niño trabajar Solo, en compañía del maestro o de otro niño para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad) por que se trata

Los contenidos deben de responder al interés presente del niño, teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado, por esta razón el maestro tiene la libertad de hacer flexibles los programas.

El aprendizaje de casi todos los contenidos se da en forma de proceso, el cual inicia temprano en la vida y no debe ser suspendido o alterado en algunos momentos sino se desea romper el proceso y que se aprendan los contenidos solo en forma automática, hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo al igual que el desarrollo físico ,el desarrollo mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el continuo y tal aprendizajes estos y muchos otros factores son los que determinaran los paradigmas que debemos asumir como formadores educativos de la niñez ,teniendo siempre presente que los modelos educativos no son eternos y que el igual que un automóvil necesita una revisión periódica ello nos invita a reflexionar la idea de no ser presa de ciertos paradigmas como tradicionalmente lo hacemos.

2.3. La enseñanza de la lengua escrita y su repercusión en la formación del niño

Existen 2 posiciones con respecto a la manera de concebir la enseñanza y el aprendizaje, según teorías derivadas del conductismo saber y noción son acciones diferentes en el proceso educativo con una relación de dependencia unidireccional, lo que se aprende depende de lo que se enseña es el proceso de enseñanza el factor fundamental que determina las formas

de aprendizaje , las secuencias de enseñanza determinan las secuencias de aprendizaje con la ayuda de refuerzos selectivos debidamente administrados.

El otro punto dice de que aquí están situadas las teorías de inspiración cognitivas y en particular la de Jean Piaget, el cual dice que el aprendizaje no se deriva directamente de las enseñanzas, por que de ellos median como componentes fundamentales los procesos de asimilación por parte del sujeto que aprende , la realidad no es inmediatamente asimilable a esos esquemas porque no todo es encuentro con cosas ya conocidas ; la realidad plantea desafíos continuos al sujeto y lo obliga a modificar sus esquemas de asimilación , por ello: lo que aprende casi nunca es idéntico a lo que se enseña .Si lo aceptase pudiera parecer que una consecuencia es que no importa con que método se enseñe, ya que de todas maneras el aprendizaje no depende directamente de la enseñanzas sin embargo por qué todo aprendizaje se realiza en situaciones socioculturales complejas (internas y externas) a la escuela y las metodologías favorecen o interfieren con los procesos de asimilación y los esfuerzos necesarios para modificar los esquemas interpretativos del sujeto .Es probable que las influencias más profundas de las acciones educativas con respecto a la lengua escrita ,sean los que se transmiten por medio de mensajes implícitos u ocultos , por que generalmente éstos son determinados con respecto a la contextualización del objeto de aprendizaje La lengua escrita; hablamos de lengua escrita en general por que pareciera un error pensar exclusivamente en la lectura y no en todas las actividades que tengan que ver con la lengua como tal.

El modo de graficar las palabras en una lengua con tradición literaria de millones de hablantes esparcidos en varios continentes casi nunca

coinciden sus pronunciaciones. El mensaje escrito es bien claro; la lengua escrita esta vinculada con ciertos grupos sociales; la distancia que se crea entre al hablante y el texto escrito aumenta en la medida en que lo hacemos sensible a que su modo de hablar nos sirve para leer. Estos son los mensajes implícitos de las practicas tradicionales, sin embargo se siguen pregonando los métodos mas antiguos, aquellos que desde el silabario de san miguel están presentes, incluido el onomatopéyico, el fonético, el silábico y sus variantes eclécticas que permanecen vigentes.

Son estas practicas las que mantienen el estado actual de alfabetización , niños que al promediar la educación primaria no logran entender lo que leen ,niños que al finalizar la primaria no saben buscar información en una enciclopedia o en alguna otra fuente de consulta ,niños incapaces de hacer un tipo de lectura de manera ágil que la exige el manejo del periódico, jóvenes que cursan el nivel medio superior o superior necesitan cursos de lectura y redacción para poder hacer un resumen de algún texto y mostrarlo, aquí la importancia que reviste la lengua escrita ,

2.3.1. Aprendizaje: ¿Qué y para qué?

La definición de la palabra aprendizaje ha provocado innumerables controversias entre los teóricos, para William James el aprendizaje se confunde con el desarrollo, para Piaget el aprendizaje en sentido estricto depende del desarrollo que hay que lograr, es decir las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos dicen el nivel y la calidad del los aprendizajes, siendo el nivel de desarrollo la suma de los aprendizajes específicos en el alumno.

Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de ciertos factores, según Vigotsky el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no se puede alcanzar si no a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le facilita su ZDR, dando elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que pronto esta se vuelva ZDR. Es aquí donde el prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que puede llamarse enseñanza o educación, la importancia es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, por que no le entendía o no lo dominaba se vuelva suyo..

Por su parte, Bruner llamo a esto prestar ZDR, del maestro a sus alumnos hacer un andamiaje por la similitud con la acción realizada por un albañil al construir un techo, por ejemplo; tiene que colocar andamios de madera posteriormente colocar el concreto y cuando este haya endurecido retirar el andamiaje, así el techo no se caerá y esta misma formación sólida puede en un momento determinado ser la base para un nuevo andamiaje y un nuevo techo, pero no todo es andamiaje, debemos de tener cuidado y usar bien este termino, no abusar de el, por ejemplo; el maestro está explicando un fenómeno cualquiera pudiendo creer que se esta haciendo un andamiaje cuando la realidad es que se esta “masticando la comida” y “sacando el jugo”, al niño solo le quedará un simple “bagazo”;el

andamiaje seria mejor si se hacen preguntas para despertar el interés del alumno, observar juntos el fenómeno, buscar información en fuentes de consulta , platicar experiencias etc., todo aquello que lleve al alumno a buscar el las explicaciones del por que de las cosas en compañía de su maestro .

2.3.2. La lengua escrita y su incursión al conocimiento

Al iniciar al niño en el aprendizaje formal de la lengua escrita, el favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más complejas que tengo que afrontar a lo largo de mi labor profesional .En la actualidad gran parte de de la comunicación se realiza de manera escrita, aquí surge un cuestionamiento .¿ QUE ES LEER Y QUE ES ESCRIBIR? Se entenderá que leer no es simplemente trasladar un material escrito a la lengua oral, ello puede verse como una simple técnica de decodificación, el leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarle con fines específicos, Así concebidas la lectura y la escritura diferentes de lo tradicionalista, muchas personas creen que para leer basta con juntar letras y formar palabras , a esta premisa se le agrega que entre mas rápido se lea es mejor aunque no sea comprendido lo que se esta leyendo .De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional ,si se logra darle un sentido desde el principio de su vida escolar a lo que el niño esta leyendo se logra aprender una lectura de manera comprensiva y que hará provechoso esto.

Ello sin duda nos conduce a un dilema constante ¿Aprender a leer comprensivamente lleva mas tiempo? que el simple aprender a descifrar por supuesto ; se avanzara un poco mas lento pero con la seguridad de que el niño sabe lo que esta haciendo, en muchas ocasiones se considera que a

los niños debe exigírseles que lean de corrido por que supuestamente la comprensión vendrá después, cosa que resulta difícil si en un principio se lee mecánicamente .Este cuestionamiento esta presente aun en estos días lo que tenemos que hacer es cambiar practicas tradicionalistas ya ;darle entrada a las nuevas metodologías que el momento reclama.

2.3.3. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela

A través del paso del tiempo se ha demostrado que el alumno tiene las condiciones propicias para aprender a leer y escribir, se apropia de la lengua escrita independientemente del método de enseñanza empleado para tal fin, sin negar las posibilidades de que hubiera excepciones, los alumnos llegan a la escuela con algunos conocimientos sobre la lecto/escritura provenientes de su interacción con ella generalmente en su contexto, en el momento que los escolares ingresan a la escuela, sus conocimientos sobre la lengua escrita son tales que la asignación de un sonido a cada letra es una idea aceptable ,pero también es preciso mencionar que no todos los niños ingresan a la escuela con el mismo bagaje por que no en todas las casas hay libros ni útiles escolares que sirvan de apoyo al alumno previo a su incursión al aula.

Tampoco hay siempre la presencia de de la lengua escrita como de una comunicación usual fácilmente empleada por todos, los alumnos que provienen de este tipo de condiciones entran con serias desventajas frente a sus demás compañeritos; a esta situación se le atribuye principalmente la heterogeneidad de su población escolar en el momento de comenzar la apropiación de la lengua escrita.

Ante esta situación visible a todas luces el papel de la escuela es crear las condiciones idóneas para aquellos alumnos que las carecen, para que puedan a comenzar a leer y escribir.

2.3.4. ¿Cómo inicia el proceso de adquisición de la lengua escrita?

El proceso de adquisición de la lengua escrita consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura, dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos mas complejos mediante los cuales puede comunicar sus ideas , sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve .Es conveniente señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso dependen de las posibilidades cognitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento , interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orienta su propio proceso de aprendizaje.

El sistema de escritura se define como un conjunto de representaciones de estructuras y significados de la lengua, en el contexto de la comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y experiencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven y del cual forma parte integral .

las posibilidades de uso del sistema de escritura en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen .Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante .

Tanto al escribir como al leer , los niños activan dicha competencia respecto a los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua que habrá de representar cuando realice actos de escritura y que tendrá que comprender al realizar actos de lectura ,ya sea de textos propios o por otros en diferentes situaciones de comunicaciones ,en este sentido podemos identificar en el niño el establecimiento gradual entre el sistema de de escritura ,pro semántico, el fonológico y el sintáctico, dicha reflexión promueve la coordinación progresiva de estos niveles .

CAPITULO 3

3.1. Labor de la escuela en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita

Hemos hablado de algunos factores que intervienen de manera negativa en nuestro quehacer diario, ahora resalta el siguiente cuestionamiento ¿Cuál es la función de la escuela en el proceso antes descrito? Su papel consiste en:

“Propiciar el aprendizaje de las personas en forma sistemática, poner al alcance de los alumnos la oportunidad de vivir el mayor número de experiencias significativas que lo lleven a lograr cambios favorables en su persona”

Por consiguiente se puede complementar que estas experiencias sean aprovechadas al máximo no solo en la escuela sino fuera de, en el contexto del cual es parte integral, cabe mencionar aquí también que debe ser el alumno quien busque, provoque y seleccione aquellas experiencias que le sean altamente significativas, dicho en otros términos se busca que el educando aprenda a aprender.

Anotamos ya la parte correspondiente a la escuela en el proceso que vengo desarrollando, ahora toca mencionar la función que le corresponde a el maestro, en la cual puedo mencionar que la labor consiste en propiciar aprendizajes significativos, asesorar, guiar y estimular al alumno para que logre dar la respuesta adecuada a tales experiencias que transformando al individuo se convierten en aprendizajes, siendo condiciones fundamentales para poderlas llevar a cabo, los siguientes aspectos:

- La existencia de situaciones nuevas que exijan al alumno a responder ante tales circunstancias.

- La congruencia de las nuevas situaciones a que se va a enfrentar
- Elegir actividades adecuadas para responder positivamente.
- La verificación del éxito o fracaso en la respuesta dada.

3.1.1. Factores que obstaculizan el acceso a la escritura

Resulta de gran importancia para el docente que en nuestra practica diaria estemos lo suficientemente documentados para así poder facilitar el aprendizaje en este caso el de la lengua escrita, que el trabajo que realice sea de su agrado y creativo en todo momento ,además de que se tiene que realizar desde un perfil socio – afectivo, emocional y cognitivo en el alumno que ingresa a primaria y posteriormente en los grados siguientes, investigando individualmente conocimientos, características de su conducta adaptación social además de perfilar su desarrollo neuromotor y lingüístico junto a esto darle una importancia relevante a los gráficos en sus conceptos y contenido .

Después de estas apreciaciones cabe mencionar los siguientes parámetros. A) Los alumnos deben estar aptos en su desarrollo perceptivo motor para que sea más fácil el poder desarrollar ciertos cuestionamientos en este caso:

- Deben tener noción corporal ,espacial ,temporal, ritmo y modalidades preceptúales
- Desarrollo verbal.
- Desarrollo de pensamiento lógico y afectivo emocional.

Además de contar con alguna serie de requisitos indispensables para lograr

un acceso de manera correcta a la lengua escrita.

- Articulación verbal.
- Suficiente fluidez verbal.
- Interés por los juegos principalmente de carácter verbal.
- Buena coordinación motora general (correr, saltar con ritmo etcétera)
- Coordinación del ojo humano y orientación vicio-espacial

Y lo mas importante en todo este asunto interés por aprender

Mencionar esto resulta importante, cuando no se logran consolidar de manera estructurada los principios para tener un buen acceso a la lengua escrita se observan una serie de problemas en el aula;

- No tomar correctamente el lápiz
- Coordinación fina inestable.
- Dificultad en el momento de escribir y segmentar palabras.
- Confusión en el sonido de algunas grafías y por consecuencia el articular las mismas.
- Falto de trabajo autónomo y dependencia muy marcada.

Junto con los factores antes descritos es preciso mencionar también lo siguiente:

- Inadecuado material que no favorece al trabajo del alumno en forma individual o colectiva.
- Falta de materiales de apoyo encaminados a propiciar aprendizajes significativos.
- Planeación acorde a las necesidades y objetivos que se piensan lograr.

En ciertos momentos el docente no da la importancia a las estrategias y técnicas de enseñanza de este proceso que difunde la SEP en sus planes y programas, la metodología del PRONALEES., por mencionar algunas.

Otro de los aspectos que debemos considerar es que todos los docentes tengamos la disposición de actualizarnos, leer, conocer materiales y metodologías que faciliten nuestra labor primordial el aprendizaje, por que muchas veces el quehacer se vuelve rutinario, monótono esto lo convierte en una actividad poco interesante y creativa para el alumno, no se despiertan inquietudes y obviamente que se carecerá de aprendizajes significativos, bien mencionado en el programa para la enseñanza del español que dice que esta actividad tiene un enfoque comunicativo y funcional .

Algunas dificultades que se enfrentan en el primer año incluso mas que en otros grados de la instrucción primaria es la heterogeneidad de niveles conceptuales que traen los alumnos al momento de ingresar a la primaria, particularidad observada en los niños que asisten a preescolar los que no lo hacen, luego entonces que el enfoque dado al español propone el desarrollo de las competencias comunicativas en forma oral y escrita de la lengua desde el primer año, proponiendo entonces que el niño vaya comprendiendo las características propias de la escritura ,princiando por el conocimiento del alfabeto de silabas y posteriormente la elaboración de palabras y escritura de las mismas .

3.1.2. ¿Qué y para que la lengua escrita?

Al comenzar a utilizar la lengua escrita los alumnos pasan por una etapa

de aprendizaje inicial, en donde ya comienzan a conocer las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde, informar ,narrar ,registrar divertir y se dará cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de ideas

Por esta razón los alumnos aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizada por el maestro, padres o compañeritos, también cuando se realizan escritos con temas de interés para ellos o en otro sentido al escribir para si mismo, de esta manera podrá avanzar en su desarrollo escrito incorporando paulatinamente cada vez mas elementos de esta actividad y mejorar su capacidad para realizar de manera correcta esta acción

El desarrollo de los niños como escritores incluye un trabajo continuo sobre diversos temas, dichas actividades le permiten descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y escrita, las letras, los signos, la segmentación, ortografía, puntuación por mencionar algunos, aprenderán también algunas estrategias para ser capaz de producir textos y por obvias razones lo mas importante: la creación de las expresiones para que lograr plasmar sus ideas.

El comienzo de estos aprendizajes generalmente iniciados en primer grado se realiza a través de un proceso en el que el alumno escribe y lee de acuerdo con la conceptualización que se tiene, el conocimiento y la comprensión que tiene de esta actividad que empezara a desarrollar.

3.1.3. Leer y escribir, actividades simultáneas

El lenguaje es uno de los medios de mayor importancia para la estructuración y socialización del ser humano, así como para el desarrollo del pensamiento, su creatividad y comunicación ,por ello resulta imprescindible promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al alumno al análisis, la comprensión y producción de mensajes orales y escritos .

La lengua escrita comprende 2 procesos; escritura y lectura, siendo diferentes se aprenden simultáneamente. La escritura se realiza de acuerdo a las necesidades e intenciones de comunicar determinada información ,ello se percibe al observar la producción de artículos ,panfletos, pequeños textos de diferente tipo .La lectura es un proceso que se relaciona con la escritura ,responde a propósitos específicos y tiene como finalidad el interpretar lo escrito y reconstruir su significado.

Leer y escribir no son acciones mecánicas, sin sentido, por el contrario en estas actividades se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última acción constituye en muchas ocasiones el interés mayor del docente y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito la cual es la comunicación y comprensión del contenido del escrito, contrariamente a las metodologías tradicionalistas, tengo que promover la toma de conciencia del niño sobre las características

de la lengua escrita, por ejemplo el alumno descubre que la lectura realizada por el maestro u otro lector es portadora de significados.

- El niño comprende que el hablar de un texto escrito, este surge de las letras aun cuando no sepa como se leen, de esta situación percibirá la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje mediante el habla y la escritura, de este conocimiento inicial el niño se interesa por saber que dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los textos con la ayuda del maestro. Como resultado de las observaciones del texto escrito el infante va comprendiendo la interrelación de las grafías en combinación, mas adelante descubrirá que las letras representan sonidos al establecer la vinculación entre las secuencias sonoras y graficas en los textos con los cuales tenga relación.

3.2. Características de la escritura de los niños

Las representaciones graficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que escribe, las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprime y por el significado que les atribuye a cada una de sus representaciones gráficas, reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento así como la psicogenésis que implica su construcción .

En síntesis, las distintas formas de las escrituras que realizan los niños se

organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo al tipo de conceptualización que subyace en cada momento. Dos son los grandes tipos de representación que podemos identificar son;

- Con ausencia de relación sonoro / grafica.
- Con presencia de relación sonoro / grafica.

Las primeras escrituras que el niño realiza están caracterizadas por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta que no existe un elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura, es decir no usa el dibujo para representar ya sea una oración, pero tampoco utiliza grafías convencionales como lo son las letras.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan entre otros aspectos a nuestro sistema de escritura ,la dirección que utilizan al escribir en la mayoría de los casos no es estable ,bien pueden comenzar a escribir de derecha o izquierda cuando están escribiendo y tratan de interpretar ese escrito en la dirección contraria, estos alumnos pueden utilizar una, otra o ambas direcciones para escribir e interpretar lo que redacte.

Por otra parte los trazos generalmente no presentan una distribución ordenada de manera convencional en el espacio de la hoja, mas adelante el alumno descubre que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar

de no haber descubierto todavía el valor que tiene para la representación de significados , ni su valor convencional ,por esta razón se sugiere que cada escritura se acompañe de un dibujo para garantizar el significado de lo escrito, sólo cuando los niños validan a la lengua escrita como objeto de representación ,aun cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen este sistema, el dibujo deja de ser utilizado y se sustituye en este caso con la intención subjetiva que el educando hace al escribir. Esta intención es la que permite atribuir sentido y significados diferentes a sus producciones escritas, a partir de este momento el uso de grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los educandos entre la variedad y la cantidad de grafías. Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producción, para ello se enumeran los siguientes factores;

- Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.
- Sin control de la cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de las hojas.
- Uso de un patrón fijo; consiste en utilizar las mismas grafías, el mismo orden y cantidad para representar diferentes significados.
- La exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar, generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse.

Poco a poco las reflexiones que subyacen en los intentos por representar diferentes significados promueven que los alumnos establezcan diferencias objetivas en cada uno de sus artículos, entonces escriben cambiando el orden y la cantidad de letras que utilizan, a través de esta forma de una

representación se evidencia cierto tipo de relación que el educando establece entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura a nivel semántico, en este tipo de escritura los infantes realizan distintos intentos por representar significados aún cuando no conozcan el uso convencional de las grafías .Los alumnos en ocasiones escriben una palabra en función de las características físicas referentes ,así para escribir el nombre de un objeto grande escriben más letras que cuando escriban el nombre de un objeto pequeño ,o bien utilizan letra mas grande para el primer caso y pequeñas para el segundo ,en estas escrituras hacen evidentes las diferencias que a nivel conceptual establecen entre diferentes significados que intenta representar

Escrituras con presencia sonoro /graficas.

La concepción que se tiene de este tipo de escritos consiste en la puesta en correspondencia entre la parte emisora y la de la representación grafica que el educando establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral y le asignará a cada silaba una grafía para representar, es pertinente señalar que en un principio esta concepción no se expresa tan claramente debido a la exigencia de cantidad mínima que funciona como eje organizador de la escritura , así por ejemplo para escribir una palabra monosílaba y en algunos casos bisílaba correspondería según estas hipótesis escribir una grafía para el primer caso y una para el segundo, la presencia de la exigencia de cantidad mínima obliga a ciertos alumnos a agregar otras grafías que les garanticen la interpretación o lectura respectiva, mas delante los alumnos modifican estas concepciones y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que les

permite identificar el número de sílabas que componen la palabra, el niño identifica en algunas de las sílabas las partes que la componen, es decir cuando conoce que estas contienen elementos más pequeños que la sílaba se hace evidente la coexistencia de 2 hipótesis ;la silábica y la alfabética esta forma de concebir la escritura refleja una mayor comprensión de los elementos y las reglas del sistema de escritura y particularmente una mayor aproximación de los elementos del principio alfabético.

La existencia de estas dos hipótesis es un momento nuevo que da paso a otro tipo de relación, en ella el alumno abandona la reflexión sonora gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema ya no solo a través de los sonidos del habla sino a partir de un análisis fonológico. Dicho análisis le permite identificar fonemas que componen la palabra y representarlos en una relación biunívoca con una grafía para cada uno de ellos, lo que representa la adquisición del principio alfabético, es decir la comprensión y la utilización de estas características convencionales del sistema de escritura, tal análisis le permite al niño identificar que no solo algunas sino todas las sílabas que componen a una palabra están compuestas por fonemas.

La consistencia de esta reflexión metalingüística permite la consolidación en el uso de este descubrimiento e ir respondiendo paulatinamente a la exigencia de las representaciones gráficas de los patrones silábicos es decir la escritura alfabética de los diversos tipos de sílabas; Directas (consonante-vocal) Inversas (vocal-consonante) Mixta (consonante-vocal-consonante) Compuesta (consonante-consonante-vocal) y diptongo. Cuando el alumno descubre el principio del sistema de escribir

34son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que representa una palabra, oración, párrafo, es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta a otras exigencias del sistema de escritura tales como la segmentación ,la ortografía ,los signos de puntuación etcétera.

3.3 Concepciones y experiencia de escritura

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicación con alguien a quien no podemos transmitirle un mensaje oral .La insuficiencia de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevo a buscar otras formas de comunicar un mensaje, siendo hasta hoy la escritura la mas utilizada por nuestra raza, sin embargo ,la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes entre una persona y otra debido a la falta de coincidencia indispensable para la comunicación oral, como ya anteriormente se dijo la escritura sirve también para otros propósitos. Coincido en señalar que la escritura a sido la gran revolución de la humanidad, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia.

La competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito ,lo cual supone el conocimiento , la memorización de la gramática y de la lengua :por otra parte la actuación o utilización de la lengua en la escritura supone el cúmulo de estrategias comunicativas que emplea el escrito al producir un texto- la competencia es el saber y la actuación es el saberlo hacer-. Desde estos enfoques se puede definir la capacidad para expresarse por escrito como resultado del conocimiento de códigos y el uso de estrategias de la

comunicación. El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión constituidos por los enlaces o conectores; la puntuación y las referencias que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible, ello implica también el conocimiento de mecanismos de coherencia entre los que es preciso mencionar:

- Las estructuras de los diferentes estilos de texto.
- La distinción y ordenamiento de las ideas relevantes.
- Las variedades del lenguaje que se utilizará: coloquial o formal.

Particularizando sobre la lengua que es la que nos atañe, el español cuya característica fonética presenta una alta correspondencia entre sonido y grafía con respecto de la escritura, sin embargo la lengua escrita no es solo representación de sonidos mediante caracteres, sino fundamentalmente la representación de significados

Las representaciones están ensambladas en las palabras y estas en oraciones organizadas a partir de la lógica del lenguaje, posteriormente viene los párrafos y va ampliándose cada vez mas la construcción de los textos variando en complejidad y grado de dificultad según la intención y el genero entre otros factores.

La producción de textos por parte del alumno tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y de las oportunidades que se le brinden para que se vaya descubriendo la cualidad

características y formas de la expresión escrita, el proceso anterior se facilitara en la medida que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidades de dicha actividad. Aprovechar todas y cada una de las ocasiones presentes durante la clase en el sentido de que el alumno comience a redactar textos propios sin duda alguna constituye un gran reto para el docente en su cotidianidad.

3.4. La comprensión, el análisis y la construcción de texto en la educación infantil.

Entre los aspectos tratados en el tema hay algunos que adquieren importancia en la educación del niño, fundamental resulta la utilización de estrategias para el tratamiento y la comprensión mediante el análisis, entre ellas la anticipatorio del tema ,que tienen un lugar relevante por establecer la relación texto-contexto lo que ampliara el universo del niño y las estrategias que constituirán el punto de apoyo fundamental del alumno.

Además en el análisis, dependiendo de los objetivos de cada grado se han de tener presentes los siguientes aspectos:

- Caracterización de las clases de palabras
- Caracterización de la oración
- La coherencia, donde prestara atención especial a la progresión temática.

Caracterización sencilla de diferentes tipos de discursos coloquiales, profesionales y artísticos, además de los medios que se emplean para su elaboración. Además el maestro a de mostrar todas sus habilidades para conducir el análisis sin separar cuestiones que corresponden al contenido-es decir el fondo y la forma empleada por el autor. Estos dos aspectos han de tratarse simultáneamente por que uno y otro están íntimamente ligados entre si y estrechamente relacionados con sus objetivos principales.

Para la construcción de textos durante la primera etapa de motivación es muy importante para el niño el conocimiento profundo en el tema de forma tal que en la percepción del mundo intervengan la mayor parte de los sentidos y de su conocimiento, es producto de vivencias, de percepciones visuales, auditivas, táctiles etcétera,

En medida que el fenómeno lo permita para que su cuadro del mundo sea mas completo ya que no se puede olvidar que el alumno habla de lo que conoce y que la construcción textual forma parte de la competencia y de las relaciones ínter textuales que facilitan la ampliación del vocabulario que le permitirá expresar su intención comunicativa ,por lo que la presentación del tema debe conducir a la exploración de las ideas sobre este y la proposición del tipo o selección del que propongan los alumnos.

En la planificación resulta importante el tratamiento a partir de modelos y planes que faciliten la progresión temática de manera que la idea no se estanque y se haga repetitiva lo que generalmente ocurre en muchos casos durante la ejecución se debe permitir absoluta libertad creativa ,que el niño exprese libremente sus ideas sobre la materia escogida.

Para la ejecución debe estar bien definido el tipo de texto así como las ideas fundamentales que desarrollaran ,se ha de enfatizar en el orden lógico y la coherencia ,se dice que esto se ha de hacer énfasis en las cualidades del texto: unidad y coherencia ,dicho en otras palabras las oraciones han de referirse a una misma idea con ilación y coordinación lógica entre ambas y que al llegar al punto culminante que lo constituye la composición ,debe el alumno de los grados superiores de la primaria expresar por escrito con claridad, precisión soltura ,fluidez y por supuesto un aspecto importante el orden lógico.

Los nuevos paradigmas ofrecen algunas líneas para una nueva propuesta en la construcción de textos los cuales dicen y recomiendan poner al alumno en situaciones comunicativas reales que los obliguen o adecuen sus textos a ellos y en que la escritura (aún en la escritura creativa) muestre su capacidad para lograr efectos en los receptores ,es decir que muestre su poder.

Generar un intercambio entre padres y maestro en relación a los textos que se producen de modo tal que esta interacción produzca reflexiones constantes sobre lo que esta bien y también lo que no. Se tiene también crear en el alumno una actitud reflexiva, crítica hacia sus propios textos donde le permita conocer sus errores y corregirles.

Se tiene que desplegar a partir de estas reflexiones las competencias entre los alumnos en relación a los conocimientos de la lengua y sus conocimientos gramaticales, dicho en otros términos intentar que escritores

inexpertos dejen de serlo y conviertan en escritores competentes.

Puede considerarse a lo antes descrito como una propuesta perfectamente válida para la educación infantil, puesto que en primer lugar las situaciones comunicativas reales son muy importantes para los niños así como el intercambio que los ha de llevar hacia una actitud reflexiva en aras de corregir su texto y de esta forma desarrollar sus competencias, por que es muy importante que vaya aprendiendo a distinguir varios aspectos ,por ejemplo una biografía de un retrato ,un cuento de una crónica periodística ,producir adecuadamente un telegrama, una solicitud ,un aviso clasificado etc. Es decir, reconocer cada uno de los diversos textos que circulan socialmente.

Los objetivos con respecto a la comprensión, análisis y construcción de textos se van ampliando en cada grado :por ejemplo en la educación preescolar lo mas importante es la apropiación de elementos lingüísticos que le permitan comprender y construir textos orales sobre aspectos cercanos a su realidad ,a su cotidianidad por ello el estilo funcional coloquial tiene gran importancia para el trabajo con los niños durante esta etapa de su vida como estudiantes .

En el primer año ha de comunicarse con fluidez y coherencia con los que lo rodean ,en correspondencia con sus edades ,acerca de las experiencias de la vida cotidiana y desarrollar habilidades que le permitan leer y comprender textos breves y ser expresados de la mejor manera también el comprender textos sencillos vinculados con las asignaturas de este grado

este grado, estos primeros pasos en el enfrentamiento que tiene con la comprensión del texto escrito son fundamentales y decisivos ya que influirán en el desarrollo del niño.

Ya en el segundo grado se amplían un tanto la diversidad textual al reconocer la prosa y el verso, el texto narrativo descriptivo y dialogado, así como el reconocimiento de expresiones que harán más vasto su lenguaje además se enfatiza en el reconocimiento de las ideas más importantes expresadas en una lectura en la presencia de personajes en palabra y expresiones claves referidas a las acciones y a los personajes en la reproducción del texto leído

En el tercer grado habrá de expresarse cada vez mejor para participar en forma un tanto más activa y consciente en el mundo en que se desarrolla como parte de; aquí inicia un trabajo formal con la lectura en silencio como base para la comprensión y ampliar aún más su conocimiento de la diversidad textual con actividades tales como la descripción, la narración de un cuento, vivencias experiencias, dramatización y además habrá de reconocer en forma práctica poesía, cuentos, relatos, textos de carácter informativo etcétera.

Para comprender lo anteriormente dicho se prepara al alumno en el análisis al reconocer con la ayuda del maestro las partes en las que se divide el texto así como la idea esencial de una de ellas a partir del trabajo ya iniciado con el reconocimiento de palabras y expresiones, la progresión

temática se inicia al reconocer la secuencia lógica de las acciones y los personajes así como la reproducción del texto mediante el resumen del contenido leído.

El estudiante del cuarto grado ha de responder a preguntas de mayor complejidad sobre el contenido de las lecturas, iniciando con el análisis de las partes en las cuales se divide el texto, continuando con la construcción oral y escrita sobre temas sugeridos, seleccionados libremente o relacionados, la diversidad textual va ampliarse en esta ciclo con el conocimiento de la carta y la reafirmación de algunos procesos vistos en los grados anteriores

En el quinto peldaño de la educación primaria se continúa la ejercitación de la lengua oral .y en silencio con distintos tipos de texto de carácter informativo y literario que contengan temas de interés para el alumno y se ampliará el trabajo con el texto en partes de manera que relacione el contenido de las partes y además el título con este, la diversidad textual se amplia aun mas con la carta ,testimonios, biografías discursos y diarios a la vez que se enfatiza en el reconocimiento de los tres momentos fundamentales de una obra narrativa; introducción ,desarrollo y final así como la construcción textual mas allá de un simple párrafo

En estos grados la construcción de textos va ganando intensidad, los alumnos deben ser capaces de prepara ellos mismos el plan, las descripciones serán mas difíciles y la imitación de modelos literarios los puede ayudar en esta forma de construcción de textos, siendo importante él

que mediante el análisis distinga las partes de una oración presente en cualquier tipo de texto y el matiz que le habrá de imprimir en cada caso; se trabaja aquí con el resumen ,la definición, el informe así como la composición libre ,destaca también en este ciclo casos como el de la carta, de manera mas concreta.

En el sexto grado se cierra de cierta forma toda una preparación del alumno para su enfrentamiento a un nuevo nivel de enseñanza por lo que profundiza en la lectura y en la comprensión, sistematizando lo abordado en el ciclo anterior y llegando a niveles de lectura crítica y reflexiva al realizar interpretaciones y valoraciones elementales sobre el mensaje, así como la reproducción de textos, además de determinar sus partes fundamentales debe reproducir las secuencias de hechos que ocurren en cada uno, se continua sistematizando también el trabajo con el párrafo y la composición donde emplee correctamente las diferentes partes de una oración

El maestro no debe olvidar que aunque lo señalado anteriormente es propuesto por los programas de lengua española ,el logro de la competencia cognitiva comunicativa se alcanza con un verdadero trabajo en sistema que vincule los diferentes aspectos de la lengua con las demás asignaturas ,de esta manera pudiera resumirse que en el análisis y la construcción existe una indisoluble relación a partir de lo establecido entre el pensamiento y el lenguaje ,que solo se puede llegar a una verdadera lectura inteligente critica a través del estudio y la edificación depende del universo del saber adquirido de la comprensión de otros textos.

En la educación infantil se parte de propiciar al niño en primer termino los elementos lingüísticos establecidos por la norma y en segundo lugar la ampliación de su mapa conceptual del mundo que se extensa en forma de espiral grado a grado con la comprensión y creación de textos de mayor complejidad , las relaciones con la diversidad textual y la construcción de una oración hasta la creación de un discurso ,sin olvidar que la lengua como asignatura tiene un papel rector al resto, ella debe contribuir al logro de las competencias comunicativas por ello es muy importante que el docente conciba actividades a partir de un trabajo en sistema donde se establezcan relaciones ínter textuales que permitan al educando obtener un cuadro mas amplio del contexto al iniciar en un objetivo determinado.

El educando va pasando gradualmente del texto oral al texto escrito , en la escuela primaria se desarrolla una primera etapa donde se ha de enfatizar en la ampliación de su vocabulario que fortalezca y amplié la relación pensamiento lenguaje ,gradualmente se introduce n los textos escritos desde la oración sencilla en los primeros grados ,hasta el párrafo y el discurso ,ya en estos dos últimos se debe enfatizar que se construyan oraciones y que estas deben de ser relacionadas por elementos cohesivos y signos de puntuación, qué en un discurso los párrafos cumplen diversas funciones ,introdutorias de enlace o transición informativa y de conclusión propiciar mediante planes la construcción de discursos coherentes teniendo en cuenta que todo texto ha de introducir ,desarrollar y concluir una idea según el contexto, destinatario y la intención comunicativa expresada por los medios lingüísticos .

No debemos olvidar que los textos producidos han de ser sometidos a corrección y evaluación, dichas correcciones deben ser comprendidas por el alumno, pudiendo crearse un código común para ambos que facilite la comprensión de estas, es importante respetar el estilo personal del alumno y no imponer el estilo propio ,la revisión debe ser estimulante ,debe elogiarse y destacar los aspectos positivos que se aprecian en el texto ,todo ello se encamina para que se le habrán las puertas al educando ,que vea que lo que hace tiene un sentido y un por que ,que no se trata simplemente de una máquina robotizada que actúa y responde a las ordenes del maestro, se trata de que nazca en el niño un interés propio por la actividad que realiza y observe el cambio que se fragua en su formación y que esto sirve únicamente y exclusivamente a él, en cuestión de su formación primero como estudiante y después como persona que piensa ,crea y construye .

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación titulado “LA LENGUA ESCRITA UNA VIA HACIA AL CONOCIMIENTO, a dejado una gran enseñanza en el carácter personal por que a través del mismo conocí aspectos fundamentales y esenciales que aunque parezcan simples dan vida a lo que se conoce como la lengua escrita.

Esta actividad ha logrado transformar a nuestra especie por que desde que el hombre aparece sobre la faz de la tierra surgió siempre en el la necesidad de comunicarse, de convivir con sus semejantes, la mímica y sus rudimentarias formas de expresarse ya no eran suficientes, él tenia que buscar una mejor forma de transmitir sus emociones, su sentir a los demás es así como el descubre que a través de la escritura podía registrar sus actividades diarias y tener vestigios de los sucesos más relevantes que en ese entonces ocurrían en su contexto

En la cuestión educativa el presente documento logra acercarme a algunos aspectos que forman parte de la educación del niño, en mi caso con el alumno de 1er.año que en este momento inicia de manera formal la adquisición de lo que es la lengua escrita y la cual será una de las bases sólidas sobre la cual estará fincada su formación no solo como educando sino como un ser que pensará e interactuará con sus semejantes. En mi quehacer habitual la lengua escrita es una de las actividades con las cuales trabajo diariamente en el aula, siendo este un motivo por demás suficiente para enfocar todo el empeño de mi parte para que esta labor se lleve acabo

de manera eficiente desde un primer grado hasta donde el individuo lo crea necesario de una manera articulada grado por grado y que en realidad esta actividad sea aprendida de manera significativa ya que es bien sabido que esta acción podemos considerarla como una de las piedras angulares en la construcción del proceso enseñanza / aprendizaje y que el alumno no solo utilizara en la escuela ,sino donde el lo quiera y sea conveniente recurrir a este proceso tan importante para todo ser vivo.

Obviamente que esta investigación no se puede considerar como un asunto finiquitado, al contrario, aquí muestro algunas cosas que se logran gracias a esta actividad y lo que puede provocar en el ser humano tal movimiento., aunado a esto cabe mencionar y volver a reiterar que la temática tratada aquí no podemos darle carpetazo debido a que somos testigos diariamente de los avances que se suscitan en nuestro entorno y por simple que parezca la lengua escrita esta presente en todos estos sucesos.

Por ultimo de manera personal concluiré con decir que este trabajo me deja una serie de nuevos y valiosos conocimientos que se convierten ahora en parte esencial de mi formación y que verteré en mi actividad cotidiana con el educando, ya que es fácil creo yo el entender y comprender que el ser humano se complementa con una serie de actividades que inciden en su desarrollo como tal ,dentro de las cuales destacan el convivir , el prepararse y en ellas están presentes algunos conocimientos por aprender y dentro de los cuales destaca la lengua escrita, motivo por demás suficiente para descubrir su importancia como tal.

BIBLIOGRAFIA

AISENBER, Beatriz y Silvia Alderoqui. ¿Para qué y como trabajamos en el aula con los conocimientos previos del alumno? en Antología El campo de lo social y la educación indígena UPN/SEP Noviembre de 1997 p.292

ARIAS Leiva M. Georgina. ¿Qué entendemos por escribir? en Hablemos sobre expresión oral .Colección de cartas al Maestro .Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba. La Habana 2003.

COTO Acosta Milagros. ¿Cuáles son los principales problemas o errores que presentan los textos infantiles? en Hablemos de ortografía, colección de cartas al Maestro .Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba. La Habana 2003.

DE LIMA Dinorah. Los estadios de desarrollo de Piaget .en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Guía de trabajo. UPN/ SEP .Noviembre de 1995 México, DF. p 272

DE LIMA Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones .en Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. UPN/SEP .Noviembre de 1995.México, DF. p.272

GOMEZ Palacios Margarita. La teoría de Ausbelt. en El niño y sus primeros años en la escuela primaria. SEP, Noviembre de 1996.México, DF. p.228.

MORENO Bayardo Guadalupe .Labor de la escuela en; Didáctica I, Fundamentación y practica. Progreso S.A. de CV. México DF. Enero de 1998.p.228.

Programa de Estudio de Español, Educación Primaria. SEP, México DF. Noviembre de 2000 p.63

Sugerencias para enseñanza de español SEP .Chalco. Edo. De México Julio de 1996.p.92.