SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ MENDOZA

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2006.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA
MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ MENDOZA

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2006.

D E D I C A T O R I A

El resplandor del sol, ilumina mi existencia y mi camino.

Este trabajo no hubiese sido posible culminarlo sin la fortaleza de mis dos Ángeles: Evelyn y Dayanara y del apoyo incondicional de mi querida esposa Berenice.

Con amor, para mis tres tesoros.

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN - 6

CAPÍTULO I.- DETECCCIÓN DEL PROBLEMA - 8

Diagnóstico - 9
Contextualización - 13
Planteamiento del problema - 18
Delimitación - 19
Justificación - 21
Propósito - 23

CAPÍTULO II.- REFERENTES DEL PROBLEMA - 24

Paradigmas - 25
Metodología de la investigación - 29
Proyectos de innovación - 32
Novela escolar - 36

CAPÍTULO III.- RESULTADOS OBTENIDOS DEL PROBLEMA - - - - - - - - - - 39

Alternativa de innovación “Adquiriendo la lecto-escritura” - - - - - - - - - - - - - - - - - 40

Estrategia 1.-Trabajo con imágenes- 43
Estrategia 2.- Rimando, leyendo y escribiendo - 47
Estrategia 3.- Todo lo que se puede leer - 50
Estrategia 4.- Anticipar y predecir el contenido de un texto - 54
Estrategia 5.- Ganador de palabras - 58
Estrategia 6.- La carta - 62
Estrategia 7.- A escribir cuentos - 66

Evaluación de la alternativa - 70

CONCLUSIONES - 72

BIBLIOGRAFÍA ---------- 75

ANEXOS ---------- 77

I N T R O D U C C I Ó N

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la socialización de los seres humanos, por medio de éste se propicia el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación, por ello, es necesario promover su desarrollo mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación, y de manera similar el habla representa y expresa los significados estructurales de la lengua.

El hecho de que una gran parte de la población escolarizada presente problemas para leer y escribir, nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

La presente alternativa de innovación aborda de manera sencilla el proceso por medio del cual los alumnos de primer grado de educación primaria han ido adquiriendo la lecto-escritura con el apoyo y aplicación de algunas estrategias didácticas.

El trabajo aparece estructurado en tres capítulos. En el primero, se inicia con la detección del problema, para lo cual fue necesario llevar a cabo un diagnóstico en el primer grado grupo “A” de la escuela “Lázaro Cárdenas” Turno vespertino de la localidad de Aquila, Michoacán, del cual se obtuvieron resultados que hacían alusión a varias problemáticas presentes en el grupo, para la cual, se procedió a analizarlas y ordenarlas de acuerdo a su importancia para posteriormente jerarquizarlas de mayor a menor escala y de esta manera tomar el más significativo, así mismo, se describe como influye el contexto en esta investigación, los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que tienen que ver con el aprendizaje de los alumnos. Estos elementos dan paso al planteamiento del problema una vez conocidas las causas y las dificultades por las que atraviezan los alumnos con respecto a la adquisición de la lecto-escritura. Con lo anterior se delimita nuestro objeto de estudio con el fin de orientar la investigación

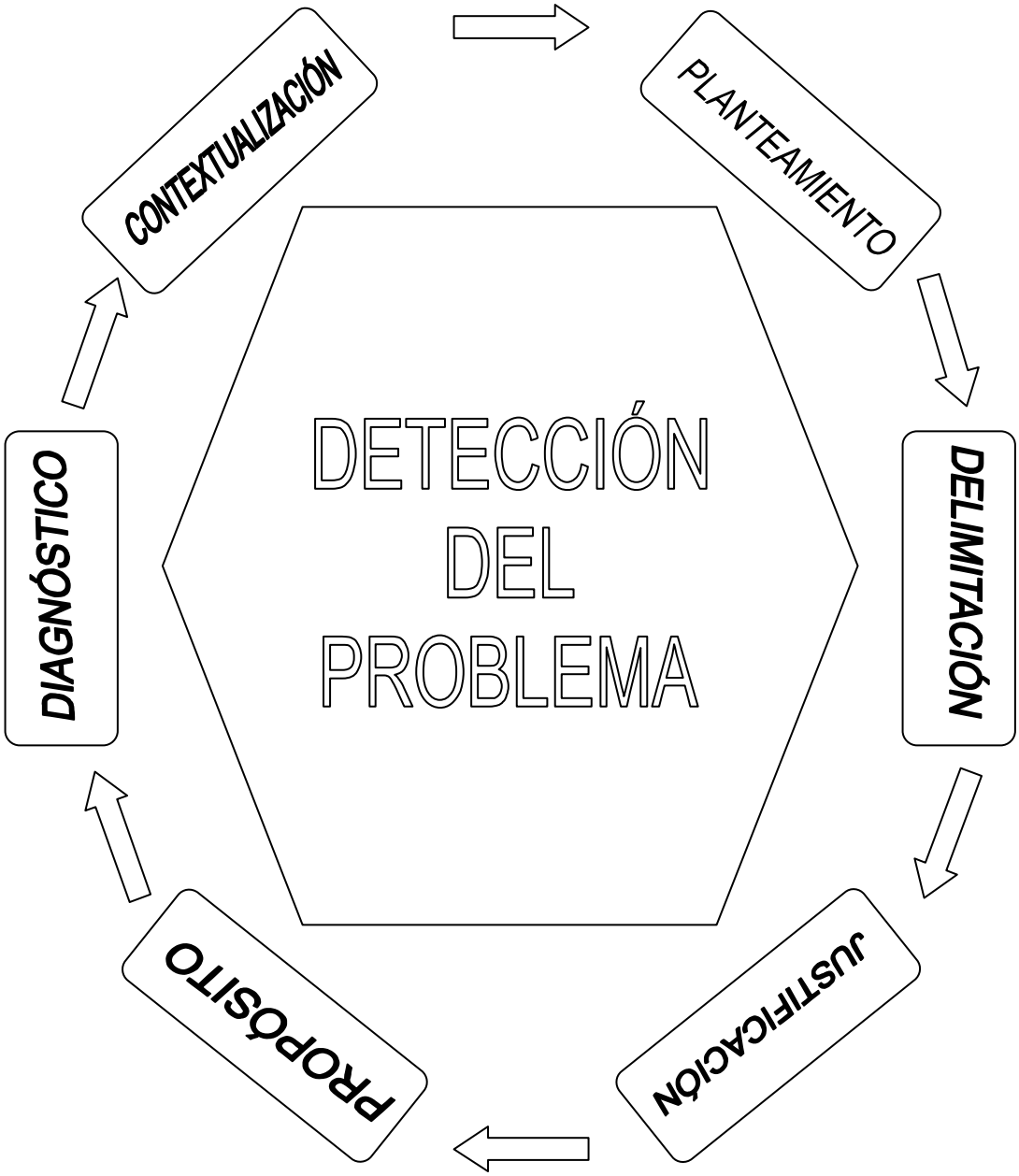
hacia un fin específico, lo cual permite justificar y exponer las razones por las cuales se pretende llevar a cabo este trabajo, para finalmente definir el propósito que orienta la elaboración y el diseño de esta alternativa de innovación, es decir, tener claro lo que se pretende lograr, cómo lograrlo y para qué lograrlo.

En el Segundo capítulo se abordan los referentes del problema, en el que se explican de manera sencilla los paradigmas que orientan este trabajo de investigación con elementos teóricos metodológicos obtenidos a través de técnicas diversas, lo cual permite poner a prueba las prácticas educativas que se poseen, con el firme propósito de mejorarlas día con día, así mismo se describen los tipos de proyectos de innovación y la elección de uno de estos por encajar con el propósito de esta investigación, siendo éste, el de intervención pedagógica ya que su característica fundamental es, la de abordar problemáticas vinculadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares; Por último, en este capítulo se hace alusión a la novela escolar la cual juega un papel muy importante, ya que nos permite conocer el cómo aprendimos para posteriormente pasar a la reflexión de cómo enseñamos o guiamos a nuestros alumnos en su aprendizaje.

En el tercer y último capítulo se da paso a la aplicación de las estrategias en la presente alternativa de innovación y los resultados obtenidos de las mismas, lo que nos da los elementos necesarios para evaluar la alternativa en su totalidad y aportar nuestras conclusiones.

Como colofón aparecen la bibliografía y los anexos, que permiten tener los referentes y las fuentes de apoyo en la elaboración de la presente alternativa y las evidencias del trabajo realizado en clase.

CAPÍTULO I
DETECCIÓN DEL PROBLEMA



Diagnóstico

Con el firme propósito de describir la realidad que impera en nuestra labor docente, nos hemos dado a la tarea de estudiar, descubrir y analizar cada porción de la realidad que se vive dentro del aula; a fin de conocer sistemática y organizadamente la suma de elementos causales que entorpecen el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante una reflexión que nos permita reconocer y valorar los elementos o fenómenos encontrados al realizar nuestro diagnóstico, es decir, un análisis.

Es por ello que como profesores preocupados por indagar, debemos saber que:

> *"Una de las condiciones fundamentales que debe poseer el individuo dedicado a la investigación y a la ciencia es una actitud reflexiva frente a todo lo que le rodea… no es el poseedor de la verdad, sino el buscador de la verdad; en este sentido el investigador tiene que ejercitar una crítica permanente".*[1]

Partiendo de lo anterior, se procedió a realizar un análisis sobre nuestra práctica docente, con el fin de identificar la problemática más significativa dentro del aula.

Es decir, realizamos un diagnóstico, a partir de conceptuar éste como el método por el que se trasladan y comparan hechos desconocidos con otros conocidos para descubrir, mediante esta comparación, rasgos distintivos, anomalías o funciones deterioradas.

De todas las asignaturas tomadas en la Universidad Pedagógica Nacional la titulada "Análisis de la Práctica Docente Propia" fue el pilar para detectar las diferentes problemáticas dentro del aula, la sugerencia fue enlistar cada uno de los problemas, según su importancia y las consecuencias que generaban en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando así un valor jerárquico de mayor a menor escala y así tomar el número uno como el problema más significativo encontrado del aula.

[1] CÁZAREZ, Hernández Laura. Et al. "Técnicas actuales de investigación documental", Trillas, México 2001, p. 16

Este proceso se desarrolló bajo la observación y análisis de las vivencias en el salón de clases, mediante la investigación de toda causa que generara tales problemas de aprendizaje.

Durante el ciclo escolar 2003-2004, se llevó a cabo el diagnóstico con los alumnos de primer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas “ de Aquila, Mich. con la visión de analizar cada síntoma presente, concluyendo con la siguiente lista de problemas encontrados:

- Desnutrición
- Problemas de comprensión al leer
- Problemas de escritura
- Indisciplina
- Falta de apoyo del padre de familia
- Falta de hábito para leer
- Falta de hábito para escribir
- Problemas de relación imagen texto, sonido-texto.
- No saben leer ni escribir.

Después de conocer la lista de problemas encontrados dentro del aula, se les dio un orden jerárquico, según su importancia e influencia, quedando de la siguiente manera:

1. No saben leer ni escribir
2. Falta de hábito para leer
3. Falta de hábito para escribir
4. Problemas de relación imagen texto, sonido-texto.
5. Problemas de escritura
6. Problemas de comprensión al leer
7. Falta de apoyo del padre de familia
8. Indisciplina
9. Desnutrición

Una vez realizada la lista en orden jerárquico resultaba aun difícil elegir sólo uno para investigarlo, después del análisis correspondiente, se decidió realizar la investigación bajo un título que enlazara los tres primeros de la lista y es entonces que se define de la siguiente manera:

¿Cómo lograr la adquisición de la lecto-escritura en alumnos de primer grado de educación primaria?

Con el propósito de identificar los problemas que presentaban cada uno de mis alumnos con relación a la adquisición de la lecto-escritura, decidí llevar un control de cada uno de ellos, en el que anotaba las deficiencias que observaba conforme se avanzaba con el programa. En este control tomé en cuenta algunos factores que consideré necesarios para conocer más de cerca a los niños, como son: estatus social, el medio en el que se desarrollan y el grado de cultura familiar.

Desde el primer día que estuve frente a grupo, me di cuenta lo difícil que es la tarea del maestro en impartir un conocimiento determinado a los niños, más aún, al paso de los días me cercioré de que no logran la adquisición de la lecto-escritura, lo que me preocupó bastante y me llevó a indagar el por qué se estaba presentando este problema.

El primer obstáculo que detecté, fue que los niños no tenían el mismo nivel de maduración para la adquisición de la lecto-escritura, trece de ellos presentaban un bajo nivel de desarrollo cognoscitivo, lo que me llevó a abordar la teoría psicogenética de J. Piaget en lo que respecta a los estadíos de desarrollo, los alumnos se encuentran ubicados en el estadío preoperacional el cual comprende de los 2 a los 7 años, en éste adquieren habilidades verbales y manejan símbolos, pero aún fracasan en el intento de operar lógicamente en ellos, esto explica que aún no son capaces de concretar una acción, sólo la presentan en juegos y con una toma de conciencia deformada. Así como David Ausubel quien habla de cómo se logra un aprendizaje significativo, lo que equivale a establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que

aprender y lo que ya existe como conocimiento en la persona; siendo este concepto el ingrediente principal de la concepción constructivista del aprendizaje.

El avance de los trece niños en preescritura y prelectura eran muy pobres (seis no cursaron el nivel preescolar).

Al paso de los meses, conversando con los niños y con los padres de estos me dí cuenta que los auxilian muy poco en la elaboración de sus tareas o ejercicios extraclase (factor desmotivante para los educandos).

Posteriormente me percaté que cuatro niños de los trece no socializaban con los demás, eran muy tímidos y casi no participaban en las actividades que se llevaban a cabo (**ANEXO 1)**, y considerando las diferentes situaciones en que se encontraban mis alumnos, inicié partiendo con algunos ejercicios de manipulación (recortar, pegar dibujos y juegos con plastilina), así mismo me enfoqué a la realización de ejercicios verbales o de desarrollo del lenguaje oral (identificación, reconocimiento, descripción de objetos, imágenes y láminas), ejercicios sensoperceptivos (distinción de colores, formas, tamaños, sonidos, conocimiento del esquema corporal y seriaciones), por último, los ejercicios psicomotrices encaminados al desarrollo de las destrezas motoras mediante la realización de dibujos espontáneos, manualidades, rellenos, y sobre todo, esto generó la socialización entre compañeros.

A través de la aplicación de algunos ejercicios como obedecer órdenes presentadas por escrito, completar historias, poner títulos, identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo, copiar textos, escribir dictados, etc., se detectó que varios alumnos no captaban el significado completo del mensaje transmitido por los textos leídos, así mismo, presentaban dificultades de escritura, ya que ésta es un código arbitrario y convencional donde se manejan significados (sonidos) y signos (grafías) y varios alumnos aún no estaban plenamente familiarizados con dichas grafías.

Posteriormente teniendo un panorama más amplio de las deficiencias en forma particular de cada uno de ellos en estos aspectos, conforme fueron transcurriendo los

meses e ir avanzando en el programa fueron mejorando la adquisición de la lecto-escritura, pero, algunos niños aún no logran conocer cada una de las consonantes y su conjugación con las vocales, me doy cuenta de ello, porque en las prácticas de lectura oral lo hacen de manera memorística, porque esperan a escuchar una pista de sus compañeros para ellos repetir la frase o palabra.

Con relación al avance en la escritura, dichos niños saben copiar del pizarrón o del libro las frases, palabras u oraciones perfectamente, pero no adquieren el significado de lo que han escrito.

Los procedimientos más empleados que se realizan son siguiendo la lectura silenciosa, y consiste generalmente en técnicas de: completar historias en forma verbal, poner títulos, identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo; me preocupo para que adquieran la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído, (es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura.)

La difícil tarea de los docentes que imparten clase con alumnos de primer grado, por lograr la adquisición de la lecto-escritura, constituye un reto y a la vez, una satisfacción por poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación profesional.

Contextualización

Las causas que afectan de manera directa en esta investigación, tienen que ver con el contexto, en el cual se encuentran inmersos los alumnos con los que se realizó este trabajo y dentro de éste, abordaremos algunos aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que inciden o influyen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y por ende en el desarrollo integral de los educandos.

El contexto se define como: *"Serie de circunstancias (situaciones) sociales, políticas, económicas que rodean un hecho o fenómeno"*[2]

Por tanto la información obtenida del contexto proporciona un marco de referencia más amplio de los factores externos que tienen que ver con el problema planteado.

Dentro del **aspecto político** se puede mencionar que la localidad de Aquila, Michoacán es la más importante del Municipio, por ser la cabecera municipal, sin embargo es una población pequeña que carece de varios servicios aún, actualmente el Municipio es considerado uno de los más pobres del País, aunado a ello, las personas que han ocupado los cargos de mayor relevancia en los gobiernos municipales, en su mayoría carecen de preparación académica, lo que impide en gran medida resolver en forma eficiente los grandes problemas que se viven en el interior del Municipio.

En lo que respecta al ramo educativo no se destina el recurso suficiente para satisfacer en parte las necesidades que se tienen, como son: infraestructura, equipamiento, espacios deportivos, material didáctico, que permitan desarrollar en el alumnado un aprendizaje y un desarrollo armónico.

Es por ello que mientras no se le dé especial interés en abatir en lo posible las necesidades de los planteles educativos, la educación impartida a los alumnos se verá mermada en sus resultados.

Los gobernantes desconocen el impacto que genera el no atender de manera eficiente el rubro educativo, por tal motivo esto seguirá repercutiendo a que la educación no logre resultados satisfactorios en nuestro País.

El **aspecto económico** ejerce una influencia determinante, ya que considerando que la población es pequeña no hay muchas fuentes de trabajo que permitan a las familias vivir decorosamente, las principales actividades en que se desarrollan son la agricultura, la ganadería y en pequeña escala el comercio, algunos padres de familia

[2] REZA, Becerril Fernando. "Ciencia, metodología e investigación", Prentice Hall, México 2002. p. 451.

tienen su propio oficio entre los que destacan : la albañilería, repostería, carpintería, cerrajería, mecánica automotriz, entre otros, esto repercute en el aprendizaje de los educandos, ya que los padres de familia en ocasiones no los envían a la escuela por falta de dinero o porque requieren de su apoyo para sacar adelante los trabajos propios de sus actividades, lo que trae como consecuencia un atraso en los niños.

Además el hecho de no percibir un buen ingreso genera por consiguiente que los niños padezcan desnutrición y no puedan adquirir los materiales necesarios para realizar las diferentes actividades dentro y fuera del aula.

El **aspecto cultural** de la población en general es también pobre en este sentido, ya que las instituciones educativas no ofrecen eventos de calidad en este sentido, además de que no se cuenta con museos, centros artesanales, biblioteca con bibliografía suficiente, ni acceso a los medios de comunicación como son: el teléfono y el Internet y en donde la señal de la televisión depende de una antena receptora que sólo ofrece un canal que no difunde programas educativos.

Los padres de los niños son personas que sólo estudiaron en su mayoría el nivel básico y por ende no dedican a sus hijos el tiempo necesario para que éstos logren practicar la lecto-escritura, ya que no tienen el hábito o la costumbre de llevarla a cabo, esto ha repercutido en la educación y un mejor desarrollo cognitivo de cada uno de los alumnos involucrados.

Las costumbres y formas de vida son factores que influyen de manera directa en este problema, ya que los valores que poseen en forma generalizada los alumnos se van perdiendo debido a la influencia negativa de los medios masivos de comunicación como lo son: la televisión que ofrece programas que no dejan un aprendizaje significativo o apto para su edad, las tradiciones y festejos más sobresalientes de la población se centran en dos aspectos: el religioso y el folklore patrio.

La cultura será la base para acrecentar los valores morales y éticos de dicha comunidad y por consiguiente de los alumnos.

Dentro del **aspecto social**, sabiendo de antemano que el hombre por naturaleza no puede vivir en forma aislada y que necesita interactuar, socializarse y comunicarse con los demás para desarrollarse plenamente, y sobre todo que el niño inicia su socialización desde los primeros años de vida, donde va aprendiendo y adoptando las costumbres, tradiciones e influencias que en su medio se generan; el papel de la familia en primer escala es de primordial importancia para que el niño poco a poco vaya adquiriendo la confianza de interactuar con los demás que lo rodean, es aquí donde encontramos que en la mayor parte de las familias no existe este vínculo de comunicación y convivencia, debido a que el padre de familia dedica su tiempo en mayor parte al trabajo y la madre a satisfacer las labores propias del hogar, lo que trae como consecuencia que no convivan con los niños, que no los apoyen en sus trabajos extraclase, que no les brinden el amor y la atención debida para desarrollar su autoestima y capacidad de interacción en el medio en que se desenvuelven.

Así mismo dentro de la población se encuentran inmersos factores que afectan negativamente a los niños en su formación, éstos son: el alcoholismo, la drogadicción y la prostitución, esta situación es para los niños un ambiente común, ya que existen centros sociales sobre las principales calles de la población, lo que genera que se apropien los malos hábitos del consumo del alcohol y drogas a una edad temprana, actualmente este problema lo tienen algunos padres de familia que bajo los efectos del alcohol y/o drogas dan maltrato a sus hijos, algunos educandos presentan serios traumas psicológicos que no les permiten avanzar normalmente en su formación educativa.

El niño requiere de apoyo moral, de amor y comprensión para desarrollar su autoestima y capacidad de interacción en el medio en que se desenvuelve, los alumnos se encuentran en el estadío preoperacional. (De los 18 meses a 6-7 años de edad.) según Jean Piaget:

> *"El periodo preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis años, junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y*

percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento"[3]

Para el niño las acciones y percepciones ya coordinadas interiormente y al inicio de su lenguaje son un proceso tanto de desarrollo de su conocimiento como de su comportamiento, imita, esto es en ocasiones directa o indirectamente al modelo con el cual se identifica.

El niño no es capaz de concretar una acción sólo, la representa en juegos y con una toma de conciencia deformada, así mismo expresa lo que le impresiona, lo que ve, lo que no comprende, por lo que no puede definir la acción propia y su pensamiento, solo asimila y expresa su realidad. En dichos juegos simbólicos, el niño se adapta intelectual y afectivamente apareciendo el lenguaje, en donde el niño da comienzo a la interiorización para salir del pensamiento subjetivo a un pensamiento objetivo.

En esta etapa el niño desarrolla el lenguaje así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general al momento presente, a sucesos concretos, el niño cae en un egocentrismo irreversible y carece del concepto de conversación.

"En su etapa preoperatoria alrededor de la cual gira todo el desarrollo del niño, es la construcción del mundo en la mente del niño; es decir, la capacidad de construir su idea sobre todo lo que le rodea"[4]

El niño empieza a descubrir por sí mismo el entorno y las cosas que éste le ofrece, va desarrollando su concepción particular acerca de éstas y lo hace a partir de imágenes que el recibe y guarda con el propósito de anticipar sus acciones, pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

---

[3] DEAJURIA, Guerra J. "Estadíos del desarrollo, según Piaget", en antología básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, SEP/UPN, México 1996, p.53.
[4] GÓMEZ, Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela", biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1995, p. 37.

Desde el inicio del curso se ha propuesto crear un ambiente armónico y de confianza con los educandos para con ello lograr que los alumnos se sientan apoyados en todos los aspectos, principalmente los afectivos y comunicativos, dejando que el alumno construya su propio aprendizaje y participar como un guía en la solución de sus deficiencias en el aula.

En la relación alumno-alumno se intercambian opiniones de manera más directa y en total confianza, ya que los niños se desenvuelven abiertamente entre ellos ante la necesidad de tener amigos y la de intercambiar opiniones, ya que se encuentran en un mismo nivel e igualdad de circunstancias en cuanto a lo educativo se refiere.

Los factores mencionados, influyen en nuestra labor docente y se toman en cuenta para realizar la programación y planificación; así como para detectar los problemas escolares que influyen en las actividades del grupo.

Planteamiento del problema

En términos generales, por problema entendemos cualquier dificultad que no se puede resolver, que incluye situaciones desconocidas y que requiere de una solución, es decir, los problemas por resolver implican la necesidad de encontrar una respuesta a una cuestión indagada.

Como lo señala Roberto Hernández Sampieri: *"Plantear el problema no es sino afinar y estructurar mas formalmente la idea de investigación"*[5]

Esto significa que una vez expuestos los aspectos, elementos y relaciones del problema que nos ocupa, se tiene una idea clara de dónde partimos y a dónde queremos llegar; quedando el planteamiento del problema de la siguiente manera:

[5] HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto, Et al. "Metodología de la investigación", Ed. Mc Graw Hill, México, 2001. p. 10

¿Cómo lograr la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del 1er grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas" turno vespertino, de la población de Aquila, Michoacán?

El planteamiento surgió después de haber aplicado algunos ejercicios sobre: obedecer órdenes presentadas por escrito, completar historias, poner títulos, identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo, copiar textos, escribir dictados, etc., que nos permitieron detectar que varios alumnos no captaban el significado completo del mensaje transmitido por los textos leídos, así mismo, presentaban dificultades de escritura, ya que ésta es un código arbitrario y convencional donde se manejan significados (sonidos) y signos (grafías) y varios alumnos aún no estaban plenamente familiarizados con dichas grafías.

Al percatarnos de lo poco agradable que es para el niño la lectura y la escritura, me trazo como meta lograr que sean para él, un proceso que lo ayuden a entender, expresar, comunicar y reflexionar en torno a los sucesos, hechos y/o acontecimientos que se presentan en su vida cotidiana.

Una vez que se detectó la falta de adquisición de la lecto-escritura, me di a la tarea de observar durante las sesiones de trabajo el desenvolvimiento de los niños en la clase, esto implica tener una visión más amplia sobre la realidad y la trascendencia del problema, para lograr que el niño se comunique de forma adecuada depende del aprendizaje, apropiación y uso funcional de la lecto-escritura.

Delimitación

El propósito de delimitar nuestro objeto de estudio nos permite orientar nuestro trabajo de investigación hacia un fin específico, para encontrar soluciones viables al mismo, sin perdernos en la información que se puede recabar de un tema determinado. Es preferible escoger un solo aspecto del problema investigado y estudiarlo a fondo, que intentar cubrir un área demasiado extensa y no poder centrarse en ningún aspecto en concreto.

Por ello se conceptualiza como sigue: *"La delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo, comunidad o el caso que pretende indagarse, considerando entre otras cosas su ubicación espacio-temporal."*[6]

Queda claro así pues, que al delimitar el tema se debe precisar el tiempo al que se refiere la investigación, el lugar o espacio, los sujetos implicados, qué es lo que se quiere, así como señalar el enfoque teórico sobre el cual se aborda el problema.

Es por ello, que esta investigación se centra en: ¿Cómo lograr la adquisición de la lecto-escritura en alumnos del primer grado grupo "A" de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas" en su turno vespertino, ubicada cada en la zona centro de la población de Aquila, Michoacán, durante en el ciclo escolar 2003-2004?, mediante el desarrollo de actividades que coadyuven a que logren hacer una diferenciación imagen-texto adecuada, que logren señalar "donde dice" y "donde no dice", a entender que es una imagen o dibujo y su diferenciación con los signos gráficos convencionales, que desarrollen sus habilidades para identificar que las grafías al pronunciarlas emiten un sonido que las distingue en forma particular a cada una de ellas, que la direccionalidad al escribir sea la adecuada de izquierda a derecha, que los trazos que realicen presenten una distribución ordenada de manera convencional en el espacio de la hoja y que amplíen su léxico con el mayor número de palabras posible para con ello inicien su camino a dar sentido y significado a lo que escriban o lean.

Además se analizan los aspectos político, económico, cultural y social que influyen de manera significativa, los cuales se abordan en la contextualización.

El enfoque teórico abordado permite llevar a cabo un análisis crítico del trabajo realizado con los alumnos, en donde se pueden constatar los avances obtenidos en la presente investigación.

---

[6] FLORES, Martínez Alberto, "Interrogantes y concreciones" en Hacia la innovación, antología básica, UPN, México 1995, p.11.

Justificación

Una vez que hemos desarrollado una investigación sobre nuestra práctica docente propia y encontrado el problema más urgente por atender en el grupo al realizar el diagnóstico y conocer el contexto, hemos planteado y delimitado el tema que nos ocupa, pero ahora es momento de exponer la razón que hace prioritaria la investigación del problema que va encaminado a la innovación y transformación de la práctica docente.

La justificación es el punto del proyecto que en un concepto se puede definir como:

> *"La exposición de las razones o motivos por los cuales se pretende realizar la investigación".*[7]

Es decir, es la descripción de motivos, respondiendo a las preguntas por qué surge la investigación y para qué se utilizarán los resultados de la misma.

Por ello la importancia que reviste este proyecto de innovación en el que se pretende lograr un avance significativo en la adquisición de la lecto-escritura, por ser la parte medular para desarrollar las habilidades y aptitudes en el aprendizaje del educando. Pues no olvidemos que el lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación, es necesario promover el aprendizaje mediante actividades que capaciten al alumno en la adquisición, producción y análisis de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación, y de manera similar al hablar, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

Otra razón fundamental del proceso de adquisición de la lectura y la escritura es que el niño podrá descubrir y apropiar la manera de elaborar textos más completos y así comunicará mejor sus ideas, sentimientos y vivencias cotidianas.

[7] REZA, Becerril Fernando. "Ciencia, metodología e investigación", Prentice Hall, México 2002. p 235

Es así que tanto al escribir como al leer los niños activan y desarrollan su competencia lingüística, esta competencia comprende elementos y reglas que habrán de representar cuando escriben y tendrán que comprender cuando leen.

Se ha elegido el problema de la adquisición de la lecto-escritura por ser la lectura y la escritura los recursos más completos y útiles para la comunicación, y de manera similar al habla representan y expresan los significados y estructuras de la lengua. Es por ello que se han diseñado estrategias para lograr que el niño lea y escriba y por ende adquiera aprendizajes significativos, como lo son:

- Diferenciación imagen-texto
- Predicción
- Secuenciación y contenido de textos
- Relación sonoro-gráfica
- Lectura en voz alta
- Pronunciación y fluidez en la expresión oral
- Direccionalidad
- Distribución espacial del texto
- Capacidad para expresar ideas y comentarios propios
- Clases de sílabas
- El léxico
- Redacción de textos breves

Por último no olvidemos que la transformación y la innovación son la base que sustentan esta investigación, pues el afán de lograr que el niño adquiera la lectura y la escritura responden al deseo de formar nuevos lectores y escritores que gusten del placer que brindan estas dos habilidades comunicativas.

Propósito

Una vez conocido el problema de nuestra práctica docente se requiere de establecer fundamentalmente el propósito que orientará la elaboración y el diseño de la alternativa de innovación, es decir, tener claro, qué se quiere lograr, cómo lograrlo y para qué lograrlo.

> *"La determinación de un propósito se refiere a: qué es exactamente lo que se quiere investigar".*[8]

Partiendo de esta definición, concluimos que el propósito no es más que la definición precisa y clara del fin de esta investigación, el cual se define de la siguiente manera:

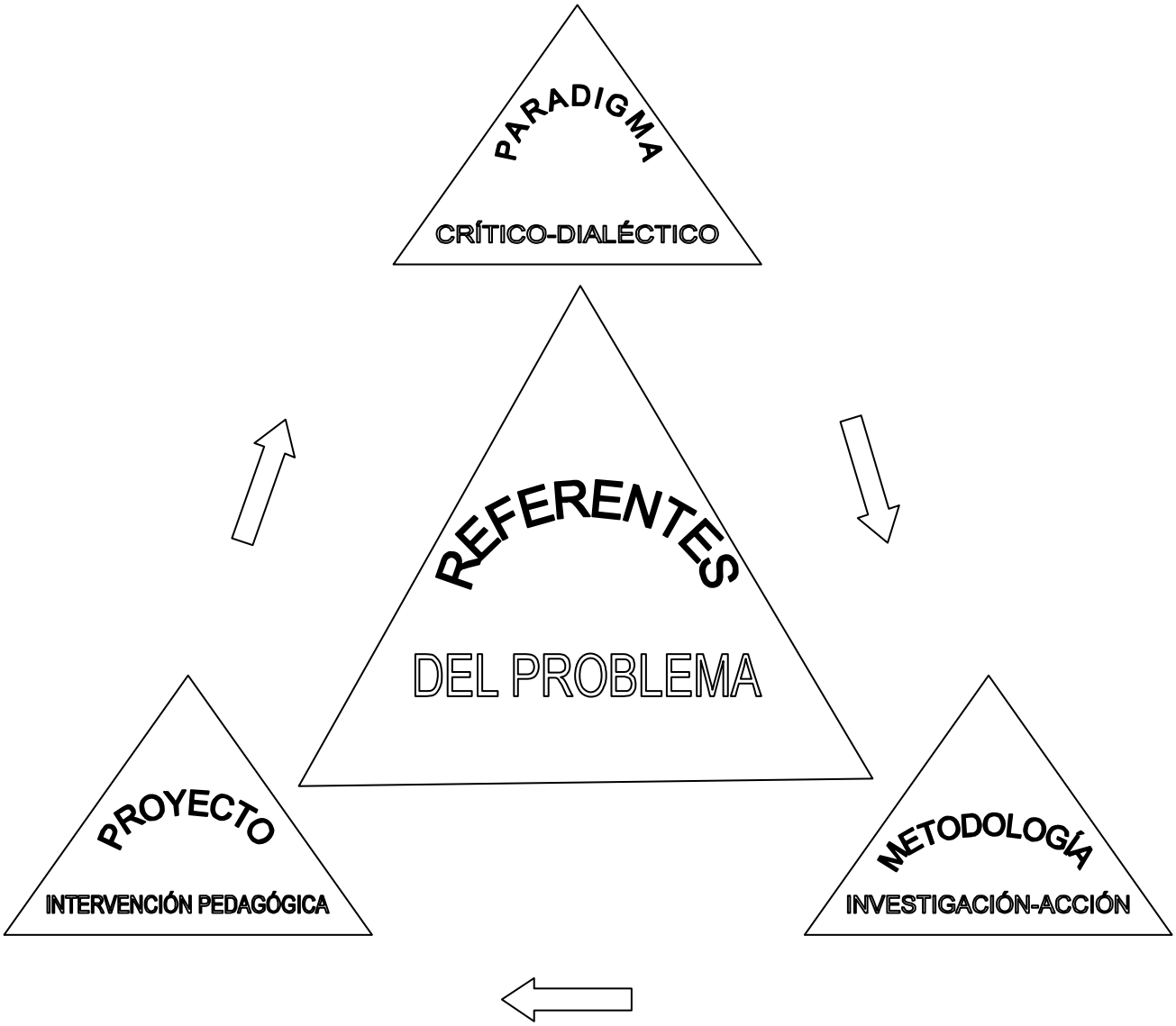
"Que los niños de primer grado grupo "A", logren la adquisición de la lecto-escritura, por medio de estrategias innovadoras que le permitan desarrollar habilidades y destrezas al expresar sus vivencias cotidianas y adquieran por ende aprendizajes significativos".

La finalidad de esta investigación va encaminada hacia la innovación y transformación de nuestra práctica docente propia, para lo cual hemos construido siete estrategias creativas que despierten en el niño un interés por leer y escribir; y así hagan propias estas habilidades comunicativas al enfrentarse a su realidad social y cultural.

[8] REZA, Becerril Fernando. "Ciencia, metodología e investigación", Prentice Hall, México 2002. p 230

CAPÍTULO II

REFERENTES DEL PROBLEMA



Paradigmas

Para la realización de una investigación se requiere adoptar una orientación teórico-metodológica y con respecto a la problemática significativa se hace necesario seleccionar el paradigma que nos permita la búsqueda de alternativas para dar solución a la problemática.

Al atender la necesidad de analizar mi práctica docente y conocer si el proceso de enseñanza-aprendizaje está resultando eficaz en el logro de los objetivos planteados, he realizado un estudio de los paradigmas; por lo que un paradigma según Kuhn se define como:

> *"Un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados"*[9]

Por lo que de acuerdo al problema que nos ocupa, entonces es necesario seleccionar el paradigma de investigación apropiado al mismo, es por ello que mencionaremos a continuación algunas características principales de cada uno de los paradigmas que se analizan en el desarrollo de la currícula de la LE'94 además (**ANEXO 2)** en donde encontrará una caracterización más detallada.

El paradigma positivista: Considera únicamente aquellos hechos que pueden captarse directamente por los sentidos y someterse a una verificación empírica; se basa en una hipótesis y su comprobación es a través de la experiencia, se da a partir de lo observable o existente, se enfoca a la explicación de fenómenos propios de la naturaleza.

> *"El positivismo se define como la teoría que no admite ninguna otra realidad que la de los hechos, susceptibles de verificación, que pueden ser percibidos por los sentidos"*[10]

---

[9] CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa", en Investigación de la práctica docente propia, guía del estudiante, SEP/UPN, México 1995, p.14

[10] RICO, Gallegos Pablo. "La praxis posible". UPN, México 1997, p.105

La observación científica del positivismo va acompañada de la experiencia humana, si la observación se hace constantemente acabará por descubrir las leyes que rigen a los fenómenos que empíricamente se dan a la mirada del observador.

En conclusión, al reducir el conocimiento científico al ámbito exclusivo de la experiencia sensible, cancela de manera absoluta la posibilidad de la existencia de conocimientos fundados fuera de los límites de la pura experiencia.

El paradigma interpretativo: Interpreta las conductas sociales de una manera subjetiva cada persona describe el objeto observable en forma independiente, es una ciencia según afirma Max Weber:

> *"Se ocupa del entendimiento interpretativo de la acción social y la característica más notable de la acción es su significado subjetivo"*[11]

Es decir, este paradigma distingue entre acción humana y conducta humana, nos señala que se necesita una identificación de los significados subjetivos particulares en razón de los cuales entienden lo que hacen quienes llevan a cabo esas acciones. Las acciones a diferencia del comportamiento de casi todos los objetos siempre incorporan las interpretaciones del actor y por tal motivo solo pueden ser entendidas cuando nos hacemos cargo de los significados que el actor les asigna.

El paradigma crítico-dialéctico: Concibe un análisis crítico encaminado a la transformación de las prácticas educativas, en cuanto a los valores de quienes intervienen en este proceso, participando profesores y alumnos con la tarea de lograr con éxito los cambios de la investigación educativa.

Una vez conocidos los tipos de paradigmas opté por elegir el crítico-dialéctico; ya que éste nos permite desarrollar ante el problema un enfoque hacia la transformación de la práctica docente, en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por medio de

[11] CARR, Wilfred y Stephen Kemmis." Los paradigmas de la investigación educativa", en Investigación de la práctica docente propia, en antología básica, SEP/UPN, México 1995, p.24

una investigación crítica y reflexiva, permitiéndonos hacer una autoevaluación del trabajo desarrollado, así que:

> *"Es importante centrarnos en el sujeto que aprende y preguntarnos, cómo y qué aprende, para poder voltear la mirada hacia el educador y preguntarnos cómo y qué enseña, cómo se aprende y cómo se enseña, para qué se aprende y para qué se enseña."*[12]

El paradigma crítico dialéctico, nos permite estar en constante movimiento y diálogo con las personas involucradas en el problema, para analizar, reflexionar, constatar y emitir juicios, proponiendo cambios para lograr objetivos mediante un enfoque constructivista.

Además de adquirir mayor claridad sobre nuestras actividades profesionales, al incorporar a nuestra propuesta elementos teórico-metodológicos e instrumentales de manera consciente dentro del quehacer educativo.

Es necesario ahora definir en síntesis cada paradigma, para así elegir el que guiará la investigación de nuestra problemática.

El positivismo considera la reforma educativa como un asunto técnico; la investigación interpretativa atiende un carácter práctico mientras que la ciencia educativa crítica tiene como propósito transformar la educación, es decir, va encaminada al cambio educacional por medio de la colaboración y participación del investigador.

Es por ello que como profesores en busca de la innovación y transformación de la práctica docente hemos decidido realizar la investigación educativa que nos ocupa bajo un análisis crítico, pues conocemos que la ciencia educativa crítica no es sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación, ya que la crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la visión de solucionarlos.

---

[12] GÓMEZ, Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela", en biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México 1995, p.13.

Según Max el paradigma crítico dialéctico requiere para su desarrollo:

> *"La conciencia entre el cambio de las circunstancias y el cambio de la actitud humana, únicamente puede concebirse y entenderse racionalmente como una práctica revolucionaria"*[13]

Esto significa hacer una mediación entre la mente y la materia, pues esta conciencia surge de la práctica, está conformada por ella y a su vez se juzga en y por la práctica.

Desde esta perspectiva el éxito de nuestra investigación se verá reflejado por el interés que como profesores preocupados por la transformación adoptemos, pués no olvidemos que la ciencia educativa crítica exige que el profesor sea un investigador de su propia práctica por medio de la realización del análisis crítico ante él y todos los involucrados.

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura permite a los alumnos ir descubriendo poco a poco las reglas y las características que las distinguen y con el tiempo coadyuvan a eficientar la comunicación con los demás tanto en forma oral como en forma escrita. Al llevar a cabo un análisis crítico de la situación que prevalece en el grupo en este sentido y con el sustento teórico investigado, nos da la pauta para transformar nuestra práctica docente y así mismo generar un cambio en los educandos.

Por último señalamos que lo primordial de este paradigma es la investigación participativa, es decir, la investigación activa.

---

[13] CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa", en Investigación de la práctica docente propia, guía del estudiante, SEP/UPN, México 1995, p.30

Metodología de la investigación

La información requerida por la investigación puede obtenerse a través de métodos y técnicas diversos. Para ello, es indispensable considerar el tipo de investigación que se está llevando a cabo, pues la naturaleza del problema y los propósitos que se pretenden lograr nos dan la pauta para determinar nuestro procedimiento metodológico.

Separando los vocablos que conforman la palabra método, en su raíz etimológica griega se tiene que: *méthodos, de metá, a lo largo, y odós, camino,* significa literalmente camino que se recorre. Por consiguiente actuar con método significa seguir un orden para alcanzar un objetivo determinado, no hacerlo de manera casual y desordenada, Por tanto puede decirse que: *"El método se refiere a criterios y procedimientos generales que guían el trabajo científico para alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad"*[14]

Por otro lado las técnicas hacen alusión a las reglas y operaciones que se siguen para el manejo de los instrumentos de investigación los cuales nos auxilian para llevar a cabo la aplicación del método. En otras palabras las técnicas contemplan por medio de qué se investiga: entrevista, encuesta, observación, etc., y los instrumentos se refieren a los formatos y guías con que se pretende dar seguimiento a nuestra investigación: fichas de trabajo, guías de observación, guías de entrevistas, cuadros de concentración de información, etc., por citar algunos.

En el presente trabajo de investigación se ha empleado un método en el cual se han puesto a prueba las prácticas educativas que se poseen, con el propósito de mejorarlas día con día, para ello, es indispensable también considerar el tipo de investigación que se pretende realizar, que vaya acorde al problema y los objetivos que se persiguen.

[14] RICO, Gallegos Pablo. "La praxis posible". UPN, México 1997, p.202

Por tal motivo la metodología empleada se ha basado en la investigación-acción, la cual permite explorar y mejorar las prácticas educativas dentro y fuera del aula, tanto del profesor como de los alumnos y las personas involucradas en este proceso.

Por tanto, la investigación-acción tiene como objetivo fundamental: *"Mejorar la práctica y generar conocimientos, unificando procesos considerados independientes; como la enseñanza, el desarrollo curricular, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional"*[15]

Esto quiere decir, que como profesores debemos centrarnos en una mejora continua, actualizaciones permanentes con cursos de capacitación, preocuparse por el estudio de los avances en cuanto a educación se refiere, para mejorar e innovar nuestra práctica educativa, ello redundará a impartir una mejor enseñanza y nos dará los elementos necesarios para el desarrollo curricular, así también nos ayudará en la selección, sucesión y organización de los contenidos, en los programas de tareas de aprendizaje, en las formas de organización social de los alumnos y en el tiempo y los recursos facilitados y repartidos en relación con las tareas de aprendizaje de la lecto-escritura.

Además, la investigación-acción permite implementar una relación dinámica y participativa entre los sujetos involucrados, los cuales a través de los resultados que se van obteniendo de la aplicación de estrategias, permiten dar paso a la reflexión y el análisis con el propósito de emitir juicios de valor con respecto a el avance en la adquisición de la lecto-escritura y para mejorar las prácticas educativas dentro y fuera del aula.

La investigación-acción se centra también en la relación escuela-comunidad, al hacer partícipes a los padres de familia y personas involucradas de una forma u otra en el quehacer educativo, como las autoridades municipales por citar un ejemplo, la comunicación que se tiene con ellos permite que se enteren de las problemáticas que

[15] ELLIOTT, John. "Las características fundamentales de la investigación-acción" en antología básica, La investigación de la práctica docente propia, SEP/UPN, México, p. 35

enfrenta la escuela, y esto da pauta a que emitan juicios críticos y participen activamente en la toma de decisiones acerca del currículum y la práctica educativa.

Con lo anterior se deduce que la metodología de la investigación acción, incluye un grupo social y los problemas detectados en el mismo, la recolección de datos, la interpretación concientizada de ellos y los resultados, dependen de un compromiso colectivo, para lo cual se requiere llevar a cabo un análisis cualitativo de la realidad para proceder a transformarla.

Toda investigación requiere de instrumentos para recopilar la información, en el presente trabajo se utilizaron los siguientes:

Diario del profesor: en éste, se registran los progresos y reflexiones de las prácticas educativas realizadas tanto dentro como fuera del aula diariamente, en éste se pueden registrar por ejemplo los acontecimientos, los resultados obtenidos del problema que nos ocupa, las incidencias a las que nos enfrentamos en la realización de las diferentes actividades, el comportamiento y el interés por parte de los alumnos, etc.

El propósito de llevar este registro fue para no omitir información acerca de lo realizado en el salón de clase y fuera de él, para contar con mas elementos que me permitieran informar de manera detallada lo ocurrido, ya que conforme pasa el tiempo es fácil olvidar cuestiones importantes de las actividades realizadas.

La observación participante: la cual permite aprender cosas del comportamiento social de los niños, gracias a las situaciones que se viven dentro y fuera del aula, en las que se es testigo y a su vez se forma parte.

Con ésta, se lograron identificar algunas problemáticas en particular de algunos alumnos, así mismo permite ver su desenvolvimiento, los logros obtenidos, su forma de interactuar con los demás, etc., fue importante su aplicación porque permite llevar a cabo un plan de acción de manera particular con cada uno de los alumnos que

conforman el grupo y de esta manera se van complementando acciones para el logro de los objetivos previamente trazados.

La entrevista: la cual consiste en una conversación cuyo propósito es definido por el objeto de la investigación que se realiza, además, es un proceso secuencial de preguntas y respuestas. Ésta adopta dos modalidades; estructurada y no estructurada, en el presente trabajo se utilizaron las dos modalidades, la estructurada la cual fue formulada por escrito y se aplicó a los padres de familia y la no estructurada que se realizó verbalmente con los niños.

El propósito de aplicar este instrumento fue, el de conocer hasta donde los padres de familia apoyaban a sus hijos en la realización de tareas y trabajos extractase, así también si procuraban educar a los alumnos con vivencias y hechos cotidianos ocurridos en el entorno en el que se desenvuelven como por ejemplo inculcar valores.

Las entrevistas verbales hechas a los alumnos fueron con el propósito de recabar información con respecto al avance que presentaban los alumnos con respecto a la adquisición de la lectura y la escritura.

Visitas domiciliarias: estas se llevaron a cabo con el propósito de tener un acercamiento con los padres de familia y los niños visitando sus hogares, interactuando con ellos para conocerlos más, ganar su confianza y recabar la información necesaria para este trabajo de investigación, así mismo sirvieron para que los padres de familia me apoyaran auxiliando a sus hijos en la realización de tareas y trabajos extractase además de leer literatura infantil para motivarlos en la lectura.

Proyectos de innovación

Un proyecto de investigación nace por la necesidad de establecer una pauta que guíe el proceso de investigación. La LE’94 en su eje metodológico propone el estudio y análisis de los tres tipos de proyectos de innovación, en donde, el proyecto de acción docente: se caracteriza por abordar problemáticas relacionadas con los procesos

escolares que implican al profesor, al alumno y al colectivo escolar. El proyecto de gestión escolar: se caracteriza por tratar fundamentalmente la transformación del orden y de las prácticas institucionales que pudieran afectar la calidad del servicio que ofrece la escuela. Por último el proyecto de intervención pedagógica se caracteriza por estar dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de la enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares. **(ANEXO 3)** en donde encontrará la conceptualización y fases de estos proyectos.

Ahora se explicarán a detalle cada uno de los proyectos de innovación, haciendo de ellos un análisis que nos permita decidir en cual basar nuestra investigación y ubicarnos específicamente en uno, según sus aportaciones dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje y su enfoque hacia la transformación.

El proyecto pedagógico de acción docente: busca lograr una educación de calidad entre los involucrados de la problemática, para ofrecer una educación más integral, surge de la práctica y es pensado para la misma, ofrece una alternativa al problema significativo, su atención se centra en los sujetos de la educación, los procesos escolares y su contexto.

> *"El proyecto pedagógico de acción docente se desarrolla en un proceso donde se prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, es decir, sigue un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, de principio a fin del proyecto"* [16]

Esto significa que las decisiones se toman en consenso por todos los involucrados a fin de contar con las opiniones y la colaboración de la comunidad educativa inmiscuida en el problema, este proyecto se lleva dentro de la práctica y ofrece la solución para alumnos, maestros y colectivo, para ello requiere de creatividad e imaginación a fin de lograr nuevos escenarios educativos para solucionar el problema.

[16] UPN/SEP. "Hacia la innovación", en Guía del estudiante, Sexto semestre, Plan `94. México, 1995. p. 30

El proyecto de gestión escolar: constituye las acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar las iniciativas, los esfuerzos y los espacios escolares, con el propósito de crear y mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional.

> *"La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo, orientadas a mejorar la organización de la iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional"* [17]

Lo que significa que el docente deberá crear estrategias viables para modificar la práctica institucional, con una participación comprometida de cada uno de los miembros del colectivo escolar, partiendo del reconocimiento de las dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad.

El proyecto de intervención pedagógica: tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, orientadas por la necesidad de hacer propuestas más cercanas a la construcción de metodologías didácticas para la apropiación de conocimientos en el salón de clases.

> *"En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en la práctica docente"*[18]

Esto implica a los docentes la exigencia y necesidad de prepararse para llevar a cabo adecuadamente las actividades que sean programadas, además, de desarrollar la

---

[17] RIOS, Durán Jesús Eliseo, et.al. "Características del proyecto de gestión escolar" en antología básica, Hacia la innovación, UPN/SEP. México, 1995. p. 96

[18] RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto Negrete Teresa de Jesús. "Proyecto de intervención pedagógica" en antología básica, Hacia la innovación, UPN/SEP. México, 1995. p. 85

creatividad para implementar diversas estrategias de trabajo, ya que éste se limita a abordar los contenidos escolares. El objetivo de la intervención pedagógica implica la actuación de los sujetos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje sobre los contenidos escolares.

Se ha elegido la intervención pedagógica como el tipo de proyecto a trabajar en razón de que el problema (adquisición de la lecto-escritura) comprende por un lado un problema centrado en los contenidos escolares y en la necesidad de elaborar una propuesta sobre un área específica, y por otro, la importancia que tiene el reconocer la metodología utilizada para la enseñanza de los contenidos escolares, en la que de alguna manera u otra influye el proceso de formación como docente.

El proyecto de intervención pedagógica persigue en su propósito transformar la práctica docente, buscando alternativas y estrategias que permitan crear actividades innovadoras en la enseñanza de los contenidos, éstos pueden ser por área, especialidad o globalizado y para esto se utiliza un medio educativo en la enseñanza de los mismos, incorporar elementos teóricos, metodológicos e instrumentales.

La novela escolar juega un papel importante, puesto que la formación del docente en el contenido que se trata es un factor determinante que le permite concienciar sobre la enseñanza que esta brindando o desea brindar, pues no olvidemos que es el profesor quien interviene como facilitador entre alumno y contenido, y la formación puede verse reflejada en su forma de enseñar.

Por último respondemos de manera precisa que este proyecto se eligió por ser un modelo que en la elaboración de la alternativa se sitúa y apoya en el quehacer del profesor innovador al crear y utilizar nuevas actividades que contribuyan a la transformación de los procesos de la enseñanza-aprendizaje y por ende propiciar aprendizajes significativos.

Novela escolar

En este apartado explicaré cual fue el proceso por medio del cual fui apropiándome de la lectura y la escritura, así como los problemas y satisfacciones que se suscitaron en este tiempo.

Mi formación educativa comenzó a los cuatro años de edad en los Estados Unidos de Norteamérica, en donde cursé dos años del nivel preescolar, en este tiempo por cuestiones de trabajo de mis padres, estudié en dos escuelas diferentes, un año en cada una, en la primera de ellas enfrenté varios problemas por cuestión del idioma, no entendía muchas cosas que la profesora explicaba, en las actividades no me integraba porque era muy tímido, al paso del tiempo empecé a hacer amigos, a participar en las actividades, la profesora me apoyaba bastante dedicándome más tiempo para explicarme los ejercicios, empezaba a disfrutar de los ejercicios que nos ponía a hacer, así como de los juegos y canciones que cantábamos en clase.

Cuando tuvimos que emigrar a otra población, me afectó bastante por el cariño a mi escuela y a mi profesora, ya que sentía que no encontraría ese apoyo en otra persona, fue así que ingresé a otra escuela, y a empezar de nuevo, pero fué mas rápido el acoplamiento con mis nuevos compañeros y profesora.

Considero estos dos años de vital importancia porque en estos aprendí muchas cosas que favorecieron mi evolución del lenguaje, nivel mental, desarrollo psicomotriz, desarrollo perceptivo y factores emocionales, porque los ejercicios y juegos que hacíamos; ahora comprendo que tenían un fin. Otros aspectos fueron, la identificación, reconocimiento, descripción de objetos e imágenes, manualidades, recortes, pegar dibujos, juegos con plastilina, etc. Todo lo que hice en ese entonces me preparó adecuadamente para la adquisición de la lecto-escritura.

Después regresamos a México, en donde entré a la primaria un año después, en la Escuela Melchor Ocampo, turno vespertino, en el Ranchito, Michoacán.

Realmente siento que para mi no fue problema la adquisición de la lecto-escritura porque me gustaba estar en clase, hacer los ejercicios que nos ponía la profesora, estaba atento en la clase aunque a veces hacía travesuras o jugaba con mis compañeros, debo decir que la profesora era muy especial, cuando hacíamos algo indebido nos castigaba dándonos reglasos en las manos, jalándonos el cabello, poniéndonos en las esquinas del salón de pie durante gran parte de la clase, etc.

Recuerdo que hacíamos planas de palitos, gusanos, círculos, de letras y números, primero me enseñaron las vocales, después las consonantes; la profesora las escribía y las repetíamos en voz alta, después repetíamos con ella cada una hasta memorizarlas, pero cuando las cambiaba de lugar algunos compañeros se equivocaban, después formaba sílabas y llenábamos planas con estas y repetíamos con la maestra las mismas, hasta llegar a formar palabras, recuerdo que se auxiliaba de dibujos y escribía su significado, por ejemplo, árbol, casa, etc. cuando llegamos a este punto mi interés creció, ya que aprender a leer y escribir bien, tener la habilidad y destreza para comunicarme con los demás, leer los cuentos que venían en los libros, las revistas que vendían en un puesto fuera de la escuela, lo que decían los letreros de las bardas de algunas casas, en los carteles, por la carretera, todo lo quería leer.

Después, al paso del tiempo cuando empecé a dominar poco a poco esto, me ponía en casa a repasar los apuntes, a hacer las tareas, a ayudarles a mis compañeros, hasta llegar al grado de leer lo que tenía que leer y escribir lo que tenía que escribir en la clase, en la doctrina, en la casa cuando tenía que hacer la tarea o algún mandado, el hábito por la lectura y la escritura fue creciendo, y quiero mencionar que a la fecha sigo en este curso, escribo de todo un poco, investigo lo que desconozco, me sumerjo en los adelantos científicos y tecnológicos, cómo ser mejor persona, creo que esto me da la pauta para poder brindar a mis educandos una educación integral, constructiva y significativa para ellos, bajo una metodología diferente a la aplicada en mi persona, ya que aprendí a leer y a escribir con un método de base sintética, el cual parte de los elementos que compone las palabras (letras, sílabas y sonido) y tiene como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayores (palabra, frase, texto), considero que fue bajo un método de forma

ecléctica, ya que se mezclaron varios métodos como lo son: el alfabético, donde el alumno debe aprender las letras del alfabeto que a través de sucesivas combinaciones llega a formar sílabas, palabras y frases, el onomatopéyico, el cual parte de la imitación del sonido de una cosa, que corresponde al sonido de las diferentes letras y por último el silábico, el cual parte de las sílabas a las que se asocian estímulos de tipo semántico, imágenes cuya primera sílaba coincida con la sílaba estudiada.

Considero en lo personal que no me afectó en gran medida el haber aprendido a leer y escribir bajo este método, pero no comparto el hecho de que la profesora en todo momento marcó la pauta a seguir, ella decía qué se hacía y qué no, no dejaba expresar nuestro sentir, nos castigaba por trivialidades, creo que en eso dio paso a que muchos compañeros de clase se quedaran en el camino y se sintieran impotentes para lograr estos aprendizajes, por otro lado comprendo ahora, que todos poseemos aprendizajes previos en mayor o menor medida, además de un estado de salud física y mental diferente, hay muchos factores que influyen en este sentido.

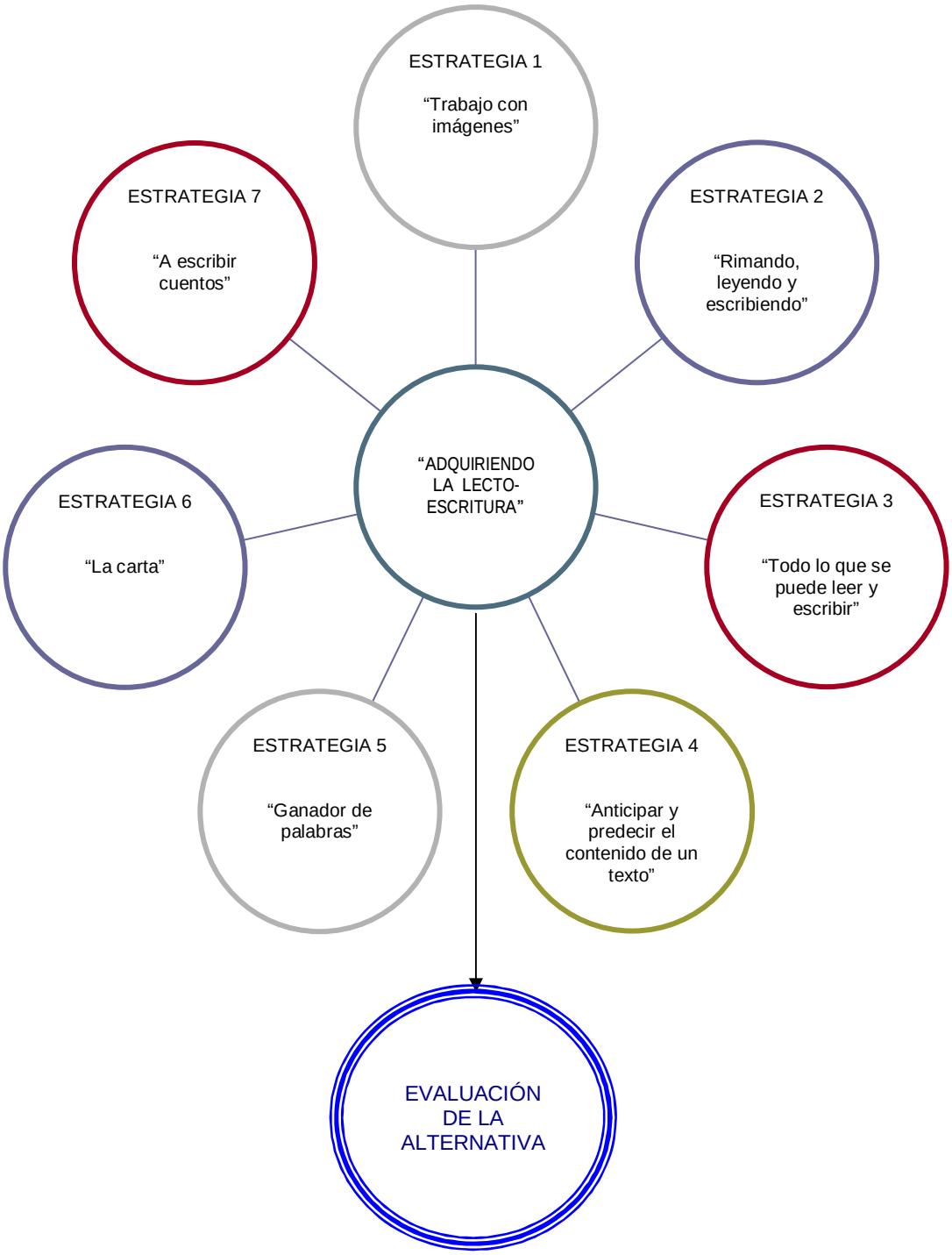
La forma en que pretendo lograr la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos, será bajo el método global de análisis estructural, el cual parte de textos completos hasta llegar a los elementos más simples del lenguaje (sílaba, letras).

Espero sentar las bases para que los niños logren reconocer la función social de la lectura y escritura mediante el uso de textos significativos para ellos, que sean de su interés, para despertar la motivación y participación; además de que sean textos acordes a lo que viven en su entorno, para que posteriormente logren comunicar su sentir en forma oral y escrita hacia los demás.

Por ello se diseñaron las estrategias didácticas, las cuales aparecen bien explicadas en el capítulo siguiente.

CAPÍTULO III

RESULTADOS OBTENIDOS DEL PROBLEMA



ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN:
"ADQUIRIENDO LA LECTO-ESCRITURA"

La alternativa de innovación se origina por la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados, ésta se sustenta de todos los elementos teóricos y metodológicos encaminados a la transformación de la práctica educativa con el firme propósito de mejorar y lograr también la calidad en nuestra práctica docente.

"Es importante recalcar que la alternativa se caracteriza por articular aspectos propósitos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado desde una perspectiva innovadora". [19]

El diseño de la alternativa es una de la partes de la propuesta de innovación de mayor relevancia, puesto que, nos permite ver de manera clara y coherente la relación del problema con lo que se pretende aplicar para dar solución al mismo, a su vez, se debe de contar con una visión muy clara de lo que se pretende alcanzar con los educandos, centrarnos en sus intereses y necesidades con el propósito de diseñar actividades dentro de cada una de las estrategias de trabajo, que nos permita obtener resultados más satisfactorios en sus aplicaciones, ya que éstas se orientan al propósito general de la presente alternativa de innovación, citándose de la siguiente manera:

"Que los niños de primer grado grupo "A" de la escuela primaria Lázaro Cárdenas turno vespertino, de la población de Aquila, Michoacán, logren la adquisición de la lecto-escritura mediante el desarrollo de ejercicios verbales, sensoperceptivos, psicomotrices y generales que les permitan incrementar su nivel cognoscitivo, desarrollar sus competencias lingüísticas mediante la producción y el análisis de mensajes orales y escritos".

La alternativa consta de siete estrategias, las cuales se formularon tomando en cuenta los fundamentos teóricos-pedagógicos adquiridos durante el curso de la licenciatura en las antologías básicas y complementarias además de las teorías de

[19] UPN. "Proyecto de innovación". En guía del estudiante. Sexto semestre, Plan `94. México, 1995. p. 14

Jean Piaget (Teoría Psicogenética), Lev S. Vigotsky (Funciones Psicológicas Superiores) y David Ausubel (El Aprendizaje Significativo) así como el colectivo escolar inmerso en el problema tratado, abordando sus necesidades e intereses para que presten su atención y permanencia en el desarrollo de las diferentes actividades y participen activamente en las mismas; también, con el apoyo de diversa bibliografía editada por la Secretaría de Educación Pública en lo que respecta a la enseñanza del español en alumnos de primer grado, así como los aportes de autores cómo: Margarita Gómez Palacio, Pablo Rico Gallegos, Rafael Herrera Álvarez entre otros.

Las estrategias con las cuales se trabajo la presente alternativa de innovación son las siguientes:

1. Trabajo con imágenes.
2. Rimando, leyendo y escribiendo.
3. Todo lo que se puede escribir.
4. Anticipar y predecir el contenido de un texto.
5. Ganador de palabras.
6. La carta.
7. A escribir cuentos.

Para entender de manera concreta el concepto de estrategia, esta se define como sigue: "*Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes*"[20]

Esto quiere decir, que para elaborar una estrategia de trabajo, se requiere utilizar nuestra capacidad creadora para tratar de solucionar el problema que nos ocupa, además de visualizar los posibles resultados a alcanzar con las actividades que se propongan en cada una de las estrategias, es decir, que éstas se diseñen acordes al propósito que se persigue obtener.

Para el desarrollo de la alternativa de innovación, se tiene que programar el tiempo para llevar a cabo la aplicación de las estrategias seleccionadas, considerando

[20] HARGREAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes" en antología básica, planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. SEP/UPN. México, 1994. P. 79

las actividades a realizar en cada una de éstas, para lo cual es importante la elaboración de un cronograma de actividades, que nos permita llevar un control eficiente del tiempo necesario para la realización de cada actividad, así como de las fechas en que se aplicará cada una de las estrategias con el colectivo escolar.

Una vez iniciada la aplicación de las estrategias se tiene que llevar un control del desarrollo de las mismas para evaluar los resultados obtenidos con el propósito de constatar en la práctica la efectividad o la inapropiación de las mismas con relación al problema que nos ocupa.

Dependiendo de los resultados que se obtengan de las estrategias aplicadas, sus avances y limitaciones, se llevará a cabo una evaluación global, ya que todas van encaminadas a un propósito general que consiste en identificar el avance que el colectivo escolar presenta en la adquisición de la lecto-escritura.

En el apartado siguiente, se da paso a las estrategias y los resultados obtenidos en la aplicación de cada una de ellas.

ESTRATEGIA 1

"TRABAJO CON IMÁGENES"

- PROPÓSITO: Despertar la imaginación del niño en la descripción de imágenes y el interés de su parte por la lectura.

> *"El niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación"*[21]

Esto significa, que el niño por medio de símbolos y representaciones se comunica y actúa utilizando significantes para referirse a significados, es decir, el significante está en lugar de otra cosa, a la que se refiere, y designa ese significado, que puede ser a un objeto, una acción o un acontecimiento.

- APERTURA: Se inició esta actividad mostrando al grupo diferentes tarjetas con imágenes de frutas y de prendas de vestir, haciendo algunas preguntas con respecto a las mismas como por ejemplo: ¿Qué es esto? ¿que color tiene?, una ves despertando el interés de su parte, se mostraron otras tarjetas únicamente con texto para que las colocaran en la parte inferior de las tarjetas con dibujos.
- DESARROLLO: Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se les entrega una colección de tarjetas (imagen/texto). El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo.

Se promoverá la confrontación de ideas, si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente.

- CIERRE: Se pegaron en el pizarrón varias tarjetas con dibujos de juguetes e instrumentos musicales, y con el apoyo de imanes se pusieron las tarjetas con texto, de manera individual fueron pasando los alumnos al pizarrón a colocar las tarjetas

[21] GÓMEZ, Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela", en biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México 1995, p.37.

de texto en la parte inferior de las tarjetas con dibujos, los que no acertaban, sus compañeros de equipo los apoyaban dándoles pistas para su correcta colocación.

- MATERIALES:

  * Tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes y muebles.
  * Tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes.

- EVALUACIÓN

  * Diferenciación imagen-texto.
  * Identificación y anticipación de secuencia y contenido de textos.
  * Pronunciación y fluidez en la expresión oral.

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 1.- "Trabajo con imágenes"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	DIT	IASCT	PFEO
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	√	√	√
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	√	√	√
3	Cándido Galván Alejandro	√	X	X
4	Carrasco Cruz Alejandra	√	√	√
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	√	√	√
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	√
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	√	√	√
12	Lazo Carreón Victor Manuel	√	√	√
13	López León Fernando	√	√	√

14	Marmolejo Díaz Sergio	√	#	#
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	√	√	#
17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√
18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√
20	Romero González David	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√

* DIT= Diferenciación imagen-texto.

* IASCT= Identificación y anticipación de secuencia y contenido de textos.

* PFEO= Pronunciación y fluidez en la expresión oral.

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra

RESULTADOS

En la aplicación de la presente estrategia *se persiguió despertar la imaginación del niño en la descripción de imágenes así como generar en él el interés por la lectura.*

En la primera aplicación, se llevaba todo planeado para dar seguimiento a la misma y, conforme se fue desarrollando, empecé a darme cuenta lo difícil que es la interacción y la comunicación con los alumnos para el logro de los propósitos que se persiguen.

Las dificultades con las que me enfrenté fueron que algunos niños aún no sabían leer de acuerdo al diagnóstico llevado a cabo, con lo cuál no fue posible que identificaran el título correcto acorde a la tarjeta con imagen, sin embargo pude observar que mediante las imágenes, los niños dieron significado correcto a las mismas, lo que me permitió corroborar lo que dice Margarita Gómez Palacio**: " *El niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a***

***utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación*".** Es decir, que el niño, por medio de símbolos y representaciones, se comunica y actúa utilizando significantes para referirse a significados.

El no saber leer aún de algunos alumnos, me llevó a hacer algunas variantes en la segunda aplicación, apoyando a los niños que no identificaban los títulos correctos con la ayuda de los alumnos que ya identificaban la mayoría de las letras.

Esta fue una de las dificultades con más peso para sacar a buen término los resultados deseados, más sin embargo, trabajé con los alumnos partiendo de palabras únicamente en un primer momento, **(ANEXO 4)** para después pasar de la frase a la palabra.

Con el apoyo de los niños se formaron algunas oraciones cortas, acorde a las imágenes de las tarjetas, las cuales se escribieron en el pizarrón para leerlas en forma individual posteriormente en forma grupal, con el propósito de lograr en parte el interés por la lectura.

En el transcurso de la tercera y última aplicación, los niños avanzaron en un 95% acorde a los aspectos evaluados, los cuáles fueron: diferenciación imagen-texto, identificación y anticipación de secuencia y contenido de textos así como pronunciación y fluidez en la expresión oral.

Los instrumentos de evaluación utilizados fueron: la observación directa, los formatos de registro para plasmar la información recuperada, el diario de campo y los trabajos de los niños obtenidos.

ESTRATEGIA 2

"RIMANDO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO"

- PROPÓSITO: Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.

> *"Los niños descubren, cómo palabras que terminan igual, son palabras que se asemejan en su forma oral y en su representación escrita."*[22]

Esto ayudará al niño a identificar rimas, poesías y canciones, así también podrá elaborarlas inventando palabras que se asemejan en su terminación, así como frases y versos.

- APERTURA: Primeramente se pregunta a los niños si saben lo que es una rima y un verso, después de que aporten sus opiniones, si no aciertan, se les explica dando una definición así como algunos ejemplos.
- DESARROLLO: Se repite en forma oral una rima hasta que los niños la puedan decir fácilmente, después se escribe en el pizarrón, con el propósito de pasar alumno por alumno al mismo, para que señale los versos contenidos en el escrito al mismo tiempo que repite la rima, una vez que logran señalar la ubicación de cada verso, se les solicita la ubicación de palabras así como la terminación de las letras que se asemejan y dan paso a la rima.
- CIERRE: Se les invita para que escriban los párrafos escritos en el pizarrón en sus cuadernos y que inventen algunos párrafos que rimen.

- MATERIALES

  * Gis, Pizarrón y libro de texto español lecturas primer grado.

- EVALUACIÓN

[22] GÓMEZ, Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela", en biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México 1995, p.188.

* Relación sonoro-gráfica
* Lectura en voz alta
* Direccionalidad
* Distribución espacial del texto

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 2.- "Rimando, leyendo y escribiendo"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	RSG	D	DET	LVA
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	#	√	√	#
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	√	√	√	√
3	Cándido Galván Alejandro	X	X	X	X
4	Carrasco Cruz Alejandra	#	#	√	#
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	√	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	#	#	√	#
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	√	√
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	√	√	√	√
12	Lazo Carreón Victor Manuel	X	X	X	X
13	López León Fernando	X	X	X	X
14	Marmolejo Díaz Sergio	#	#	√	#
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	X	X	X	X
17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√	√
18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√	√
20	Romero González David	√	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√	√

* RSG= Relación sonoro-gráfica

* D= Direccionalidad
* DET= Distribución espacial del texto
* LVA= Lectura en voz alta

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra

RESULTADOS

En esta estrategia se trabajó tanto la habilidad de lectura como la de escritura, considero que se logró un avance con relación al propósito general de mi alternativa que el lograr el aprendizaje y uso funcional de la lecto-escritura, ya que los alumnos en la segunda aplicación de la estrategia utilizaron los conocimientos adquiridos en una situación nueva con el apoyo del juego cuando canalizaron el aprendizaje adquirido en la ronda de San Miguel, se dieron cuenta que las rimas no sólo están presentes en los libros, sino también en las rondas, canciones, poesías, etc., y que además ellos pueden producir textos en rima sobre cualquier cosa y/o situación.

Es importante señalar que se logró el propósito de la estrategia, ya que los niños vincularon perfectamente las partes sonoras y gráficas de los textos leídos, **(anexo 5)** algunos presentaron dificultades en la primera aplicación por no saber leer aún, mas sin embargo, en la segunda y tercer aplicación se nivelaron.

De acuerdo a los aspectos evaluados hubo algunas deficiencias en algunos de ellos en lo que se refiere a la distribución espacial del texto y lectura en voz alta, en el primer aspecto, 4 alumnos escribieron en forma corrida su texto en el renglón, sin separar los versos, 2 alumnos más escribieron pero su escrito no rimaba, en el segundo aspecto, lectura en voz alta, hubo 2 alumnos demasiado tímidos en el grupo que muy poco se sumaron a las actividades que se llevaron a cabo, con los cuales se tuvo que trabajar un poco más, en los demás alumnos se observó que se apoyaron en la redacción de sus escritos, intercambiando ideas y comentarios.

Con lo anterior constato lo que dice Margarita Gómez Palacio: "*Los niños descubren, como palabras que terminan igual, son palabras que se asemejan en su forma oral y en su representación escrita*", los alumnos dieron cuenta de ello en lo señalado anteriormente.

Es extraordinario como los niños van acumulando aprendizajes y los utilizan en nuevas situaciones, es por ello que en la evaluación presento un avance del 90% del resultado de las aplicaciones llevadas a cabo de esta estrategia.

ESTRATEGIA 3
"TODO LO QUE SE PUEDE LEER Y ESCRIBIR"

- PROPÓSITO:

Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

"La organización de un texto escrito surge de las letras aún, cuando no sepa cómo se lee. De esta manera, los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el aula y en la escritura."[23]

Los niños identifican visualmente textos impresos y se despierta en ellos el interés por conocer lo que está escrito, eficientando la comunicación mediante la escritura.

- APERTURA: Se invita al grupo a buscar en el salón y fuera de él, objetos que tengan impresiones escritas, posteriormente reunidos en el salón con los objetos se comenta a los alumnos la importancia que tiene para las personas saber leer y escribir, después por medio de preguntas se transmite la inquietud a los alumnos sobre lo que dice cada objeto en sus textos impresos.
- DESARROLLO: Se les invita a pasar individualmente al frente para que lean lo que dice el objeto encontrado y posteriormente lo escriban en el pizarrón, después, todos juntos leen en voz alta la palabra y la escriben en su cuaderno.
- CIERRE: Se les invita a escribir en su cuaderno una relación de objetos que conozcan, así mismo escriban (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella y el porqué es importante para ellos la lectura y la escritura.

[23]SEP "Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado", Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, México, 1996, p.17.

- MATERIALES

* Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del profesor, diccionarios, calendarios, envases de diferentes productos, etc.

- EVALUACIÓN

* Identificar, anticipar la secuencia y contenido de textos.
* La predicción
* Diferenciación imagen-texto

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 3.- "Todo lo que se puede leer y escribir"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	IASCT	P	DIT
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	√	√	√
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	√	√	√
3	Cándido Galván Alejandro	X	X	√
4	Carrasco Cruz Alejandra	√	√	√
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	√	√	√
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	√
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	√	√	√
12	Lazo Carreón Victor Manuel	X	X	√
13	López León Fernando	√	X	√
14	Marmolejo Díaz Sergio	#	#	√
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	√	X	√
17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√
18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√

20	Romero González David	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√

* IASCT= Identificar, anticipar la secuencia y contenido de textos.
* P= La predicción
* DIT= Diferenciación imagen-texto

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra

RESULTADOS

En la primera aplicación, los niños exploraron dentro del aula y de la escuela buscando textos impresos y copiarlos en su cuaderno para socializarlos en la clase posteriormente, la actividad se me salió un poco de control cuando los alumnos fuera del aula empezaron a jugar y a platicar, por lo que opté por apoyarlos hasta que consideré pertinente pasar al salón de clase para socializar los diferentes textos que copiaron en sus cuadernos.

Se observó, que la mayoría de los alumnos aunque no sabían leer aún, me leían sus anotaciones, es decir, identificaban y predecían el significado de los textos escritos, pero no todos debo aclararlo, algunos copiaron partes de textos escritos en el periódico mural, textos que se encontraban pegados en el salón de clase y en las demás aulas, y no pudieron expresar lo que escribieron.

En la segunda aplicación, opté por llevarlos fuera de la escuela con permiso del director para que identificaran más materiales impresos y copiaran los textos escritos en ellos, pero surgieron dificultades para controlar al grupo, ya que algunos niños empezaron a jugar, otros se querían ir a sus casas, para lo cual les pedí que desarrollaran la actividad y después podrían irse, antes de salir del salón de clases aporté algunos ejemplos de materiales impresos por medio de dibujos en el pizarrón, como esta aplicación la llevé a cabo al final de la jornada de trabajo, el tiempo se me agotó, por lo que en el jardín de la población revisé los cuadernos de los alumnos,

pidiéndoles que me leyeran sus textos así como formularles preguntas acerca del contenido de los mismos, en su mayoría han mejorado bastante en lectura y escritura.

En la tercer y última aplicación, debido a los incidentes ocurridos en la segunda, decidí hacer una variante, llevando diversos materiales con texto impreso, primeramente se organizó al grupo en equipos por afinidad y se les dieron diversos materiales para que leyeran los diferentes textos impresos en estos.

En esta actividad se observó un avance substancial en el aprendizaje de la lectura y la escritura, son muy pocos los alumnos que aún presentan dificultades, logran acertar en algunos materiales con texto impreso porque ya están familiarizados con los mismos. Con estos logros, puedo señalar que la fundamentación teórica de la presente estrategia es correcta, ya que esta dice: “La organización de un texto escrito surge de las letras aún, cuando no sepa cómo se lee. De esta manera, los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el aula y en la escritura.”

De acuerdo a los aspectos evaluados en la presente estrategia considero que se cumplió en un 97%.

ESTRATEGIA 4

"ANTICIPAR Y PREDECIR EL CONTENIDO DE UN TEXTO"

- PROPÓSITO:

Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

> *"La predicción, el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan"*[24]

Con esto el niño desarrollará su imaginación y creatividad a través de la observación que éste realiza en un texto.

- APERTURA: Se muestran a los alumnos algunas tarjetas con dibujos de personajes del cuento de Blanca Nieves y algunos pasajes del mismo, se les invita a que participen con sus comentarios, si conocen los personajes, lo que ocurre en cada pasaje, etc.
- DESARROLLO: Se presenta una lección del libro de texto de español lecturas de primer grado, se muestran las imágenes que presenta esta, formulando a la par preguntas relacionadas con la misma, para ver si aciertan con el contenido de la lectura, de acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen se promueve el intercambio de opiniones e ideas, después se procede a dar lectura a la lección, enfatizando la entonación, pausas, etc. De esta manera los niños se dan cuenta que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), originar interrogantes o transmitir información y placer al leerlo.
- CIERRE: Se divide al grupo en equipos, posteriormente se les dan copias solamente con imágenes de dos cuentos, los cuales tendrán que escribir en su cuaderno, una vez terminado es escrito, pasarán al frente a dar lectura a sus aportaciones.

---

[24] SEP, "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria", Lecturas, programa nacional de actualización permanente, México 2000, pp-109.

- MATERIALES

  * Libro de texto de español lecturas primer grado y otros.
  * Pizarrón
  * Gis

- EVALUACIÓN

  * Diferenciación imagen-texto
  * Direccionalidad
  * Predicción
  * Capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 4.- "Anticipar y predecir el contenido de un texto"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	DIT	P	CEICP
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	√	√	√
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	√	√	√
3	Cándido Galván Alejandro	√	X	#
4	Carrasco Cruz Alejandra	√	√	#
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	√	√	#
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	#
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	√	√	√
12	Lazo Carreón Victor Manuel	√	X	#
13	López León Fernando	√	X	#
14	Marmolejo Díaz Sergio	√	#	√
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	√	X	#

17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√
18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√
20	Romero González David	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√

* DIT= Diferenciación imagen-texto
* P= Predicción
* CEICP= Capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra

RESULTADOS

En la aplicación de la presente estrategia, me apoyé en dos lecciones del libro de texto de español lecturas de primer grado, las cuales fueron: La estrellita fugaz y Rufina la burra, se presentaron ambas con el propósito de que los alumnos predijeran su contenido de acuerdo a las imágenes que cada una trae inmersas, se hicieron preguntas de acuerdo a los comentarios que aportaban los alumnos con el fin de provocar en ellos la inquietud de saber si eran correctos acorde al contenido de la lectura, después de esta fase se dio lectura de estas en las que se respetaron los signos de puntuación, pausas, entonación, etc.

Los alumnos me sorprendieron con su capacidad de expresión de ideas, realmente tienen mucha imaginación, la mayoría de los comentarios tenían que ver con el contenido de ambas lecturas, predicen sin titubear a excepción de algunos que son muy tímidos, así también hacen una diferenciación acertada de imagen-texto y una dirección apropiada de sus comentarios acorde al contenido y secuencia del texto.

A pesar de lo difícil que es mantener la disciplina y el orden cuando se desarrollaron las actividades fue placentero ver el avance de los alumnos en los

aspectos evaluados. En la última aplicación se llevó a cabo una dinámica para integrar a los alumnos en equipos y se les facilitaron unas copias del cuento de "Bambi" en donde únicamente se mostraban las imágenes, se repartieron dos tantos por equipo para que las vieran y analizaran y escribieran en su cuaderno la concepción ó idea del contenido del cuento, una vez que los equipos me entregaron sus aportaciones escritas, procedí a dar lectura al cuento respetando la entonación, signos, etc., posteriormente las regresé con el propósito de que vieran si su aportación fue acertada o no, en esta actividad se observó que los alumnos en forma oral se explayan en sus comentarios, **(ANEXO 6)** pero en forma escrita presentaron aportaciones muy pobres, sin embargo, considero que se logró el propósito así como los aspectos que se evaluaron en la presente estrategia en un 95%.

ESTRATEGIA 5

"GANADOR DE PALABRAS"

- PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen el proceso de lectura, mediante la identificación de palabras por medio de un juego.

> *"Cuando el sujeto lector, entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, este es un proceso que Goodman, denomina, de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado."*[25]

Por medio del juego, resulta más ameno identificar las palabras que debe interpretar al momento de leer.

- APERTURA: Se presenta a los niños un conjunto de tarjetas con palabras escritas con el propósito de que estos reflexionen sobre su contenido, se les hacen preguntas como las siguientes: ¿Dónde está la palabra "x"?, ¿Cuántas sílabas la forman?, ¿Con qué letra termina?, etc.
- DESARROLLO: Se organiza a los alumnos de tal manera que todas las tarjetas las puedan visualizar cada uno de ellos, posteriormente se les invita para jugar al ganador de palabras, el juego consiste en acumular el mayor número de tarjetas, para esto se dice la palabra en voz alta para que estos la encuentren, el alumno que más rápido la localice en el conjunto, pone su mano sobre la tarjeta y así gana la palabra. Si la elección es equivocada, la palabra permanece en el juego. El ganador será el niño que acumule más palabras.
- CIERRE: Se dibuja un crucigrama en el pizarrón con un número de palabras determinado, posteriormente se lee en voz alta cada una de las palabras para que los alumnos identifiquen en donde se encuentra la palabra dentro del crucigrama, el que levante su mano primero pasará a señalar la palabra y a remarcarla con gis.

---

[25] GÓMEZ, Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela", en biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México 1995, p.108.

- MATERIALES

  * Tarjetas con palabras de distinta dificultad silábica.

- EVALUACIÓN

  * Relación sonoro-gráfica
  * Identificación de palabras de distinta dificultad silábica
  * El léxico

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 5.- "Ganador de palabras"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	RSG	CS	EL
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	#	√	√
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	√	√	√
3	Cándido Galván Alejandro	X	X	X
4	Carrasco Cruz Alejandra	#	#	√
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	#	#	#
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	√
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	√	√	√
12	Lazo Carreón Victor Manuel	X	X	X
13	López León Fernando	X	X	X
14	Marmolejo Díaz Sergio	#	#	#
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	X	X	X
17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√
18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√

20	Romero González David	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√

* RSG= Relación sonoro-gráfica
* CS= Clases de sílabas
* EL= El léxico

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra

RESULTADOS

En la primer aplicación de la presente estrategia, no se obtuvieron los resultados esperados, por que algunos alumnos aún no identificaban la mayoría de las letras, la actividad consistió en explicar a los alumnos las reglas del juego "ganador de palabras", así mismo se les explicó la conformación de una silaba y se dieron algunos ejemplos de palabras contando las silabas que las integraban, posteriormente se pegaron en el pizarrón treinta tarjetas con palabras de diferente dificultad silábica con cinta, después de esto, se les pidió a los alumnos que se acercaran al pizarrón lo más posible, esto con el fin de que todos tuvieran la oportunidad de visualizar todas las tarjetas, una vez que estuvieron listos, se empezó a pronunciar en voz alta cada una de las palabras en las que el alumno al saber que palabra era, pasaba al pizarrón y la señalaba con su mano, se le decía cuando acertaba en forma correcta o incorrecta, una vez que acertaban se les hacían preguntas con la misma palabra por ejemplo: ¿con que letra inicia esta palabra?, ¿Cuántas silabas la conforman?, etc., el niño que acertara a un mayor número de tarjetas ganaba el juego.

En la segunda aplicación, los niños mostraron su interés para jugarlo, se encontraban inquietos y listos para iniciarlo, para ello, se utilizaron las mismas palabras, por lo que los niños que ya sabían leer pasaban rápidamente a señalar las palabras, por lo que se optó por ir descartando a los alumnos que señalaban su palabra en forma correcta, esto me ayudó a darme cuenta de los niños que aún presentaban problemas

de lectura, los cuales fueron cinco los que en forma más significativa aún no sabían leer, otros leían en forma pausada pero mostraban un avance significativo en este proceso de adquisición.

En la tercer y última aplicación se utilizó el pizarrón, en el que se escribieron varias palabras en forma diagonal y vertical, armando un crucigrama, para esta actividad se dividió al grupo en dos equipos, uno de hombres y el otro de mujeres, para ver cual de los dos ganaba el juego, para ello, algunas palabras se encontraban invertidas también de abajo hacia arriba ó de derecha a izquierda, al igual que en las aplicaciones anteriores se decía la palabra en voz alta y tenían que encontrarla, los resultados en la presente aplicación fueron sorprendentes, aunque al principio les costó trabajo la identificación de palabras invertidas.

Posteriormente en forma individual se trabajó con los alumnos con el apoyo del crucigrama para evaluar su avance en particular, con el mismo procedimiento, en su mayoría los niños no tuvieron tanto problema para encontrar las palabras.

Considero, de acuerdo a los aspectos que se evaluaron, que se obtuvo un avance de un 95%.

ESTRATEGIA 6

"LA CARTA"

- PROPÓSITO:

Que los alumnos se familiaricen con las características del texto epistolar y lo utilicen como medio de comunicación.

> *"Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético".*[26]

Así aprenderán a utilizar la carta como medio de comunicación, que le sirve para expresar de forma escrita sus emociones o necesidades de expresión (tristeza, alegría, enojo, etc.)

- APERTURA: Se pregunta a los alumnos si saben lo que es una carta, los datos que contiene y para que sirve, después de que los niños aportan sus opiniones, si aciertan con sus comentarios únicamente se les explica lo que no quede claro, si no se les dan los conceptos pertinentes, después en el pizarrón se escribe una carta breve dirigida a un amigo con los requisitos necesarios que debe llevar, posteriormente se pide a los alumnos que la escriban en sus cuadernos con la finalidad de que conserven el modelo para hacer sus propias cartas.
- DESARROLLO: Se debe uno poner de acuerdo con otro profesor, de preferencia de otra escuela o turno y el mismo grado, para trabajar esta actividad, plantearle la posibilidad de establecer comunicación entre los grupos a través de las cartas, una vez estando de acuerdo ambos, se les invita a los alumnos para que le escriban a un niño de otro grupo, informándoles que los que tengan dificultad para escribir podrán utilizar dibujos para acompañar sus mensajes.

[26] SEP, "Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado", Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, 1996, p.18.

- CIERRE: Los alumnos presentan sus producciones escritas y dan lectura a las mismas en voz alta.

- MATERIALES

  * Hojas de papel, lápiz, sobres.

- EVALUACIÓN

  * Mensaje
  * Organización de ideas.
  * Redacción de textos breves
  * Lugar y fecha, saludo, destinatario, despedida.

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 6.- "La carta"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	M	D	RTB	FSDD
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	_	_	_	_
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	_	_	_	_
3	Cándido Galván Alejandro	_	_	_	_
4	Carrasco Cruz Alejandra	√	√	#	#
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	#	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	√	√	√	√
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	√	√
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	_	_	_	_
12	Lazo Carreón Victor Manuel	√	√	√	√
13	López León Fernando	√	√	√	√
14	Marmolejo Díaz Sergio	#	√	#	#
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	_	_	_	_
17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√	√

18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√	√
20	Romero González David	√	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√	√

* M= Mensaje
* D= Dibujos
* RTB= Redacción de textos breves
* FSDD= Fecha, saludo, destinatario, despedida.

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra
- Dados de baja

RESULTADOS

La presente estrategia se trabajó en el último mes de aplicación con el propósito de observar el avance real de los alumnos en su proceso de adquisición tanto de la lectura como de la escritura, en la primera aplicación se les dieron los elementos necesarios para que los alumnos se familiarizaran con el contenido de una carta, se les dejó de tarea que trajeran una carta elaborada dirigida para un alumno o alumna y pusieran su nombre en el sobre, al día siguiente se recogieron y se entregaron a los alumnos de primer grado del turno de la mañana, previo a esto, se platicó con el profesor de dicho grupo acordando llevar a cabo la actividad en forma simultánea, una vez entregadas, al día siguiente el profesor me entregó las cartas que contestaron sus alumnos en las que venía el remitente y el destinatario, iniciando así la comunicación entre los alumnos de ambos grupos.

Se les pidió a los alumnos que no cerraran su sobre, con el objeto de revisar su avance tanto en lectura como en escritura, en la primer aplicación muy pocos alumnos participaron, al revisar sus escritos se observó que eran muy breves, algunos no tenían un mensaje claro, sus grafías no eran muy claras también, pero así se enviaron, una vez que recibieron sus cartas los alumnos las abrieron con mucha curiosidad e interés, para esto, los demás alumnos que no habían mandado sus cartas empezaron a

interesarse también en saber lo que les habían escrito, por lo que se les invitó a los alumnos que recibieron sus cartas a compartir con nosotros lo que les habían escrito sus compañeros, una vez que leyeron algunas con el apoyo necesario, se les pidió que les contestaran sus cartas a sus compañeritos, esto dio la pauta para que los demás hicieran sus cartas también, así dio inicio la comunicación entre ambos grupos y se llevó un seguimiento de sus correos con el apoyo del profesor.

En la presente estrategia, los niños mostraron su dificultad para expresarse en forma escrita, pero a través de la práctica muchos de ellos mejoraron su habilidad de redacción de textos breves, así como enviar mensajes coherentes y claros, con respecto a los datos que debe de llevar una carta no presentaron en su mayoría tanto problema, **(ANEXO 7)** cabe señalar que no a todos los alumnos les llegó su contestación, por lo que se ponían tristes, cosa que desmotivó en parte la actividad, sin embargo, se detectaron los alumnos que siempre contestaban las cartas a los alumnos y a ellos se les escribieron dos o tres cartas de niños diferentes, cosa que resultó positiva para esta problemática presentada, también muy pocos alumnos presentaron dibujos en sus escritos.

Considero que se logró el propósito perseguido en esta estrategia en un 75% de acuerdo a los aspectos evaluados.

ESTRATEGIA 7

"A ESCRIBIR CUENTOS"

- PROPÓSITO:

  Que los alumnos produzcan textos narrativos breves (cuentos).

> *"El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, los cuentos son también, en gran parte, juegos simbólicos para el niño, particularmente cuando lo llevamos a inventar o reinventar un cuento."*[27]

Lo que significa sencillo para el niño, ya que le es fácil inventar un acontecimiento, por medio de la representación de dibujos, narrando a través de su imaginación.

- APERTURA: Se les pregunta a los alumnos si saben lo que es un cuento, después de que estos aportan sus comentarios, se les explica en caso necesario, lo que es un cuento y las partes que lo integran.
- DESARROLLO: Se muestra una lección como ejemplo del libro de Español primer grado lecturas, dando lectura al cuento y mostrando las imágenes que éste presenta, para que los alumnos tengan la idea completa de lo que van a realizar, posteriormente se les proporcionan a los alumnos estampas con imágenes, para que las ordenen en la forma que consideren pertinente y escriban un cuento en base a la imágenes proporcionadas.
- CIERRE: Pasan al frente por equipos a dar lectura a su cuento.

- MATERIALES

  * Cuaderno, lápiz, estampas con imágenes.

- EVALUACIÓN

  * Coherencia
  * Creatividad

[27] GÓMEZ, Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela", en biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México 1995, p.44.

* Lectura en voz alta
* Redacción de textos breves
* Legibilidad de la escritura

FORMATO DE EVALUACIÓN

Estrategia 7.- "A escribir cuentos"

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	C	CR	LVA	RTB	LE
1	Birrueta Cázares Luis Enrique	–	–	–	–	–
2	Bravo Valencia Miguel Ángel	–	–	–	–	–
3	Cándido Galván Alejandro	–	–	–	–	–
4	Carrasco Cruz Alejandra	√	√	#	#	#
5	Cisneros Oliveros Luis Enrique	√	√	√	√	√
6	Cisneros Oliveros Manuel	√	√	√	√	√
7	Fernández Gutiérrez Juan	√	√	√	√	√
8	Flores Alcalá José Daniel	√	√	√	√	√
9	Godinez Espinoza Elvia	√	√	√	√	√
10	Gutiérrez López María Elena	√	√	√	√	√
11	Jurado Valencia Griselda	–	–	–	–	–
12	Lazo Carreón Victor Manuel	X	√	X	X	#
13	López León Fernando	X	√	X	X	#
14	Marmolejo Díaz Sergio	#	√	#	#	#
15	Martínez Herrera Diana Olivia	√	√	√	√	√
16	Ontiveros Nazario Ma. De la Luz	–	–	–	–	–
17	Ramírez López Zury Saday	√	√	√	√	√
18	Rendón Valencia Sugey	√	√	√	√	√
19	Rivera Virrueta Jesús Gilberto	√	√	√	√	√
20	Romero González David	√	√	√	√	√
21	Sandoval Ramos Jonathan	√	√	√	√	√
22	Valdovinos González José María	√	√	√	√	√
23	Villalobos Álvarez Noé	√	√	√	√	√

* C= Coherencia
* CR= Creatividad
* LVA= Lectura en voz alta
* RTB= Redacción de textos breves
* LE= Legibilidad de la escritura

✓ Si lo logra
Lo logra con dificultad y/o apoyo
X No lo logra
- Dados de baja

RESULTADOS

En la primer aplicación de la presente estrategia, se integraron equipos por afinidad y posteriormente se les mostró la lección número 31 "El sombrero de la bruja" del libro de texto de Español primer grado lecturas pp.200, en la que mostrando primeramente las imágenes se les preguntó a los alumnos si adivinarían en contenido del texto si éste no estuviera escrito, se dieron algunas pistas para que los alumnos analizaran los imágenes y se dieran cuenta que si es posible hacerlo con la ayuda de su imaginación, posteriormente se dio lectura al cuento respetando la entonación, pausas, puntuación, etc., después de esto, se repartieron las tarjetas con imágenes a cada equipo para que inventaran su cuento, una vez concluido pasaron a leerlo en voz alta todos los integrantes del equipo, algunos alumnos muestran aún deficiencias de lectura, sin embargo a pesar de que los textos fueron muy breves de todos los equipos presentan una coherencia acorde a las tarjetas que se les dieron, no todos los alumnos escribieron el cuento, en esta aplicación ni en la segunda, la legibilidad de la escritura se ha mejorado bastante en la mayoría de ellos, así mismo muestran su capacidad creadora pero en forma oral, para escribirla presentan aún dificultades, es importante mencionar también que los niños discuten y comparten sus puntos de vista de la concepción que ellos tienen de ciertas imágenes mostradas.

En la última aplicación se trabajó en forma individual, a cada niño se le entregaron tarjetas con imágenes para que elaborara su propio cuento, todos trabajaron a excepción de dos que no lo quisieron hacer a pesar de invitarlos varias veces, los productos fueron muy breves, pero con avances significativos en la escritura en cuanto a legibilidad, coherencia, direccionalidad, etc., Posteriormente se pasó al frente,

alumno por alumno para que leyeran su cuento en voz alta, aunque lo hacen en su mayoría en forma pausada, se tienen avances en este sentido **(ANEXO 8)**.

Considero que se cumplió el propósito de la presente estrategia en un 90%.

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación, ésta conduce a emitir un juicio, una valorización, que surge de comparar un conjunto de informaciones relativas al objeto evaluado con criterios previamente establecidos. Este punto es esencial, pues muy a menudo se confunde la evaluación del aprendizaje con la medición del aprendizaje, es decir, con el conjunto de técnicas y procedimientos que sirven para obtener informaciones relativas al aprendizaje efectuado por los alumnos, es cierto que la medición del aprendizaje condiciona decisivamente el proceso evaluativo, pero éste va mas allá, al considerar otros elementos que en su conjunto nos darán la pauta para emitir un juicio de valor lo más acertado posible con relación al objeto de estudio.

Vista así, la evaluación es una actividad que se debe realizar permanentemente durante todo el ciclo escolar considerando los primeros días de clase ya que éstos nos dan a conocer las condiciones en que los niños inician su escolaridad constituyendo el primer instrumento de evaluación indispensable para organizar nuestra labor docente, en la presente alternativa después de realizar una evaluación diagnóstica se detectaron varios problemas, los cuales se jerarquizaron en orden de importancia para finalmente seleccionar el que de alguna manera era más relevante, para centrar nuestra atención y poder darle solución. Para ello se elaboraron siete estrategias, las cuales se abordaron en el capítulo anterior, obteniéndose con su aplicación un avance significativo en la adquisición de la lecto-escritura con respecto a los criterios previamente establecidos, ya que, el colectivo escolar en un 88% logró tener un progreso considerable en este sentido, al ser capaces de anticipar el contenido de un texto en función de las imágenes que aparecen en él, pueden en su mayoría narrar un cuento a partir de imágenes presentadas en secuencia y leer directamente un texto con mayor grado de eficiencia, así mismo conocen la dirección convencional de la lectura (Izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), distinguen las diferentes marcas gráficas que aparecen en los textos (letras, números, signos de puntuación) las denominan correctamente y les adjudican sus diferentes funciones, se expresan abiertamente en forma oral, sin

temores en su mayoría, aunque cuatro alumnos durante la aplicación de las estrategias se mostraron cohibidos, respondiendo con monosílabos (Si, no) o solamente con gestos. Al realizar actos de escritura lo hacen de manera convencional en su mayoría aunque algunos todavía incorporan grafías de más o de menos en lo que se les solicita que escriban, así mismo lograron redactar textos breves con coherencia y creatividad además de una escritura legible en la mayoría de los casos.

En los formatos de evaluación anexos a las estrategias se puede apreciar el grado de avance por alumno en cada uno de los puntos evaluados, en términos generales se aprecia que el proceso de adquisición de la lecto-escritura se logró con resultados muy favorables, **(ANEXO 9 y 10)** lo cual redundará a futuro en que los alumnos poco a poco comprendan lo que leen y sepan comunicarse correctamente con los demás mediante la escritura.

CONCLUSIONES

El presente trabajo, ha permitido valorar la práctica docente real en toda la extensión de la palabra. La difícil tarea de proveer los elementos necesarios a los educandos de primer grado para que logren un avance significativo en la adquisición de la lecto escritura nos ha llevado a adentrarnos a la indagación e investigación de los sustentos teóricos y metodológicos con los que se cuenta a la fecha para poder inferir en el logro de buenos resultados y transformar e innovar nuestra práctica docente cotidiana.

Las aportaciones de diferentes autores, como: Jean Piaget (Teoría Psicogenética), Lev S. Vigotsky (Funciones Psicológicas Superiores) y David Ausubel (El Aprendizaje Significativo) permitieron orientar nuestro trabajo en la búsqueda de alternativas de solución en la problemática planteada.

El enfoque constructivista, como eje rector de nuestra labor docente señala que las personas tanto individual como colectivamente, construyen sus ideas sobre su medio físico social o cultural, y estas ideas son el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad en que se desenvuelven y la interacción que existe entre las personas.

El constructivismo sostiene pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno en que se encuentra inmerso.

Se procuró en todo momento desempeñar nuestro trabajo docente coordinando y guiando las actividades llevadas a cabo por los alumnos, para facilitar la construcción de su propio conocimiento.

No quiero dejar de lado señalar que los contenido escolares juegan un papel muy importante en la concepción constructivista, ya que no son ajenos a la actividad del

alumno y a la actividad del docente, es por ello, que nuestro sistema educativo ha tomado cartas en el asunto y ha estado elaborando contenidos que permiten a los educandos construir su propio aprendizaje.

Cuando uno se encuentra con los alumnos trabajando con el único fin de coadyuvar en su aprendizaje, se presentan momentos de reflexión y análisis a cerca del desempeño profesional y de la dirección adecuada para el logro de los objetivos que se persiguen para con los educandos, son esos momentos los que nos motivan a preparamos más, a estar en constante actualización, porque se da uno cuenta que no basta el conocimiento que se posee, por los constantes cambios que se viven a través del tiempo, no olvidemos que los alumnos que tenemos a cargo el día de hoy, serán los ejes rectores de nuestra sociedad el día de mañana.

La realización de este trabajo de investigación nos ha favorecido enormemente en nuestra preparación profesional, la forma en que viene estructurado, nos aporta los elementos necesarios que todo trabajo de investigación debe contener, así mismo de acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que se logró en un porcentaje aceptable en lo que respecta a la aplicación de las estrategias y los puntos evaluados cualitativamente en cada una de ellas, mas sin embargo, es el primer paso dado en la adquisición de la lecto-escritura y hay mucho camino por recorrer por parte de los educandos, durante el transcurso del tiempo, se dará uno cuenta si los cimientos construidos como docentes, fueron los suficientemente sólidos para la construcción del conocimiento en cada uno de los educandos.

Se deduce, con los resultados obtenidos que debería de existir un vínculo articulado entre la educación preescolar y la educación primaria, el paso de un nivel a otro genera a los educandos un desconcierto y un temor latente a lo desconocido y en realidad, las prácticas educativas de cada uno de estos niveles difiere, así como la forma metodológica de trabajar de los docentes, considero importante tener un acercamiento y un intercambio de ideas con respecto a la tarea educativa en cada nivel, para poder lograr mejores resultados en la adquisición de la lecto-escritura.

Recordemos que el niño desde que nace inicia su aprendizaje el cual continúa a lo largo de su vida, si se canalizan los procesos educativos en cada nivel acordes a su evolución biológica e intelectual, la construcción del conocimiento se dará en una forma natural que permitirá al niño apropiarse de un aprendizaje comprensivo y significativo y a su vez consolidar sus adquisiciones para tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, avanzado de esta manera en el desarrollo de las habilidades básicas existentes en la comunicación (Leer, escribir, hablar y escuchar).

Acorde a la experiencia acumulada en la elaboración de este trabajo de investigación, se puede decir que se obtuvo un producto semiacabado, por la razón de tocar tan solo un punto de las diferentes problemáticas que aquejaban al grupo y también porque con lo que respecta a la adquisición de la lecto-escritura, ésta se va presentando de manera paulatina, por lo que se registraron únicamente los avances que se obtuvieron en un periodo de tiempo previamente establecido.

Considero importante señalar que la Universidad Pedagógica Nacional, así como los asesores, durante el transcurso de nuestra carrera compartieron sus experiencias y conocimientos con cada uno de nosotros, lo cual nos ha permitido transformar nuestra práctica docente y a su vez innovar nuestro quehacer cotidiano en el aula, también nos ha hecho reflexionar acerca de nuestros errores y aciertos en esta difícil tarea de impartir la educación a nuestro semejantes.

BIBLIOGRAFÍA

CARR, Wilfled y Stephcn Kemmis, "Los paradigmas de la investigación educativa", en investigación de la práctica docente propia, guia del estudiante, SEP/UPN, México 1995.

CAZAREZ, Hernández Laura. Et. Al. "Técnicas actuales de investigación documental", Trillas, México 2001.

DEAJURIA, Guerra J. "Estadíos del desarrollo, según Piaget", en antología básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Sep/UPN, México 1996.

Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana, S.A. de C.V. México, D.F. 1999.

ELLIOTT, John. "Las características fundamentales de la investigación-acción" en antología básica, La investigación de la práctica docente propia, SEP/UPN, México.

Encarta® 2002. Biblioteca de Consulta Microsoft® © 1993-2001 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

FLORES, Martínez Alberto, "Interrogantes y concreciones" en hacia la innovación antología básica, UPN, México 1995.

GÓMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". Ed. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, 1995.

HARGREAVES, Andy. "el significado de las estrategias docentes" en antología básica, planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. SEP/UPN. México, 1994.

HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, Et al. "Metodología de la investigación", Ed. Mc Graw Hill, México, 2001.

QUILES, Cruz Manuel, 1º pienso, razono y reflexiono, redes cognitivas y dominios, Ed. Talleres, trabajos manuales escolares, S.A. de C.V., México D.F. 1998.

RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto Negrete, Teresa de Jesús. "Proyecto de intervención pedagógica" en antología básica, hacia la innovación, UPN/SEP. México. 1995.

REZA, Becerril Fernando. "Ciencias, metodología e investigación", Prentice Hall, México 2002.

RICO, Gallegos Pablo, La praxis posible", UPN., México, 1997.

RIOS, Durán Jesús Elisci, Etal "Caracteristicas del proyecto de gestión escolar" en antología básica, hacia la innovación. UPN/SEP, México, 1995.

SEP. Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado, Comisión nacional de libros de texto gratuito, México, 1996.

SEP, Español, sugerencias para su enseñanza, segundo grado, Comisión nacional de libros de texto gratuito, México, 1996.

SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, Lecturas, Programa nacional de actualización permanente, México 2000.

UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica, Primer semestre, Plan `94, México, 1996.

UPN Hacia la Innovación, Antología básica, Quinto semestre, Plan `94, México, 1995.

UPN Investigación de la práctica docente propia, Antología básica, Tercer semestre, Plan `94, México, 1994.

UPN Investigación de la práctica docente propia, Guía del estudiante, Tercer semestre, Plan `94, México, 1995.

UPN "Proyecto de innovación". En guía del estudiante, Sexto semestre, Plan `94, México, 1995.

ANEXOS

ANEXO 1

Alumno tímido y poco sociable con sus compañeros de clase.

ANEXO 2

CARACTERÍSTICAS	PARADIGMA		
	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO-DIALÉCTICO
CONCEPTO DE REALIALIDAD	OBJETIVA	SUBJETIVA	PARTICIPATIVA
ENFOQUE	CIENTÍFICO - SOCIAL	INTERPRETATIVO-SOCIAL	CRÍTICO-PROPOSITIVO
DEFINE EL PROBLEMA	SOBRE SUPUESTOS EN LA NATURALEZA	INTERPRETA SIGNIFICADOS DE LA ACCIÓN	ILUSTRA LO COTIDIANO PARA TRANSFORMAR
METODOLOGÍA	HIPOTÉTICA-DEDUCTIVA	INDAGACIÓN-INVESTIGADORA	ANÁLISIS CRÍTICO
OBJETO DE INVESTIGACIÓN	HECHOS	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA PRÁCTICA	TRANFORMAR LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS
CONCIBE LA REFORMA DE EDUCACIÓN	ASUNTO TÉCNICO	ASUNTO PRÁCTICO	ASUNTO DE CAMBIO
OBJETIVOS	EXPLICAR	ENTENDER	TRANSFORMAR

ANEXO 3

CARACTE-RIZACIÓN	PROYECTO DE INNOVACIÓN DE:		
	INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	GESTIÓN ESCOLAR	ACCIÓN DOCENTE
CARACTERÍSTICAS	• La investigación debe plantearse en y desde la escuela. • Se limita a abordar los contenidos escolares • Su objetivo es conocer los problemas delimitados y conceptualizados • Recupera la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	• Da respuestas significativas a las dificultades que se presentan en la institución escolar. • Transforma el orden y las prácticas. Institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.	• Ofrece a los educandos una formación integral. • Surge de la práctica y es pensada para la misma. • Involucra al profesor, alumno, padre de familia, y colectivo escolar.
CONCEPTUALIZACIÓN	• Se considera como la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor. • Contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos.	• El proyecto se adecúa a los problemas de gestión de la escuela. • Permite potenciar las capacidades institucionales para lograr el tipo de formación propuesto.	Es una herramienta teórico-conceptual que sirve para: • Conocer y comprender un problema. • Proponer una alternativa • Exponer la estrategia de acción. • Someterla a un proceso crítico de evaluación. • Favorecer el desarrollo profesional.
FASES DE DESARROLLO	• Elección del tipo de proyecto • Elaboración de una alternativa • Aplicación y evaluación de la alternativa • Formulación de la propuesta de intervención pedagógica • Formulación de la propuesta.	• Elección del tipo de proyecto • Elaboración de la alternativa de gestión • Aplicación y evaluación de las alternativas de gestión • Elaboración de la propuesta de gestión. • Formalización de la propuesta de gestión escolar.	• Elegir el tipo de proyecto • Elaborar la alternativa • Aplicarla y evaluarla • Elaborar la propuesta de la innovación • Formalizar la propuesta