



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESPERTAR EL INTERÉS DEL
ESTUDIO DE LA HISTORIA EN 4° DE PRIMARIA**

ADRIANA IRENE GÓMEZ NÚÑEZ.

ZAMORA, MICHOACÁN.

SEPTIEMBRE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESPERTAR EL INTERÉS DEL
ESTUDIO DE LA HISTORIA EN 4º DE PRIMARIA ESTRATEGIAS**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

QUE PRESENTA:

ADRIANA IRENE GÓMEZ NÚÑEZ

ZAMORA, MICHOACÁN.

SEPTIEMBRE 2006.

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos a:

Mis padres:

*Por darme la vida,
educarme y guiarme por el mejor camino.
por su ejemplo y apoyo incondicional.*

Mi familia:

*Por estar conmigo en todo
momento, ofrecerme su amor y
muestras constantes de solidaridad.*

Mi esposo y mi hija:

*Por su apoyo invaluable
para alcanzar mis metas.
Por ser lo mejor que tengo y
Ser el motor que impulsa mis aspiraciones.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO

1.1 Diagnóstico pedagógico.....	10
1.2 Problemática pedagógica.....	16
1.3 Problemática específica.....	18
1.4 Problemática explícita.....	19
1.5 Delimitación.....	20
A) En la escuela.....	20
B) En el grupo.....	22
C) Ámbito investigativo espacio-ambiente.....	25
1.6 Justificación.....	27
1.7 Objetivo general.....	29
1.8 Objetivos específicos.....	29

CAPÍTULO 2. EL CONTEXTO

2.1 La comunidad.....	31
2.2 ¿Cómo influye el contexto?.....	40
2.3 Trayectoria educativa propia.....	43

CAPÍTULO 3. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO.

3.1 Caracterización del proyecto de innovación.....	47
---	----

3.2	Conceptualización.....	49
3.3	Etapas de desarrollo según Piaget.....	53
3.4	El constructivismo como teoría sustentable.....	55
3.5	Fundamentación de la metodología.....	58
3.6	Metodología empleada en la investigación.....	58
3.7	Técnicos empleados en la investigación.....	60

CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1	Ideas de planeación.....	62
4.2	Plan de trabajo.....	64
4.3	Planeación de la estrategia.....	64
4.4	Recolección de resultados.....	101
4.5	Análisis de resultados.....	110
4.6	Interpretación de los resultados.....	112
4.7	Instrumentos utilizados.....	114
4.8	Evaluación de la alternativa.....	115

SUGERENCIAS.....	117
------------------	-----

CONCLUSIÓN.....	119
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	121
-------------------	-----

ANEXOS.....	124
-------------	-----

INTRODUCCIÓN

El presente documento titulado Propuestas Didáctica para despertar el interés del estudio de la historia en cuarto año de primaria consta de 4 capítulos que se detallan a continuación.

El primer capítulo concentra un diagnóstico pedagógico donde se describe el desenvolvimiento que tienen mis alumnos respecto a cada una de las materias. Así mismo se plantea también la problemática pedagógica que presenta el grupo en cuestión. Además se desglosan apartados como la problemática específica y el problema explícito.

En este mismo capítulo, se describen las características físicas de la escuela, el cuerpo del trabajo y como está delimitado. Se da una breve descripción de las características del grupo, de cómo esta conformado; así como las actitudes que presentan algunos alumnos. Respecto al desagrado que se tiene por el estudio de la historia.

Dentro de este mismo capítulo se plantea la justificación de la presente investigación pedagógica aplicada, dando razones fundamentales que me motivaron a estudiar este campo de la enseñanza.

Finalmente, dentro de este capítulo, establezco el objetivo general y los propósitos específicos que pretendo alcanzar durante el término del proceso de la elaboración del documento.

En lo que concierne al capítulo II, puedo decir que es fundamental, ya que hace reseña general del campo de acción en el que se desarrolla este estudio, para dar así una visión profunda de la comunidad, que en este caso es la ciudad de Los Reyes de Salgado, Mich.

De acuerdo a una minuciosa investigación se enfatizan aspectos sumamente interesantes: educativos, geográficos, políticos, económicos y religiosos que identifican a la sociedad reyense.

Además se detalla brevemente cómo influye el contexto en la problemática en cuestión así como la descripción de mi formación y trayectoria educativa propia.

El capítulo III aborda la caracterización de los tres proyectos de innovación. Explica cuál se eligió y por qué, se consideró que el proyecto de intervención pedagógica es el adecuado para la resolución a mi problema.

En este mismo capítulo, se cita a los autores que apoyan la forma didáctica y sistemática de operar, entre dichos autores destaca el pedagogo Jean Piaget, como

respaldo teórico constructivista; además se explican conceptos técnicos que se manejan y que conciernen a la temática de este documento.

Al abrir el apartado referente al capítulo IV se puede apreciar lo que es la planeación de la alternativa de solución, así como una reseña detallada de cada una de las estrategias que conforman esta propuesta y su impacto con el problema a resolver. En este capítulo también se estiman los objetivos alcanzados y evaluación de la alternativa y/o propuesta de acuerdo a un análisis e interpretación de resultados.

Por último se agregan las conclusiones, la bibliografía y el apartado de anexos que creo pertinente para guiar, analizar y así poder comprender mi propuesta didáctica.

Lo anteriormente mencionado, establece un panorama del presente trabajo con el fin de que sea una herramienta confiable y objetiva para mejorar la calidad de la enseñanza de la asignatura de historia en el cuarto año de primaria y formar alumnos interesados por conocer el pasado que va forjando a la vez el futuro de la sociedad a la que pertenecen como seres sociales que son.

CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO

1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

Actualmente, estoy trabajado con el grupo de 4 "A" del Colegio Miguel Hidalgo de Los Reyes Michoacán. En este grupo existen 21 alumnos de los cuales 16 son mujeres y 5 son varones.

El comportamiento de los alumnos es muy bueno, les gusta mucho trabajar, son muy dinámicos, les gusta el trabajo en equipo el juego dirigido y las matemáticas. Tienen muy buenos hábitos de estudio y responsabilidad, en fin a excepción de 2 niñas que son lentas para trabajar y una que de plano no le gusta hacerlo (pero que tiene toda la capacidad).

El grupo es responsable y trabajador, a continuación describo como es su desenvolvimiento respecto a cada una de las materias.

Comenzando con la asignatura de Español, puedo expresar que "la lengua es un importante medio de comunicación porque mediante ella puedes expresar emociones, sentimientos e ideas; conocer lo que piensan los demás y conocer las obras literarias "¹.

¹ Libro para el maestro de Español cuarto grado, SEP, p. 85.

Sabemos pues que el estudio del español tiene como finalidad ayudar a los niños a organizar sus pensamientos para que les ayude a perfeccionar su capacidad de comunicación en los diversos usos de la lengua hablada y escrita.

En este aspecto, mis alumnos se desenvuelven excelentemente ya que les gusta mucho expresarse verbalmente, les gusta conversar sobre diferentes temas, realizar entrevistas, argumentar, exponer temas, narrar experiencias, anécdotas, descripciones, etc.

Por lo que respecta a las actividades para reforzar sus habilidades que les ayuden a elaborar varios tipos de texto, aquí si cuesta un poco de trabajo que se motive ya que como lo expresé anteriormente les gusta más el diálogo interactivo y la socialización. Les gusta mucho leer, imaginar, dramatizar, exponer, trabajar en equipos en sus libros de texto y que después socialicemos la lección.

En la asignatura de las Matemáticas su desempeño es bueno ya que siempre están motivados y abiertos a aprender procedimientos útiles para resolver problemas de la vida diaria. Les gustan los concursos, por ejemplo; les hago de las 4 operaciones fundamentales. Aquí me gustaría comentar que algo que me ayudó muchísimo para que adquirieran habilidades en la resolución de los diferentes algoritmos, es que quedamos que se iba a nombrar a los reyes o las reinas de la suma, de la resta, de la multiplicación y la división; y así se hizo.

Nos llevó una semana realizar las actividades anteriores , las que estuvieron muy reñidas; quedando ganadores de diversos empates pero se logró lo que se pretendía: que todos dominaran los procedimientos convencionales de las 4 operaciones fundamentales pero sobre todo que las utilizaran como herramienta para solucionar problemas. Respecto al libro de texto les gusta trabajar sólo en equipo o que su resolución sea colectivamente ya que argumentan que se les hace difícil contestarlo ellos solos.

Referente a la asignatura de Ciencias Naturales comento que les parece interesante, ya que en ella estudiamos las características de los seres vivos y las relaciones que se establecen entre ellos y con el lugar donde habitan. Les gusta mucho la exploración y la experimentación ya que cuando trabajamos en su libro de texto se interesan mucho en las secciones “vamos a explorar ” y “manos a la obra” ya que éstas proponen actividades que vinculan la adquisición de conocimientos sobre el mundo natural con la formación y la práctica de actitudes, valores y habilidades científicas particulares.

En cuanto al estudio de la historia puedo decir que es aquí donde encuentro la situación problemática en mi grupo ya que no les gusta esta asignatura. Lo he notado con el simple hecho de que cuando les digo que nos toca la clase de historia expresan comentarios como: “hayyy historia no, mejor otra cosa” “no a mi no me gusta historia mejor hay que hacer un dibujo” ”no maestra mejor mañana”.

También lo he percibido en el alto índice de reprobación que existe en los exámenes mensuales y en la apatía por realizar actividades referentes a esta asignatura.

El estudio de los contenidos del programa de cuarto año identifica las etapas de la historia nacional; el México prehispánico, las principales culturas mesoamericanas, descubrimiento y conquista, además les ayuda a comprender por qué determinados hechos produjeron el fin de una etapa y el comienzo de otra.

El programa de cuarto año otorga especial relevancia a las etapas en las que se consolidó la independencia y se reafirmó la soberanía nacional. Pero como docente no he logrado motivar a mis alumnos para que se interesen en dicho estudio así como lo he logrado en Español, Matemáticas y en las demás asignaturas.

Les cuesta mucho trabajo el comprender e identificar las causas y consecuencias de los hechos históricos, relacionar los hechos del pasado con los del presente, recordar personajes relevantes en éstos, comprender el cambio de los hechos culturales y transformaciones de la vida política así como comprender cómo determinados procesos históricos influyen de manera decisiva en sociedades de México y partes del mundo.

La enseñanza de la Geografía se me facilita por que les interesa mucho el conocimiento de ella, les gusta saber de nuestro planeta y el sistema solar, les

motiva mucho trabajar con mapas e interpretar la información contenida. Les encanta las actividades propuestas en su libro de texto para conocer las principales características de nuestro territorio nacional como sus montañas, sus ríos, sus recursos existentes, su población y los medios de comunicación que posee. Lo que les fascina es trabajar en su álbum de “La geografía y tú” que se va realizando con las actividades sugeridas siempre al final del tema estudiado.

Respecto a “Curiosidades de la geografía”, les motiva mucho esta actividad ya que vuelvo a repetir que les encanta explorar e imaginar que son exploradores de un planeta fascinante.

Educación Cívica también les gusta se interesan por conocer las instituciones y los rasgos que caracterizan la organización política de México, les entusiasma abordar el estudio de las instituciones políticas y sociales que se encargan de promover y garantizar el cumplimiento de las leyes. Se involucran mucho en el aprendizaje cuando hemos estudiado las costumbres, tradiciones e ideales de nuestro país.

En cuanto a sus comportamientos; juntos nos preocupamos por fomentar los valores y actitudes que deben formarse en ellos por ejemplo; el respeto y aprecio por la dignidad humana. En lo que me ha costado algo de trabajo es en que se respeten entre ellos mismos, que no se peleen tanto y que no digan tantos “chismes”. Les gusta conocer sus derechos y asumir sus responsabilidades.

Respecto a la Educación Artística sin duda alguna es lo que más les gusta ya que sabemos que esta es una disciplina que contribuye al desarrollo del pensamiento que ofrece un espacio privilegiado para que los niños desarrollen su capacidad expresiva y creativa a la vez que agudiza su sensibilidad y su capacidad de percibir. Les gusta mucho la expresión musical donde interviene la coordinación motora y visomotora, la memoria el análisis y la atención. Algo que sin duda alguna les fascina es la apreciación y expresión teatral donde ellos desarrollan el juego grupal, los diálogos ser actores o actrices, montar sus escenarios etc. Les gusta mucho dibujar pintar y elaborar sus propias obras artísticas.

Finalmente Educación Física también les gusta ya que es la oportunidad de desarrollar actividades como el libramiento de obstáculos y la realización de circuitos de coordinación fina y gruesa, realizar movimientos y ejercicios a manera de problemas resueltos, les encantan las competencias, el juego libre y la práctica de algún deporte como el voli-bol o el básquet-bol. Aunque aquí algunas veces carecen de los valores y actitudes como es el compañerismo y el respeto. Se enojan si pierden y molestan a los que ganan sin embargo, considero que es un proceso el reconocer los valores y las actitudes positivas de las actividades realizadas.

Es así pues como actúan en general y se desenvuelven mis alumnos en las diferentes asignaturas.

En lo que a mí respecta trato de planear siempre mis clases no improvisar por que es un grupo muy capaz que me “comería” si no voy lo suficientemente preparada, procuro auxiliarme de varios elementos didácticos para lograr un mejor desarrollo de mis clases, me apoyo en los libros de texto, de los libros para el maestro tomando en cuenta las sugerencias didácticas que manejan en cada una de las asignaturas, las actividades que ahí se proponen me parecen excelente y generalmente siempre las pongo en marcha.

En cuanto a mi actitud y comportamiento procuro que siempre sea el mismo, es decir que lo que les prometo se los cumplo ya sea en estímulos o castigos, procuro ser siempre positiva y entusiasta para que ellos perciban esto y se contagien de esa actitud.

1.2 PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Creo que los aspectos negativos en la enseñanza de la historia actual han obstaculizado los problemas que tengo yo como docente, que posiblemente reflejan un futuro caótico y pasivo de los ahora alumnos. Más explícitamente la problemática detectada en mi grupo radica que en la mayoría de mis alumnos se muestran apáticos y desinteresados por abordar la asignatura de historia. Es posible que se deba a la formación tradicionalista en la que los docentes les han presentado los contenidos de la asignatura o la misma complejidad que ésta implica.

Otro problema que se me presenta para facilitar el gusto por la historia en mis alumnos es que en mi localidad no existen las herramientas suficientes para que los niños se sientan motivados como son: centros culturales, museos, monumentos históricos, etc.

Considero que otro problema es que la misma SEP ha dosificado el tiempo para la impartición de las materias de una manera nada equitativa ya que por ejemplo para la enseñanza de Español y Matemáticas se le dedica una hora diaria y para historia solamente 3 horas a la semana, las cuales no son suficientes ya que son demasiados los contenidos a estudiar.

Algo que también resulta problemático, es que la misma dirección de la Institución, no le da importancia necesaria a esta asignatura ya que tanto los padres de familia como las autoridades educativas, le dan prioridad a las materias de Español y Matemáticas.

Finalmente algo que me resulta difícil es que los alumnos entiendan que la historia es un relato de hechos pasados y la tendrían que ver como parte fundamental de su propia historia.

1.3 PROBLEMÁTICA ESPECÍFICA

Los procesos de aprendizaje en los alumnos sin duda son complejos, más aún es para ellos el hecho de comprender, asimilar y relacionar sucesos históricos de una realidad que ya no existe o simplemente es tangible para ellos.

Esta opinión la he corroborado durante la observación realizada en mi grupo. Pude detectar la falta de interés que muestran los alumnos por el aprendizaje de la historia indicando un grado mayoritario de rechazo hacia la materia con el solo hecho de mencionarla, la cual constituye un trabajo arduo para tomar la alternativa que erradique el problema citado.

Más explícitamente, la problemática detectada en este grupo radica en que la mayoría de sus miembros se muestran apáticos y desinteresados por abordar la asignatura de historia, según un sondeo realizado por medios de preguntas verbales a los propios alumnos, lo cual fue registrado y analizado (ver anexo1).

La presente alternativa de Intervención Pedagógica "*Propuesta didáctica para despertar el interés del estudio de la historia en cuarto grado de primaria*". Constituye la experimentación de un nuevo enfoque didáctico que implica formas operacionales sistemáticas que agotan todos los medios al alcance que pueda ofrecer la escuela, el contexto, así como las propias fortalezas de los alumnos canalizados por el profesor hasta lograr una motivación que despierte el interés de los alumnos y les permita

alcanzar los objetivos pertinentes que en este nivel de primaria se requiere respecto a esta asignatura.

“Como parte de la tradición se encuentran las prácticas de enseñanza de la historia centradas en la lectura del libro de texto, en el cuestionario de preguntas cerradas y el resumen que ha generado en los estudiantes un franco rechazo hacia la asignatura, por encontrarla aburrida, cansada o incomprendible”.²

1.4 PROBLEMA EXPLÍCITO.

Los maestros de primaria no somos especialistas en Historia, por lo que no se nos puede exigir el dominio profundo del conocimiento disciplinar de todas las etapas de la historia, no obstante, de acuerdo con el enfoque propuesto para su enseñanza el elemento relevante es su tratamiento didáctico que permita el desarrollo de las competencias necesarias para su comprensión de manera creativa. En este sentido existen recursos, estrategias y actividades planeadas en los materiales editados por la SEP que requieren una mirada en colectivo desde una perspectiva diferente, como digiera Goethe: “En nuestros días no existe duda alguna de que la historia del mundo debe ser reescrita de vez en cuando”.³

² Encuestas realizadas con los alumnos de todos los grados de primaria en los medios rural y urbano de Michoacán. Programa nacional para la actualización permanente de los maestros de educación básica en servicio. Talleres generales de actualización 2005-2006. p. 9.

³ SHAFF Adam, “Historia y verdad”. Cuaderno del pasado y presente. México,D.F. p. 125

Sin embargo, considero que la enseñanza de la historia en la escuela primaria, presenta como dificultades: el desarrollo intelectual del niño y el poco dominio de la ubicación de hechos en el tiempo y el espacio; además tiene que superar la comprensión del pasado, su relación con el presente, la influencia en el cambio social, el lenguaje de la historia y nuestra forma de enseñanza.

Por lo anterior planteo la siguiente cuestión: ¿Cómo despertar el gusto por el estudio de la historia en el grupo de cuarto grado de primaria de la escuela Miguel Hidalgo durante el ciclo 2005-2006?

Finalmente pienso que para lograr lo que me propongo es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de datos aislados.

1.5 DELIMITACIÓN

A) EN LA ESCUELA

La escuela actualmente tiene una infraestructura aceptable, cuenta con medios materiales que favorecen el aprendizaje de los alumnos, dentro del recurso humano, sin el cual la existencia de las escuelas sería efímera, es suficiente ya que cada grupo tiene su profesor titular.

Entre los recursos materiales destacan la biblioteca escolar y la sala de medios audiovisuales, la cual está equipada de computadoras, videos y televisión,

Tiene más espacios recreativos suficientes para los niños, así como sanitarios y aulas equipadas con pizarrones, cortinas y butacas que hacen mas cómoda la estancia de los alumnos y profesores durante la jornada diaria de trabajo. (*Ver anexo 2*).

De manera general considero que la escuela cuenta con los medios suficientes para que los discentes reciban una educación de calidad, aunque eso depende de las expectativas que tengan los profesores de los propios alumnos, es decir; cada uno respecto a sus funciones.

El recurso humano sin el cual la existencia de cualquier institución educativa sería precaria consta de 18 profesores, encabezado por la madre superiora seguida de 6 religiosas con cargos administrativos. Se cuenta además con maestro de Educación Física, de Inglés, Música, Pintura, Computación y de Danza.

Todo este personal se integra en las siguientes comisiones: pedagógica, cultural, religiosa, deportiva y de sociales. Desde el inicio del ciclo escolar cada uno de los profesores nos integramos a una de las comisiones (máximo 4) para hacer la planificación y la dosificación de las responsabilidades que tendrá cada comisión.

B) EN EL GRUPO.

El grupo está conformado por 21 niños de entre 9 y 10 años de edad (ver *anexo 3*) de los cuales 16 son niñas y 5 niños. El grupo es de tipo heterogéneo, algunos niños suelen ser más tranquilos, serios y otros un tanto inquietos. A continuación menciono las actitudes que presentan 14 alumnos de los 21 que tengo en mi grupo:

1.-YASMÍN. Es una niña sumamente inteligente, trata de hacer las cosas lo mejor posible, cuenta con todo el apoyo de su mamá suele ser seria, le gusta participar en las actividades del salón, es una excelente alumna aunque es una de las que argumenta que le desagrada la historia ya que le parece aburrida.

2.-RICARDO. Este niño llegó de la escuela Emmanuel Munier, académicamente creo que es bueno, cumple con las tareas y se esfuerza mucho en sus trabajos sobre todo en las materias de español y Ciencias Naturales, en Historia suele no participar mucho.

3.-VERÓNICA. Ella afirma que no le agrada esta materia pero que le da gusto que a los demás niños ya les esté gustando, es una niña tranquila, bromea con sus amigos y es muy amiga de Ricardo mantiene un buen nivel de aprovechamiento ya que la apoya mucho su mamá y creo que es una niña muy solidaria, educada e inteligente.

4.- JOSÉ. Su nivel económico y social es bajo casi no lo apoyan en su casa, presenta un aspecto muy poco saludable, ya que es muy delgado y en ocasiones no lleva dinero ni itacate para consumirlo en la hora del recreo, creo que esto influye para que esté distraído en el salón, aunque muy esporádicamente trabaja, él afirmó que la materia que menos le agrada también es la historia.

5.-MARIA JOSÉ. Se distingue por ser una niña muy inteligente y educada, sólo que suele platicar mucho durante las clases, requiere llamadas constantes de atención, cumple con sus tareas a ella no le gusta para nada esta asignatura, es un reto lograr cambiar eso en ella, pero creo que es posible.

6.- EMMANUEL. El nivel socioeconómico al que pertenece es bajo es un niño que no muestra interés alguno por estudiar, constantemente sale del salón le gusta únicamente el juego y la diversión.

7.-KATYA. Se distingue por ser una niña estudiosa de buena conducta, lo cual la proyecta como una buena estudiante, ya que es responsable en cuanto el cumplimiento de tareas y constantemente pregunta si va bien en sus calificaciones. Su actitud hacia la materia suele ser regular ya que dice que le gusta un poco.

8.-JOSÉ FRANCISCO. Es un alumno que falta demasiado, es voluble en su carácter y su desempeño académico no es muy bueno. Muestra esfuerzo en la clase de

historia aunque suele desesperarse y hacer otras cosas lo cual muestra la falta de interés por la misma.

9.- ANDREA. Es una niña que recibe el apoyo necesario de sus padres suele platicar con sus compañeras en momentos inapropiados, distraerse con facilidad y entrar en conflicto con dos compañeras en específico; es de las niñas que argumentaron su desagrado por la historia.

10.- LILIANA. Es una niña excelente en todas sus facetas la describo como una estudiante responsable, inteligente y noble ya que se muestra accesible en sus tareas académicas. Esto le permite tener un alto nivel académico la actitud en la materia es favorable pues fue de las 2 niñas que dijeron que les agrada la materia.

11.-SOFÍA. Es una niña muy sonriente y amistosa, pero muestra muy poco interés por la materia ella argumenta que en años anteriores sólo le ponían preguntas y leer y leer por lo cual le desagrada la historia ya que con las demás materias es participativa.

12.- PERLA.- La alegría que muestra es la que la distingue aunque por lo mismo en ocasiones suele distraerse cuando no le interesa o no le llama la atención la clase de historia.

13.- LESLY. Es muy seria casi no habla en clases y rara vez participa, es apática a la historia pues opina que es aburrida y que le da sueño cuando tiene esa clase. Pose

la virtud de la obediencia y cuenta con el apoyo de su mamá pues seguido pregunta por sus calificaciones y su desempeño.

14.-DEISY. Es una niña que dice que la materia de historia es de las más feas que no sabe para que se la enseñen, que en otros grados sólo era contestar preguntas y eso era muy aburrido.

C) ÁMBITO INVESTIGATIVO- ESPACIO- AMBIENTE

Durante el presente año escolar 2005-2006 realizaré las actividades o estrategias que he diseñado para lograr en mis alumnos un interés por propiciar un encuentro con la historia tanto personal como de grupo por medio de la lectura, la escritura, y la expresión oral, que le permita dar respuesta a la diversidad de problemas relacionadas con la integración social favoreciendo la construcción del conocimiento histórico y por ende de identidad a partir de reflexiones del pasado, el presente y la proyección hacia el futuro de manera significativa.

A lo largo de mi experiencia he notado que los niños no les gusta la historia tal vez por que la enseñanza de ella se ha basado en la lectura de libro de texto, en el cuestionario de preguntas cerradas y el resumen que ha generado en los estudiantes un franco rechazo hacia la asignatura, por encontrarla aburrida, cansada e incomprensible. De sobra se que los docentes de primaria no somos especialistas en historia pero de acuerdo con el enfoque propuesto para su enseñanza el elemento

relevante es su tratamiento didáctico que permite el desarrollo de las competencias necesarias para su comprensión de manera creativa.

Me gustaría lograr en mis alumnos presentes y futuros un enorme deseo de conocer los hechos que han sido relevantes en la formación de la historia, que no la vean como algo aburrido o fuera de toda lógica sino como la oportunidad de conocer y comprender que el tiempo histórico esta relacionado con la duración, la sucesión y los cambios sociales que han determinado el tiempo actual y el tiempo personal.

Respecto a los materiales o fuentes que voy a utilizar en el diseño de mi estrategia y para lograr en mis alumnos que entiendan la necesidad de saber quienes somos, cuáles son nuestros orígenes y que nos ha llevado a ser lo que actualmente somos, pienso fundamentarme en el libro para el maestro Historia cuarto grado, en la guía para el taller general de actualización permanente de los maestros de educación básica en servicio. (Talleres generales de actualización 2005-2006).

Así mismo, retomaré las antologías básicas que llevé en la UPN como referentes teóricos, así, como diversos libros de apoyo para el maestro de diferentes casas editoriales, para citar algunos ejemplos menciono:

☞ Guía XXI 4to, complemento didáctico 4to, guía escolar 4to entre otros.

Además considero que existen ciencias auxiliares que apoyan el estudio de la historia y que son de gran importancia para cumplir un cometido, sin ellas prácticamente sería imposible conocer la historia, además, en el nivel primaria se pueden articular algunas de tal forma que sirvan para comprenderlas mejor.

Entre ellas se pueden citar:

- ☐☐ La geografía, para localizar el hecho histórico en el espacio.
- ☐☐ La arqueología que estudia los restos materiales como edificios, utensilios y otros.
- ☐☐ Antropología, que se encarga del estudio del hombre.
- ☐☐ Sociología, que investiga al hombre como parte de una sociedad, y muchas más.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La justificación de estas líneas temáticas según mi experiencia durante mi formación docente, es debido a la pertinencia de los maestros por conservar una didáctica somera de enseñanza de la historia a nivel primaria, que consiste en la aplicación de cuestionarios cargados de preguntas que no hacen reflexionar al alumno, por lo contrario la fatiga.

Una forma muy peculiar de la actividad tradicional es el exigir al alumno una memorización exhaustiva de sucesos históricos a veces irrelevantes, esto no significa que le reste importancia a la memoria en esta asignatura, mas bien se sugiere el uso prudente y el momento apropiado en relación con hechos

verdaderamente significativos necesarios para comprender la causalidad y continuidad de procesos históricos.

Otro aspecto que es motivo de estudio, es la poca importancia que se le da a la materia, ya sea porque al profesor no le agrada o simplemente por que se le asignan prioridad a las otras asignaturas que conforman el currículum.

Con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñen, su capacidad para comprender procesos históricos, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al bríndales elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado.

Asimismo se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan analizar e interpretar información, lo que es la base para que continúen aprendiendo.

Para terminar de justificar la necesidad de ejecutar este trabajo cierro con la siguiente cuestión:

¿No valdrá la pena hacer un esfuerzo para crear nuevas formas de enseñanza que propicien en el alumno el gusto e interés por estudiar nuestro pasado y lograr una mayor riqueza y valorización cultural de México?

1.7 OBJETIVOS GENERALES

Con la aplicación de esta alternativa, se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la materia para que desarrollen su capacidad y así puedan comprender procesos históricos, la dinámica de cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. Asimismo, se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlas de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que es la base para que continúen aprendiendo.

1.8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

☐ Que el alumno, luego del estudio de la historia, recuerde e interprete los hechos, que reflexione sobre ellos, entienda sus causas y sus consecuencias, para que pueda interpretar y entender mejor el estudio de la historia.

☐ Que identifique las principales etapas de la prehistoria de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

☛ Que el alumno luego de realizar diversas actividades conozca una nueva forma de enseñanza de la asignatura de historia y se despierte en él un interés por el estudio de la misma.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO

2.1 LA COMUNIDAD

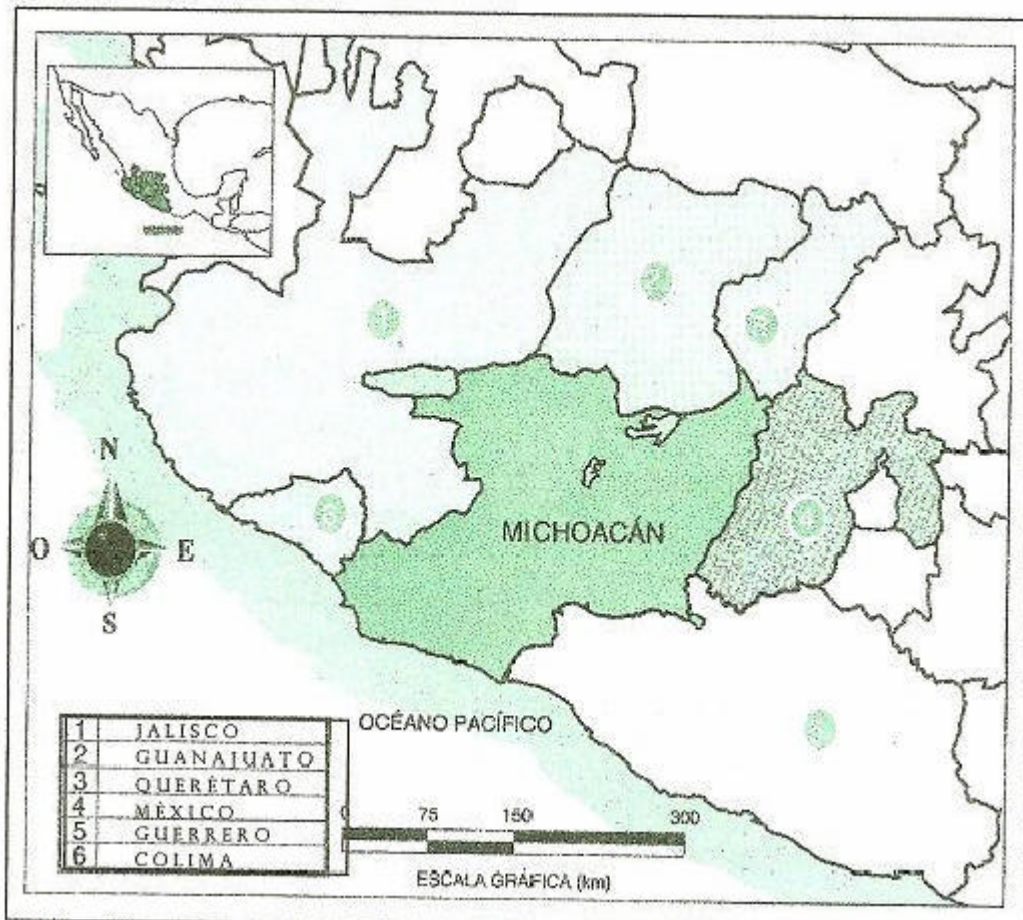
Los Reyes de Salgado Michoacán se distingue por la amabilidad de su gente y actividad comercial abundante, lo que día a día la hace progresar y le da un toque cada vez más urbano.

Para comenzar, dicha ciudad esta ubicada a 1,260 mt. de altitud, en las estribaciones que se extienden al suroeste del cerro de Patamban en la sierra del mismo nombre” Las tierras Michoacanas se encuentran en su limite más cercano a 170 Km. de la capital de la República.

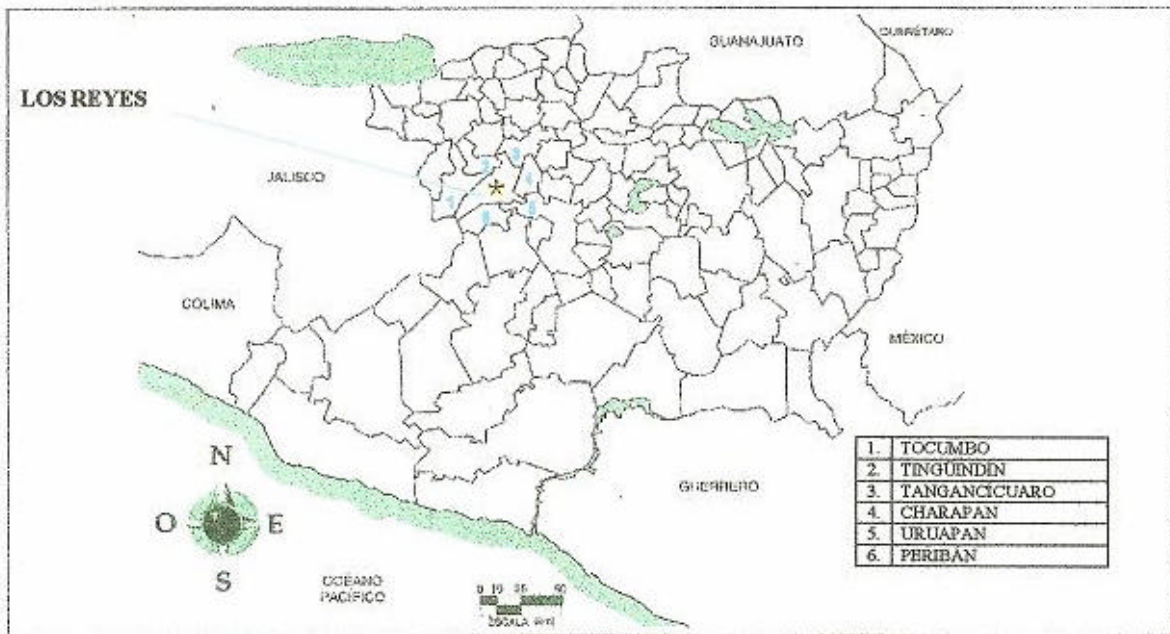
El estado de Michoacán colinda por el este con los estados de México y Querétaro; por el oeste con Jalisco y Colima por el norte con Jalisco y Guanajuato, y por el sur con Guerrero y el Océano Pacifico”.⁴

Para tener una idea mas tangible del espacio territorial que ocupa este extraordinario estado mexicano se muestra el siguiente mapa de colindancias y después, te invito a conocer algo de su historia, pues es importante recordar que la historia es parte de los sucesos que ocurren en el presente.

⁴ GONZÁLEZ Luis, “Michoacán”. Monografía estatal. SEP. México 1995. p. 10



De acuerdo a los datos obtenidos de la monografía de la ciudad de Los Reyes, esta bella ciudad limita al norte con Tangancícuaro y Tinguindín; al sur con Uruapan y Peribán; al este con Charapan y al oeste con Tocumbo y parte de Jalisco. Las principales elevaciones de la ciudad de los Reyes son los cerros de Santa Rosa, los limones, la Aguja, San José Tzicuicho, Parambo y Cuman. Forman parte de su hidrografía los ríos de Itzícuaru, El Chivo, Agua Blanco, Los Reyes y Atapan y finalizan su curso en el río grande de Tapalcatepec al suroeste del municipio.



Ubicación Geográfica del municipio de Los Reyes de Salgado, Michoacán.

“El clima del valle de Los Reyes es cálido con lluvias en verano, su temperatura anual va desde los 23 grados centígrados hasta los 26 grados centígrados, en la parte noroeste del municipio es templado con lluvias en verano.”⁵

Durante la última década del siglo XVI, los españoles fundaron en 1594 el pueblo de Los Reyes; los investigadores Mariano de Jesús Torres, José Guadalupe Romero y Fray Manuel de Rojas, consideran que Fray Juan de San Miguel es el fundador del lugar de acuerdo con la cédula real del 12 de Mayo de ese mismo año.

⁵ Monografía del municipio de Los Reyes. Autor desconocido. p. 5.

En lo referente al aspecto eclesiástico, el pueblo de Los Reyes en un principio dependió del curato de Peribán; sin embargo San Francisco de Aboitia, apoyándose en la población, procedió a la construcción de una capilla, lo que hizo posible que para 1648, un pequeño templo y un hospital prestara sus servicios a sus habitantes.

En el periodo de lucha insurgente por la independencia de México en este pueblo, un insurgente apodado “El pachón”, instaló e hizo funcionar al máximo una fábrica de pólvora, con el objetivo de suministrar a las tropas libertadoras que operaban en la región y en el oriente de Jalisco.

Después de consumada la independencia, Los Reyes fue un pueblo que evoluciono rápidamente en el aspecto político:

En 1831 se constituyó en municipio; en 1837 adquiere la categoría de cabecera de partido del Distrito poniente; y en 1861, obtiene la categoría de Distrito, de acuerdo con la división territorial asumida por el Estado.

Los Reyes tuvo tal importancia económica y demográfica, que para el año de 1873 se había convertido en el principal centro urbano del valle de Peribán y de la periferia de la meseta tarasca.

“Durante la Gobernatura del general Epitacio Huerta, el congreso del estado le asignó la categoría de villa en 1859, llevando el nombre de “Villa de Salgado” en memoria del patriota Don José Salgado. Por lo tanto el congreso de Michoacán, le otorgó a la

cabecera municipal la categoría de Ciudad, con el nombre de “Los Reyes de Salgado”
Sucesiendo esto el 20 Junio de 1950.”⁶

Las actividades económicas de esta ciudad son diversas las cuales impulsan el progreso de las mismas dichas actividades son: agricultura, ganadería, industria, turismo, comercio y servicios.

La tierra de Los Reyes es muy generosa por lo que su principal actividad económica es la *agricultura*, dentro de la cual sobresale “el cultivo de la caña de azúcar con 6000 hectárea en producción actualmente; después le sigue el cultivo de la zarzamora con 3000 hectáreas, aguacate 2800 hectáreas, maíz 1200 hectáreas, agave azul 1000 hectáreas, durazno 700 hectáreas y guayaba 450 hectáreas”.⁷

La ganadería constituye la tercera actividad económica en importancia, ya que se cría ganado bovino, caprino, lanar y caballo. “La ganadería y la agricultura constituyen el 33% de su actividad económica”.⁸

El comercio es una actividad muy habitual en esta ciudad, sus calles diariamente se encuentran saturadas de gente y automóviles tanto de Los Reyes como los de pueblos circunvecinos, ya que cuenta con tiendas de diversos giros económicos y servicios, tales como ferreterías, papelerías, tiendas de autoservicio,

⁶ Enciclopedia de los Municipios de Michoacán, Centro de desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Michoacán. p.76.

⁷ PROCAMPO(departamento de informática). www.losreyes.com

⁸ Centro de Desarrollo Municipal. www.losreyes.com

calzado, ropa, hoteles, restaurantes, bares y discotecas; representando este sector 13% de su actividad económica.

El turismo no puede faltar en esta providencial ciudad, ya que posee un atractivo natural conocido como “los chorros del varal” que cuentan con vistosas caídas de agua de los ríos Iturria Apupataro de una altura aproximada de 50mt de largo. El acceso a este paradisíaco lugar es a través de 800 escalones de piedra que llegan a un puente colgante de 20 mt. De largo cruzando el río. Este factor representa el 13 % de su actividad económica.

“Los colosales chorros de la insólita cascada brotan de entre las grietas y fisuras de la roca en el vertical acantilado”.⁹

El calor que se siente en esta ciudad por los meses de Marzo hasta Agosto y/o Septiembre es bastante fuerte por lo que se deduce que su clima es semicálido, él número de habitantes que constituye la ciudad reyense en aproximadamente 98,000. Según datos otorgados por el palacio municipal.

La vegetación que forma parte del paisaje del Valle Esmeralda en el que se encuentra asentada la ciudad, lo constituyen árboles de especie de coníferas (bosques) hasta la propia de climas cálidos.

⁹ Biblioteca de consultas Microsoft. Encarta 2003. 1993-2002. Microsoft Corporation.

A lo largo de la historia de Los Reyes se han ido fundado escuelas federales y particulares con la finalidad de usar un servicio de Educación a todos los sectores del municipio desde nivel inicial (preescolar) hasta Superior.

Actualmente el municipio cuenta con 19 centros de educación inicial, 15 centros preescolares del sistema federal, 21 del INEA y 6 particulares, lo cual indica que existe un servicio insuficiente en estos niveles de educación.

“Existen en el municipio escuelas particulares y oficiales para los niveles: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

En cuanto al nivel superior se encuentra el ITSLR (Instituto Tecnológico Superior de Los Reyes) que cuenta con 1 Lic. Y 2 Ingenierías, el CESUP que cuenta con las carreras de Lic. Derecho y Contaduría. Así mismo el colegio de bachilleres presta sus instalaciones para que centros educativos como el IMCED y la UPN brinden sus servicios en carreras magisteriales”. Que constituyen un avance en el nivel cultural de los jóvenes de la región, ya que asisten a estos centros educativos, alumnos de los municipios y pueblos cercanos como Santa Clara, Tocumbo, Santa Inés, Peribán, Tacátzcuaro, Los Ángeles, etc.,¹⁰

Después de lo anterior es posible deducir que los servicios de educación se han incrementado en los últimos años, sin embargo la fuente de desarrollo para la

¹⁰ Datos proporcionados por el Profesor Gonzalo López Duarte encargado de CEDEPROM Los Reyes, Mich.

propia cultura y fuente de información para los estudiantes son insuficientes en el caso de bibliotecas, pues su aspecto es deficiente y sus recursos escasos.

Referente a las fiestas patronales o festejos patrios, se celebran muy amenamente ya que aquí la gente es alegre y pachanguera.

Primero las fiestas patronales las festejan al estilo católico, con la misa celebrada, juegos artificiales y después, disfrutando de la música de viento en el kiosco de la plaza, por la noche los tradicionales castillos nunca faltan para cerrar con broche de oro el festejo.

Las fiestas cívicas también son una gran celebración en esta ciudad, consumando los tradicionales desfiles dentro de los que destacan los del 16 de Septiembre y el 20 de Noviembre contando con toda la participación de escuelas Federales y particulares que se lucen con alegres tablas rítmicas, monumentales pirámides humanas y/o representación simbólica de hechos relacionados con la fecha del desfile (vestimenta y canciones).

Los Reyes ha aportado también a nuestra región personajes ilustres que por sus acciones destacan en diferentes rubros y hacen sentir orgullo a la sociedad de esta ciudad, ya sea por su valentía o influencia en sucesos que de alguna forma afectaron a una gran esfera social, estos grandes héroes son:

Don José Francisco Trinidad Salgado (1787) Valiente combatiente en Nueva Galicia y participo en la defensa de la isla de Mezcala en el Mar Chapálico.

Dr. Ramón Macias: catedrático de la clínica quirúrgica en las escuelas practica Medico-Militar (1896) y la medicina (1906)

Sabás Valladares: Primero en abrazar las causas maderistas en Michoacán, durante la Revolución de 1910.

Después de mencionar un poco acerca de Los Reyes de Salgado Michoacán, es posible derivar que es una ciudad con historia interesante, que habla del proceso y peculiares formas de vida de sus habitantes, cosa que se han ido entrelazando conformando una sociedad alegre, con virtudes, defectos, vanguardia y carencias, sin embargo se busca de manera idónea el proceso y fraternidad común.

Finalmente, creo es necesario mencionar que es importante analizar las características que posee la gente reyense, ya que es el campo de acción de este trabajo, pues son precisamente en los niños donde toda sociedad pone su mirada con la esperanza de un mejor mañana, y ahora que en lo personal puedo contribuir a ello, va a ser muy satisfactoria esta meta que propongo alcanzar.

2.2 ¿CÓMO INFLUYE EL CONTEXTO?

Considero que definitivamente el problema se acentúa porque no existe un fomento por dar a conocer o que se interesen por la materia de historia ni las autoridades, las supervisiones escolares o la propia escuela. Generalmente se preocupan por el conocimiento de otras asignaturas o el desarrollo de otras habilidades que por el conocimiento de la historia.

Creo también que el entorno cultural en el que está inmersa mi Institución, no cuenta con acervos culturales como: museos, edificios coloniales, instituciones superiores de investigación que motiven más a mis alumnos a que se interesen por saber más de la historia.

Otro factor que influye, es el concepto de los padres de familia sobre esta asignatura, creo que piensan que son más importantes las calificaciones de la materia de Español o Matemáticas que la de Historia.

En cuanto a la institución, también aquí se preocupan más por promocionar las asignaturas antes mencionadas y las demás las consideran menos importantes.

Pienso que la misma SEP, le resta importancia a su estudio como lo menciono anteriormente ya que en la dosificación de las horas planeadas para el trabajo, a la

asignatura de historia se asignan 3 horas de trabajos semanales únicamente, mientras a la asignatura de español y matemáticas cinco horas.

En cuanto al maestro en general, considero también que le damos poca importancia, ya que solamente nos preocupamos por preparar actos cívicos donde tratamos brevemente los hechos históricos mediante reseñas orales y aburridas. Mencionando únicamente fechas y lo que se conmemora en ellas, pero que definitivamente son poco significativas para el alumno porque no lo vivió y no le es interesante porque ya pasó.

Enrique Carátula sostiene que “los profesores, al definir objetivos de enseñanza, presentar la información proponer tareas, responder a las demandas de los alumnos, evalúan el aprendizaje y ejercer el control o autoridad, crean entornos que afectan el interés y enseñanza”.¹¹

Lo anterior lo he corroborado en mi práctica docente, ya que en ocasiones las estrategias utilizadas son eficaces y otras veces no tanto, esto debido posiblemente al entorno que uno como profesor va creando en los distintos momentos de la clase, creo que para tener efectos favorables y lograr interesar al alumno en la clase, es necesario cuidar todos los detalles y tener una adecuada conducción, basada en las necesidades propias de los alumnos del grupo, más aún el estar tratando de solucionar un problema difícil y arraigado como el que se ha presentado en mi grupo.

¹¹ CÁRATULA, Enrique. “La motivación en el aula”. Madrid 1996. Edi (educar). p.30.

Existen algunas dificultades que enfrentamos los maestros al enseñar historia como sostiene el profesor Buenaventura Tijerina “La historia es una de las materias que presenta multitud de problemas en la orientación del aprendizaje, ya que requiere de técnicas más complejas y mayor tacto en el empleo de métodos especiales.”¹²

Menciona que es de igual forma muy difícil motivar la clase, ya que la atención de los alumnos no se mantiene cautiva y se sostiene mediante la observación, pues la descripción oral no tendrá jamás el mismo valor que la representación de los objetos reales, pero en nuestro contexto desgraciadamente no existen museos o centros culturales donde ellos visualicen los hechos históricos.

Un aspecto que dificulta la labor del docente en general y por ende al maestro de historia, radica en las cargas laborales de diferente índole, que nos permite realizar las tareas aludidas, como menciona Victoria Lerner Sigal en su trabajo sobre materiales didácticos para la enseñanza de la historia. “El reciente sistema de asignaturas triplica el trabajo del maestro, la gestión escolar, agregando a esto los salarios insuficientes que lo obligan a realizar otras actividades para subsistir”.¹³

Lo anterior anula la posibilidad de que el maestro elabore material didáctico con esmero, organice actividades interesantes en la materia de historia o pueda organizar una visita a un museo o a un lugar arqueológico que amerite más tiempo.

¹² TIJERINA, Buenaventura. “Técnicas para la enseñanza de la historia”. Nuevo León, México, 1952. p.50.

¹³ LERNER, S. Victoria. “Materiales didácticos par la enseñanza de la historia”. UNAM. p. 88.

2.3 TRAYECTORIA EDUCATIVA PROPIA

Mi trayectoria docente no comenzó cuando comencé a dar clases, sino cuando asistí por primera vez a la escuela, pues todos mis maestros que estuvieron involucrados en mi educación son de gran influencia tanto en mi forma de enseñar como en mi propia personalidad. Al respecto Juan Deval nos dice:

“Los maestros hacen mucho mas que enseñar al niño una serie de cosas en el terreno intelectual o social, ya que en su propia conducta y en la forma en que están organizadas las actividades en la escuela, están influyendo y determinan conductas del niño y van a influir decisivamente sobre la personalidad cuando esté sea adulto”.¹⁴ Considero importante hablar primeramente de mi formación como persona.

Según Oliver Reboul FORMACION: “Es adquirir o perfeccionar un saber una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación”.¹⁵

Mis primeros estudios los realicé en la escuela primaria Liberación de Santa Clara de Valladares, Michoacán.

Considero que en ésta etapa de mi educación primaria, mis maestros seguían el modelo de las adquisiciones, en el cual según Ferry Giles “el proceso de formación

¹⁴ DEVAL, Juan. “Por qué es necesaria la escuela”. En antología básica construcción social del conocimiento y teorías de educación. UPN/SEP. México 1994. p. 144.

¹⁵ OLIVER, Reboul.”Aprender, probarse y comprender”. En antología básica proyectos innovación. UPN/SEP. México1994. p. 43.

se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de sus actuaciones o habilidades”.¹⁶

Pienso que aunque mis maestros usaron este modelo, el método tal vez no era el mejor pero que a su manera lo aplicaron muy bien en la medida de sus posibilidades.

Posiblemente el único que ellos conocían, pero daban un resultado positivo, de alguna manera pues sus alumnos comprendían.

La educación secundaria la realicé en la escuela Secundaria Técnica no. 57 de Sta. Clara de Valladares, Michoacán. Los maestros que estuvieron a cargo de mi educación en esta etapa de mi vida, aunque con diferentes estrategias, siguieron el mismo método, el de las adquisiciones, aunque ahora que realizo y conozco los otros modelos considero que en ocasiones también toman poco de los otros modelos.

La educación Media Superior la realicé en el Colegio de Bachilleres en los Reyes de Salgado, Michoacán. Considerando también el uso de éste modelo de las adquisiciones.

¹⁶ FERRY, Giles. “Aprender, probarse y comprender”. En antología básica proyectos innovación. UPN/SEP. México 1994. p. 89.

Puedo reconocer pues que mi formación fue tradicional, en la adquisición de conocimientos está prevista de algunos ejercicios pedagógicos que constituyen el total de la formación.

Mis profesores aún cuando enseñaban con la técnica magistral o utilizaban métodos activos, su práctica seguía siendo una practica de enseñanza ajustada a un programa y a la experiencias del examen el cual los estudiantes debían someterse.

Mi educación superior fue una formación normalista, en el nivel superior en la Escuela Normal Juana de Asbaje en Zamora Michoacán, cursé la especialidad en Psicología Educativa durante el periodo 87-91.

Posteriormente, estudié la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional sub.-centro Los Reyes en el ciclo 2001-2004 terminando satisfactoriamente mis estudios obteniendo la carta de pasante.

En el ejercicio de la docencia tengo ya 17 años de práctica y eso ayuda muchas veces más que la teoría, tanto que en mi grupo existe dinamismo ya que uso diferentes estrategias (algunas propias y otras de algunos maestros).

Sin embargo, no dejo de prepararme ya que considero que la tarea docente nunca termina y que es necesario tomar cursos o talleres, que me sean de mucha

utilidad y que me proporcionen referente teóricos y metodológicos, ya que estoy consiente de que éstos explican muchas de las problemáticas a las que nos enfrentamos los maestros y que nos permite una mejor comprensión de algunas situaciones, facilitándome un poco mas las soluciones a algunos problemas. Tomo lo bueno de donde sea, de quien sea y lo negativo lo desecho.

En cuanto a recursos didácticos, me siento un poco limitada, pues frecuentemente recurro al modelo de las adquisiciones y en ocasiones me muestro represiva con los alumnos con el afán de no perder el control del grupo; considero que se debe en gran parte a que yo fui educada dentro de este modelo.

De lo que si estoy segura, es que la impresión que puede llegar a tener un alumno de sus profesores en el futuro, es determinante y nunca se olvida.

Es por eso que considero que la labor docente es una gran responsabilidad y que el perfil de todo maestro no debe limitarse a la enseñanza, sino basarse en los tres grados que se me han inculcado, enseñar, educar y formar.

Por último, creo que es importante mencionar que solamente he trabajado en el Colegio Miguel Hidalgo, Institución particular que pertenece a la Congregación HPSSC (hermanas de las pobres siervas del sagrado corazón de Jesús).

CAPÍTULO 3. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

Existen tres tipos de proyectos que se utilizan en el eje metodológico: Acción Docente, Gestión Escolar y el de Intervención Pedagógica.

El proyecto de acción docente, no fue elegido ya que “éste requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma, éste pretende lograr favorecer la formación tanto de los alumnos a quien va dirigido como de los profesores, con el objetivo de ofrecer una formación más integral. En este mismo proyecto, el docente promueve la participación del colectivo escolar donde labora, de tal manera que se comprometan a llevarlo a la práctica con la intención de superar lo que sea diagnosticado. No se escogió el proyecto de acción docente porque en este se pretende lograr favorecer la formación tanto de los alumnos a quien va dirigido, como de los profesores con el objetivo de ofrecer a los educandos no sólo información sino una formación más integral.”¹⁷

El proyecto de gestión escolar, tampoco se eligió ya que su noción se refiere “al conjunto de acciones realizados por el colectivo escolar. Pues también requiere

¹⁷ ARIAS, Marco Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. En antología básica hacia la innovación. UPN/SEP. p. 65.

una mejoría en la organización, planeación y administración educativa a nivel de la institución o supervisión.”¹⁸

Una vez analizada las características de los tres tipos de proyectos, considero que de acuerdo con mi trabajo de investigación el que mas se apega es el de *intervención pedagógica*. ¿Por qué este tipo de proyecto? Porque es el que exige a la didáctica la resolución sistemática de una serie de problemas que se percibe con mayor agudeza en la problemática propia de los contenidos con los que se deben trabajar. Además está enfocado en la resolución de problemas de carácter didáctico, tales como el establecimiento y desarrollos de criterios para la selección de contenidos en el manejo de la clase y para la producción de materiales didácticos.

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de método teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido mas cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase”.¹⁹

¹⁸ RÍOS Duran Jesús Eliseo, BONFIL Guadalupe y MARTÍNEZ Delgado María Teresa. “Características del proyecto de gestión escolar”. En antología básica hacia la innovación. UPN 1994. p. 16.

¹⁹ RUIZ de la Pena Adalberto Rangel, NEGRETE Arteaga Teresa de Jesús. “Proyectos de intervención pedagógica”. En antología básica hacia la innovación. UPN 1994. p. 88.

Por lo tanto la aplicación de mi alternativa se esta llevando a cabo dentro del salón de clases en interacción con el maestro y alumnos, realizando una planeación la cual está encaminada al cumplimiento de los objetivos.

Elegí este tipo de proyecto ya que es el que mas se ajusta a mi problema, pues aborda los contenidos escolares, en los cuales estará basada mi propuesta de innovación. Además ésta favorece al docente porque permite adquirir nuevos elementos teóricos, herramientas y metodologías para llevar acabo su labor.

De acuerdo con mi trabajo de investigación el proyecto que más se apega es éste porque en él se explican los componentes que lo caracterizan, se desarrollan los conceptos, se especifican los diferente elementos que me permiten dar forma a una estrategia de trabajo, con la intención de superar el problema planteado, se enfoca en la construcción de metodologías didácticas que se imparten en el salón de clases además se define como una estrategia de trabajo que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.

3.2 CONCEPTUALIZACIÓN

En el documento se tratan términos clave del tema, necesarios para dar un marco de referencia y facilitar la comprensión a los lectores, estos conceptos son básicos, ya que forman parte tanto del problema que se ha manejado como las

alternativas de solución; dichos aspectos es preciso tenerlos claros para expresar con claridad las ideas y tener la coherencia teórica que le da validez científica a este proyecto.

Explicando más profundamente lo anterior es preciso decir que “Se trata de descomponer y recomponer el problema”²⁰, representándolo como un todo, pero que viviéndolo detalladamente hay partes que llaman la atención dada y su importancia en la solución del mismo.

Estas partes tienen una función y un nombre que hacen posible comprender de manera concisa el problema que tiene una limitación ya analizada que pretende constituir una estructura analítico-conceptual (ver anexo 4).

Esta estructura parte de un conjunto de relaciones, configuradas con situaciones, hechos, procesos sujetos y contextos nombrados necesariamente de cierta forma en el presente proyecto.

Estos conceptos centrales han sido jerarquizados desde una perspectiva teórica a mis conocimientos empíricos, creando así un criterio para la ubicación temática específica revelando así la estructura analítico-conceptual.

²⁰ ARIAS, O. Marcos Daniel. “Hacia la innovación”. p. 76.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR HISTORIA?

Para dar inicio al problema creo que primeramente se debe analizar una variable importante del tema, para lo cual hago mención de fieles citas textuales de obras escritas acerca del tema en cuestión, ya sea por verdaderos historiadores, como por autores del libro de texto para los alumnos.

La palabra historia en su origen etimológico significa simplemente “indagación” según lo dictamina Juan Brom, pero su propia definición es un tanto motivante para los que en ocasiones le pierden el sentido a esta ciencia, ya que para él es “el fascinante viaje del hombre a su propio pasado”.

Sin embargo, considero que el pasado es por definición un dato que ya nada habrá de modificar. Pero el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar. Se dice que para saber de la historia, recurramos a los testimonios, pero desgraciadamente muchas veces los documentos de este tipo están con errores o mentiras que deforman la historia.

Al localizar la palabra “historia” en un diccionario común, su significado fue el siguiente “conjunto de acontecimientos ocurridos a alguien a lo largo de su vida o en un periodo de ella”.²¹

²¹ BROM, Juan. “El Mundo de la historia”. Ed. Trillas, México 1993. p. 89.

La definición anterior me hizo pensar en alguien muy importante, es decir que todos en realidad formamos parte y hacemos la historia, sólo que perdurarán en las mentes de la sociedad aquéllos hechos que involucran o afectan propiamente a la misma en su totalidad, pero creo que todos tenemos nuestra historia, ya sea individualmente, abarcando la familia o a toda una aglomeración humana.

Para Valentina Cantón Arjona la historia tiene un sentido trascendental, "La historia nunca ha sido un juego de erudición estéril, sin la cual ni las sociedades ni los individuos del pasado o del presente recobran el aspecto y el calor de la vida".²²

Son diversas las definiciones que se le asigna al concepto de historia, pero la mayoría de los amantes de la misma convergen en su importancia, tal es el caso de Ana Cristina Ávila que la define "como la ciencia encargada de estudiar el desarrollo del hombre en la calidad de ser social".²³

Mi propio concepto de historia es, tomando en cuenta que me fascina la historia puedo decir que es la forma mas interesante y placentera, a través de la cual la enseñanza es capaz de comprender su realidad inmediata .

Además de ser un medio de analizar críticamente las conductas negativas y positivas de personajes que por sus acciones e influencia han afectado la formación

²² CATÓN, A Valentina. "Viva la historia". Docente e investigadora de la maestría en pedagogía. UPN. p. 90.

²³ ÁVILA, Ana Cristina. Et. Al. "El Mundo de la historia". Editorial. Trillas. México 1993. p. 54.

de sociedades con características políticas y culturales propias que dan testimonio de procesos históricos que por ende algunos prevalecen hasta nuestros días.

3.3 ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET

De acuerdo a los trabajos de Jean Piaget, que distingue a cuatro etapas del desarrollo cognitivo también conocidos como estadios que están relacionadas con actividades de conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar entre otras. Se relaciona con los niños de mi grupo ubicándolos en el estadio operacional concreto número 3, debido a que sus edades fluctúan entre los 9 y 10 años. (ver anexo 3).

“En el estadio sensorio motor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.”²⁴

En el periodo preoperacional de los 2 a los 7 años adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

Será después, en el estadio operacional concreto de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de

²⁴ STROMMEN, Ellen A, MCKINNEY John Paul, FITZGERALD Irma E. “Teorías de Piaget”. Psicología del desarrollo. México 1982. p. 54.

establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.

La teoría de Piaget versa sobre los cambios desarrollistas que se dan en el proceso que siguen los niños para lograr conocer y entender el mundo en que viven. Se da por supuesto que la organización o estructura de la inteligencia va cambiando en la medida en que los niños mediante el uso de su inteligencia van encontrando nueva información que precisamente por ser nueva produce un desequilibrio cuando esto ocurre, las estructuras intelectuales se adaptan para poder incorporar la nueva información.

Según este autor mis alumnos se encuentran en el tercer estadio llamado operacional concreto, a través de este periodo los niños inician la seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, empiezan a comprender nociones de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc. Además inician conexiones de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

3.4 EL CONSTRUCTIVISMO COMO TEORÍA SUSTENTABLE

La presente propuesta tiene como sustento teórico el constructivismo piagetiano, por ser uno de los autores cuyas ideas he analizado durante mi formación en la escuela normal y que por ello me parecen más familiares. Su idea respecto a la adquisición del conocimiento radica en que la nueva información que llega a una persona es “asimilada” en función de lo que previamente hubiera adquirido.

Primeramente definiremos las ideas que varios autores enuncian acerca de este término tan usado en el lenguaje de la pedagogía actual, posteriormente se desglosarán argumentos sobre el tema en cuestión de autores sobre los que he basado mi propuesta didáctica.

Un autor que ha desarrollado ciertos principios basados en la teoría constructivista, es Cesar Coll, discípulo de Jean Piaget; quien concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Parafraseando lo que dice Cesar Coll en la Antología de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas respecto a la educación, expresa su idea acerca de la función escolar y lo expuso textualmente: “la función prioritaria de la educación escolar es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos,

facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales que le permitan construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.”²⁵

El constructivismo concibe al niño como un “ser activo que aprende desde el nacimiento aún sin incentivo externos”²⁶ ,idea que muestra Daniel Cólleman en lo referente al estudio del conocimiento humano rescatando la epistemología genética del pedagogo suizo Jean Piaget que cuenta con una entidad teórica más aceptada en la psicología infantil y sostiene que en el desarrollo del conocimiento humano influyen variables tanto biológicas como ambientales.

Influyen ambos factores para que los alumnos logren un aprendizaje, ya que cada niño tiene su capacidad de aprender, pero las circunstancias de la clase, contexto familiar y la forma en que el profesor logre o no conectar los saberes de los alumnos para lograr un interés, va a influir de forma negativa o positiva en los logros que alcancen los alumnos.

Según M. Carretero dice “el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo (en sus aspectos cognoscitivos sociales y afectivos)” no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una

²⁵ COLL, César. “La pedagogía constructivista”. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México 1995. UPN/SEP. p. 12.

²⁶ COLL, César. “La pedagogía constructivista”. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México 1995. UPN/SEP. p. 16.

construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre estos dos factores”.²⁷

Parafraseado los principios del aprendizaje constructivista del mismo autor, se dice que el aprendizaje es un proceso interno auto estructurante que depende del nivel de desarrollo cognoscitivo y el conflicto que se produce entre lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

Después del análisis de las ideas que se tienen del constructivismo, yo considero que éste en sí, es el punto de partida en mi forma de operar en clase con los alumnos.

Ya que es necesario enlazar los conocimientos de los alumnos, para que adquieran un verdadero conocimiento, cosa que a la vez motive a los niños a abordar materias que requieren de un alto grado de abstracción como lo es la historia.

Lo anterior creo que es producto de la formación que sobre la materia de historia he recibo, libros que he leído y/o experiencias escolares y extraescolares que de alguna manera me han conectado privilegiadamente con el maravillosos mundo de la historia.

²⁷ CARRETO, M. “Constructivismo y educación”. Abedul. 1993. p. 69.

Se dice que para regenerar la educación es necesario investigar y yo como normalista y profesora estoy recurriendo a esta ardua labor, con el fin de resolver un problema con sustentos científicos, en cuestión, esto requiere de una metodología e instrumentos de investigación, los cuales se detallan en el siguiente apartado.

3.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

La investigación científica es una actividad que se sigue de manera reflexiva, sistemática, controlada y crítica cuya finalidad es describir e interpretar los hechos o fenómenos de acuerdo a un método.

Es por eso que este documento tiene un sustento teórico basado en una metodología inductiva de investigación de campo que al operar en la solución del problema en materia, garantizando por su origen científico óptimos resultados.

3.6 METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA INVESTIGACIÓN

El panorama metodológico de investigación es muy amplio, por lo que resulta infructuoso explicar todos los procedimientos pues creo es oportuno mencionar que el investigador puede emplear una o algunas partes de determinado método en interrelación con otros.

Para comenzar, Mora Martín manifiesta la siguiente definición “la metodología de la investigación es el estudio lógico y sistemático de los principios generales que guían a la investigación científica”.²⁸

La metodología utilizada en esta investigación es la inducción: es un procedimiento mediante el cual, a partir de estudios particulares, se obtienen conclusiones o leyes más o menos generales. Este método utiliza la observación directa de los fenómenos a la experimentación y al estudio de las relaciones que existen entre ellos.

Lo anteriormente expuesto se ajusta perfectamente al trabajo docente que he realizado en la escuela primaria con la finalidad de atender un problema detectado bajo una etapa de observación, seguido por un plan de acción con el fin de solucionarlo.

Analizar los resultados y constituir finalmente una explicación y/o propuesta comprobada para abordar un problema similar, en este caso en el área del interés de los alumnos por el estudio de la historia en cuarto grado.

²⁸ MORA, L. Martín. Et Al. “Seminario de investigación”. México: Limusa 47.

3.7 TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA INVESTIGACIÓN

Por técnicas de investigación se entienden aquellas operaciones manipulativas específicas de búsqueda de datos tanto de tipo teórico como de resultados en el campo de acción.

“De forma cotidiana todos nos servimos de la observación con el fin de adquirir conocimientos, a veces de forma conciente y otras no, pero al realizarlas de una manera metódica la convertimos en observación científica”²⁹, es un análisis cuidadoso cuyo fin es descubrir la composición de los fenómenos.

La observación es un procedimiento de recopilación de datos para captar, a partir de los fenómenos y el ambiente que los rodea, aquellos aspectos más significativos e interesantes para la investigación.

En el tratamiento de mi intervención docente para la solución del problema, cabe mencionar que requirió de mi participación directa, ya que en otras investigaciones sólo se observa pero no se participa.

Es preferible dirigir, estructurar y regular las observaciones con instrumentos seleccionados de antemano, para así tener una información más confiable que facilita la interpretación y análisis de resultados;

²⁹ SEPÚLVEDA, Ortiz Patricio. “Seminario de investigación”. Editorial. NORIEGA EDITORES. México. p. 70.

Para ello utilicé encuestas, listas de cotejo, el escalamiento de Likert y diario de campo, así como técnicas didácticas como lo son: uso de objetos visuales y atractivos, escenificación de sucesos históricos y noticiero histórico entre otros.

Lo anterior constituye un horizonte explícito referente a la importancia de la metodología de investigación, técnicas utilizadas y todo lo que involucró la realización de esta propuesta, ya que de esta forma se detalla fielmente el seguimiento de la misma.

CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 IDEAS DE PLANEACIÓN

“La planeación es un proceso de toma de decisiones, tiene características que hacen que sea ésta una clase especial de toma de decisiones” [30] por lo tanto y de acuerdo se podría decir que:

La planeación es algo que se hace antes de efectuar una acción, o sea es una *toma de decisiones anticipada*, es un proceso de decidir lo que se va a hacer y cómo se va a realizar antes de actuar.

La planeación es en sí, un sistema de decisiones, porque el efecto de cada decisión sobre los resultados de conjunto, depende de una o más de las decisiones restantes. *Un conjunto de decisiones interdependientes*, forman un sistema.

La planeación es un proceso que se dirige hacia la producción de uno o más estados futuros deseados y que no es probable que ocurran al menos que se haga algo al respecto.

Así pues la planeación nos permite evitar acciones erróneas, reducir riesgos y aprovechar oportunidades.

Como solución que se da al problema que el grupo de cuarto año del Colegio Miguel Hidalgo presenta, he estructurado la siguiente planeación basada en una serie de estrategias para la puesta en práctica de la alternativa de innovación, que durante el presente ciclo escolar 2005-2006 pondré en práctica.

El diseño de las estrategias no fue fácil, ya que debían reunir características especiales con rasgos científicos y empíricos que se pondrían en juego y que debían tener un impacto positivo con el problema en cuestión, me tomó tiempo pensar en ello, pero poco a poco se le fue dando forma a cada una de las estrategias y planes de clase armándose como un rompecabezas, con el fin de lograr los resultados apropiados.

Cada una de las estrategias aplicadas en la clase de historia se llevaron a cabo durante una semana, con el fin de evitar la rutina en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, que según el análisis científico, opiniones de los alumnos y mi propia experiencia provoca precisamente el desinterés y fatiga del alumno al estudiar esta asignatura.

Estas estrategias tuvieron gran importancia, ya que fueron pensadas y planeadas con la finalidad de romper con el automatismo, buscando crear un ambiente de confianza y trabajo de los alumnos, pero sin dejar a un lado un toque de diversión y retos.

4.2 PLAN DE TRABAJO

A continuación se enuncian las estrategias empleadas que desde mi punto de vista, consideré apropiadas para despertar el interés por el estudio de la historia y hacer más dinámicas y amenas mis clases.

ESTRATEGIA	FECHA DE APLICACIÓN
1.-El niño y la historia	Semana del 6 al 10 de Marzo
2.- Periódico mural y escenificación de sucesos históricos	Semana del 13 al 17 de Marzo
3.- La historieta	Semana 20 al 24 de Marzo
4.- Línea de tiempo	Semana 27 al 31 de Marzo
5.- Sopa de letras	Semana 3 al 7 de Abril
6.- Noticiero histórico	Semana 24 al 28 de Abril
7.- La carta	Semana 2 al 4 de Mayo
8.- Clase con ventrílocuos	Semana 8 al 12 de Mayo
9.-Conferencia escolar	Semana 16 al 19 de Mayo
10.-Mini museo	Semana 22 al 26 de Mayo

4.3 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Objetivo: Que los alumnos reflexionen sobre la importancia del pasado para ir forjando una historia.

Estrategia: El niño y su historia

Propósito Específico: Que el alumno elabore su historia personal, utilizando diversas fuentes: fotos, testimonios orales y/o documentos.

Contenido. Cómo se estudia la historia.

Actividades:

- 🗂️ Socializar acerca de su pasado sobre los cambios que han experimentado y cómo imaginan que era la vida cuando eran niños.
- 🗂️ Buscar una foto de hace cuatro o cinco años, fíjate cómo sigues siendo el mismo y cómo has cambiado.
- 🗂️ Comenten sobre lo siguiente ¿Qué necesitamos saber para escribir nuestra historia personal?
- 🗂️ Escribe tu historia personal, pregúntale a tu papá, a tu mamá sobre lo que hacías, cómo eras, qué hechos importante han ocurrido en tu vida. Consulta tu acta de nacimiento, las fotos que tengas, todo lo que puedas, luego ordena lo que encuentres y escribe la historia de tu vida.

Técnica: Guía de investigación.

Recursos:

- Fotos.
- Testimonios orales de sus padres o abuelos
- Investigación
- Documentos
- Entrevistas

Evaluación

- Revisión objetiva de su historia personal.
- Verbalización.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN

Comencé la clase diciéndoles que muchas de las cosas que hacemos o que suceden dejan huellas. Que cuando nacieron los llevaron al registro civil, para que les pusieran un nombre. Muchos recuerdan cómo eras y que hacías en tus primeros años. Les dije: “¿lo ven?” Sus vidas van dejando pistas. Todos se pusieron inquietos y comenzaron a platicar cómo eran de chiquitos, qué hacían, qué les decían sus papás, etc.

Aproveché ese momento para preguntarles qué podríamos hacer para darnos cuenta de nuestra vida pasada y levantando la mano Arely respondió: “podemos

preguntarles a nuestro papás” otra niña dijo:”maestra, yo tengo muchas fotos de cuando estaba en el kinder”.

Aproveché esos comentarios para pedirles que la clase siguiente trajeran una foto para ver cómo eran y poder comentar las diferencias que han presentado.

Al día siguiente así se hizo, verbalizamos sobre los cambios que habían experimentando no solamente ellos, sino la persona o las personas que los acompañaban, les pedí que escribieran en dos columnas: como eran antes y como son ahora para que pudieran ver gráficamente esas diferencias.

Posteriormente , comentamos sobre lo que necesitábamos saber para escribir nuestra historia personal, Daniel, el niño más participativo de la clase dijo; “yo le voy a preguntar a mis papás y abuelitos donde y cuando nací” Liliana levantó su mano y dijo: “¿maestra puedo traer fotos de cuando era chiquita?” le conteste que sí, que todos podían traer fotos, actas de nacimiento, textos relatados por sus papás o abuelitos, en fin, que todo lo que pudieran traer para que escribieran la historia de su vida.

Se dejó de encomienda que en la clase siguiente trajeran lo que necesitaba y así se hizo, todos trabajaron ordenadamente escribiendo la historia de su vida. Después del tiempo que se dio para la elaboración, quienes quisieron leer sus historias lo hicieron y todos escuchaban atentos los relatos de sus compañeros.

Finalmente, les pedí sus cuadernos para revisarlos y me di cuenta que todos realizaron a medida de sus posibilidades un buen trabajo. (Anexo 5).

Estrategia: Periódico mural y escenificación de sucesos históricos.

Tiempo: Semana del 13 al 17 de marzo.

Propósito específico: Qué los alumnos identifiquen, a través de la escenificación y trabajo colectivo las características de las migraciones hacia América.

Contenido: “México prehispánico”: el poblamiento de América.

Actividades:

- 👤 Leer colectivamente el tema en su libro de texto.
- 👤 Respondan: ¿De dónde provenían los primeros pobladores de América, eran originarios de este continente o llegaron de otra parte?
- 👤 Mediante lluvia de ideas, precisen cómo llegaron a América los primeros pobladores.
- 👤 Elaboren de manera colectiva, un periódico mural sobre el tema. Los primeros pobladores de América, con mapas, dibujos, recortes y textos breves.
- 👤 Elijan a 8 integrantes para representar la obra “Los primeros pobladores”

Técnica. Observación

Recursos:

- Libro de texto.
- Lluvia de ideas.
- Periódico mural.
- Escenificación.

Evaluación

- Verbalización.
- Revisión del periódico mural.
- Observar la obra.

REDACCION DE LA APLICACIÓN.

Cuando iniciamos la clase de historia, les comenté el tema que trataríamos esa semana, les pregunté que si les interesaba saber cómo fue el poblamiento de nuestro continente y respondieron que sí. Les dije que lo trataríamos de una manera interesante y divertida que primero leeríamos en su libro para que nos informáramos cómo fue, que después platicaríamos sobre lo que les había parecido más interesante y que por último responderían algunas preguntas sobre el tema.

Algunas de ellas fueron: ¿De dónde venían los primeros pobladores? A lo que Milca rápidamente respondió: “De Asia”, ¿Por qué emigraron a nuestro continente americano? Daniel contestó: “Porque hubo una etapa de enfriamiento o glaciación”, en fin, se notó que la mayoría había puesto mucha atención a la lectura colectiva porque hubo mucha participación.

Les comenté que en la clase siguiente, entre todos iban a elaborar un periódico mural sobre el tema, que de tarea podrían traer mapas, dibujos, recortes y textos breves para armar nuestro periódico.

Se notó que pusieron mucho entusiasmo en ello casi todos los alumnos, a excepción de Martha, Sofía y José que argumentaron que no habían encontrado nada.

Les dije que antes de realizar el periódico mural, eligieran a 8 compañeros para que cerraran el tema con una escenificación de los hechos. Así fue, nombraron a sus compañeros que representarían la obra, los cuales se dirigieron conmigo para ponerse de acuerdo mientras el resto del grupo elaboraba el periódico mural.

En la clase siguiente ya que los participantes tenían claro que iban a interpretar un proceso histórico conocido como “Los Primeros Pobladores”, por lo que actuarían como personas de otra época, Daniel y Paco quedaron de traer un

vestuario, pero a última hora no lo hicieron, estudiaron su guión e hicieron solamente tres ensayos, ya que la obra era sencilla y breve.

A las 11:35 entraron del recreo los niños al salón, establecí el orden y pregunté si ellos alguna vez han ido al circo, obviamente todos contestaron que si, luego cuestioné ¿a qué van al circo? Sofía me contestó que a ver los animales , luego Yazmín opinó que no nada más a eso si no que a ver payasos y Arely dijo que a divertirse , y bien les comenté que los griegos inventaron el teatro, y que tendrían una obra en ese momento en el salón , algunos niñas como Perla, Milca, María José y Liliana comenzaron a gritar eufóricas por la noticia, por lo que les llamé la atención argumentándoles que quien no guardara orden saldría del salón, y no tendría oportunidad de ver la obra, entonces acomodaron sus butacas en forma circular, recordándoles que de esa manera estaban contruidos los anfiteatros griegos.

Una vez ordenado el ambiente de clase, los actores se acomodaron atrás de la puerta del salón, opté por pegar en sus espaldas temas principales del tema y yo fungí como narrador en el momento en que se presentaban las escenas, las cuales tenían como personajes principales a los primeros pobladores, los demás niños representaron la forma en que llegaron al continente americano, de cómo dejaron de ser nómadas para convertirse en sedentarios, a los niños les expliqué que actuarían como espectadores encargados de complementar el tema.

Al terminar la escenificación, los niños aplaudieron a sus compañeros y se rieron de la forma en que actuaron ya que decían frases propias del tema, cosa que les causaba diversión, después opinaron acerca de la obra y reforcé el conocimiento por medio de la presentación de imágenes e ideas impresas en hojas de color, los niños estuvieron opinando acerca del tema, se notaban motivados.

Después les indiqué que escribirían una carta, entonces hicieron una expresión como de desagrado y les expliqué que sería breve y que iba a estar dirigida a un amigo o un familiar que viviera con ellos o que estuviera lejos, en la carta escribirían explicándoles el tema los primeros pobladores, después de eso comenzaron a mencionar familiares que vivían lejos e hicieron la carta en 10 minutos.

Creo que la escenificación fue realmente una novedad para los niños y quedaron con las ganas de volverlo a hacer, según me dijeron, fue divertido y muchos me comentaron que ellos también querían actuar en otra obra.

Estrategia: La historieta

Tiempo: Semana del 20 al 24 de Marzo.

Contenido: El nacimiento de la agricultura.

Propósito Específico: Que los alumnos conozcan las consecuencias del descubrimiento de la agricultura y reflexionen sobre las características de los grupos sedentarios.

Actividades:

- 📖 En parejas y apoyados en su libro de texto, escriban cómo conseguían los alimentos los primeros pobladores de América, cómo se vestían, dónde dormían, cómo trabajaban, cómo descubrieron el fuego, etc.
- 📖 Busquen en su libro de texto qué actividad permitió a los seres humanos volverse sedentarios.
- 📖 Modelen con plastilina las herramientas que utilizaban los cazadores y agricultores para realizar sus actividades.
- 📖 En tu cuaderno, elabora un pequeño resumen del tema: El descubrimiento de la agricultura, ilústralo con recortes o dibujos.
- 📖 Elaborar una historieta.

Recursos:

- Libros de texto
- Cuaderno
- Plastilina
- Recortes
- Dibujos

- Resumen
- Historieta

Evaluación:

- Observar el trabajo en parejas.
- Observar el trabajo manual.
- Revisión de su cuaderno.
- Revisión de la historieta.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN.

Aprovechando que en la clase de Español vimos el tema de la historieta, quise emplear esta actividad para apoyar la enseñanza de la historia, el tema que adecuó para esta estrategia fue el nacimiento de la agricultura. Comencé la clase invitándoles a recordar qué era una historieta y rápidamente Verónica respondió: “Es donde ponemos dibujos y debajo escribimos algo referente al dibujo”.

Afirmé que sí, que Verónica tenía razón, que constaba de cuadros numerados progresivamente y que en cada cuadro se dibujaba una viñeta de la secuencia que se haya propuesto realizar.

Les comenté que al final de la semana, en la materia de historia, iban a elaborar una, que pusieran mucha atención en su contenido para que se facilitara su realización.

Después de realizar las actividades planeadas con anterioridad a lo largo de la semana, procedí a mostrarles una lámina de papel bond que tenía dibujada una historieta, pero cuando llegó el tiempo de la actividad, les comenté que realizarían una historieta donde ilustrarían el desarrollo de la agricultura desde su descubrimiento hasta nuestra época apoyándose en su imaginación, su reacción fue totalmente negativa, mostraron molestia argumentando que no podían porque no sabían dibujar, estaba muy difícil, que no lo harían, opté por dibujar en el pizarrón una historieta , como guía, pero solo un niño decía que si lo haría, les dije que la hicieran como les saliera, pero solo terminaron 5 niños .

La aplicación de esta estrategia fue correcta, solo que no coincidió con los intereses de los alumnos, pues dibujar cosas que se les impongan no es de su agrado. Pero creo que puede ser útil para despertar el interés del grupo o alumnos que simpaticen con la habilidad para dibujar todo lo que se requiera, pero en mi caso definitivamente fue obsoleta, pues no ayudó a despertar el interés de los niños durante la clase.

Estrategia: Línea del tiempo.

Tiempo: semana del 27 al 31 de Marzo

Objetivo específico: Que los alumnos comprendan que al comenzar el estudio de un periodo, es necesario ubicarlo en el tiempo.

Propósito: Que los alumnos ubiquen en la línea del tiempo el surgimiento de las diferentes culturas mesoamericanas.

Actividades:

- 🖨️ Observen la línea del tiempo de la Pág. 42-43 de su libro de texto y comenten acerca de lo que les llama la atención.
- 🖨️ Indiquen cuáles de los dibujos que allí aparecen conocen.
- 🖨️ Expliquen lo que entienden de la línea.
- 🖨️ Socialicen sobre lo siguiente: ¿Qué cultura existieron desde antes de nuestra era? ¿Cuáles después? ¿Cuál es la más antigua? ¿Cuál es la más reciente? ¿En qué siglo comenzaron a desarrollarse: San Lorenzo, La Venta, Tres Zapotes? ¿A qué cultura pertenecen esos centros de población?
- 🖨️ En equipos, elaboren una línea de tiempo en ella ubiquen el año en que surgieron los siguientes Culturas Mesoamericanas: Olmecas, Los mayas, Teotihuacana, Mixteca, Zapotecas, Toltecas y Mexicas.
- 🖨️ Para señalar una cultura, ilustren algo representativo de cada una.

Técnica: Línea del tiempo.

Recursos:

- Trabajo en equipo.
- Libro de texto.
- Socialización.
- Cartulina
- Marcadores.
- Tijeras
- Regla

Evaluación

- Participación oral.
- Revisión de la línea de tiempo con sus dibujos o figuras alusivas a las culturas mesoamericanas.

REDACCIÓN DE LA APLICACION.

Comencé la clase diciéndoles a mis alumnos que si sabían algo acerca de la línea del tiempo. Algunos niños participaron diciendo: “Es para medir el tiempo” otro más contestó “Son las que vienen en el libro de historia” Concluí los comentarios diciéndoles que la línea del tiempo era un recurso gráfico que nos permitía representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y duración. Después

los invité a que observaran en su libro un ejemplo de ésta y que comentaran acerca de la información que nos daba. Los niños comenzaron a participar diciendo: “Es sobre las culturas que hemos estudiado” “Aquí está la cabeza Olmeca” “Mire maestra los atlantes”. Cuando terminaron de comentar, les dije que si les gustaría elaborar una para la clase siguiente, ubicar precisamente estas culturas en los años que surgieron y me respondieron que sí, les pedí el material correspondiente y cuando comenzamos la clase, después de comentar brevemente que habíamos visto la clase anterior, les pedí que se reunieran en equipos para que elaboraran una línea de tiempo. Ubicando las culturas en el año de su surgimiento.

En total se formaron cuatro equipos, tres de los cuales ubicaron perfectamente la cronología de las culturas, un equipo invirtió dos culturas: ubicaron primero a la cultura maya, cuando le correspondía a la Olmeca.

Finalmente, en la siguiente clase los equipos intercambiaron preguntas como éstas: ¿Cuándo surgió la cultura maya? ¿Cuántos siglos duró? ¿Qué ciudades surgieron entre el año 100 a.C. y 650 a.C.? Cada equipo elaboraba su propia pregunta y los demás la respondían, si lo hacían de una manera incorrecta, buscaba la información en su línea del tiempo para corregir.

Concluimos la clase reflexionando acerca de la importancia de la línea del tiempo en el estudio de la historia.

Creo que esta estrategia fue interesante y significativa ya que los niños se mostraron muy motivados e interesados durante el desarrollo de esta estrategia.

Estrategia: Sopa de letras y juego dirigido.

Tiempo: Semana del 3 al 7 de Abril.

Propósito: Que los alumnos mediante la estrategia del juego, recuerden el nombre de las Culturas Mesoamericanas que surgieron en el México antiguo así como su ubicación geográfica.

Actividades:

- 🖨️ Observar con detenimiento las palabras incluidas en su sopa de letras: Olmecas, Maya, Teotihuacan, Tolteca, Mexica, Mixteca y Zapoteca.
- 🖨️ Encierra con diferentes colores el nombre de las culturas.
- 🖨️ Formar 7 equipos, cada uno se podrá el nombre de la cultura que les haya tocado en el sorteo.
- 🖨️ En tiras de papel, escriban la ubicación geográfica de la cultura que les tocó.
- 🖨️ Pasen al pizarrón a pegar su tira en el lugar correspondiente.
- 🖨️ Gana el equipo que llegue primero.

Técnica: Juego dirigido.

Recursos:

- Sopa de letra
- Juego participativo.
- Colores.
- Trabajo en equipos.
- Tiras de papel.
- Pizarrón.

Evaluación:

- Revisión de su sopa de letras.
- Observación del trabajo en equipos.
- Revisión objetiva de las tiras de papel.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN.

Al iniciar la clase se rescataron los conocimientos previos sobre el tema de “Las culturas mesoamericanas”. Esto fue muy sencillo porque en la semana anterior habían manejado la línea del tiempo.

Les propuse entusiasmada un juego, enseguida se animaron cuando les proporcioné la hoja con la sopa de letras donde localizarían las palabras que ahí se

encontraban, los motivé diciéndoles que habría al final de la clase un concurso sorpresa y que seguramente ganarían los más rápidos y atentos, los niños estuvieron trabajando excelentemente en 15 minutos localizaron las palabras, quienes terminaban primero, ayudaban a quien todavía les faltaban algunas palabras.

Al terminar el ejercicio de sopa de letras les pregunté ¿Están listos para el juego sorpresa? Y me dijeron que sí. Les dije que tenían que formar 7 equipos, que cada uno se iba a poner el nombre que le tocara en el sorteo. (Previamente yo había elaborado los 7 papelitos con el nombre de cada cultura). Así se hizo, cuando ya cada equipo tenía su nombre, les comenté que para la clase siguiente retomáramos el juego porque era hora de la clase de inglés, todos respondieron enfadados porque querían terminar el juego pero no era posible, ya que la maestra que impartía esta asignatura estaba esperando entrar.

En la clase siguiente, ya estaban muy inquietos para comenzar el juego, les expliqué que tenían que formar los equipos para que buscaran en su libro de texto la ubicación geográfica de la cultura que les había tocado.

Yazmín, me preguntó: ¿Qué es la ubicación geográfica maestra? Ante de responderle, le pregunté al grupo ¿Alguien de ustedes sabe a qué me refiero con ubicación geográfica? Maria José, que es una niña que se distingue por lo inteligente que es, respondió: “Es en donde se establecieron”. Complementé la respuesta de Maria José diciéndoles que efectivamente, que iban a buscar el estado o los estados

de la república mexicana donde se asentaron dichas culturas. Establecí el tiempo en que iban a investigar en sus libros de texto, acordamos que serían 15 minutos, que posteriormente iban a escribir en tiras de papel, el nombre del estado o los estados donde se establecieron y pasarían al pizarrón a colocarla en la columna correspondiente.

Poco menos del tiempo planeado, el equipo que ya tenía las respuestas, era el de los Olmecas, en su tira escribieron: “En lo que ahora son los estados de Tabasco y Veracruz”. Casi al mismo tiempo, los equipos de los toltecas y los mayas colocaron sus tiras de papel en el pizarrón. El primero escribió “En Tula Hidalgo” y el segundo “En la península de Yucatán y parte de Centroamérica”. El equipo que quedó en tercer lugar fue el de los teotihuacanos, la tira de ellos decía, “En el actual Estado de México”.

Posteriormente, el equipo de los mixtecas fue el que colocó su tira con el texto “La región del actual estado de Oaxaca”. Los últimos dos equipos de los mexicas y los zapotecas, decían “Maestra, no encontramos donde se establecieron estas culturas” terminó el tiempo de la clase de historia y no pudieron localizar la información que se les pedía.

Al finalizar les dije que no se preocuparan que podrían investigar de tarea y que de todas maneras se les iba a dar el regalito que se dio a los otros equipos.

La emoción durante el juego estuvo al máximo ya que vieron la importancia de estudiar el tema previamente, el juego estuvo reñido, ya que casi todos los equipos localizaron los estados al mismo tiempo.

Me pidieron que repitiera la actividad porque les había gustado mucho, por lo cual creo que estas estrategias despertaron el interés de los alumnos motivándolos al máximo, en fin, considero que mientras mantengas en estado activo a los alumnos, construyendo un aprendizaje constructivo e interesante, puedes evaluar a los alumnos de una manera divertida y agradable para ellos.

Estrategia. Noticiero histórico

Tiempo: Semana del 24 al 28 de Abril

Propósito Específico: Que los alumnos, conozcan y distingan los centros ceremoniales de las principales culturas mesoamericanas que se han estudiado mediante el desarrollo de esta estrategia.

Contenido: México prehispánico

Centros urbanos de las culturas mesoamericanas: Olmeca, Maya, Teotihuacana, Tolteca.

Actividades:

- 👥 Organizar el grupo en equipos de cinco o seis integrantes.
- 👥 Mediante, sorteo sabrán sobre qué cultura van a redactar la nota informativa.
- 👥 Escribir la nota informativa acerca de los principales centros ceremoniales de la cultura que le tocó a su equipo.
- 👥 Redactar brevemente las notas informativas, incluyan la descripción de los hechos, su fecha y sus protagonistas.

Recursos:

- Libro de texto
- Trabajo en equipos
- Investigación
- Hojas blancas.
- Recortes.
- Textos breves.

Evaluación.

- Participación oral y escrita.
- Revisión de la nota informativa con sus dibujos y textos
- Observar la exposición de la nota periodística.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN.

Comencé la clase preguntándole a los niños si a ellos les gustaban los noticieros, en coro, respondieron que sí, les pedí que me platicaran para qué se veían las noticias, algunos niños respondieron : “Para saber de lo que pasaba en el mundo”; “Para informarnos de lo que está pasando ” “Nos enteramos de cómo está el clima”, un comentario más que surgió y que causó la risa de todos fue el de Paco que dijo: “Nos dicen a quien mataron o atropellaron ”.

Continué diciéndoles que si les gustaría elaborar noticias históricas, ya que estamos en historia, y me respondieron que sí. Les comenté que para redactar estas noticias, tenían que investigar en sus libros los centros ceremoniales o ciudades de las principales culturas que veníamos estudiando. Estuvieron de acuerdo, entonces les pedí que se organizaran en equipos, en total se formaron 4, 3 de 5 integrantes y uno de 6. Acordamos que se iba a sortear el nombre del equipo y que iban a redactar su noticia sobre el que les tocara, se realizó el sorteo y así quedó: El equipo 1 “Los Toltecas”, equipo 2 “Los Mayas”, el equipo 3 “Los Teotihuacanos”, el equipo 4 “Los olmecas”.

Les comenté que una clase no sería suficiente para realizarla, que nos tomaría las otras clases de la semana para lograrlo, que mientras fueran investigando, planeado y se pusieran de acuerdo para lo que iban a elaborar. Hice mucho hincapié en las características que debían incluir una nota periodística, de

echo les dije que las anotaran que no debían olvidar fechas, protagonistas y una descripción de los hechos.

En el transcurso de la semana, se mostraban interesados porque constantemente preguntaban que si podían agregar recortes, que si podían poner fotos, etc. Aunque no estuviéramos en clase de historia.

Cuando llego el día jueves, todos los equipos estaban listos para presentar su nota periodística, uno por uno pasó a exponerla frente al resto del grupo quienes estaban sumamente atentos observando el desenvolvimiento de sus compañeros. En (anexo 6) se puede observar la nota periodística de uno de los equipos.

Todo resultó ameno, ya que los niños se divertían redactando sus noticias y ensayaban la forma en que la harían, mientras yo observaba y los alentaba en su trabajo con frases emotivas.

Creo que la aplicación de estas estrategias fue muy divertida para los alumnos, ya que experimentaron nuevamente otra forma de trabajo interesante.

Estrategia: La carta.

Tiempo: Semana del 2 al 4 de Mayo

Propósito específico: Que los alumnos conozcan los elementos culturales de las principales culturas mesoamericanas: Olmeca y Maya.

Contenido: Aportaciones culturales de las culturas mesoamericanas: Los Mayas y Los Olmecas.

Actividades:

- ☞ Recuerden cuál de las civilizaciones mesoamericanas es la más antigua.
- ☞ En el mapa incluido, en el libro de texto, localicen y rodeen con rojo las regiones donde se desarrollaron las civilizaciones: Olmeca y Maya.
- ☞ Dividir el grupo en dos equipos: los primeros buscarán algunas creaciones del pueblo olmeca así como lo que crearon y que quedó de legado cultural. El otro grupo concentrará la información referente a los mayas.
- ☞ Junto con la maestra, elaboren un cuadro comparativo sobre las aportaciones culturales de éstas.
- ☞ Elige a una persona que quieras enviarle una carta, en ella le platicarás que legado nos han dejado estas dos grandes culturas mesoamericanas.

Recursos:

- Conocimientos previos.
- Mapa
- Libro de texto.
- Trabajo en equipo.
- Cuadro comparativo.
- La carta.

Evaluación.

- Revisión objetiva del cuadro comparativo y de la carta.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN.

Comencé la clase preguntándoles si recordaban cual de las culturas que habíamos estudiado era lo más antigua, mencionaron que la Olmeca y que después de ella había surgido la cultura maya.

Les dije que lo que ahora íbamos a estudiar sobre estas culturas era lo que habían dejado de legado cultural. Sofía, un tanto inquieta preguntó: “¿Qué es legado, maestra?” Les respondí que era lo que habían inventado o creado y que gracias a ellos nosotros podíamos goza de los avances de las matemáticas por ejemplo, o del calendario.

Después, les pedí que formaran dos equipos, que uno iba a buscar lo que nos dejaron los Olmecas y el otro lo que aportaron los Mayas.

Concluyó la clase y no se terminó con el objetivo, Arely sugirió que podían investigar en casa y que para la siguiente clase traerían sus investigaciones. Les dije que sí, que todos tenían que leer el tema porque como actividad final iban a realizar una carta, que ésta iba ir dirigida a la persona que más querían y que en ella le iban a contar lo que habían aprendido en la clase de historia sobre los mayas y los olmecas.

En la siguiente clase, con ayuda mía y mediante lluvia de ideas, elaboramos un cuadro comparativo sobre las aportaciones culturales de estas culturas.

Tracé en el pizarrón el cuadro y una vez terminado les pregunté: ¿Qué es lo que íbamos a poner en este cuadro? Daniel, fue el que contestó: “Lo que inventaron los mayas y los olmecas maestra”. Muy bien le dije, ahora quien investigó algo al respecto. Comenzamos por el grupo de los Olmecas. Katia que permanecía a este grupo dijo: “Maestra, yo encontré que desarrollaron una escritura” quería participar más pero le dije que le íbamos a dar la oportunidad a otro de sus compañeros.

Pregunté que quien más quería participar y Maria Fernanda dijo: “Mi mamá me ayudó y encontramos que también ellos crearon el calendario”. Así sucesivamente fuimos llenando el cuadro quedando tres aportaciones de cada cultura, les dije que si

les gustaría tener el cuadro en su cuaderno como resumen de estas aportaciones y comentaron que sí, entonces pedí que lo copiaran y que en sus casa lo estudiaran ya que en la clase siguiente iban a elaborar la carta que les había comentado y que fueran pensando a qué persona se la iban a enviar.

Comenzó la siguiente clase, sacaron su papel y su sobre para realizar la carta, pero antes les sugerí que primero lo hicieran en sucio y después la pasaran en limpio, todos se mostraron muy motivados.

Insistí en que la carta debía ser dirigida a un amigo o familiar que viviera lejos o que estuviera con ellos, en ella les explicarían el tema estudiado y lo que habían aprendido, muy pocos niños no terminaron, pero se les dejó de encomienda que la terminaran en sus casas. Los demás escribieron muy bien sus cartas, tanto que sentí mucha satisfacción de haber logrado el objetivo propuesto (anexo 7).

Estrategia. Clase con ventrílocuos

Tiempo: semana del 8 al 12 de Mayo.

Propósito Específico: Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de conocer el legado prehispánico y lo valioso de su conservación.

Contenido: La cultura prehispánica y su legado.

Actividades:

- ▣ Socializar sobre las celebraciones como el día de los muertos y en qué consiste. Luego escuchar con atención que ésta y otras celebraciones se relacionan con la herencia prehispánica.
- ▣ Investigar algunas palabras de origen indígena que se usen en la localidad y escribirlas en sus cuadernos.
- ▣ Anotar un platillo de tu entidad en que se utilicen alimentos de origen prehispánico como el chile, el maíz o la calabaza.
- ▣ Estudiar el tema en su libro de historia para estar preparados para los invitados especiales que preguntaran sobre el tema.

Recursos:

- Socialización
- Lluvia de ideas.
- Investigación.
- Libro de texto.
- Ventrílocuos.

Evaluación.

- Verbalización.
- Revisión de las palabras y el platillo que investigaron.
- Observar las respuestas que le den al ventrílocuos (participación)

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN.

Comencé la clase diciéndoles que durante esta semana tenían que estar sumamente atentos en historia ya que al final de la semana tendríamos unos invitados especiales que vendrían a preguntarles sobre el tema que estudiaríamos.

Se mostraron inquietos por saber de quién se trataba me pedían que les dijera. Algunos niños preguntaron que si era la madre directora, les respondí que no, que eran otros invitados que les iba a encantar a todos.

Desarrollé las actividades planeadas sin ningún contratiempo, ya que estaban ansiosos porque llegara el día viernes, para recibir a los invitados especiales.

Cuando llegó el día viernes, la clase fue muy divertida tanto para mí como para mis alumnos, ya que constituyo un reto, pero en fin, todo sea porque a los niños les agrada la historia, a continuación explico por qué.

Ese día le pedía a mi compañera Teresita que observara mi clase, cuando entre al salón, los niños estaban muy bien ordenados, les explique que teníamos invitados y algunos contestaron que si, que era la maestra Teresita, solo que les dije que nuestro segundo invitado ya había llegado y los niños comenzaron a voltear a todas partes y al no ver a nadie, me preguntaron ¿Dónde ?- pues no veían a alguien más , yo les contesté que de verdad estaba aquí y eran dos invitados más, se inquietaron y algunos reían pensando que estaba bromeando .

Luego saqué una bolsa negra de plástico y les dije que ahí estaban, la curiosidad por verlo no se dejó esperar, ya que algunos se pusieron de pie esperando ver un “no se que salir de la bolsa”. Entonces poco a poco saque un mono de cartón (catrín) con aspecto de calavera, algunos hicieron muecas de asombro y miedo, comencé a manejar el mono y a cambiar de voz, lo hice que se presentara y saludara a los niños del grupo, cosa que causo risa a todos, le preguntaban cosas y el monito con mi voz contestaba, les anuncio textualmente - Hoy tendremos una clase muy divertida que hablará de lo que nos han dejado como herencia la cultura prehispánica.

Después le presenté al otro ventrílocuo un gran león de peluche que también los saludo amablemente y les dio las instrucciones de trabajo, los niños reían entretenidos y se dispusieron a leer nuevamente el tema, los monitos les preguntaban acerca de la lectura y les señaló que los que mejor leyeran los podrían manejar, por los que todos leyeron en silencio esperando tener la oportunidad de manejar los muñecos.

Después de que leyeron lo que ya habían estudiado durante la semana, se explicó ampliamente la clase, los niños que quisieron participar pasaron a opinar y expresar sus conclusiones manejando los monos acerca del tema tratado, cosa que causó mucha emoción, el primero en manejarlos fue Daniel otros niños como Fernanda, Martha y Paco les dio pena hacerlo. En general creo que fue una de las

mejores estrategias que se emplearon para despertar un nuevo concepto, agradable respecto a la asignatura de historia en los niños de mi grupo.

Finalmente, me gustaría agregar que realmente los niños aprendieron mucho del tema ya que cuando “Catrín” les preguntó que cuáles alimentos eran de origen prehispánico, todos respondieron en coro. Después preguntó sobre qué conocimientos tenían gracias a ellos. Liliana contestó muy segura: “Los conocimientos de astronomía, de las matemáticas”. Milca la interrumpió diciendo: “También las pirámides que son parte del patrimonio cultural”. En fin, sin duda alguna esta fue una de las mejores estrategias.

Estrategia: Conferencia escolar

Tiempo: semana del 16 al 19 de Mayo

Propósito específico: Que los alumnos reconozcan la importancia del estudio y preparación para discutir las características del primer viaje de Colón a tierras americanas.

Contenido: Descubrimiento y conquista: Cristóbal Colón llega a América.

Actividades:

- ❏ Socializar sobre los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema en cuestión.
- ❏ Organizar la conferencia escolar.
- ❏ Preparar por equipos la conferencia escolar.
- ❏ Leer colectivamente el tema en su libro de texto para reforzar la preparación.

Recursos:

- Verbalización.
- Conferencia escolar.
- Trabajo en equipo.
- Investigación.
- Libro de texto y otros recursos (Internet, bibliografías, láminas, etc.)

Evaluación.

- Participación oral.
- Revisión del trabajo en equipo.
- La exposición.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN.

Al iniciar la clase, les comenté a los niños que si les gustaría ahora ser ellos quienes dieran la clase de historia. Algunos, la mayoría dijeron que sí, pero no faltó quien se negara. Les comenté que no se preocuparan, que podían apoyarse unos con otros para dar el tema, es decir dar una conferencia escolar, les propuse que para hacerlo más fácil, se organizaran en 4 equipos y que entre los integrantes prepararán el tema y la exposición del mismo. Pero que solamente uno, y por medio de sorteo, llevaría acabo la conferencia escolar con esta sugerencia, todos estuvieron de acuerdo y animados preguntaron cual sería el tema. Les comenté que el tema sería “Cristóbal Colón llegó a América”.

Se dejó el tiempo que restaba de esa clase y de la siguiente para que se organizaran, planearan y ensayaran. Cuando llegó el día, los cuatro equipos estaban preparados pero un tanto nerviosos, ya que unos querían que no les tocara y otros que sí. Tranquilité al grupo diciéndoles que los felicitaba, que iba a tomar muy en cuenta el trabajo y la preparación de su tema, que su esfuerzo no era en vano, que iba a contar como parte importante en la calificación mensual.

El equipo encargado de dar la conferencia escolar, fue el que estaba conformado por Yazmín (por cierto, una de las niñas más inteligentes), Andrea, Melissa, Karla y Daniel. Lo hicieron muy bien ya que se mostró la preparación y apoyo por parte de sus padres.

Mientras se impartía la conferencia, apoyada de carteles, ilustraciones, textos y una maqueta, el resto del grupo tomaba nota sobre lo que más le habían llamado la atención, la exposición duró como 15 minutos. (Anexo 8).

Al finalizar la conferencia, les pedí a los alumnos que felicitaran a sus compañeros que habían hecho muy bien, y que si había alguna pregunta podían hacerla. Como los demás niños también se habían preparado para dar el tema, hubo muchas preguntas, por ejemplo, Paco preguntó: “En qué fecha llegó Colón a América” rápidamente Yazmín contestó “el 12 de octubre de 1492.”.

Milca les cuestionó ¿De dónde salió la expedición de Colón? Yazmín quiso volver a intervenir y le pedí que le diera oportunidad a los otros 4. Daniel respondió: “de puerto de palos” Otra pregunta que surgió fue la de María Fernanda: ¿Cuánto duro el viaje? Y aquí ninguno de los integrantes supo dar la respuesta. Entonces creí conveniente intervenir y apoyarlos en la explicación comentándoles que Cristóbal Colón para llegar a las Indias navegando, hacia occidente, salió desde el mes de agosto arribando a la isla de Guanahaní un 12 de Octubre.

Continuo un sin fin de preguntas algunas muy bien formuladas y otras no tanto. Terminó el tiempo de la clase y por último volví a felicitarlos, noté el orgullo y satisfacción que todos sentían además de que tuvieron la oportunidad de experimentar esta nueva forma de trabajar en equipos de manera tranquila divertida

y libre, es decir, sin la presión externa de hacer las cosas específicamente al gusto del profesor.

Estrategia: Mini Museo en el salón.

Tiempo: Semana del 22 al 26 de Mayo.

Propósito Específico: Que los alumnos fortalezcan sus conocimientos respecto al surgimiento y desarrollo de las culturas mesoamericanas. Asimismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

Contenido: México antiguo.

Actividades:

- ☐☐ Explicación de la estrategia.
- ☐☐ Elaboración de objetos relacionados con los temas vistos.
- ☐☐ Recolección de objetos elaborados y/o conseguidos por los niños.
- ☐☐ Elaboración de piezas en base a los temas “Las culturas Mesoamericanas”.
- ☐☐ Trabajo en equipo para preparar las maquetas que se exhibirán.
- ☐☐ Planeación de la exhibición del mini museo del salón.
- ☐☐ Exposición del mini museo.

Recursos:

- Objetos y/o piezas de origen prehispánico.
- Maquetas.
- Trabajo en equipo.
- Salón de clases.
- Trabajo colectivo.

Evaluación.

- Revisión objetiva
- La observación en la elaboración de sus maquetas.
- Participación.

REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN

Cuando les expliqué en que consistía la exposición, los niños mostraron emociones, surgieron comentarios como: “Maestra yo tengo objetos en mi casa que nos pudieran servir” “yo tengo fotos de las pirámides de Teotihuacan”, “si maestra hay que hacerlo e invitamos a otros niños de los demás grupos”. En fin, se mostraron sumamente interesados por realizar lo que se les proponía, ya que como lo expresó Karla, ya sabían mucho sobre las culturas y que iba a resultar muy fácil.

En el transcurso de la preparación se percibió un óptimo grado de interés, cooperación y responsabilidad en los niños (anexo 9).

Fue sorprendente ver el esmero que ponían en la elaboración de sus maquetas, algunos, niños trajeron de sus hogares replicas excelentes para complementar su exposición.

Cabe decir que el desarrollo de esta estrategia fue mas lento, ya que implicaba trabajo de los alumnos tanto en clase como extra clase, los sucesos reales que se suscitaron durante su aplicación fueron variados y en ocasiones cambiaban un poco el horario de otras clases pero no el objetivo a alcanzar, que consistía en elaborar de forma libre las piezas de mayor agrado y sentir satisfacción de su trabajo al ver la exposición del Mini Museo del Salón que fue la culminación de su esfuerzo.

Por fin llego el día esperado, fue sorprendente la responsabilidad y esfuerzo que los niños mostraron, entusiasmados delimitamos todos juntos el área donde se expondría el Mini Museo, sería en la parte de atrás del salón de clase en el espacio que ocupa el rincón de lectura.

Poco después todos los niños estaban felices acomodando sus piezas porque se aceptó la sugerencia de Karla respecto a extender la invitación a otros grupos de primaria.

Cuando todo quedó listo comenzaron a llegar niños de otros grupos a ver y preguntar de que se trataba, me sorprendí al ver como los niños de mi salón les informaban el proyecto, tuve que turnar la permanencia para custodiar el museo , 15

minutos cada uno, para que todos alcanzarán a atender a los visitantes y proporcionales información, Liliana me prestó una cámara fotográfica para tomar algunas fotos para captar el entusiasmo e interés que los niños mostraron durante la exposición, por lo que yo considero esta estrategia una de las partes más importantes para despertar en los niños el interés por la historia, ya que me sentí muy satisfecha por las emociones manifestadas en los niños (Anexo 10).

4.4 RECOLECCIÓN DE RESULTADOS

De antemano solucionar el problema fue una tarea difícil, ya que son un cúmulo de cosas las que se tienen que analizar. Este paso de recolección de resultados lo llevé acabo en el campo de acción que es el aula de clase, donde se entretajieron imprevistos propios de la práctica educativo escolar que llegaron a afectar algunas veces de manera favorable y otras no el desarrollo de las estrategias.

Debido a que esta propuesta se basó en el nulo interés que la mayoría de los alumnos manifestaron al principio por la asignatura de historia, creo que fue conveniente aplicar la observación como técnica de la recolección de resultados apoyada de instrumentos que dieran resultados objetivos y los más reales posibles.

Durante todas las semanas de aplicación se enfatizó la atención que los alumnos manifestaban en las mismas, registradas primera y estadísticamente en lista de cotejo y posteriormente en el diario de campo.

Durante las dos primeras semanas de la aplicación de la alternativa se aplicaron 2 estrategias:

- ☐☐ El niño y su historia.
- ☐☐ Periódico mural y escenificación de sucesos históricos.

Obteniendo un nivel de atención del 90%, ya que durante la sesión se les llamó la atención por distracción a 5 niños del grupo, lo cual indica un nivel adecuado de interés.

Cuando realizaban su trabajo respecto al niño y su historia la mayoría de los niños estaban emocionados, se interesaron mucho por indagar sobre su vida pasada, se notó una amplia participación de los padres de familia para apoyar a los niños en la búsqueda y organización de la información.

Cuando todo quedó listo, los niños estaban inquietos porque querían intercambiar sus textos y algunos querían leerlos, como Deysi que preguntó “¿Maestra, podemos pasar a leer lo que hicimos?” yo le contesté que sí, e inmediatamente después se escucharon voces como: “Yo también”, “¿También yo puedo?” “Yo también quiero pasar”. Era tanto la inquietud de todos por dar a conocer lo que habían escrito en sus cuadernos, que decidí que todos pasaran.

Hubo escritos muy buenos, como el de Jazmín, María José, Fernanda y Arely que sintetizaron muy bien la información, con un buen orden cronológico, agregando anécdotas que recordaban de su vida.

Todos los niños fueron pasando, mientras los demás estaban atentos escuchando a sus compañeros, a veces se escuchaban risas, otras veces les hacían preguntas a los niños sobre lo que decían, etc.

La mayoría de los niños los leyeron, solamente hubo tres niños que no estuvieron dispuestos a leer y comentar su historia, así que no los presionamos a que lo hicieran.

Al finalizar, Verónica comentó: “Maestra los textos que escribimos le van a servir para que nos conozca más” y todos rieron ante el comentario de Vero.

Les pregunté que, qué les había parecido esta actividad, respondieron casi todos: “nos gustó mucho”, Sofía pidió la palabra y preguntó: “¿Maestra, puedo llevarme mi libreta para que mis abuelitos lean mi historia?” al momento se escucharon voces como “yo también, se la voy a platicar a mis tíos” “y yo a mi padrino”, etc. En fin hubo mucha participación y gusto en la realización de “El niño y su historia”

En lo que se refiere a la estrategia de escenificación de sucesos históricos, creo que fue una de las mejores, ya que la atención e interés durante la clase se manifestó de manera óptima lográndose en un 100% durante la actividad, puesto que los 19 niños que asistieron estuvieron sumamente interesados.

Los que iban a realizar la escenificación, seleccionaban personajes, ensañaban, elaboraban los diálogos planeaban cómo iban a montar la escenografía y con mi apoyo, establecieron los actos en que llevarían a cabo la escenificación.

El grupo de niños, se mostró inquieto por situar bien los antecedentes, el desarrollo y desenlace de la representación. Algunas veces quise exigir demasiado al respecto pero consideré que podía disminuir el interés.

Después de la presentación, comentamos sobre lo que entendieron de la obra, se notó que les quedó muy claro porque respondían perfectamente de dónde llegaron, por dónde pasaron, hace cuánto tiempo aproximadamente y dónde se internaron.

Los que actuaron como espectadores, me dijeron que si ellos también podían representar la obra, Perla sugirió que si podíamos hacer una obra para todos los temas de historia, que así les había quedado más claro y entendible, todos apoyaron esta sugerencia diciendo: “si maestra, yo actuó en la siguiente” “yo también maestra”, “yo quiero actuar”, etc.

Los alumnos realizaron el periódico mural, estuvieron muy interesados, buscando información, realizando sus textos, sus dibujos y carteles que llevaría su periódico mural.

Durante la siguientes semanas, en las cuales se aplicaron también de manera consecutivas dos estrategias, las cuales son:

- ☐☐ Línea del tiempo

- ☐☐ Sopa de letras y juego dirigido.

Mismas que lograron cautivar positivamente a la mayoría de los 21 niños que conforman el grupo, ya que sólo se les llamó la atención por distracción durante la lectura a 3 niños, logrando un saldo del 97% de atención, superando así el logro de la clase anterior.

En lo que respecta a la alineación del tiempo, los niños sugirieron que se quedara fija en el salón para que siempre estuvieran observando la cronología de las culturas, que les habían gustado mucho porque señalaba el periodo prehispánico y que se vería bonito el salón.

Melissa dijo que si podían elaborar otra para ponerla en sus cuartos o que porque no hacían otra línea del tiempo pero ahora con su historia personal.

Respecto a la sopa de letras y juego dirigido, los niños mostraron mucho interés ya que lo que más les gusta es el juego, insistentemente me pedían que repitiera la actividad, que les había encantado, que habían entendido mejor porque todos participaron.

Daniel dijo “Maestra: ¿Por qué no repetimos esta actividad?, me gustó mucho”, la mayoría apoyo diciendo que también a ellos les había encantado y se mostraron sonrientes y contentos con el desarrollo de esta actividad.

Cuando se aplicó la estrategia de: **La carta**, al entrar del recreo durante los primeros 10 minutos estaban distraídos 19 niños de los 18 que asistieron ese día, esto indica un grado de atención de 78.9%, atención que aumentó a 97.4% después de establecer el orden en clase, ya que sólo un niño estaba apático durante la actividad.

Cuando se pidió que formaran dos equipos todos estaban emocionados para ver cuál les iba a tocar, buscaron la información que les correspondía de una manera entusiasmada y ningún niño mostraba desgano por realizar la actividad.

Todos querían leer su carta, estaban orgullosos porque en ella habían escrito el legado cultural de las principales culturas mesoamericanas y en ella contaban todo lo que habían aprendido y lo contento que estaban de conocer otras formas diferentes de la enseñanza de la historia.

Ricardo comentó: “Maestra, en la otra escuela nada más me ponían a leer el libro y luego me hacían cuestionarios muy grandes” otra niña dijo “Si maestra, en tercero hacíamos muchos resúmenes y se nos cansaba mucho la mano”.

Todos coincidieron en que les había gustado mucho esta actividad.

Durante la aplicación de la estrategia: **noticiero histórico**, cabe mencionar que fueron a clase 20 niños de los cuales se les llamó la atención en los primeros 10 minutos de organización de equipos a 9 niños teniendo un grado de atención de 77.5% durante los 40 minutos de clases todos los niños excepto dos estuvieron interesados en un 95%, esta clase fue muy amena y satisfactoria tanto para los niños como para mi.

Para esta actividad los niños se organizaron muy bien en equipos, escribieron sus notas informativas sintetizando lo que habían estudiado.

Los equipos pidieron exponer ante el grupo sus trabajos para que los demás vieran que bonito les había quedado.

El equipo de Katia comentó que por qué no iban a otros grupos a exponer su trabajo. Se sentían orgullosas de lo que habían presentado y querían extenderlo a toda la escuela.

La aplicación de esta estrategia facilitó el entendimiento del tema y lo hicieron con gusto, enfrentaron el reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información.

Una estrategia que no tuvo el éxito deseado fue el de **la historieta**, ya que los niños estuvieron negativos para su realización argumentando que no sabían dibujar, por lo que tuve que hacer constantes llamadas de atención durante la clase, a la que asistieron 21 niños de los que sólo 7 estuvieron atentos, teniendo un nivel de 17.5% es decir, un gran nulo de interés en la actividad.

Los niños argumentaban que era muy difícil elaborarla por que tenían que dibujar y que no sabían, que a ellos les gustaba dibujar otra cosa, que eso no, Lesly dijo que estaba muy trabajoso y que mejor hicieran otra cosa.

Paco dijo que porque mejor no hacían una obra, que estaba más fácil que la historieta.

Si bien es cierto que a los niños les llama la atención y despierta un interés las cosas novedosas y sorprendentes en la *clase de ventrílocuos* fue confirmando, ya que ese día asistieron los 21 niños del grupo y no se registraron niños distraídos durante el desarrollo de la clase, lo cual establece un 100% de interés alcanzado, esto a su vez fue muy gratificante para mí, pues en ocasiones es posible flaquear al

no ver los resultados satisfactorios, sin embargo al término de la clase todos los niños opinaron que fue muy divertida y pidieron que se volviera a repetir .

Sin duda alguna la aplicación de esta estrategia fue de las que más gusto, ya que los niños me pedían que todas las clases se les diera con los títeres, que por qué nada más en la clase de historia.

Algo que distingue al grupo objeto de este trabajo investigativo, es la tranquilidad que muestra al trabajar en equipos, así sucedió durante la realización de la *conferencia escolar*, donde un total de 20 niños que estuvieron en clase, solo Paco y Sofía no trabajaron, que por cierto son los de siempre por razones singulares de su comportamiento negativo, esto a su vez arroja un nivel de interés general de 93.1%.

Aquí también se mostró un alto grado de interés ya que los niños comprendieron la información y explicaban con naturalidad a sus compañeros, se auxiliaron unos a otros y se notó que cada unos se preparó lo suficiente respecto al tema.

Todos los niños querían también dar la conferencia escolar, Paco comentó que le gustaría que también en las otras materias ellos dieran las clases que les había gustado mucho ser ellos los protagonistas de la clase.

En lo referente a la estrategia medular aplicada "Mini Museo en el Salón", fue una estrategia clave y tuvo un gran impacto con el problema , ya que todos los niños sin excepción alguna, se mostraron interesados y emocionados cuando se montó el Mini Museo.

En esta ocasión existen evidencias disponibles en fotografías que muestran la alegría reflejada en los rostros de los niños al posar orgullosos al lado del Mini Museo. (*Anexo 11*).

Sin duda alguna fue la estrategia que más llamó la atención ya que los niños estaban sumamente interesados en la elaboración de sus maquetas, Karla comentó "Hay maestra, se terminó muy pronto el tiempo de historia" y Lesly prosiguió: "Si es cierto, ya me esta gustado mucho esta clase" otros tres niños dijeron que antes no les gustaba pero que ahora sí.

Para tener una apreciación detallada de los datos estadísticos presentados, se encuentran adjuntas a este documento los anexos correspondientes y/o gráficas basadas en las listas de cotejo que avalan fielmente estos porcentajes (*Anexo 12*).

4.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Antes de la exposición del Mini Museo, sentía cierto temor, debido a que no estaba segura si estaban funcionando realmente o no la estrategias aplicadas,

además de los obstáculos presentados por factores externos como ausencia de algunos alumnos.

El problema se atacó con la presente alternativa y/o estrategias, fue difícil de superar, en algunas estrategias me sentí muy satisfecha, en otras me llegaba a preguntar si en verdad se iba a lograr el objetivo, pero me fui dando cuenta que en este trabajo es necesario tener paciencia y perseverancia.

Las clases casi siempre las impartí después del recreo, por lo que la mayoría de las veces los niños estaban muy inquietos y sin ganas de estudiar, los primeros días tuve que recordar el reglamento de clase y aplicar sanciones, pero no creí conveniente esta forma de controlar la conducta, opté por llevar acabo campañas de motivación e incentivos, así como platicas en plan amistoso, esto funcionó, ya que los alumnos comenzaron a ordenarse diariamente en los primeros 5 minutos sin necesidad de gritarles o sancionarlos.

Después de las primeras tres semanas de la aplicación de la alternativa, comencé a ver las relaciones de los alumnos ante la clase de historia, ya que en realidad como he dicho al principio no era nada de su agrado , escuche comentarios entre ellos de que ya les comenzaba a gustar "pero poquito ".

Conforme fueron transcurriendo los días yo los veía más participativos y contentos en la clase de historia.

Un día les pregunté después de clase en la que escenificaron un tema de historia a quién le gustaba mucho, poco o nada la materia de historia, los resultados fueron: 14 mucho; 5 poco; 2 nada, es decir el 82% expresó que les gusta mucho; el 12 % poco y el 10% nada (ver anexo grafica 13), lo cual me dio gusto, porque puede verificar que se esta tomando el camino correcto. Después de analizar situaciones como ésta y ver los porcentajes anteriores puede tener un esquema objetivo de los mismos.

Este análisis de resultados me hizo reflexiona acerca de la responsabilidad que implica enfrentar un problema general agotando los recursos que el docente tenga al alcance, para tener buenos resultados y mejorar la perspectiva de los alumnos hacia el conocimiento, guiados por el interés.

4.6 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Los resultados estadísticos obtenido como fruto de la labor realizada en esta práctica docente, creo que fueron buenos, ya que la acción docente que experimenté en este rubro fue adecuada por lograr los objetivos que me propuse al emprender este trabajo.

Considero que el objetivo principal que consistió en lograr que a los niños les interese la historia, fue superando , ya que por medio del análisis de resultados de una encuesta avalada por el escalamiento de Likert, el cual se utiliza para medir

actitudes favorables o no favorables ante afirmaciones o ítems planteados, me pude dar cuenta que a los niños en verdad les interesa la materia de historia, la misma escala se utilizó para evaluar la propuesta, tal como se detalla en el apartado correspondiente.

Además no conforme con lo anterior, a ultimas fechas he corroborado la efectividad de la propuesta con la aplicación de una situación que les plantee a los niños, donde supuestamente ellos debían de convencer a otros niños apáticos a la materia, de que la historia es interesante, dicha situación y respuesta de mis alumnos fueron gratificantes para mi, ya que la mayoría declaró su gusto por la historia y trataban en sus redacciones de convencer a toda costa a los supuestos alumnos(ficticios) de lo interesante que puede resultar la historia, más detalles de la situación se presenta en el (*Anexo 14*).

Otra prueba que en lo personal es muy valiosa, es la actitud que manifestaron los alumnos cuando estaba por terminar el ciclo escolar, pues se mostraban un tanto tristes y me preguntaban constantemente “Qué si yo no les iba a dar quinto” creo que esto es muy bueno y muestra la evidencia del cumplimiento de objetivos.

Una de mis mejores satisfacciones es que me gané la confianza de los niños, además de que me pedían insistentemente que les diera clases para el próximo año escolar, que hablaran con la madre superiora para que me tocara 5 grado y poder continuar con ellos.

Después de lo anteriormente mencionado, es posible apreciar que algunas estrategias han sido más fructíferas que otras, sin embargo, la estrategia principal que más impacto tuvo con el problema fue la del Mini Museo del salón.

La estrategia anteriormente expuesta en conjunto con las demás estrategias descritas en apartados anteriores, dio solución a un problema educativo presentado en cuarto grado de primaria, por lo que considero esta propuesta confiable y objetiva.

4.7 INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Listas de cotejo. Tuvieron como base la observación de conductas de los alumnos, mostradas en los distintos momentos de la clase, de índole no favorable, tales como llamadas de atención que fueron interpretadas como falta de interés.

Escala de Likert. Método desarrollado por Rensis Likert, el cual es un enfoque vigente y bastante popularizado y consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios que permiten medir la intensidad de las actitudes u opiniones hacia el fenómeno presentado , en este caso actitudes favorables o desfavorables hacia el gusto por el estudio a la historia.

El diario de campo. Permite registrar los sucesos más sobresalientes del fenómeno estudiado, hablando de la práctica educativa, me ayudó para tener una fuente para organizar mi información de forma vinculada con los demás instrumentos.

Considero que la planeación de la alternativa, el sustento teórico, metodología e instrumentos de recolección de información fueron los convenientes y respaldan este trabajo, cumpliendo con los requisitos que debe reunir un trabajo de intervención pedagógica, ya que se cumplieron los objetivos planeados.

4.8 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Todo trabajo académico, tanto del maestro como del alumno se debe evaluar, por que lo que yo en este sentido realicé una evaluación de la alternativa por medio del instrumento de la escala de Likert, donde los alumnos de cuarto grado muestran la nueva intensidad de interés por el estudio de la historia, la cual se señala explícitamente en el (*Anexo 15*) de este documento.

Partiendo de que una actitud es una predisposición aprendida para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable respecto a un objeto o sus símbolos , dichas actitudes están relacionadas con el comportamiento que mantenemos en torno a los objetos o situaciones a que hacen referencia , según afirma Fishbein y Ajzen, creí necesario tener una evaluación con sustento científico para dar validez y objetividad a la propuesta que presento para lograr despertar el interés por el estudio de la historia en cuarto grado de primaria.

En la investigación de comportamiento se dispone de diversos tipos de instrumentos para medir las variables de interés, por lo que yo opté por la escala de

Likert, por adecuarse a la situación que deseo evaluar, en este caso creí conveniente ver qué actitudes manifiestan los alumnos ante el planteamiento de afirmaciones acerca de la materia de historia, después de haber puesto en marcha una serie de estrategias didácticas durante el trabajo escolar.

La dirección que tienen las afirmaciones que contienen la escala es positiva o favorable, lo cual indica que se califica favorablemente el objeto en cuestión (que la historia es interesante) lo cual indica que entre los sujetos (alumnos) estén más de acuerdo con la afirmación, su actitud es más favorable.

Otra prueba fidedigna que muestra la mayor aceptación por la materia de historia que los niños de mi grupo muestran al término del ciclo escolar 2005-2006, se registró al plantearles la pregunta que en un principio me permitió identificar el problema, ¿Cuál es la materia que más les gusta?, cuyos resultados de sus respuestas se encuentran en la gráfica del (*Anexo 16*), logrando así buenos frutos del trabajo realizado.

Teniendo en cuenta que los alumnos tienen una actitud nueva hacia la materia de historia, me siento muy satisfecha de lo logrado, ya que a la mayoría le gusta, además considero muy confiables las estrategias que aquí presento, ya que la evaluación que se hizo de la propuesta, muestra austeramente la objetividad y eficacia de la misma.

SUGERENCIAS

Según mi experiencia, considero que estas estrategias pueden ser un apoyo para tratar problemas similares, para poder desarrollar cualquier actividad bien planeada que tenga por objetivo interesarlos y hacer de dicha clase algo divertido.

Los docentes no debemos de abusar del libro de texto, es decir, que no se encuadre el trabajo de los niños únicamente en el libro, es necesario de vez en cuando llevar algo diferente, puede ser una grabación, sacarlos del salón a trabajar, algunos textos impresos acompañados de materiales que sean llamativos para los niños de acuerdo a su edad.

Algo que acabo de mencionar es el material, creo, que es crucial, ya que sugiero que éste sea de calidad, debe reunir características relacionadas con los temas que se vayan a tratar, puede ser algún muñeco para narrar la clase, imágenes, pintura, papel cascarón, etc.

Otro aspecto es que uno como profesor en verdad sienta lo que está diciendo, es decir, no es cuestión de dar toda una cátedra sobre algún proceso histórico pero que en realidad no se aprecia, se debe transmitir ese gusto por la materia a los niños, darles siempre importancia a los hechos y analizarlos a fondo hacer comparaciones con la realidad en que viven, con los objetivos que aún usan y que

fueron inventados en otra época, para poder tocar fibras internas de ellos y logren conmoverse por ello.

Considero necesario sugerir lo siguiente: tratar de mantener el orden en el salón, es un requisito previo para cualquier aprendizaje, y más en los casos en que la materia de historia es lo que menos les interesa, para después ir llevando al alumno cautivado hacia esos temas que ellos consideran efímeros pero que poco a poco les pueden ir dando sentido.

Considero que el profesor de historia debe permanecer neutral ante los sucesos históricos que demanden un juicio personal, ya que debe dar la libertad de análisis interpretativo, crítica y evaluación moral de los hechos, esto a su vez despierta en los niños un sentido de interés al tener la necesidad de opinar ante una situación comprendida y valorada por dicho proceso ya mencionado.

CONCLUSIÓN.

Nada de lo que hagamos como maestros para el bien de los alumnos es en vano, ya que son futuras vidas y personalidades las que estamos formando. Somos un modelo a seguir.

La tarea de los maestros es fácil si se asume con responsabilidad, pero difícil si no nos es agradable, pensemos pues que las satisfacciones que brindan son alimento para el alma.

Creo que no debemos ser egoístas con los demás, sino compartir ideas y ayudarnos en la medida de nuestras posibilidades.

Considero que debemos confiar en la capacidad de nuestros alumnos, ya que en ocasiones dudamos de ellos pero nos puede sorprender.

El estado de ánimo del maestro influye en los alumnos, por lo que es necesario dejar los problemas fuera del salón y revestirse de entusiasmo.

No es la cantidad de trabajo lo que le impide realizar éticamente su labor, sino más bien la falta de organización al ejecutarlo.

Todo el esfuerzo que se haga en beneficio de los alumnos tiene un premio que se experimenta cuando vemos frutos de tan ardua labor.

Este trabajo me ha dejado grandes lecciones como las anteriores, pero una de las más importantes es que en realidad la historia es parte de nuestra vidas, ya que nos ayuda a comprender nuestra realidad actual, tanto socialmente como de manera personal a cada uno de nosotros, además de que los alumnos han logrado tomar más conciencia de ello y tienen mayor apreciación de la cultura, esto me deja grandes satisfacciones.

Otra gran lección que me dejó es que nada es fácil dentro de esta labor, ya que este problema como muchos otros que se pueden presentar a lo largo de una trayectoria docente representa un reto más, esto me ha hecho sentir mayor confianza en mi capacidad para resolver problemas educativos, lo cual me proyecta como una maestra con una formación sólida que deseo conservar.

Una conclusión final que es muy importante para mi, es que como profesora no se puede obligar a los alumnos a pensar como nosotros, es decir, es bueno dar la libertad para opinar y escribir lo que consideren conveniente acerca de un tema determinado dándoles las bases y también la libertad de ser los autores de su propio aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍAS

ALONSO Tapia, Jesús. "Condicionantes contextuales de la motivación por aprender". Madrid 1996.

ARIAS O. Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". En antología básica hacia la innovación. UPN.

ÁVILA, Ana Cristina. Et. Al. "El mundo de la historia". Ed.Trillas. México, 1993.

BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT, Encarta 2003. 1993-2002 Microsoft Corporation

BROM, Juan. "Para comprender la historia de nuestro tiempo". México 1997.

CANTÓN, A Valentina. "Viva la historia". Docente e investigadora de la maestría en Pedagogía (UPN).

CARÁTULA Fita, Enrique. "La motivación en el aula". Madrid, 1996. PPC (educar), pp. 30-50.

CARRETERO, M. "Constructivismo y educación". Abedul, 1993. Centro de desarrollo municipal.

CODY César. "Corrientes pedagogías contemporáneas". Pp. 9-20 Antología UPN.

COLEMAN, Daniel. "Los secretos de la psicología". Barcelona. Edit. Salvat 1995.

DEVAL Juan. “Por qué es necesaria la escuela”. En antología básica. Construcción Social del conocimiento y teorías del ed. UPN-SEP, México 1994.

ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS DE MICHOACÁN, Centro de desarrollo Municipal. Gobierno del estado de Michoacán.

FERRY Giles “Aprender, probarse y comprender”. En Antología Básica Proyectos de innovación UPN/SEP México 1998.

GONZÁLEZ, Luís “Michoacán”. Monografía estatal. SEP. México 1995. p. 10.

LERNER, S. Victoria. “Materiales didácticos para la enseñanza de la historia” (IIH), UNAM.

LIBRO PARA EL MAESTRO DE CUARTO GRADO. SEP

MONOGRAFÍAS DEL MUNICIPIO DE LOS REYES. Autor. Desconocido. p. 5

MORA L. Martín. Et. al. “Seminario de investigación. México”: LIMUSA.

PROCAMPO (Departamento de informática).

RÍOS Duran Jesús Eliseo, Bonfil Guadalupe y Martínez Delgado Maria Teresa “Características del proyecto de gestión escolar” En Antología Básica hacia la innovación UPN 1994.

ROBOUL, Oliver. “Aprender, probarse y comprender”. Antología Básica, Proyecto de innovación, UPN/SEP. México 1994.

RUIZ De La Pena Adalberto Rangel y Teresa De Jesús Negrete Arteaga “Proyectos de interacción Pedagógica”. En antología básica. Hacia la innovación UPN 1994.

SEDEPROM “Los Reyes”.

SEP. “Historia”. Libro del alumno. Cuarto grado. México, 1998. p. 3

SEPÚLVEDA Ortiz, Patricio. “Seminario de investigación”. NORIEGA EDITORES. México pp.70-72

SHAFF Adam. “Historia verdad”. Cuaderno del pasado y presente. México, DF. p 125.

STROMMEM Ellen A, John Paul Mckinney Irma Efitzgerald. “Teorías de Piaget”. Psicología del desarrollo, México 1982.

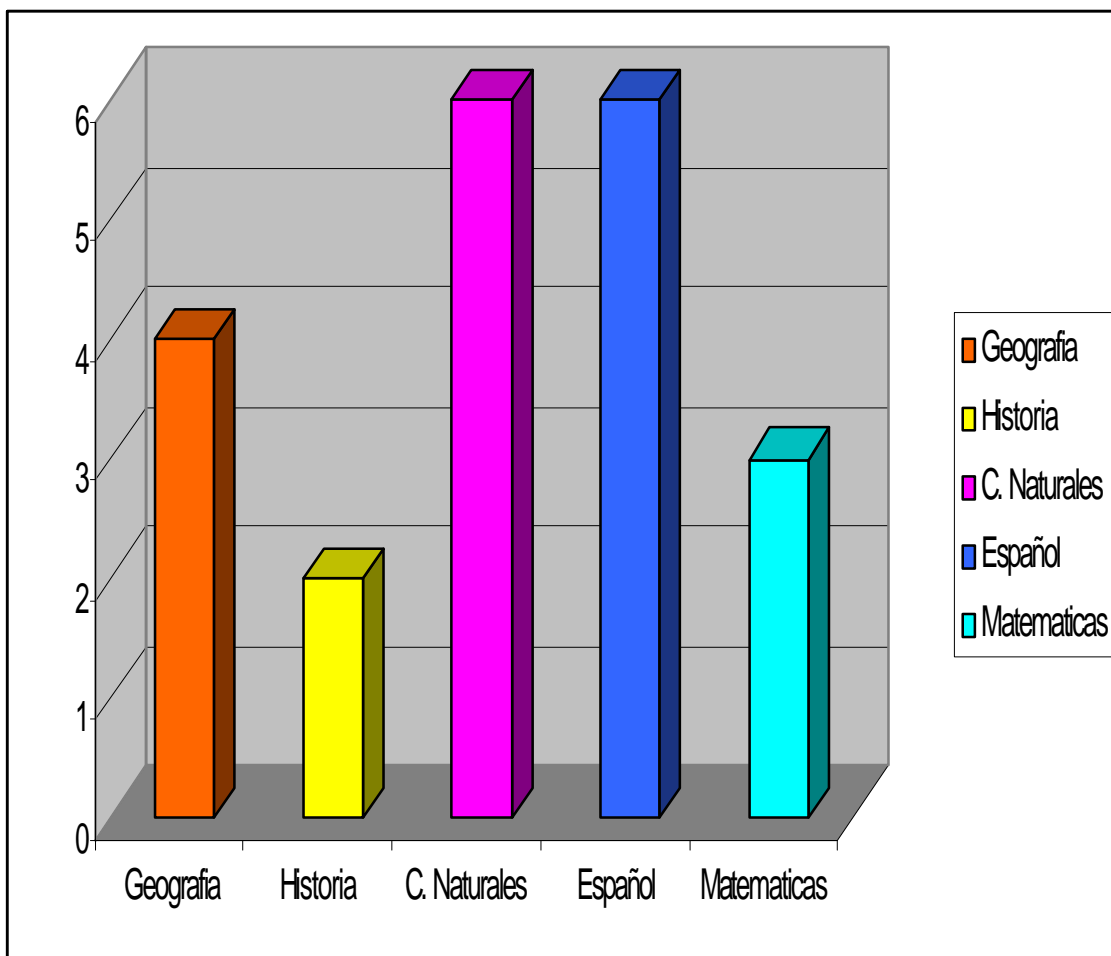
TIJERINA, Buenaventura. “Técnicas para la enseñanza de la historia”. Nuevo León México. 1952.

ANEXOS

- 1.- Gráfica de los resultados de la aceptación de las asignaturas en los alumnos de 4º grado de primaria.
- 2.- Croquis de la escuela.
- 3.- Gráfica de las edades de los niños.
- 4.- Diagrama del método teórico-metodológico en el salón de clases.
- 5.- Elaboración de la historia personal de los alumnos utilizando fotos, testimonios orales y/o documentos.
- 6.- Fotos del noticiero histórico y nota periodística expuesta por los alumnos.
- 7.- Elaboración de una carta en la cual se platicará el legado que nos heredaron las culturas Maya y Olmeca.
- 8.- Fotos de la exposición de los alumnos sobre la llegada de Cristóbal Colón al continente americano.
- 9.- Fotos de la preparación de la maqueta.
- 10.- Visita al mini museo.
- 11.- Exposición del mini museo.
- 12.- Lista de cotejo.
- 13.- Resultado de la encuesta aplicada.
- 14.- Situación planteada a los alumnos.
- 15.- Escalamiento de Likert como instrumento de la evaluación de la propuesta
- 16.- Nivel de agrado alcanzado después de la aplicación de las estrategias.

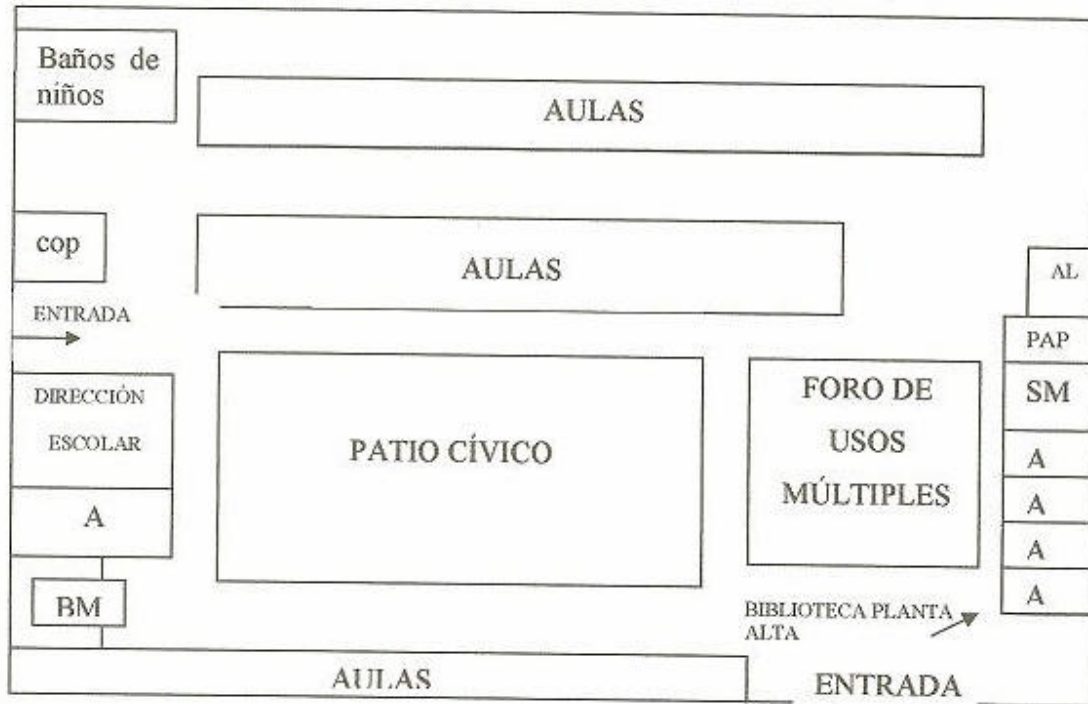
ANEXO 1

Al cuestionar a los niños de mi grupo sobre las materias de mayor o menor aceptación, los resultados fueron los siguientes:



ANEXO 2

Croquis de la escuela



BM = BAÑO DE MAESTROS

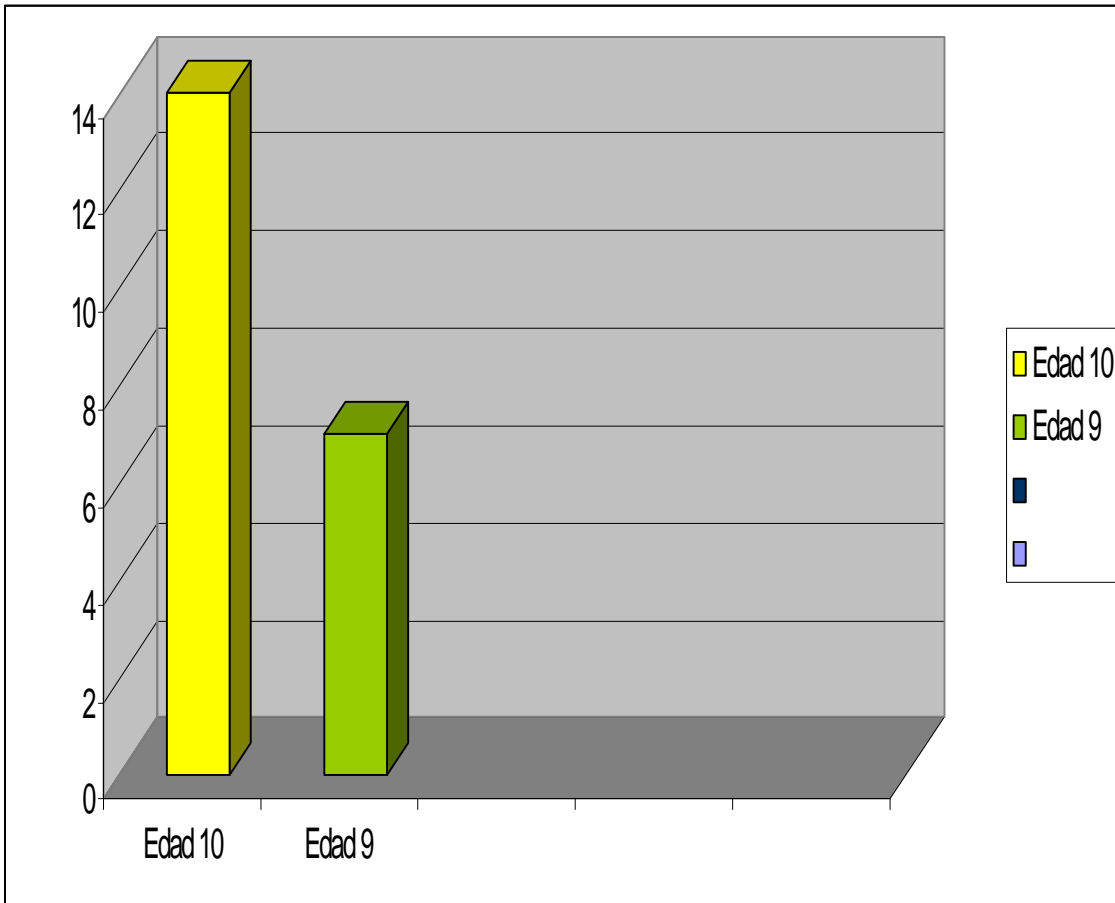
COP= COPERATIVA

AL= ALMACEN

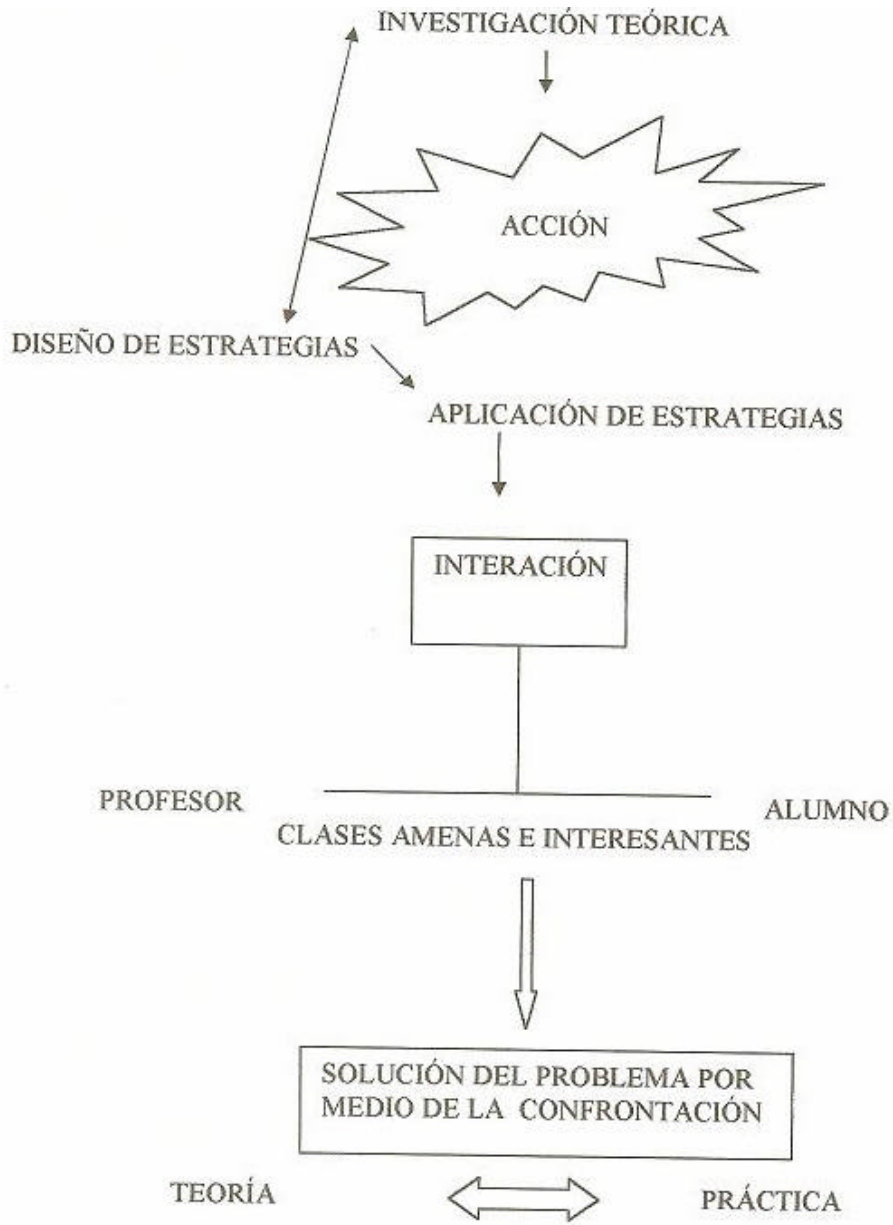
A=AULAS

ANEXO 3

Gráfica de las edades de los alumnos



ANEXO 4



ANEXO 5

Mi historia

ANEXO 6

Fotos del noticiero histórico y nota periodística

ANEXO 7

La carta

ANEXO 8

(A)

Exposición del tema “Cuando Cristóbal Colón llegó al continente americano”

(B)

ANEXO 9

Elaborando maquetas.....

ANEXO 10

Visita al mini-museo

ANEXO 11

Fotos del mini-museo (exposición)

ANEXO 12

Lista de cotejo

Instrumento: Lista de cotejo

Estrategia: _____

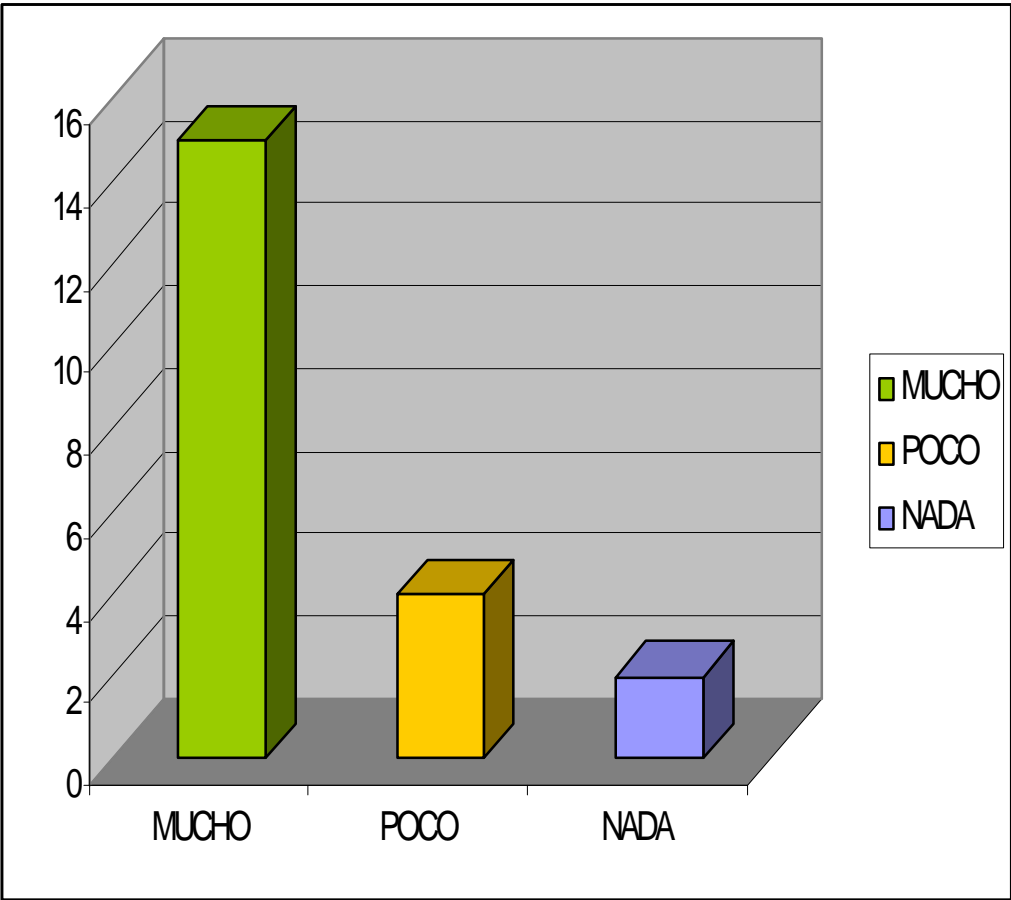
Fecha de aplicación: _____

Total de niños de clase: _____

Momento	Alumnos distraídos	Observaciones específicas
Apertura		
Desarrollo (25-30 min.)		
Cierre (10-15 min.)		

ANEXO 13

Resultado de la encuesta aplicada



ANEXO 14

SITUACION PLANTEADA A LOS ALUMNOS.

En otro salón de cuarto grado pero en Guadalajara hay 20 niños que nos les agrada para nada la historia, porque según ellos es muy aburrida y no vale la pena estudiarla. ¿Qué les escribirías tú en ocho o diez renglones para convencerlos de que la historia es interesante?

Resultados:

La mayoría de las respuestas coincidieron en las siguientes ideas:

10 Recomiendan la materia.

8 Reconoce que no les gustaba

1 Afirma que es una materia importante.

2 Niños opinan que es una materia buena.

ANEXO 15

ESCALAMIENTO DE LIKERT COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

La encuesta que los alumnos contestaron consta de ocho ítems, que emiten del encuestado una actitud favorable o desfavorable respecto a la situación que se midió, dicha encuesta se muestra a continuación:

Las siguientes afirmaciones, son opiniones que algunos profesores y niños de cuarto grado tienen acerca de la asignatura de historia. Por favor, marca con una cruz que tan de acuerdo estas con cada una de las opiniones.

Si no contestas una pregunta quiere decir que no estas ni de acuerdo ni en desacuerdo.

1. Para comprender muchas cosas que suceden en el presente, es necesario estudiar el pasado.
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
2. Si a mí antes no me gustaba la historia, ahora me parece importante estudiarla.
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
3. Las piezas de los museos, son testigos de la historia, es bueno conocer su origen
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
4. Organizar un mini museo del salón, hace que la clase de historia sea más interesante.
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
5. Si la clase de historia es diferente cada día, es mas agradable tenerla
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
6. Yo como parte de la humanidad , debo interesarme en estudiar el pasado para entender mi realidad actual
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
7. En el cuarto grado de primaria me ha comenzado a agradar la historia.
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo
8. La historia es una materia interesante.
a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo

ANEXO 16

Nivel de agrado alcanzado después de la aplicación de las estrategias

