

**SEE**



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DIDÀCTICAS PARA REDACTAR TEXTOS  
DESCRIPTIVOS EN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO**

**MARGARITA ELIZABETH LEYVA MARTÍNEZ**

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REDACTAR TEXTOS  
DESCRIPTIVOS EN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN:  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**MARGARITA ELIZABETH LEYVA MARTÍNEZ**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.**

## PRÓLOGO

Los años que he dedicado a mi preparación me han llevado a ser más consciente de la importancia que tiene el seguir superándome en todos los aspectos, por eso dedico este trabajo a mis hijos, por su apoyo, paciencia, respeto y consideración que me brindaron en este tiempo, ya que sin ellos no hubiera sido posible llevar a cabo esta meta en mi vida. Además para que en virtud de este esfuerzo y sacrificio, les sirva como un ejemplo a seguir y no sólo eso, espero en ellos una superación hacia mi persona como profesionalista. Gracias por ser la fuente de mi superación.

A mi familia, en especial a mis padres, por su apoyo y valoración que recibí por parte de ellos, mil gracias por sus atenciones que me sirvieron para enfrentar los diferentes problemas que se fueron presentando a lo largo de este caminar. De todo corazón gracias.

A mis amigos maestros que constantemente me apoyaron e impulsaron a seguir delante de una u otra forma, porque a través de su sabiduría adquirí elementos fundamentales para llevar a cabo esta Licenciatura.

A mis amigos que participaron con su apoyo moral, dándome fuerzas para salir adelante.

## INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPÍTULO I	
<b>“EN BUSCA DEL PROBLEMA”</b>	
Detección del problema.....	8
Ámbitos del contexto.....	11
Planteamiento y delimitación del problema.....	17
La delimitación.....	21
Justificación.....	25
Propósito.....	26
CAPÍTULO II	
<b>“ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN”</b>	
¿Por qué es innovadora mi propuesta?.....	28
Paradigmas y metodología de la investigación.....	29
El tipo de proyecto en el que se ubica el problema.....	33
Novela escolar.....	36
Instrumentos para recopilar información.....	39
CAPÍTULO III	
<b>“TRANSFORMANDO EL PROBLEMA EN SOLUCIÓN”</b>	
Alternativa de solución: “DESCRIBO, ESCRIBO Y APRENDO”...	42
Esquema de la elaboración de estrategias.....	46
Estrategia. 1	
“Cómo es mamá” .....	47
Estrategia. 2	
“Observadores de la naturaleza” .....	52
Estrategia. 3	
“Una visita al museo” .....	57
Estrategia. 4	
“La fiesta de mi pueblo” .....	61

Estrategia. 5	
“A comer se ha dicho”.....	65
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>71</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>73</b>

## INTRODUCCIÓN

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante, que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura, para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que desarrollarán.

Detectar un problema dentro del grupo, pareciera cosa sencilla localizarlo, pero estando dentro de él uno no sabe cuál elegir, porque la práctica docente ofrece una diversidad de ellos, sin embargo la categorización y jerarquización de los problemas incidentes conducen a formular un diagnóstico certero, que logre detectar un problema de mayor importancia en afectación y darle un seguimiento hasta lograr darle una solución satisfactoria.

En el primer capítulo de esta investigación se describen detalladamente los puntos que hicieron posible un diagnóstico; iniciando desde la detección del problema, la justificación, el contexto, planteamiento del problema, delimitación, y propósitos.

El segundo capítulo hace referencia a las razones por las que esta propuesta aspira a la innovación; al paradigma apropiado al problema; a las herramientas utilizadas para la recopilación de la información que contribuyen a modificar las técnicas de enseñanza, métodos alternativos y buscar soluciones al problema, como también lo conforma el proyecto en el que se ubica, dentro de éste se encuentra la novela escolar.

En el tercer y último capítulo, se detalla el diseño de la alternativa (estrategias y actividades), los informes de aplicación de las diferentes estrategias donde se menciona cómo fue el desempeño de los alumnos, sus logros y dificultades y instrumentos de evaluación.

En otro apartado, hago alusión a la bibliografía utilizada, la cual ha servido para dar sustento a la propuesta que se presenta y que de igual forma, me ha dado la pauta para mejorar la práctica docente.

Por último incluyo los anexos que corresponden a las evidencias que complementan la información de esta propuesta de innovación.

Este trabajo de investigación en el campo educativo está realizado también, con la finalidad de que sirva como apoyo didáctico para todos aquellos docentes de primaria que, en un momento dado de su práctica docente, enfrenten una situación problemática similar a la que aquí se investiga.

**CAPÍTULO I**

**EN BUSCA DEL PROBLEMA**



## DetECCIÓN DEL PROBLEMA

En el campo educativo diagnosticar un problema dentro del grupo, no solo se refiere a localizar algún niño con problemas de salud, de aprendizaje, de desarrollo psicológico o alguna otra deficiencia en particular. El diagnóstico se plantea como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas dentro del grupo.

Realizar un diagnóstico nos permite detectar qué tenemos y qué nos falta lograr en la tarea docente, mediante éste podremos destacar las fortalezas y debilidades educativas, e identificar problemas que afectan los resultados del aprendizaje dentro del aula, como en la escuela.

Emplear el diagnóstico pedagógico es de gran importancia ya que por medio de él, se detecta qué tan graves pueden ser los problemas educativos, en esta medida se diseñaran las estrategias y alternativas pertinentes a la situación o situaciones encontradas. Con relación a esto se menciona lo dicho por el autor Marco Daniel: *“La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar”*.<sup>1</sup>

Pero ¿Qué es diagnóstico pedagógico? De acuerdo al Consejo Nacional del Fomento Educativo, nos define lo siguiente: *“Es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente a través de éste conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y*

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. “El Diagnóstico Pedagógico”. En: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP, México, 1994, p.41.

*dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos y padres.*<sup>2</sup>

Tomando en cuenta lo antes citado, dicho diagnóstico se realizó en la Escuela Primaria Urbana Federal “MELCHOR OCAMPO” turno vespertino, con clave 16DPR3700L, ubicada en Avenida Constitución Norte No.200 en El Ranchito Michoacán, en el ciclo escolar 2004-2005, empezando por observar la práctica diaria, se detectaron varios problemas tanto de aprendizaje como de enseñanza, para lo cual se procedió a realizar un listado de los problemas, encontrados en el grupo, los cuales fueron:

- Los niños no entienden las indicaciones del maestro del grupo.
- En el grupo hay niños con lento aprendizaje.
- Problemas de lenguaje.
- Problemas de disciplina.
- No les gusta la lectura, ni la escritura.
- Confunden unas letras por otras.
- No les gusta escribir textos (descriptivos.)
- Coordinación motriz.
- Hiperactividad
- Retención y asimilación de palabras.
- De agrupación (sumas.)
- Problemas en la multiplicación y división.

Después de realizado el listado de todos los problemas en el grupo, se prosiguió con la jerarquización de mayor a menor importancia los cuales son:

- Falta de interés por redactar textos descriptivos.

---

<sup>2</sup> CONAFE, “Guía del maestro multigrado”. CONAFE. México 1999, p. 22.

- Poco gusto por la lectura.
- No tienen interés por la escritura.

Todos estos puntos mencionados afectan considerablemente al grupo; sin embargo después de haberlos clasificado en orden de importancia, se procedió a investigar las causas de los antes mencionados.

La falta de producción de textos en los niños, se debe a la falta de motivación del maestro a inducir al niño a la redacción de textos, por la falta de talleres de redacción en la escuela, como también los niños no tienen el interés por redactar, no observan las indicaciones de los libros de textos, no tienen creatividad, ni imaginación, no tienen la facilidad de describir personas, objetos, paisajes, etc.

La falta de interés de los maestros para inducir al alumno a la lectura, como también no se utilizan las bibliotecas de las aulas (rincón de lecturas), ya que se piensa que se pierde el tiempo.

El entorno familiar no es favorable, es decir, su contexto es poco alfabetizado. Además de los diferentes distractores que existen (maquinitas, juego de nintendo, televisión, etc.)

Asimismo, el niño no tiene el hábito de la lectura tanto en la escuela como en su casa, por lo tanto los alumnos realizan por obligación o necesidad esa labor no porque el niño tenga el placer por leer.

Con la finalidad de tener más elementos que ayudaran para reafirmar la carencia por redactar textos descriptivos en los alumnos, se utilizaron varios instrumentos que sirvieron para recopilar información como: el diario de campo, la observación al grupo, entrevistas en forma oral y las encuestas a los maestros. (anexo 1)

La falta de interés por la redacción de textos descriptivos afecta de manera considerable a otras asignaturas, por ello es importante que los alumnos de este nivel adquieran conocimientos significativos para la redacción de textos y los utilicen en su vida cotidiana.

El entorno de los alumnos proporciona mucho material para redactar los textos descriptivos, para que el alumno realice ejercicios en la descripción de paisajes, que lo sacarían de la rutina del trabajo con los materiales y libros que utilizan de manera cotidiana dentro del aula. Por ello, la importancia de conocer el contexto en que se desarrolla el alumno.

## **Ámbitos del contexto**

Con lo mencionado anteriormente, el contexto juega un papel importante dentro de cualquier investigación, por eso es necesario conocer los elementos en donde se desarrollan los alumnos, con el objetivo de saber en qué se está indagando.

Entonces ¿Qué es el contexto? En un sentido general se dice del entorno en que transcurre cualquier hecho y acontecimiento que generalmente incide o influye en el desarrollo académico de los alumnos, la contextualización es de gran importancia ya que hace posible la inclusión del problema concreto que se está estudiando en el marco de las condiciones (geográficas, histórica, económicas, sociales) bajo la que fue escrito, es un espacio delimitado que tiene que ver con las formas de vida de las personas, su cultura, su forma de ganarse la vida, sus creencias, su nivel cultural, educativo y económico y su entorno natural. En esta problemática intervienen diferentes factores como lo son: histórico, económico, social y aspecto cultural educativo.

Hablar del contexto es conocer los espacios donde los niños laboran día a día, donde juegan y conviven, tanto con la familia, como con sus hermanos, y que algunos de los espacios son elementos importantes para conocer el desarrollo de sus conocimientos y que pueden afectar o favorecer a cada uno de los niños para cumplir totalmente con su aprendizaje. Como lo menciona Zemelman: *“Para poder transformar una realidad como presente, en términos de posibilidad objetiva las observaciones se deben manejar bajo el contexto donde se labora”*<sup>3</sup>

Por lo tanto, se integran los factores más importantes que al alumno se refiere y son; aspecto histórico, económico, social, cultural educativo. Como ya se mencionó anteriormente, la escuela se encuentra ubicada en Avenida Constitución Norte No. 200, en El Ranchito Michoacán, Municipio de Coahuayana. Dicho plantel educativo cuenta con, 12 aulas, 2 direcciones, 1 biblioteca, 1 aula de medios, 2 cooperativas escolares, baños, 1 cancha de voleibol, 1 cancha de básquetbol, campo de fútbol, espacio de usos múltiples y áreas verdes.

El personal que labora dentro del plantel, se conforma de 15 personas, con diferentes actividades, 10 maestros de grupo, 1 director técnico, 1 encargado del aula de medios, 1 bibliotecario, 1 maestro de educación física, y un auxiliar de intendencia.

Por lo que corresponde al **aspecto histórico**, la escuela “Melchor Ocampo” fue fundada en el año de 1936, por lo que tiene una antigüedad de 70 años funcionando en varios edificios, de los cuales, algunos ya han desaparecido. El actual fue construido en 1973, por causa de un fuerte temblor que azotó la región y debido a la magnitud de éste, se derrumbaron varios salones, otros quedaron cuarteados, siendo éste el motivo por el cual se construyó el nuevo edificio.

---

<sup>3</sup> ZEMELMAN, Hugo, “El estudio del presente y el diagnóstico.” En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, LE'94, SEP/UPN. México, 1995, p.9.

Debido a la gran demanda de alumnos que en ese tiempo existía, se formó el turno vespertino, tal como lo dice en la entrevista el Director Bello:

*“El motivo por el que se formó el turno vespertino, fue por ser insuficientes las aulas con las que se contaban en ese entonces, ya que para esas fechas contaba con 13 aulas, faltando algunos anexos de primordial importancia como son: locales para la dirección, cooperativa, y bodega, además aclaro que la cantidad de alumnos era 589 por lo tanto, los espacios no eran suficientes para prestar el servicio que necesitaba la comunidad escolar, por lo anterior las comunidades educativas, para dar una solución rápida al problema pensaron en la fundación del turno vespertino, siendo autorizada en el ciclo escolar, 1981- 1982 y empezando a laborar en el año 1981, teniendo su clave en el mismo año. Siendo su primer director el profesor Antonio Brito Arangure”<sup>4</sup>*

A través de pláticas con algunos padres de familia y maestros, se conoció de la poca importancia que se le daba, desde ese entonces, a la redacción de textos, dándole mayor auge a la lectura y a las operaciones básicas de la asignatura de matemáticas, ya que a los tutores y/o padres de familia lo único que les interesaba o exigían al maestro, era que el alumno solo supiera leer, escribir y las operaciones básicas (sumar, restar, dividir y multiplicar) ya que para ellos con eso era más que suficiente.

Es importante mencionar también que algunos maestros despertaban el interés en los alumnos por la redacción de cuentos y cartas, ya que en esos años era uno de los medios de comunicación más utilizado por los habitantes de esta comunidad.

---

<sup>4</sup>BELLO Pérez, Eusebio. Director de la Escuela Primaria. “Melchor Ocampo”. T.M. **Entrevista**. El Ranchito, Mich, Julio 2002.

En la actualidad se le da importancia a la redacción de textos, porque UNEDPROM a través de CEDEPROM implementa talleres de actualización a los docentes con miras a despertar el interés por la redacción de textos de los alumnos.

Sin embargo nos encontramos con la mayoría de docentes quienes asisten a este tipo de talleres, pero únicamente asisten por la puntuación que se le otorga y no con la disponibilidad de transmitir al alumno toda esa gama de estrategias que lo ayudarían a construir mejor su aprendizaje.

En el **aspecto económico**, la comunidad donde se desenvuelven los alumnos se encuentra dentro de la región platanera, y las actividades económicas principales son: la agricultura y la ganadería, además del comercio y la pesca, ésta última por la cercanía que tiene con el mar.

La menor parte de los habitantes son propietarios de tierras en las que siembran plátano, limón y en ciertas temporadas se cultiva melón, tomate y chile, siendo esto una fuente de trabajo en nuestra comunidad, ya que un 90% de los padres de familia trabajan en el campo para poder subsistir, lo que ocasiona que se lleven a sus hijos a trabajar, cortando limón, chile, melón y otros vendiendo pescado, con el propósito de incrementar los ingresos económicos familiares y así poder darle a sus hijos para la escuela.

El ser niños trabajadores tiene como consecuencia que lleguen a la escuela cansados, sin ganas de estudiar; mucho menos con el deseo de reflexionar, imaginar u observar para realizar algún tipo de texto, pues lo que anhelan es tener un poco de descanso. Situación que como se puede dar cuenta, afecta directamente al desarrollo de textos descriptivos en los alumnos de este grupo de tercer grado, teniendo como resultado que los niños no cuenten con el material necesario para trabajar en el aula, así como la escasez de libros adecuados que les ayuden con la lectura y la escritura. Por lo que no hay la motivación que el alumno necesita para lograr trabajos de calidad, puesto que el material es deficiente y poco ilustrativo y por

lo tanto no despierta interés en el educando, llevándolo a la apatía al realizar sus tareas cotidianas.

En el **aspecto social**, un factor muy marcado es la diferencia social que caracteriza a los alumnos del turno vespertino puesto que la mayoría de padres de familia son de bajos recursos económicos, donde padres e hijos son trabajadores, también existen madres solteras que tienen la necesidad de trabajar, esto reduce el rendimiento de los alumnos en el aprendizaje.

Uno de los procesos cognitivos más importantes del sujeto es el que se mantiene en los procesos psicológicos superiores que se adquieren primero en el contexto social y, después, se internalizan como es, la comunicación, el lenguaje, el razonamiento, lo afectivo; en estos últimos términos los niños no tienen la confianza para llevarlos a cabo ya que no todos ellos viven con sus padres y no les dan esa confianza las personas que los cuidan, a lo cual hace referencia Vygotsky que: *“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”*.<sup>5</sup>

Por otra parte, la gran mayoría de los padres de familia o tutores tienen un bajo nivel de escolaridad, razón por la que no tienen el hábito de leer o escribir, además de que en la comunidad existen pocos materiales de apoyo, como libros, revistas y/o periódicos.

Finalmente en el **aspecto cultural**, y después de haber realizado las encuestas, se mostró que la mayoría de padres de familia, no tienen terminada su primaria, por lo tanto algunos, no saben leer ni escribir razón por la cual, no apoyan a sus hijos con las actividades escolares ni con los textos descriptivos. El

---

<sup>5</sup> VYGOTSKY, L. Citado por: GÓMEZ Palacios, Margarita, et. al. “El niño y sus primeros años en la escuela”. BAM/SEP, México, 1995, p.68



poco interés de los padres se pone de manifiesto al momento de llamarlos a las reuniones escolares, ya que asiste la minoría de ellos, argumentando que no tienen el tiempo suficiente, pues trabajan.

La deserción escolar es otro problema existente en la escuela ya que los niños dejan la institución para irse a trabajar.

Así mismo, dentro de la comunidad en el mes de junio, se festeja al Sagrado Corazón de Jesús que es nuestro patrón de la fiesta religiosa, en este festejo los niños se preparan para hacer la primera comunión y confirmación. Una costumbre que se tiene por años es el famoso convite, donde se acostumbra bailar y tomar durante su recorrido por el pueblo, dando origen a que el niño no asista a clases durante las fiestas, ya que hasta los mismos padres dejan sus labores, faltando a trabajar por irse a festejar. Razón por lo que los niños no tienen la motivación por parte de sus padres dentro de su hogar y esto se ve reflejado dentro del aula, en el desempeño del educando.

Otra costumbre es el festejo a la virgen de Guadalupe que es el día 12 de diciembre, vistiendo a sus hijos de inditos, originando que también falten a clases, o pidan permiso para irse a las 5 de la tarde. Teniendo como consecuencia que los niños estén inquietos, que no se puedan concentrar en sus trabajos, como también que no se puedan desarrollar los temas que se tenían planeados sobre redacción de textos. Pero eso no les interesa a los padres de familia, porque a ellos lo que les importa es que se le deje salir sin preocuparse si tuvo un buen aprendizaje.

En este sentido, los elementos del contexto forman una parte fundamental en el estudio de una problemática, considerando sus rasgos se puede buscar soluciones óptimas para resolver problemas que surjan dentro del salón de clases, ajustándose siempre al contexto donde se desarrollan los estudiantes

## Planteamiento y delimitación del problema

El planteamiento del problema significa según Rojas:

*“Exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para lograr tener una comprensión más clara y precisa de los diversos condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmersa”.*<sup>6</sup>

Después de haber analizado y depurado los problemas que hay en el grupo, se llegó a la conclusión que el problema principal es la falta de interés en la redacción de textos descriptivos, la mayoría presenta problemas para expresarse en forma escrita; ya que si el niño no redacta tiene problemas en todos los campos del conocimiento, porque no es capaz de expresar en forma escrita lo que vive, piensa o siente.

La realización de encuestas, entrevistas y observación directa a alumnos, maestros y padres de familia, sirvieron para poder conocer más a fondo el problema, información con la que se demostró que ninguno de los agentes que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje se preocupa por implementar estrategias o actividades acordes para resolver este tipo de problemas, lo que propicia poco o nulo interés de redactar o producir textos de ningún tipo, por lo tanto los factores que intervienen en la falta de interés para redactar son:

- ▶ Los alumnos no tienen el hábito de la lectura y escritura.
- ▶ La falta de motivación de parte de padres de familia y maestros.

---

<sup>6</sup> ROJAS, Soriano, Raúl.” Interrogantes y concreciones “, En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE`94, UPN /SEP. México. 1994. Pág. 15.

- ▶ El entorno del niño no es favorable, ya que vive en un ambiente poco alfabetizado.
- ▶ Falta de comprensión en las indicaciones (instructivos, recetas.)
- ▶ Las constantes interrupciones a clases.
- ▶ La falta de materiales didácticos. (Cuentos, leyendas, fábulas).

Dentro de este problema se observó que, maestros y padres de familia no tienen interés en que el alumno redacte por sí solo, ya que en las encuestas realizadas a los padres de familia se analizó que la mayoría de ellos no tienen la preparación, ni el tiempo necesario para apoyar a sus hijos en las tareas cotidianas de la escuela. (Redacción). De acuerdo a las circunstancias que se observaron no hay posibilidades de que los padres apoyen a sus hijos en dichos trabajos para que el niño se motive en la redacción, por lo tanto, se recomienda que: *“El niño necesita que se le den ideas, que lo motiven, que lo muevan a hacer cosas, ideas que, por así decirlo, le hagan cosquillas en las manos y remolinos de imágenes en la cabeza”*.<sup>7</sup>

Así mismo se observa que a los niños no les gusta leer y menos redactar textos. Las causas por las que el alumno no quiere redactar son porque el entorno del niño no es favorable y en ocasiones no está suficientemente motivado, ni cuenta con la ayuda suficiente para la realización de la redacción, como lo dice JAIME JORBA:

*“Cuando se dice a los alumnos que elaboren un texto, hay que comunicarles y explicarles los objetivos. A veces el trabajo escrito se propone para retener algo en la memoria, para organizar los conocimientos aprendidos, para elaborar una idea para comunicar a otras personas lo que se ha aprendido, para construir*

---

<sup>7</sup> CONAFE, CIRCO, MAROMA Y BRINCO. CONAFE. México, 2001, Pág.18

*significados a partir de adquirir capacidad para expresar unas ideas, para aprender a escribir.”<sup>8</sup>*

Muchas veces el niño no sabe redactar textos porque no se le fomenta el gusto y el hábito de hacerlo, no tiene acceso a materiales impresos que le gusten como son: cuentos infantiles, fábulas, leyendas, etc.

Cabe mencionar que los niños en su casa no tienen ningún roce o no cuentan con materiales o libros para la lectura y la redacción de textos.

La mayoría de los niños no quieren pensar o razonar ya que la redacción implica imaginación y razonamiento, para poder plasmar lo que piensan. Es muy importante señalar que el maestro en cierta forma es responsable porque no les fomenta el hábito de leer y redactar lo que piensan, puesto que siente que se pierde el tiempo o no avanza en sus planeaciones, ya que nada más cumple con las actividades que marcan los planes y programas. Todo esto al contrario de cómo lo concibe Margarita Gómez Palacios al plantear que: *“Es necesario que el niño aprenda no solamente a trazar letras, si no que comprenda para qué sirven éstas y por qué hay que organizarlas en palabras para formar oraciones y párrafos”<sup>9</sup>*

Por otra parte los planes y programas de estudio dicen que: *“Escribir es una herramienta necesaria para la comunicación, saber escribir es una necesidad que surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no puede decirle un mensaje oralmente”<sup>10</sup>*

Entonces la falta de interés de parte del maestro, es también consecuencia de que el niño no quiera redactar, aunque es de lamentarse que el maestro reciba o asista a cursos o talleres estatales de actualización para promover la producción de

---

<sup>8</sup> JORBA, Jaime (et. al). *“Hablar y escribir para aprender”*. Cursos Estatales de Actualización. Morelia, 2000, Pág. 73.

<sup>9</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. *“La producción de textos en la escuela”*. BAM/SEP. México, 1975, p.27

<sup>10</sup> SEP *“Planes y programas de estudio”*. Educación Básica primaria. México, 1995. p.58

textos en primaria, sin que ponga en práctica lo que aprendió durante el curso, ya que solo cumple con las tareas que se le dejan en el taller, queriendo que el alumno redacte en ese momento lo que a él le dejan de tarea, haciendo a un lado al alumno y olvidándose que uno de los propósitos primordiales de la educación básica, es lograr que los alumnos desarrollen su capacidad oral y escrita, ya que además de ser una herramienta básica para el aprendizaje constituye una competencia fundamental en la vida cotidiana.

Para ello el programa de español vigente para la educación primaria, plantea el enfoque comunicativo y funcional con el propósito de: *“Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones académicas y sociales.”*<sup>11</sup> Con lo que se le facilitará su desarrollo en todo tipo de contextos y aprendizajes.

Por lo analizado anteriormente el problema queda planteado de la manera siguiente:

**¿Cómo lograr que los niños de tercer grado de la escuela primaria Melchor Ocampo turno vespertino, ubicada en El Ranchito, Mich., redacten textos descriptivos durante el ciclo escolar 2004-2005?**

Después de haber planteado el problema principal que incide dentro del grupo de tercer grado, se dará a conocer la delimitación del objeto de investigación, así como los aspectos y elementos que permitan concretarlo.

Hablar sobre la problemática detectada, es demasiado extenso por lo que es necesario llegar a concretar el problema que se viene planteando en el desarrollo de este trabajo de investigación.

---

<sup>11</sup> SEP “Programas de estudio de Español”. Educación primaria. México, 2000. Pág. 13.

**La delimitación** es uno de los elementos que están vinculados para llegar a la parte central de la investigación, puesto que de acuerdo al autor Flores: *“La delimitación del tema es un proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos y elementos del grupo o comunidad en la que se pretende indagarse, considerando su ubicación y espacio temporal (en área, momentos, periodos). Eso significa fraccionar la realidad objetiva en el pensamiento a través de la abstracción”*.<sup>12</sup>

El problema principal que en este caso es cómo lograr que los niños de tercer grado redacten textos descriptivos, forma parte de los programas de estudio de español de Educación primaria, específicamente, y como es lógico en las Asignaturas de Español, puesto desde su propósito general señala la importancia de desarrollar la competencia en los alumnos, es decir, que cada uno de ellos aprenda a comunicarse con sus semejantes de manera efectiva en cualquier situación que se le presente, ya sea familiar, escolar, social, académica o de grupo.

El problema que en esta ocasión se investiga afecta, no solamente a los aprendizajes que los niños deben adquirir con el estudio de la asignatura de Español, sino también a todas las asignaturas del Plan y Programas de estudio de Educación Primaria, puesto que un estudiante de tercer grado o de cualquier otro que presenta deficiencias en la redacción de textos descriptivos, no tiene los elementos necesarios para observar, imaginar, redactar, lo que repercute en la apropiación de conocimientos de cualquier contenido programático y como ya se mencionó anteriormente, de cualquier asignatura del programa.

Los programas de estudio de Español de Educación primaria están divididos en cuatro componentes básicos que son: **Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.**

---

<sup>12</sup> FLORES, Martínez, Alberto. “Interrogantes y conclusiones”. En: Hacia la innovación. Antología Básica. LE`94, UPN/SEP. México, 1995 pp.11 y 12.

En el componente de Escritura, y mucho muy relacionado con el de lectura se señala la importancia de que los niños logren un dominio gradual de la producción de textos, por lo tanto el problema que los niños de tercer grado de la Escuela Primaria Melchor Ocampo presentan sobre redacción de textos descriptivos, se encuentra inmerso en este componente que, como se sabe está dividido en tres apartados, los cuales son:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
- Producción de textos.

De estos tres apartados destacan los dos últimos, pues estos tienen amplia relación con el objeto de esta investigación, ya que en ellos se señala el uso de la escritura como medio para satisfacer distintas necesidades comunicativas como son: registrar, informar, explicar y opinar; además de avanzar en la realización de textos, utilizando la planeación, redacción, revisión y corrección de los mismo, para su publicación.

Dentro de esta delimitación se menciona que el problema de la redacción de textos descriptivos, se encuentra especificado en el componente de Escritura, en su apartado de las funciones de la Escritura, tipos de texto y características, específicamente en los contenidos que se señalan a continuación:

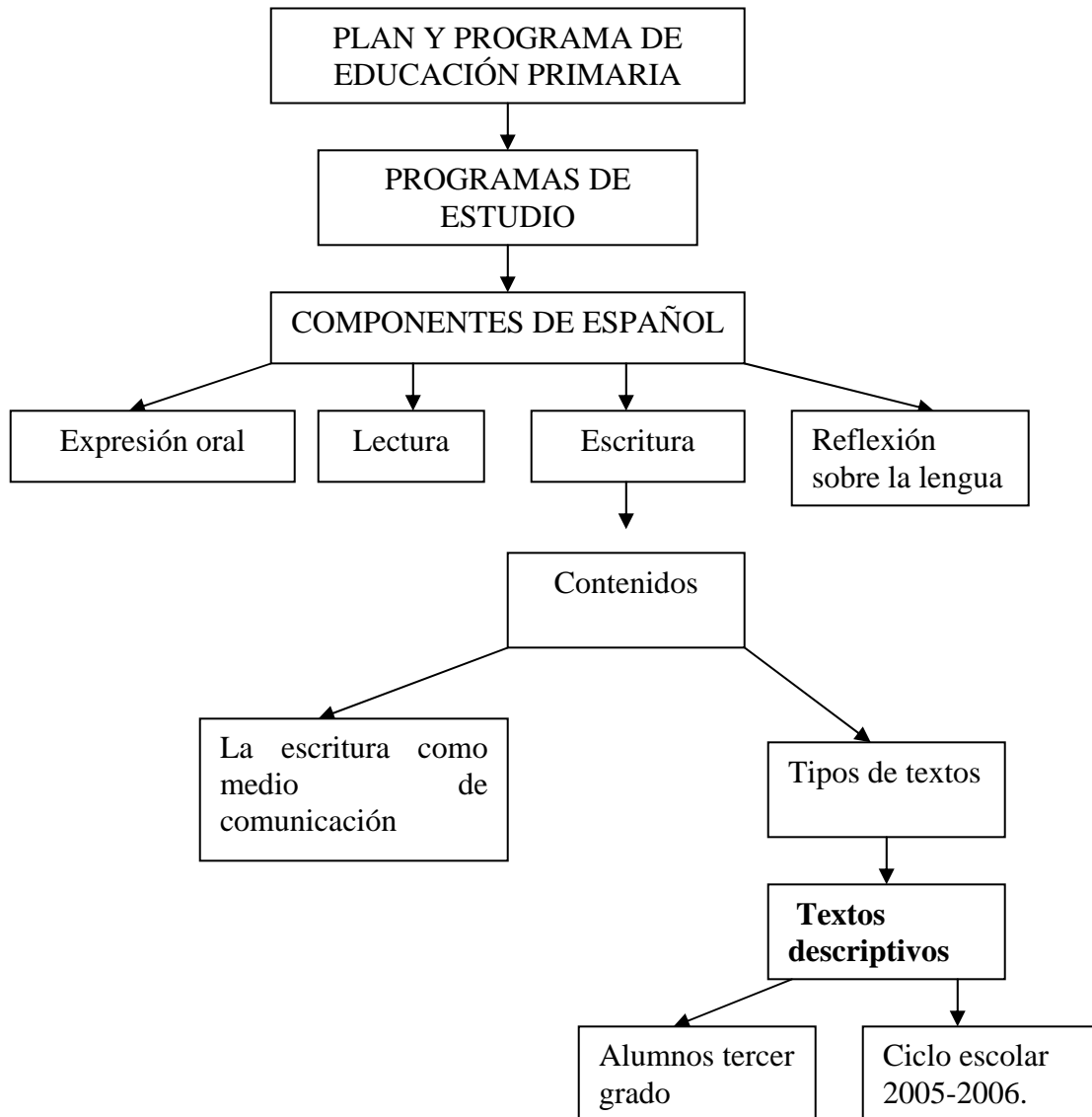
- Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencia y conocimientos.
- Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Por todo lo anteriormente mencionado, en esta investigación se dedicará a trabajar primordialmente los textos descriptivos, con la intención de que los alumnos de tercero logren un dominio gradual en la producción y uso de los diversos textos.

Se puede decir entonces que el problema principal que, en este caso es ¿cómo lograr que los niños de tercer grado redacten textos descriptivos?, forma parte de los programas de estudio de Español de Educación primaria. Situación que, mediante esta investigación se pretende lograr con los alumnos de la escuela primaria “Melchor Ocampo” turno vespertino del Ranchito, Michoacán, durante los meses de noviembre a marzo del ciclo escolar 2005-2006.

En concreto podemos decir entonces que la delimitación del objeto de investigación, se deduce desde el Plan y Programas de estudio, pasando en los Programas de Español y por sus componentes hasta llegar a los contenidos específicos sobre el conocimiento de la escritura y de los distintos tipos de texto; como se muestra en el esquema siguiente:





## Justificación

Después de detectar algunos problemas tales como: dificultades para redactar textos descriptivos, de lenguaje, de disciplina, lento aprendizaje, que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se decidió investigar acerca de la falta de interés en los niños por redactar textos descriptivos, pues este es un problema de aprendizaje de la lengua escrita. Esta decisión se ha tomado, pensando en la forma tradicional con la que se trabaja, ya que a los alumnos más que enseñarles a pensar, se les enseña qué pensar. Este es el camino erróneo que lleva nuestro sistema educativo puesto que se produce un énfasis desmedido en medir el resultado de la llamada “educación”.

Se tomó la determinación de trabajar la redacción de textos descriptivos, pues me he dado cuenta de las limitaciones que tiene el educando para redactar afectando a todas las demás áreas del conocimiento; por lo tanto se considera que si logra que los niños se interesen en la redacción, se dará un gran paso, pues además de que los educandos avancen podría influir y hacerse extensivo a los demás grupos, realizando intercambios de trabajos, los que permitirían no solo involucrar a los alumnos sino también a los maestros, porque estos al ver el interés de los niños podrían motivarse también y darse cuenta de que existen otras técnicas innovadoras.

Con los textos descriptivos se intenta fomentar en los alumnos el desarrollo de la competencia de la expresión escrita, si logran este cometido con actividades acordes, prácticas y sencillas los alumnos mejorarán su proceso de enseñanza, pues el percibir las características de algún objeto, lugar o hecho les permitirá acrecentar su capacidad de comprensión, con lo que estarán adquiriendo aprendizajes significativos.

## Propósito

Como en todo trabajo de investigación, sin ser esta la excepción, se han planteado propósitos que permitirán concretar los resultados que se espera obtener al culminar esta investigación.

Los propósitos son las metas a cumplir dentro de cualquier actividad que se realice, puesto que estos tienen una estructura para su diseño donde se da a conocer ¿El qué, el cómo y el para qué? para que se quiere o se pretende lograr. Por lo que es necesario utilizar el propósito como una guía para los resultados esperados.

Por lo antes mencionado, el propósito nos llevará a aclarar las metas para ésta o cualquier otra investigación, así que en esta ocasión el propósito a cumplir, es:

- **Que los alumnos redacten textos descriptivos mediante la observación de objetos, hechos, personas y lugares, para que desarrollen la competencia de la expresión escrita.**

Con el diseño de este propósito se pretende entonces, lograr que los alumnos conozcan la escritura como un medio para cumplir distintos propósitos comunicativos, mediante el diseño de estrategias y actividades que permitan atraer la atención de los niños, para favorecer el proceso enseñanza –aprendizaje.

Por lo tanto se intentará lograr este propósito a través del diseño de una alternativa que estará diseñada con base en estrategias y actividades encaminadas a motivar a los alumnos a la redacción de textos descriptivos.

**CAPÍTULO II**  
**ELEMENTOS METODOLÓGICOS**  
**DE LA INVESTIGACIÓN**

## ¿Por qué es innovadora mi propuesta?

En el siguiente apartado se describirá por qué es innovadora la propuesta, considerando a la innovación como un cambio de la forma tradicional de la enseñanza hacia una forma creativa, centrada en el aprendizaje.

Este trabajo se considera innovador desde el momento en que se detecta una problemática y se busca una solución a un problema en específico, cambiando con las formas de trabajo en el salón, buscando la interrelación alumno-maestro, alumno-alumno, para que las actividades sean voluntarias y no impuestas. Existen elementos creadores que son esenciales para el proceso innovador de los alumnos, como es la comunicación, ya que es la fuente principal para que se dé una interacción maestro alumno para poder integrarlos dentro de sus referentes, ya que al socializarse entre iguales, es mucho más fácil encontrarle sentido a un aprendizaje o contenido; esto con la intención de mejorar la calidad educativa de los alumnos, con quienes se está llevando la investigación.

Es innovador también, desde el momento en que se elabora una alternativa de innovación, lo cual lleva a pensar en lo importante que es elaborar estrategias que se adapten a las necesidades y a las características del grupo, implementando acciones novedosas, que despierten el interés en los alumnos para que redacten textos descriptivos, y logren un aprendizaje significativo, dejando atrás los métodos tradicionales y cotidianos de enseñanza, donde el alumno es pasivo y obediente, lo cual, más que enseñarles a pensar se les enseña qué pensar. A lo antes expuesto el autor RAFAEL OROPEZA dice: *“Favorecer que el niño y el joven desarrollen su capacidad creativa de acuerdo a su propio ritmo de avance, requiere precisamente de profesores creativos, en primera instancia, que estén dispuestos a cambiar el*

*enfoque tradicional de la enseñanza y a promover el espíritu creativo de los educandos.”<sup>13</sup>*

Por tal razón, pensando en su desarrollo cognitivo, se optó por tomar como fundamento teórico la corriente constructivista, la cual permite al alumno ser el responsable de construir su propio aprendizaje y al profesor ser coordinador y guía del mismo conocimiento.

Además de acuerdo al paradigma critico-dialéctico y a una de las características del mismo, es investigar para transformar el problema dándole una acertada solución.

### **Paradigmas y metodología de la investigación**

Dentro este capítulo se explicarán las relaciones que hay entre los paradigmas de investigación y el elegido para encaminar el problema hacia una solución favorable, además se detallarán los instrumentos de registro de información utilizados.

Se comenzará por definir qué es un paradigma desde la perspectiva personal de Arias quien señala que:

*“Se entiende por paradigma un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayoría de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se tienen tanto explícita como implícitamente”<sup>14</sup>*

---

<sup>13</sup> OROPEZA Monterrubio, Rafael. “Los obstáculos al pensamiento creativo.” En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México 1994, p53.

<sup>14</sup> ARIAS, Marcos, Daniel. “Paradigmas de la investigación educativa”. En: Investigación de la práctica docente Propia. Guía del estudiante. LE`94, UPN/SEP. México, 1994. p.14.

De acuerdo a la cita anterior, es importante rescatar lo que es un paradigma, se puede decir que es un modelo a seguir o mejor reglas que establecen límites, indicando cómo resolver, generando cambios. Es decir, es algo que se tiene arraigado y con mucha dificultad para cambiarlo, algo ya con una estructura fija y así va ser todo el tiempo sin modificarlo, es como un lineamiento al que se limita solo seguirlo, no logrando hacer muchas modificaciones.

Existen tres tipos de paradigmas de investigación en el campo educativo, los cuales son: **el positivista**; éste se caracteriza por una poca interacción o mejor dicho por no interacción sujeto-objeto es decir, no se interrelacionan, son independientes uno del otro, una característica más es que tiende a comprobar una hipótesis científicamente, así como sólo acepta o rechaza una hipótesis, pues el positivismo *“designa un estilo de pensamiento informado por determinados supuestos acerca de la naturaleza del conocimiento”*<sup>15</sup>

Se puede decir que este paradigma se maneja por hipótesis, pero que en cierta forma deben ser comprobadas.

Mientras que el **interpretativo** toma los problemas de manera subjetiva, es decir el investigador toma en cuenta el contexto social, valores, puntos de vista de los que pueden o no dar una solución a un problema. El investigador utiliza el método hermenéutico éste es cuando se tienen documentos, pero en realidad solo se basa en descripciones y observaciones, se puede decir que es un investigador positivo, pues no transforma nada, aún cuando conozca la realidad del problema solo la analiza, pero solo eso, da su propia interpretación por medio de la observación. Así es como lo dice CARR: *“observar las acciones de una persona, por tanto no se reduce a tomar de los movimientos físicos del actor, sino que hace falta una*

---

<sup>15</sup> CARR, Wilfred (et.al) “Los paradigmas de la investigación educativa”. En: Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica, LE`94, SEP/UPN, México, p19.

*interpretación por parte del observador, del sentido que el actor confiere a su conducta.”<sup>16</sup>*

Razón por lo que se desecha para aplicarlo dentro de esta investigación. Puesto que se dice que el interpretativo se limita solo a observar y hacer su juicio de lo observado, pero no actúa para una transformación.

Mientras que el **crítico dialéctico**; es un método dialéctico y etnográfico, así como de investigación acción. Éste atiende a analizar, reflexionar y propone, transforma e innova, por tanto trata de mejorar la educación, pues el investigador se involucra con el objeto de estudio para lograr una interacción plena y así poder lograr una modificación de la realidad, sin importar la dimensión del problema.

Después de analizar los tipos de paradigma fue necesario elegir uno, el cual nos guiará hacia la investigación, desde luego que fuera acorde a lo que se pretende investigar por lo que sin duda el crítico-dialéctico proporciona la mayor cantidad de elementos participativos para el tema de estudio, al respecto cito lo siguiente:

*“El paradigma crítico-dialéctico plantea una forma de investigación educativa, analizándola de manera objetiva encaminada a la transformación de las prácticas educativas, de entendimiento y valores educativos de las personas que intervienen en el proceso de investigación, así como la estructuración social que los individuos involucrados poseen. La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o cerca de la educación, sino en y para la educación.”<sup>17</sup>*

---

<sup>16</sup> Ibidem. pp. 27-28.

<sup>17</sup> CARR, Wilfred y Stephen, Kemmis. “Teoría crítica de la enseñanza”, En: Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica, LE´94, UPN/SEP, México, 1994.p.27.



Es decir, debemos investigar críticamente siempre a favor de la educación y no simplemente investigar acerca de algo y dejarlo sin pensar en dar un aporte a la educación misma.

EL PARADIGMA CRÍTICO-DIALÉCTICO, permite tener un contacto directo con el problema, además de realizar observaciones directas y constantes. Además como también permite realizar un análisis crítico y reflexivo, así como generar alternativas de solución para transformar la realidad que se tiene en el aula. Ya que la teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en como solucionarlos.

El paradigma crítico-dialéctico está muy relacionado con la metodología de la investigación-acción, pues ésta marca lo favorable que es trabajar bajo esta metodología, ya que dentro de ella es viable utilizar técnicas en donde se involucra a la escuela y al grupo de prácticas, ya que todos forman parte de un proceso de autorreflexión, de participación y no solamente siendo espectadores de una realidad que afectó considerablemente el desempeño escolar.

En resumen de lo expuesto se cita lo siguiente: *“La investigación-acción es en sí misma un proceso educativo, plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su desarrollo profesional”*.<sup>18</sup>

La investigación-acción es también conocida como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación ya que forma parte de la dinámica de estudio.

---

<sup>18</sup> CARR, Wilfred y Stephen, Kemmis. “Teoría crítica de la enseñanza”, En: Investigación de la practica docente propia, Antología Básica, LE´94, UPN/SEP, México, 1994. p.31.

Después de haber analizado y elegido el paradigma con el cual se va a trabajar dentro de la investigación, como segundo paso, se analizarán los tres tipos de proyectos, para seleccionar el más apropiado a la problemática a investigar.

### **El tipo de proyecto en el que se ubica el problema**

En todas las cosas que el ser humano emprende, para lograr el éxito deseado se tiene que hacer una planificación detallada y elegir las acciones más pertinentes.

Como se sabe la Licenciatura en Educación Plan`94 está constituida por tres proyectos, los cuales se podrán analizar en el (anexo 2), pues aquí solo mencionaremos, las características principales de cada uno, con la finalidad de tener los elementos necesarios para decidir cuál está inmiscuido en dicha investigación, a continuación se dan a conocer:

- Proyecto de acción docente
- Proyecto de gestión escolar
- Proyecto de intervención pedagógica

*“El proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Aborda problemas de tipo grupal, actúa sobre dificultades en proceso, etc.”<sup>19</sup>*

Así el proyecto de acción docente es una medio con el cual contamos los docentes para detectar problemáticas, retomar parte del contexto que incide en ella involucrarnos y plantear alternativas de solución que nos permitan rectificar los

---

<sup>19</sup> ARIAS, Marcos, Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México 1994. p.63

errores dentro de la misma investigación, pues al involucrar a los actores que determinan este tipo de proyectos permite criticarlo y analizarlo desde diversos puntos de vista.

*“Para la realización de un proyecto de gestión escolar debe considerarse que para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación receptiva de información o de instrucciones de los distintos sectores involucrados, sino que es necesaria la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.”<sup>20</sup>*

El proyecto de gestión escolar es una propuesta de intervención fundamentada y dirigida a mejorar la calidad de la educación, para transformar un orden institucional y de los de una institución.

*“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.”<sup>21</sup>*

Este tipo de proyecto es de gran utilidad, cuando se nos presenta como docentes una dificultad respecto a la enseñanza-aprendizaje en el grupo, refiriéndose exclusivamente a los contenidos del currículo para distintas asignaturas.

---

<sup>20</sup> RÍOS, Duran, Jesús (et. al). “Características del proyecto de Gestión Escolar”. En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP, México. 1995. p. 98.

<sup>21</sup> RANGEL, Ruiz de la peña (et. al). “Características del proyecto de investigación pedagógica”, En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México, 1995. p. 88.

Después de haber analizado los tres tipos de proyectos y conocer sus características, se procedió a elegir el apropiado, que es el proyecto de intervención pedagógica.

Este proyecto se ha enfocado a esta investigación pues tiene el ajuste perfecto al problema, ya que se refiere principalmente a los contenidos escolares en donde se pretende llevar a cabo el desarrollo de las actividades docentes con los alumnos dentro del ambiente escolar, siendo mi papel el de un mediador entre el contenido y las formas de abordarlos.

Una de las características de este proyecto es apropiar los contenidos escolares para su transmisión, ya que la producción de textos es uno de los propósitos a alcanzar en el contenido del área de español, estoy convencida que es el más apropiado para poder dar solución a este problema que radica dentro del grupo de tercer grado de primaria de la Escuela Melchor Ocampo, turno vespertino del Ranchito.

La intervención se presenta como el acto del tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. El objetivo de la intervención pedagógica es: *“El conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y del cambio que puede derivarse de ella,”*<sup>22</sup>. Por esta razón se enfocó principalmente ante este proyecto, ya que permitirá lograr en los alumnos aprendizajes significativos que puedan aplicarlos en su vida diaria, pues la intervención pedagógica es el renacimiento en donde el docente tiene una actuación mediadora de intersección, entre el contenido escolar y su estructura, también con las formas de realizarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, considerando siempre las necesidades dentro de los contenidos del área de español al estudio en que el niño se encuentre.

---

<sup>22</sup> Ibidem. p.89.

El proyecto de intervención pedagógica requiere de la elaboración de una alternativa que conlleve a encontrar diversas actividades para elaborar estrategias que den solución al problema planteado considerando siempre el contexto escolar, para con ello tener mejores resultados en la aplicación de la alternativa, esto es adecuando el proyecto a las necesidades de los alumnos, usando el lenguaje adecuado y considerando el estado en que cada uno de ellos se encuentre.

Este proyecto es el único que desarrolla la Novela Escolar, donde se refleja la formación del profesor ante el proceso enseñanza-aprendizaje. Para lo cual se muestra a continuación.

### **Novela escolar**

La novela escolar se considera como una característica del proyecto de intervención, es ésta una de las partes fundamentales en el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica, al respecto se define como el: *“Proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana de sentir (deseos), y de expresar de los sujetos, que se van configurando el orden, las practicas, las costumbres, en síntesis, la cultura de las instituciones escolares que determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y/o en la vida diaria de la persona”*.<sup>23</sup>

Mis estudios primarios los realicé en la Escuela Primaria Melchor Ocampo, en ese tiempo no había preescolar, asistiendo solamente a la instrucción primaria.

---

<sup>23</sup> RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto. (et. al). “Proyecto de intervención pedagógica”. En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE´94, UPN/SEP. México, 1995, p.89

Durante mi instrucción primaria el plan de estudios fue de asistir mañana y tarde a la escuela, en las mañanas se trabajaba con lo académico y por las tardes lo cultural (costura, trabajo manual, deportes, danza).

La metodología de enseñanza fue de manera tradicional donde el maestro era el que hablaba y el alumno solo escuchaba, se me enseñó a leer y escribir con el método silábico u onomatopéyico, el cual consistía en enseñar por medio del sonido de la letra, silabas, repetición, memorización y escribiendo planas, eso fue en 1º y 2º año.

Y de 3º a 6º año fue la misma metodología, todo se basaba en el cuestionario donde el maestro escribía en el pizarrón todo lo que se iba a realizar, y nosotros transcribiendo todo, aunque puedo decir que en la escritura se me enseñó a tener una buena ortografía, luego a mejorar la caligrafía, pero nunca a la necesidad y el placer de redactar, de escribir lo que yo pensara o bien nunca se nos dio la libertad de realizarlo.

En la secundaria fue la misma metodología de enseñanza, memorístico, por medio de cuestionarios, el mismo plan de estudios; eso fue en el año de 1975 y 1978 que cursé la secundaria, los maestros nunca se preocuparon si sabíamos realizar una redacción de algún texto ya que únicamente transcribíamos los cuestionarios que ellos elaboraban en el pizarrón, sin preocuparse por eso, más bien se preocupaban por que tuviéramos una buena disciplina ya que en esa época los maestros eran duros y rígidos en ese aspecto.

Después de terminar la secundaria, se truncaron mis estudios ya que me casé, y en ese tiempo no se daba la oportunidad a las personas casadas de entrar a una escuela escolarizada, negándoseme la oportunidad de estudiar y prepararme.

Para esto tuvieron que pasar 23 años, donde cambió el sistema educativo, creándose escuelas con el sistema abierto, donde se nos dio la oportunidad de

realizar la preparatoria (SAETA) semiescolarizada, donde asistíamos, viernes y sábado, pero el problema empezó cuando nos explicaron la forma en que se iba a trabajar o estudiar. Lo cual consistió en leer la antología y redactar un resumen de lo que comprendimos de la lectura.

Mi primer obstáculo fue que no tenía el hábito de la lectura, mucho menos el de la redacción, así como la comprensión de la lectura y escritura. Ya que había pasado mucho tiempo y la metodología de enseñanza había cambiado, para mi fue muy difícil, pero logré terminar la preparatoria (SAETA).

Inicié la Licenciatura (UPN) con el mismo sistema de estudio, pero también con gran dificultad para redactar los ensayos, ya que oralmente lo puedo decir, pero redactarlos no. Pero ya en 4º semestre se me fueron dando las bases para elaborar una redacción, ya que asistimos a un taller de redacción y producción de textos, que impartió UPN con el fin de inducirnos a desarrollar la competencia de la escritura como herramienta indispensable para facilitar la elaboración de textos con actividades lúdicas, creativas, reflexivas, críticas y colaborativas como también me fui dando cuenta de lo importante que es inducir al niño a la redacción de textos desde el primer año de primaria.

Así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por eso es necesario desarrollar talleres de escritura con la finalidad de acercar a los niños a la práctica constante de la redacción.

Todo esto que viví me ha servido para valorar lo importante que es saber redactar y utilizarlo en nuestra vida cotidiana.

A continuación se da paso a los instrumentos que permitieron recopilar la información de dicha investigación.

## Instrumentos para recopilar información

Todo proceso de investigación tiene inmerso técnicas e instrumentos para recabar información, tal es el caso del diario de campo, el cual es una herramienta permanente que se utiliza a lo largo de la investigación para la recopilación de datos, se utiliza desde el momento en que se detectan los problemas; Boris, afirma que: *“El diario de campo es un primer paso para la recopilación de los datos observados en la misma realidad, es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula”*.<sup>24</sup>

El diario de campo ha sido uno de los instrumentos de mayor utilización y del cual se ha obtenido información muy valiosa, ya que por medio de él se toman decisiones, tales como, hacia qué rumbo será dirigida la investigación y cómo hacer los diseños de estrategias acordes a las necesidades del grupo, tomando en cuenta la observación, que es un punto clave como otro instrumento, que nos permite registrar o plasmar todos los sucesos ocurridos en el aula.

Otros instrumentos que fueron utilizados para recabar información, y arrojaron buenos resultados, fueron la entrevista en forma oral, los cuestionarios por escrito dirigidos a los maestros de la escuela (anexo1), para conseguir más información del problema y darle seguimiento a éste.

A la par se llevó una evaluación permanente e individual; un cuaderno en el que se anotó los avances que de cada niño va mostrando, de igual forma en él se registra el comportamiento y avance dentro y fuera del salón de clases, considerando los logros significativos de los educandos, para saber qué actividades se pueden proponer para favorecer en el niño la redacción de textos descriptivos.

---

<sup>24</sup> GERSON, Boris. “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”. En: El maestro y su práctica docente. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México, 1994. p.55



Posteriormente se presenta la elaboración de la alternativa de innovación caracterizada con estrategias que permitieron dar un giro considerablemente al problema que se planteó.

## **CAPÍTULO III**

# **TRANSFORMANDO EL PROBLEMA EN SOLUCIÓN**

## Alternativa de solución

Dentro de toda investigación no solo debemos conocer el problema detectado sino que tenemos que buscar la forma de darle la solución a éste. Para poder realizar una alternativa a lo anteriormente dicho, se inicia por hablar de su importancia ya que representa una parte fundamental del proyecto de intervención pedagógica, también es aquí donde se incluye una parte de la solución al problema detectado en el inicio del diagnóstico pedagógico. *“Un elemento de importancia para el proyecto, es que los profesores –alumnos propongan una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta es la que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto”*<sup>25</sup>

La alternativa se compone de un propósito general que se pretende lograr con las estrategias que la conforman, para darle solución y lograr un avance en el desarrollo actual de los alumnos dentro del área de español, específicamente en la redacción de textos que se maneja en el tercer año de primaria, por lo que el propósito a lograr es: **Que los alumnos redacten textos descriptivos mediante la observación de objetos, hechos, personas y lugares para que desarrollen la competencia de la expresión escrita.**

Por lo tanto, para lograr este propósito, lo primordial es que las estrategias vayan encaminadas a propiciar siempre en el alumno el sentido de la observación, la evocación, la memorización y redacción. Para La realización de la alternativa se tomó en cuenta las ideas previas, partiendo de una pregunta generadora, qué tanto saben de la redacción de textos, como en qué les favorece. Aunque pueden parecer incoherentes, las ideas de los alumnos es importante tomarlas en cuenta, ya que de ahí se parte para elaborar las estrategias, como son las actividades, para lograr que el niño tenga una mejor enseñanza–aprendizaje. Al respecto se cita lo siguiente: *“El*

---

<sup>25</sup> ARIAS, Marcos, Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En: Hacia la innovación. Antología Básica, LE´94 UPN/SEP. México 1995, p 73.

*hombre aprende cuando transforma y al aprender se transforma a sí mismo, cuando observa la realidad y se da cuenta de lo que necesita hacer para transformarlo*<sup>26</sup>

El alumno aún cuando es muy pequeño tiene ideas sobre las cosas y esas ideas desempeñan un papel propio en la experiencia de aprendizaje. La alternativa se compone por cinco estrategias diseñadas para lograr el propósito planteado, todas ellas organizadas partiendo con el objetivo específico de aprendizaje, con respecto a esto nos dice Margarita Pansza: *“No se debe perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y la funcionalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretende promover en el curso”*<sup>27</sup>

Por ello necesitamos tomar en cuenta la alternativa:

### **“DESCRIBO, ESCRIBO Y APRENDO”**

Para llegar a saber si una alternativa tendrá el resultado que se pretende lograr dentro de la investigación, es necesario saber de qué manera será evaluada, cuáles serán los alcances pretendidos y hasta qué punto serán útiles las estrategias que las componen.

Por tanto Fernando Cembranos, nos define la evaluación de la siguiente manera: *“La evaluación en general significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor o merito de lo que se hace”*<sup>28</sup>.

---

<sup>26</sup> CRUZ, Ma. Guadalupe y Omar Chanona. “Creatividad y aprendizaje” En: La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México, 1995 p165.

<sup>27</sup> PANSZA, González, Margarita. “Instrumentación didáctica”. En: Análisis Curricular. Guía del Estudiante, LE`94, UPN/SEP. México, 1995, p.28.

<sup>28</sup> CEMBRANOS, Fernando (et. al). “La evaluación, en la animación sociocultural, una propuesta metodológica”. En: Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México 1994. p34.

Dentro del proceso evaluativo existen referentes metodológicos con los cuales el sentido de evaluar adquiere distintas dimensiones, por lo que es posible definir desde qué aspectos se tomarán los resultados obtenidos en dicha alternativa, estos deben ser útiles y prácticos, pues la información recabada debe servir, para ver el proceso evaluativo de manera que los resultados obtenidos impacten de forma directa en lo que se pretende lograr y lo que se ha obtenido. Como toda actividad tenemos que buscar la forma de evaluar, pues ésta nos permitirá darnos cuenta de cómo funcionó la actividad que aplicamos.

En este sentido, la evaluación se entiende como un proceso de investigación a través del cual nos basamos contrastando los datos que obtiene sobre la dinámica de la clase con el diseño inicial que se elaboró, lo que permite tomar decisiones para ajustar mejor las intenciones y expectativas con la realidad, dando cabida en ella a las finalidades que emergen de la vida del aula, el qué enseñar, el cómo hacerlo, y el qué y cómo evaluar son tres elementos que influyen mutuamente dentro de la evaluación, tradicionalmente la antes mencionada ha jugado un papel selectivo y ha sido el instrumento fundamental para mantener una estructura de dominación en las instituciones educativas; por tanto Rafael Porlan nos afirma que: *“Una evaluación como la tradicional es totalmente contraproducente para la construcción significativa de conceptos, procedimientos y valores en el aula”*<sup>29</sup>

Por ello, si no se reforma la evaluación se corre el riesgo claro de olvidar la importancia de las actitudes y valores, es decir, lo más valioso de la educación aunque resulte lo más difícilmente evaluable. En este sentido se evaluará la presente alternativa, con ello se pretende que arroje datos y resultados de todo tipo, es decir se debe estar consciente a los resultados favorables y desfavorables, se corre el riesgo de recurrir a una evaluación meramente cuantitativa, sin embargo lo cuantitativo es válido pero no debe ser el único aspecto a considerar si no también

---

<sup>29</sup> PORLAN, Rafael. “Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”, En: El niño, la escuela y la naturaleza. Antología Básica, LE`94, UPN/SEP. México 1995. p17

debe ser cualitativo, son necesarios los dos tipos de evaluación, solo hay que saberlas aplicar para que arroje un buen resultado. La evaluación de esta alternativa será por medio de la observación y estará acorde a la corriente constructivista, es decir, se tomará como un proceso en el cual los estudiantes, a partir de sus conocimientos previos cimentarán los que vayan construyendo a lo largo de las actividades que se vayan realizando.

La alternativa que se propone para resolver el problema detectado, se compone de cinco estrategias, las cuales están elaboradas para que al aplicarlas den resultados a aprendizajes significativos.

En el siguiente esquema se muestra la alternativa con las estrategias y lo que se pretende lograr con ellas.

## Esquema de la elaboración de las estrategias



## Estrategia No.1

### “Cómo es mamá”

Propósito: Que los alumnos produzcan textos descriptivos, apoyándose en la observación de fotografías familiares. Ya que por medio de dichas imágenes, los alumnos tratarán de describir, de memorizar y pondrán en marcha su imaginación mediante la observación de los dibujos, para que al final logren realizar un texto, como María Victoria, afirma : *“La descripción con imágenes enseña a los alumnos a observar y describir objetos, personajes, hechos, acciones y exige un gran desarrollo de observación, evocación, memoria, clasificación e invención etc”*<sup>30</sup>

Materiales: Lápiz, libreta, fotografías, borrador. Hojas blancas.

#### ACTIVIDADES

- 1.- En una primera parte de esta actividad los niños llevarán de tarea a casa, que traigan al salón de clases fotografías de sus padres en especial de su mamá.
- 2.- Se les pedirá a los alumnos que describan de manera oral a su mamá para después, sin ver la fotografía, describan sus características físicas, o rasgos, más comunes y/o particulares que la caracterizan.
- 3.- Posteriormente se les indicará que observen la fotografía y vuelvan a realizar una descripción escrita en forma individual.
- 4.- Después los niños realizarán una comparación de las dos descripciones.
- 5.- Los niños se intercambiarán los escritos entre los compañeros, para ver si realizaron las descripciones correctas.
- 6.- Que el alumno escriba textualmente lo que anteriormente describió.
- 7.- Por último se colocarán las descripciones en lugares estratégicos para que las lean los niños.

---

<sup>30</sup> REYZABAL, Maria, Victoria “Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral” En: La adquisición de lectura y la escritura en la escuela primaria. CNA/SEP, México, 2000 p.56



## **Informe de la aplicación de la estrategia No. 1**

### **"Cómo es mamá"**

Propósito: Que los alumnos produzcan textos descriptivos, apoyándose en la observación de fotografías familiares.

La aplicación de la presente estrategia fue bastante satisfactoria aunque hubo necesidad de aplicarla en dos ocasiones, ya que se presentaron pequeños problemas en la primera aplicación, uno fue que no todos los niños trajeron la fotografía que se les pidió, como también la poca disponibilidad para trabajar ese día, lo cual sirvió para darnos cuenta de los obstáculos a enfrentar para desarrollar nuevamente la estrategia.

Al iniciar por segunda vez la estrategia, observé que habían ingresado alumnos nuevos al salón. Como actividad de apertura acordamos qué es una descripción y cómo se describe a una persona.

Para iniciar la primera actividad de la estrategia se les preguntó a los niños que si todos habían traído la fotografía, contestando 14 niños que sí y los otros 2 no, ya que ellos son nuevos en el pueblo y no tenían fotografías de su mamá, se les contestó que eso no iba a ser un obstáculo para que realizaran el trabajo que les iba a prestar fotos de las maestras que laboran en la escuela.

Al inicio de la actividad les pedí a los niños que si alguno de ellos pasaba al frente a describirse, como nadie quiso pasar se optó por realizar una dinámica la "papa caliente", la cual consistió en que realizaran un círculo, para el que fuera perdiendo en el juego se describiera, logrando de esta forma que todos participaran.

Se Inició con la segunda actividad que consistió que describieran a su mamá

oralmente en forma individual, pero como se observó que se iba a perder mucho tiempo en esa actividad como se tenía planeado, se optó; por realizar una variante, la cual consistió en que la realizaran por binas, que un niño describiera a su mamá oralmente y el otro escribiera la descripción y después en forma inversa pero sin ver la fotografía.

En esta actividad hubo una pequeña dificultad con los niños nuevos (José y Eric) observando que no realizaban la actividad, acercándome a ellos se les preguntó que cuál era el motivo que no realizaban la actividad, contestando, maestra lo que pasa que no nos acordamos cuales son las características físicas de mi mamá y nos da pena preguntarle porque van a escuchar nuestros compañeros y van a decir que no sabemos nada, contestándoles que no les diera vergüenza, que para eso asistían a la escuela para aprender cosas que no sabían, que iba a dar otra explicación de lo que es una descripción oral y cuales eran las características físicas de las personas, después de eso empezaron a trabajar.

Posteriormente se les indicó que realizaran la actividad tres, la cual consistía que observando la fotografía realizaran (anexo 3) la descripción en forma escrita, pero aquí fue la dificultad porque algunos niños (Eric, Alejandro) argumentaron que no podían realizarlo ya que no era lo mismo hablar que escribir, que cuando querían escribir lo que habían dicho ya no sabían qué iban a escribir o cómo iniciar.

Al darme cuenta que los niños no podían realizar esta actividad recurrí a otras técnicas que se tenían preparadas para que los niños se apoyaran a redactar la descripción las cuales son; las tablas o mapas para organizar la escritura de las descripciones, las que consisten en listados sobre aspectos concretos, relativos a personas, animales y objetos, la cual se realizó en unas cartulinas y se pegaron en el pizarrón para que sirvieran de apoyo.

Después los niños realizaron la comparación de las dos descripciones como también intercambiaron los escritos entre ellos mismos para ver si realizaron las

descripciones correctas, como última actividad elaboraron la redacción del texto dándome cuenta que sí se cumplió con el propósito de la estrategia ya que los alumnos realizaron la redacción textualmente (anexo 3.1).

Por último los niños pegaron sus trabajos en lugares estratégicos para que otros niños los observaran realizándolo con un gran entusiasmo ya que nunca habían realizado esta actividad.

Después de que todos los alumnos presentaron y dieron a conocer frente al grupo sus trabajos se observó al final que se logró el objetivo planteado. Ya que los alumnos lograron describir a su mamá oralmente, como escrito, como también realizaron la redacción del texto, empleando un caudal de adjetivos y sustantivos, logrando diferenciar la descripción de una simple enumeración.

Se realizó la evaluación con los trabajos hechos por los alumnos, dando cuenta que catorce de los dieciséis alumnos expresaron correctamente su descripción pasando al frente, ya que dos de ellos lo hicieron de manera regular, posteriormente elaboraron su texto descriptivo a partir de las fotografías que llevaban, haciendo este trabajo los 14 alumnos de manera bien, ya que a dos de ellos se les hacía más difícil escribir que decirlo de manera verbal; quedando al final de la actividad la presentación del texto realizado, quienes la gran mayoría lo hicieron de manera satisfactoria.

## Estrategia No.1

### Tabla de evaluación

Nombre del alumno		Realizó la descripción de su mamá oralmente	Realizó su redacción elaborando el texto con las características de una descripción	Realizó una presentación del texto publicado
1	Carlos	B	B	B
2	Víctor M.	B	B	B
3	Mónica	B	B	B
4	Rolando	B	B	B
5	Rosa	B	B	B
6	Anais	B	B	B
7	Esteban	B	B	B
8	Candelaria	B	B	B
9	Luís	B	B	B
10	Maribel	B	B	B
11	Alejandro	R	B	B
12	Miguel	B	B	B
13	Dulce	B	B	B
14	Cristian	B	B	B
15	Erik	R	R	B
16	Julio	B	B	B

**BUENO**

**REGULAR**

**MALO**

## Estrategia No.2

### “Observadores de la naturaleza”

Propósito: Que los alumnos utilicen la escritura con función de registro para que elaboren textos descriptivos. Mediante la escritura nos podemos comunicar e informar a los demás, con la finalidad de dar a conocer nuestras ideas, pensamientos, sentimientos y puntos de vista de situaciones vividas; como lo planteo Silvia Jauregui que afirma: *“Escribir es, por lo tanto, estar capacitado para producir textos adecuados y correctos de acuerdo con las necesidades comunicativas de cada individuo en el entorno en el que se desarrolla como persona”*.<sup>31</sup>

Material: Hojas blancas, pegamento, hojas de periódico o de revistas, colores para iluminar.

- 1.- Se les comentará a los alumnos sobre la función de las plantas en el medio ambiente, la importancia que tiene para el humano como fuente de oxígeno, de alimentación, de sustancia para la industria, etc. Se les conducirá a que reflexionen hacia la necesidad de conocer y cuidar las plantas de la localidad para tener un ambiente sano.
- 2.- Se formaran equipos de trabajo.
- 3.- Se les pedirá elaborar un álbum donde se muestren distintos tipos de hoja y flores de la localidad.

Para esto se les sugerirán las siguientes actividades.

- a) Recogerán en el campo o en algún jardín distintos tipos de hojas y flores.
- b) Registrarán los datos del lugar donde fue encontrada la planta: si la planta estaba expuesta al sol cercas o dentro del agua, (río, mar, lago); si se

---

<sup>31</sup> JÁUREGUI, Silvia. “Escribir es mucho más que no cometer errores”. En: ¡A escribir se ha dicho! CEA XIII Etapa. SEE. UNEDEPROM. CEDEPROM. MORELIA I. Morelia, Mich. 2003. p. 39.

encontraba prendida al tronco de otra (planta, árbol, arbusto, fruto); si crecía a la sombra de otra planta; si fue encontrada pegada a una roca; etc., que en hojas blancas anoten.

- c) Registrarán o anotarán las características de la planta de donde fue extraída o encontrada; su altura, grosor del tronco o tallo (medida aproximada), color; en otras se les indicará a los niños que deben tener precaución de conservar los registros en correspondencia con las muestras, para lo anterior, se les comentará poner el mismo número en ambas.
- d) Se les indicará a los alumnos que al llegar a sus casas deben extender las hojas y las flores dentro de un periódico o bolsa de papel; poner encima libros o algún objeto plano y pesado para prensar las hojas y las flores. A los tres o cuatro días después los niños deberán llevar las muestras al salón de clases y pegarlas en hojas de papel blanco. Debajo de cada hoja o flor coleccionada se le escribirá el nombre con el cual se conoce y se le agregarán los datos del registro, tomados en el momento de la recolección; el color original de la planta, si la hoja o flor pertenece a un árbol o a un arbusto, etc. También se le escribirá el nombre de quien la recolectó.
- e) Después realizarán la revisión y la corrección de la escritura que realizaron los niños de su trabajo, y se formara el álbum.
- f) Los niños mostrarán y pegarán su álbum en el periódico mural, para que otros alumnos lean la información de las hojas o flores que les resulten interesantes.

## **Informe de aplicación de la estrategia no. 2**

### **“Observadores de la naturaleza”**

Para la aplicación de esta estrategia se tenía planeado realizar una salida al campo, pero hubo un contratiempo ya que a varios niños no les autorizaron los permisos sus papás. Optando que se realizara la actividad dentro de la escuela, como los niños ya se habían organizado para la comida, se les propuso que se comiera bajo la sombra de un árbol de la institución, aceptando con gran agrado. Se inició a preparar la comida, se comió muy sabroso, observando a los niños muy entusiasmados con la convivencia, ¡maestra! grita Esteban, esperamos que no sea la última vez que realizamos esto, ya que ningún maestro ha realizado esto, todo ello causó gran curiosidad con los demás alumnos de la escuela, se terminó de comer, recogieron la basura y vuelve a gritar Esteban ¡ahora sí, panza llena corazón contento a trabajar chiquillos!

Aprovechándose que se estaba bajo la sombra del árbol, se les preguntó que por qué es importante cuidar los árboles, así como también la importancia que tienen para los seres vivos, la función de las plantas en el medio ambiente, conduciéndolos a que reflexionen hacia la necesidad de conocer y cuidar las plantas de las localidades para tener un ambiente sano.

Enseguida se realizó una dinámica para formar los equipos de trabajo, la cual consistió, en que se identificaran por el sonido de tres animales (chivo, pato, vaca) primero los niños no querían participar realizando el sonido, pero el trabajo fue que un niño imitara el sonido de un animal, porque los demás alumnos lo imitaron, ya formados los equipos, se fueron a la recolección de hojas y flores.

El primer problema que hubo, fue que uno de los equipos tuvo problemas porque nadie quería redactar la descripción, argumentando que hacían la letra fea, que tenían muchas faltas de ortografía, se les contestó que se apoyaría en lo que no

supieran o donde tuvieran dificultades, lo importante es que ustedes redacten la descripción, al final lo corrigen.

Tres días después los niños llevaron las hojas secas, para pegarlas en las hojas blancas, pero hubo niños que no llevaron pegamento, así que tuvieron que conseguir con sus compañeros, a continuación los alumnos le escribieron el nombre de la planta, como los datos donde fue encontrada, en esta actividad hubo alumnos que no registraron los datos de la planta pero sí llevaban las hojas, así que elaboraron el trabajo con ayuda de sus compañeros.

Por otra parte se realizó la revisión y corrección del texto escrito que elaboraron, para después formar el álbum, finalmente los niños pegaron su álbum en el periódico mural de su escuela, para que los alumnos de la escuela lean la información. (anexo 4)

A pesar de que hubo algunos problemas en los alumnos, porque no querían redactar, se logró que lo realizaran, dándoles la confianza, motivación y libertad, para después lo leyeran, revisaran, corrigieran el texto, y después lo publicaran. Ya que la escritura de los niños ha de valorarse plenamente, y es necesario brindarles todo el estímulo posible.

La evaluación de esta estrategia se llevó a cabo por medio de la observación tomando en consideración si los alumnos registraron los datos de las plantas y sus características, dándose cuenta que trece alumnos de los dieciséis que forman el grupo lo hicieron bien y el resto de forma regular.

Posteriormente se dio a la tarea de realizar la corrección y revisión de los escritos, con ayuda de los mismos alumnos se apoyaron los que tenían dificultades para realizar su trabajo, ya que mediante la ayuda de estos niños lograron hacer y publicar su álbum.



## Estrategia No.2

### Tabla de evaluación

NOMBRE	REGISTRÓ LOS DATOS DONDE FUE ENCONTRADA LA PLANTA.	REGISTRÓ LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA DE DONDE FUE EXTRAÍDA.	REALIZÓ LA REVISIÓN Y LA CORRECCIÓN DEL ESCRITO	PUBLICÓ SU ÁLBUM
Carlos	B	B	B	B
Víctor M.	B	B	B	B
Mónica	B	B	B	B
Rolando	B	B	B	B
Rosa	B	B	B	B
Anais	B	B	B	B
Esteban	B	B	B	B
Candelario	B	B	B	B
Luis	B	B	B	B
Maribel	R	R	B	B
Alejandro	B	B	B	B
Miguel	B	B	B	B
Dulce	R	R	B	B
Cristian	B	B	B	B
Erik	B	B	B	B
Julio	R	R	B	B

**BUENO**

**REGULAR**

**MALO**

## Estrategia No.3

### “Una visita al museo”

Propósito: Que el alumno visite un lugar para que redacte todo lo observado. Por medio de la observación, los alumnos logran asimilar los conocimientos de una mejor forma; ya que ponen en marcha su imaginación, su evocación, asimilación y comparación; tal como lo dice María Victoria: *“La descripción tiene como fin (dibujar) con palabras un paisaje, lugares, personas o ambientes, ya que se pretende dar una idea lo más fiel completa o detallada posible de lo que se describe.”*<sup>32</sup>

Material: Libreta, hojas blancas, lápiz, colores.

Apertura: Se comentará con los alumnos que si saben qué es un museo, y cómo está formado, como también sobre la importancia de que el Municipio cuente con el antes mencionado.

#### ACTIVIDADES

1. Se visitará el museo Municipal.
2. Se les pedirá a los alumnos que observen todo lo que hay dentro del museo.
3. Los alumnos registrarán el nombre de algunos objetos y datos de donde provienen.
4. Se socializará en el salón sobre lo que observaron en el museo.
5. Los alumnos realizarán una descripción por escrito, de la visita al museo.
6. Los niños elaborarán un dibujo de lo que observaron en el museo.
7. Publicarán sus trabajos en un lugar visible dentro de la escuela.

---

<sup>32</sup> Op. Cit. Reyzabal, p.17

### **Informe de aplicación de la estrategia no. 3**

#### **“Una visita al museo”**

Para la aplicación de esta estrategia se visitó el museo municipal, para esto se tuvo que pedir permiso al director del plantel para que autorizará la salida; lo cual fue una sorpresa no sabía que había un museo dentro del municipio, argumentando que cuál era el propósito de visitar el museo, para ello se le dio una pequeña explicación del objetivo de la estrategia a realizar, otorgando al final de la explicación el permiso.

Un día antes de la visita al museo, al iniciar la clase les anoté la palabra museo en el pizarrón para ver qué reacción tenían los niños al ver esa palabra escrita; posteriormente un alumno dijo: -maestra acaban de abrir un museo en El Ranchito-, a lo cual se iniciaron hacer cuestionamientos sobre: lo que era un museo lo que contenía y qué servicios eran los que podía ofrecer.

Posteriormente se inició una socialización con todos los comentarios e ideas surgidas en el grupo, informándoles que se realizaría una visita al museo para que de ahí hicieran un texto descriptivo de todo lo que en él se encontrara.

Al día siguiente se inició la salida al museo con todos los alumnos, los cuales mostraron mucha iniciativa e interés, ya que era la primera vez que salían de la escuela para realizar este tipo de actividades. Se llegó al lugar destinado, se les dieron algunas recomendaciones a los alumnos para la hora de entrar al lugar.

Se inició el recorrido mostrándose sorprendidos de lo que empezaron a observar, realizando sus anotaciones en su libreta, fechas, lugares donde fueron encontrados las piezas, etc. Se terminó la hora de la visita y se regresó a la escuela, para iniciar con las demás actividades, dando pauta a la memorización para que los alumnos recordaran lo que en dicho museo se había observado.

Mediante la socialización los alumnos intercambiaron sus opiniones, ideas y comparaciones de los objetos observados, para después iniciar la redacción de su texto descriptivo, en el cual anotarían todo lo que se había percatado de su visita al museo.

También se optó por realizar un dibujo en el cual plasmaran todas sus vivencias de la visita, con la finalidad de publicar tanto los escritos realizados, como los dibujos en un lugar visible dentro de la escuela.( Anexo 5 y 5.1)

Para la evaluación de dicha estrategia se tomaron en cuenta algunos aspectos a evaluar, tales como, la observación durante la visita al museo, la memorización para recordar lo vivido y poderlo plasmar tanto en su escrito como en el dibujo realizado, además de sus escritos elaborados, como la publicación de los mismos.

Tomando en consideración que 12 de los 16 alumnos con los que cuenta el grupo de tercer grado, realizaron una buena observación durante el recorrido en la visita al museo, mientras que cuatro de ellos, se distraían muy fácilmente jugando entre ellos y no ponían atención a la explicación e información por parte del guía.

Además once de los alumnos sí llevaron a cabo su escrito de forma correcta, mientras que los otros cinco niños lo hicieron con un poco de dificultad, pero al final de dicha actividad terminaron su redacción descriptiva, sin dejar de lado la publicación de los trabajos realizados por parte de todo el alumnado, ahí se pudo apreciar que la mayoría, sin excepción alguna, publicaron sus trabajos realizados en el periódico mural de la escuela.

**Estrategia No.3**  
**Tabla de evaluación**

NOMBRE	RECUERDAN ALGUNOS DETALLES DE LA VISITA Y LOS ESCRIBE	REALIZARON SU ESCRITO	PUBLICARON SU ESCRITO Y DIBUJO EN BASE A LO OBSERVADO
Carlos	B	B	B
Víctor M.	B	B	B
Mónica	B	B	B
Rolando	R	R	B
Rosa	R	B	B
Anais	R	R	B
Esteban	B	B	B
Candelario	B	B	B
Luis	B	B	B
Maribel	B	R	B
Alejandro	B	B	B
Miguel	B	B	B
Dulce	B	R	B
Cristian	B	B	B
Eric	B	B	B
Julio	B	B	B

**BUENO**

**REGULAR**

**MALO**

## Estrategia No. 4

### “La fiesta de mi pueblo”

Propósito: lograr que el niño describa de manera escrita lo que más le gusta de las fiestas de su pueblo.

La descripción de textos es un ejercicio que involucra actividades de interpretación, imaginación, evocación, observación, comparación, etc. Que permite fotografiar al fenómeno, cosa o persona, tal como lo afirma Margarita Gómez Palacio: *“La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como de las opiniones y los informes, constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño”*<sup>33</sup>

Material: Libreta, hojas blancas, lápices, colores, borrador.

Apertura: Para iniciar esta actividad se platicará con los alumnos sobre las fiestas de su pueblo.

1. En forma Individual realizarán entrevistas a sus papás sobre las fiestas de su pueblo.
2. ¿Cómo se organizan? ¿Quiénes participan en la elaboración?, etc.
3. Se pedirá a los alumnos que consigan fotos de los eventos o actividades que más les gustaron.
4. Que describan oralmente como se preparan para participar en tal evento.
5. Realizarán un dibujo de lo que más les gustó de la fiesta.
6. Se invitará a los niños que peguen en la pared del salón sus dibujos y escritos para que los vean sus compañeros.

---

<sup>33</sup> GOMEZ, Palacio, Margarita. “La producción de textos en la escuela”. BAM/SEP. México. 1994 p.21

## Informe de la Estrategia numero 4

### “La fiesta de mi pueblo”

Para iniciar con esta actividad se les preguntó a los niños que cuales eran las fiestas y costumbres que se celebraban en su pueblo; uno de los niños pidió la palabra y dijo que se celebraban dos fiestas, la de la virgen de Guadalupe y la del Sagrado Corazón de Jesús, pero la fiesta que a él más le gustaba era la del Sagrado Corazón, les pregunté que quiénes eran los que organizaban las fiestas, contesta Víctor, no me acuerdo maestra, pero voy a revisar la entrevista que nos dejó ya que mi papá nos dijo que quien organizaban las fiestas es el ejido, un comité que se organizaba con gente del pueblo, para organizar el convite\*, contestando la mayoría que de la fiesta del Sagrado Corazón es lo que más les gustaba ya que se divertían mucho viendo la gente bailar, como también los monos grandes que llevan, eso monos grandes se llaman mojjigangas, y qué clase de música llevan al convite?, una banda maestra que toca una chulada, y después del convite qué eventos se realizan más? los toros, el baile, futbol, se quema un castillo, jueguitos, carros alegóricos, bailables.

No todos los niños realizaron la entrevista, argumentando que sus papás no estaban que por eso no la habían realizado, pero en la participación en forma oral lo realizaron, como también faltaron pocos niños que no llevaron la foto. Después los niños comentaron entre ellos de lo que más les gustaba de las fiestas, contestando que a unos les gustaba una cosa a otros otra, obteniendo buena respuesta. Algo que se observó es que la elaboración de entrevistas no le permite al niño extender más su información, optando, que el niño elaborara una redacción de sus vivencias en la fiesta del pueblo.

\* Fiesta tradicional, característica del pueblo: música y baile por las principales calles del lugar.

En la realización del dibujo de lo que más les gustó de las fiestas del pueblo, lo realizaron con gran entusiasmo, lo pintaron y lo adornaron, obteniendo buena participación de todos. (ver anexo 6) Por último se pegaron en cartulina las fotos, los dibujos y los escritos, para que todos los compañeros las observen y los lean.

La evaluación de esta estrategia se llevó a cabo tomando en cuenta las participaciones de los alumnos de forma oral, la cual permitió darse cuenta de la facilidad de palabras de cada uno de ellos, así como de la creatividad que cada uno tiene, la manera de expresar sus ideas, pensamientos y puntos de vista; así mismo la participación escrita, nos dio pauta para conocer sus escritos, si los realizaron de manera clara, si el texto se llega a comprender, etc. Y por último no dejamos de lado la socialización, ya que ésta jugó un papel decisivo en cada una de las estrategias, ya que se brindan apoyo mutuo entre compañeros, y la interacción alumno-alumno, maestro-alumno está muy presente.

Esta estrategia resultó tan interesante, que de los dieciséis alumnos con los que cuenta el grupo, todos realizaron las actividades de manera favorable, arrojándonos evidencias muy fructíferas (anexo 6.1)



## Estrategia No. 4

### Tabla de evaluación

NOMBRE	SOCIALIZA SUS VIVENCIAS	REDACCIÓN DE SUS VIVENCIAS	REALIZÓ SU DIBUJO
Carlos	B	B	B
Víctor M.	B	B	B
Mónica	B	B	B
Rolando	B	B	B
Rosa	B	B	B
Anais	B	B	B
Esteban	B	B	B
Candelario	B	B	B
Luís	B	B	B
Maribel	B	B	B
Alejandro	B	B	B
Miguel	B	B	B
Dulce	B	B	B
Cristian	B	B	B
Eric	B	B	B
Julio	B	B	B

**BUENO**

**REGULAR**

**MALO**

## Estrategia No. 5

### “A comer se ha dicho”

Propósito: Que el niño observe la elaboración de un platillo, para que redacte los pasos que se siguieron para su preparación.

También es importante que los alumnos aprendan a seguir un orden de secuencia, para que puedan lograr una redacción de un texto descriptivo, ya que si no somos capaces de organizar algo que se va a elaborar, jamás tendremos las ideas primarias que nos darán pauta a llegar al objetivo deseado, tal es el caso de Margarita Gómez Palacios, que nos afirma que: *“La descripción ayuda a los niños a ser más observadores y a desarrollar su memoria”*<sup>34</sup>

Material: Pollo, papas, zanahoria, crema, sal, tostadas, libreta, lápiz, borrador.

Apertura: Para esta actividad cuestionaré o más bien preguntaré si conocen el nombre del platillo que se preparara, ya que contesten les pediré que observen todos los ingredientes que se utilizarán en su elaboración.

1. Se les preguntará a los niños oralmente la elaboración del platillo, los ingredientes y los pasos.
2. Se prepara el platillo con ayuda de algunos alumnos, y los demás estarán observando la elaboración.
3. Dándole seguimiento a la actividad un equipo de niños servirá el platillo para que lo disfruten todos los integrantes del grupo.

---

<sup>34</sup> REYSABAL, Maria, Victoria “Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral” En: La adquisición de lectura y la enseñanza en la escuela primaria. SEP., MÉXICO. 2000 p.17

4. Para terminar esta actividad se les pedirá a los niños que redacten los pasos que se siguieron en la elaboración del platillo.
5. Que todos los alumnos socialicen sus escritos y los peguen el salón.
6. Por equipos elaborarán un platillo, los equipos que no preparen nada harán la descripción.

### **Informe de la estrategia numero 5**

“A comer se ha dicho”

Para dar inicio con esta estrategia se comentó con el grupo sobre qué alimentos comen en su casa y unos niños comentaron que frijoles, carne, huevos, otros que leche, tortillas, pan con café, chicharrones pero muy pocos niños dijeron que comían frutas y verduras, se comentó entonces que era muy importante comer los alimentos variados para crecer sanos y fuertes, ya que si no comían bien no iban a tener energías para trabajar, perjudicándoles en su rendimiento escolar. (Anexo 7)

Se les preguntó a los alumnos que cuál era su platillo favorito para comer dando cada quien el nombre de su platillo. De manera ordenada se les indicó a cada uno que dijeran oralmente qué ingredientes se necesitan para su preparación y la manera de elaborarlo, enseguida los niños leyeron las recetas que cada uno elaboró en su casa, faltando de leer Mónica, Esteban y Miguel, argumentando Mónica que a ella se le había olvidado, Esteban que su mamá no estaba en su casa y por último a Miguel diciendo maestra yo no la hice porque casi siempre comemos frijoles y mi mamá me dijo que le daba vergüenza que trajera una receta de los frijoles, se le contestó que no tenía por qué darle vergüenza, que cada quien comía en su casa de acuerdo a sus posibilidades económicas. Pasando eso, los niños socializaron sus recetas observando que sus mamás preparaban igual las comidas. Los niños elaboraron un recetario en el grupo, comentando entre ellos que le iban a sacar

copias para que cada uno de ellos tuviera un recetario, les dije que no hicieran eso que mejor lo redactaran cada quien a mano en su libreta. Que le pusieran el título al recetario, ingredientes y las instrucciones para su elaboración, habiendo gran aceptación en esa actividad, observando que les gustó mucho la idea del recetario.

Enseguida se empezó a elaborar el platillo que acordamos que se iba a realizar en el salón, siguiendo las instrucciones de la receta entre todos se realizaría la preparación de la comida (atún), unos picaron la cebolla, que por cierto a los que les tocó esto lloraron mucho, el jitomate y el Chile jalapeño. Un niño dijo yo lo revuelvo todo con la mayonesa, pero grita un niño ¡maestra, se le olvidó algo! y yo le dije haber revisen la receta haber qué es lo que falta de agregar, dicen el limón y la sal, ya ven por qué es importante observar bien los ingredientes que lleva la receta para su preparación, pasando esto se hizo un convivio para comernos la comida (atún).

Por último publicaron el recetario que elaboraron en el periódico mural de la escuela. Se llevó acabo la evaluación de cada uno de los alumnos tomando en cuenta sus participaciones orales, sus instructivos por escrito, la socialización del grupo.

La aplicación de esta estrategia tuvo resultados muy satisfactorios, ya que los 16 alumnos del grupo, realizaron todas las actividades encaminadas a favorecer la redacción de textos descriptivos, como se puede observar en el anexo que a continuación se describe. (7.1).

## Estrategia No. 5

### Tabla de evaluación

NOMBRE	REDACTÓ LAS INSTRUCCIONES	REDACTÓ LA ELABORACIÓN DEL PLATILLO	PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN	SOCIALIZÓ SUS ESCRITOS
Carlos	B	B	B	B
Víctor Manuel	B	B	B	B
Mónica	B	B	B	B
Rolando	B	B	B	B
Rosa	B	B	B	B
Anais	B	B	B	B
Esteban	B	B	B	B
Candelaria	B	B	B	B
Luis	B	B	B	B
Maribel	B	B	B	B
Alejandro	B	B	B	B
Miguel	B	B	B	B
Dulce	B	B	B	B
Cristian	B	B	B	B
Eric	B	B	B	B
Julio	B	B	B	B

**BUENO**  
**REGULAR**  
**MALO**

## CONCLUSIONES

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La escritura es hasta ahora la más utilizada por la humanidad, el valor que tiene la escritura para nuestras vidas cotidianas es incuestionable.

El abordar este problema y aplicar una alternativa de solución, propició un cambio sobretodo el más importante en lograr que los niños redactaran textos descriptivos producidos por ellos.

Además deja una gran satisfacción la investigación realizada, ya que se obtuvieron frutos satisfactorios. Al principio fue difícil entender cuál podría ser el problema que principalmente afectaba a los niños, pero mediante la delimitación se llegó a la conclusión de cuál era el más significativo en los alumnos, ya que mediante las estrategias diseñadas se ayudaría a que los niños construyeran sus aprendizajes.

También fue importante considerar en cada una de las estrategias que los alumnos por sí mismos empezaran a redactar textos descriptivos en un primer momento, sin tomar mucho en cuenta la ortografía como punto central de dicha investigación.

Además de enfrentarse a varios conflictos contextuales y factores que no ayudaron mucho a lograr el 100% del propósito planteado, pero en este sentido se puede decir que se ha confirmado que lo más importante en la educación primaria es propiciar en los niños que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito.

De la Escuela “Melchor Ocampo” turno vespertino se recibió un gran apoyo confiando que lo que se hacía con los niños era para su beneficio, aunque en un principio cuando se empezó a trabajar con las estrategias se realizaron dinámicas

para formar equipos de trabajo, los niños se mostraron un poco sorprendidos, porque no estaban habituados a esta forma de trabajar, pero se logró que lo realizaran.

La metodología, el paradigma y el proyecto de intervención pedagógica, fueron un buen sustento y con ellos se comprobó que al estar en contacto directo con el objeto de estudio y las personas que afectan, permite dar solución a cualquier problema al que se enfrenta durante la práctica docente.

La alternativa propuesta en esta investigación, permitió darnos cuenta de que no todo lo que se planea sale como se quiere y que se tiene que estar expuesto al cambio. Para ello se tuvo que modificar en cada una el diseño que ahí tenían, de acuerdo a las necesidades que se presentaban tanto para la aplicación, como en las necesidades que enfrentaban los alumnos.

De cada aplicación que se hacía se llevó una evaluación que dejaba ver los logros y el proceso en cada niño. El apoyo que se brindaron entre iguales fue parte fundamental, pues cuando alguien presentó dificultades, siempre había quien apoyara.

Aunque la forma en que se logró que los niños redactaran textos descriptivos, fue algo nuevo, ya que costó trabajo que los alumnos se sintieran libres al momento de estar en clase, por la cuestión de que en las otras clases su maestro de grupo no les daba la libertad para realizar los trabajos.

Dentro de la evaluación se pueden ver avances significativos, aunque un poco confundidos los niños por los cuestionamientos que se les plantean; era difícil controlar el grupo pues al no estar acostumbrados a realizar actividades fuera del aula, se alejaban del lugar para realizar otras actividades. Pero al ver que la actividad era divertida, en su mayoría de las aplicaciones, lograba acaparar la atención nuevamente.

## BIBLIOGRAFÍA

BAM/SEP. “EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA”. México, 1999.

BAM/SEP. “LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA”. México, 1997.

BELLO Pérez, Eusebio. “Entrevista”. Director de la escuela primaria “Melchor Ocampo” El Ranchito, Julio de 2002.

CONAFE. “CIRCO, MAROMA Y BRINCO”. México, 2001.

CONAFE. “GUIA DEL MAESTRO MULTIGRADO”. México, 2001.

SEP. “PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO”. México, 1995.

SEP. “PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL”. México, 2000.

SEP/UNEDPROM. “HABLAR Y ESCRIBIR PARA APRENDER”. Morelia, 2000.

UNEDPROM/CEDEPROM. “A ESCRIBIR SE HÁ DICHO”. CEA. Morelia, 2003.

UPN/SEP. “ANALISIS CURRICULAR”. Antología Básica LE´94, México, 1994.

UPN/SEP. “APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN”. Antología Básica LE´94, México, 1994.

UPN/SEP. “CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA”. Antología Básica LE´94, México, 1994.

UPN/SEP. “EL MAESTRO Y SU PRÁCTICA DOCENTE”. Antología Básica LE´94, México, 1994.



UPN/SEP. "EL NIÑO, LA ESCUELA Y LA NATURALEZA". Antología Básica LE'94, México, 1994.

UPN/SEP. "HACIA LA INNOVACIÓN". Antología Básica LE'94, México, 1994.

UPN/SEP. "INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA". Antología Básica LE'94, México, 1994.

UPN/SEP. "LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN ESTÉTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA". Antología Básica LE'94, México, 1994.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

¿ CUAL CREE USTED QUE ES EL PROBLEMA POR EL QUE SU ALUMNO NO QUIERA REDACTAR?

Los niños no quieren molestarse en pensar o razonar y la redacción implica imaginación y razonamiento; además los profesores (algunos) no les formamos el hábito de escribir lo que piensan.

¿ USTED GUIA AL NIÑO A LA REDACCION DE TEXTOS?

Si, los pongo a redactar y en ocasiones con algunos niños lo logro pero con otros no.

¿ DE QUE MANERA?

Invitándolos a que escriban lo que viven o en ocasiones lo invito a conversar con un compañero, pero intercambiando mensajes.

¿ QUE APORTARIA USTED PARA PONER APOYAR AL PROBLEMA ?

Evitar la copia textual y dar más libertad al niño de expresarse en forma escrita.

¿ CONSIDERA USTED QUE ES UN PROBLEMA GENERAL EL <sup>no</sup>SABER REDACTAR ?

Yo creo que es un 90% aproximadamente

¿ PORQUE ?

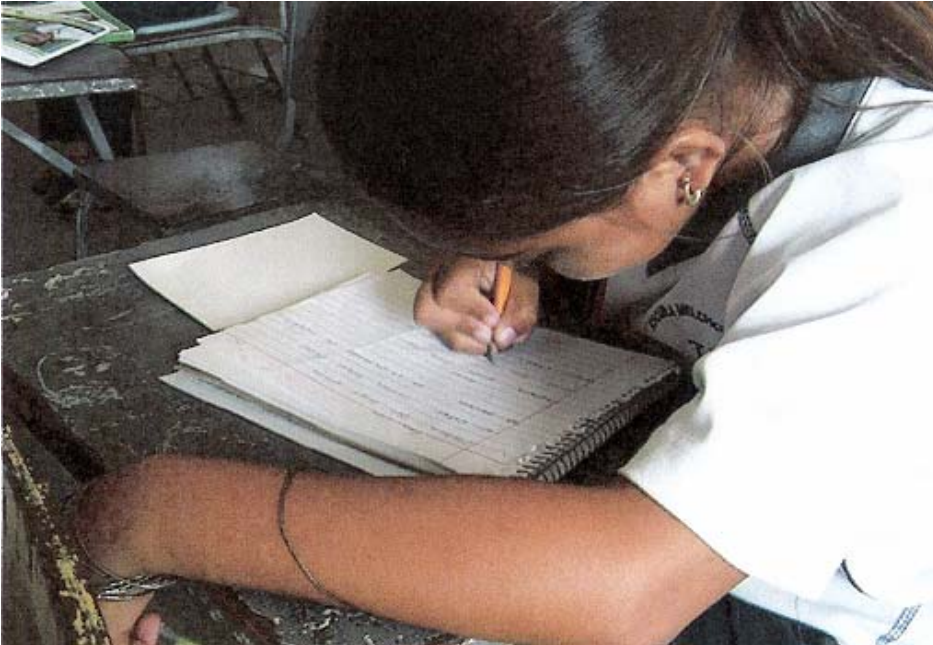
Porque a la mayoría de las personas nos asusta comunicarnos por escrito, y no tenemos el hábito por lo que nos cuesta mucho trabajo redactar.

Entrevista a maestros para obtener mayor información.

## ANEXO 2

Tipos de proyecto	Acción docente	Intervención pedagógica	Gestión escolar
Características	Requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica, se construye mediante una investigación teórico-práctica.	Se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se le presenten permanentemente en su práctica. Se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de su alternativa	Se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía de transformación del orden institucional y de las practicas. Es también un conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas.
Propósito	Tener la sensibilidad pedagógica y la posibilidad de desarrollar, la creatividad y la imaginación en nuevos escenarios.	Proporcionar elementos teóricos para que el profesor contribuya a la solución de los principales problemas de la educación básica.	Crear un marco que permita un logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional básica.
Dimensión	Dentro y fuera del aula escolar (alumnos, familia y colectivo escolar.)	Contenidos escolares dentro del aula, (maestros, alumnos y colectivo escolar.)	Situación administrativa de gestar (institucional) maestro-institución.
Papel del docente	Mediador, facilitador, coordinador y motivador de acciones.	Interventor, coordinar y ejecutor de las acciones con legalidad a las aportaciones de los alumnos.	Gestor y canalizador de las peticiones.
Involucrados	Se desarrolla por los alumnos, colectivos, algunos o todos los padres de familia.	Relación entre el contenido escolar-sujetos, métodos y metodología, contenidos, instituciones, entorno social-cultural.	Debe de considerar a todos los distintos sectores del colectivo escolar. Directivos cuadros medios del sistema, profesores, alumnos aspirantes a serlos.
¿Cómo funciona el proyecto?	El profesor alumno promueve la participación del colectivo escolar donde labora. Se construye mediante una investigación teórico-practico. Es un proceso de construcción; se trata más bien de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto hasta llegar a la estructuración, para la práctica docente.	El docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo	1º el orden institucional y las practicas impactan la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas. 2º es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad

### ANEXO 3



Alumnos describiendo su mamá sin ver la fotografía (por medio de la evocación e imaginación).



Describiendo a su mamá con la fotografía y comparando con la imaginaria.

### ANEXO 3.1

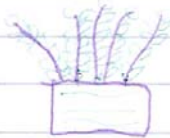
Nota  
A mamá  
25 de  
14/10/05

Como Es mamá

Mi mamá Se llama Mariacruz vive en la Calle Vicente Guerrero  
Ella, es morena, Pelo negro, ojos café claro, orejas medianas,  
boca grande síta, nariz síta Leña, Es alegre Le gusta cantar,  
cocinar como tan bien Le gusta acer todo El quise para  
irse a trabajar tan bien Le gusta bailar mucho en noche  
Para vestir usa falda, Pantalón, Chorr, vestido es  
mediana x bonita como tan bien Le gusta visitar a mis tíos

Lecho Por ANA-Mariacruz

Castañeda Vergara



## ANEXO 4

Parámetro

hoja numero 1 61x59

1

- 1 Dato del lugar donde fue encontrada  
en el Jardín de la escuela Melchor Ocampo
- 2 Anota como es la planta (altura, grosor del tronco)  
es una planta chaparita y delgadita que da flores
- 3 Nombre con que se le conoce  
lateresita
- 4 color original de la planta  
es de color verde
- 5 si la oja o flor pertenece a un árbol o a un arbusto  
es un arbusto pequeño con hojas pequeñas color verde

6

hoja numero 2

- 1 Datos del lugar donde fue encontrada  
en el Jardín de la escuela Melchor Ocampo
- 2 Anota como es la planta (altura, grosor del tronco)  
es una planta chaparita queda ojas
- 3 Nombre con que se le conoce  
la marabilla

Elaboración de tablas o mapas para organizar la escritura de las descripciones de las plantas.



## ANEXO 4.1

2

Cuha de moises: Fue encontrada en la jardinera dentro de una maceta sus hojas son largas color verde tierno la forma de la hoja es alargada son de tallo delgado son plantas de ornato mide como 25 cm de largas o altas son plantas totalmente de sombra dan flores en forma de alcaparas, color blanco.

Nombre se le conoce con el nombre Frente de chivo Fue encontrada en la escuela Melchor Ocampo es color verde con rayas blanca entre el centro y el tallo es delgado esa planta crece en forma de grama crece en la sombra mide 35 cm de altura

Redacción de la información, utilizando como base los datos registrados.



## ANEXO 5

### MI VISITA AL MUSEO

El día martes la maestra Mago nos llevo a visitar el museo, lo cual nos dio mucho gusto a mi y a mis compañeros que nos aigan llevado ya que nunca nos habian llevado a ningún lugar ni tampoco a un museo

Cuando llegamos al museo nos dio mucho gusto nos metimos a observar todo lo que habia dentro como animales disecados culebras, armadillos, tejones ardillas, iguanas grandes y chiquitas color negro y verde

tambien observar planchas de carbon lamparas collares, pulceras, cuchillos, machetes, molcajetes, piedras, caras y muchas cosas mas como caracoles de tamaños bueno a mi me gusto mucho espero que a todos mis compañeros les aiga gustado.

Escrito realizado por alumnos, redactando lo observado en el museo.

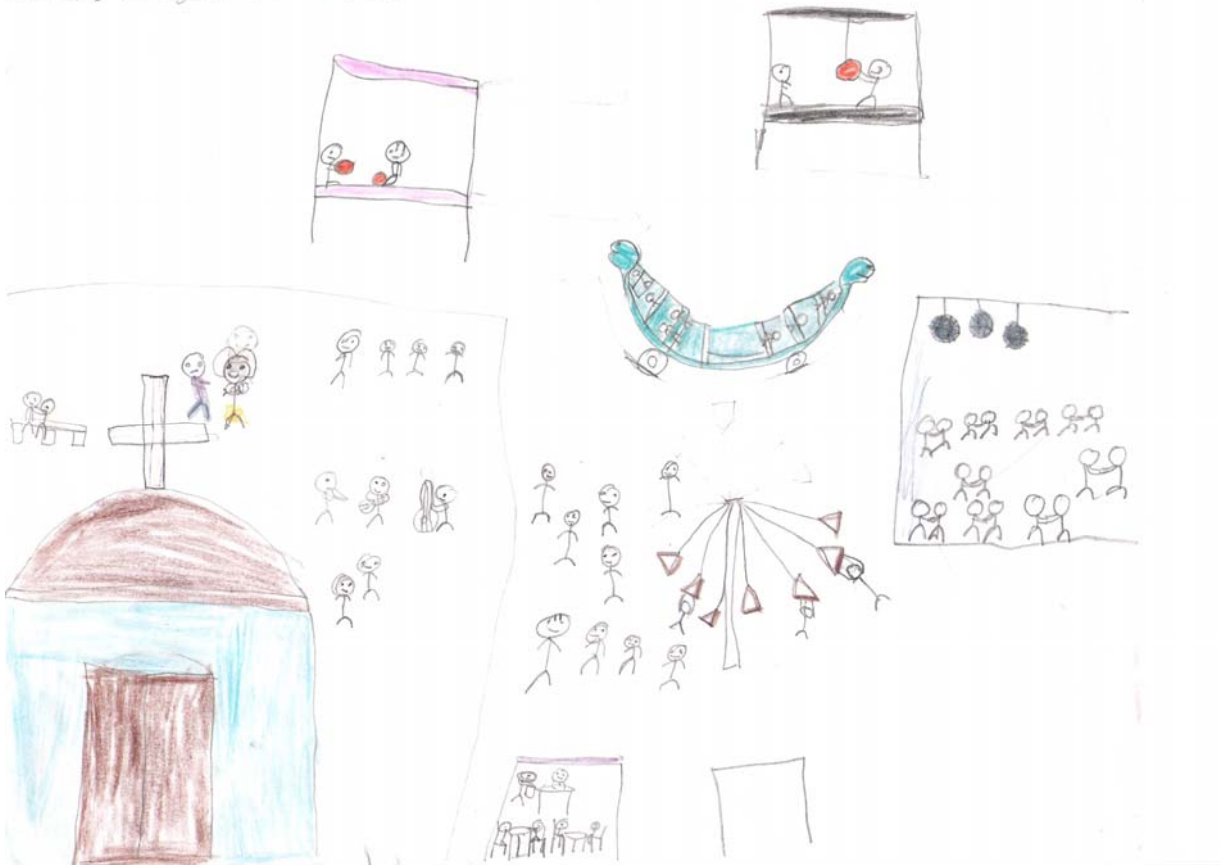
ANEXO 5.1



Dibujo elaborado por alumnos que visitaron el museo, plasmando lo que observaron dentro.

## ANEXO 6

Las fiestas del sagrado corazón de Jesús



Los alumnos elaboraron el dibujo que más les agradó de las fiestas de su pueblo.

## ANEXO 6.1

### LAS FIESTAS de Mi pueblo

LAS FIESTAS que a mí me gustan más son las de mi pueblo del Sagrado Corazón de Jesús que son en el mes de junio, ya que vienen muchos juegos mecánicos el dragón, las sillas boladoras, el brincolin, las canicas, dardos, venden tacos, mi tío rodo tía Dilva en la cenaduría de la iglesia venden, tamale, atole, posole, enchiladas, sopes, tostada, refrescos, aguas, pero a mí lo que más me gusta ir a la cenaduría de la iglesia a cenar y me gusta el trampolín los chorros me gusta ir al combite ba toda mi familia mis primos primas tíos tías hermanos se viste con botas con sombreros pantalones sinto pitado nos vestimos ya que se acaba el combite nos fuimos a los toros y después me regreso a mi casa y me bañe me cambie y me voy a cenar a los jueguitos y a los chorros

Escrito elaborado por alumnos, describiendo las fiestas de su pueblo.



## ANEXO 7



En esta actividad se está socializando con los alumnos, sobre su alimentación.

## ANEXO 7.1

### RECETA DE ATÚN

INGREDIENTES: Atún, cebolla, jitomate, Chiles, pepinos, mayonesa, sal, limón, tostadas o galletas saladas.

preparación: se abre el atún se pica la cebolla, el jitomate, el chile, el pepino, después se le pone la mayonesa, se agrega al gusto un poquito jugo de los chiles, limón y sal al gusto, todo esto se revuelve en un trasto de plástico.

Después se lleva a la mesa para comernoslo entre todos los compañeros

se puede comer con galletas o tostadas.

Elaboración de la receta del atún.