



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

LA REVOLUCIÓN MEXICANA ESTRATEGIAS PARA SU ENSEÑANZA

EDGAR LEOVIGILDO GONZÁLEZ VÁZQUEZ

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

LA REVOLUCIÓN MEXICANA ESTRATEGIAS PARA SU ENSEÑANZA

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

EDGAR LEOVIGILDO GONZÁLEZ VÁZQUEZ

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.

DEDICATORIA

A mis asesores, que en sus momentos aportaron y acrecentaron nuevos conocimientos en la formación y culminación de esta carrera.

Además por el apoyo brindado para la realización de este trabajo.

A mi madre que ha compartido y me ha orientado en mi desarrollo personal, profesional y sobre todo por la motivación que me inculcaba para culminar mi carrera.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPITULO 1 ELECCIÓN DEL TEMA

1.1 ELECCIÓN DELTEMA.....	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.3 DELIMITACIÓN.....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	19
1.5 CONCEPTUALIZACIÓN.....	24
1.6 IMPORTANCIA DEL CONTEXTO.....	28
1.6.1 ASPECTO FISICO.....	29
1.6.2 ASPECTO HISTORICO SOCIAL.....	30
1.6.3 ASPECTO POLITICO.....	31
1.6.4 ASPECTO ECONOMICO.....	32
1.6.5 ASPECTO SOCIAL	33
1.6.6 ASPECTO CULTURAL.....	34
1.7 DIAGNÓSTICO.....	36

CAPITULO 2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 PARADIGMA O MODELO.....	43
2.2 PARADIGMA CRÍTICO DIALECTICO.....	46
2.2.1 SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	48
2.2.2 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	50
2.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	53
2.4 TIPOS DE PROYECTO.....	54

2.4.1	PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE.....	54
2.4.2	GESTION ESCOLAR.....	56
2.4.2.1	PROPÓSITOS DEL PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR.....	56
2.4.3	PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	58
2.5	CUADRO COMPARATIVO DE LOS TIPOS DE PROYECTO.....	59
2.6	ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO.....	60
2.7	INNOVACIÓN.....	61

CAPITULO 3
LA ALTERNATIVA

3.1	LA NUEVA HISTORIA.....	64
3.2	LA ALTERNATIVA.....	66
3.3	ESTRATEGIA 1.....	68
3.4	ESTRATEGIA 2.....	73
3.5	ESTRATEGIA 3.....	77
3.6	ESTRATEGIA 4.....	80
3.7	ESTRATEGIA 5.....	83
3.8	INFORMES.....	87
3.9	CONCLUSIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS.....	92
	BIBLIOGRAFÍA.....	94
	ANEXOS.....	97

INTRODUCCIÓN

La presente investigación: Cómo trabajar el contenido de la Revolución Mexicana en alumnos de Nivel II de CONAFE, que se llevó a cabo en la comunidad La Minita, Aquila, Mich., con los alumnos que asisten al cuarto grado de primaria de Conafe; tiene la finalidad de presentar alternativas metodológicas al docente para que los alumnos se interesen y motiven por la historia, en particular para que puedan adquirir un aprendizaje significativo en aspectos históricos, con estrategias didácticas que implemente el docente se pueda promover la apertura a los alumnos para trabajar con éstas temáticas.

Este proyecto es de intervención Pedagógica debido a que se están abordando contenidos escolares y se está propiciando la interacción dentro de los sujetos participantes, también porque incluye formas de trabajo, estrategias didácticas e instrumentos de evaluación de los resultados de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y su grado de madurez.

Los procesos psicológicos básicos que se abordan en la investigación: atención, retención, memorización, propician que el alumno tenga un aprendizaje significativo, siempre y cuando éstos procesos se manejan desde la zona de desarrollo próximo como lo indica Vigotsky; quien sustenta la presente investigación.

Es pertinente y relevante involucrar a los profesionales de la educación, es por eso que en este documento se plantean estrategias didácticas innovadoras para que los puedan aplicar en su contexto educativo.

En el primer capítulo se encuentra el por qué de la elección del tema, así como las repercusiones que el mismo tiene en dicho contexto. Una vez detectada la problemática a través de un diagnóstico llevado a cabo con padres de familia y alumnos se vió la necesidad de poner en claro dicha investigación, fundamentándose con un paradigma o modelo, este paradigma es el paradigma crítico dialéctico el cual utiliza la investigación acción para llevar dicho proceso a obtener los fines que se desean, lo que aparece en el segundo capítulo.

El tercer capítulo trata de dar una solución a dicho problema por medio de estrategias novedosas acordes al fin que se pretende alcanzar, para lo cual fue necesario informar y poner de manifiesto que es posible solucionar los problemas cuando así se desean.

Así mismo, se presenta cómo se trató de resolver dicha problemática y cómo fueron evaluados los alumnos con el fin de obtener avances en el aprendizaje del contenido de la Revolución Mexicana.

Por último se dan a conocer informes de cada una de las estrategias, con la finalidad de que se vean con hechos, resultados claros del buen funcionamiento que tuvieron las estrategias, y por último se plasma un informe el cual se menciona como el aprendizaje de historia puede ser significativo.

CAPÍTULO I

ELECCIÓN DEL TEMA

1.1 LA ELECCIÓN DEL TEMA

La elaboración del presente documento tiene como objetivo primordial dar a conocer la problemática más significativa que se presenta dentro de la práctica docente, llevada a cabo en la comunidad La Minita, Aquila, Mich., con los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

En la comunidad en que se llevó a cabo la recopilación de información se detectaron los siguientes problemas: falta de comprensión de lectura, retención en el aprendizaje adquirido, falta de motivación e interés por las temáticas que se imparten en clases, todo se debe a que los instructores comunitarios no utilizan estrategias didácticas que despierten el interés en los alumnos para trabajar en clase, así como la construcción de conocimientos de acuerdo al contexto educativo donde se desenvuelven, como lo menciona Porlan:

“El tratamiento didáctico y la construcción de conocimientos en un contexto educativo se deben basar en la negociación de significados. Dicha negociación ha de ser percibida por todos los implicados como un proceso democrático, donde todas las personas tienen las mismas posibilidades de emitir juicios críticos sobre el conocimiento.”¹

El problema observado en la comunidad “La Minita”, inferimos que se debe a la falta de estrategias didácticas por parte del docente, se presenta una deserción y bajo nivel de aprovechamiento en los alumnos que acuden a clases. Cuando da apertura a un nuevo ciclo escolar un docente, los alumnos repiten las temáticas vistas en el ciclo anterior contribuyendo a la desmotivación y falta de interés por acudir a clases.

¹ PORLAN Rafael. “Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnas y alumnos en interacción con el medio”, en: el niño, la escuela y la naturaleza, antología básica U.P.N. Pág. 15

Por lo consiguiente, es pertinente tomar en cuenta los elementos que integran un plan de clase, el diseño del plan, la función del plan, las necesidades e intereses del grupo, así como el trabajo docente donde se incluya la realización de estrategias, la creatividad por parte del docente y la flexibilidad en cuanto al ritmo de aprendizaje de los alumnos lo cual genere interés y deje a un lado la apatía escolar por parte de los educandos.

Considerando lo anterior se puede evitar que los alumnos muestren descontento y fatiga por realizar las actividades que se requieren para que estos adquieran un aprendizaje significativo, así como poder contextualizarlo a su entorno.

Otra problemática relevante que se presenta en la comunidad, es el nivel de educación que tienen los padres de familia, así como la falta de interés que muestran para que sus hijos realicen las actividades escolares que deja el docente. También es importante tomar en cuenta los factores que influyen en el aprendizaje de un niño, como el bajo recurso económico, una alimentación inadecuada, provocando que su rendimiento escolar sea inferior, y la falta de interacción con los medios masivos, como la radio, televisión, etc.; que les permita tener un amplio panorama de la cultura mexicana.

Una vez analizado cada uno de los problemas se continuó con el propósito de depurar las preocupaciones investigativas irrelevantes, es decir que debido a la facilidad, tiempos y urgencia esta depuración servirá para poner los registros que se interpretaron del análisis de los instrumentos utilizados en los diarios de campo, para rescatar la realidad escolar que se vive en la práctica docente y así de esta manera realizar una confrontación y una relación entre cada uno de los problemas, con el objetivo de establecer una pronta solución a éstos, los cuales han venido afectando dentro de la práctica docente de cada uno de los instructores comunitarios(docentes), que han prestado su servicio social o práctica educativa en la comunidad ya mencionada.

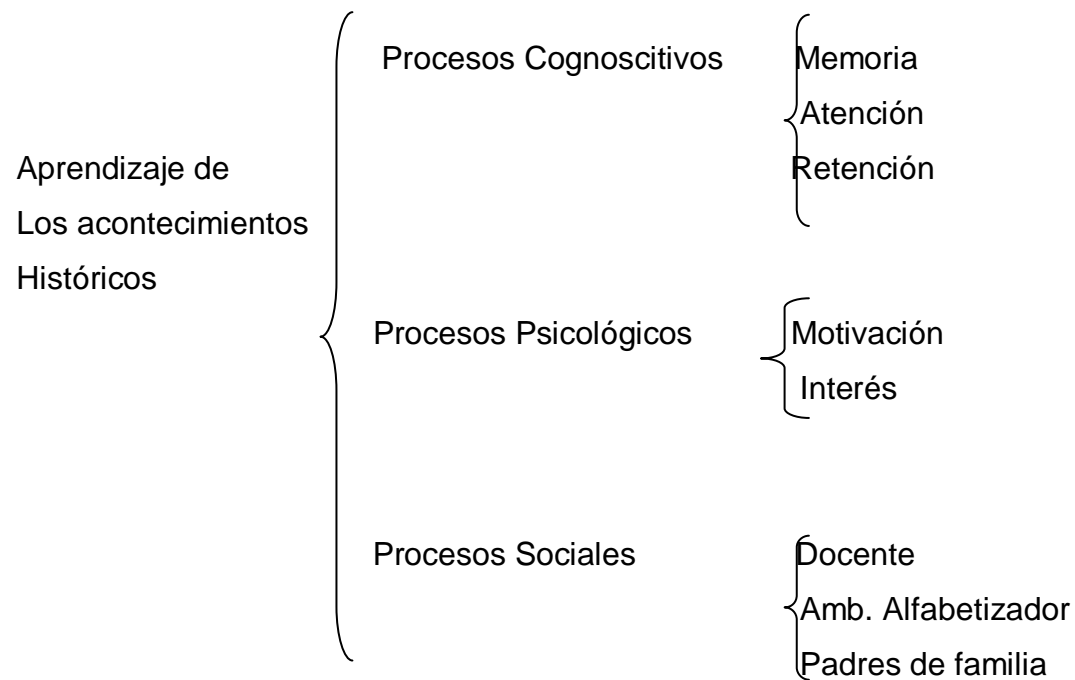
Con la finalidad de observar los problemas más relevantes, se tomó en cuenta que el problema que más afecta es el de la apatía por realizar las actividades escolares en la asignatura de historia, una vez mencionado esto, la mejor opción será diseñar estrategias que despierten el interés, pongan en práctica el juego, manifestando así el entusiasmo por trabajar mejor en cada una de las actividades, con el objetivo de llevar a cabo día con día dentro de la práctica docente estrategias que motiven o estimulen a los niños a realizar un mejor desempeño dentro del aula poniéndolo de manifiesto en algunas situaciones de su vida.

Después de haber encontrado la problemática y, traducido cada una de las preocupaciones investigativas, se continuo con la realización de enunciados temáticos, los cuales son: a) falta de retención del aprendizaje adquirido, b) falta de motivación e interés por las actividades que el docente realiza en clases, c) falta de estrategias didácticas, d) flexibilidad en los ritmos de aprendizaje de los alumnos, e) descontento y fatiga por las actividades que se realizan en el aula, f) dificultades para comprender el orden cronológico, sociopolítico y personalizado, g) dificultad para comprender los hechos históricos que sucedieron en épocas distintas a la suya, h) dificultad para comprender y relacionar hechos, acontecimientos y opiniones entre datos e interpretaciones de los acontecimientos históricos, i) existe apatía en el aprendizaje de historia.

Tomando en cuenta los enunciados temáticos se realizó una jerarquización con el objetivo de precisar y, así plantear los conceptos básicos en orden de importancia que servirán para ofrecer una amplia gama de alternativas con el objeto de construir dicha investigación, contemplando los elementos necesarios para realizar o diseñar una planeación didáctica en la cual se trabaje bajo el modelo aprender a aprender, realizando actividades creativas que despierten el interés de los alumnos haciéndolo más novedoso y utilizando material que se encuentre al alcance de sus manos que sea diverso y atractivo;

utilizar estrategias didácticas, haciendo uso del juego como instrumento motivador, lo cual propicia envolver a los alumnos en una variedad de actividades, donde se fomente la participación y el trabajo cooperativo, creando un clima estimulante y de respeto donde maestro y alumno fortalezcan aún más sus conocimientos.

La jerarquización que se hizo de los conceptos que se manejarán en la presente investigación se muestra en el siguiente apartado:



1.2 PLANTEAMIENTO Y PROBLEMATIZACIÓN

Una vez elaborado el diagnóstico se retoma el planteamiento del problema de apatía y desinterés por trabajar el contenido de la Revolución Mexicana en la Minita, municipio de Aquila durante el ciclo escolar 2004-2005, para lo cual es de suma importancia exponer de forma breve y detallada acontecimientos que se presentan día a día dentro del aula.

Tomando en cuenta la intensidad del problema, según su preocupación, sus posibilidades investigativas, a fin de poner en claro a fondo lo que se pretende, primeramente realizamos el diagnóstico sobre el grupo multinivel de dicha comunidad para poder detectar cuales son los principales problemas que tiene el grupo, siendo la falta de interés hacia las actividades, poca participación en la realización de las mismas, poca motivación cuando realizan algunas de las acciones, entre otras que se refieren a la indagación de libros de texto.

Una vez que mencionamos una serie de problemas registrados en el diario de campo, cuaderno de notas, se realizaron entrevistas a cada uno de los padres de familia que integran el comité/asociación, platicamos con ellos para analizar la problemática que se ha ido generando y cómo había sido antes, unos manifestaron que era común para ellos cómo el docente impartía la clase, pero otros señalaron que en realidad existía el problema, pero que se tenía que hacer algo no sólo de su parte, sino que exigen mayor preparación por parte de los docentes, pues manifestaron que el profesor debe de elaborar estrategias en las cuales motive y despierte las ganas de trabajar de los niños

“Planteamiento del problema significa (Rojas) exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión mas clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso. El problema se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que representan una síntesis del análisis teórico y empírico realizado sobre el problema.”²

En el siguiente paso, el cual es el planteamiento del problema detectado dentro de mi práctica docente expondré de manera detallada acontecimientos que se presentan día a día dentro del aula. Tomando en cuenta la intensidad de la

² FLORES Martínez, Alberto. "Interrogantes y concreciones" en hacia la innovación antología básica U.P.N. Plan 94 5º semestre Pág., 15.

preocupación, las posibilidades investigativas que se tienen y que además se pueden adquirir, por medio de una serie de enunciados temáticos los cuales se investiguen a fondo para llegar al fin que se busca:

- memorización
- atención
- retención
- motivación
- interés
- recursos

Se jerarquizarán con la finalidad de contar con elementos para proponer acciones por medio de preguntas claras y precisas, para ver las causas o efectos y de las formas que puede adquirir el problema en determinado momento, así también problematizarlos, para después seleccionar y plantear el problema de investigación formulado con claridad, ubicar el problema identificando los elementos, las formas que ha adquirido el problema, es decir, cómo es visto por el docente, el colectivo escolar y los padres de familia, quedando de la siguiente manera:

- ☀ ¿Qué estrategias emplear para que los niños memoricen los acontecimientos históricos ocurridos durante la Revolución Mexicana?
- ☀ ¿Por qué es tan importante memorizar y aplicar los acontecimientos históricos ocurridos durante la Revolución Mexicana?
- ☀ ¿Cuál es la importancia de estar atentos en los momentos de exploración de los libros de historia?
- ☀ ¿Qué actividades se pueden realizar para que los alumnos muestren mayor atención al momento de impartir las clases?
- ☀ ¿En qué actividades didácticas el niño puede presentar mayor retención a los acontecimientos históricos?
- ☀ ¿Qué imágenes pueden facilitar la retención y comprensión de los acontecimientos históricos?

- ☀ ¿Cuántos tipos de motivación existen?
- ☀ ¿Cómo la motivación puede ser un factor de apoyo al trabajo realizado dentro y fuera del aula? ¿Y de qué forma?
- ☀ ¿Cómo se puede despertar el interés de los niños por aprender los acontecimientos históricos?
- ☀ ¿Cuáles recursos pueden apoyar o facilitar un mejor desempeño?
- ☀ ¿Qué papel juega el docente, el niño y los padres de familia dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

El problema que ocurre dentro de la práctica docente ejercida dentro de la comunidad de La Minita, es que los niños presentan desinterés por realizar actividades que les encomiendan los docentes ya que manifiestan apatía, en ocasiones no quieren asistir a la escuela porque según comentarios con padres de familia nada les parece atractivo e interesante.

En CONAFE se trabajan tres ejes que son comunicación lógica matemática y comprensión del medio natural, social y cultural, pero el eje que se trabajara solo será el de comprensión del medio natural social y cultural, el cual incluye el contenido de la Revolución Mexicana, que es aquí en donde los niños manifiestan desinterés principalmente cuando se realiza alguna actividad, no quieren trabajar, es por eso que se dio a la tarea de realizar otras actividades que permitan la comprensión y el aprendizaje de los personajes, hechos y acontecimientos que quedaron inscritos durante la Revolución Mexicana con la finalidad de trabajarlas de diferente manera.

De este modo cuando realizamos el diagnóstico, las técnicas principales fueron la observación y la entrevista, con esto nos dimos cuenta a ciencia cierta que el principal problema que existe dentro del aula es apatía y desinterés hacia las actividades de historia que se realizan dentro del aula, principalmente en el contenido de la Revolución Mexicana, señalando que es de gran importancia

tanto para personal docente como para padres de familia, el adecuar contenidos y aplicar estrategias que vayan encaminadas hacia el logro de objetivos, yendo mas allá de lo que realmente queremos, si no que las actividades que se dejan en clase vayan encaminadas a un fin propio, es decir, que lo que el niño realiza en el aula lo ponga en práctica en su vida diaria o como ya se mencionó, la importancia de saber que hizo algún personaje histórico y saber darlo a conocer.

Con este planteamiento se considera que el niño día a día vea y analice la importancia de la educación ya que la comunidad en la que vive es muy lejana y de bajos recursos como para seguir con sus estudios.

1.3 DELIMITACIÓN

Una vez señalado el planteamiento del problema a investigar, fue necesario realizar una Delimitación en relación a las pocas ganas que muestran los alumnos al trabajar el contenido de la Revolución Mexicana en los niños del grupo de nivel II de La Minita.

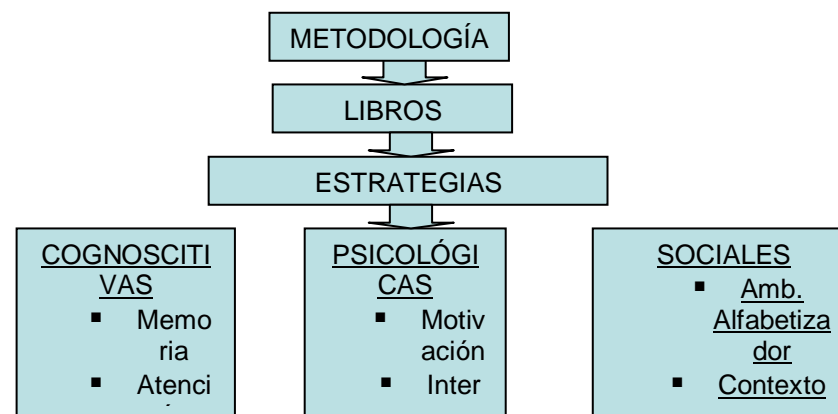
Con la finalidad de concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo, de acuerdo a sus aspectos, relaciones y elementos del grupo, padres de familia y docentes se dieron a la tarea de presentar apoyos para buscar una pronta solución, considerando también su ubicación espacio-temporal, se hace énfasis en esto debido a que como ya se mencionó anteriormente, que donde viven los alumnos es un lugar muy alejado, no se cuenta con ningún medio por el cual los niños pudieran en su momento consultar para despertar su interés por realizar las actividades del contenido de historia, es por eso que el presente trabajo va encaminado hacia un solo propósito, debido a que es necesario implementar estrategias adecuadas que vayan acorde a las necesidades del grupo.

La Delimitación del problema significa (Rojas) ***“el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los***

aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en donde se pretende indagarse”.³

La Delimitación es sin duda el proceso en el que el docente después de haber formulado varios enunciados temáticos y problematizado, permitirá realizarse depuraciones que lleven a un mejor enunciado temático con la finalidad de transformarlo, estas cuestiones de carácter no significativas, es decir, irrelevantes salgan de este objeto de estudio, pues la manera de innovar la práctica es buscando nuevas estrategias para favorecer cada una de las actividades que se desarrollan dentro de la práctica, así de esta manera el docente como el alumno desarrollen la habilidad para llevar a cabo un mejor trabajo cooperativo, interactuando con los demás, exponiendo su dinamismo personal, su ánimo por trabajar, su ingenio y su talento por mostrar cada una de sus actitudes, es por eso que el propósito principal de este objeto de estudio es diseñar estrategias para despertar su interés por trabajar la historia.

La delimitación que se hizo de los conceptos que se manejarán en la presente investigación en relación al aprendizaje de los conocimientos históricos urgidos durante la revolución mexicana, se muestran en el siguiente apartado:



³FLORES, Op. Cit. Pág., 11

Este método permitirá concretar de manera exacta lo que se ha ido buscando para después reafirmarlo con todas las pruebas suficientes que se tienen dentro de la misma práctica acerca del problema a investigar para reafirmarlo con la teoría. La elección del tema de indagación, objeto de estudio manifiesta analizar detalladamente dicha problemática para analizar la información en distintas dimensiones para plantear lo que se desea y hacia donde se quiere ir, teniendo consigo presente una serie de necesidades claras y precisas que puedan llevar al docente a la selección de métodos preferibles.

Después de un análisis detallado dentro de la práctica docente se dio a la tarea de registrar todo los problemas que se tenían, recalando sin lugar a duda que dicha problemática, no sólo es concebida por sí misma, si no que también es percibida por los padres de familia como un problema de suma importancia que se debe de mejorar, tomando en cuenta la intensidad del problema, la preocupación, las posibilidades investigativas con las que se cuentan, las que se pueden adquirir de manera social y de manera científica para obtener respuestas favorables que permitan comprobar de manera detallada y con argumentos lo que se dice, percibiendo de una forma amplia para interpretarlas de una manera crítica y reflexiva.

Esto sin duda permitirá delimitar el objeto de investigación para construirlo a través de la práctica docente, según su origen hasta sus límites supuestos, ya que es necesario considerar las necesidades del problema, las posibilidades, considerando factores tales como: preferencias, juicios de valoración, intereses académicos laborales y gustos, por eso a través de la ayuda de los docentes, padres de familia e intereses que muestran los niños, se delimitó que el objeto de investigación contiene lo siguientes aspectos detectados dentro de la práctica docente, los cuales se señalan en los siguientes enunciados temáticos:

1.4 JUSTIFICACIÓN:

El presente documento tiene como objetivo primordial el aportar cambios, innovaciones pertinentes que vayan más allá de lo que ya se encuentra establecido, es decir, propiciar tanto en los alumnos, como en los docentes y padres de familia un proceso innovador, con el fin de mejorar más el trabajo que se lleva a cabo diariamente en las aulas.

Este texto da a conocer cómo es la práctica docente en las comunidades rurales, por ejemplo la comunidad de La Minita en el municipio de Aquila, la cual cuenta con muchas deficiencias, es decir, no cuenta con los medios suficientes tales como la televisión, la radio y el periódico para obtener resultados de manera rápida, debido a que se lleva un proceso lento para obtener un aprendizaje significativo.

Considero que pude darme cuenta que las actividades para trabajar el contenido de la revolución mexicana con los alumnos de cuarto grado de primaria, no era óptimo ya que se observó que cuando se trabaja con la historia simplemente no quieren trabajar, además de que en esta materia salen muy bajos, me percaté que los niños necesitan de nuestro apoyo para poder elevar su nivel académico y su nivel de ánimo cuando se trabaja dicho contenido.

Este trabajo surgió a partir de una interrogante que pasó por mi mente la primera ocasión que trabajé con la asignatura de historia: ¿Para qué enseño?. Son muchas las razones que me llevaron a realizar este trabajo; después de detectar algunos problemas de carácter pedagógico, me aboqué a éste, por considerarlo de los más importantes por las influencias que tiene no nada más en esta actividad específica, sino que repercuten en la realización de las demás áreas.

Una vez depuradas cada una de las preocupantes investigativas se continuo con la traducción de cada una de ellas, con la finalidad de convertirlas en interrogantes, las cuales facilitarán y servirán en beneficio para tener un amplio concepto e idea clara y precisa de las preocupaciones que se investigarán más adelante con ayuda de los instrumentos didácticos que utiliza día con día el docente para tener un mejor desarrollo en cada una de sus clases, apoyándose en el registro de un diario de campo, cuaderno de notas, programaciones y expedientes que lleva a cabo el docente, es como se pudo detectar las problemáticas mencionadas anteriormente, por lo que se consideró pertinente abordar la siguiente cuestión como central: ***¿Cómo hacer para que los alumnos de cuarto grado de primaria de la comunidad “La Minita” identifiquen los personajes, analicen los hechos y acontecimientos que surgieron durante la Revolución Mexicana?***

El interés verdadero es el de seguir en pie nuevas metas que vayan encaminadas hacia el logro de los objetivos, esto servirá para plantear la cuestión o asunto que se pretende estudiar, expresado en términos objetivos que muestren claridad y precisión para el manejo de soluciones que puedan llevar a cabo el logro de la alternativa, para lo cual es necesario plantear el problema de manera que sea posible remarcar los límites que se pretenden conocer y hasta dónde se puede dar una solución, para eso fue necesario fundamentar la práctica docente con la teoría.

Roberto Gagné⁴, psicólogo norteamericano contemporáneo, postula la teoría ecléctica, denominada así porque se encuentra racionalmente organizada y considerada verdaderamente sistemática. Gagné, define su teoría del aprendizaje como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero, el cual se basa en como la familia procesa la información y ayuda al niño a que resuelva sus problemas por sí mismo,

⁴ Papalia wenkos, et al. Desarrollo Humano, 2ª edición, México D.F.:Mc Graw Hil, pp200-230.

poniendo énfasis en que la primera información y más importante para que el niño aprenda es la familia.

Gagné considera que es importante no preocuparse tanto de qué cosas necesita aprender el alumno, qué se ha de enseñar, qué se debe abarcar en un curso educativo, sin darle más énfasis en el cómo, por qué y cuándo aprenden los alumnos; cómo se vive y se siente el aprendizaje, y cuáles son las consecuencias en la vida del alumno.

Gagné basa su teoría en un modelo de procesamiento de la información, la que a su vez se basa en una posición semi-cognitiva. Organiza su enfoque en partes específicas: La primera incluye los procesos de aprendizaje, es decir cómo el sujeto aprende y cuáles son los postulados hipotéticos sobre los que se construye la teoría.

La segunda parte analiza los resultados del aprendizaje o los tipos de capacidades que aprende el estudiante la cual se divide en 6 partes: a) un grupo de forma básica del aprendizaje, b) las destrezas intelectuales, c) la información verbal, d) las estrategias cognoscitivas, e) las destrezas motrices, y f) las actitudes.

La tercera parte trata de las condiciones del aprendizaje, es decir los eventos facilitadores del aprendizaje. Para Gagné, los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje. Donde es importante tomar en cuenta el modelo de procesamiento de información, entendiendo este, como el que presenta algunas estructuras cognoscitivas que sirven para explicar lo que sucede internamente durante el proceso del aprendizaje.

La información y los estímulos del ambiente se reciben a través de los receptores que son estructuras en el sistema nervioso central del individuo. De allí pasa a una estructura hipotetizada* a través de la cual los objetos y los eventos son codificados de forma tal que obtienen validez para el cerebro; esta información pasa a la memoria de corto plazo donde es nuevamente codificada, pero esta vez de forma conceptual, y los estímulos que recibe el alumno son ingresados a su memoria transitoria denominada de corto plazo, posteriormente estos estímulos pasarían a una memoria de largo plazo, momento en que se puede decir que el alumno ha fijado un elemento y puede recuperarlo en el futuro, como lo mencionan Hilgard y Gordon:

“Una vez que la información ha sido registrada en la memoria, ésta puede ser retirada o recuperada, sobre la base de los estímulos externos que hagan necesaria esa información y logrando que el alumno obtenga un aprendizaje significativo.”⁵

De acuerdo con la teoría de Gagné y contextualizándola con la presente propuesta donde se pretende investigar como hacer para que los alumnos adquieran significativamente hechos, acontecimientos, personajes de una forma agradable en la que su objetivo sea el comprender, reconocer y vivenciar los acontecimientos históricos que trascendieron durante el periodo de la Revolución Mexicana.

Es importante que en el estudiante exista algún elemento de motivación extrínseca o intrínseca, para que el alumno pueda aprender. Para esto es importante que los niños de nivel II muestren ánimo, dinamismo personal por trabajar los contenidos de historia, por eso con el diseño de estrategias es importante despertar su interés y transmitir motivación por realizar cada una de

* palabra que se deriva de la palabra hipótesis

⁵HILGARD, Ernest R. Bower Gordon (2000). Teorías del Aprendizaje. Traducción de José Manuel Salazar Palacios. México: trillas.

las actividades que se llevan a cabo, poniendo énfasis en los ejemplos que se muestren para que sean de agrado para el niño, y sean creados de acuerdo a sus posibilidades y aptitudes para eso es de suma importancia señalar que los ejemplos que el profesor hace, la forma en que desarrolla las clases, la utilización y presentación de materiales emotivos así como también lo es el empleo de actividades lúdicas que podrían facilitar mejor su comprensión hacia los contenidos que se trabajan.

Además es importante que el niño conozca los hechos revolucionarios para que pueda tener la capacidad de relacionar los acontecimientos pasados con su vida actual. Considerando que la problemática de atención es que los niños comprendan y reconozcan los hechos y acontecimientos históricos de la Revolución Mexicana, que se presentan en el marco educativo, no sólo son de interés para el docente sino que también para los padres de familia; lo que permite crear propuestas para la resolución de dichos problemas y contribuir dentro del proceso de construcción del conocimiento de niños y niñas de comunidades rurales.

Se considera relevante que los niños conozcan lo que sucedió en el periodo de la Revolución Mexicana, ya que de acuerdo a la información que arrojan los diarios de campo que utilizan los instructores comunitarios, el no saber cuáles fueron dichos acontecimientos en esa época y no tener la habilidad de asociarla a su contexto, así como analizarla e identificar lo sucedido; no sólo se presenta en la comunidad La Minita, sino que se da en otras zonas rurales y esto se manifiesta debido a las evaluaciones que realiza un instructor, las cuales han arrojado un bajo aprovechamiento en esta temática.

Este estudio se considera viable debido a que el contenido histórico de la Revolución Mexicana que imparte un docente se encuentran de forma directa en los planes y programas, es decir, no se maneja de forma implícita como lo es la

comprensión lectora. También se considera viable abordar esta temática ya que permite a los futuros docentes conocer cuáles son las diversas técnicas e instrumentos, así como su aplicación en el aula.

Las posibilidades de análisis son amplias, pues se cuenta con los medios didácticos y los recursos necesarios para atacar el problema teniendo un sustento teórico para la realización de dicho trabajo, el cual argumentará la investigación, para dar respuesta a la problemática.

1.5 CONCEPTUALIZACIÓN

Una vez delimitado el objeto de investigación y haber señalado lo que acontece en la práctica docente, se da continuación al siguiente apartado, que hace mención a la conceptualización del problema en los niños de la comunidad de La Minita por trabajar contenidos de historia. Los puntos que se pretenden conocer en esta investigación son: el como despertar en los niños el interés educativo por trabajar el contenido de la Revolución Mexicana, ya que es considerado de suma importancia, así mismo, poniendo relación en cada una de las cosas que efectúan, cómo hacer que participen más en cada una de las acciones que se realizan en el desarrollo de la aplicación didáctica de una planeación, diariamente haciendo que participen más en la asignatura de historia, que lleva a cabo diariamente el docente durante el transcurso del día, cómo involucrarlos con el contexto, haciendo que les llame la atención para incluirlos en la clase y estimularlos en cada una de las actividades diarias que se llevan a cabo, así como también mostrarle la relación que en algunas ocasiones existe con las demás asignaturas e incluso con la vida diaria que llevamos actualmente, ya que gracias a los que participaron en la Revolución, no estamos pasando los tiempos en que tenía su dictadura Porfirio Díaz o Victoriano Huerta, y dejar claro que la historia también se puede encontrar entre nosotros, es decir, los objetos que hay en nuestras casas, son historia, las costumbres, las tradiciones, y las formas de

vivir son historia ya que hemos seguido un modelo o hemos imitado a alguna persona.

La problemática que se pretende abordar en dicha temática, es sin duda realizar estrategias en las que pueda estimular a cada uno de los niños a ser creativo, ingeniosos y talentosos, ya sea dentro o fuera del aula, planeando así estrategias motivadoras para despertar el interés educativo en los niños de CONAFE, partiendo de las necesidades e intereses del grupo proporcionando actividades que generen con todo el grupo dinamismo y animidad a la hora de trabajar cada uno de los contenidos de historia como es el de la Revolución Mexicana.

Las estrategias que se desarrollaran tendrán como objetivo el aplicar formas de trabajo distintas a las que se venían trabajando la historia, como lo es actividades que muestren interés, motivación, ingenio y talento en cada uno de los niños, por medio de las diferentes situaciones que pudieran existir.

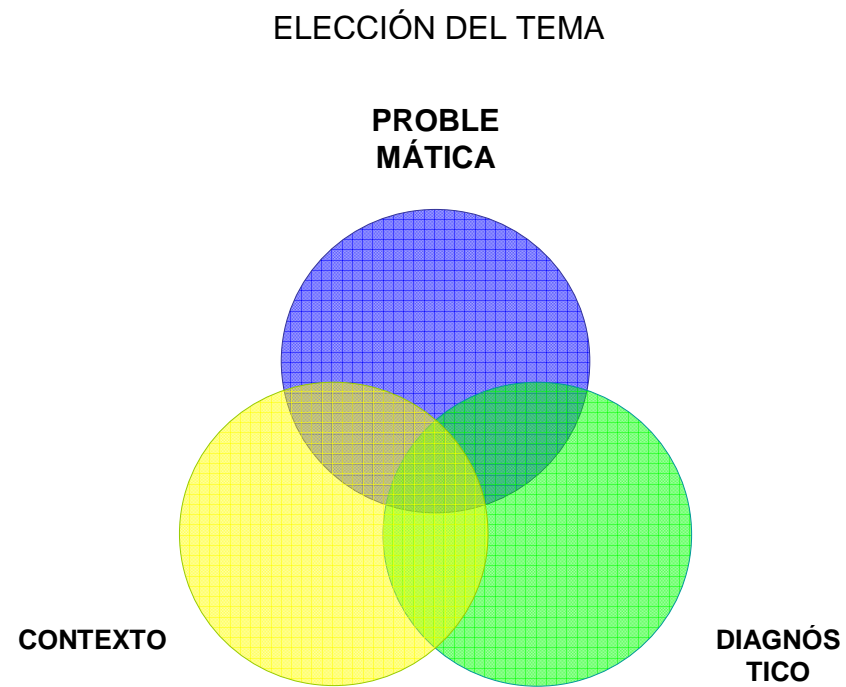
La Conceptualización del problema significa (Rojas) “***el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven, concretamente, para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales***”⁶

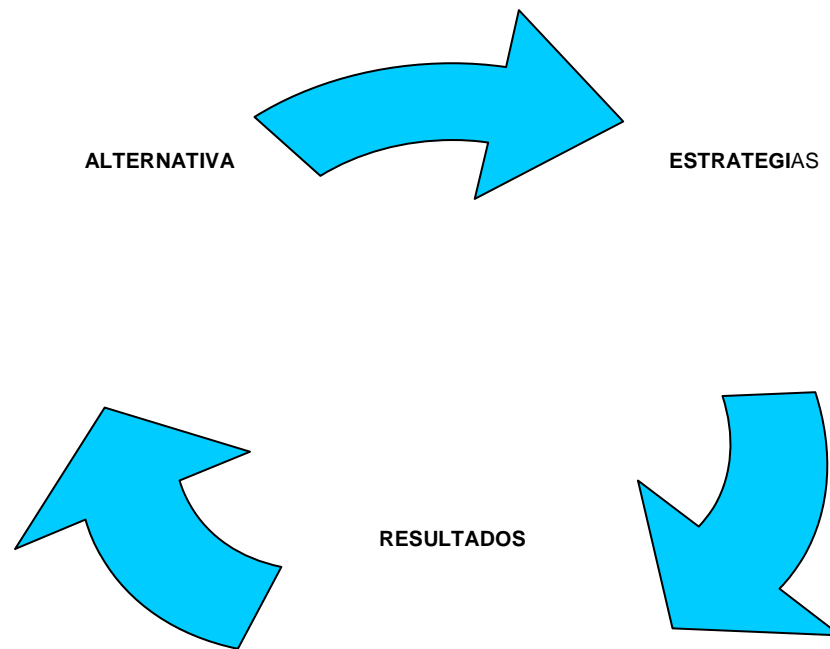
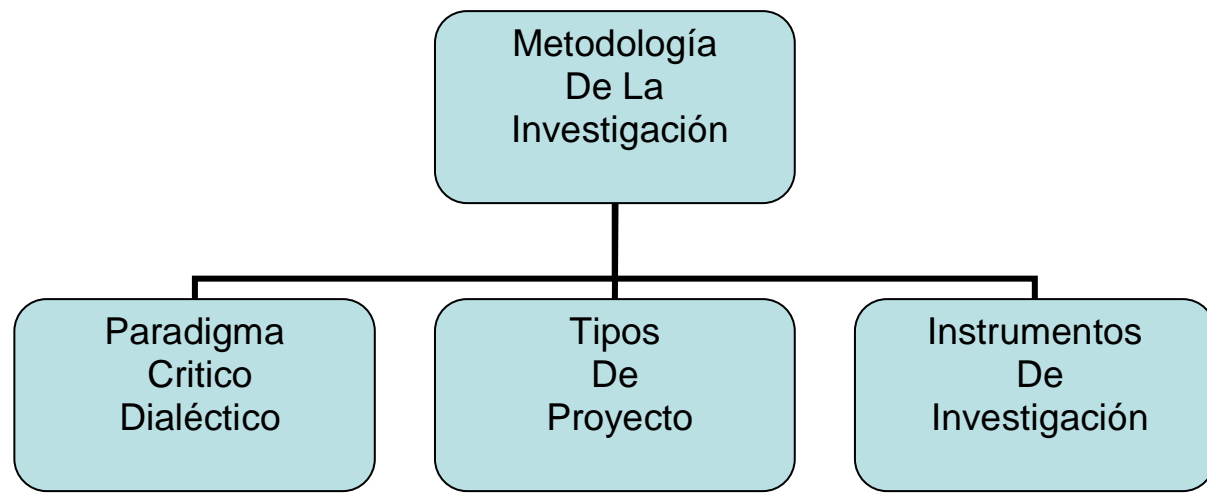
Para conceptualizar de forma clara y precisa fue necesario primeramente realizar un análisis detallado acerca de cómo se encuentra la realidad escolar dentro de la comunidad de La Minita, señalando que el problema realmente existe, para eso, es preciso poner énfasis en los siguientes aspectos que llevaron a comprender mejor que el problema realmente existe.

⁶FLORES, Op. Cit. Pág. 13

Una vez señalado y descrito lo anterior fue preciso realizar una conceptualización sobre la elección del tema, metodología de la investigación y la alternativa para dar a conocer como la enseñanza que el niño recibe debe de ser mediante un proceso sistemático y organizado para transmitir conocimientos, habilidades y experiencia a través de diferentes medios y métodos, pudiendo ser éstos expositivos, de observación o de experimentación.

Por eso también se considera que el aprendizaje no solamente consiste en aprender por aprender, sino que por uno mismo se memoricen conceptos o propiedades abstractas de los contenidos, y tener la capacidad de recuperarlos en el futuro en base a estímulos.





Las estrategias didácticas que se emplearan en las actividades que se desarrollaran como parte de la investigación, será por medio de la utilización de Actividades lúdicas donde se empleará la motivación como principal factor para despertar el interés educativo en los niños, por eso es necesario conocer a fondo el grupo y uno de los aspectos que arrojó el diagnóstico fue la poca motivación que muestran los niños para realizar las actividades didácticas.

Es por eso que se considera importante que se estudie cómo motivar a los niños para que el comportamiento que manifiesta el niño ante las actividades educativas cambie, por eso se pretende que las estrategias planteadas ofrezcan una satisfacción total a las necesidades de los niños, así mismo se pretende que por él mismo obtenga logros significativos, fijándose metas dentro de su ambiente escolar, ya que es importante que exista una serie de elementos para que el alumno aprenda sin que nadie lo obligue.

El docente debe de tener apertura con los niños para que estos se desarrollen en plenitud, es decir se debe de tener flexibilidad educativa para dejar que los alumnos retengan la información de la manera que ellos gusten.

1.6 CONTEXTO

Es importante puntualizar el contexto de la problemática con el propósito de que pueda aportar elementos de diferentes aspectos para así tener un panorama más amplio de la investigación que se está llevando a cabo; para eso es necesario conocer más a fondo el significado de dicha palabra, la cual Zemelman la señala como se menciona a continuación:

“Es observar la realidad en un momento: presente. Parara reconocer las opciones desde perspectivas objetivas por medio de la práctica, permitiendo así captar la realidad para potenciarla mediante proyectos capaces que anticipen la

*construcción del contexto, cumpliendo con las exigencias establecidas, para cualquier problema de interés.*⁷

De acuerdo con Zemelman, se menciona que por medio de la investigación; es decir, investigando lo que queremos conocer del problema nos damos cuenta como es la realidad en la comunidad de La Minita, mediante opciones objetivas que permitan razonar concientemente la realidad y conocer el desarrollo de habilidades de los alumnos para la aplicación de las estrategias, que fortalecerán el objeto de investigación ayudando al desarrollo de competencias docentes.

1.6.1 ASPECTO FÍSICO:

Como elemento físico que me permitirá llevar a cabo el diagnóstico, es en la comunidad de La Minita, ubicada, según CONAFE, en la micro-región Aquila, la cual se encuentra en el municipio de Aquila. En el tramo de la carretera que va rumbo a corrales se encuentra el cruce del Otate, se toma la brecha hacia La Lima aproximadamente 4 a 5 horas, según lo rápido o lento que se camine. Cabe mencionarse que lo que tiene que ver con dicho problema, es la insuficiencia de material para atacar el problema, además de no contar con los suficientes medios de comunicación, que ayuden a la población a conocer sobre dicho acontecimiento, lo cual pudiera ser de gran utilidad.

En la comunidad de La Minita no se cuenta con los servicios básicos, debido a que las casas son de ladrillo y láminas de asbesto, no hay luz eléctrica se utiliza luz de veladora, no existe drenaje la gente defeca al aire libre o en fosas sépticas.

Cuenta con una escuela de las mismas características que las casas, donde labora personal de CONAFE. La escuela está construida, igual que las casas.

⁷ ZEMELMAN Hugo. "El Estudio Del Presente y El Diagnostico. en antología básica U.P.N. Contexto y Valoración de la Práctica Docente , México 1994 Pág., 94

La escuela de la comunidad no cuenta con material didáctico, el mobiliario existente es un pizarrón, butacas y sillas. El elemento físico pudiera ser de gran utilidad, dándole importancia a cuidar los elementos del contexto ya que son el fortalecimiento de las actividades educativas, influyendo así en el momento en que podría decirse que se tiene una buena planeación, pero no se cuenta con los medios suficientes para aprovecharla al máximo, debido a que todo es escaso, es por eso que una alternativa sería utilizar adecuadamente los elementos del medio.

1.6.2 ASPECTO HISTÓRICO SOCIAL:

La comunidad que se mencionó anteriormente, no se había visto gratificada ya que no se desarrollaban acciones que beneficiaran tanto a padres de familia como alumnos, debido a que por las tardes no impartían clases a los padres para que de esta manera ellos ayuden a sus hijos. Teniendo como resultado retraso escolar aún más del que ya se tenía.

La manera en que influye este aspecto en la problemática es trascendente debido a que los padres de familia no apoyan a los docentes, ya que tienen una percepción negativa de ellos, esto no permite que los docentes por una parte desarrollen un ambiente de armonía y confianza con los miembros de la comunidad, además de otorgar un mejor servicio cada día, ya que mencionan que sólo trabajan por cumplir y ganarse una beca que si la comunidad los acepta está bien pero que si no les dan el trato que merecen no trabajan como debe ser.

Por otra parte sus hijos no desarrollan habilidades para el logro de los objetivos, puesto que tampoco le toman interés por las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

Un resultado importante extraído de las entrevistas a los docentes que estuvieron en esta comunidad, y a padres de familia fue: que unos con otros se

echan la culpa debido a que los instructores por una parte señalan que no se les da una buena capacitación referente a la aplicación de los contenidos, por parte de los padres se nota que no ponen su granito de arena y el docente solo no puede, sino que necesitan la cooperación de los padres para el logro de los objetivos, en su caso se puede observar que la mayoría de los padres no revisan la libreta a sus hijos puesto que se refleja cuando el niño no hace la tarea.

La falta de relación con otras personas que pudieran transmitir nuevos conocimientos sobre explicaciones de lo que ellos no saben, o en simple caso los diferentes tipos de comunicación que pudiera ofrecer la radio y la televisión, en gran número la falta de programas educativos para padres de familia que pudiera servir de gran ayuda para el apoyo con sus hijos.

1.6.3 ASPECTO POLÍTICO:

En las comunidades señaladas anteriormente tienen una organización política de la siguiente manera, cuentan con un presidente de asociación promotora de educación comunitaria (A.P.E.C.); el cual tiene como función solicitar apoyos a CONAFE, solicitar cooperaciones a la comunidad para infraestructura de la escuela, así como el que se proporcione hospedaje y alimentación a los instructores comunitarios.

El presidente de APEC con el instructor tienen como obligación la de realizar solicitudes al presidente de Aquila en cuanto a transporte, para que faciliten el traslado de material escolar, pero no se realiza pues no les interesa que sus hijos aprendan más, se nota que con sólo leer y escribir se conforman.

El factor político influye en relación a que los integrantes de la asociación de padres de familia deben de ayudar al docente a que las cosas no se hagan únicamente en beneficio propio sino que deben de ir encaminadas hacia el logro

de los objetivos que sean en beneficio de las instituciones y de los que participan en ella. Además de que los habitantes de la comunidad actúen de forma conciente, es decir que los contenidos que se apliquen dentro del aula no pasen por desapercibidos sino que en sus hogares cada uno de los padres oriente y coordine los trabajos de sus hijos.

En la organización de los padres de familia también está en que cuando no se hacen peticiones y por el tipo de reuniones no se avanza. Este aspecto es de gran importancia dentro de la práctica docente debido a que la manera que influye es de gran interés para todos ya que actúa en beneficio de los habitantes de la comunidad, el caso es que en la manera en que el presidente de la asociación de padres de familia se mueva, se organice, etcétera, es como se podría tener mayores resultados debido a que si se realizan solicitudes tanto a la presidencia municipal como a CONAFE podríamos a ayudar a construir la escuela poco a poco sin necesidad de decir “es que no tengo dinero y no se puede.”

1.6.4 ASPECTO ECONÓMICO:

En la comunidad anteriormente mencionada se dedican a la agricultura, cuya actividad principal se centra en la siembra de maíz ya que es la única fuente de trabajo en la que se pueden percibir un sueldo regular, considerando que la situación por la que cruzan las personas de esta comunidad no cuentan con los suficientes medios para sostener una familia, también como para otorgar una buena alimentación.

Esto influye en el problema, debido a que en el hogar cuando no se tiene dinero para comer o para poder llevar una alimentación más o menos equilibrada el niño se presenta en clases sin ganas de trabajar, con sueño y con debilidad a consecuencia de que los padres no tienen consideración del mal que les hacen a sus hijos debido a que a la hora de ganar su pequeño sueldo que sacan de la

venta de algún animal, venado, vaca, chivo etcétera en lugar de comprar una despensa, lo primero que hacen es embriagarse.

Las acciones que se realizaron en beneficio de estas familias fue el solicitar apoyos a la presidencia Municipal de Aquila para otorgar una módica cantidad que sirviera para los desayunos escolares.

Las condiciones en las que desean estar en estas comunidades, es de suma importancia debido a que no se motiva a la misma gente a luchar por un mañana mejor y que sus hijos aprovechen lo que ellos no pudieron hacer por diversas situaciones que se les haya presentado en su vida cuando eran estudiantes, no solamente la educación debe de ser del maestro hacia los alumnos sino que debe de ser reciproca en la que el niño interactúe con su propio conocimiento, en esto cabe mencionarse que es de mucha importancia la planeación ya que como nosotros inculquemos un saber es de la manera que el niño lo va a aprovechar siempre y cuando se lo adecuemos al contexto en el que se encuentra.

1.6.5 ASPECTO SOCIAL:

En esta comunidad debido a la escasez de ingresos tienen un grado de educación escolar básica (primaria) debido al factor económico que impide que los que ya concluyeron su primaria prosigan con sus estudios y solo se dediquen apoyando el sostenimiento familiar.

En estas comunidades la deserción escolar es muy frecuente, así como la inasistencia y las llegadas tarde lo cual origina un retraso en la aplicación de contenidos escolares. La falta de programas de educación para adultos no permite que tengan una visión de la educación como superación si no conformarse con solo saber leer, escribir y sacar cuentas, lo cual influye para que la educación sea vista de poca importancia.

Aquí se pudiera hablar de un factor demasiado importante en el desarrollo de los jóvenes en esta comunidad, el cual se da en la relación padre e hijo, la motivación ya que creo que es por medio de los padres y con ayuda de los maestros donde debemos concientizar a nuestros futuros formadores la noción de hacer y para que nos va a servir en nuestro futuro, no siempre debemos de otorgar un tipo de estímulo que sea económico, más bien hay que estimularlo en base a un tipo de recompensa en el que él observe su propio beneficio, en el que él analice y concientice por si mismo la realidad o el presente que está viviendo, ya que a las cosas que realice dentro del aula tengan importancia con el entorno que les rodea, por ejemplo si vemos una clase de matemáticas, que el niño la vea interesante, esto origina que él se motive y analice que las cuentas o los números los utiliza a cada momento, para contar, para comprar, entre otras cosas mas importantes que él realiza diariamente, por lo tanto su presente debe de tomarse como una construcción donde el está formando su propio conocimiento y que ese conocimiento, es para beneficio propio.

1.6.6 ASPECTO CULTURAL:

En esta comunidad tienen como festividades el día del padre, día del niño, navidad y día de muertos; sus tradiciones más importantes son las de poner veladoras y oficiar misas, así como colocar canastas arriba de los árboles el día de muertos, una de las costumbres mas importantes son las clausuras de ciclos escolares, pero esto además podría ser de gran utilidad, debido a que el único medio para enterarse de las cosas los niños es por medio de las festividades, claro el día 20 de Noviembre se podría utilizar para explicar los hechos y acontecimientos de la Revolución.

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje llevado a cabo por los docentes se realiza de una forma poco competente para el desarrollo de habilidades en los alumnos ya que no se tiene cuidado en el trabajo de los contenidos escolares, y se deberá de motivar a

los alumnos a valorar los hechos que nos dieron justicia y libertad ya que se le da mayor importancia a los asuntos religiosos pero sin lugar a duda una de las acciones mas importantes que se llevó a cabo en la comunidad fue el consultar con las personas mayores sobre la Revolución Mexicana, sus festejos y que además que nos relataran sobre dicho acontecimiento, esto sirvió de gran ayuda gracias a que los niños comprendieron que no se trataba de una simple guerra y el por qué de llevar a los niños a escuchar estos acontecimientos de la guerra.

Se considera que es importante la estimulación en los niños para lograr un aprendizaje significativo de acuerdo con lo que dice "Tapia (1991)".

"Cada alumno y alumna se enfrenta al aprendizaje de los contenidos escolares de manera distinta en función de su nivel de competencia, experiencias previas, motivaciones e intereses, que hace que el proceso de aprendizaje sea único e irrepetible en distintos casos. Cuando los alumnos no están motivados y no responden a la intervención del profesor es preciso mejorar los procesos cognitivos básicos, ya que para que un alumno se interese por aprender y realice el esfuerzo necesario ha de creer que puede alcanzar la meta que se le propone".⁸

Saber pensar frente a una tarea concreta condiciona el interés y la motivación por el aprendizaje. Es importante innovar una serie de estrategias para motivar a los alumnos y mejorar sus procesos cognitivos básicos a través de enseñarles a pensar.

Es importante remarcar que no se debe motivar extrínsecamente con reforzador (premios materiales o castigos) a los alumnos, sino crear un ambiente que les permita a ellos mismos motivarse.

⁸ TAPIA J. Alonso (1991). Operaciones cognitivas básicas y motivación. "Motivación ". España, Madrid. editorial: Santillana. Pág. 57.

Al respecto García y Cyrs afirman.

“En un principio, se pretendía cambiar la motivación de los estudiantes aplicándoles programas especiales que se desarrollaban fuera del contexto escolar. Sin embargo con la emergencia de las teorías cognitivo-sociales de la motivación y el rendimiento, los estudios actuales centran su interés en el entorno o situación de aprendizaje, pues, tiene mucho más sentido de tratar de provocar un cambio en el aprendiz incidiendo directamente sobre los componentes personales.”⁹

Conocer las motivaciones de los alumnos es, por tanto, una tarea fundamental que han de llevar a cabo los docentes para organizar las experiencias de aprendizaje de forma que estos tengan una predisposición favorable para aprender, es una de las condiciones fundamentales para lograr aprendizajes significativos.

1.7 DIAGNÓSTICO

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: *día* que significa a través y *gnóstico* conocer. Arias Ochoa Marcos Daniel menciona: **“Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad.”¹⁰**

Como es notable mencionarse el señalamiento que hace Daniel Arias Ochoa de que el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, como proceso formal y sistemático, mediante el cual el médico conoce y explica las causas de la enfermedad del paciente, con el fin de poderla curar.

⁹ GARCÍA J. Francisco y Cyrs 1995. motivación y aprendizaje dentro del aula. Editorial trillas, pagina 100.

¹⁰ ARIAS Ochoa Daniel “Diagnóstico Pedagógico” “contexto y valoración de la practica docente” cuarto semestre. Antología básica S.E.P. U.P.N. México 1994 Pág. 40.

El diagnóstico pedagógico es similar, pues en este, el médico es el mismo docente, el cual habrá de buscar todas las causas posibles que originan el problema con la finalidad de idear estrategias, técnicas y metas con su objetivo central, el de atacar la problemática que se genera dentro del aula, por medio de un proceso investigativo en el cual pueda analizar el origen y el desarrollo de los conflictos y dificultades.

Se realizó un diagnóstico general en la Escuela Primaria de la comunidad La Minita, Aquila, Mich., para determinar las características de cómo se da el proceso de enseñanza en los alumnos para aprender los acontecimientos históricos.

En las aulas los niños muestran apatía por las actividades de tipo tradicional, a consecuencia de que sólo se trabaja con actividades en donde el maestro improvisa sus clases, esto se nota cuando el docente a cargo del grupo sólo llega nombra lista y pone a leer un texto de historia a los niños, y señala ahora "Pedro" lo leerá donde se quedó y así todos lo repasarán, también porque se desespera y lo primero que se viene a la mente es poner cuestionarios o resúmenes en todo el pizarrón, esto crea descontento entre los niños y los padres de familia debido a que van a aprender no a estar bajo presión.

Para llevar a cabo lo referente a contenidos en el diagnóstico, se realizó una actividad relacionada con los contenidos de historia. El objetivo de la actividad fue identificar por qué a los niños no les gusta trabajar con los contenidos de historia., dando como resultado que la mayoría de los alumnos optaron por explorar más los materiales que contienen imágenes de animales, coloridos; libros con ilustraciones llamativas, libros que hablan de la vida de los animales, mitos y leyendas.

Los libros que menos llamaron la atención de los niños para trabajar fueron las novelas y los libros de colibrí que hablan sobre la Revolución Mexicana.

Es por eso que en los resultados se refleja el hecho de que los niños de La Minita en el municipio de Aquila presentan apatía y desinterés en el momento que se trabajan contenidos de historia, trayendo con ello poca motivación y pocas ganas de realizar las actividades que se les destinan, reflejándose todo esto en el aprendizaje que tiene el niño, no realizando su tarea entre otras más importantes.

Otro aspecto que se detectó fue que, a la hora de trabajar con los contenidos de historia, el niño manifiesta falta de ánimo, falta de dinamismo, como trabajar dentro y fuera del salón de clases, poca creatividad al realizar las actividades que se le piden, poca participación e interacción con los acontecimientos y hechos históricos, así como también falta de interés por aprender los personajes, las tradiciones, las costumbres, que acontecieron en la Revolución Mexicana.

Este diagnóstico se llevó a cabo en la comunidad de La Minita, en donde se observó por medio de entrevistas y registros a padres de familia, una serie de problemas con los instructores en cuanto al desarrollo de la clase, por eso se ha generado interés por parte de los padres de familia, docentes y personal que trabaja en esta institución.

De acuerdo con lo anterior se considera una problemática de interés social, la cual es pertinente desarrollar en el presente documento, así como el interés por tomar dicha problemática registrada dentro de la práctica, por ello es que se considera importante el planear cada una de las actividades, de manera que el objetivo primordial sea, el de seleccionar y adecuar contenidos temáticos novedosos que se adapten a sus necesidades de la vida diaria en cada una de las comunidades escolares, es decir, tomar del contexto todo lo necesario para

propiciar un clima afectivo y estimulante el cual motive al niño a realizar las formas por sí mismo, despertando su interés y creatividad al momento de hacer las cosas dejando a un lado la apatía.

En esta comunidad escolar se pudo observar con facilidad y llegar a la conclusión que a lo largo de nuestra estancia en la comunidad de La Minita, los niños muestran descontento en la realización de cada una de las actividades, observado esto en la poca participación, que no les gusta una clase debido a que a consideración de los que participan en esta institución, que los niños no consideran importantes cada una de las actividades de la clase, así como la importancia de conocer aún más lo que ya saben, y ampliar o extender su conocimiento en cuanto a sus propias necesidades.

Además, en ocasiones los niños demuestran que los contenidos escolares no son de su interés y agrado, es decir, no impactan los contenidos en ellos de manera que los motive, ya que algunos de los niños de esta comunidad llevan dos o tres años en un mismo nivel*, en su caso si repiten llegan a conocer más las actividades del manual, ejemplo: se tiene un alumno de nivel II el cual está en su primer ciclo aproximadamente sería el tercer grado, los conocimientos adquiridos los vuelve a ver en el segundo ciclo, por lo que se considera que son repetitivos, pero para eso el docente debe de implementar estrategias que a los niños le llame la atención, es por eso que se cree pertinente el adoptar criterios para la elaboración de estrategias que vayan encaminadas hacia el logro de los objetivos, los cuales son: el de crear alumnos capaces de realizar las cosas por sí mismos y que no resientan el ingreso a la secundaria, en este punto es importante remarcar que las estrategias pueden ser un recurso de apoyo a la enseñanza para organizar y preparar la clase, debido a que algunos de los contenidos ya los conoce el niño, el diseño de la planeación pudiera partir de los

* Etapas de escolaridad, conafe marca que cada nivel es como si fueran dos ciclos escolares en una escuela primaria federal

intereses del grupo, en el sentido de motivarlo y hacer que participe más, aún en cada una de las clases.

Para realizar este diagnóstico se observó durante varios meses la actitud que toma el docente a la hora de aplicar su planeación didáctica, al igual como se mostró el alumno al realizar las diferentes actividades escolares registrando la información para detectar y analizar la problemática existente y poder seleccionar entre todos los problemas el que más afectaba con la finalidad de innovar el trabajo diario que se realiza dentro del aula.

En relación a la impartición de contenidos creativos y novedosos, algunos de los docentes por la falta de planeación se veían obligados a trabajar de una forma tradicionalista, debido a que no saben que hacer, pues lo primero que realizan es decirle a los niños saquen su libro en la página "x", lean bien la actividad y contesten el siguiente ejercicio, o también poner unas 15 cuentas en el pizarrón para no hacer nada, esto sin duda ha generado que los docentes no le tomen demasiado interés de planear sus actividades, más bien, no planear por planear sino que se vean avances en cada una de las sesiones, realizando en cada planeación estrategias donde involucre a todos, en esto hay que mencionar una cosa que es de suma importancia, ya que por medio de estrategias didácticas se pueda despertar el interés y la motivación en cada uno de los niños, por realizar cada una de las actividades de historia que se han planeado para presentarlas al grupo.

La forma de presentar y estructurar las actividades dentro de la clase servirá de mucho para el logro de competencias curriculares en niños y niñas, para que de esta manera el niño tenga interés por estudiar él mismo, que en su momento lo tuvo cuando fue al jardín de niños y que sin que nadie le obligó a ir, surja el deseo por su propia voluntad asistir, que además los maestros muestren amabilidad hacia los niños, y que no se vea como antes que el maestro es el que

da las ordenes, es más que el alumno; sino que el propio docente concientice y genere un ambiente de cordialidad, de amistad, en el cual se ponga al nivel de los niños para que estos lo vean como un amigo.

Otro de los aspectos que es importante mencionar en esta comunidad escolar, es que a consecuencia de que los niños diariamente realizan las mismas actividades su ánimo es considerado bajo, poco dinamismo personal; el objetivo primordial de este objeto de estudio es llevar a cabo estrategias pertinentes que cumplan el objetivo de trabajar de manera creativa cada uno de los contenidos de historia y, así despertar su interés por realizar las actividades didácticas.

Una vez señalado lo anterior, es importante recalcar que de esa manera el maestro impide la creatividad y el ingenio del niño, es decir, no lo deja ser, para eso se rescata lo que señala Maria Guadalupe Cruz sobre la creatividad, ya que es de suma importancia en la construcción del aprendizaje del niño.

“La creatividad es una vivencia y un actuar del individuo, es una capacidad humana, objeto de desarrollo, de la que ningún hombre carece, cuando menos potencialmente y que se puede manifestar en cualquier actividad humana, así mismo la creatividad como capacidad humana presupone la adquisición y utilización de una serie de conocimientos, actitudes y habilidades.”¹¹

¹¹CRUZ G. M^a., Guadalupe et.al. creatividad y aprendizaje. La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, en: antología básica u.p.n. LEP 94 Pág.,151

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN

2.1 PARADIGMA O MODELO

Una vez diagnosticado, analizado, elegido, planteado el problema y ubicado el contexto en el que se encontraba inmersa la problemática, es de suma importancia adoptar una metodología, para lo cual a continuación se describe una caracterización de la propuesta en donde se entrelazan aspectos como: el paradigma de investigación, el tipo de proyecto y el enfoque que se pretende que lleve para que sea innovador y de esta manera poner énfasis en el propósito primordial que tiene el paradigma crítico dialéctico con la educación.

Khun aporta ideas importantes al progreso de la ciencia, señalando que la evolución científica implica una evolución de las cosas y que la ciencia se desarrolla por revoluciones paradigmáticas. Entendiendo que paradigma es un modelo a seguir, por medio del cual podemos encontrarle a las cosas, diferentes formas o maneras de ver, es decir, que las cosas o situaciones que nosotros analizamos, pueden aparecer y ser intercambiables entre si en un determinado contexto.

El término paradigma deriva directamente de la lengua griega (en griego paradigma), el cual se deduce de la siguiente manera, ejemplo: "que sirve de norma". En el mundo de las ideas, prototipo del mundo sensible en que vivimos; en el mundo de la praxis; conjunto de formas que sirven de modelo de diversos tipos que fundan y defienden un sistema material. Los paradigmas son también aquellos principios que asocian o disocian las nociones fundamentales que rigen y controlan todo el discurso teórico que transforma la realidad. Una modificación en el paradigma significa una modificación de la realidad, produciendo así, consecuencias trascendentes en la propia visión del mundo.

Un paradigma es entonces el medio por el cual podemos explotar los avances conseguidos en el pasado ante los problemas existentes, para crear soluciones.

Buscando también así nuevas teorías y herramientas de investigación, conforme a las anteriores que en un determinado momento van dejando de funcionar con eficacia, evidentemente, el viejo paradigma aún está en juego, puesto que hay que contar con él para ver las diferencias deseables entre uno y otro, para que así mismo quede como testigo para reflexionar en nuestra práctica, una práctica activa, que a través de la reflexión, se incorpora a la actividad del pensamiento, ya que es la base del pensamiento.

Lo anteriormente mencionado hace referencia a lo siguiente, considerado de suma importancia y lo relaciono con la práctica docente, es de señalarse con responsabilidad, propiciar que los docentes concienticen de manera crítica y reflexiva su labor como docentes, y aporten un poco más de creatividad en el diseño de sus programaciones haciendo de éstas una manera eficaz para llevar a cabo una buena labor dentro del aula.

Propiciando en ellos que su único objetivo es el de propiciar en los alumnos su propio aprendizaje, desarrollo de estrategias y habilidades acerca de lo que quieren aprender, puesto que de esta manera se espera que el alumno trabaje de forma autónoma y eficaz cada uno de los contenidos históricos a realizar.

Estos contenidos el niño los puede practicar a cada hora de su vida cotidiana, lo único importante que se debe mencionar es que cuyo contexto escolar dependerá según el tipo de comunidad en la que viva, donde el docente tiene el propósito de que dichos contenidos que aplica en cada una de sus sesiones requieren de una adecuación seria en relación a su vida o contexto en el cual se desenvuelven los niños.

Se considera que es importante la relación con el medio en el medio en el que se desenvuelve el niño, es decir, que las actividades que programa el docente tengan concordancia con su contexto y así lograr un aprendizaje significativo de acuerdo con lo que afirma Husen.

“El aprendizaje debe de ser significativo y funcional para el individuo, es decir, el conocimiento adquirido debe poder ser utilizado por el alumno ante distintas situaciones, permitiéndole a la vez comprender e intervenir mejor en la realidad en la que vive”¹²

El paradigma, así lo señala Thomas Khun, no es más que un modelo a seguir, que por medio del cual nos puede ayudar a mejorar, innovar nuestra práctica docente en relación a que exploremos, emitamos juicios de valor y construyamos de manera crítica y reflexiva el quehacer docente que realizamos día con día, es decir, innovemos, ya que es el objetivo primordial.

Esta nueva forma de ver las cosas permitirá al docente hacer un análisis crítico y detallado de la verdadera realidad que acontece dentro del aula, para que el docente cuente con una amplia gama de posibilidades que facilite el progreso de un mejor trabajo colectivo organizado.

“una nueva forma de mirar se puede ver lo no visto; así se puede decir lo no dicho, y como consecuencia hacer lo no hecho. La objetividad tendrá implícita la capacidad del sujeto que se predispone a objetivar (describir lo observado en el contexto que lo puede observar). La pulcra observación produce el pulcro realismo. Esta perfección sólo puede brotar de la reflexión de un sujeto que está en relación intensa con el objeto. La intensidad intuitiva y de los modos de observar (método adecuado y aplicación de la técnica con rigor) con pureza (desprovistos de ópticas interesadas) constituyen la base de la investigación social desde la perspectiva de la reflexividad. Para acercarse a toda la verdad hay que tomarse tiempo y disponer de arte, sosiego y medios que ayuden a ver, en vez de impedirlo.”¹³

Es por eso que para el análisis del paradigma que se debe de llevar a la práctica, el docente tiene que ser sumamente cuidadoso con sus acciones, ya que

¹² HUSEN Torsten. Las estrategias de la innovación en materia de la educación, en: antología básica U.P.N. hacia la innovación 5º semestre

¹³ OROPEZA Monterubio Rafael, los obstáculos del pensamiento creativo, en: antología básica U.P.N. hacia la innovación 5º semestre.

mediante ellas podrá hacer un análisis del contexto en el cual se encuentra laborando, en esto es de interés el de ser observador, debido a que mediante la observación y el análisis se pueden registrar todos los acontecimientos que se originan en la práctica para poder reformarlos o cambiarlos, siendo así necesario que el observador, en este caso el docente a través de su propio contexto, entre dentro de él para conocerlo o transformarlo de acuerdo a sus necesidades. Debido a que para cambiar, innovar o transformar, hacia nuevos métodos o nuevas estrategias encaminadas hacia el logro de los objetivos.

2.2 EL PARADIGMA CRÍTICO-DIALÉCTICO

El paradigma crítico-dialéctico consiste en ver la realidad como una totalidad en constante devenir; debido a que el objeto de investigación debe presentar claridad sobre la situación real que acontece en las aulas, ya que la objetividad es argumentativa e intencional de construir cognitivamente el conocimiento para transformar la realidad, que a diferencia del positivista, el cual sólo considera conocimiento al proveniente de una verificación empírica.

Para dar mayor soporte a este trabajo, se sintetiza el paradigma crítico dialéctico- que tiene como propósito mejorar la educación.

“La ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de su propia práctica, pues su tarea primordial es la investigación, ya que esta no puede separarse de la realidad de la práctica en la educación, entonces pueden ser solucionados los problemas críticamente.”¹⁴

En este paradigma se destaca la necesidad de que los investigadores tengan una formación epistémico-metodológica previa al inicio de un proceso investigativo, es decir, de que dicha formación permita al investigador darse cuenta de la relación que se mantiene con una realidad que cambia

¹⁴ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis, “los paradigmas de la investigación educativa”, en: antología básica U.P.N. México 1995, Pág.28

permanentemente; que se conozca la estructura de la teoría y los procesos de apropiación y generación de conocimiento, como una alternativa a lo que tradicionalmente conocemos como proceso de enseñanza- aprendizaje, y que se discuta lo concerniente a la temporalidad con la cual suceden los acontecimientos en la realidad.

La perspectiva crítico-dialéctica resalta que el docente será un guía en la adquisición de conocimientos, generando este a su vez estrategias para despertar el interés en cada uno de los niños, es decir, el docente como guía lo prepara para ser crítico.

“El educador, para propiciar una actitud crítica, debió renunciar a su papel directivo y autoritario dentro y fuera de la clase. Este paradigma propone una investigación analítica que, mediante una participación activa, implique la transformación de las pláticas”¹⁵

Anteriormente el educador se dedicaba a ordenar y a imponer sobre lo que se debía trabajar y de la forma en que mejor y más fácil le resultaba, y los alumnos debían limitarse a obedecer y lo que le enseñaba no tenía ningún significado para él, puesto que no era de su interés y no lo había elegido, y con la ayuda del paradigma trataremos de ver la realidad como era anteriormente para renovarla o tratar de mejorarla, por eso, es de suma importancia que el docente elabore estrategias que le permitan hacer más significativa y funcional una clase porque el aprendizaje es de carácter necesario, contar con la participación en grupo de cada uno de sus alumnos con el fin de que el niño pueda adquirir un buen dominio de los contenidos.

La didáctica tradicional debe de ser entonces mejor planteada y examinada debido a que los cambios y transformaciones que se hacen en la educación

¹⁵ IBID Pág. 29

suponen en desarrollar día con día, en cada uno de los docentes una actividad auténtica que apoyada en la crítica, la investigación y en el espíritu de ejercer se hagan las cosas con ganas; es decir, que hagamos agudas reflexiones para darnos cuenta de la enorme pobreza y superficialidad que encierra dicha afirmación.

Debido a que además los recursos didácticos se seleccionan y algunas ocasiones se aplican sin criterios teóricos y técnicos, teniendo como resultados una evaluación ineficientemente aplicada, es por eso que se realiza la siguiente cuestión ¿Quiénes son los perjudicados?, retomando lo anterior se hace énfasis a lo que dice el siguiente autor:

“Con esta renovación, educador y alumnos asumen papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperan el derecho a la palabra y a la reflexión sobre su actuar concreto asumiendo el rol dialéctico de la contradicción y el conflicto, siempre presente en el acto educativo.”¹⁶

A continuación se realiza una caracterización de la propuesta en donde se entrelazan aspectos como: el paradigma de la investigación, qué es paradigma y paradigma crítico dialéctico, el tipo de proyecto y el por que será innovadora esta propuesta.

MÉTODO CRÍTICO DIALÉCTICO

2.2.1 SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

Método crítico dialéctico

Los pasos metodológicos seguidos son:

Marco de referencia (descripción del contexto)

¹⁶ IBID Pág. 29

- I. Marco teórico (definiciones teóricas y descriptivas del modelo predominante y del modelo que se propone,
- II. Descripción de la experiencia. Recopilación de datos y evaluación de resultados.
- III. Análisis de la experiencia (análisis de situación pre vs. post experiencia)
- IV. Reconceptualización de la práctica.
- V. Propuesta.

Una sistematización describe, ordena y reflexiona analíticamente el desarrollo de una experiencia práctica. Los siguientes aspectos de esta práctica son los que deben describirse, ordenarse y analizarse:

- a. Teóricos y metodológicos
- b. Contextuales (institucionales e históricos sociales)
- c. Interacciones entre los actores
- d. Procesos, incluyendo los elementos que facilitan o dificultan la práctica
- e. Resultados de la experiencia
- f. El desarrollo de generalizaciones que puedan extraerse de la práctica

Los elementos a incluir en una sistematización de una práctica son:

- a. Descripción del desarrollo de la experiencia
- b. Marco teórico–conceptual en el que se inscribe la práctica
- c. Contexto y su relación con el ámbito del proyecto
- d. Intencionalidad de la experiencia
- e. Estrategia metodológica que se implementó
- f. Resultados de la experiencia
- g. Conclusiones, hipótesis y perspectivas que abre el trabajo

2.2.2 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Como objetivos generales, los investigadores se proponen:

- I. Llevar a la comunidad una concepción, una práctica y un proyecto.
- II. Generar y apoyar experiencias alternativas que permitan la visualización, comprensión y resolución de los problemas comunes (¿cuáles son?) que atenta contra la educación en su sentido más amplio.

Los autores entienden que la estrategia adecuada para alcanzar estos objetivos consiste en lograr que el docente adecue en base a sus propias necesidades el currículum para ejecutarlo dentro de su práctica docente bajo el título de Objetivos del Proyecto, los autores definen los siguientes objetivos o propósitos. A continuación los autores describen los "pasos metodológicos propuestos" y "los metodológicos realizados".

1. Recopilación de datos (bibliografía, entrevistas con informantes claves, "información aportada por trabajos del aula o la comunidad en su caso").

Asimismo, también reúne supuestos y exigencias de la metodología de la Investigación Acción.

- a. La investigación–acción no es neutra ni puede serlo, los investigadores están involucrados y comprometidos con los sujetos de investigación no desean sólo cambiar el modelo reinante que se ha ido llevando, sino que para beneficio de un sector en cuanto a investigación social. La Investigación acción es una opción epistemológica y metodológica que se opone al positivismo y al empirismo. La información recolectada durante el desarrollo de la investigación proviene principalmente de entrevistas con informantes claves, con el colectivo escolar, realizando encuestas, observaciones e interpretaciones, y de las conclusiones resultantes de los

grupos de reflexión participativa se han dejado de lado, por cuestiones propias de la metodología y el encuadre teórico a los que los autores adscriben, procedimientos de orden empírico.

- b. La Investigación Acción no debe ser entendida como un método completo, sino como una práctica social. En cuanto a la práctica pedagógica, la Investigación Acción remite, en cierta manera, a la sistematización de la práctica, es decir, producir un conocimiento científico en base a una experiencia concreta (inspirada en la cultura popular).
- c. En la práctica, la estrategia es la participación, la organización y articulación de grupos, de hecho, el principal instrumento metodológico de los investigadores fue la organización y articulación.
- d. El conocimiento de la realidad específica (sujeto de estudio) requiere la ampliación y superación a través de sus relaciones con el contexto
- e. contribuyendo a la formulación y crítica de teorías, de aquello que es relevante para la transformación de la sociedad, La Investigación Acción no entiende a la metodología como una secuencia rígida de procedimientos sino como una práctica social. La metodología de la Investigación Acción se constituye en una triple secuencia de objetivos.¹⁷

Lo que se pretende con la Investigación Acción, es la transformación de la sociedad a través de la toma de conciencia, de los intereses, objetivos y de la organización en la acción.

En función del paradigma señalado a continuación se menciona la realidad del problema. Cabe señalar a PEDRI que desde su punto de vista es la realidad.

¹⁷ <http://www.monografias.com/trabajos13/media/media.shtml>.

“La realidad no consiste solamente en hechos concretos y cosas físicas, sino que incluye las maneras en que las personas que están implicadas en estos, los perciben.”¹⁸

Es necesario hacer algunas precisiones sobre el sentido de la realidad que se usará a lo largo de la investigación, porque el objeto de estudio trata de la socialización del conocimiento educativo, y no se puede hablar de esa socialización si no se tiene un sentido de la realidad.

Por otro lado, como la investigación aborda la realidad donde se socializa el conocimiento, es importante definir el sentido de la realidad en términos de un entorno que amplía la forma de ser, y la realidad en términos del conocimiento educativo.

Realizando un diagnóstico al personal docente, a padres y madres del alumnado de primaria de CONAFE en la sede Coahuayana, nos dimos a la valiosa tarea de investigar la problemática que se presenta en las aulas, la apatía y desinterés por parte del alumnado de la comunidad hacia las actividades escolares, teniendo como resultado poco interés y motivación de los alumnos desarrollando estos un aprendizaje poco significativo, originadas por la mala manera de dar clases (improvisaciones) registradas gracias a la ayuda de instrumentos de apoyo docente, como lo fue el diario de campo, cuaderno de notas y la entrevista.

Es por eso que se considera una problemática de interés social, por lo cual se ha considerado desarrollar en el presente documento. El interés por tomar dicha problemática registrada dentro la práctica docente, es porque consideramos que es de suma importancia el planear estrategias que despierten el interés y

¹⁸Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). “Aspectos que configuran la realidad social”. En el diagnóstico situacional de áreas rurales.

estimulen a los niños a realizar cada una de las actividades que día con día se realizan dentro del aula, y es por medio de esto que pretendo que el uso adecuado de una planeación sea motor para generar una propuesta pertinente que impulse las habilidades y destrezas de los maestros, para despertar el interés y generar motivación en cada una de las actividades educativas, adecuando los contenidos de acuerdo a las necesidades educativas.

Además se pretende propiciar que los docentes generen el desarrollo de objetivos mediante una propuesta pertinente que les permita analizar por sí mismos la importancia de promover el desarrollo de estrategias y habilidades dando apertura a la creación de un espacio de recreación, dentro de un clima integrado, no solo en el salón de clases sino que además fuera de él, es decir, que el niño ponga en práctica lo que aprende en la escuela y lo relacione con su vida cotidiana.

Como se ha señalado en este documento el papel del docente en la organización de estrategias que despierten el interés por realizar actividades dentro y fuera del aula para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, es de suma importancia, que por medio de opciones objetivas que permitan el desarrollo de habilidades que respondan a intereses, para fortalecer el objeto de investigación y así mismo considerar de forma abierta y crítica el contenido, en bases sólidas, que permitan desarrollar mejor la práctica docente.

2.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Para la realización del diagnóstico nos apoyamos en diferentes fuentes, las cuales fueron: la investigación en la antología, entrevistas a personas de la comunidad (registro en el diario), el diálogo por medio del debate (registro en el diario), para relacionar la teoría con la práctica, con ayuda de la encuesta y de la auto-investigación, fue como se observó y analizó detalladamente lo que no se percibe con mayor facilidad. Para eso se recuperaron saberes de la práctica y

vinculándolos con la teoría, lo cual permitió desarrollar estrategias para acceder a información nueva. Todo esto contribuyó a reflexionar sobre las necesidades que hay dentro de mi práctica.

Cabe señalarse que la búsqueda del conocimiento no permitirá ver la realidad de la problemática a través de diversos factores que inciden dentro de la práctica docente, de una manera única, razonando conscientemente la realidad, por medio de opciones objetivas que nos permitan el desarrollo de habilidades que respondan a intereses, para fortalecer nuestro objeto de investigación y así mismo considerar de forma abierta y crítica cada mención que se haga para formar el contenido en bases sólidas que permitan desarrollar mejor la práctica docente.

2.4 TIPOS DE PROYECTOS

2.4.1 PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

Es la herramienta teórico práctico que utilizan los profesores, alumnos para conocer y comprender un problema significativo de práctica docente; proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que reencuentra la escuela.

Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Este proyecto pretende favorecer ambas partes involucradas en el desarrollo y la formación, ya que pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos mediante el vínculo de la relación existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente, objeto de estudio del proyecto; con miras

a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral, válgase decir, más pedagógica.

Este proyecto centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social; así como la perspectiva de la práctica docente por lo que la característica principal de este tipo de proyecto no tratará los problemas en donde se acentuó la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para la práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma, en los términos anteriormente señalados, el proyecto de acción docente ofrece una alternativa para el problema significativo para alumnos profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Las fases que comprenden el desarrollo de este proyecto son:

Elegir el tipo de proyecto apropiado

Para la elección del tipo de proyecto es necesario tomar en cuenta los siguientes criterios:

a) Problematizar la práctica docente que realizamos

En estos términos los elementos que conforman la Problematización de nuestra práctica docente y que forman parte del proyecto son:

Valoración y rescate del profesor sobre la problemática elegida, evaluación de la problemática en la práctica docente, análisis de los elementos teóricos sobre la problemática, diagnóstico pedagógico del mismo planteamiento del problema.

b) Conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico

c) elegir el problema más apropiado al problema de nuestra práctica docente¹⁹

¹⁹<http://www.ujaen.es/serv/vicord/secretariado/secinno/documentos/PlanDeInnovacion/Plan%20de%20Innovacion%20Docente%2005-06.doc>

2.4.2 GESTION ESCOLAR

Para la gestión escolar se necesita seguir lo siguiente:

- a) Fases para el desarrollo del proyecto
- b) Elección del tipo de proyecto
- c) Elaboración de la alternativa de gestión escolar
- d) Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar
- e) Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar
- f) Formalización de la propuesta de gestión escolar.

El orden institucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuela, ya que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos de gestión escolar.

La alternativa más viable para mejorar el orden institucional que se vive en las escuelas, radica en la construcción del proyecto escolar, en permanente redefinición a partir de la recuperación crítica y colectiva de las prácticas institucionales por los sujetos que las generan y que son afectados por ellas y con la intención de ajustar dichas prácticas a los fines de la institución.

2.4.2.1 PROPÓSITOS DEL PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR:

Qué el profesor-alumno formalice mediante la contrastación teoría-práctica una serie de haceres relativos a la gestión escolar que ha venido realizando en forma intuitiva o por imitación.

Qué el profesor alumno concientice, transfiera los conocimientos construidos en la licenciatura a su práctica gestiva, mediante la articulación de nociones, conceptos, teorías y metodologías estudiadas en los cursos.

Qué el profesor-alumno integre tanto la experiencia profesional obtenida durante su ejercicio, como la experiencia lograda en la elaboración de los productos que ha construido en su tránsito por la licenciatura y específicamente por la línea de gestión escolar.

La Gestión escolar es la forma en que vamos a cristalizar las ideas de mejora en nuestro quehacer y en nuestra escuela, ya sea de manera individual o con el colectivo, por lo que la gestión nos conduce inevitablemente a la obtención de un proyecto escolar y su respectivo plan operativo, sea táctico, o estratégico, por lo que las experiencias más cercanas a la gestión y su evolución las encontramos en la iniciativa privada, ahora y con el PEC* a nuestro alcance se presenta la oportunidad de establecer criterios y experiencias que pueden facilitar el trabajo en nuestros centros escolares y mejorar las relaciones de los actores educativos, y todo esto con el fin de elevar al calidad de la educación.

El proyecto de innovación e investigación "La gestión en la escuela primaria", fue concebido como un medio para reunir información, experiencias y conocimientos útiles para el diseño y la promoción de líneas de política educativa, estrategias y acciones encaminadas a mejorar la organización y el funcionamiento cotidiano de las escuelas primarias.

Este proyecto se lleva a cabo a través de la combinación de dos líneas de trabajo, que se han realizado simultáneamente:

1. La línea de innovación, que consiste en promover la modificación, estructura y funcionamiento cotidiano de las escuelas primarias —la gestión escolar— como uno de los factores principales para obtener una calidad superior de la enseñanza en los alumnos que egresan de la educación primaria. Esta línea se compone de acciones para sensibilizar y

* Programa Escuelas de Calidad

capacitar al personal docente y directivo de cada escuela para que, mediante el trabajo colegiado, se elabore un diagnóstico preciso de la situación educativa de la escuela, especialmente en lo que respecta al cumplimiento de su misión.

2. La línea de investigación, que consiste en recolectar y sistematizar información respecto a las características generales de cada escuela participante (dimensión, turno, "clima de trabajo", ejercicio de la función directiva, relaciones entre profesores y entre éstos, y las familias de los alumnos, entre otros elementos), y por otra parte, documentar el proceso que siguen las escuelas al poner en marcha las acciones de innovación.

Por lo tanto el proyecto de gestión escolar es: una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

2.4.3 PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico y se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este se centra en los contenidos escolares, para dar solución a los problemas que se encuentran dentro de esos contenidos que marca el currículo oficial.

El docente debe sin lugar a duda realizar estrategias que favorezcan los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, ya que el docente debe poner de manifiesto actitudes en cada uno de los alumnos, en donde se desarrolle un ambiente de trabajo por medio del cual les permita comunicarse de una manera clara y eficaz en el medio donde se desenvuelven, tratando de despertar su interés por realizar cada una de las actividades educativas.

Esto sin duda no será una tarea muy fácil que digamos, ya que cada uno de los alumnos son diferentes en cuanto a ritmos y estilos de aprendizaje, para esto el docente será solamente un mediador del conocimiento debido a que en las actividades que realicen siempre deben de ir encaminadas a desarrollar ejercicios en donde el niño muestre el conocimiento que ha aprendido y que tan aprendido lo tiene, esta tarea no solamente la debe de llevar el docente sino que en los padres debe de haber una iniciativa propia por medio de la cual se interesen y concienticen el desarrollo cognoscitivo de sus hijos..

2.5 CUADRO COMPARATIVO DE LOS TIPOS DE PROYECTOS

TIPO DE PROYECTO	ACCION DOCENTE	INTERVENCION PEDAGOGICA	GESTION ESCOLAR
CARACTERÍSTICAS	Se analizan problemas del proceso educativo a nivel grupo escolar, que no se encuentran en los contenidos	Se centra en la transmisión y apropiación de contenidos escolares.	Comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración planeación organización y normatividad de

			la escuela como institución
CONCEPTUALIZACIÓN	revisión de las metodologías de enseñanza, atendiendo a la incorporación activa del alumnado en dicho proceso, y de la evaluación de los aprendizajes	Implicación del sujeto en los procesos de enseñanza aprendizaje	Esta dirigida a mejorar la calidad de la educación, mediante la transformación del orden y las prácticas institucionales.
	Amistades infantiles y el aprendizaje	La enseñanza de la resta en matemáticas	Desarrollo de modelos alternativos de supervisión escolar.

2.6 ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

El motivo por el cual se tomo el tipo de proyecto de intervención pedagógica fue porque este proyecto se sustenta en una interpretación constructivista del aprendizaje, donde el alumno aprende a través de una amplia gama de situaciones.

Por eso el proceso de enseñanza aprendizaje juega un papel muy importante debido a que el proyecto de intervención pedagógica se centra en una esfera íntegra de la educación, no únicamente en transmitir conocimientos, ni además en una sola persona; es decir, el maestro no solo es el que transmite el conocimiento sino que el aprendizaje es recíproco, tanto se transmiten conocimientos como se puede apropiarse de dichos saberes

El docente no es un ser aislado de una realidad social, por el tipo de actividad que realiza, por las relaciones sociales que establece a partir de su profesión, la docencia aparece como un ejercicio compartido por todos los implicados en el proceso. Esto supone, en la práctica diaria, en situaciones comunes de trabajo y de estudio, el intercambio de información para colaborar en el cambio de las condiciones dadas, con base en la investigación de la propia realidad. En este sentido, el docente deberá de presentar situaciones concretas en cuanto a las necesidades que se presenten.

2.7 INNOVACIÓN

¿POR QUÉ VA A SER INNOVADOR ESTE PROYECTO?

Con el fin de buscar varias estrategias que permitieran llevar a cabo un buen trabajo se tomó de referencia para el análisis innovador de la práctica educativa lo siguiente, de acuerdo con lo que señala Marx en relación a lo que él llama innovación de la práctica docente, propia desde los profesores en servicio señalando a la praxis como acción del hombre sobre la materia y creación de una nueva realidad, para lo cual podemos hablar de modelos distintos de praxis:

Este trabajo será innovador porque lleva a cabo la tarea de crear soluciones pertinentes que resuelvan el problema y ayuden al mejoramiento del mismo, es por eso que es mejor tomar la praxis creadora como modelo innovador la cual no únicamente exige solamente una codificación de la materia, sino también de lo

ideal, aquí lo ideal permanece inmutable, como un producto acabado ya de antemano, ya que en la praxis creadora no sólo la materia se ajusta al fin o proyecto que se quiere plasmar en ella, sino que lo ideal tiene que ajustarse también a las exigencias de la materia y a los cambios imprevisto que surgen en el proceso práctico.

Al respecto Adolfo Sánchez Vázquez afirma:

“Es justamente la que le permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones. El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución no le basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y en segundo porque la vida misma con sus nuevas exigencias se encarga de invalidarlas.

Sin embargo, crear es para él la primera y gran vital necesidad humana, por que sólo creando, transformando el mundo el hombre hace un mundo humano y se hace así mismo.”²⁰

De esta manera cabe mencionarse que por medio de la praxis creadora se desarrolla la inteligencia, la innovación de cosas nuevas, es decir, no seguir con lo rutinario y en la praxis reiterativa solo se llevan copias, tal y como se menciona a continuación:

“En esta praxis el proyecto plan o fin preexiste de un modo acabado a su realización, lo subjetivo se da como una especie de modelo ideal platónico que se plasma o realiza dando lugar a una copia o duplicado”²¹

²⁰ SANCHEZ Vázquez Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa”, en: antología básica U.P.N, hacia la innovación 5º semestre Pág.38.

²¹ SANCHEZ, Op. Cit. Pág.43

CAPÍTULO

III

La Alternativa

3.1 LA NUEVA HISTORIA

El presente documento trata de explicar al lector de forma breve estrategias innovadoras que cambiarán el panorama o la idea que se tiene por el aprendizaje de la historia, ya que en algunas ocasiones cuando el docente trabaja la materia de historia lo hace de manera inconciente, provocando estados de apatía, cabe mencionarse que estas formas de trabajo hacen que los niños manifiesten desagrado por la forma en que enseña el docente, es importante considerar lo que dice Wilson sobre la forma de enseñar.

“Cuanto mayor sea la adecuación entre lo que al docente se le pide lo que haga y su habilidad para hacerlo, mas fácil cabra atribuir a factores de capacidad personal las diferencias en la calidad del rendimiento. La capacidad personal es la destreza del profesor, tanto si se trata de contribuir a las desiciones de planificación, al desarrollo de los materiales curriculares a la aplicación o a la evaluación del currículo. En la clase esta capacidad se halla relacionada con su destreza, en el papel de un buen profesor.”²²

Se considera que este trabajo será de calidad porque se ha tratado de innovar algunas formas de impartir la enseñanza de la historia, y evitar que el docente lo realice de una forma tediosa, cansada y aburrida para lo cual el diseño de las actividades que se presenta para trabajar los contenidos de historia, se pretende sea prácticos, fácil y sencillo.

Para relacionar lo anterior es importante tomar en cuenta lo que menciona Gross

“Los motivos son un tipo especial de causa que proporciona energía, dirige y mantiene la conducta de una persona. La motivación se refiere en un sentido general, a los procesos implicados en la iniciación, dirección y energización de la conducta individual.

²² D. WILSON Jhon, la calidad de la enseñanza y calidad en la aplicación, en: proyectos de innovación, antología básica U.P.N. pagina 191

Para Maslow, es todo aquello que cause o explique un acto humano, en ésta la motivación está en función de sus necesidades. Las cuales son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertinencia, de estima y aprecio, de autorrealización.

Y para Skinner, el principal factor de la motivación de el hombre, reside en el ambiente, y por tanto, en el estímulo que recibe y refuerza la conducta recién ejecutada.²³

La motivación forma parte del aprendizaje del alumno, y si el docente motiva al alumno por medio del juego y la creatividad fomentará el interés por aprender como se menciona en el siguiente apartado:

“Para el grupo escolar, el juego es una oportunidad permanente de aprendizajes. El grupo aprende mientras juega y a través de sus actividades lúdicas se enfrentan a ellos mismos, a otras personas y al mundo de objetos que les rodean. Además, el juego es un medio importante que tienen los niños y niñas para liberarse de las tensiones que implican los cambios en su vida cotidiana y por lo tanto es una herramienta que enriquece su desarrollo.”²⁴

A través del juego se puede dar seguimiento y evaluación a cada uno de los contenidos que se llevan a cabo día a día dentro de la práctica docente, por eso se menciona que el objetivo primordial es el desarrollar estrategias específicas que promuevan el potencial de cada uno de los integrantes del grupo como se menciona en las siguientes estrategias didácticas.

²³ Gross, Richard Psicología: **la ciencia de la mente y La conducta.** Editorial trillas.(1998)Pág. 100-101.

²⁴ CONAFE: la importancia del juego, pag., 9. en aula compartida 2005-2006.

3.2 JUEGO, CREO, IMAGINO, ME DIVIERTO Y APRENDO HECHOS, ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

En la presente alternativa se pretende aportar como docente, elementos necesarios para originar cambios o adecuaciones propias de acuerdo a las necesidades que manifiesten los niños.

Es una gran tarea que se pretende llevar a cabo propiciando en ellos de forma práctica una comprensión y adquisición de conocimientos, en la que se involucre a los niños por medio de diversas maneras en algunos hechos, acontecimientos y personajes que sucedieron durante la Revolución Mexicana, por medio de estrategias que permitan generar habilidades y destrezas en cuanto a la abstracción de conocimientos, potencializando de esta manera su desempeño escolar de forma significativa el contenido de la Revolución Mexicana, perteneciente a los ciclos tercero y cuarto que comprende nivel II en cuanto a la educación comunitaria que se maneja en CONAFE.

“Para que realmente sea significativo el aprendizaje, este debe de reunir varias condiciones: la nueva información debe de relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Es evidente que el aprendizaje significativo es importante y deseable porque posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento y relación.”²⁵

Después de señalar lo que menciona Shuell T., Se continuó con el propósito general de la estrategia.

²⁵ Shuell.T. (1990)“Phases of meaningful learning. Review of educational research, 60, pag., 531.

Propósito General:

Propiciar que los alumnos de cuarto año de la comunidad La Minita, Aquila, adquieran, comprendan, y/o reconozcan hechos, acontecimientos y/o personajes que hicieron historia durante la Revolución Mexicana por medio de juegos, cantos y/o dramatizaciones.

Una vez descrito el propósito general de la alternativa fue preciso hacer un análisis detallado y sustentado por algún experto teórico, el cual ponga de manifiesto dicho propósito.

Referente a eso Chesneaux menciona el énfasis en lo siguiente:

“Es el adulto que permite comprender al niño y el hombre al mono; porque son el adulto y el hombre quienes poseen el dominio de su porvenir. La finalidad del saber histórico se halla en la práctica activa, la lucha, por lo tanto comprender el pasado sería el objetivo principal del historiador sería buscar un medio hábil para tratar de encontrar las buenas pistas, así como también hacer el pasado interesante.”²⁶

De esta manera se trata de poner de manifiesto la Importancia de aprender historia así como también la forma de hacerlo.

Realizando un análisis de la práctica docente fue necesario la elaboración de tres estrategias que cumplieran con el propósito de la alternativa mencionada, ya que para el conocimiento que se pretende indagar, fue necesario ver la necesidad y las condiciones con las que cuenta la comunidad escolar de la localidad.

²⁶CHESNEAUX Jean. Invertir la relación pasado presente y las falsas evidencias del discurso histórico, en: antología básica U.P.N. construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, sexto semestre Pág., 22.

3.3 ESTRATEGIA 1

¿QUÉ SABEMOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA?

Propósito:

Que los alumnos de cuarto grado manifiesten lo que conocen del contenido de la Revolución Mexicana por medio de actividades encaminadas a la recopilación de los saberes previos que tienen sobre este contenido para que enriquezcan sus conocimientos y lo puedan representar o interpretar sobre su mundo social.

Como lo fundamenta Delval:

“Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos obtener un conocimiento fáctico acerca de los líderes políticos, los personajes, etcétera. Pero esos hechos y personajes deben de cobrar sentido en conjunto.”²⁷

Antes de mencionar las actividades de apertura de cada una de las estrategias es preciso señalar la importancia de lo que se quiere lograr, por medio del juego se pretende indagar los conocimientos previos que tiene el alumno, debido a que se pretende también tener en cuenta las ideas previas que tiene los/las alumnos.

Esto se puede dar de la siguiente manera:

“El niño aún cuando es muy pequeño, tiene ideas sobre las cosas y esas ideas desempeñan un papel propio en las experiencias de aprendizaje.”

La analogía del aprendizaje es clara: el modo de asimilación de un nuevo elemento de información depende tanto de la naturaleza de dicha información como de la estructura del aprendizaje de esquemas. Por lo

²⁷DELVAL Juan, la construcción de las nociones sociales, en: Antología Básica U.P.N. pagina 94.

*tanto la misma experiencia facilitada a los estudiantes en sus clases de ciencias puede ser asimilada de manera muy distinta por cada sujeto.*²⁸

Pues bien como señala el autor es importante rescatar las ideas previas de los alumnos con el propósito de saber hasta donde conoce el niño del tema, y qué tanto, para eso fue preciso realizar la siguiente estrategia en la cual se recuperen los saberes previos del alumno.

Materiales:

- ✚ Mobiliario
- ✚ Caja con tarjetas
- ✚ Bolsa con dulces de distinto color
- ✚ Libro de historia 4 grado
- ✚ Enciclopedia colibrí, “de la independencia a la revolución”
- ✚ Tijeras
- ✚ Papel bond

Tiempo: 50´ minutos.

Desarrollo de actividades

Actividades de apertura:

Pida a cada uno de los niños que saque su silla al patio.

Pida que realicen un círculo con las sillas.

Señale que realicen el juego del cartero(ver anexo).

Pida a un niño que pase al centro del círculo y diga la siguiente frase “llego el cartero para todos aquellos niños que tengan”.

Pida a los niños que cuando escuchen la indicación deben de cambiarse de las sillas.

Pida al niño que tome una tarjeta y conteste la cuestión que se le indica.

²⁸ DRIVER, Rosalind, Edith GUESNE Y André TIBERGGHIEN. Las Ideas De Los Niños y El Aprendizaje De Las Ciencias, En El Niño, La Escuela y la Naturaleza. Antología Básica U.P.N. PP. 20 y 21.

Actividades de desarrollo:

Pida a uno de los niños que tome la bolsa con cada uno de los dulces y los reparta a todos los niños.

Pida al grupo que se formen en equipos de acuerdo al color del dulce

Pida a un niño que coloque los libros de historia de cuarto grado sobre la mesa

Pida a los niños del primer equipo que busque hechos, acontecimientos y personajes de la revolución y después pida que los recorten.

Pida a los niños del segundo equipo que busquen hechos, acontecimientos y personajes durante la época de los primeros pobladores y después pida que los recorten.

Pida a los niños del tercer equipo que busquen hechos, acontecimientos y personajes ocurridos durante la independencia.

Pida a los niños que una vez que cuenten con el material necesario realicen una historieta.

Pida que cada equipo realice la parte que le corresponda y al final la junten.

Actividades de cierre:

Pida a los niños que realicen una línea del tiempo.

Pida a los niños que peguen los recortes en el lugar que corresponde.

Pida a los niños que revisen la línea del tiempo una vez terminada, apoyándose en el libro de texto de cuarto grado.

Evaluación:

Los indicadores a evaluar en esta estrategia son los siguientes:

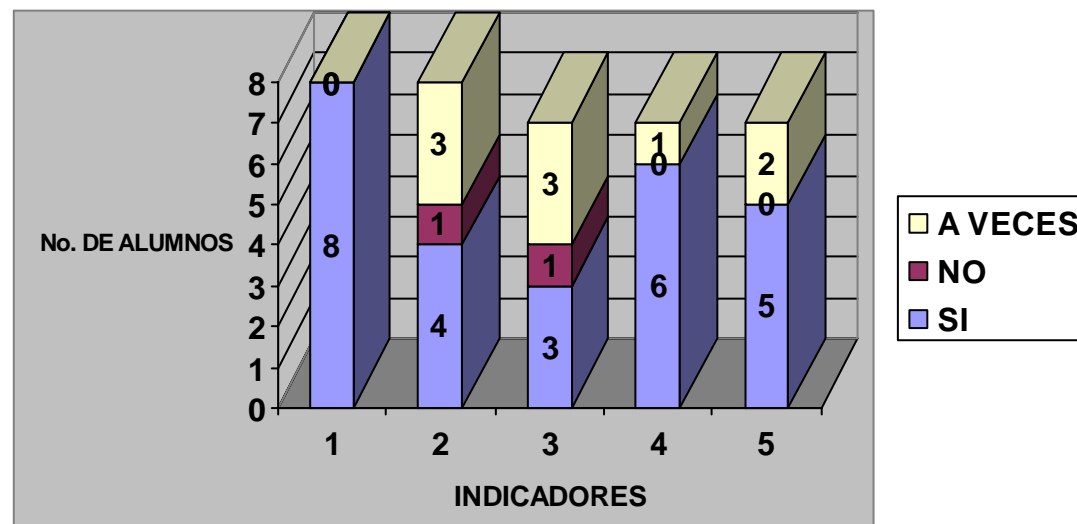
- 1) Identificó algunos hechos, acontecimientos y personajes que fueron de relevancia durante la Revolución Mexicana.
- 2) Reconoció, comparó y clasificó ordenadamente cada uno de los hechos y acontecimientos en forma cronológica.

- 3) Ubicó cambios de su comunidad o país y reconoce algunas diferencias en las formas de vida surgidas en cada época (desde los primeros pobladores hasta nuestros días).
- 4) Identificó las acciones de mujeres, hombres, niñas, niños, en hechos sociales actuales y pasados.
- 5) Colocó en una línea del tiempo de forma cronológica cada uno de los hechos y acontecimientos.

Nombre del Alumno	1)			2)			3)			4)			5)		
	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V
Alma Macias Landin	X					X			X	X			X		
Bianca Macias Villanueva	X					X			X	X			X		
Cristian Macias Cruz	X				X		X			X			X		
Esmeralda Macias López	X					X	X			X					X
Griselda Macias Cruz	X			X											
Fernando Macias Villanueva	X			X				X		X					X
Juan Macias Villanueva	X			X			X			X			X		
Esmeralda Guerrero López	X			X					X			X	X		

GRAFICA 1

RESULTADOS DE EVALUACIÓN



Una vez diseñada la primera estrategia, la cual tiene el propósito de comprender la historia, fue preciso dar inicio por aprender los personajes, para comprender los hechos y acontecimientos históricos es necesario saber quien los hizo y con que finalidad ya que es importante que los alumnos comprendan el personaje, los hechos y el acontecimiento para poder crear en los niños la conciencia, la crítica y la reflexión acerca de esta disciplina y el valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino como el medio para construir los valores éticos, ya sean personales o sociales teniendo siempre una formación conciente y madura acerca de su identidad nacional, teniendo bien en cuenta por que Francisco Villa se hizo llamar así y por que luchó contra el gobierno de Victoriano Huerta en unión con Zapata.

Creando en ellos su propia identidad y a que le tomen importancia a los actos que nos reflejan nuestra identidad nacional.

3.4 ESTRATEGIA 2

¿ADIVINA QUIÉN ?

Propósito:

Propiciar que los niños de cuarto grado de primaria identifiquen algunos personajes de la Revolución Mexicana por medio de actividades lúdicas, para que conozcan cuál fue y cómo fue su participación dentro de esta guerra.

El propósito de la estrategia es que a través del juego los niños pongan en práctica situaciones reales en las que comprendan el significado de lo que hacen y así su aprendizaje sea significativo.

“Cuando aprendemos nuevos conocimientos, no recurriendo a la memoria, no como hace un actor, sino a través de la acción, del uso, es cuando el conocimiento que adquirimos cobra sentido para nosotros.”²⁹

Materiales:

- Caja con tarjetas
- Hojas blancas
- Memorama

Tiempo: 50' minutos.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividades de apertura:

Pida a los niños que realicen el juego de la papa caliente, en donde cada niño que pierda tomará una tarjeta de la mesa e imitará o hará mímicas del personaje de la Revolución Mexicana que le haya tocado, con una ventaja de que cuando no se pueda adivinar se dirá una frase o algunas características del personaje(ver anexo).

²⁹FINES, J.1989, History Today, Vol., 39, jumo Pág. 9.

Actividades de desarrollo:

Pida a los niños que en una hoja describa algún personaje histórico tomando en cuenta sus características.

Se depositaran las descripciones en una caja para que después cada niño tome una, la lea y trate de describirla de forma artística utilizando vestuario creado por él mismo.

Pida a cada uno de los niños que trate de descubrir cuál es el personaje del que se está hablando.

Pida a los niños que jueguen al memorama con los personajes de la Revolución Mexicana.

Actividades de cierre:

Pida a los niños que tomen el personaje que más les haya parecido interesante del memorama.

Pida a los niños que realicen un corrido, una canción o una calavera del personaje que escogieron.

Diga a los niños que sus dibujos se incluirán en el periódico comunitario correspondiente al mes de Noviembre.

Evaluación

Los indicadores a evaluar son los siguientes:

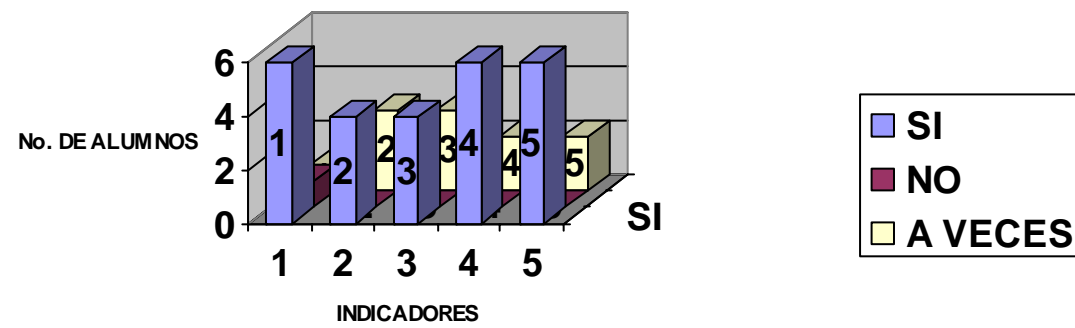
- 1) Identificó algunos personajes que participaron durante la Revolución Mexicana.
- 2) Comprendió y representó de forma escrita diferentes formas de pensar y actuar de diversos personajes que participaron durante la Revolución Mexicana.
- 3) Identificó y estableció relaciones con la forma de vestir y de actuar de los diferentes revolucionarios y lo manifiesta en dibujos.
- 4) Explicó de forma oral y escrita cuáles son las causas que llevaron a los luchadores sociales a iniciar con la revolución.

5) Descubrió, comprendió y aprendió los personajes de la Revolución Mexicana, manifestando interés por las actividades realizadas.

Nombre del Alumno	1)			2)			3)			4)			5)		
	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V
Alma Macias Landin	X			X					X	X			X		
Bianca Macias Villanueva	X					X			X			X	X		
Cristian Macias Cruz	X					X	X					X			X
Esmeralda Macias López	X				X				X	X			X		
Griselda Macias Cruz			X			X	X			X					X
Fernando Macias Villanueva		X		X			X			X			X		
Juan Macias Villanueva	X			X					X	X			X		
Esmeralda Guerrero López	X			X			X			X			X		

GRAFICA 2

RESULTADOS DE EVALUACIÓN



En estas actividades se quiere que el niño despierte su creatividad, imagine y ponga de manifiesto por medio de un dibujo las concepciones que tiene sobre el tema para eso se pone de manifiesto lo siguiente:

“La utilización de los dibujos constituye un segundo método de aproximación que permite descubrir las concepciones de los alumnos. Es interesante ayudarse de este instrumento didáctico, especialmente con alumnos pequeños, pues se muestran interesados por este tipo de producciones y es un lenguaje adaptado a sus medios de expresión, lo que lo hace con frecuencia más accesible que el discurso.”³⁰

Es por eso que en esta estrategia se ha decidido incluir al dibujo como una forma de obtener el conocimiento que el niño tiene sobre el tema.

³⁰ GIORDAN, Andre y Gerard de Vecchi. Metodología, en: el niño, la escuela y la naturaleza. antología básica u.p.n. PAGINA 28.

3.5 ESTRATEGIA 3

“JUGANDO A SER REVOLUCIONARIOS”

Propósito:

Propiciar que los niños desarrollen habilidad y destrezas, en las que pongan en práctica su creatividad, imaginación y talento, por medio de juegos adivinanzas, historietas o rally para que adquieran y comprendan los hechos y acontecimientos que surgieron durante la revolución de manera práctica y sencilla.

“El ambiente es un rico depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y a descubrirlos. Presentada de esta manera la enseñanza de la historia a unos niños pequeños se centra en el proceso, el desarrollo de actitudes, en el modo en que los niños evalúan la información que se les entrega o descubren y en la adquisición de destrezas de cada alumno. La finalidad es que los niños aprendan a organizar la información de una manera histórica, a averiguar como evaluar los hechos que descubran y a comunicar sus hallazgos. Su vocabulario se amplíara cuando utilicen las palabras particulares y específicas que necesiten para explicar sus descubrimientos.”³¹

Material:

- Caja con tarjetas
- Hojas blancas vestuario
- Papel china, crepe y bond.
- Palos, machetes, algodón, sombreros y ropa vieja o discontinuada.

Tiempo: 80' minutos

³¹ HENRY Pluckrose. Conceptos y destrezas, construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, en: antología básica u.p.n. pagina122.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES**Actividades de apertura:**

Pida a los niños que saquen su silla al patio.

Pida que realicen el juego de la canasta revuelta.

Por medio de este juego pregunte a los niños que es lo que saben o conocen acerca de la Revolución Mexicana.

Pida a los niños que en cada ocasión que pierdan tomen una tarjeta de la caja y conteste la cuestión que se le indica.

Actividades de desarrollo:

Pida a los niños que realicen dibujos relacionados con los hechos, acontecimientos y personajes que participaron durante la revolución.

Pida a los niños que realicen una recopilación de todos los dibujos que han realizado.

Pida a los niños que formen tres equipos, coméntales que se hará un concurso de historias, la mejor historia será la ganadora, basándose en como era la vida antes de la Revolución Mexicana, durante y después que terminó.

Actividades de cierre:

Pida a los niños que en base a las historietas que realizaron, elaboren vestuario del tiempo de la revolución.

Pida a los niños que se pongan de acuerdo para cada uno de los personajes que vayan a participar

Pida a los niños que realicen una obra de teatro(ver anexo)

Evaluación:

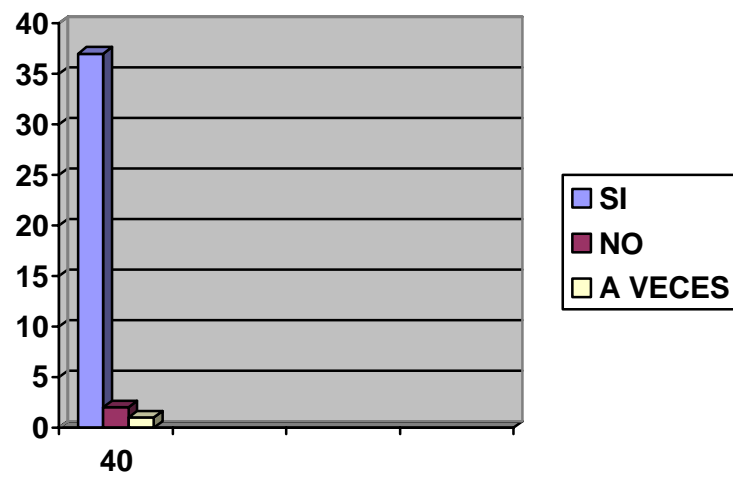
Los indicadores a evaluar son los siguientes:

- 1) Identificó algunas causas y consecuencias de los hechos históricos del país, así como también algunas formas de pensar del pasado (durante la Revolución Mexicana) con las actuales.

- 2) Representa de forma teatral diferentes personajes que participaron durante la Revolución Mexicana.
- 3) Reconoció algunos cambios en la vida de México, generados por la Revolución Mexicana.
- 4) Expresó sentimientos, ideas y valores al elaborar y representar guiones teatrales mediante los lenguajes: gestual, corporal y sonoro.
- 5) Participó en la elaboración del escenario, el vestuario y guiones teatrales, relacionados con el contenido de la Revolución Mexicana.

Nombre del Alumno	1)			2)			3)			4)			5)		
	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V
Alma Macias Landin	X			X			X			X			X		
Bianca Macias Villanueva	X			X					X	X			X		
Cristian Macias Cruz	X			X			X			X			X		
Esmeralda Macias López	X			X			X			X			X		
Griselda Macias Cruz	X			X			X			X			X		
Fernando Macias Villanueva	X			X			X			X				X	
Juan Macias Villanueva	X			X			X			X				X	
Esmeralda Guerrero López	X			X			X			X			X		

GRAFICA 3



3.6 ESTRATEGIA 4 **“QUIÉN SEPA MÁS GANA”**

Propósito:

Propiciar que los niños desarrollen habilidades y destrezas en las que pongan en práctica su creatividad, imaginación y talento por medio de juegos de preguntas y respuestas, y/o rally para que adquieran y comprendan los hechos y acontecimientos que surgieron durante la Revolución de manera práctica y sencilla, en un ambiente agradable que le despierte su interés por trabajar cada de las actividades didácticas.

“El ambiente es un rico depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y a descubrirlos. Presentada de esta manera la enseñanza de la historia a unos niños pequeños se centra en el proceso, el desarrollo de actitudes, en el modo en que los niños evalúan la información que se les entrega o descubren y en la adquisición de destrezas de cada alumno.

La finalidad es que los niños aprendan a organizar la información de una manera histórica, a averiguar como evaluar los hechos que descubran y a comunicar sus hallazgos. Su vocabulario se ampliará cuando utilicen las palabras particulares y específicas que necesiten para explicar sus descubrimientos.”³²

Materiales:

- ⊕ Juego del caracol del saber
- ⊕ Crucigrama

Tiempo: 50' minutos

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividades de apertura:

Pida a los niños que formen un círculo

Pida a los niños que lean las indicaciones del juego del caracol del saber

Pida a los niños que una vez comprendidas las indicaciones realicen el juego del caracol del saber

Actividades de desarrollo:

Pida los niños que realicen el juego de conejos a sus conejeras

Pida a los niños que como quedaron en el juego de conejos a sus conejeras se reúnan en equipos

Pida a los niños que lean las indicaciones, acerca del rally que realizaran

Actividades de cierre:

Pida a los niños que contesten individualmente el crucigrama de la Revolución Mexicana, (ver anexo)

³² HENRY Pluckrose. Conceptos y destrezas, construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, en: antología básica U.P.N. pagina122.

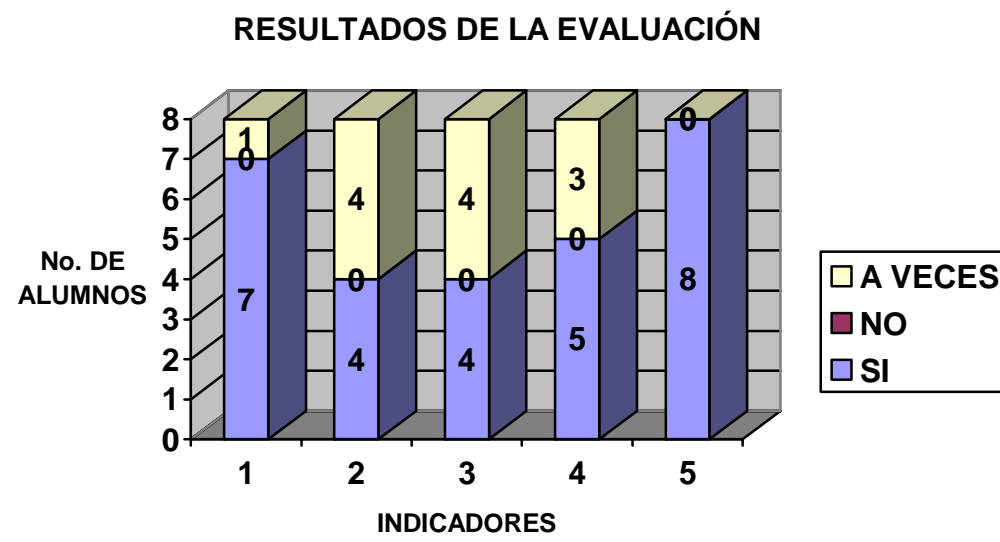
Evaluación:

Los indicadores a evaluar son los siguientes:

- 1) Participó de forma activa, con agrado e interés hacia las actividades que se realizaron.
- 2) Se integró al grupo de manera colectiva
- 3) Pone de manifiesto formas de aprender por sí mismo el contenido
- 4) Manifestó conocimiento de lo que aprendió de forma clara y precisa.
- 5) Comparó con sus compañeros la información obtenida para llegar a un resultado concreto.

Nombre del Alumno	1)			2)			3)			4)			5)		
	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V
Alma Macias Landin	X					X	X			X			X		
Bianca Macias Villanueva	X			X			X			X			X		
Cristian Macias Cruz	X					X			X			X	X		
Esmeralda Macias López	X					X	X			X			X		
Griselda Macias Cruz	X			X					X			X	X		
Fernando Macias Villanueva			X			X			X			X	X		
Juan Macias Villanueva	X			X					X	X			X		
Esmeralda Guerrero López	X			X			X			X			X		

GRAFICA 4



3.7 ESTRATEGIA 5

“APRENDAMOS LA REVOLUCIÓN JUGANDO”

Propósito:

Propiciar que los niños reconozcan diferentes formas de aprender el contenido de la Revolución Mexicana por medio de actividades recreativas para que comprendan hechos sociales o históricos, de acuerdo con la visión de quienes lo escriben.

Ciertamente es necesario hacer historia a través de la historia, por eso en esta estrategia fue necesario recurrir a realizarla por medio de la visión que tienen los niños, sin ayuda del asesor, esto claro con la finalidad de que realicen historia a

través de procedimientos de investigación antes ignorados, es decir, se apropien de la historia, tal y como lo afirma Marc Bloch.

*Solo recurriendo a los testimonios se puede hablar de las épocas que nos han precedido. Pero cualquiera que sea la edad de la humanidad que el investigador estudie, los métodos de observación se hacen, casi con uniformidad, sobre rastros y son fundamentalmente los mismos. Iguales son las reglas críticas a las que ha de obedecer la observación para ser fecunda.*³³

Material:

-  Historieta
-  Silbato
-  Mobiliario

Tiempo: 50' minutos

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividades de apertura:

Pida a los niños que realicen 3 adivinanzas cada uno, para conocer cuanto es lo que saben de la Revolución Mexicana.

Pida a los niños que realicen un círculo

Pida a los niños que por turnos lean sus adivinanzas al grupo, para que este las adivine, así sucesivamente hasta que todos terminen

Actividades de desarrollo:

Pida a los niños que tomen de la biblioteca la historia que realizaron en la clase pasada y la lean entre todos.

Pida a los niños que imaginen como hacerle para que su historia salga como si fuera una película

³³ BLOCH Marc. "La observación histórica, algunas concepciones, teorías, métodos, y funciones de la historia, construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, en antología básica u.p.n. Pág.33.

Actividades de cierre:

Pida a los niños que realicen dos equipos

Pida a los niños que realicen el juego de 100 mexicanos dijeron

Pida a los niños que busquen los silbatos y sean utilizados como timbres(ver anexo).

Evaluación:

Los indicadores a evaluar son los siguientes:

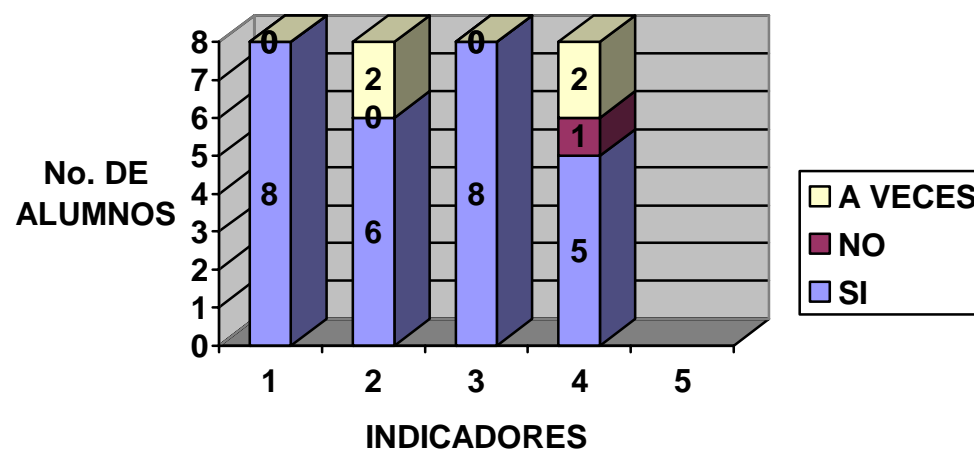
- 1) Realizó descripciones breves de algunos personajes teniendo en cuenta sus características.
- 2) Manifestó lo aprendido de forma clara y precisa poniendo visibles algunos hechos, acontecimientos, sucesos o momentos que acontecieron durante la Revolución Mexicana.
- 3) Reconoció que no únicamente los libros de texto ayudan a aprender de manera significativa los contenidos de cada asignatura.
- 4) Reconoció que los libros de historia, notas del periódico o las revistas explican los hechos sociales de acuerdo con la visión de quienes los escriben.
- 5) Disfrutó e inventó historias en las que retrata las características físicas, emocionales y culturales de los personajes.

Nombre del Alumno	1)			2)			3)			4)			5)		
	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V
Alma Macias Landin	X			X			X			X					
Bianca Macias Villanueva	X					X	X			X					
Cristian Macias Cruz	X			X			X			X					
Esmeralda	X			X			X				X				

Macias López														
Griselda Macias Cruz	X		X		X					X				
Fernando Macias Villanueva	X				X	X				X				
Juan Macias Villanueva	X		X			X			X					
Esmeralda Guerrero López	X		X			X			X					

GRAFICA 5

RESULTADOS DE EVALUACIÓN



3.8 INFORMES DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Estrategia 1

Antes de arrancar de lleno con la investigación se pensó conveniente hacer una estrategia que cuyo fin pretendiera rescatar los conocimientos previos que los niños tienen sobre el tema.

Como primera actividad se les pidió a los niños que realizaran el juego del cartero en donde todos los niños deberían de correr para cambiarse de un lugar a otro, señalándoles que aquel niño que quedara sin ocupar alguna silla, se le realizaría una pregunta en relación al contenido que se pretende conocer, de forma general. Una vez que se comprendió la actividad que realizarían cada uno de los niños se les hacía una pregunta en relación a la Revolución Mexicana para explorar sus ideas previas. La mayoría expreso lo que sabía del tema ya que el juego les pareció muy divertido, las conclusiones que los niños daban era: que en la Revolución Mexicana peleaban porque querían que todos los mexicanos tuvieran tierras para trabajar, y que no las trabajaran de todo el día, luchaban con rifles.

Una vez terminado el juego y haber sacado las conclusiones de cada uno de los niños fue necesario continuar con las actividades de desarrollo, en donde los niños comentaron sobre la Revolución Mexicana, los hechos, los acontecimientos y algunos personajes que participaron. El comentario que todos los niños daban es que, por lo regular la gente luchaba por las tierras, y los alumnos consideraron que por eso a los niños pequeños los mandaban a luchar, porque si ganaban les iban a dar un terreno para sembrar y poder mantenerse de su trabajo.

Después se realizó una línea del tiempo poniendo como referencia que fue lo que sucedió antes de la revolución, y que paso después, para eso en un rotafolio se anotó primeramente la independencia después los primeros pobladores y por último la Revolución Mexicana. Para eso fue necesario realizar la actividad por medio de imágenes para que ubicaran los hechos, acontecimiento y personajes en el tiempo y el espacio correspondiente.

El primer orden que le dieron fue de que manifestaron que en el lugar que decía los primeros pobladores tenían que ir todas aquellas personas que estaba desnudas debido que en ese tiempo las personas no tenían con que vestir, vivían en las cuevas y casi todo el tiempo andaban encuerados.

En el segundo momento los niños manifestaron una serie de confusiones debido a que no sabían ni en donde poner cada una de las ilustraciones debido a que se confundían ya que en las dos guerras (la Independencia de México y la Revolución Mexicana) que se mencionaban utilizaron armas para pelear, duraron mucho tiempo debido a que no relacionaban ambos tiempos así que se confundieron y se equivocaron al pegar cada una de los recortes. Una vez pegado cada uno de los recortes se les pidió que sacaran el libro de historia cuarto grado y revisaran cada uno de los contenidos para ver los errores que se habían cometido.

La explicación final que dieron los niños fue que se habían dejado llevar por que en la revolución utilizaron rifles y carabinas para pelear y en la independencia decían que habían utilizado machetes, palos, piedras y hondas, casi por lo regular no había rifles en este período, es por eso que se pegaron los recortes de esa forma. La mayoría respondía que si se hubieran puesto recortes de personas con machetes y palos rápidamente se hubiera identificado el tiempo.

Estrategia 2

En la aplicación de la segunda estrategia se les pidió que llevaran el juego del cartero, la respuesta fue de agrado debido a que al parecer el juego les gustó. Se dieron las indicaciones del juego, se realizarían de la misma manera, sólo que ahora se efectuarían preguntas únicamente sobre personajes de la Revolución Mexicana. Cuando se perdía se le preguntaba que personaje conocían y en una tarjeta lo redactaban, entonces para eso en base al vestuario que se realizó un día anterior se les pidió que por medio de las mímicas representaran los personajes. Una vez que lo imitaban cada uno de los niños que quedaban sentados tenían que adivinar sobre el personaje que el niño estaba tratando de representar.

El personaje más fácil de imitar, según los comentarios de los niños, era el de Venustiano Carranza, por que lo identificaba rápidamente, debido a que cuando se ponían una barba y lentes los niños rápidamente lograban la identificación del personaje.

En los personajes que tuvieron dificultades de reconocer fue a Pancho Villa y a Emiliano Zapata, ya que estos dos personajes, según los niños tenían bigotes, montaban a caballo y tiraban balazos. En la realización del corrido uno de los niños comentó que preferían realizar una calavera de algún personaje debido a que se le hacía más fácil para redactar; así que algunos niños realizaron corridos y otros calaveras.

El objetivo de la actividad se cumplió ya que lo principal no era realizar un corrido sino que aprendieran los personajes y las principales hazañas o actos heroicos que hubieran realizado dichos personajes, de la manera que a ellos se les hiciera más fácil.

Estrategia 3

Cabe mencionarse que en la estrategia titulada *“jugando a ser revolucionarios”* se inicio con la exploración del conocimiento previo, por medio de un juego y dando continuidad a las actividades de apertura. Una vez realizado el juego se observó que los niños tienen una interacción mayor con los contenidos cuando juegan que cuando lo memorizan, por eso retomando las actividades se les cuestionó cómo les había parecido y respondieron que de esa forma aprenden mejor ya que ponen en práctica las cosas aprendidas durante las clases, es más práctico, fácil, sencillo y además se divierten.

En las actividades de desarrollo se observó que los niños no querían trabajar, así que se realizó una historia con todos los niños, unos comentaron que si podían utilizar dibujos, así que se les dijo que tomaran una hoja y la doblaran por la mitad, en la parte de arriba pondrían los dibujos y en la parte de abajo la escritura, así que para hacerlo más rápido los niños dijeron que se pondrían de acuerdo para que entre todos realizaran la historia, una vez que terminaron pasaron al frente para explicar su historia, haciéndolo de uno por uno, una vez terminada la historia se busco cartulina e hilo de estambre para hacerlo como una especie de libro.

Para finalizar se realizaron las actividades de cierre para lo cual primeramente realizaron vestuario de revolucionarios creado por ellos mismos, en seguida se basaron en la historia que habían creado anteriormente para lo cual se pusieron de acuerdo cada uno de ellos para ver que personaje interpretarían en la dramatización, al realizarse la dramatización uno de los niños señaló que debido a que estaba emocionado en la actividad exagero y mató a un personaje que no se debía morir.

Al término de las actividades se les pidió a cada uno de los alumnos que realizaran la evaluación oral acerca de cómo les había parecido, qué no les había gustado, etcétera.

Las respuestas de los alumnos fue de que las actividades estuvieron bien, sólo faltó un poco más de tiempo.

Qué de esa manera aprendían mejor, sólo falta que los demás participen por que cuando pasaban al frente y les ponían la videocámara no hablaban y no querían participar.

Estrategia 4

En la cuarta estrategia la participación de los niños fue de júbilo y gozo en las actividades de apertura debido de que al parecer fueron atractivas e interesantes ya que manifestaron estar motivados, la actitud que tomaron hacia el trabajo fue de solidaridad, y cuando alguno no entendía las indicaciones algún niño le apoyaba con la pregunta a concretar o a fortalecer aún más su respuesta. Se observó mucha solidaridad y compromiso de su parte por trabajar. Su participación durante el rally fue buena ya que se manifestó que tienen avances en el conocimiento de los hechos que sucedieron durante de la Revolución Mexicana, así como también los señalamientos y críticas al estallido de la revolución reflejándose en lo que ellos mismos contestaban cuando pasaban de una base a otra.

Lo que no les pareció de mucho agrado fue como cerraron las actividades ya que estaban jugando y de repente se les quitó el juego, manifestando inconformidad, pero cabe señalarse que el propósito central se cumplió solo faltó mezclar las actividades para cubrir satisfactoriamente lo que se necesitaba para cerrar con broche de oro la actividad.

Estrategia 5

En esta estrategia faltó realizar un juego de introducción y después iniciar con las adivinanzas ya que eso tal vez hubiera motivado a los niños para entrar de lleno con el trabajo, con las adivinanzas si se divirtieron, pero no en su totalidad cada uno de los niños, debido a que se observaba que al principio no querían trabajar.

Después en las actividades de desarrollo los niños se motivaron porque su trabajo de la estrategia anterior si se les había tomado en cuenta, en la realización de la película se pusieron de ejemplos unas televisiones que venían en el libro de texto, para eso se les pidió que buscaran la forma de dar a conocer la historia que ya habían realizado, así que unos trajeron palos, simulaban que estaban dentro de la tele y se pusieron a actuar, el segundo equipo tomo papel bond, recorto una tira grande, en ella hizo dibujos y pegaron recortes, señalando que era importante ver una película con la historia de la revolución para comparar entre varias para ver si concuerdan con lo que dicen en los libros. En la última actividad se observó que el propósito si se cumplió ya que manifiestan su conocimiento cuando contestan a todas las respuestas.

3.9 CONCLUSIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS

Después de haber investigado en diversas fuentes de información, utilizando técnicas adecuadas, se comprobó que el aprendizaje de los alumnos realmente puede ser significativo. Quedando una gran satisfacción al observar en el desarrollo de cada una de las actividades, que el docente puede lograr lo que se proponga hacer con sus alumnos, se llegó a la conclusión de que la mayoría de las veces el problema no son los niños, ni los padres de familia, sino el docente que es como un guía siendo parte del proceso enseñanza-aprendizaje, y es importante que el docente se actualice constantemente, preparándose cada día para enfrentar la realidad que demanda la sociedad.

Por ello también se cree que es pertinente señalar que uno de los logros muy importantes es haber tenido la oportunidad de conocer muy de cerca a los alumnos en sus distintas dimensiones, con ello en el aprendizaje de la historia se logró modificar las conductas y las actitudes que los niños tomaban cuando se les hablaba de la historia, es por eso que puedo remarcar que el niño a través de las actividades que se llevaron a cabo, se observó que se apropió de su misma historia aportando nuevas técnicas.

Es por eso que de acuerdo con Mercedes Charles para que se de una buena comunicación entre el docente y el alumno debe de haber una metodología activa y señala:

“La metodología activa no puede llevarse a cabo en ambientes autoritarios en los que no se respeta al niño como sujeto. Implica un modelo que tiene como base relaciones democráticas. Relaciones que promuevan el desarrollo de capacidades comunicacionales de los educandos, de sus capacidades creativas y reflexivas, que provoquen el cuestionamiento la curiosidad y la imaginación.”³⁴

³⁴CHARLES, Mercedes, comunicación y procesos educativos en: la comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, ANTOLOGIA BASICA U.PN. LEP 94, PAG48.

BIBLIOGRAFIA

- ASTORGA Alfredo y Bart Van der Bijl. "El diagnostico en el trabajo popular", en *Manual de Diagnostico Practico*. Humanistas. Buenos Aires 1991.
- CONAFE: la importancia del juego, Pág., 9. *en aula compartida* 2005-2006.
- DRIVER, Rosalind, Edith GUESNE Y André TIBERGGHIEN. *Las Ideas De Los Niños y El Aprendizaje De Las Ciencias*,. Antología Básica U.P.N. PP. 20 y 21.
- ERNEST R. HILGARD, BOWER GORDON (2000). *Teorías del Aprendizaje*. Traducción de José Manuel Salazar Palacios. México: trillas.
- FINES, J.1989, *History Today*, Vol., 39, jumo Pág. 9.
- GARCÍA J. Francisco y Cyrs 1995. *Motivación y aprendizaje dentro del aula*. Editorial trillas, pagina 100.
- PAPALIA wenkos, et al. *Desarrollo Humano*, 2ª edición, México D.F.:Mc Graw Hil, pp200-230.
- Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI)*. "Aspectos que configuran la realidad social". En el diagnostico situacional de áreas rurales.
- SEP *Plan y Programa de Estudio* 1993 Educación Básica. Primaria, México, 1993.
- Subsecretaria de Educación Básica y Normal, SEP *Elementos para el Diagnóstico*, México, Cooperación Española 1997.
- SHUELL.T. (1990)"*Phases of meaningful learning*. *Review of educational research*, 60, pág, 531.
- TAPIA J. Alonso (1991). Operaciones cognitivas básicas y motivación. "*Motivación* ". España, Madrid. Editorial: Santillana. Pág. 57.
- UPN "*Contexto y Valoración de la Practica Docente*", en Antología Básica UPN/SEP México. 1994.

- UPN “*Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*”, en Antología Básica. UPN/SEP México.1994.
- UPN “*El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela*”, en Antología Básica UPN/SEP México. 1994.
- UPN “*El Maestro y su Practica Docente Propia*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*Grupos en la Escuela*”, en Antología Básica UPN/SEP México. 1994.
- UPN “*Hacia la Innovación*”, en Antología Básica UPN/SEP México. 1995.
- UPN “*Investigación de la Practica Docente Propia*”, en Antología Básica UPN/SEP México. 1995.
- UPN “*Proyecto de Innovación*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*Seminario de Formación de la Innovación*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*Hacia la Innovación*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*Investigación de la Practica Docente Propia*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*El Maestro y su Practica Docente Propia*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela*” en Antología Básica UPN/SEP México.1995.
- UPN “*La Innovación*” en Antología Básica UPN/SEP México.1995.

UPN “*Contexto y Valoración de la Práctica Docente*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995

UPN “*Seminario de Formalización de la Innovación*”, en Antología Básica UPN/SEP México.1995.

UPN “*Grupos en la Escuela*” en Antología Básica UPN/SEP México.1994.

UPN “*La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria*” en Antología básica UPN/SEP México.1994

UPN “*Proyecto de Innovación*” en Antología Básica UPN/SEP México.1997.

UPN “*Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*” en Antología Básica UPN/SEP México.1997.

UPN “*El Niño, La Escuela y la Naturaleza*” en Antología Básica UPN/SEP México.1997.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

<http://www.monografias.com/trabajos13/media/media.shtml>.

HTTP://LECTURA.DGME.SEP.GOB.MX/DOCUMENTOS/GESTION1.HTML

<http://www.philips.edu.ar/Resources/GenInfo/SERVIDOR/experien.htm>

<http://www.ujaen.es/serv/vicord/secretariado/secinno/documentos/PlanDeInnovacion/Plan%20de%20Innovacion%20Docente%2005-06.doc>

Anexo #1

Niños realizando la dinámica del cartero



Anexo #2

Niños realizando el juego de la papa caliente en donde el niño realizó una mímica



Anexo # 3

Niños que participaron en la obra de teatro

“Jugando a ser Revolucionarios”





Anexo #4
Niños contestando y dando respuesta al crucigrama de la revolución mexicana





Anexo #5

Recuperación de saberes previos



Anexo #5

Niño respondiendo a una pregunta durante el juego de 100 mexicanos dijeron**Preguntas del crucigrama de la revolución mexicana**

- ☀ Mes de la revolución mexicana
- ☀ Personaje de la revolución que duro treinta años de dictador
- ☀ Personaje que lucho en el norte durante la revolución mexicana quien su verdadero nombre era Doroteo Arango
- ☀ Personaje de la revolución mexicana que lucho en el sur y es reconocido por los agraristas por su lema la tierra es de quien la trabaja
- ☀ Menciona el transporte mas utilizado durante la revolución mexicana
- ☀ Personaje de la revolución que publico el plan de san Luis, estuvo preso y después escapo a E.U.
- ☀ Menciona el nombre del gobernador que se levanto en armas en contra de huerta desconociendolo como presidente y fue el primer presidente que gobernó con la constitución de 1917.

Evidencias de trabajos realizados por los niños

... de que era imitativa
 ... para dar a entender
 ... talvez com uma pena

... sempre se lembra de
 ... quando do tempo que era criança
 ... com a mãe e o pai e os irmãos
 ... a casa da avó e da avó

... a vida a descer a terra
 ... a da vida com a morte
 ... com a morte sempre em

Corrido de Zafra
 Este es el corrido de Zafra
 que hace mucho tiempo
 se relaciona con un
 respeto por la naturaleza
 y el medio ambiente.
 Por eso se hizo un
 estudio para
 su preservación.









Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a note. The text is written on a piece of paper with horizontal lines. The handwriting is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a personal message. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be "Hoy", "de", "mi", "amor", "y", "de", "mi", "bien", "estar", "y", "de", "mi", "bien", "querer", "y", "de", "mi", "bien", "querer", "y", "de", "mi", "bien", "querer".