



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA PSICOMOTRICIDAD EN
PRIMER AÑO DE PRIMARIA”**

MARÍA DE LA LUZ GODOY EUYOQUE

ZAMORA, MICH. 2006.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

LA PSICOMOTRICIDAD EN PRIMER AÑO DE PRIMARIA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA

MARIA DE LA LUZ GODOY EUYOQUE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN.

ZAMORA, MICH. 2006

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre que con su apoyo moral, comprensión y cariño, proporcionó en mí la oportunidad de superarme para ascender un peldaño más en el amplio contexto del aprendizaje.

Ella forjó en mí el espíritu de prevalecer a través de los conocimientos, me apoyó para salir adelante, a pesar de las dificultades.



2002 - 2008

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/055-06

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 4 de abril de 2006.

**PROFRA. MARÍA DE LA LUZ GODOY EUYOQUE
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado "LA PSICOMOTRICIDAD EN PRIMER AÑO DE PRIMARIA" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. María Alicia Calvillo Rodríguez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	9
1.1 La comunidad	9
1.2 La escuela	13
1.3 El grupo	14
1.4 Diagnóstico del grupo	15
1.4.1 Problema específico	18
1.4.2 La justificación del problema	18
1.4.3 Contenidos Programáticos	19
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	22
2.1 Tipo de proyecto	22
2.2 Características del proyecto de intervención pedagógico	23
2.3 La psicomotricidad en primer grado	26
2.4 Cronograma de actividades	35
2.4. Recursos	41
2.5 Evaluación	42
3. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN	43
3.1 La novela escolar	43
3.2 Las institución escolar	48
3.3 Condiciones de aplicación	48

3.4	Lista de cotejo	55
3.5	Aspectos novedosos	57
3.6	Condiciones de aplicación de la propuesta	58
	CONCLUSIONES	61
	BIBLIOGRAFIA	63
	ANEXOS	66

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se describen los antecedentes que me permitieron identificar la problemática de la Psicomotricidad en primer año de primaria, como una de las causas que dificultan la enseñanza-aprendizaje de los alumnos; el propósito es mejorar la calidad psicomotora del grupo. La percepción sentida en torno a la necesidad de propiciar en los niños el desarrollo psicomotriz es motivo suficiente para que se haya elegido este proyecto.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos, el primero relata el diagnóstico pedagógico del grupo, el contexto geográfico y escolar del municipio al que pertenece la escuela donde se realizó el trabajo de investigación.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico referencial, el tipo de proyecto y las características que lo distinguen, las actividades que fueron seleccionadas, los recursos y el tipo de evaluación que se aplicó, con el fin de compartir las experiencias metodológicas utilizadas con otros docentes que pudieran enfrentar una situación semejante de psicomotricidad.

El tercer capítulo se refiere al análisis y aplicación de las diferentes alternativas y condiciones necesarias requeridas para llevar a cabo la propuesta, en la novela escolar se incluye la trayectoria docente. El enfoque de esta propuesta es reconocer algunas sugerencias teóricas que a juicio personal orientan a los docentes con inquietud por conocer la diversidad de causas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje y que aunado al interés de ayudar, coadyuvan en la formación del ser humano.

Con la elaboración de este proyecto se pretende interesar a todos y cada uno de los que tienen que ver con la formación y desarrollo afectivo, social, físico e intelectual de los niños, capacidades que deben ser estimuladas en los diferentes ámbitos donde interactúan. Por tanto, es indispensable que docentes y padres de familia hagan lo que le corresponde en el papel que le toca desempeñar en pro de lograr que el desarrollo del niño sea integral.

CAPÍTULO I

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 La comunidad

Es necesario delimitar el contexto geográfico y escolar para realizar una investigación docente, en este caso corresponde a la comunidad de Quitupan, Jalisco, cuya muestra se tomó del grupo de primer grado de la escuela primaria Benito Juárez.

“El nombre de Quitupan proviene del vocablo Quitoá o Quitua, que se ha interpretado como lugar donde se determinó algo importante o lugar donde se celebró un tratado”.

Quitupan tiene una superficie de 658.31 Km². Está situado en la región sureste del Estado de Jalisco. Sus coordenadas son 19° 39' 20" de latitud norte y 112° 45' 0" longitud, oeste; se encuentra a una altura de 1660 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Valle de Juárez y el Estado de Michoacán, al sur con Manuel M. Dieguez, al este con el Estado de Michoacán y al oeste con Valle de Juárez”.¹

¹ Enciclopedia los Municipios de México, Jalisco 2000 Centro Nacional de Desarrollo Municipal , Gobierno del Estado de Jalisco.

Se divide en noventa y dos localidades de las cuales las más importantes son: Quitupan, Lázaro Cárdenas, Carrillo Puerto, Mariano Escobedo, Emiliano Zapata, Llano Largo, Benito Juárez, La Lagunilla y El Quiringual.

Los terrenos que constituyen al municipio pertenecen al período terciario. Tres son los perfiles que se destacan en el municipio: sus tierras accidentadas ocupan más de la mitad de la superficie, con alturas que van de los 1800 a los 2,100 metros, formando parte de la Sierra de Mazamitla. Las tierras semiplanas se encuentran en una proporción de más de una cuarta parte de la superficie, son lomas y laderas con alturas de 1650 a los 1800 metros; y el resto son tierras planas con alturas de 1500 a 1650 metros sobre el nivel del mar.

El clima es semiseco con inviernos y primaveras secos, y semicálido sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 19.6° C., y tiene una precipitación media anual de 807.3 milímetros con régimen de lluvia en los meses de junio, julio y agosto.

Los vientos dominantes son de dirección este y sureste. El promedio de días con heladas al año es de 14. Sus recursos hidrológicos son proporcionados por los ríos, arroyos, también existe una laguna en la delegación de La Guadalupe y algunos manantiales de aguas termales.

El promedio de habitantes por vivienda oscila entre 4.96 ocupantes y 1.45 por cuarto, éstas son de propiedad privada, cuentan con los servicios de energía eléctrica, red de agua potable y alcantarillado.

El tipo de construcción es de teja y madera en los techos, y adobe, bóveda, tabique o bloc en los muros.

La población cuenta con rastro, cementerio, aseo público, parques, jardines y una unidad deportiva.

La atención a la salud es otorgada por la Secretaría de Salud del gobierno estatal y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), además del servicio de médicos particulares. El bienestar social es atendido por el sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), a través del Comité Municipal.

De acuerdo con la situación laboral de la población ocupada, algunos son empleados que perciben un salario mínimo y una media más alta se encuentra en aquellos cuyos ingresos se ubican entre dos y menos de tres, sólo la minoría de los ocupados reciben más de diez salarios mínimos.

Las actividades económicas principales son: la agricultura, destacando el cultivo del maíz, el sorgo y el garbanzo; la ganadería con producciones principales de bovino, porcino, avícolas y caprinas.

Los servicios de abastos al consumo popular son cubiertos básicamente por tiendas de abarrotes distribuidas en el pueblo, existen establecimientos que ofrecen artículos de primera necesidad, como productos de ferretería, bonetería, mercería y calzado; servicios como asistencia profesional y distribución de combustibles; turismo, hospedaje, restaurantes; existe una sucursal bancaria así como cajero automático.

Los medios de comunicación con los que cuenta el municipio son: correo, teléfono y radio telefonía. La transportación terrestre se realiza sobre la carretera Guadalajara – Jiquilpan – Quitupan. Cuenta con una red de caminos revestidos de terracería que comunican a las diferentes localidades. La transportación foránea se efectúa en autobuses de paso y la interna se lleva a cabo en vehículos de alquiler y particulares.

Los planteles educativos que existen en la localidad están a cargo de la Secretaría del Estado, cuyos niveles son la educación preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y una escuela particular; además se tiene el apoyo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), que imparte educación básica en algunas poblaciones.

En cuanto a actividades recreativas se refiere, adolescentes y personas mayores asisten a la unidad deportiva a practicar fut-bol, voli-bol y básquetbol; con respecto a los niños éstos acceso a los juegos recreativos: columpios, resbaladillas, pasamanos colgantes, entretenimientos que ayudan a los niños al desarrollo de habilidades corporales en forma divertida.

1.2 La escuela.

El inmueble se localiza en el domicilio Independencia Número 13 al sur de la población, al norte este y oeste colinda con domicilios particulares y al sur con el río que atraviesa la población proveniente de Valle de Juárez; la entrada principal está bordeada por jardines, se cuenta con dos direcciones, trece salones, sanitarios, un cuarto destinado para bodega, un patio grande y dos pequeños, sus pisos son de mosaico y cemento.

La primaria pertenece al Estado de Jalisco, con el número Urbana 354, turno matutino, clave 14EPRI035V. Se le asignó el nombre de "Benito Juárez" debido a un busto de bronce que regaló en 1959 el Ayuntamiento Municipal integrado por los hacendados y ganaderos. Cuando se estaba por terminar el plantel, fue inaugurado por el presidente Adolfo López Mateos en 1962.

Las relaciones entre el personal docente se basan únicamente en lo laboral, se respetan acuerdos para apoyar trabajos que como equipo deban realizarse en el plantel; las diferentes comisiones se distribuyen con la participación voluntaria de los profesores, para llevar a cabo eventos de la comunidad y con los padres de familia se van turnando las actividades; las reuniones por parte de la inspección y del consejo técnico se realizan cada quincena en base a los oficios girados.

Las actividades recreativas, artísticas y tecnológicas son planeadas al inicio del ciclo escolar, se calendarizan y se comisionan los grupos que participarán en cada evento, trátense de actos cívicos, deportivos, desfiles, festejos y festivales organizado en fechas específicas.

La disciplina está organizada desde su planeación inicial para el ciclo escolar, se elabora una carta compromiso dirigida a los padres de familia solicitando su compromiso de apoyar y verificar que sus hijos cumplan con las tareas cotidianas, justificar su ausencia cuando falten a clases, respetar las normas y reglas de la escuela para su mejor aprovechamiento.

1.3 El grupo.

Entre las principales características que distinguen al grupo de primero "A" encontramos que, la mayoría de los alumnos inscritos no cursó preescolar, por lo que tienen dificultades de psicomotricidad, la falta de atención entorpece el desarrollo de las actividades; , lo sobresaliente del grupo consistió en que los pocos que asistieron al preescolar son en apoyo para la integración grupal y guía en las acciones. El grupo estuvo integrado por 21 educandos: 10 niñas y 11 niños, sus edades aproximadas entre 6 y 7 y uno de 8 años de edad por ser repetidores. El **Anexo 1** incluye la fotografía del grupo.

Para la organización del grupo se elaboró un reglamento con el apoyo de los niños, donde se puntualizó sobre los aspectos más relevantes a respetar y hacer cumplir, como la disciplina dentro del salón, salidas

horario de refrigerio, receso y horas de clases; las sanciones fueron acuerdos entre los alumnos para quien incurriera en alguna falta.

Cabe destacar que las asignaturas de su preferencia son educación física y artística porque no se aplica sanciones y las actividades están más sencillas y requiere poco esfuerzo; las de mayor complejidad recayeron en el desarrollo psicomotriz para la adquisición de la lecto-escritura sobre todo en los alumnos descritos con anterioridad. Pese a todo esto al finalizar el ciclo escolar se estima que un 80% de los alumnos adquirieron la psicomotricidad y los propósitos establecidos en planes y programas de estudio.

1.4 Diagnóstico del grupo.

El diagnóstico grupal es utilizado por el docente como punto de partida para toda planeación, puesto que permite conocer más detalladamente el nivel de dominio de cada alumno, maduración del niño o en torno a un tema específico, es importante su elaboración y aplicación para que a través de sus datos proporcione el panorama de la situación grupal y del contexto escolar; ¿qué problemática se detecta?, ¿cuáles son las prioridades?, ¿qué se puede implementar?, ¿cómo se realizarán las propuestas y alternativas?; es a través de la observación directa y guiada como el docente investigador rescata los aspectos más significativos a evaluar y con las actividades organizadas para ese propósito se cumplen las expectativas; en el apartado de anexos se incluye la muestra de dos ejercicios correspondiente a un alumno como parte representativa del grupo aplicado el primer día de clases, el

primer ejercicio consistió en trazar líneas con la mano derecha en el aire, después en el piso y por último en papel, yendo de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, se observó dificultad en la coordinación fina, la comprensión de instrucciones, se detectó inseguridad por parte de los alumnos que constantemente preguntaban si era correcto o incorrecto los trazos que iban realizando lo que provocaba la distracción y desinterés para terminar. **Anexo 2**

El segundo ejercicio radicó en observar una figura terminada para completar y ubicar los rasgos de la cara en un dibujo impreso a medio terminar, se percibió mayor dificultad en la mayoría de los niños puesto que mostraron incapacidad de ubicación espacial en la imagen seleccionada; sin duda a todos los docentes les ha sucedido que al planear las actividades a realizar subestimamos a los alumnos o se cree que ya deben saberlo o que es muy fácil de ejecutar, es conveniente entonces considerar el grado de dificultad de los ejercicios, la asertividad en los mismos, los conocimientos del alumno como antecedentes previos y otros aspectos que son fundamentales para la práctica docente; se reconoce que con este ejercicio se pudieron obtener mejores resultados en otro momento de aplicación.

Anexo 3

Otros ejercicios realizados para favorecer diferentes aspectos del desarrollo psicomotriz; fueron: remarcar su nombre para observar cada una de las grafías, después con papel de china hacer boleado, pegar papel en el contorno de cada una de las letras, esta actividad les resultó interesante para la mayoría del grupo sin embargo cinco alumnos la realizaron con mayor lentitud.

Con plastilina modelaron su nombre, como ellos pudieron, en un espacio de cartoncillo, algunos sólo platicaron y observaron al compañero pidiendo ayuda del mismo.

Para desarrollar la comprensión lectora se hizo la lectura del cuento de "Paco el Chato" realizando preguntas al azar; debían responder en forma oral, sólo siete alumnos contestaron correctamente.

Otra actividad consistió en ensartar una aguja y coser una figura en un trozo de cartulina, se observó que la mayoría de los alumnos se desesperaban al ver un lento avance y no saber completar el dibujo.

Otro ejercicio residió en dibujar la silueta del cuerpo del compañero sobre el piso en un pliego de periódico. Se acostó un integrante y otro remarcó la forma corporal del niño, para recortarla y mostrarla al grupo una vez terminado el ejercicio. Tres alumnos mostraron dificultad para realizar la actividad, incapacidad para unir los periódicos, por no saber recortar, trazar la silueta; su actitud fue de molestia, desilusión y desinterés.

La falta de psicomotricidad en los niños repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura.

1.4.1 Problema específico

El problema que presenta el grupo de 1° "A" en la Escuela Primaria "Benito Juárez" turno matutino con domicilio en Independencia #13 de Quitupan, Jalisco es la falta de psicomotricidad que afecta al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

1.4.2 La justificación del problema.

La elección de esta temática en torno a la psicomotricidad en los alumnos de primer grado, se realizó porque se pretende que con el apoyo de diferentes estrategias se estimule su desarrollo psicomotriz.

Después de analizar los diferentes problemas que presentaba el grupo, se fueron enlistando los de mayor prioridad y repercusión para la adquisición de la enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura; y se observó que el desarrollo psicomotriz ayudará al niño a tener habilidades de coordinación, lateralidad, ubicación espacial. Todo esto le brindará una mejor adaptación y destreza corporal junto con su formación personal.

"La práctica psicomotriz apoya el desarrollo armónico en un ámbito que favorezca la psicomotricidad; que sienta el placer de dar y recibir, en descubrir y conocer, en donde las actitudes, que utiliza en su

escuela sean apropiadas para trabajar en su aprendizaje en la primaria.”²

Toda acción tiene una razón de ser por lo que es necesario justificarlas, trátase de cualquier campo escolar, familiar o investigativo, es conveniente describir los motivos que impulsaron a la persona a elegir determinado tema (problemática) para conocer su magnitud, trascendencia, factores de más influencia, causas que la provocaron y formas de solución; además permite verificar si la hipótesis que originó la inquietud por indagar, conocer y verificar una percepción personal se comprueba.

1.4.3 Contenidos programáticos.

Es indispensable desarrollar, la motivación y las estrategias en las habilidades motrices utilizando diferentes materiales para el proceso de aprendizaje del grado.

En las actividades se tomarán los siguientes aspectos del programa de primer grado cuyos objetivos son estimular el desarrollo de la percepción y coordinación motriz (ubicación en el espacio y en el tiempo, equilibrio, lateralidad, coordinación visomotriz y psicomotriz.

Exploración de diferentes formas de equilibrio corporal

²SEP/UPN: El Desarrollo de la psicomotricidad en la Educación preescolar, Antología básica LE 94 Edit. México 1995 I . p. 124

Ejercicios:

-Caminar, trotar o gatear y detenerse cuando se indique, eliminando puntos de apoyo.

-Exploración de posibilidades de movimientos con uno y otro lado del cuerpo.

Ejercicios

Lanzar manipular, atrapar rodar un objeto con una y otra mano

Saltar, patear y rodar un objeto con uno y otro pie

Exploración de trayectorias y direcciones.

Ejercicios:

Acciones al frente, atrás, cerca, lejos, adelante, afuera en diferentes trayectorias y direcciones a partir del cuerpo.

Manifestación de la respiración torácica.

-Tomar aire por la nariz y expulsarlo al gritar un nombre, al silbar o al soplar hacia algún objeto.

-Inflar globos.

-Desarrollo de la capacidad física.

-Manifestación de la fuerza general

Ejercicios:

-Jalar y empujar objetos grandes y ligeros

-Jalar y rodar una llanta

-Realizar juegos dirigidos.

Formación deportiva básica

“Realización de movimientos básicos para la iniciación al deporte”.³

³ SEP. Planes y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria , México,1993 p 154.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.

2.1. Tipo de proyecto

El eje metodológico de la Universidad Pedagógica Nacional proporciona el espacio para reflexionar sobre la propuesta de innovación en la práctica docente con la aplicación de alguno de los tres tipos de proyectos que apoyan la solución a nuestra problemática.

Dichos proyectos son: de Intervención Pedagógica, de Acción Docente y de Gestión Escolar.

Proyecto Pedagógico de acción docente: surge de la misma práctica, no se queda en proponer una alternativa al docente, exige el desarrollo en la acción, donde se observan y superan los errores más significativos al tener una alternativa de solución del problema. Este proyecto es una herramienta teórico- práctica que se utiliza para solucionar un problema significativo de nuestra docencia.

El proyecto de gestión escolar

Integra a los directivos se refiere a una investigación, teórica y metodológica, dirigida a mejorar la calidad de la educación, transformando la institución y medio ambiente de las prácticas institucionales, todo esto se refiere a los diferentes problemas que

una institución presenta, tanto en lo administrativo como en lo material y su organización.

Proyecto de Intervención Pedagógica

Se relaciona con el proceso de formación de cada maestro, con la posibilidad de construir y superar los problemas que se presentan en la práctica docente; las alternativas permitirán un método donde resalten los aspectos que apoyen la cooperación para poder mejorar la calidad en la práctica docente. El proyecto de intervención pedagógica centra su atención en los contenidos donde el docente parte de la necesidad de conocer el objeto de estudio para enseñarlo a través de un proceso de formación y adaptación a la realidad áulica.

2.2 Características del proyecto de intervención pedagógico

Las fases en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica son:

Metodología

Es el apoyo de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente. La metodología que utiliza el docente en el proceso enseñanza aprendizaje le permite aplicar, comprobar y rediseñar las estructuras teórico metodológicas propuestas en los diferentes contenidos bibliográficos.

La problematización

Es el surgimiento de una problemática específica en un contexto escolar, tratándose del proceso enseñanza aprendizaje, por lo

general, la relación pedagógica sujeto- método-objeto de conocimiento y el entorno sociocultural juegan un papel trascendente en el desempeño académico.

Una vez identificada la necesidad grupal, el docente tiene a su alcance una gama de estrategias metodológicas que le permiten desarrollar en sus alumnos diferentes competencias y habilidades establecidas en planes y programas de estudio vigentes.

La alternativa

Se caracteriza por articular, definir un método y procedimiento cuya intención es superar el problema. Los elementos que integran este proceso son: " la congruencia entre lo que se enseña, la lógica de construcción de un objeto de conocimiento y su transferencia como contenido escolar, los criterios para la selección de los contenidos programáticos escolares." ⁴

Las condiciones del entorno y su implicación social influyen en la aplicación de estrategias metodológicas, en el plan de trabajo para llevar a cabo la evaluación de la alternativa por parte del docente y los alumnos. La propuesta se realiza con los elementos novedosos, apoyados en la teoría y los resultados de la aplicación del proyecto. La formalización de la propuesta es otro paso importante que sistematiza el proceso del proyecto, es decir lo que se quiere lograr,

⁴SEP/UPN. Hacia la innovación, Antología básica LE 94. Edit. UPN, ". México, 1995, pp. 88

cómo se origina el problema, la solución al mismo y la teoría en que se basó.

Todo esto señala los pasos que se siguen en el desarrollo de tal propuesta como alternativa a los problemas planteados para favorecer la transformación del alumno.

Aplicación y evaluación de la alternativa

Como punto de partida se requiere del diagnóstico situacional del problema para conocer que tipo de problemática se presenta en el grupo; con anterioridad se mencionó que existen diferentes causas, por tanto con la elaboración del diagnóstico se tendrá un conocimiento más completo de la situación para aplicar diversas alternativas. Otro referente es la delimitación y contextualización del problema que permite al docente conocer la magnitud e impacto de la problemática, es necesario delimitar los aspectos: conceptuales, metodológicos o didácticos para sustentar dicha alternativa.

La propuesta de intervención pedagógica

Se lleva a cabo con los resultados teórico-metodológicos del proyecto de intervención, que sirvan para fundamentar los resultados de la delimitación y conceptualización del problema docente. La propuesta puede surgir por iniciativa del maestro o por sugerencias de compañeros con casos similares, aunque se debe aclarar que las circunstancias no son las mismas por lo que es necesario hacer

adecuaciones curriculares. En cuanto a los contenidos que se abordan en el proceso de construcción del objeto de conocimiento los ejes metodológicos son homogéneos a la diversidad cultural.

La novela escolar.

Parte de la formación de ciertos valores, formas de sentir y su percepción del quehacer docente.

Son los conceptos que explican los comportamientos del ser humano, analizando los elementos de la vida cotidiana a través de la identificación con las conductas de otros sujetos, la proyección de valores familiares, el enlace con determinados conocimientos, formas de sentir y expresarse..

La novela escolar permite al profesor analizar su trayectoria docente, rescatar estrategias significativas, rediseñar nuevas alternativas que se apliquen en otros contextos con alguna problemática específica.

2.3 La psicomotricidad en primer grado

La teoría de la psicomotricidad tiene como objetivo potenciar el diálogo del niño consigo mismo y conseguir aprendizajes escolares, normalizando el comportamiento a través de la actividad corporal. Cuando el niño explora su entorno realiza una serie de descubrimientos que conforman una amplia gama de intereses y

necesidades cuya respuesta genera una actividad física y mental constante.

Para el niño el juego resulta el elemento que más atrae su atención por la etapa de desarrollo que vive en la primera etapa de su formación educativa; la actividad psicomotora juega un papel trascendente en la vida del ser humano, no sólo en el medio escolar, sino también en los diferentes ámbitos con los que interactúa el niño. Como parte de las actividades físicas, el juego debe proporcionar placer al individuo que lo realiza. Para que este proceso de maduración se vea favorecido es necesario una intervención pedagógica que origine, contemple y estimule la autonomía, que permita la generalización de este conocimiento que se va adquiriendo en la vida cotidiana.

Los procesos de la escritura, hemos de saber que el niño debe reunir las siguientes condiciones: posibilidad de análisis, una lateralidad bastante definida, independencia entre mano, brazo y dedo, coordinación con los útiles de escritura, coordinación óculo-mano, visión periférica para transcribir de la izquierda a la derecha, control del propio cuerpo para mantener la posición de sentado equilibrado y estable, control respiratorio que permita disponer de la energía suficiente en los momentos de escribir.

Las partes fundamentales de la psicomotricidad son los contenidos psicomotores.

Estructuras cerebrales implicadas:

El objetivo es desarrollar el esquema corporal a la experiencia orgánica y su utilización dentro de la clase y ello se hace trabajando representaciones, descripciones, enumeraciones de parte del cuerpo; explicaciones de movimientos; construcción de títeres sencillos; dibujos, explicaciones con la temática; la educación del esquema corporal, adaptada al nivel y necesidad de cada niño, no puede más que favorecer su evolución neuromotriz y permitir su adaptación tanto al mundo de los objetos como al de los demás.

El desarrollo de otros esquemas como el espacial y el temporal, por ese orden, se apoya en el corporal para lograr una perfecta coordinación entre ellos. También implica el esquema espacial, derecho que se encarga de la orientación espacial y de tipo constructivo, a orientarse en mapas y planos.

“¿Qué sucede con el esquema temporal?. El esquema temporal, es el más elaborado y más tardío en su adquisición. En el hemisferio izquierdo, tenemos el área de Broca, encargada de la producción lingüística, cuyo homólogo en el hemisferio derecho se encarga de producir ritmos y el mismo hemisferio, se encarga de comprenderlos, así como del procesamiento musical”.⁵

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad en el proceso de aprendizaje. Personalidad e imagen corporal se fundamentan en una síntesis, que es el resultado de todas

⁵ Pacheco Lara Juan José “Reconocer el cuerpo para aprender” Editorial Grijalbo. La Gaveta 1996 p. 5

las aportaciones provenientes de su propio cuerpo y de la relación con el mundo que lo rodea.

Contenidos psicomotores que conforman el esquema corporal

La conciencia inmediata que cada uno tiene de su propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, es en función de la interrelación de sus partes y de la relación con los demás y con el entorno.

El esquema corporal, además, está muy influenciado por las características físicas de la persona, lo que siente acerca de sí misma (autoconcepto).

Gracias al esquema corporal, disponemos de otro llamado imagen corporal, que se define como: la suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, al cuerpo como se siente. La influyen las experiencias vitales y procesos mentales en las que el sujeto se reconoce a sí mismo, es, en definitiva, el cuerpo vivido. Ahora entonces, podemos describir cuáles son los contenidos psicomotores propiamente dichos, que configuran el esquema corporal.

Conductas motrices de base

Tonicidad

Es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo, la vigilancia y disposición para realizar un movimiento, un gesto o mantener una postura. Ahí se imprime cierto tono a unos músculos y

se inhiben y relajan otros: cualquier acto motor voluntario implica control de tono.

Control tónico-postural

Capacidad de canalizar la energía tónica de cara a la iniciación, mantenimiento e interrupción de una acción o postura determinada. Depende de factores como el nivel de maduración, la fuerza muscular, características psicomotrices, adaptación del esquema corporal al espacio y de las relaciones afectivas con los demás.

La postura está íntimamente relacionada con el tono; de ahí que cada uno tenga un tono diferente en cada parte del cuerpo y que tenga una postura característica (hombros hacia delante, pies hacia fuera...).

Control respiratorio

Está relacionado con el tono, y sujeto a control voluntario e involuntario, también se relaciona con la atención y con las emociones. Implica darse cuenta de cómo se respira y adecuar la forma en que lo hacemos.

Familiarización. Objetivizar la respiración para que el niño pueda observar que existe: la vea, la oiga, la sienta mediante emisión de sonidos, haciendo burbujas, frente a un espejo/cristal. Conciencia de la respiración. Observar en un compañero las diferentes formas de respiración: bucal, nasal inspiración y espiración; torácica, abdominal

y total. Tomar conciencia sobre los movimientos y cambios que efectúa el cuerpo en cada una de estas formas.

Control de la respiración: mantener el aire un tiempo y soltarlo. Tomar aire y soltarlo en un determinado número de veces. Respirar lento/rápido. Realizar diferentes combinaciones de respiración (nasal...). Dominio de la respiración. Pasar de una respiración controlada a una respiración automática, relajada, correcta.

Disociación motriz

Capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. Es integrado por el equilibrio cuya función es mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo. Depende del sistema vestibular y del cerebelo. Hay dos tipos:

A) "Estático: mantener la inmovilidad en una postura determinada (con un pie, con las rodillas flexionadas), por ejemplo, aguantando sobre un solo pie unos segundos.

B) Dinámico: tiene dos versiones, una de ellas puede ser desplazarse en una postura determinada (patinar o hacer un giro de ballet), y la otra es saber parar tras la realización de una actividad dinámica".⁶

Coordinación.

⁶ Le Boulch J. "La maduración y enfoques de la psicomotricidad" Editorial Trillas México 1971 p. 13

Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible. Hay dos tipos:

A) Coordinación dinámica general: se refiere a grupos grandes de músculos. Es lo que se denomina popularmente como psicomotricidad gruesa, y sus conductas son el salto, la carrera y la marcha, aparte de otras complejas como bailar.

Desarrollo sensorial (identificar, diferenciar, asociar, clasificar, recordar...) Vista: formas, tamaños y colores en objetos, personas, animales, figuras, oído: tono, intensidad, timbre, duración de objetos, personas, animales, instrumentos musicales.

Olfato: olores de comidas, personas, animales, plantas, esencias. Tacto: texturas, tamaños, formas, temperaturas, pesos, humedad-sequedad de objetos, personas, animales. Gusto: sabores (amargo, dulce, agrio, salado,) de comidas y alimentos.

B) Coordinación visomotora: actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con los brazos que con las piernas, implicando, además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta.

Se le llama también psicomotricidad fina o coordinación ojo-mano y sus conductas son: escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas (hacer ganchillo), dibujar...

En la coordinación se han hecho muchas clasificaciones, atendiendo a las partes del cuerpo implicadas y a la presencia o no de objetos.

Conductas perceptivo-motrices

Equilibrio. Encontrar el equilibrio del cuerpo en movimiento continuo cambiando las situaciones: velocidad, dirección, posición del cuerpo, andar correr sobre una línea, sobre un banco. Encontrar el equilibrio del cuerpo en reposo cambiando la altura, la posición del cuerpo, el centro de gravedad, la base de sustentación, cerrando los ojos. Ser capaz de recuperar el equilibrio del cuerpo tras un desplazamiento. Interiorizar y buscar el centro de gravedad del cuerpo.

Conciencia de posturas equilibradas y cambio. Interiorizar determinadas actitudes corporales consiguiendo posturas relajadas y equilibradas (de pie, sentado, etc.)

Flexibilización de la columna vertebral. Desarrollar una movilidad normal en las vértebras utilizando como medio la relajación.

Puesta en juego del equilibrio. Presentación de diferentes situaciones en las que tenga que poner en juego los reflejos de equilibrio.

Transferencia y educación de la actitud y el equilibrio en situaciones estáticas: trasladar las diferentes experiencias presentadas en los apartados anteriores a situaciones de la vida corriente (andar, correr, sentarse en el pupitre correctamente, posición del cuerpo al escribir...)

Orientación espacial

Saber orientarse en el plano, porque se han asimilado conceptos como cerca, lejos, delante, detrás, al lado, en línea recta, en diagonal, perpendicular, paralelo. Primero se realiza la acción y luego se representa mentalmente.

Conductas neuromotrices

Lateralidad

Se define como el predominio funcional, que se manifiesta en ojo, mano y pie. Esta predominancia motriz está relacionada con las partes del cuerpo, resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente, la escritura. Aunque afirma Oscar Zapata en su libro "la psicomotricidad en el niño" en los niños pequeños no existe una dominación lateral cerebral y es a medida que se desarrolla la maduración cerebral como se produce un proceso de las habilidades motrices. Otros autores como Bidet y Simón aseguran que a los seis años el niño puede indicar cual su mano, pie oreja derecha o izquierda, Piaget en cambio considera que debe pasar por tres estadios para la adquisición de estas nociones. De ahí que se puede ser zurdo, diestro o ambidiestro, siendo lo más común el ser diestro.

Ofrecer numerosas situaciones y posibilidades para la maduración del hemisferio cerebral predominante mediante: ejercicios de manipulación y coordinación (lanzamientos, saltos, etc.). Distinguir su mano, pie... derecho e izquierdo. Nombrar a compañeros/as y objetos que estén a su derecha e izquierda. Lanzar una pelota con la

mano, pie... derecho e izquierdo. Ponerse a derecha e izquierda de un punto de referencia exterior a él/ella.

Relajación.

Fase de silencio: conseguir que los alumnos permanezcan inmóviles y en silencio algunos momentos.

Relajación segmentaria. Descubrir e independizar elementos corporales mediante desplazamientos segmentarios seguidos por relajación. Tomar conciencia y relajar progresivamente segmento por segmento. Independencia segmentaria y coordinación de diversas acciones.

Relajación global. Tomar conciencia de la descentración utilizando contrastes (movilidad/quietud, apretar/soltar, tensión/relajación). Tomar conciencia de los contactos con el suelo (peso y caída). Descubrir nociones como esfuerzo mínimo, presión del cuerpo en el suelo...

2.4 Cronograma de actividades.

El propósito central del proyecto que presento gira en torno a la psicomotricidad que los alumnos deben desarrollar como competencia; la adquisición del conocimiento de su cuerpo como parte fundamental de toda acción ya sea actividad física, intelectual y

artística, que favorezca en ellos el aprendizaje de la lecto-escritura en el grupo.

“Que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las acciones prácticas de la vida cotidiana, si los educandos no tienen un dominio total de la psicomotricidad no podrán alcanzar dichas metas “. ⁷

Al iniciar el ciclo escolar 2004 – 2005 se habló con los padres de familia para que apoyen en las actividades direccionadas con el propósito de favorecer la psicomotricidad de sus hijos, con el apoyo de un cuaderno de ejercicios que deben realizar los niños en casa, periódicamente será revisado y evaluado.

Plan de trabajo

Del 6 al 10 de Septiembre de 2004

- Detectar posibles problemas de psicomotricidad.
- Ejecutar a través de la observación, ejercicios con actividades finas y gruesas.
- Colorear y completar la serie de líneas.
- Recortar líneas para seguir una secuencia.

⁷ Durivage Johanne “Educación y psicomotricidad” Editorial Trillas México, 1998p. 317

Del 13 al 17 de Septiembre de 2004

- Participar en el juego "el cojito ", para experimentar sus posibilidades de equilibrio.
- Identificar objetos que se encuentren a la derecha.
- Saltar sobre un pie en un círculo ó un aro.
- Sujetar un paño , subir y bajar entre compañeros.

Del 20 al 24 de Septiembre de 2004

- Desplazamiento en espacios amplios y reducidos con un objeto.
- .Utilizar objetos para jugar y reconocer su lateralidad: arriba, abajo, izquierda, derecha.
- Caminar sobre una línea: recta, zig - zag, quebrada.
- Saltar con una cuerda.

Del 27 al 30 de Septiembre de 2004

- Correr y detenerse a una señal.
- Señalar figuras que tengan posiciones diferentes.
- Seguir las indicaciones de adelante, atrás, derecha, izquierda.

Del 4 al 8 de octubre de 2004

- Lanzar una pelota a cierta distancia.
- Arrugar papel para lanzarlo al compañero ubicado enfrente.
- Patear una pelota llevando el ritmo marcado con palmada por sus compañeros de equipo.

Del 12 al 15 de Octubre de 2004

- Inflar globos para ejercitar la respiración.
- Mantener una pluma en el aire, soplando.
- Impulsar carreras de palitos de papel a soplidos.
- Ensartar para coser un trabajo en cartón.

De 18 al 22 de Octubre de 2004.

- Realiza ejercicios de ubicación espacial en un espacio abierto.
- Formarse por estatura de menor a mayor y viceversa.
- Comparar estaturas de compañeros.
- Ejecución de ejercicios verbales (trabalenguas, rimas, cantos etc.).

Del 25 al 29 de Octubre de 2004.

- Ubicar y tachar las posiciones de figuras, derecha, izquierda.
- Observar y encontrar semejanza entre figuras.

- Copiar modelos por medio de siluetas.
- Remarcar figuras siguiendo una flecha o líneas.

Del 1 al 5 de Noviembre de 2004

- Distinguir la postura para sentarse, caminar, correr, dormir.
- Tocar el pie derecho con mano izquierda, oreja, ojos.
- Saltar sobre una llanta: adelante, atrás, fuera..
- Calcular medidas por medio de sus pies para recorrer longitudes

Del 8 al 12 de Noviembre de 2004.

- Escuchar para reconocer sonidos.
- Reproducir con las palmadas un sonido.
- Correr según el ritmo de un objeto (campana ,silbato).
- Observar objetos para imitar sus sonidos.

Del 15 al 19 de Noviembre de 2004

- Tomar una posición con su cuerpo y modificarla.
- Hacer maromitas, estirarse, respirar profundo y soltar el aire.
- Identificar las partes de su cuerpo.
- Empujar el cuerpo con los pies (en pareja, de espaldas, recostado en el piso).
- Arrastrarse sobre su estómago.

Del 22 al 26 de Noviembre de 2004

- Saltar sobre un pie alrededor de un aro o un círculo.
- Sujetar un paño con las dos manos, suben y bajan.
- Jalar al mismo tiempo de frente un aro.
- Sentados jalar una cuerda de ambos extremos.

Del 29 de Noviembre al 3 Diciembre de 2004

- Mover el pañuelo con los brazos rápido, despacio.
- Lanzar una pelota hacia arriba y correr más rápido que ésta.
- Caminar sosteniendo una hoja de papel en la frente.

Del 6 al 10 de Diciembre de 2004

- Amarrar listones en los pies, uno rojo en el derecho y uno verde en el izquierdo.
- Saltar sobre un pie según el color indicado.
- Pasar la pelota por un lado al otro, pasarla rodeando la cintura, etc.
- Dibujar figuras con la mano derecha e izquierda.

De 13 al 17 de Diciembre de 2004.

- Realizar movimientos corporales con los ojos, brazos y dedo.
- Cerrar los ojos y con un dedo señalar hacia adelante, un lado, hacia otro.
- Ejecutar órdenes verbales: patear con el pie derecho, cierra el ojo izquierdo.

2.4.1 Recursos

Estos pueden ser humanos, materiales, didácticos, económicos entre otros. Con la obtención de los recursos necesarios que apoyen el desarrollo psicomotriz del niño, se pueden favorecer destrezas, habilidades y competencias establecidas en la currícula de estudios.

Los padres de familia tienen una tarea muy importante: contribuir con el proceso educativo de sus hijos apoyando con lo correspondiente en casa y fuera de ella.

Otro recurso puede ser utilizar el espacio que les rodea para realizar ejercicios de lateralidad y coordinación motora gruesa y fina. Auxiliarse de materiales didácticos para desarrollar habilidades y destrezas que estimulen actividades lógico –matemáticas en torno a la clasificación de objetos por color, tamaño, textura, peso, grosor etc. con: globos, papel, plumas, cuerdas, dibujos, su mismo cuerpo, cubos, fichas y llantas.

La consulta de libros y enciclopedias para la búsqueda de actividades que apoyen la psicomotricidad infantil, la debe realizar con frecuencia el docente para enriquecer no sólo su acervo cultural, sino para estar actualizado y a la altura de las exigencias sociales.

2.5 Evaluación

La evaluación significa recoger y analizar el valor y/o mérito de lo que se hace.

Utilizar la evaluación sumativa para los ejercicios que cotidianamente se realicen: con gráficas, diario de campo donde se anoten observaciones, explicaciones de las actividades, ventajas y desventajas que obtiene el niño en el desarrollo de la psicomotricidad.

Lista de cotejo

La lista de cotejo tendrá los conocimientos que obtienen los niños en el desarrollo de actividades. Se observan y registran datos individuales de los alumnos, de acuerdo a su participación en los ejercicios.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3.1. Novela escolar

Inicié como docente sin haber terminado la secundaria, porque en la primaria particular de la localidad necesitaban personal, debido al cambio de una de las religiosas.

La directora me invitó a la primera reunión de organización y reparto de grupos. Recuerdo una de las frases de la directora "Un título no es suficiente para el trabajo docente, en la práctica se demostrará la capacidad".

En esta reunión se expusieron las necesidades del plantel, la importancia de tener una relación armónica, las comisiones a cumplir, el reglamento y el horario de la escuela, las reuniones semanales para organizar los contenidos y el grupo con el que trabajaríamos.

Con sorpresa descubrí la cantidad de trabajo que implicaba desempeñar el papel docente, puesto que debíamos cumplir cabalmente con todas y cada una de las siguientes actividades: elaboración de gráficas, concursos, listas de evaluación y material didáctico.

La presentación de cada compañera y organización de las actividades escolares anuales, así como el apoyo y comisiones que deberíamos realizar cada semana como son: guardia, formación, entrada de los alumnos a las aulas, horario de recreo, aseo del plantel y salones, entre otros.

Al impartir las sesiones de clase pude darme cuenta de las necesidades de los alumnos, pues el año anterior tuvieron como maestra a una de las religiosas y los padres de familia pedían que fuera más estricta con tareas y no los dejara platicar mucho, pues algunos de ellos no sabían leer, y eso era prioritario.

Otro aspecto de influencia consistió en los comentarios hechos por los papás, que argumentaron escasa preparación pedagógica y pusieron en tela de juicio la capacidad para responder como docente, sin dar la oportunidad de demostrar con el trabajo la disposición y responsabilidad asumida. Para convencerlos, fueron citados a una reunión y se les indicó cómo apoyarían para mejorar el rendimiento, de sus hijos, explicando las diferentes necesidades observadas.

Los comentarios como: ¿Por qué tenía que ser yo la maestra y no alguna de las monjas?, fueron expresados por algunos de los niños lo que provocó incomodidad, predisposición personal en el desempeño académico.

La mayoría de las mamás asistió, fue sorprendente su apoyo, especialmente con los niños que no leían, logramos que en diciembre estuvieran leyendo un poquito e interesados por trabajar solos.

Pese a las adversidades, el éxito se hizo presente, lo cual fortaleció la confianza y seguridad personal, despertando el gusto por el servicio docente; cuando la religiosa que confió en mi persona vio los resultados motivó la iniciativa, entrega y superación por lo que pudo brindarme lo básico para que el grupo fuera mejorando en lo que correspondía a contenidos escolares.

Todas las actividades las realicé dentro del grupo, con los comentarios y horarios que ellos mismos, en equipo, formaron y de acuerdo a las materias que en ese tiempo estaban como son: Español, matemáticas, geografía, Sociales, Naturales, Civismo, Educación Artísticas, Tecnológicas, Educación física y religión por ser particular y de religiosas.

El grupo era muy indisciplinado porque había varios repetidores que en vez de apoyar distraían mucho a los compañeros que trabajaban, otros se sentían muy apoyados por sus padres en los conocimientos, el resto del grupo estaba limitado al material necesario para sus clases.

Motivada por los logros alcanzados y con el propósito de mejorar el desempeño académico, mi experiencia y apoyo de las religiosas, asistí a cursos de verano en Guadalajara, Jal; comprendí el proceso a seguir

para ser una auxiliar de educadora aprendí como tratar a los niños y motivar con diferentes técnicas grupales., me di cuenta que la actitud más importante en la educación es el apoyo de los padres a sus hijos y respetar sus momentos para crecer.

Años más tarde realice lo que fue mi preparación en bachillerato pedagógico en Cd.Guzmán, Jal., donde aprendí de las experiencias de mis compañeros y maestros que me ayudaron en mi quehacer docente para conocer mejor cada grupo e identificar sus necesidades A lo largo de catorce años trabajé en el Colegio particular de Quitupan,

En el año de 1998 formé parte de una escuela del estado ubicada en la comunidad de Tazumbos Mpio. de Jilotlán Jal; inicie con un grupo de 35 alumnos con diferentes problemáticas como son: irrespetuosos, falta de interés y responsabilidad por superarse, etc.

En esta escuela se veía la desorganización debido a la falta de un director, porque quien ocupaba el cargo fue despedido junto con dos maestros por los padres de familia de la comunidad por la inconformidad en sus servicios. Fue difícil trabajar en esta comunidad por las conductas autoritarias, antipáticas, soberbias que algunos de los padres expresaban hacia los maestros, sentía el rechazo de los alumnos y la población en general.

Aprendí bastante en la convivencia que logré llevar con mis alumnos y compañeros. Estando el nuevo director, organizó a la comunidad con

diferentes pláticas a los padres de familia, para que apoyaran los actos cívicos y sociales del año escolar realizados por los maestros, en coordinación con él. Organizó la Secundaria y Preparatoria abierta y nos invitó a apoyarle con una materia.

Después de tres años de laborar en éste centro educativo solicité mi cambio a Quitupan y ahí me asignaron el grupo de cuarto grado. En la actualidad he trabajado con el grupo de segundo grado; pude darme cuenta de los diferentes problemas, pero el más importante es la psicomotricidad, por no haber asistido la mayoría del grupo a Preescolar.

3.2. La institución escolar.

Para iniciar los diferentes contenidos escolares en el plantel es básico tener presente los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en los cuales de acuerdo a las necesidades de cada grupo debemos adoptar y tomar muy en cuenta la metodología didáctica a seguir con el grupo. En la que el rendimiento de las actividades de sus libros se desarrollen tanto en el interior como exterior del plantel en las diferentes asignaturas. Al modificar el trabajo, se tomó muy en cuenta el plan anual para el inicio del ciclo escolar ya que la problemática necesitaba desarrollarla en el patio de la escuela, en coordinación con los maestros de educación física y especial los cuales no sólo registraban la evolución de tal proceso, sino que reforzaron las propuestas seleccionadas de lo planeado; dicho acuerdo fue autorizado por el director de la institución.

Lo positivo que se puede rescatar en este proceso de desarrollo de la psicomotricidad, es la disposición de los compañeros docentes antes mencionados para la realización de las actividades y ejercicios específicos, en torno a la estimulación constante de la coordinación motriz, de la lateralidad, de la ubicación espacial y la postura corporal.

Debo resaltar que el apoyo correspondiente de los padres de familia para favorecer la psicomotricidad en los niños con mayores deficiencias psicomotrices, fue escaso, por lo que el avance como era de esperarse resultó menos significativo.

3.3 Condiciones de aplicación

La influencia del medio ambiente en el desarrollo del niño es importante para el aprendizaje escolar, es necesario motivar su participación en los juegos; aprovechar la actividad recreativa en esta etapa es una de las alternativas que los docentes podemos utilizar para lograr propósitos de formación en las diferentes áreas del desarrollo (intelectual, afectiva, física y social).

Coordinación dinámica general y motora

La coordinación dinámica general consiste en que el niño debe emplear sus sentidos para distinguir y percibir sensaciones, el niño vive su cuerpo en el momento en que puede identificarse, expresarse

a través de él y utilizarlo como medio de contacto; en la práctica, varios tipos de ejercicios contribuyen a la percepción de los objetos.

Para el desarrollo del tacto, coloqué una caja con juguetes al frente del salón, cada niño pasó a tomar un objeto con los ojos vendados, y lo describía al resto del grupo para que lo adivinaran sin mostrarlo, cuando lograron hacerlo el niño se descubría los ojos y mostraba el juguete a todos.

Al pasar algunos niños gritaban y no dejaron escuchar, por lo que propuse una nueva estrategia que fue relacionarlo con algunas de las cosas que se encontraran dentro del salón o plantel en forma de adivinanza tomando un tiempo y limitación de respuestas, esto ayudó a conocer como se expresaban oralmente, quién respetaba las normas del juego. La conclusión a la que se llegó es que su vocabulario es reducido y por lo tanto desconocen algunas de las características más significativas de los objetivos.

Perceptivo motriz

Para el desarrollo perceptivo motriz recibieron diversas órdenes de hincarse a una señal, acostarse en el piso, levantarse y sostenerse en un pié equilibrar con sus manos, alternar ambos pies, girando a la derecha e izquierda; todos se divertían al realizarlo y pedían que quien se equivocara saliera del juego y quien lo lograra diera las órdenes. El esquema corporal ayuda a relacionar el mundo con su realidad, la descubre y la disfruta.

Otra actividad consistió en desplazar una caja a través de una fila: Se formaron dos filas de niños y el que iniciaba la fila debía pasar el objeto a sus compañeros por arriba de su cabeza hasta llegar al último integrante, éste debía regresarlo utilizando el hombro derecho – izquierdo hasta llegar al primero; lo complejo radicó en que cada uno de los integrantes realizara posiciones diferentes, es decir debía alternar derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo.

Los resultados observados sirvieron como pautas de evaluación y consecución de posteriores ejercicios con mayor grado de dificultad.

Neuromotriz

Es el resultado del predominio de una parte de su cuerpo, facilita la orientación de los ojos, manos y pies. Utilizan los dos lados del cuerpo para que la disociación del lado preferido se exprese en forma natural con sus habilidades derecha –izquierda, tomando conciencia de los dos lados.

Como actividad para favorecer la coordinación de brazos realizaron un ejercicio con banderitas elaboradas con tiras de papel crepé pegadas al extremo de un palito de madera, ejecutaron giros con su brazo dominante derecha – izquierda, arriba – abajo, arriba de su cabeza, frente a su cuerpo, movimientos rápidos, lentos, lo que provocó que algunas banderas se enredaran y se perdiera el interés.

Identificación del lugar donde se encontraban ubicadas las cosas del salón en clase, como la mesa e indicaron si estaban a la derecha o izquierda según el objeto y el nombre del compañero que señalaban. También en el patio realizaron un juego que consistía hacer el avión con los dos brazos extendidos; simularon tocarlo y oralmente mencionaban donde se encontraban el árbol con respecto a la cancha.

Otra actividad consistió en formar parejas sujetando un pañuelo de los extremos e identificar arriba, abajo; la mayoría se desordenó y jalonearon terminando con el juego de perseguir y quitarse el pañuelo. Cuando se reanudó, el interés se acrecentó y formaron olas a una señal del compañero líder: subir, bajar, lento, rápido hasta concluir la actividad.

Identificación de su tamaño grande, mediano y pequeño para formarse en filas y sentarse, de acuerdo a su estatura en el salón. Hubo desorden porque defendían el lugar que ocupaban y no dejaban entrar a otro compañero.

Orientación espacial

Tonicidad

Es la disposición que tiene para mostrar sus gestos y actitudes ante una postura de su propio cuerpo, vigilando concientemente sus posiciones.

Esto se detectó en el grupo con el juego del " Cojito", donde debían caminar con un solo pié tomando el otro con sus manos, después fue tratarse de sentar en cuclillas y mantenerse en equilibrio. Con posturas de enanitos giraron dentro del salón, cambiaban rápido para no verse obligados a permanecer más tiempo en esa posición gritaban y protestaban por las posturas incomodas que tenían. Se cambió al juego con aros y se ordenó que con el pié que ellos quisieran cargaran un aro para ver quien mantenía el equilibrio postural.

Control respiratorio

El inhalar y el exhalar en una persona es una función innata que el organismo realiza en forma natural durante la vida del sujeto, esta actividad automáticamente se lleva a cabo segundo a segundo; existe ejercicios en los que es necesario someterse a cierta disciplina para tener un mejor rendimiento ya sea en cuanto a acciones deportivas, de canto, actuación por mencionar alguna; en el ámbito educativo, para la ejecución de la lectura, declamación, oratoria, ejercicios de resistencia, entre otros, es necesario practicar un control respiratorio. Que el niño sea capaz de soplar durante un rato para controlar su respiración, aprenda a inhalar y exhalar sin problema puede regular su sistema respiratorio.

Para esto realizaron el ejercicio de formar un popote enrollando una hoja de papel y soplar sobre el que estaba de base en la línea de salida y ver que fuerza ejercían al exhalar.

Todo el grupo ejercitó su control respiratorio, al intentar apagar una vela desde determinada distancia. Observaron como se facilitaba la actividad, al estar más cerca de la vela se dificultaba menos intentar apagarla que estando más lejos.

Otra actividad fue ver quien podría inflar un globo sin ayuda; se organizó al grupo en círculo para observar dicha actividad y vigilar que no se lo tragaran o se provocara alguna desgracia; esto fue un poco complicado ya que algunos no se atrevieron a inflarlo rápido, esperaron a ver como lo inflaban otros y después los ayudaron; tanto inflándolo como para anudarlo, para jugar, lanzarlo a la altura de su cabeza o al compañero.

Orientación Espacio Temporal:

Para desarrollar su orientación espacial, se utilizó el juego "Batalla del calentamiento". Los niños cambiaban su posición corporal según el ritmo y orden del canto, así se acomodaban a la derecha, izquierda atrás, adelante. Se divirtieron y desarrollaron la habilidad requerida.

Escribieron la palabra ayer, hoy y mañana en los dibujos del libro "Conocimiento del medio, donde señalarían ¿cuándo estuvieron en el

preescolar?, ¿cuándo iniciaron la primaria?, ¿que harían más tarde? Relacionaron las palabras escritas con los dibujos de una semilla (ayer), planta (hoy), árbol (mañana) para describir la secuencia de un ciclo de vida.

En otra actividad se utilizaron varios objetos como: pelotas, cajas, banderas para realizar la ubicación espacial a través de órdenes: arriba, abajo, debajo, atrás, derecha, izquierda; los niños formados en filas debían pasarse los objetos de mano en mano según el lugar que se les indicara o efectuar desplazamientos llevando el objeto en su hombro derecho, o izquierdo, en la cintura, arriba de la cabeza.

Todas estas actividades fueron anotadas en un registro para identificar a los niños que no coordinaban los diferentes movimientos.

Coordinación visomotora

Es una actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con lo brazos que con las piernas, implicando además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Llamada también psicomotricidad fina o coordinación ojo- mano y sus habilidades son escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana como destrezas finas muy complejas (coser, dibujar, pintar, ensamblar...).

Identificaron su nombre escrito en un trozo de cartulina para después copiarlo en una hoja blanca, ejecutaron trazos en el aire dibujando

círculos, líneas, curvas, también realizaron ejercicios de maduración, trazando en su cuaderno movimientos circulares, izquierda - derecha, arriba – abajo, en diagonal, vertical, horizontal.

Con la constante realización de este tipo de ejercicios se favoreció la lecto – escritura conforme se avanzaba en el proceso.

3. 4 Lista de cotejo

Es un instrumento con muchas utilidades para el docente en su práctica cotidiana, desde el inicio del ciclo escolar puede utilizarse para llevar un control a través de un registro de cada alumno según los aspectos que desee considerar, en este caso se quería saber el nivel de conocimiento en el que se encontraba el grupo de primer grado de la educación primaria, así como la evolución que lograrían durante el período de formación. (ANEXO 6)

Un aspecto que se consideró prioritario fue la expresión oral de los niños como un primer acercamiento a su persona e interrelación con sus compañeros, se observó que algunos eran muy tímidos, otros extrovertidos para esperar su turno al pasar frente a todos y señalar lo que veían o querían compartir; se llegó a la conclusión que en algunos niños el lenguaje era reducido. En cuanto a la lectura se apreció que no era de su preferencia y que lo hacían porque se les exigía con los ejercicios de su libro de lecturas, la mayoría sólo tenía deseos de jugar en otra cosa.

En lo que se refiere a la escritura, se registró que los trazos eran elementales en la mayoría de los alumnos, puesto que se encontraban en la etapa inicial y las grafías consistían en garabatos, a base de aplicar continuamente ejercicios preliminares se logró que adquirieran la escritura con corrección.

En lo que se refiere a la ordenación de objetos por tamaños, colores, grosor, texturas, hubo dificultad para realizarlos, lo mismo con las secuencias que debían concluir cuando había figuras impresas; pedían un ejemplo o modelo que los apoyara. Con la manipulación de objetos el niño favorece la identificación, la descripción de las características (grande, suave, largo, corto, pequeño, pegajoso) de los diferentes materiales que están a su alcance y puede socializar a los demás.

Desde la aplicación de los primeros ejercicios diseñados con el propósito de conocer el dominio o dificultad en torno a la ubicación espacial y la lateralidad, se percibió deficiencia para ejecutar estas acciones, aunque se debe aclarar que la problemática sólo era en algunos niños.

Coordinar los movimientos de arriba, abajo, derecha e izquierda en los diferentes juegos organizados fue una actividad cotidiana que además disfrutaban los niños, se favorecía la expresión corporal apoyándose en cantos, ritmos y diferentes estrategias para estimular sus extremidades superiores e inferiores, la ubicación espacial y psicomotricidad del grupo, llegando a la conclusión que el

esquema corporal ayuda al niño a relacionar su entorno con el mundo que le rodea, descubrirlo y disfrutarlo.

Con el registro oportuno de todas estas actividades se sigue el proceso de evolución de cada niño, además que apoya la planeación de los siguientes meses sobre todo en los alumnos con mayores dificultades.

3.5. Aspectos novedosos

La psicomotricidad en el desarrollo del niño, es un contenido que debería priorizarse en la currícula de estudios de planes y programas de la educación primaria con la misma importancia que se otorga a las asignaturas de español y matemáticas, cuya dedicación es mayor en tiempo al desarrollo intelectual; el aspecto físico se considera cómo una actividad separada de las otras asignaturas excepto la educación física, que establece en sus enfoques el desarrollo armónico del educando mediante la práctica de actividades que favorezcan las capacidades físicas.

Por ello, el desarrollo del esquema corporal a través del juego permite utilizar la recreación y las actividades infantiles para generar las habilidades psicomotrices necesarias en la adquisición no sólo de la lecto-escritura y las actividades lógico-matemáticas, sino a las actividades artísticas, motrices entre otras.

Cabe destacar que el desarrollo de la psicomotricidad debe estimularse según el grado escolar y las necesidades específicas percibidas en los alumnos, tomar la iniciativa de buscar alternativas que solucionen la problemática existente, hacer frente a la situación el docente en turno, es decir, no deslindar la responsabilidad al profesor de educación física argumentando que eso le compete a él, considerar también la importancia de implementar actividades y estrategias direccionadas con el propósito de favorecer las deficiencias que impiden el aprendizaje de otras competencias.

Lo nuevo que aprendieron los niños, sobre todo los que no asistieron al preescolar fue que a través del juego pudieron desarrollar destrezas y habilidades que antes desconocían y que facilitarían la adquisición de contenidos en cada una de las asignaturas establecidas en planes y programas, por el Sistema Educativo Nacional.

3. 6 Condiciones de aplicación de la propuesta

Las sugerencias que se describen a continuación, son propuestas que fueron aplicadas para resolver la problemática de la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura en primer año de primaria, por lo que se pone a consideración de otros compañeros que atraviesen por una situación semejante.

Como un primer momento se recomienda la realización de un diagnóstico para conocer el nivel de dominio no sólo en conocimientos, sino en destrezas y habilidades físicas en los niños,

registrar, describir detalladamente las características que los identifican, las dificultades o dominio que presentan en el desarrollo de ciertas actividades; utilizar la motivación de manera permanente sobre todo en los alumnos que presentan mayores problemas emocionales, afectivos cognitivos, que son los más comunes que se presentan en la práctica cotidiana. Una vez que el educando adquiera confianza y seguridad en sus capacidades será más fácil para él guiar el proceso formativo; la expresión corporal y la lateralidad del niño se verá reflejada en las acciones que se organicen para ese propósito a través de una serie de ejercicios de coordinación motriz (fina y gruesa) así el docente puede favorecer tales deficiencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Involucrar a los padres de familia en las actividades de formación intelectual, física y afectiva de sus hijos es una responsabilidad que les corresponde como progenitores, además es otro apoyo necesario en el trabajo docente, puesto que es preciso reforzar en casa muchas de las actividades para que se logre un conocimiento más significativo; es conveniente insistir en este aspecto, reconocer y valorar los méritos de quienes están al pendiente de su compromiso o tienen la voluntad de apoyar aún con carencias.

El intercambio de experiencias entre compañeros docentes, es otra de las alternativas que pueden utilizarse para tratar de dar solución a las problemáticas que surgen en los diferentes contextos educativos; independientemente de la temática a desarrollar, las aportaciones pueden enriquecerse cuando se consideran desde otras perspectivas. Cabe resaltar que los apoyos bibliográficos de las diferentes teorías,

indudablemente que ayudan en la adquisición de nuevos conocimientos, en el esclarecimiento de dudas en torno a un tema específico y además nos proporcionan el fundamento necesario que valida todo lo hipotético.

Puntualizo que es un reto para todo docente que se interese, se preocupe por apoyar, estimular y desarrollar; no sólo la parte cognitiva, sino la formativa de la persona del alumno que estructurará las bases de su personalidad en el proceso de formación; la actualización permanente es otra posibilidad que favorece el desempeño académico en cualquier nivel educativo, puesto que las exigencias sociales cada vez son mayores; el avance científico y tecnológico dejan sin oportunidad a quien se mantienen al margen de la situación educativa que se vive en el país.

El nivel sociocultural de la niñez y juventud de nuestra comunidad es tan importante como en las grandes ciudades, por ello debemos hacer lo que nos corresponde como maestros en el contexto en el que nos desempeñamos.

CONCLUSIONES

El desconocimiento y falta de información por parte de los padres de familia acerca de la importancia de llevar a sus hijos al preescolar, fue una de las causas que provocaron la ausencia de la psicomotricidad en algunos niños que cursaron el primer grado de primaria, lo que dificultó la adquisición de la lecto-escritura.

La constante intervención, el apoyo, la motivación, el interés por el niño y lo que realiza, son algunas de las características necesarias en los padres de familia que como equipo de trabajo se requiere en el proceso educativo.

Una coordinación del esquema corporal desarrollado desde los inicios de formación, brinda confianza y seguridad a los niños para realizar acciones más complejas en cualquier asignatura.

El apoyo bibliográfico brinda conocimientos, técnicas, metodologías, enfoques teóricos para favorecer diferentes aspectos en el desarrollo del niño.

Es importante estimular con juegos y actividades la psicomotricidad en todos los grados, como una actividad que se relaciona con cada una de las asignaturas.

Con la aplicación de técnicas que favorecen la psicomotricidad en el desarrollo del niño, se logran mejores resultados porque los alumnos se interesan y disfrutan las actividades organizadas.

Un plan de trabajo con actividades que orienten los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio, guía el desempeño docente.

Evaluar el proceso educativo en forma continua permite identificar los avances logrados, dificultades encontradas, reestructurar lo planeado y buscar mejores alternativas que solucionen la problemática existente.

Para la aplicación de cualquier propuesta pedagógica es necesario considerar las condiciones que son de mayor influencia, como el medio ambiente familiar, nivel sociocultural de la comunidad y los apoyos de la institución como recursos humanos y materiales.

La función que desempeñan los instrumentos de trabajo: diario de campo, lista de cotejo, anexos, diseño de formatos con aspectos a considerar, es esencial tanto para la recolección de datos como para la interpretación.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR MENDOZA Norma Libro, para el maestro Educación artística SEP México 2000 p 223.

CASTRO CAMBOA Norma E. Todo para preescolar Edit Fernández, México 2000 p 105

DUVIVAGE Johanne Educación y Psicomotricidad Edit. Trillas, México,1998 p. 317

EDUCACIÓN BASICA PRIMARIA Planes y Programas de estudio SEP México,1993 p. 156.

ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS DE MEXICO, Jalisco 2000 Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Jalisco.

LE Boulch "Elementos del Balanceo psicomotor"El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar Edt. Trillas México, 1971 p. 272

L: KAYER.Pico Organización del Esquema Corporal, en Educación Psicomotriz. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Edit. Científico Barcelona, 1964 p.p. 213.

SEP/ UPN. El desarrollo de la psicomotricidad Antología Básica LE UPN, México, 1995,p p.215.

PACHECO LARA Juan José Reconocer el cuerpo para aprender Edit. Grijalva La Gaveta 1996.p.p.152.

SEP/ UPN Hacia la Innovación. Antología básica. LE 94. Edit. UPN, México 1995, pp. 136.

SEP UPN El desarrollo de la psicomotricidad. Antología Básica LE 94 UPN, 1995, México pp.124

ZAPATA OSCAR La psicomotricidad y el niño edit.Trillas México, 1991 p.323