



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LOS TALLERES COMO ACCIÓN PARA MEJORAR LA  
EDUCACIÓN EN EL TERCER AÑO DE PREESCOLAR”**

**ROCÍO GARCÍA LÓPEZ**

**ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE 2006**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LOS TALLERES COMO ACCIÓN PARA MEJORAR LA  
EDUCACIÓN EN EL TERCER AÑO DE PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA, QUE  
PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:  
ROCÍO GARCÍA LÓPEZ**

**ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE 2006.**

## **DEDICATORIA**

La vida ha puesto a tres personas maravillosas a mi lado, se que unas cuantas líneas no bastan para darles las gracias por la paciencia y el apoyo que me han brindado estos cuatro años, los hemos recorrido con alegrías, tropiezos, incertidumbre pero siempre apoyándonos e incluso sacrificando algunas cosas. El presente trabajo es la culminación del eslabón que comenzamos a unir en nuestra vida en el 2002.

A mi esposo Ignacio por el apoyo y amor incondicional que me ha brindado,

A mis hijos Rocío Anayatzin y Zair Ignacio que son la alegría de mi vida.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO 1</b>	
1. Diagnóstico.....	11
1.1 Detección de necesidades.....	11
1.2 Establecer prioridades.....	14
1.3 Delimitar el problema.....	17
1.4 Ubicación.....	18
<b>CAPÍTULO 2</b>	
2. La intervención educativa en el grupo de tercero mixto.....	23
2.1 Situación dentro del aula.....	23
2.2 La intervención.....	26
<b>CAPÍTULO 3</b>	
3. Sustento teórico.....	31
3.1 Aspectos afectivos y sociales.....	31
3.2 Características motrices.....	33
3.3 Aspectos cognitivos.....	35
3.3.1 Perspectiva cognitiva.....	36
3.3.2 Perspectiva sociocultural.....	38
3.4 Personalidad y socialización.....	38
3.5 El lenguaje.....	41
3.6 La salud y la nutrición.....	42
3.7 La música en la infancia.....	44
3.8 Importancia del la familia y el juego en la educación.....	45
<b>CAPÍTULO 4</b>	
4. Un proyecto de intervención para padres.....	52
4.1 Prever la población.....	52
4.2 Prever los recursos.....	52
4.3 Planificación.....	53
4.3.1 Objetivos.....	53
4.4 Metodología.....	54
4.5 Calendarización.....	55
4.6 Técnicas e instrumentos.....	57
4.7 Definición de la población.....	59
4.8 Organización.....	59

4.9 Evaluación.....	59
4.10 Estructura de los talleres.....	60
4.10.1 Taller de psicomotricidad.....	61
4.10.2 Taller de motricidad fina.....	64
4.10.3 Cómo desarrollar el talento de tu hijo (tests).....	67
4.10.4 Taller de lenguaje y comunicación.....	68
4.10.5 Matrogimnasia.....	70
<b>CAPÍTULO 5</b>	
5. Resultados.....	74
5.1 Asistencia de los padres.....	74
5.2 Resultados de los talleres.....	75
5.3 Resultados de la cantidad de horas que juegan con sus hijos.....	93
5.4 Resultados del test de desarrollo de la motricidad.....	94
<b>CONCLUSIONES</b> .....	97
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	100
<b>ANEXOS</b> .....	102

## INTRODUCCIÓN

Cuando va a nacer un hijo tenemos muchas ideas de que es lo que vamos a hacer o dejar de hacer, pero una vez que ha nacido nos enfrentamos a un sin fin de situaciones que jamás previmos. Comienzan a llegar consejos de mamá, abuela, vecinos, amigos, médico, etc. y se complica más la situación.

Aquellas prácticas de crianza que utilizaron los abuelos en donde se creía que el niño no necesitaba más que darle alimento, cambiarle el pañal y acostarlo a dormir, han cambiado. Las investigaciones han demostrado que el cuidado de un hijo implica más que el sólo satisfacer sus necesidades biológicas.

El niño para aprender después de haber satisfecho sus necesidades fisiológicas necesita del movimiento. La ciencia ha demostrado que desde antes de nacer el niño conoce su entorno a través de su interacción con él, a través del movimiento. Una vez que ha nacido nos hemos percatado que el movimiento sigue siendo parte fundamental para su desarrollo.

Otro aspecto importantísimo para el buen desarrollo del infante es la interacción con los demás, necesita del amor y la asistencia de un adulto para sobrevivir. Y si se observa, los años posteriores siguen siendo de maduración gracias al movimiento mediante el juego y a la interacción de los individuos que conviven con él.

Cuanto más crece el niño va ampliando su convivencia con otras personas y aquel lazo que se formó con su primer entorno, la familia, comienza a distanciarse. Los padres creen que los hijos una vez que entran al preescolar, culmina también la responsabilidad de su educación. Ésta afirmación se observó en el Jardín de Niños Netzahualcoyotl, está institución en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional acepto a alumnas de ésta última para realizar prácticas profesionales y el servicio social como parte de nuestra formación en interventoras educativas.

En éste proyecto se hace una remembranza del proceso de intervención de ésta situación, para lo cual se divide el trabajo en cinco capítulos:

El primer capítulo contiene el diagnóstico, donde se hace una descripción detallada de las necesidades que a través de la observación y de la interacción con el lugar se detectaron. Con base en la trascendencia del problema se establecieron prioridades y se delimitó el tema: talleres para padres, con la finalidad de fomentar la relación padre-hijo, siendo ellos el pilar de la educación de los niños.

Debido a las necesidades en el hogar que día con día se incrementan, se hace necesario que más integrantes de la familia salgan a trabajar, y se descuida este lazo padre-hijo que es la base del buen funcionamiento psicológico, social y emocional del niño.

Es de gran importancia dar a conocer a los papás cómo es el proceso de desarrollo y estimulación de los niños de 4 y 5 años. Los padres a través del juego aprenderán una forma de utilizar la actividad lúdica, favoreciendo el desarrollo, la educación y fomentando valores en sus hijos.

Se está bien conciente de las problemáticas del jardín, que no solamente se observan, sino que se viven y lo más importante: son sentidas, y las consecuencias que sobrellevan, dejan una huella imborrable en nuestros infantes que son el futuro de México.

Y para finalizar con este primer capítulo se habla del contexto educativo, sus inicios, la organización y la ubicación, elementos indispensables para dar una visión global y poder llegar al objeto de estudio.

En el segundo capítulo se plantea la situación dentro del aula, que a primera vista es un salón común y corriente, con mesas y sillas pequeñas, pizarrón y una maestra, donde se escuchan gritos, ruido, murmullo y que tal vez quien vaya pasando o quien está afuera no ve ninguna diferencia, pero, una vez que se es parte del grupo, y se ha empapado de su

esencia ya no se puede ver igual que todos; sabemos de los problemas que los aquejan dejando ver situaciones que pueden marcar de por vida a esos seres que permanecen ahí siete horas diarias.

El interventor educativo es capaz de orientar las situaciones negativas que pueden marcar a los niños, pues su perfil permite brindar alternativas de solución ya sea dentro del aula o fuera de ella, mediante la educación formal e informal y lograr un cambio trascendental en la situación.

Cada situación que se vive ya ha sido sentida y analizada previamente por autores, los cuales han plasmado sus experiencias en investigaciones o libros, por lo que es menester revisarlas para partir de allí, y con base en lo ya establecido marcar pautas de acción. Esta parte llamada sustento teórico abarca el capítulo 3.

En éste capítulo se comienza hablando sobre el desarrollo del niño de 4 y 5 años, sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales, sus capacidades, destrezas y habilidades, todas están relacionadas con el juego. La actividad lúdica a ésta edad es parte fundamental en su formación porque mediante ésta es capaz de asimilar y desarrollar todo lo que le rodea. Pero sus actitudes y el mismo juego están marcados por las vivencias pasadas y por su relación con los demás, entre ellos el adulto. También se menciona a Piaget y Vigotsky por el desarrollo cognitivo y la forma como el niño aprende, ambos, teóricos importantes que han analizado profundamente al infante y que sirven como modelos para la intervención.

A partir del juego se pueden estimular áreas que sirven de educación para la vida y no solamente para pasar con 10 la escuela. Las más importantes son el cerebro y el corazón, porque mediante la concientización de la importancia que tienen los padres en la formación de la personalidad del niño, pueden formar en un futuro, personas creativas y capaces de enfrentarse a los cambios socioculturales que se viven en ésta época.



Las necesidades básicas siguen siendo importantes, pero investigaciones han demostrado que el cerebro también necesita otro tipo de alimentos corporales para crecer y saber actuar, como la psicomotricidad, misma que se aborda en el capítulo tres. Y una vez asimilados todos los conocimientos que a través del cuerpo hemos aprendido podemos crear nuevas cosas; es aquí donde entra la creatividad.

Se puede mejorar la calidad de vida y del aprendizaje de los niños de tercero mixto a partir de la incorporación de los padres a su educación, que vivan más de cerca éste proceso e intervengan en el crecimiento y maduración de sus hijos, mediante el conocimiento del cómo pueden hacerlo.

En el capítulo 4 tratamos el cómo, con qué, quiénes, para qué y cuándo se va a actuar para favorecer la relación padre-hijo y mejorar el desarrollo integral del niño; Se habla de la población, los recursos, los objetivos, la metodología, la calendarización, las técnicas e instrumentos, y la planeación de los talleres para padres, planeándolos de una forma amena, porque es más fácil aprender algo cuando se involucra para ello todo el cuerpo.

Y finalmente en el capítulo 5 plasmaremos la aplicación y resultados de los talleres, las evaluaciones y los cuestionarios aplicados a padres de familia y niños del grupo de tercero mixto. También se hace la comparación de las pruebas aplicadas a inicio y final del ciclo escolar.

# **CAPÍTULO 1**

# 1. DIAGNÓSTICO

Nuestra sociedad al paso del tiempo ha sufrido cambios en la práctica de crianza, esto ha influido en el desarrollo y formación de los infantes. Antes la mayoría de las madres se dedicaba al hogar por lo que la educación de sus hijos era su responsabilidad y poco a poco se iba convirtiendo en experta o con más práctica para atenderlos; el padre por otro lado era el responsable de proporcionar la comida o sustento para todos los miembros de la familia.

Actualmente los roles familiares han cambiado. Año tras año cada vez más mujeres salen a trabajar por superación o por necesidad, así lo marcan las encuestas realizadas por el INEGI (Anexo I), debido a esta situación los niños son criados en guarderías o bajo el cuidado de otras personas.

Por otro lado ha aumentado el índice de madres solteras según datos de los gobiernos del estado de México y el Distrito Federal, hay más de dos millones y medio de madres solas (madres solteras, divorciadas, viudas o abandonadas) sólo en estas entidades. Las madres solas se enfrentan en nuestro medio social a diferentes problemas como son sobrecarga de responsabilidades, soledad, dependencia, baja autoestima, discriminación, desempleo y abusos del mercado laboral. Debido a esta situación el desarrollo de los hijos corre a cargo de la abuela, nana, guardería o cualquier otra persona. La migración del hombre a los Estados Unidos también ha modificado la estructura familiar por lo que es otro factor clave causante que la mamá salga a trabajar.

Lo anterior ha influido en el tiempo dedicado de padres a hijos, que cada día se vuelve más corto así como la estancia de los niños en el hogar. El poco tiempo que el hijo permanece en casa es dedicado, en su mayoría, a ver programas de televisión donde reina la agresión y los antivalores, que por imitación los repiten en la escuela y en su vida diaria.

## 1.1 Detección de necesidades

El tiempo transcurrido de enero a julio del 2005 que se ha permanecido en el Jardín, durante el desarrollo de las prácticas profesionales, se ha observado en los niños falta de estimulación en varias actividades o habilidades, esto con base en el test de León Ebee que se les aplicó. También se han detectado estudiantes con déficit de atención, problemas de lenguaje, motrices, falta de atención, niños hiperactivos, con dificultad en sus relaciones con sus iguales, etc, más de un caso detectado por salón. (Anexo II)

El Jardín de Niños Netzahualcoyotl cuenta con dos grupos de servicio mixto para madres trabajadoras con un horario de 9:00 a 16:00 horas, están muy saturados. En una encuesta realizada a 31 madres de familia que requieren de este servicio el 68% son madres solas. En la misma encuesta realizada, se puede percatar de que el 77.4% trabajan, con un promedio de 8 horas durante cinco o seis días a la semana. (Anexo III)

Otras problemáticas como la falta de interés o de tiempo de los padres en las actividades preescolares son situaciones sentidas por las maestras de grupo. Existe baja participación en reuniones escolares; en tareas donde se requiere el apoyo del papá o de la mamá, como faenas escolares para el mantenimiento de la institución; su poca participación en actividades socioculturales realizadas por la escuela, dado que el personal del jardín hace festividades alusivas a fechas conmemorativas como día de muertos, de la madre, natalicios de personajes de la historia, guerras y batallas mexicanas, pocas veces invitan a participar a los padres de familia por la poca disponibilidad, esto basado en respuestas de las maestras de grupo mixto, en una entrevista informal a ellas realizadas, donde se les preguntó qué cuál era la problemática que tenía más prioridad. Lo anterior pone en evidencia que dejan a la escuela la educación de sus hijos.

Pero también es necesario señalar que la actualización de las maestras es muy limitada pues asisten al jardín con un horario de 8:30 a 16:30 horas y les deja poco espacio para su preparación, en la misma entrevista informal al preguntarles si han realizado alguna vez pláticas para padres, distintas a las reuniones escolares, donde se informe sobre el desarrollo de los niños, han contestado que llegan a sus casas después de asistir al jardín:

cansadas, agotadas y con poco tiempo para hacer otras actividades, afectando ésta situación también en las planeaciones. Así pues, la atención y los problemas dentro del grupo no son tratados con eficiencia; viéndose lo anterior reflejado durante el desarrollo de sus clases, donde muchas veces fungen como cuidadoras únicamente; y con todas esas carencias, dificultades o problemas del niño provenientes del hogar, pocas veces son tratados o encausados por la educadora, incluso al querer implementar un taller para estimular el lenguaje con los niños del preescolar por alumnas de la Universidad Pedagógica Nacional, la directora puso muchas trabas, y una vez iniciado, las maestras han demostrado poco interés en su realización, en ocasiones, no dejan salir a los niños a la clase de estimulación de lenguaje.

El personal que labora en el preescolar no es muy numeroso: son siete educadoras, dos cocineras, tres intendentes, y entre ellos existe mucho celo profesional y riñas por las tareas que les corresponden a cada uno.

Por otro lado está la mala alimentación de los infantes del jardín durante la hora de recreo, la gran mayoría comen alimentos chatarra y otros no llevan lonche, e incluso hay niños que llegan al jardín sin desayunar. Es importante mencionar que en el jardín no hay cooperativa o venta de alimentos durante este espacio, esto por la falta de organización tanto de la directora, las maestras y de los padres de familia.

Dentro de la normatividad expedida por la SEE para preescolar, está la de llevar a cabo el programa de escuela para padres y el de desayunos escolares que deberían correr a cargo de padres de familia en coordinación con la escuela y que hasta la fecha no se han llevado a cabo.

La institución cuenta ya con muchos años de servicio y la situación en la que se encuentra refiriéndose a infraestructura y materiales no es muy precaria, especialmente en los grupos de horario mixto. Sin embargo tienen algunas situaciones que podrían mejorar.

Algunos salones debido al largo tiempo que han funcionado, tienen grietas en las paredes poniendo en peligro la integridad de los niños, debido a la demanda de inscripciones se necesita por lo menos un aula más, actualmente se está manejando el salón de música como otra aula y las clases de música se dan en el patio.

## **1.2 Establecer prioridades**

La estancia en el jardín, permitió valorar (mediante la observación, entrevistas informales y formales) la importancia de que los padres conozcan del desarrollo físico, social y psicológico de sus hijos, pues sus prácticas de crianza están repercutiendo en ellos, en todas las esferas de su desarrollo.

Se ha observado que las prácticas de crianza brindadas a sus hijos en preescolar no son del todo las mejores, pues como ya se mencionó la alimentación proporcionada por los padres es poco nutritiva, así como el tiempo dedicado al juego padre-hijo es poco y de baja calidad. (Anexo IV)

A través de talleres con los padres de familia se tratarán temas sobre el desarrollo de sus hijos y sus consecuencias en el déficit de estas atenciones, así como la forma que la escuela apoya a la educación de los niños y cómo pueden los padres estimularlos en su desarrollo, se cree, se combatirían muchos de los problemas observados como la alimentación, la atención a los hijos, la participación en las actividades del jardín, entre otros.

Los malos hábitos con los hijos son por desconocimiento de causa, si el padre conoce el desarrollo de estos, podrá mejorar sus prácticas de crianza, y el tiempo dedicado a los niños aun cuando no sea mucho, el poco que les dediquen será de calidad. La prioridad en el jardín es un proyecto donde se promuevan técnicas para integrar a los padres a la educación de sus hijos y brindar información para que se mejoren las prácticas de crianza y así se logre un mejor desarrollo de los niños.

Así mismo se constata continuamente que para educar a los infantes hoy en día, no basta el sentido común y la escuela, todos conocemos por lo menos un caso de padres bien intencionados que dicen: no supimos en que fallamos.

Este jardín no es la excepción al caso, es muy necesario este tipo de proyectos pues un gran porcentaje de los padres son jóvenes que no tienen mayor educación, con un nivel socioeconómico bajo y medio bajo. Pero que tienen la mayor ilusión de mejorar, para así, ayudar a sus hijos (Anexo III). Además de brindar mayores y mejores oportunidades para ellos, a través de mejorar la educación que se les pueda brindar con programas actualizados, jugar con ellos no sólo por el hecho de jugar sino con objetivos conscientemente predeterminados.

Si el padre conoce cómo estimular a su hijo a determinada edad, mejorará su convivencia así como incrementará su interés sobre lo que hace el niño y por qué lo hace, favoreciendo su desarrollo físico, psicológico y social.

Estos problemas no son propios de este ciclo escolar, sino que se vienen repitiendo últimamente en estas generaciones, son palabras expresadas por las maestras, pero ante esto no se hace nada al respecto y es un tema que pocas madres y padres saben puesto que no hay una escuela donde se enseñe a ser padre.

Al iniciar el año escolar, se aplicó un cuestionario para conocer la disponibilidad de los padres para asistir a pláticas sobre el desarrollo del niño, sus respuestas hicieron creer que tenían interés en asistir. El 95% de las personas plasmaron estar dispuestas a dedicar un tiempo al conocimiento de estos temas pero los resultados fueron muy desfavorables. (Anexo III)

El proyecto era pláticas con los padres de familia de 2do y 3er grados mixtos, estaba programada una plática cada mes donde se explicaba el desarrollo secuencial del niño empezando antes del nacimiento hasta llegar a la edad preescolar, tratando los temas centrales de cada etapa de la vida de un infante así como la estimulación temprana.

Los resultados obtenidos fueron negativos, la asistencia desde la primera vez fue del 25% de una asistencia total esperada de 64 personas, y así, fue disminuyendo, a la mitad de iniciado el proyecto asistía el 2%. Aun así se daban las pláticas por el interés de la madre de familia que asistía, el momento se hacia interesante porque la mamá es muy participativa y se compartían experiencias.

La evaluación durante el proceso nos arrojó que:

- A las madres no les interesaba saber sobre el desarrollo del niño en general sino únicamente de las edades que tenían sus hijos.
- El horario era inaccesible (de 4 a 5 de la tarde) porque salían de trabajar, recogían a sus hijos y ya cansadas deseaban ir a su casa a descansar o regresar al trabajo.
- La forma de impartir era expositiva, las madres no participaban activamente por lo que se volvía tedioso el solamente estar escuchando.

Por lo acontecido aquí, parece ser pertinente cambiar de estrategia, diseñar talleres totalmente prácticos en lugar de pláticas, con la finalidad de que los padres aprendan a relacionarse con sus hijos el tiempo que les dedican y que además sea en forma divertida, se implementarán juegos que les permitan conocer las características, habilidades y aptitudes de los niños de 4 y 5 años.

Con esas modificaciones se cree que los padres asistirán en su gran mayoría, la evaluación durante el proceso del proyecto plática para padres de 2° y 3° mixto, exige repensar la intervención. Haciendo un balance de las carencias se concluye en hacer un nuevo diseño: talleres para padres.

Dentro de los mismos talleres las actividades prácticas serían el medio principal para su aplicación, donde se discutiría el cómo pueden concientemente estimular a sus hijos los momentos que les dedican para jugar.



Los talleres estarían dirigidos a los padres de familia del grupo de tercero mixto del jardín de niños Netzahualcóyotl, con la finalidad de tratar temas relacionados con sus hijos con los cuales se tiene relación directamente en el salón de clase los días lunes y jueves, se ha vivenciado que muchas características y preocupaciones que tienen los padres hacen al grupo homogéneo con intereses similares.

La invitación a los talleres la haría la maestra de grupo, con la finalidad de involucrarla y hacerlo de manera formal y obligatoria, por la experiencia obtenida con las pláticas para padres, las maestras de los grados mixtos les daban poca importancia y nunca se les dio pauta para involucrarse de ninguna manera. De igual forma se hablará con la maestra del grupo de tercero mixto para explicar en que consistirán los talleres para concientizarla de la importancia que en ellos conlleva y si de alguna forma desea participar tenga la libertad de hacerlo.

Se pretende que a través de las habilidades que los niños ya dominan o deberían de dominar en sus actividades diarias y el juego, se les pongan nuevos retos y variantes para desarrollar su potencial mediante la dirección de un adulto, en este caso su padre o madre, incluso hermanos. Esto con un trasfondo de estimular de forma distinta los aprendizajes y se hagan nuevas conexiones cerebrales provocando la creatividad de los infantes. En un primer momento el objetivo general es que los padres jueguen con sus hijos y se relacionen con ellos aunque sea poco tiempo pero de calidad.

### **1.3 Delimitar el problema**

Los padres de familia del Jardín de Niños Netzahualcóyotl suelen trabajar varias horas por lo que se considera, descuidan los requerimientos del niño sobreponiendo los suyos y sus necesidades, provocando el alejamiento de uno u otro incitando que no exista una buena relación entre ambas partes.

Debido al cansancio existente después del trabajo la relación y aprendizaje padre-hijo se pierde y se sustituye por horas niño-televisión, los niños al no jugar con sus iguales o con sus padres pierden el potencial alcanzable de sus diferentes habilidades natas durante

las primeras etapas de vida, y estas se van deteriorando e incluso llegan a perderse. Creando un adecuado conocimiento de los padres sobre el desarrollo de sus hijos, se puede llegar a un desarrollo integral del niño.

Por lo cual generamos las siguientes preguntas tópicas:

- ¿Existe buena relación entre padres e hijos?
- ¿Los padres atienden los requerimientos del niño?
- ¿Los padres conocen la importancia de relacionarse en las actividades escolares de su hijo?
- ¿Los padres conocen sobre el desarrollo bio-psico-social de sus hijos?
- ¿Saben cómo estimularlo a la edad de cuatro a cinco años?
- ¿Conocen cómo pueden potenciar las habilidades de sus hijos?
- ¿Habrán pensado sobre la capacidad del cerebro para conocer y desarrollarse?
- ¿Conocen las habilidades de sus hijos y como evaluarlas?

Con base en las preguntas anteriores, ¿Cómo se lograría mejorar las relaciones entre padres e hijos? ¿Cómo hacer que los padres se interesen en las actividades de sus niños? ¿Cómo formar una conciencia en los tutores de que la escuela no es la única que educa a sus hijos? ¿Cuál sería la mejor manera de ejemplificar cómo se estimula a la edad de cuatro y cinco años? A todo esto ¿Qué procesos educativos utilizaremos para concienciar a los padres?, ¿Mediante qué métodos, técnicas, procedimientos didácticos y medios utilizaremos para lograr aterrizar lo que hemos planteado anteriormente?

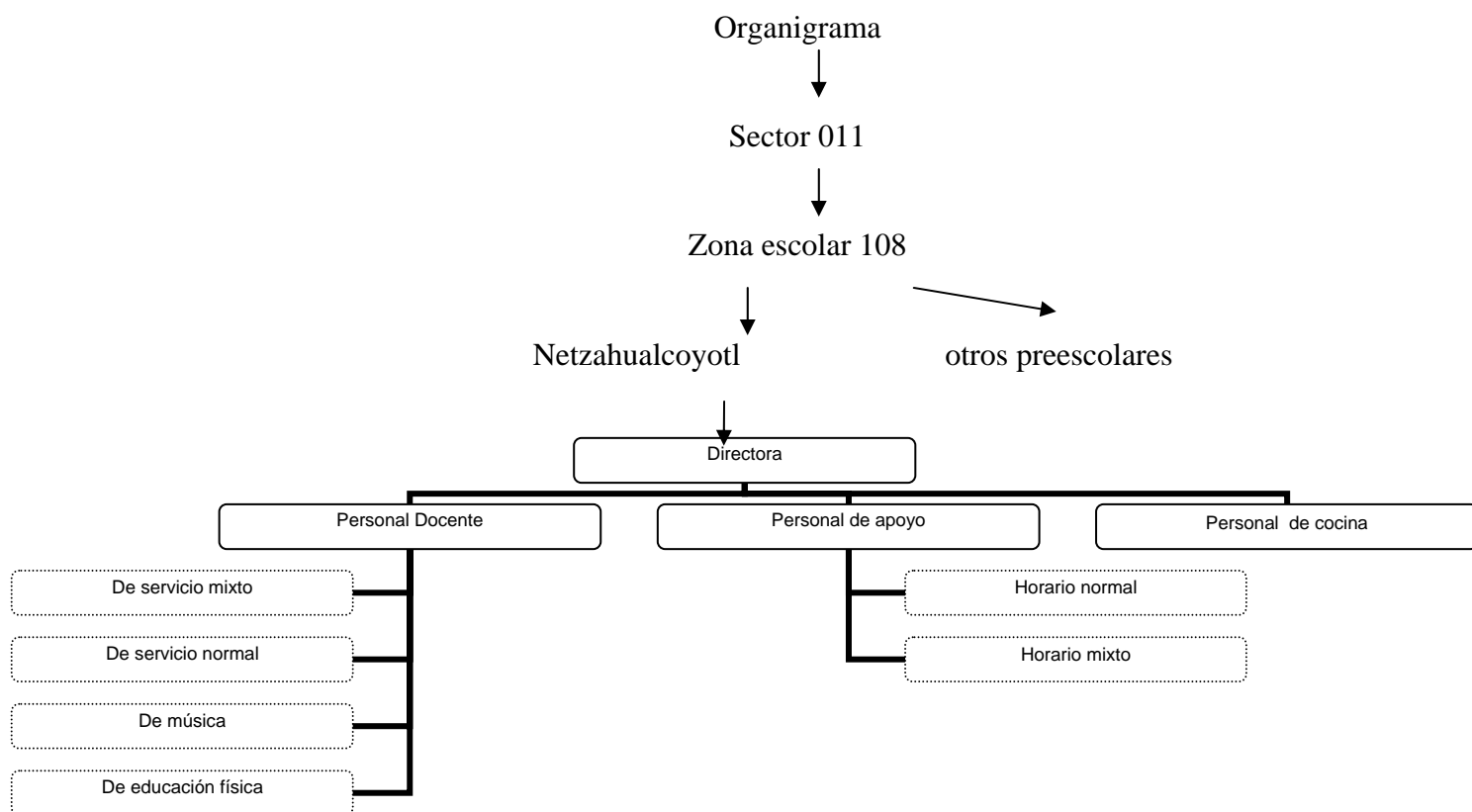
¿Cómo utilizar los talleres con los padres de familia para mejorar la relación padre-hijo y favorecer el desarrollo integral de los niños de cuatro y cinco años?

#### **1.4 Ubicación**

El Jardín de Niños Netzahualcóyotl se encuentra ubicado al norte de la ciudad, en Avenida Valladolid No. 293. Fraccionamiento Valencia 2da. Sección, en Zamora de Hidalgo Michoacán. La institución se localiza en un fraccionamiento con habitantes de nivel económico medio y medio bajo, principalmente de comerciantes y trabajadoras en las congeladoras. (Anexo V)

Este fraccionamiento cuenta con los servicios indispensables de agua, drenaje, alumbrado público, teléfono, transporte; así como espacios educativos cercanos de preescolar, primaria y nivel medio superior (bachillerato). También tiene una unidad deportiva creada recientemente que está contigua al jardín.

El tipo de servicio que ofrece la escuela es socioeducativo, con clave: 16DJN0588X



**Directora:** Olivia Cedeño Saldaña

**Personal Docente de servicio mixto:**

Alicia García Rosas

Ana Berta Arriaga Gallardo

**Personal Docente de servicio normal**

Ma. Elena Sánchez Castillo

Olga Alicia Delgado Gurrola

**Maestra de Educación Física:**

Roxana Yanet Ballejo Gamiño

**Personal de Apoyo de horario Normal**

Elizabeth Hernández Gutiérrez

**Personal de Apoyo de horario Mixto:**

Willfrido Sierra de Jesús

**Personal de Cocina:**

Claudia Romero Méndez

Emma Verónica Esparza Sánchez

Ana María Torres Torres

Elivier Muratalla Yépez

Ma. Leticia Rodríguez Preciado

Janet Marín Ortiz

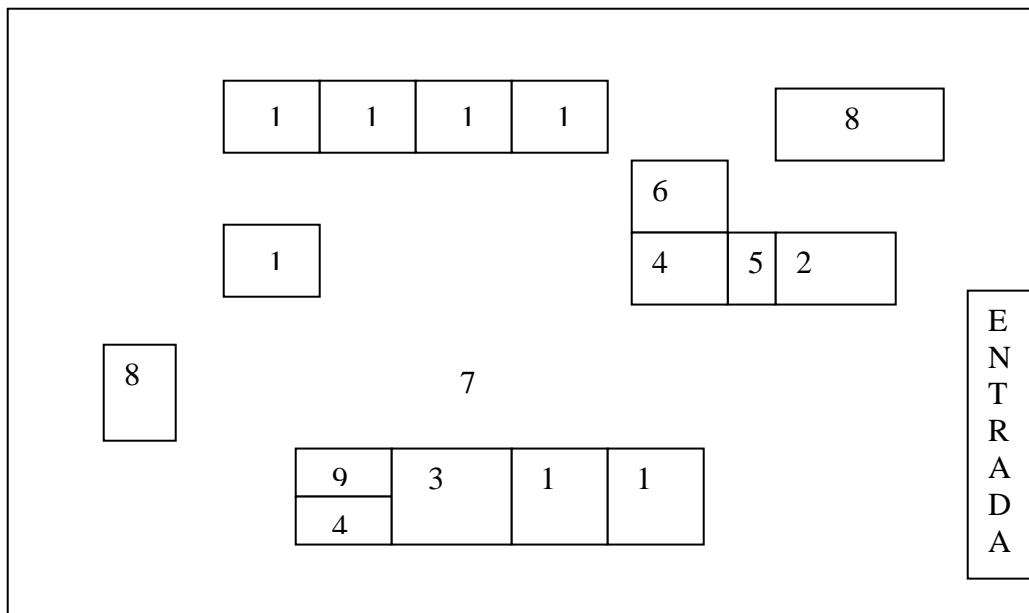
**Maestro de música:**

Pedro Véjar Bonilla

El Preescolar cuenta con:

1. 6 aulas (cuatro aulas en las que se imparte segundo y primer grado y tres con terceros) y una en obra negra
2. Una sala de música.
3. Una cocina-comedor
4. Dos juegos de baños
5. Un pequeño salón con computadoras y televisión
6. Dos bodegas
7. Patio
8. Área de juegos.
9. La dirección de la escuela

Y se encuentran distribuidos de la siguiente forma:



El Jardín de Niños fue fundado el 17 de Octubre de 1979, iniciando la maestra Irma como directora y con dos aulas a su cargo: una de tercero y otra de segundo. A partir de ahí ha habido tres directoras más. Tiene a su cargo actualmente la dirección del Jardín la Maestra Olivia Cedeño Saldaña desde el año 1991. En este ciclo escolar se inscribieron a 229 niños divididos en los seis grupos.

Existen en Zamora dos instituciones con servicio mixto para madres trabajadoras: el Bertha Von Glumer, el Netzahualcoyotl y el Gabriela Mistral en Jacona, los tres son muy codiciados pero el Netzahualcoyotl tiene buen renombre por las actividades socio-culturales que lleva a cabo como el día de muertos, día de la madre, campamentos y otras festividades. El servicio mixto en esta institución fue creado en 1993 en donde con una módica cantidad se les da el servicio de comedor a los niños, los cuales asisten con un horario de 9:00 a 16:00 hrs. De lunes a viernes. Solamente hay un tercero y un segundo grado con este horario, el segundo grado tiene integrados los niños de primero, cada grupo con alrededor de 32 alumnos, los tiene a su cargo desde que entran hasta que salen, una sola maestra.

# **CAPÍTULO 2**

## **2. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL GRUPO DE TERCERO MIXTO**

### **2.1 Situación dentro del aula.**

El grupo de tercero mixto está a cargo de la maestra Ana Bertha Arriaga Gallardo. Concluyó los estudios de normal básica en la escuela Juana de Asbaje en la Ciudad de Zamora Michoacán.

Tiene 19 años de servicio. Su periodo de trabajo por Turicato, Tlazazalca y los Nogales fue muy corto pero significativo para su formación como docente. Ha permanecido 16 años en el Jardín de Niños Netzahualcóyotl y ha estado al frente del servicio mixto desde que se inició en 1993.

Cada una de las maestras de servicio mixto inicia en diferente ciclo escolar con un grupo de niños pequeños de primero y segundo y los atiende también en tercer año. O sea que la estancia del niño en el preescolar le toca los dos años a la misma maestra, únicamente aquellos que hacen tres años de preescolar les imparten clase las dos educadoras, el primer año una y los restantes otra, esto dependiendo de quien inicie con el grupo. Ésta es la forma de organizarse en el servicio mixto con los grupos.

La directora del Jardín es muy exigente con las planeaciones, este ciclo escolar comenzaron a planear con el nuevo programa de educación preescolar, entendido como un ciclo obligatorio de tres grados que está organizado a partir de competencias. “Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que, además de contribuir al desarrollo integral de las niñas y los niños, ofrezca oportunidades para saber actuar, interactuar y construir aprendizajes”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Dirección de desarrollo curricular para la educación Básica *Versión preliminar del programa de educación preescolar*, México SEP 2004. p 18

Actualmente se hace mucho énfasis en la educación por competencias, se cree que con una planeación basada en éste tipo de aprendizaje se obtendrán mejores resultados en la educación con los niños, en el mismo documento se menciona. “Una competencia es la capacidad para actuar eficazmente en situaciones diversas, capacidad que se apoya sobre conocimientos pero no se reduce a su dominio, pues abarca habilidades y actitudes necesarias para el desempeño personal y social. Ello significa que una competencia se alcanza en la medida en que los aprendizajes no sólo se apliquen en la escuela, sino que puedan ser transferidos a contextos no escolarizados, de la vida cotidiana”<sup>2</sup>

La maestra Ana Bertha, hace una planeación que puede durar meses, por ejemplo Naturaleza, en esta se planean distintas actividades como pláticas socializadas sobre la importancia de los árboles, sus partes, frutos, flores, que necesitan para crecer, etc. a esto le llama secuencia didáctica.

El día lo organiza de la siguiente forma: Se comienza con actividades rutinarias: acto cívico, y/o rutinas de activación, saludo y aseo. Posteriormente viene la hora de lectura directa con base en sonidos, y después, en base a la secuencia didáctica se comienza la exposición, discusión o ejercicio del tema. Salen a recreo y regresando se continúa con ejercicios previos a la escritura y de matemáticas. Hasta aquí se llegan las doce del día, entran al comedor de la escuela a la 1:30 donde se procura proporcionar una alimentación balanceada basada en verduras, carne y leguminosas.

Alrededor de las 15:30 horas los niños comen la colación, se lavan los dientes, se limpian la cara, se peinan y alistan sus mochilas para la salida. Cabe mencionar que tienen por rutina lavarse las manos cada vez que van a comer: recreo, colación, antes de la comida y por su puesto después de ir al baño, con lo cual les crean hábitos de limpieza.

Durante las prácticas profesionales en el Jardín de Niños Netzahualcóyotl, se pudo valorar las situaciones que ahí se viven. Las horas después de las doce del día es tiempo

---

<sup>2</sup> *Ibíd.*, p. 18



dedicado en la mayoría de las veces a ver películas en la televisión, entre las que destacan: Los tres cochinitos y el lobo feroz, Cenicienta, Blanca Nieves, Las chicas súper poderosas, Peter Pan entre las que más gustan a los niños y que constantemente las repiten.

Como podemos ver son películas comunes pero de poca trascendencia educativa y más porque el único objetivo es pasar el tiempo, por lo que se pierde la finalidad de este servicio.

El trato que les brinda a los niños no se puede generalizar, aquellos niños o niñas que ya saben leer les pone palabras más difíciles y cantidades más grandes, a los que no saben, que es un 60% aproximadamente, les llama mucho la atención para que estén atentos. Los niños con habilidades de hablar en público son los que comienzan con las asambleas de los temas (dan su punto de vista, cuentan una anécdota) pero después la maestra ya no permite que hablen éstos y les hace preguntas a los más introvertidos. Algunos tienen habilidades motrices que son los líderes en bailes, son los que están al frente. En éste tipo de actividades pocas veces se les da prioridad a los más hábiles, generalmente a todos les anima para ensayar y presenten el número.

En el trato para con los niños es estricta, les grita pero también platica con ellos, no les pega, los castigos que utiliza es no llevarlos a los paseos o salidas a los juegos de la unidad contigua, subirlos arriba de una cómoda, pararlos en diferentes puntos del salón o en el patio, cargar el bote de basura o floreros, ponerle falda a los niños, entre otros. Muchas veces los vacila, les pone apodos, a veces los abraza y los acaricia.

Al momento de iniciar una actividad da instrucciones muy explícitas, se expresa mucho con el rostro y el cuerpo, tiene una voz muy potente, tiene habilidad para contar o actuar cuentos. Es muy responsable en hacer las planeaciones mensuales y el diario de campo, aunque en las planeaciones diarias después de las 12 ya no son planificadas y muchas veces improvisadas.

El trabajo que las prestadoras del servicio social: Rocío García López y Erika Selene Orozco hacen en el grupo de tercero hasta la una de la tarde, es planear clases en base a la secuencia didáctica que la maestra marca, pues los días que se asisten al jardín son lunes y jueves y no permite dar un seguimiento.

Durante el tiempo en el comedor se apoya a las cocineras para servir la comida a los niños, al mismo tiempo que también se come.

Una vez concluido este servicio normativamente está marcado que se deben impartir talleres educativos, el objetivo es juego-trabajo, manualidades, actividades artísticas y culturales.

Por las tardes después de salir del comedor se realizan juegos organizados para favorecer la motricidad y la socialización, o en su defecto alguna actividad manual o artística para favorecer la creatividad en el niño.

## **2.2 La intervención**

Los problemas pueden ser muchos, pero de los detectados en el diagnóstico y que de alguna forma se puede intervenir está el de mejorar la estancia de los niños en el jardín después de las doce del día, para ello se tiene la permisividad de la maestra, además de que durante las prácticas profesionales las actividades que se realizaban, los mismos niños las volvían a pedir y/o la maestra las seguía implementando. Nos enteramos de ello por comentarios de los niños y de la misma maestra al utilizar los materiales que se hacen para las actividades. Con ello se esta cubriendo parte de la formación como interventoras educativas: atender las necesidades dentro del aula, siendo capaces de “intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con la formación de la población infantil”<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> ARRECILLAS, Alejandro, *Programa de reordenamiento de la oferta educativa Licenciatura en Intervención Educativa 2002*, México 2002. p 20

Las relaciones con el personal del jardín son difíciles, hay muchas rencillas y mucho celo profesional, así que la intervención en cuanto a su formación, es muy difícil. Cuando se le preguntó a la directora que porqué no se llevaban a cabo pláticas con los padres, comentó que implicaba tiempo por parte del personal y que no podía ella disponer de él después del horario que deben cumplir.

Las problemáticas provenientes del hogar como la mala alimentación durante la hora de recreo, la nutrición en sus casas y la falta de seguimiento en la creación de hábitos de limpieza por la premura de tiempo de los padres, pueden tratarse con información para ellos, así mismo los hábitos que se practican con los niños en la escuela pocas veces se les da continuidad en el hogar. Como interventores tenemos la capacidad de atender las necesidades del sector social, relacionadas, con la atención de individuos y grupos para la educación para la vida, es por ello que es pertinente mencionar en esta parte aquellas competencias que mediante la intervención en el lugar de asistencia de las prácticas profesionales se están favoreciendo, tomando como base el programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención educativa 2002.

“La denominación de la Licenciatura en “Intervención Educativa” responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos”<sup>4</sup>. El enfoque curricular para formar a los Licenciados en Intervención Educativa está basado en competencias. Esto es asimilar el saber referencial, el saber hacer y el saber ser y convivir, por lo que son capaces de responder a las problemáticas tratadas anteriormente.

“Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación”<sup>5</sup> así, el perfil cubre competencias profesionales que utilizaremos en la intervención de éstas problemáticas, como el crear

---

<sup>4</sup> *Ibíd.*, p. 24

<sup>5</sup> *Ibíd.*, p. 24

ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos.

En la realización de éste trabajo fue necesario realizar diagnósticos educativos para conocer la realidad del lugar de realización del servicio social y mediante métodos y técnicas de la investigación social tratar de darle una solución prospectiva.

También para subsanar las problemáticas detectadas se es capaz de diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, dentro de éste último está el diseñar los talleres para padres con lo que se cubrirá otra de las competencias marcadas al interventor educativo.

Los talleres para padres permitirán asesorar a individuos donde se utilizarán los recursos con los que cuenta la escuela para favorecer el proceso y el desarrollo de la institución, con responsabilidad y visión hacia el futuro.

Nuestro perfil permite evaluar instituciones, procesos y sujetos, tomando en cuenta lo sucedido con las pláticas con los padres de familia se tuvo que evaluar durante el proceso a fin de valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación para mejorar la intervención.

La licenciatura en intervención educativa tiene varias líneas de término, entre ellas la de educación inicial que es el perfil que tenemos las practicantes en el Jardín de Niños Netzahualcóyotl.

La línea específica proporciona herramientas para conocer la importancia de la educación inicial, que actualmente se le está dando una gran importancia en nuestra sociedad para lograr un desarrollo integral del niño de 0-4 años. Las competencias profesionales “permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales”<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> *Ibíd.* p 34

Como profesional de ésta línea, el perfil que se adquiere y que se están poniendo en práctica con el desarrollo de proyectos de intervención en ésta entidad educativa es: “identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 4 a 5 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con los cuales se pretende diseñar estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad”<sup>7</sup>.

Otra competencia que se está favoreciendo es que a partir del estudio de análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; se diseñan y evalúan proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica para crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños de tercero mixto con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con éstos y con los agentes educativos.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p 58

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p 58-59

# **CAPÍTULO 3**

### 3. SUSTENTO TEÓRICO

Al hablar del taller se hace referencia a “la modalidad de enseñanza y estudio caracterizada por el activismo, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo, en su aspecto externo, se distingue por el acopio, sistematización y uso de material especializado acorde con el tema”<sup>9</sup>; aún cuando son dirigidos a los padres de familia y logrando su concientización de lo indispensable que es la relación padre-hijo para el desarrollo integral de éste último; por consecuencia los primeros beneficiados serían sus hijos que oscilan entre cuatro y cinco años por lo que es importante conocer las características bio-psico-sociales del niño de éstas edades.

Parafraseando a Papalia, entre los tres y seis años los niños tienen muchos cambios fisiológicos y de crecimiento, su metabolismo se acelera provocando que adelgacen, sus huesos de tronco, piernas y brazos crecen y se osifican con mayor rapidez para proteger los órganos internos, tomando cada vez más el aspecto de adulto.<sup>10</sup>

Los niños a la edad de cuatro y cinco años normalmente ya han aprendido muchas cosas, se desenvuelven muy bien en varios aspectos de su vida cotidiana, algunos son muy buenos en motricidad, en lenguaje o en otras capacidades que ya dominan, en seguida se mencionarán algunas características propias de esta edad en niños que han llevado una vida normal sin que en el proceso hayan sufrido traumatismos o lesiones de cualquier índole pudiendo provocar alteraciones.

#### 3.1 Aspectos afectivos y sociales

Los niños de cuatro años tienen gran interés por todas las cosas que escuchan o que ve a su alrededor. Se encuentran en la edad del ¿Por qué?, Preguntan siempre por la causa de cualquier cosa o hecho al que se enfrenta: fenómenos naturales, los medios de

---

<sup>9</sup> SÁNCHEZ, Cerezo Sergio *Diccionario ciencias de la educación*, España Santillana 1994. p 1325

<sup>10</sup> PAPALIA, Diane E et al. *Psicología del desarrollo*, trad, Cecilia Ávila de Garón. 8ª ed; Colombia Mc Graw Hill 2001. p 328.

comunicación, situaciones vividas en el jardín etc. incluso los adultos suelen contestar ¿Por qué preguntas tanto? Pero toda la información que el niño va obteniendo la almacena en su mente y después la utiliza adecuadamente en situaciones que vive.

A esta edad ya identifica bien el lugar que ocupa en la familia y en la escuela, sabe que es una persona independiente, conoce la posición de los otros con respecto a él. Aun tiene problemas con el ayer, hoy y el mañana, esto le confunde y le “impide establecer una correcta secuenciación de los acontecimientos”.<sup>11</sup>

Su atención es inestable, lo que le impide permanecer en una tarea por mucho tiempo, todo lo hace a pausas, en cortos periodos de tiempo. También tiene dificultad con su ubicación espacial y su lateralidad. Puede contar seriadamente pocos números pero es de memoria, todavía no tiene la equivalencia de los números, apenas menciona con certeza poco o muchos.

Es muy imaginativo, su mente trabaja velozmente y no para de inventar, pero puede pasar de un tema a otro espontáneamente. Al dibujar a las personas suele utilizar círculos y líneas rectas sin fijarse mucho en los detalles, el papel de los padres en estos primeros acontecimientos creadores debe ser de estimulación, elogio y constantemente estarlo alentando para no truncar sus avances.

A los cinco años piensa un poco más lo que va a decir, exige y pone más atención en las respuestas a sus preguntas hechas a los adultos. Le gusta ayudar en las tareas de los adultos, incluso muchos de sus juegos son preparar la comida, las muñecas o jugar con herramientas de juguete o reales.

A esta edad se sienten con más responsabilidad de cuidar a sus hermanos menores, si los tiene, aunque si los padres no se interesan por sus cosas se siente desplazado. Ahora

---

<sup>11</sup> LEÓN, Gross Ebee *Conoce a tus hijos tests de 4 a 6 años*, España LIBSA 2004. p 14



ya refleja más confianza en sí mismo, ya sabe lo que quiere o lo que le gusta, llora e insulta cuando se le obliga a hacer las cosas.

Los niños de cinco años son atentos en la comunicación y se puede llegar a acuerdos explicando el porqué de las cosas, quedándose más tranquilos, aunque tienen gran temor a que la madre ya no regrese cuando sale, al igual que a la oscuridad, a los ruidos o al silencio.

Para liberar sus tensiones, a esta edad, los niños suelen hacer varias cosas dependiendo de su carácter, pueden ir desde chuparse el dedo, abrazar a su muñeco e incluso ser agresivos o destructivos.

Hacen muchos cuestionamientos acerca del nacimiento del bebé y muchas veces los padres no saben cómo enfrentarse a estas preguntas. Cuando ven cuerpos semidesnudos suelen cuchichear con sus amigos como ¡qué linda! o ¡se le ve el pecho! etc. A algunos les gusta vestirse y actuar como el sexo opuesto.

A esta edad son muy pudorosos con sus cuerpos y no les gusta que les vean su ropa interior y menos sus órganos genitales.

### **3.2 Características motrices**

Gesell afirma que a la edad de cuatro años los niños corren con gran habilidad, lo que indica que su sentido del equilibrio se encuentra muy desarrollado, también pueden detenerse bruscamente o esquivar algunos obstáculos.

Puede saltar longitudes, ya sea parado, estáticamente o corriendo, También puede saltar con ambos pies y caer con alguno pero se le dificulta saltar con un solo pie. Sabe mantenerse en equilibrio con una extremidad inferior por varios segundos.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> GESELL, Arnold *El niño de 1 a 4 años*, México Paidós 1967 p 157-159

Constantemente se compara en sus habilidades con los demás, le gusta competir y mejorar cada vez en sus habilidades motrices lo que conlleva una maduración neurológica. Si algún compañero hace piruetas intenta copiarlas y las practica cada vez que puede.

Los músculos de todo su cuerpo ya son mas independientes; van adquiriendo mayor consistencia con mucha velocidad, así sus movimientos son más independientes, comienza a mover sus piernas con habilidad haciendo un movimiento más particular sin necesidad de mover el tronco o cualquier otra parte del cuerpo.

A esta edad pone constantemente en juego su habilidad corporal así como su mente, le gustan los retos constantemente practica “ensartar objetos en orificios cada vez más pequeños”<sup>13</sup>. Comienza a fijarse en los detalles como movimientos más delicados que requieren más habilidad, los dibujos que hace, sus círculos y líneas son más claros pues ya tiene más dominio en los movimientos de su muñeca, es más hábil en trazos rectos que oblicuos dificultándosele copiar un rombo. Puede doblar una hoja de papel tres veces haciendo un dobles oblicuo en el último dobles.

A los cinco años tiene más equilibrio y control de su cuerpo y de sus movimientos. Tiene mayor orientación con relación a sí mismo. Sus extremidades permanecen pegadas a su cuerpo cuando se para. Puede mirar los objetos a su lado sin tener que girar el cuerpo, el movimiento de los ojos lo acompaña únicamente con la cabeza. En general su motricidad está muy bien desarrollada.

Puede subir y bajar escaleras corriendo y alternando los pies, en cuento a sus manos y ojos pueden ya utilizarlos como un adulto, este dúo de coordinación ojo-mano están muy bien acoplados. Sus manos cada vez son más ágiles en sus actividades, aunque una predomina al momento de hacer las diversas tareas. Le gusta observar lo que hacen los adultos y después los imita.

---

<sup>13</sup> LEÓN, Gross Ebee *Conoce a tus hijos tests de 4 a 6 años*, LIBSA. España 2004. p 40

A la edad de cinco años se concentran por más tiempo en una tarea o juego. Le encantan los retos, gusta de trepar y bajar cosas que están en lo alto. Le gusta subirse a los árboles, resbaladillas, eso que implica equilibrio y coordinación.

Al momento de atarse las agujetas de los zapatos ya no pide ayuda, si algún compañero todavía no domina esta actividad se ofrece a ayudar con gran entusiasmo. Así mismo, gusta de abrocharse los botones de sus ropas y vestirse solo.

Le encanta hacer estructuras con los cubos aunque son sencillas, la construcción de torres rectas le resulta sencilla. Le gusta copiar dibujos, pero cuando los crea los esquematiza con siluetas lineales con poco detalle, hay que cuidar de no preguntar ¿Qué es? Porque se ofende y hasta suele contestar: ¡qué no sabes! Es necesario felicitarlo por su esfuerzo para incrementar su confianza.

A los cinco ya no utiliza indistintamente las dos manos, ya sabe cual utiliza para comer o hacer cualquier actividad manual, motivándole a escribir con seguridad.

Le cuesta trabajo permanecer todavía por mucho tiempo en las actividades, si se le forza se pone nervioso y no para de moverse en su lugar, tiene mucha vitalidad por lo que nunca está quieto.

### **3.3 Aspectos cognitivos**

En lo que respecta al caso de ¿Cómo el niño aprende? Existen varias versiones de teóricos como por ejemplo Piaget y Vigotsky que difieren en sus afirmaciones. Cabe mencionar que existen dos elementos importantes involucrados en el aprendizaje: Primeramente la herencia o biológico: hace referencia a las condiciones internas, natas en el individuo. Por otro lado está el medio ambiente, situaciones externas que rodean al sujeto y que influyen en su aprendizaje. Ésta dualidad de los teóricos viene dada por estos dos elementos en donde unos dan importancia a que el individuo aprende a expensas del medio ambiente siendo la maduración del propio organismo lo que va marcando la pauta de su

aprendizaje. O aquellos que afirman que el medio ambiente es el único que influye en el aprendizaje del ser humano.

León afirma que “El desarrollo cognitivo es el conjunto de cambios que se producen en la forma de concebir el mundo por parte del niño”<sup>14</sup>. Estas diferencias han dado como resultado el surgimiento de varios paradigmas pero aquellos que sustentan este trabajo son:

### **3.3.1 Perspectiva cognitiva**

La teoría del aprendizaje social fue el puente entre el conductismo y la perspectiva cognoscitiva. El máximo representante de ésta última es el teórico suizo Jean Piaget (1896-1980). Sus afirmaciones de cómo piensan los niños están basadas en las observaciones de sus propios hijos creando así una completa teoría del desarrollo cognoscitivo que consta de cuatro etapas: la sensoriomotriz (nacimiento hasta los dos años), la preoperacional (de los dos hasta los 7 años), la de Operaciones concretas (de los siete hasta los 12 años), y de las Operaciones formales (12 años hasta la edad adulta). Para nuestro trabajo nos centramos en la etapa preoperacional.

Cada una de estas etapas son cualitativamente diferentes y el niño en cada una de ellas actúa de forma distinta debido a la edad, pero para pasar de un estadio a otro deben ocurrir tres principios íntimamente relacionados entre sí: *Organización, Adaptación y equilibrio*.

*La organización* parafraseando a Papalia se refiere a crear estructuras mentales tomadas de las cosas que vemos en nuestro entorno llamadas esquemas (denominadas así por Piaget) las cuales nos van a ayudar a interactuar con nuestra realidad. Estos esquemas al principio son simples, pero conforme nos relacionamos con el entorno se vuelven más complejos y así podemos utilizarlos en diferentes situaciones de nuestra vida.

---

<sup>14</sup> Ibíd. p 59

Para Piaget *la adaptación* se da en dos pasos: la asimilación y la acomodación. La primera se refiere a entender la nueva información que tenemos sobre un tema. La acomodación es hacer coincidir esa nueva información a la ya existente en nuestra forma de pensar ya sea cambiándola o reestructurándola. *El equilibrio* es hacer coincidir los patrones mentales internos sobre alguna cosa y hacerlas coincidir con el exterior.<sup>15</sup>

Una vez analizados estos elementos tan importantes para Piaget durante el proceso del aprendizaje y necesarios para el paso de una etapa a otra, nos es menester hacer mención sobre el desarrollo cognitivo en la etapa preoperatoria, “se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento simbólico”<sup>16</sup>, el niño es capaz de manejar imágenes y símbolos, así como acciones que comúnmente se le presentan. El niño de dos años es capaz de usar cosas como si fueran otras con las que ha tenido relación, puede utilizar una caja como si fuera coche e incluso hacer sonidos como tal.

Para Piaget el niño de 2 a 3 años no tiene bien establecido qué es una clasificación, y aún cuando él separa cosas semejantes con frecuencia no quiere decir que tiene definido el porqué de la separación.

Durante ésta etapa en el test de Monterrey y con base en la perspectiva de Piaget el niño es capaz de pensar en algo (personas, hechos u objetos) sin necesidad de verlo, puede hablar o escuchar cosas y sin que las tenga en frente, saber de qué trata o de quién se habla.

Durante los años preescolares el niño puede reconocer a su madre aunque se ponga el traje de cocinera, reconoce que los cambios superficiales no alteran la esencia de las cosas. También a estas edades son capaces de comprender que ellos pueden hacer que sucedan las cosas y por lo tanto eligen el llevarlas a cabo o no. En esta parte mucho tienen que ver los padres, dependiendo de las sanciones que impongan en diversas situaciones.

---

<sup>15</sup> *Ibíd.* P 30-31

<sup>16</sup> Piaget, Seis estudios de psicología, 1975, pág. 19 en Durivage Johanne Educación y psicomotricidad Manual para el nivel preescolar. México Trillas 1984 p. 15

Otro avance cognitivo durante ésta etapa es en cuanto a la clasificación, el niño es capaz de separar objetos, personas y hechos en categorías con significado. Al mismo tiempo que pueden contar y manejar pequeñas cantidades como: me quitaron una, yo tenía más etc.<sup>17</sup>

### **3.3.2 Perspectiva sociocultural**

Con base en la perspectiva contextual\* el psicólogo ruso Lev Semenovich Vygotsky (1896-1934), dice que el desarrollo cognitivo viene dado por el entorno, en el que influyen las prácticas culturales donde se desenvuelve el individuo, las personas con las que se relaciona tanto en el hogar, la escuela etc. y principalmente las personas adultas las cuales orientan y guían el aprendizaje del menor.

Vygotsky en la interacción del niño con el adulto, describe la zona de desarrollo próximo (ZDP) como el potencial que el niño tiene para lograr un conocimiento nuevo. Para que un infante incremente su aprendizaje requiere que el adulto le brinde más de lo que el niño ya conoce.

Aunque son muy utilizadas las anteriores teorías en cuanto a descifrar el cómo el niño aprende, son muy criticadas por la tendencia unilateral que engloban, y que a ojos críticos de los investigadores, lo importante de las teorías no es afirmar cual es mejor que la otra, sino conjuntar los aciertos de cada una para obtener una visión más completa sobre el aspecto cognitivo del infante.

### **3.4 Personalidad y socialización**

En nuestro vocabulario mencionamos mucho la palabra personalidad, y generalmente la relacionamos con aquellas personas líderes, que tienen presencia, que

---

<sup>17</sup> GOMEZ, Palacio Margarita et al. *Prueba "Monterrey"* SEP. Dirección general de educación especial. México 1981 p. 46-48

\* Papalia incluye a la perspectiva sociocultural como parte de la perspectiva contextual la cual ve al individuo como un ser que solamente se puede entender dentro del lugar que habita.

tienen buena postura corporal, incluso la relacionamos con la belleza física. Pero realmente ¿qué implica la personalidad? La personalidad es “una perdurable organización o pauta de características o maneras de pensar, sentir, relacionarse con los demás y adaptarse al ambiente; pauta o estructura que se manifiesta en toda una variedad de situaciones y ambientes”<sup>18</sup>

La personalidad de cada niño es distinta debido a varios factores: El temperamento, los valores inculcados en la familia y la sociedad donde se desarrollan, los amigos, los medios de comunicación que actúan como modelos de conductas y normas estereotipadas.

El niño desde el momento de nacer está designado a un grupo social, incluso ya forma parte de un grupo que es su familia y se encuentra tan ligado a ella porque necesita que le proporcionen todos los elementos necesarios para sobrevivir. De aquel niño tan indefenso al momento de nacer, al poco tiempo se convierte en una persona capaz de enfrentarse al mundo y entonces surge el momento de relacionarse ya no solamente con la familia sino con el medio ambiente, la cultura y la sociedad.

La socialización, “proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro afectivo de los grupos y la sociedad global”<sup>19</sup> Durante los tres a seis años los procesos de socialización se establecen tanto dentro del hogar con papá, mamá, hermanos, como fuera de él, a partir de aquí empiezan a incorporarse en este proceso: la escuela, el grupo de compañeros, amigos del entorno, la iglesia, los medios de comunicación de masas, etc.

En éste momento, donde el niño comienza a apartarse un poco del hogar para asistir a la escuela y relacionarse con la cultura del medio, algunos padres creen que ahora la responsabilidad de educar y formar hábitos ya no son suyas, y aquella educación ahora

---

<sup>18</sup> HENRRY, Paul Mussen et al. *Desarrollo de la personalidad en el niño*, México Trillas 1971 p. 321

<sup>19</sup> SÁNCHEZ, Cerezo Sergio *Diccionario ciencias de la educación*, España Santillana 1994. p 1288

tripartita se trunca y en ocasiones hasta se contraponen. Es aquí donde los interventores de la educación requerimos informar a los padres, que es el momento de actuar conjuntamente para propiciar un desarrollo integral de sus hijos. Porque este primer momento de socialización del niño con una entidad social propia e independiente es fundamental para las posteriores relaciones niño-entorno y/o instituciones y así las nuevas experiencias e interacciones con otros niños aporten un estímulo para el desarrollo cognitivo que durará toda la vida.

El proceso de socialización en donde el niño comienza a adoptar las pautas de su entorno están relacionadas con el desarrollo del autoconcepto o sea “la imagen que las personas tienen de sí mismas”<sup>20</sup> proceso que comienza desde la edad temprana, alrededor de los 18 meses el niño comienza el autorreconocimiento frente a un espejo al ver reflejada su imagen. Un año después hacen intentos por describirse ellos mismos y alrededor de los cuatro años los niños comienzan a decir características para describirse ellos mismos, al mismo tiempo que intentan representarlas mediante actos sencillos y sin conexiones lógicas. A los cinco años los niños ya hacen conexiones lógicas cuando se está describiendo a sí mismo.

Al momento de describirse el niño, a veces tienen conceptos muy altos de autoestima y mucha confianza en ellos mismos, trayendo como consecuencia al momento de relacionarse con sus iguales, o al hacer alguna tarea la obtengan con éxito, en cambio aquellos que tienen baja autoestima generalmente fracasan en sus relaciones como en sus actividades; en este aspecto mucho tienen que ver los padres, en las palabras y actitudes de aliento que tengan con sus hijos, “El concepto que de sí mismo tiene el niño es en gran medida producto de su experiencia en el hogar, así como la identificación con sus padres”<sup>21</sup> la mayoría de los investigadores de la conducta afirman que el adulto es fundamental en la socialización del niño, de la misma forma los infantes se apropian de los valores, las actividades que llevan a cabo sus padres y las normas de conducta que les aplican, así

---

<sup>20</sup> PAPALIA, Diane E et al. *Psicología del desarrollo*, trad, Cecilia Avila de Barón. 8a ed; Colombia Mc Graw Hill 2001. p 415

<sup>21</sup> HENRY, Paul Mussen et a. *Desarrollo de la personalidad en el niño*, México Trillas 1971p. 337



mismo una vez copiado un patrón por identificación los niños van adoptando las reglas y normas de su sociedad y el grupo cultura.

En el proceso de socialización y en la personalidad intervienen aparte de las prácticas de crianza, la relación con los hermanos, el género, por los estereotipos sociales que se tienen por el sólo hecho de ser hombre o mujer, los factores culturales como los medios de comunicación, radio, televisión, videojuegos, éstos incrementan su influencia en ausencia de un adulto que no está presente durante las horas que el niño les dedica. Todas las influencias se dan de forma natural sin que el niño se proponga aprender o apropiarse, mismos que una vez adulto transmitirá a las nuevas generaciones. Volviéndose un ciclo sin final.

### **3.5 El lenguaje**

“El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie”<sup>22</sup> que a la edad de cuatro y cinco años está muy desarrollado, es más fluido y es “uno de los fenómenos más importantes para la integración social del niño”.<sup>23</sup> Muchas de las palabras que utiliza son aprendidas con las personas que le rodean como padres, hermanos, amigos, maestra, etc.

Gesell escribe que el niño de cuatro años puede elaborar e improvisar preguntas casi interminablemente, aunque muchas veces charla para llamar la atención. Los por qué y los cómo aparecen frecuentemente en sus preguntas pero se interesa poco en las respuestas, más le interesa observar que las respuestas se ajusten a sus sentimientos. No hace preguntas cuyas respuestas ya conoce.<sup>24</sup>

A la edad de cuatro años le resulta todavía difícil construir oraciones con sujeto, verbo y predicado en orden. También tiene dificultad para pronunciar algunas consonantes.

---

<sup>22</sup> SÁNCHEZ, Cerezo Sergio *Diccionario ciencias de la educación*, España Santillana 1994. p 855

<sup>23</sup> LEÓN, Gross Ebee *Conoce a tus hijos tests de 4 a 6 años*, España LIBSA 2004. p 103

<sup>24</sup> GESELL, Arnold *El niño de 1 a 4 años*, México Paidós 1967. p162

A los cinco años conoce el significado de muchas de las palabras que utiliza, las utiliza con acierto y a voluntad, identifica los pronombres con la diferencia de género, a esta edad es necesario comenzar a introducir el hábito a la lectura cotidiana.

### **3.6 La salud y la nutrición.**

La cultura de nuestra sociedad en cuanto a la alimentación ha dado un giro muy radical debido a varios aspectos como el abasto, el costo, las costumbres, la distribución familiar, la premura del tiempo y la comodidad. Se ha olvidado que una alimentación adecuada permite al niño crecer y desarrollarse sanamente, y se ha cambiado por alimentos que quitan el hambre únicamente.

Una alimentación adecuada implica que los niños consuman los nutrimentos que requieren para crecer, realizar sus actividades y conservar su salud y los directamente responsables de su nutrición son los tutores pero poco se sabe de los requerimientos diarios que necesita el organismo para su buen funcionamiento, los niños “a medida que crecen, necesitan menos calorías por libra (1 libra = 560 gramos) de peso corporal”<sup>25</sup> cosa contraria a lo que se hace, actualmente los padres, cuya alimentación regida por calorías vacías como cereales azucarados, tortas, pan, dulces con bajos nutrientes poco ayudan a la buena salud del niño.

Los alimentos se pueden clasificar en siete grupos principales por el aporte nutricional que tienen:

#### **Tabla 1**

---

<sup>25</sup> PAPALIA, Diane E et al. *Psicología del desarrollo*, trad, Cecilia Ávila de Barón. 8a ed; Colombia Mc Graw Hill 2001 p.329

Grupos de alimentos (León: 2004)<sup>26</sup>

GRUPO 1	Leche y derivados.
GRUPO 2	Carnes, pescados y huevos.
GRUPO 3	Legumbres, patatas y frutos secos.
GRUPO 4	Verduras y hortalizas.
GRUPO 5	Frutas
GRUPO 6	Pan, pasta, cereales, azúcar y dulces.
GRUPO 7	Grasas, aceite y mantequilla.

Los alimentos contienen diferentes nutrientes, ellos, tienen una gran importancia dentro del organismo humano, se influyen y se descomponen para dotarnos de energía para realizar las funciones vitales del cuerpo y las actividades diarias del ser humano.

La cantidad de alimentos que requiere el cuerpo para mantener una buena salud varia dependiendo de la actividad física, del metabolismo y de la edad del individuo. Tomado del libro conoce a tus hijos, el menú infantil debe contener:

- De 4 a 6 raciones/día de los alimentos del grupo 3 y 6.
- De 2 a 4 raciones/día de los alimentos del grupo 4.
- De 2 a 3 raciones/día de los alimentos del grupo 1,2 y 5.
- De 40 a 60 gramos de grasa al día.

En el menú debe aparecer aproximadamente –de forma orientativa- la siguiente distribución

- Hidratos de carbono: 60 por ciento
- Lípidos: 25 por ciento.
- Proteínas: 15 por ciento.
- Agua, sales minerales, vitaminas y fibra.

---

<sup>26</sup> LEÓN, Gross Ebee *Conoce a tus hijos tests de 4 a 6 años*, España LIBSA 2004. p.135

El aporte nutricional, a lo largo del día debe estar distribuido con una cuarta parte por la mañana, poco más de la cuarta parte en la comida, y menos de la mitad del aporte diario repartido en la merienda y cena<sup>27</sup>

Después del aporte nutricional completo, otras de las acciones que los padres deben tener en cuenta para prevenir enfermedades es por medio de la vacunación, del control de su crecimiento y desarrollo y de la orientación sobre las medidas de higiene y seguridad.

### **3.7 La música en la infancia**

A lo largo de la historia, cada cultura ha desarrollado su música, siendo una forma de comunicarse y expresarse hacia los demás, formando parte de la identidad de una sociedad en un tiempo determinado. La música cambia o evoluciona a través de los años aunque hay melodías que llegaron para quedarse y a pesar de su travesía por el tiempo y el mundo siguen siendo del gusto de las personas.

El gusto por la música despierta otras habilidades en el individuo tanto corporales como intelectuales, provocando un sin fin de emociones y sentimientos con el sólo hecho de escucharla. De ahí el interés de psicólogos, pedagogos, deportistas, intelectuales, etc. de utilizarla en sus actividades diarias y su uso profesional.

León Gross escribe, la música es un lenguaje universal, que pueden entender los niños, y en el que se pueden iniciar gracias a canciones sencillas. La música debe ser algo que lleve a cabo en un ambiente de juego, alegría y creatividad para que el niño sienta que puede comunicarse a través de ella.<sup>28</sup>

Está comprobado científicamente que desde que el niño está en el útero responde a los estímulos sonoros. Hay un gran interés en descubrir las capacidades que se favorecen al exponer al neonato a la música y en especial a la barroca. “Las primeras vivencias musicales que se le proporcionen van a tener una importancia primordial en su actitud

---

<sup>27</sup> Ibíd. 136

<sup>28</sup> Ibíd. 185

futura hacia la música, por lo que se debe aprovechar este interés innato para enriquecer sus experiencias sensoriales”<sup>29</sup>.

En los últimos años se ha dado gran importancia a la estimulación temprana y la música a sido una de la muchas formas o complemento para llevarla a cabo, pues gracias a ella “el niño podrá desarrollar múltiples capacidades como: los sentidos, el desarrollo motriz a través del movimiento de cada una de las partes del cuerpo, la coordinación óculo manual, la precisión, la memoria visual auditiva y rítmica, la atención, la observación, la imaginación, la creatividad, el sentido estético, la estructuración espacio temporal, el desarrollo afectivo y social”<sup>30</sup>.

### **3.8 Importancia de la familia y el juego en la educación infantil**

El niño desde el momento de concebirse tiene relación con su madre, que le proporciona todo para su crecimiento y desarrollo, estas mismas necesidades se extienden cuando el niño nace; pero ahora toda la familia, incluyendo padre y hermanos, comienzan también a proporcionarle comida y sustento además de darle consciente e inconscientemente elementos y experiencias que influirán en su futuro.

Es en la familia donde se inicia la socialización de la que ya se habló, aspecto muy importante para las futuras relaciones del niño. El niño exige que los padres le den cariño, amor, afecto y estimulación para su buen desarrollo biológico, psicológico y social.

Los estilos de vida y las prácticas de crianza de los padres forman en su esencia al niño, cualquiera que sea el estilo o práctica en general se hacen creyendo que es la forma correcta de educar, porque al final de esa educación se quiere tener hijos que sientan amor por la vida, tengan alta autoestima, lleguen a ser personas de bien y logren sus metas y “aunque las personas más importantes en el mundo de los pequeños son los adultos que los

---

<sup>29</sup> *Ibíd.* 186

<sup>30</sup> *Ibíd.* 186

cuidan, las relaciones con los hermanos y compañeros de juego se vuelven más importantes en la niñez temprana”<sup>31</sup>

Dentro de la cultura actual el cuerpo es un objeto de poca importancia para la sociedad, sólo nos acordamos de él cuando se enferma o se lastima, no nos ocupa su buen desarrollo, su mantenimiento o cómo lo alimentamos, prácticamente desconocemos que desde antes de nacer somos movimiento, el movimiento surge desde la concepción del ser humano.

El niño aprende a través del movimiento, dentro de las escuelas se ocupan de hacer que esto se nos olvide, sin mencionar a la sociedad. Ya no hay espacios para que el niño pueda desarrollar sus habilidades físicas, ya no hay árboles que trepar, tierra con que jugar, montes que escalar, el juego nos ayuda a prender mejor todas y cada una de las cosas, “El juego es el trabajo de los niños”<sup>32</sup>

El hogar es otro de los lugares donde se trunca está actividad, cuantas veces se escucha a las mamás decir ¡Deja ahí porque te ensucias! ¡No hagas eso porque te vas a caer! Y muchas otras expresiones que limitan la actividad infantil. Se prefiere que los niños estén sentados frente al televisor sin hacer ruido, haciendo reguero o exponiéndose a situaciones de riesgo, se desconoce que “el juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y condensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra resulta un medio esencial de la organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.”<sup>33</sup>

El juego perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en un futuro, produce una descarga de energía, el juego contribuye a la fijación de ciertos hábitos y afianza las

---

<sup>31</sup> PAPALIA, Diane E et al. *Psicología del desarrollo*, trad, Cecilia Ávila de Barón. 8a ed; Colombia Mc Graw Hill 2001 p. 449

<sup>32</sup> *Ibíd.* 430

<sup>33</sup> ZAPATA, Oscar *Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar*, México Trillas 1999

nuevas habilidades mediante la repetición agradable que llevan a ellas. Mediante él se manifiestan los impulsos que el niño no puede manifestar en la realidad.

El Juego tiene una función catártica, reparadora y de reproducción de situaciones placenteras, esta relacionado con la capacidad transformadora del hombre. La actividad en sí ayuda al buen desarrollo de otras partes del ser integral, no sólo la parte física o motora, sino también la parte psicológica y la social en la que encontramos implícita la moral.

Pero ¿qué me puede dejar el buen trabajo físico?

Los beneficios son: propiciar en el individuo una motricidad más rica, eficiente y grácil, promover un alto índice de aptitud física a través del desarrollo de las cualidades motrices de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, estimular el proceso de crecimiento y desarrollo de los niños, estimular los elementos del desarrollo psicomotor, como lo son: la lateralidad, equilibrio, esquema corporal, coordinación, ayuda a preservar un buen estado de salud, gracias al efecto que tiene en aparatos y sistemas del organismo humano.

Dentro de lo psicológico: propicia la agilidad mental, da seguridad en sí mismo, genera un alto índice de estabilidad emocional.

En lo social, ayuda a la socialización al promover las relaciones humanas en un marco de convivencia cordial y alegre, promueve conductas solidarias, responsables, de respeto, cooperación, de conciencia de grupo, brinda opciones útiles para la adecuada utilización del tiempo libre.

La actividad lúdica en el preescolar es fundamental en su formación para ello inventa infinidad de juegos, diferentes estilos y con distintas cosas, incluso ha sido un tema de investigación para los científicos.

Papalia afirma que los padres de los niños que utilizan el juego fingido (categoría identificada por Piaget) tienden a llevarse bien entre sí, exponen a los niños a experiencias

interesantes. Dando por consecuencia una buena interacción niño-adulto,<sup>34</sup> además es muy interesante ver a los hijos jugar, ver cómo se concentran como si despegarán a otro mundo en donde todo lo que dicen y actúan es real, aquel deleite que se observa poniendo sus cinco sentidos y olvidándose de su entorno. Como padres es interesante preguntarnos ¿Qué podemos aprender de los niños acerca de cómo juegan? Con base en esto se aprendería más de lo que sucede en el interior de los niños que si se estuviera preguntando coercitivamente cuando se quiere saber algo acerca de ellos.

En cuanto a la intervención de los padres en las actividades lúdicas de sus hijos, qué mejor que hacerlo de una forma consciente y con base en el desarrollo de potencialidades o reforzando las que ya tiene mediante la psicomotricidad.

El Diccionario de las ciencias de la educación, define la psicomotricidad derivada del Griego Psyché = alma, y del latín motor = que mueve, es el dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.<sup>35</sup>

El movimiento es muy importante para el desarrollo del ser humano, en los primeros meses de vida se observa a los bebés con poco control de su cuerpo, movimientos torpes y sin coordinación, pero en pocos meses evolucionan de una forma asombrosa, aprendiendo habilidades y destrezas, capaces de expresarse o desplazarse para lograr lo que desean. La maduración se comprueba en el control del cuerpo, y aunque no lo podamos observar, también se favorecen modificaciones cerebrales fortaleciendo muchos aspectos del individuo no solamente en su infancia sino también en la edad adulta. “La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se

---

<sup>34</sup> PAPALIA, Diane E et al. *Psicología del desarrollo*, trad, Cecilia Ávila de Barón. 8a ed; Colombia Mc Graw Hill 2001. p 433

<sup>35</sup> SÁNCHEZ, Cerezo Sergio *Diccionario ciencias de la educación*, España Santillana. p 1190



ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas”<sup>36</sup>

El niño desde que está en el vientre se mueve, ya en la primera infancia el niño para conocer al mundo requiere su cuerpo, pero no un cuerpo estático sino en movimiento que es la forma como se comunica e interactúa con el entorno. Es aquí donde entra la educación psicomotriz, parte importante en la educación preescolar y como complemento de la intervención de los padres en el seno familiar. La intervención propone que a partir de movimientos sencillos hasta complejos, sea posible tocar dos sistemas funcionales diferentes citados por Jean Le Boulch: el primero los factores de ejecución, dependían a la vez del sistema muscular y del sistema de nutrición que influye sobre el rendimiento motor, el segundo el sistema nervioso que coordina el conjunto de los demás sistemas y que sirve de soporte para las funciones mentales<sup>37</sup>.

“El sistema nervioso central del cual dependen las funciones psicomotrices controla y coordina el conjunto de los demás sistemas. Es, además, el soporte de las funciones mentales”<sup>38</sup> Es por ello que la psicomotricidad no solamente se encamina a niños con deficiencias como al principio se trataba de enfocar, sino que es un medio educativo para niños normales, porque es a través del cuerpo como llega toda la información del exterior al cerebro pero como dice Luz María “Cada movimiento, desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que de hecho formarán la esencia del aprendizaje”<sup>39</sup>.

García, José Luis escribe en su libro *Creatividad*, “el aprendizaje es la interacción de los procesos fisiológicos y mentales de las personas con los sucesos del ambiente externo”<sup>40</sup> aprender implica cambios cerebrales.

---

<sup>36</sup> DURIVAGE, Johanne *Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. México Trillas 1984 p.13

<sup>37</sup> LE BOULCH, Jean *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años Consecuencias educativas*, España Paidós 1995 p.29-30

<sup>38</sup> *Ibíd.* p 30

<sup>39</sup> IBARRA, Luz María *Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral*, 11ª Edición; México Garnik 2001. p 13

<sup>40</sup> GARCIA, José Luis *Creatividad*, México trillas 2002. p 63

Una vez aprendido por primera vez algún evento, movimiento, lo hacemos lentamente y con cierto ritmo, pero al practicarlo la cantidad de mielina aumenta provocando que las respuestas sean más rápidas. Conscientemente podemos poner variables o creatividad a las acciones, juegos, movimientos para crear redes alternas y utilizar más nuestro cerebro. Además enseñar a los hijos que no todo es lineal, no solamente hay una forma de hacer las cosas, que existen varios caminos para llegar al mismo fin. La intención no es formar niños rebeldes que a todo se nieguen, sino que hay una y mil formas de llegar al mismo objetivo.

Durante muchos años el diccionario de la lengua española no describía la palabra creatividad, su significado es de reciente creación. Aunque desde hace muchos siglos se ha utilizado la creatividad, pues es palpable lo que se ha hecho, como maquinas impensables, poemas hermosos, y en muchos otros adelantos culturales, científicos y tecnológicos, mediante ésta se han creado los medios con los que hemos ido avanzando.

La creatividad ha sido un tema tratado por varios escritores en los últimos años y la han descrito de muchas formas: como arte, proceso, actitud, innovación valiosa, etc. Pero lo que se puede tomar como relevancia es que el cerebro humano tiene esa capacidad de crear, modificar lo ya establecido, de resolver las situaciones que se nos presentan de muchas formas y sabemos que no se ha dicho la última palabra. En éste mundo cambiante se requiere de la utilización de esa capacidad cerebral más que nunca.

Los padres, en éste aspecto también tienen una enorme responsabilidad para con sus hijos, “Se ha encontrado una fuerte correlación entre la personalidad y comportamiento de los padres y la creatividad de sus hijos”<sup>41</sup> es por ello la insistencia con los tutores, porque es debido a la falta de información o mala información que los padres actúan de tal o cual forma y los patrones se siguen repitiendo generación tras generación. Como maestros o interventores de la educación podemos echar mano de matrogimnasias para fomentar el juego en grupo y la relación padre-hijo.

---

<sup>41</sup> GARCIA, José Luis. *Creatividad*. México Trillas 2002. p 101

La matrogimnasia es una técnica que tiene como objetivo “la participación consciente de los padres en la educación de sus hijos”<sup>42</sup> así como pretender el desarrollo del niño en relación con su formación global, la integración de su esquema corporal, a través de vivencias.

Su metodología está basada en juegos y ejercicios para desarrollar las experiencias motrices básicas, deporte, predeporte y gimnasia, además de tener la opción de utilizar actividades acorde a edades.

---

<sup>42</sup> HERRERA, Laura et al. *Matrogimnasia Guía didáctica para preescolar*, México Supernova. p 9

# CAPÍTULO 4

## **4. UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA PADRES**

### **4.1 Prever la población**

El proyecto va dirigido a madres y padres de familia del grupo de tercero mixto del Jardín de niños Netzahualcóyotl, es un grupo muy heterogéneo tanto en condiciones económicas, sociales, modos de vida y culturales así como en edades las cuales oscilan entre 19 y 52 años.

### **4.2 Prever los recursos**

**MONETARIOS.** La institución por medio de la mesa directiva anualmente pide cierta cantidad mensual, para este ciclo escolar es de 20 pesos por padre de familia pero esa cantidad es para cubrir los gastos de teléfono, algunos eventos, etc. Así que no podemos contar con apoyo económico por parte del preescolar.

**HUMANOS.** Se pretende que el proyecto esté a cargo de alumnas de la UPN como parte del servicio social en el Jardín de Niños, el interés surge de la observación de algunas problemáticas, mismas que serán tratadas por medio de talleres para padres. No se puede contar con personal del jardín debido a que no pueden dar más de su tiempo y por la indisponibilidad de los padres no se han llevado a cabo éste tipo de talleres.

**MATERIALES.** Durante la ejecución del proyecto se ocuparán juguetes, pelotas, mantas, cartulinas, fotocopias, colores, lápices, paliacates, toallas, hojas de papel, discos de música, grabadora etc. Los cuales mientras se encuentren en el jardín podríamos utilizarlos. Pero aquello que implique un gasto correría por cuenta de las interesadas. También ocuparemos de instalaciones como un aula y patio.

**ECONÓMICOS.** Costos de ejecución

Dietas y viáticos: \$20 pesos por cada día que se asista a la institución receptora de servicio social para gastos de transporte.

Material y equipo de cinco a diez pesos por persona en cada taller por gastos del material que se requiere para su realización, algunos materiales los llevarán los padres por ser cosas que comúnmente tenemos en el hogar. Otros correrán por cuenta del encargado de impartirlo. La directora nos aconseja que les pidamos a los padres lo menos posible y cualquier cosa que se ocupe correrá por cuenta del interventor debido a problemas que tuvieron con los padres de familia al inicio del ciclo escolar.

Después del diagnóstico realizado en el Jardín de Niños Netzahualcóyotl y los resultados catastróficos que tuvimos con las pláticas con los padres, donde se informaba sobre cómo es el desarrollo de un niño desde antes del nacimiento hasta la edad preescolar, y vivenciando la problemática que sigue persistiendo se opta por cambiar a talleres para padres de familia del grupo de tercer año mixto.

A continuación se presenta la planificación de dicho proyecto.

### **4.3 Planificación**

#### **4.3.1 Objetivos**

##### ➤ Objetivo general

Lograr el desarrollo integral de los niños de tercero mixto a través de brindar información a los padres sobre el desarrollo de sus hijos, la creatividad, su necesaria participación en el juego y la educación.

##### ➤ Objetivos específicos

- Los padres o tutores conozcan el proceso de desarrollo del niño y las características que generalmente encontramos en los niños de cuatro y cinco años.
- Los padres reconocerán una forma de potenciar las habilidades de sus hijos.
- Aumentar la participación de los tutores en la educación de los niños.

- Promover la convivencia familiar y el juego con sus hijos.
- Favorecer el juego padre-hijos como una forma de aprendizaje consciente para desarrollar diferentes habilidades.
- Saber los efectos perjudiciales de la mala alimentación.
- Dar a conocer los hábitos que trata de crear la escuela sobre los niños y que se fomenten en casa.

#### **4.4 Metodología**

Se pretende que la aplicación del cómo se van a llevar a cabo los talleres sea flexible, orientada hacia los intereses del grupo para lograr nuestros objetivos, los cuales se basan en la concientización de los padres a través de actividades lúdicas.

La modalidad de metodología y técnicas a utilizar ayudan a facilitar la enseñanza de los temas y la evaluación de los resultados.

La metodología a utilizar es de carácter teórico-práctico, más cabe mencionar que lo teórico abarca apenas un 10% por lo que en su esencia es predominantemente práctico.

En un primer momento las actividades recaen en el ponente para captar la atención y el interés del público mediante la expresión oral, se dará a conocer el objetivo del taller.

En un segundo momento, la obtención de buenos resultados será responsabilidad de los padres de familia, por su disponibilidad y participación en las actividades propuestas en el taller. El buen resultado les dará la pauta para comprender y transpolar lo vivido con sus hijos, logrando una aplicabilidad práctica en su vida cotidiana. Por último, en un tercer momento, podremos enriquecer nuestra perspectiva con el intercambio de experiencias, marcando la pauta para el taller más próximo. Además de las orientaciones anteriores, para apoyar la trascendencia del taller se sugiere:

## 4.5 Calendarización

(Tabla 1)

<b>Calendarización de los talleres</b>				
Temporalización	Plática	Actividades:	Lugar	Responsable
2 de mayo del 2006 (Duración una hora)	Psicomotricidad	Parte inicial * Canción * Saludo, bienvenida, objetivo. * Sensibilización. Parte medular * Ritmo * Coordinación * Espacialidad * Motricidad gruesa Parte final *comentarios, dudas, sugerencias *agradecimiento, despedida	Instalaciones del preescolar: salón de música.	-Rocío García López
3 de mayo del 2006 (Duración una hora)	“Motricidad fina”	Parte inicial * Poema. * Saludo, bienvenida, Finalidad del taller. * Sensibilización. Parte medular *Ubicación * Motricidad fina. (agarrar soltar) Coordinación oculo-manual. * Ensartar * Delinear contornos.	Instalaciones del preescolar	- Rocío García López



		<p>* Papiroflexia.</p> <p>Parte final</p> <p>*comentarios, dudas, sugerencias</p> <p>*agradecimiento, despedida</p>		
<p>4 de mayo del 2006</p> <p>(Duración una hora)</p>	<p>“Conoce el talento de tu hijo”</p> <p>tests:</p> <p>comunicación y motricidad</p> <p>(Anexos VI Y VII)</p>	<p>*Saludo y bienvenida</p> <p>* Información del desarrollo del niño de 4 y 5 años.</p> <p>*¿Cómo aplicar y evaluar los tests?</p> <p>*Comentarios, dudas, sugerencias</p>	<p>Instalaciones del preescolar</p>	<p>Rocío García López</p>
<p>8 de mayo del 2006</p> <p>(Duración una hora)</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Parte inicial</p> <p>* Poema.</p> <p>* Saludo, bienvenida, Finalidad del taller.</p> <p>* Sensibilización.</p> <p>Parte medular</p> <p>*Poesía</p> <p>* Cuento</p> <p>* Canciones, música y pensamiento</p> <p>* Estimulación de lenguaje</p> <p>* Un día de trabajo.</p> <p>Parte final</p> <p>*comentarios, dudas, sugerencias</p> <p>*agradecimiento, despedida</p>	<p>Instalaciones del preescolar</p>	<p>Rocío García López</p>
		<p>Saludo y bienvenida</p>		

9 de mayo del 2006 (Duración una hora)	Matrogimnasia	Parte inicial Parte medular Parte final *comentarios, dudas, sugerencias. *agradecimiento, despedida	Instalaciones del preescolar	Ignacio Hernandez Trejo.
---	---------------	--	------------------------------	--------------------------

#### 4.6 Técnicas e instrumentos

(Tabla 2)

<b>Técnicas e instrumentos a utilizar</b>		
<b>METODOLOGÍA</b> (Técnicas e instrumentos)	<b>FINALIDAD</b>	<b>SE APLICA EN:</b>
Cuestionario	<p>Obtener información directa sobre datos de los padres de familia y niños del grupo de tercero mixto.</p> <p>La aplicación de test de motricidad y lenguaje para los niños de tercero mixto.</p> <p>Para la evaluación del proyecto.</p>	<p>Octubre a inicios del proyecto como parte del diagnóstico.</p> <p>A principio del ciclo escolar para saber las habilidades del niño y al final de los talleres para evaluar y ver el avance.</p> <p>Se aplica al final del proyecto, el objetivo es conocer la opinión de los padres sobre los talleres</p>
Entrevistas semiestructuradas.	Nos ayudarán para obtener información de nuestro interés para el desarrollo del proyecto, recogida de datos.	En diferentes partes del desarrollo del proyecto: datos personales, escolares.

Exposición	Dar a conocer el contenido del taller.	Al iniciar cada taller, por un lapso de diez minutos. Y el día 4 de Mayo para dar a conocer los tests.
De Formación (Talleres)	Hacer prácticos, mediante actividades lúdicas los conocimientos que se desean transmitir a los padres de familia.	A lo largo de cada taller
Lúdicas (matrogimnasia)	Vivenciar la experiencia de jugar con los hijos en colectivo, e intercambiar experiencias.	Como parte de un taller el día 8 de Mayo del 2006 Durante la parte medular de las talleres.
Audio	Reflexionar sobre poemas pensamientos relacionados con la experiencia a vivir.	Al principio y/o final de cada taller.
Diario de Campo	Concentrar información de lo ocurrido en los talleres	Se relata al final de cada taller.
Cámara fotográfica	Grabar las memorias por tiempo indefinido sobre lo ocurrido.	Todos los talleres.
Gráficas	Concentrar la información resumida y de fácil lectura, hacer balances de comparación	Se realizarán para analizar los datos en diferentes momentos: para planear actividades, calendarización, evaluación, en base a la información obtenida.

#### **4.7 Definición de la población**

Los participantes en los talleres son padres de tercer grado de horario mixto del preescolar Netzahualcóyotl. La invitación la hará la maestra, para que se sientan obligados a acudir como parte de las actividades escolares y le den importancia como responsables de la formación de sus hijos.

- La edad predominante con un 35% es de 25-29 años, le sigue con un 23% de 20-24 años, en un tercer lugar se encuentra de 30-34 años con un 16% y el restante 26 %entre 35 y 60 años.
- La situación económica de los padres es media baja y baja.
- Por la situación económica que se vive en la mayoría de los casos ambos padres trabajan para mantener el hogar.
- En general son empleados o comerciantes independientes.
- El nivel educativo es medio bajo, el 28 % tiene estudios de primaria, 22% secundaria, 25% nivel preparatoria y solo un 12% obtuvo carrera técnica.

#### **4.8 Organización**

Para la realización de las actividades de éste proyecto se dedicó el 7° y 8° semestres de la LIE (septiembre 2005- junio 2006) en donde participaron 2 personas, Rocío García López estudiante de la Licenciatura en intervención Educativa y que está prestando su servicio social en el Preescolar e Ignacio Hernández Trejo como encargado de la matrogimnasia y de las actividades técnicas (fotos, grabadora)

Los talleres se planearon para una semana o cinco días hábiles con sesiones de una hora aproximadamente, se llevaron a cabo en el salón de música del Jardín de Niños Netzahualcóyotl y dirigidos a los padres de familia del tercero mixto del mismo Jardín. Comenzaron a las 15:00 horas y tentativamente concluyeron a las 16:00 horas del día.

## **4.9 Evaluación**

### **➤ A los padres**

Para evaluar a los padres se hizo de dos formas, primeramente, al finalizar los talleres se les preguntó en una encuesta si aplicaron en sus hijos lo visto en los talleres. También se platicó con los niños del grupo de tercero mixto si sus padres juegan con ellos y que tipo de juegos.

### **➤ A los niños**

Platicamos con los niños que asisten al jardín de tercero mixto si juegan con sus papás y qué es lo que hacen durante la estancia en sus casas. Se registró a inicio del ciclo escolar que el 90% de los niños ve televisión 5 o 6 programas diarios, calculando que permanecen frente a él de 3 a 4 horas y dedican poco tiempo a actividades recreativas como son jugar con sus compañeros o asistir a talleres fuera de sus casas. El 10% juega con sus papás o hermanos ocasionalmente: al caballito, hacerse cosquillas, las traes, nintendo.

Por ultimo al final del servicio social se aplicó el test de motricidad a los niños, y se hará una comparación con el inicial y el final.

Esperamos que con los talleres estos porcentajes cambien, lo que indicaría que las pláticas están fructificando.

### **➤ A la responsable del proyecto**

El registro de asistencia de los padres fue una forma de darse cuenta del interés que existía, así como un cuestionario a los mismos al final de los talleres sobre cómo se llevaron a cabo y si fueron de su interés.

Así mismo mediante la observación de los niños del grupo de tercero mixto, llevando un registro de su comportamiento el tiempo que resta del ciclo escolar.

#### 4.10 Estructura de los talleres

Las siguientes hojas marcan la estructura de los talleres, de esta forma están diseñados para llevarse a cabo tentativamente el día programado.

Martes 02 de mayo del 2006. 3:00 a 4:00 hrs.

Responsable: Rocio García López.

Duración: una hora.

(Tabla 3)

<b>4.10.1 Taller de psicomotricidad</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>SUGERENCIA</b>	<b>DURACIÓN Y MATERIAL</b>
Platica-explicación	Conozcan el tema a tratar, y el objetivo del taller	Presentación y exposición sobre la finalidad del taller	Necesito su participación y disponibilidad durante el desarrollo del taller.	5 minutos.  Pizarrón, tiza y borrador
Sensibilización	Que los padres tomen conciencia de la importancia de jugar con sus hijos.	Hacer comentarios sobre la situación educativa del país.		5 minutos.
	Cómo puedo jugar con mi	Con las claves de madera marcar ritmos de rápido-		

Ritmo	hijo y que al mismo tiempo aprenda ritmos.	lento, fuerte-quedito y los padres deben seguirlo. Variantes: Aplaudiendo Tarareando Con los pies caminando		10 minutos
Coordinación	Favorecer la coordinación, mediante la utilización de nuestro cuerpo y mente.	Hacer movimientos cíclicos, coordinados con las manos, cada ejercicio es en dos tiempos: 1. golpear con las palmas de las manos sobre las piernas. 2. Aplaudir 3. tronar dedos 4. agarrar orejas 5. tocar con una mano nariz y con la otra una oreja, al mismo tiempo que se saca la lengua y se dice ahm, ahm	Podemos hacerlo con varias partes del cuerpo: pies, ojos, nariz, cabeza, cadera etc. Para que el cerebro lo registre es practcarlo por partes.	10 min.
Espacialidad	Favorecer la ubicación espacial y el equilibrio	Caminar sobre una línea recta: - Normalmente - Gallo-gallina - Espaldas - Saltando	Los padres pueden utilizarlo como juego con sus hijos. Se pueden	10 min. Espejos de

		<p>Variantes:</p> <p>Hacerlo sin fijarse en el piso sino mediante la imagen de un espejo que colocaremos a la altura de la cabeza para ver la línea.</p>	inventar muchas variables.	crystal
Puntería	<p>Que los padres conozcan cómo desarrollar nuevas habilidades de sus hijos y reforzar las que ya saben</p>	<p>En equipos de tres personas, una lanzará con mano izquierda una pelota que tendrá que caer en el aro que formará otro papá con sus manos y la última persona recogerá la pelota. Cambiar turnos para que todas experimenten la actividad. (El brazo que comúnmente utilizan estará inmovilizado con un paliacate).</p>		<p>10 min.</p> <p>Pelotas, pañuelos.</p>
Batear	<p>Estimular el hemisferio menos utilizado. Favorecer la coordinación.</p>	<p>Participarán 8 personas 4 traen bat y se colocan frente a otras 4 que traen pelota. Estos últimos lanzarán la pelota y los otros batearán. Los participantes traerán la mano que más usan inmovilizada con el paliacate.</p>		<p>10 minutos</p> <p>Bat, pelotas, pañuelos</p>



Intercambio de experiencias	Comentarios sobre el taller, dudas, comentarios, sugerencias.	Se preguntará ¿Quién quiere compartir que sintió, qué aprendió, alguna duda? etc.		15 minutos
-----------------------------	---	---	--	------------

Miércoles 03 de Mayo del 2006. 3:00 a 4:00 hrs.

Responsable: Rocio García López.

Duración: una hora.

**(Tabla 4)**

<b>4.10.2 Taller de motricidad fina</b>				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	SUGERENCIA	DURACIÓN APROX.
Plática-explicación	Conocer el tema a tratar, y el objetivo del taller	Presentación del taller. Objetivos.	Necesito su participación y disponibilidad durante el desarrollo del taller.	5 minutos.  Pizarrón, tiza y borrador
Sensibilización	Que los padres tomen conciencia de la importancia de jugar con sus hijos.	Puntualizar las habilidades que se favorecerán con las actividades a desarrollar.	Es necesaria la presencia del padre en el aprendizaje del hijo.	5 minutos.
Ubicación	Favorecer la coordinación ojo-mano y desarrollar la	Se requiere la participación de una persona para el ejercicio. Con	Es necesaria la práctica para cualquier aprendizaje	5 minutos  Cestos de tres

	ubicación espacial (arriba-abajo, cerca-lejos, adentro-fuera, atrás-adelante)	pelotas se intentará acertar dentro de una cesta y a la voz del instructor “cerca-lejos” se acercará o alejará del cesto. Se utilizarán diferentes variables moviendo el cesto o a la persona. Se utilizarán ambas manos para favorecer el desarrollo de los hemisferios por igual.	significativo.	tamaños. Pelotas
Agarrar-soltar	Favorecer la habilidad con los dedos de pies y manos, reconocer la importancia de estos segmentos del cuerpo.	En este ejercicio pueden participar todos, es necesario estar descalzos. Se vaciarán muchas canicas sobre el piso y los padres tendrán que llevarlas a un cesto. Esto deben hacerlo sin la utilización de los pulgares y con las	Pueden emplear este ejercicio cuando ordenen que sus hijos recojan los juguetes en su casa. Pueden ayudarles para hacerlo divertido. Igualmente al momento de vestirse.	10 minutos.  Canicas de diferentes tamaños. Cesto

		cuatro extremidades alternadas.		
Ensartar	Favorecer la coordinación ojos-dedos	Todos jugarán a hacer figuras cociendo sobre malla con aguja y estambre. Deberán utilizar ambas manos principalmente la que menos usan.	Hay diversos materiales con orificios para hacer esté tipo de ejercicio.	15 minutos. Trozos de 20 x 15 cm. aprox. De malla mosquitera. Agujas de caneva. Estambre.
Delinear contornos	Estimular la motricidad fina.	Todos los padres de forma individual marcarán el contorno de un dibujo impreso picando la periferia con una aguja. El dibujo tendrá engrapada una hoja en blanco abajo. Esto calcará el dibujo original con orificios los cuales tendrán que unir después para obtener la misma figura.		10 minutos Dibujos impresos. Hojas blancas Aguja. Pincelines o marcadores
	Estimular la	La instructora irá	Por medio de la	15 minutos.

Papiroflexia	motricidad fina por medio de maniobrar con los dedos. Desarrollar la atención.	doblando la hoja enseñando paso a paso la formación de figuras con papel.	papiroflexia podemos enseñar figuras geométricas que se van formando con los dobleces. También puedes enseñar los colores a tus hijos.	Hojas blancas y de colores. pincelines
--------------	--	---	--	--

#### **4.10.3 Cómo desarrollar el talento de tu hijo (test)**

Jueves 04 de Mayo del 2006.

Responsable: Rocio García López.

Duración: 30 minutos 3:30 a 4:00 hrs.

Tomados del libro “Conoce a tus hijos Tests de 4 a 6 años”, de Ebee León Gross, se les facilitarán los tests de motricidad y comunicación para aplicarlos con sus hijos; se explicará la forma de aplicación y de evaluación para lograr mayor fiabilidad en los resultados.

Los tests están diseñados en forma de cuestionario cerrado, con preguntas concretas para su fácil llenado, el test de motricidad lo aplicamos a los niños a inicios del ciclo escolar y estuvimos trabajando en sus carencias dentro del grupo. El objetivo de que ellos tengan en sus manos el test es que observen y analicen naturalmente al niño y coadyuven a lograr las habilidades.

Aún cuando un test trata de encasillar las habilidades de los niños por edades, aplicamos los test de cuatro y cinco años que están por debajo del test final que se aplicará,

pues los niños al terminar el ciclo escolar ya habrán cumplido o estarán por cumplir los seis años. No se quiere decir que si el niño no logra acertar todos los reactivos esté mal, el niño avanza a su propio ritmo y maduración. Pero es necesaria la intervención del adulto para guiar ese aprendizaje sin que sea coercitivo e ir registrando que realmente va avanzando o madurando sus habilidades.

Lunes 08 de Mayo del 2006.

Responsable: Rocio García López.

Duración: una hora. 3:00 a 4:00 hrs.

(Tabla 5)

<b>4.10.4 Taller de lenguaje y comunicación</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>SUGERENCIA</b>	<b>DURACIÓN</b>
Platica-explicación	Conozcan el tema a tratar, y el objetivo del taller	El objetivo de éste taller es que reconozcamos las formas de comunicación con nuestros hijos y que mediante actividades lúdicas favorezcamos el lenguaje, la comunicación.		5 minutos.
Sensibilización	Que los padres tomen conciencia de la importancia de la comunicación	¿Cuántas formas de comunicación conocen? Formas de comunicación de los seres humanos.	Tener conciencia de nuestros movimientos corporales, gestos y posturas.	15 minutos.
	Diferenciar los	Se dirá una poesía.		

Poesía	tonos de voz y emociones.			5 minutos  Poesía
Cuento	Relacionar lógicamente. Y despertar la habilidad de narración.	Narrar cuento presentado lógicamente mediante dibujos impresos. Después al mencionar el número de imagen los padres narraran lo que se dijo de la imagen.	Se pueden inventar infinidad de cuentos, pueden ser relacionados con las vivencias del niño.	10 minutos  Cuento Dibujos
Canciones, música y pensamientos.	Reconozcan distintos tipos de música y ritmos.	Ponerles segmentos de diferente música, y reconocerán las diferencias de tonos, Expresarán qué sienten al escuchar una y otra. Se vendarán los ojos para su mayor concentración y despertar su agudeza auditiva.	Es importante escuchar música de todo tipo, está comprobado que la música barroca ayuda a la concentración. Como recomendación escuchar música desde que los hijos están en el vientre.	10 minutos.  Grabadora, Discos, Paliacates.
Estimulación del lenguaje.	Conozcan algunos ejercicios prácticos para la	Se les darán hojas impresas de ejercicios de estimulación del lenguaje		5 minutos.  Hojas impresas

	estimulación.			
Nutrición	Replantear las formas de alimentación que utilizamos.	Se les dará información sobre nutrición		10 minutos.
Un día de trabajo.	Conozcan una planeación del día.	Se explicará a groso modo un día de actividad.		10 minutos

#### **4.10.5 Matrogimnasia**

Lunes 09 de Mayo del 2006.

Duración: una hora. 3:00 a 4:00 hrs

Responsable: Ignacio Hernández Trejo.

##### **Parte inicial**

- Tema 1 Esos locos bajitos. (DISCO 1)
  - Presentación del profesor.
  - Breve explicación de la clase.
  - Agradecimiento de los hijos a los padres por asistir.
  - Abrazos y apretón de manos.
  
- Tema 2 Y 3 Danza inca y Ronda turca. (DISCO 2)
  - Movimientos articulares estando frente a frente.
  - Caminar de puntas y talones.
  - De la mano caminar por el espacio.
  - Caminar hacia atrás de mano.

- Trote de lado estando frente a frente.
  - Estiramientos.
  - De puntas brazos arriba.
  - Doblarse de costado.
  - Doblarse hacia al frente.
  - Tomado por los hombros mecerse.
  - Tomado por los hombros doblarse hacia un costado.
  - De espaldas doblarse a los costados.
- Tema 4 El vuelo del abejorro.
- Juego de los gallos en (cucullas empujar al hijo).
  - Carrera de elefantes.
  - Trotar uno tras otro y al tocar la espalda de la madre o hijo girar y cambiar de rol.
  - Quitarle la cola al burro.
- Tema 5 Cachito mío
- Bailar hijo y madre.

### **Parte medular**

- TEMA 5 A DIOS LE PIDO      TEMA 8 DE REVERSA
- TEMA 6 CHIHUAUA      TEMA 9 SABES A CHOCOLATE
- TEMA 7 VUELTA
- Tomar el pañuelo y de espaldas pasarlo de costado derecha izquierda.
  - De espaldas pasarlo por arriba y abajo.
  - Lanzárselo cerca.
  - Lanzárselo lejos.
  - Lanzarlo alto.
  - Formar un aro con los brazos y encestar.
  - Caminar de tres pies.



- Buscando a su compañero, hacer un círculo los padres y otro los hijos, los padres uno más chico que los hijos y los niños uno más grande. A la señal girar y al término de la música buscar a su hijo.
- Inflar un globo y jugar con él con manos, pies, etc.
- Inflar dos globos y jugar con ellos con manos.
- Inflar tres globos y jugar con ellos.
- Tratar de caminar con cuatro globos madre e hijo (a).
- Juntarse con otra pareja para entre todos jugar con los globos.
- Tratar de caminar con los globos sin que estos se caigan.
- Todos toman uno o dos y lo truenan juntos apretándolo.

### **Parte final**

- Tema 10 Always there
  - Ciegos (guiar a las madres por el espacio y que ellas tengan confianza y luego cambian)
  - Con ojos vendados tratar de buscar a su madre y luego cambio
  - Las esculturas (observar a sus madres y viceversa)
  
- Tema 11 El poder de tus manos
  - Tender la toalla y brindarse un masaje entre los dos.
  
- Tema 12 Te quiero yo.
  - Cantar entre los dos.
  
- Tema 13 Pensamiento
  - Leer un pensamiento.
  
- Tema 14 Hijo mío
  - Escuchar la música y platicar con mi hijo (reflexión).

# **CAPÍTULO 5**

## **5. RESULTADOS**

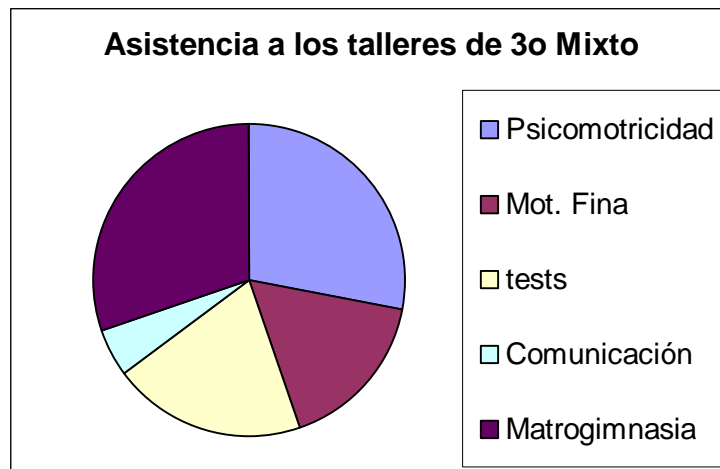
Enseguida se plasmarán los resultados con base en la evaluación propuesta en la planeación del proyecto, cabe mencionar que al principio del ciclo escolar se comenzó a intervenir en la problemática de la poca participación de los padres en las actividades y educación de sus hijos con pláticas para padres, dirigida a los dos grupos de mixto e impartidas por Rocío García López y Frania Ileri Aguilar Mora, como no tuvo suficiente presencia por parte de los padres, se hizo una nueva planeación de proyecto que fue talleres para padres de tercero mixto de los cuales obtuvimos los siguientes resultados.

Como está marcado en la planeación, (ver capítulo 4) los talleres impartidos fueron en ese orden de realización: Psicomotricidad, Motricidad fina, Conoce el talento de tu hijo tests, comunicación y la realización de una matrogimnasia. Se llevarían a cabo los días: 2,3,4,8 y 9 de Mayo del 2006 pero al término de los primeros tres talleres sugirieron los padres de familia que los otros dos se pospusieran para el mes de junio, argumentando que no podían pedir tantos permisos en sus trabajos. Así, los otros dos se llevaron a cabo los días 5 y 6 de junio del 2006. Otro cambio suscitado fue en la realización de la Matrogimnasia, debido a que iban a jugar tutor-hijo por la tarde, a ese horario solamente hay dos grupos y cuando se tiene una actividad de ensayo con uno el otro grupo observa, se creyó prudente hacer una invitación para ambos grupos, para que los niños tuvieran la oportunidad de participar.

### **5.1 Asistencia de los padres**

El taller donde se tuvo mayor asistencia por parte del grupo de tercero mixto fue en la matrogimnasia y en la que menos asistieron fue en el taller de comunicación, la diferencia de asistencia en estos últimos días de taller fue en gran medida a que la invitación a la matrogimnasia se hizo en forma de citatorio un día previo.

**(Gráfica 1)**



En el gráfico no se tomó en cuenta la asistencia del grupo de 2º Mixto en la matrogimnasia, el total de los padres que asistieron a esta actividad fue de 50 tutores aproximadamente con sus respectivos hijos.

## **5.2 Resultados de los talleres:**

### **a) Taller de psicomotricidad**

En el taller de Psicomotricidad denominado el “Gran día” fue decisivo, porque los padres asistieron obligatoriamente y de los resultados se marcaría la pauta para los siguientes, pues se les dijo que no era obligatorio asistir, pero que sus hijos se los agradecerían mucho.

La parte inicial fue un tanto monótona, los papás estaban serios y el ambiente frío, pero aún así atentos. En esta parte como se iniciaba a tener contacto con personas desconocidas entre sí hasta cierto punto, debió haberse comenzado con una dinámica rompe-hielo.

En la parte medular, cuando se iniciaron con las actividades el ambiente se relajó, entre risas y juegos el tiempo pasó sin sentir. Los asistentes estuvieron muy participativos y cooperaron en las actividades.

Al comenzar ritmos con las claves y pedir que los acompañaran todos participaron pero no con mucho entusiasmo, no se notaba la diferencia entre fuerte y quedito, lo mismo sucedió con las variantes. Se sentía un poco de vergüenza al hacer la actividad.

En la actividad de coordinación todos se entusiasmaron e intentaron muchas veces hacer el ejercicio, al preguntar qué variables de movimientos podíamos hacer hubo muchas ideas. Aquí comenzaron las risas, debido a que no es una actividad con la que estemos familiarizados, era todo un reto lograr hacerlo y eso provocó que la tensión que se sentía desapareciera. Algo parecido pasa con el juego con los niños, cuando se hace una actividad y que tienen el potencial de lograrlo la frustración desaparece y se vuelve todo un reto.

En la actividad de espacialidad, se pidió a dos personas que pasaran, se comentó que ellos tenían habilidad para caminar sobre una línea al mismo tiempo que los participantes lo hacían, así se siguió con las variantes (ver tabla 3). Ahora vamos a poner un grado de dificultad, no vamos a ver la línea directamente sino a través de un espejo.



Los papás lo hicieron y después a cada uno se les proporcionó un espejo y caminando de espaldas tenían que desplazarse por el salón sin chocar.



Fue una actividad que les gustó, a través del espejo veían las cosas que tenían atrás, el piso, al mismo tiempo que caminaban. Y con paso tembloroso se desplazaban por el salón. Algunas personas por el temor caminaban hacia el frente.

En la actividad denominada puntería, se amarraron la mano con un paliacate, al pedirles que hicieran equipos de tres, fácilmente se organizaron, ya se sentía más confianza, se les dio el material y comenzó la actividad, se reían porque no podían encestar con la mano izquierda, algunos preguntaban ¿podemos cambiar? Y la respuesta era no, este equipo de aquí ya lleva 15 encestadadas, y otros contestaban ya llevo 20 y se escuchaban otras voces que decían ya llevo 25, otros 30.





Para batear utilizamos las pelotas más suaves para evitar accidentes, había dos bats por lo que pasaron cuatro personas, los que lanzaban con la izquierda al principio lanzaban muy mal y los que bateaban no le pegaban a la pelota, después se coordinaron y ya era más certero tanto los que lanzaban como los que golpeaban. Hubo varias ocasiones que golpearon muy fuerte la pelota y esta rebotaba, la gente comenzaba a murmurar: son zurdos, son zurdos es trampa y se reían.



El intercambio de experiencias fue muy enriquecedor, algunos dijeron que estuvo muy divertido, otros fueron mas profundos y dijeron yo nunca había utilizado la mano izquierda pero me di cuenta que si practico puedo lograrlo. Uno comentó más o menos así, yo pocas veces juego con mi hijo, porque al llegar del trabajo estoy cansado, he dejado a mis hijos con mi mano derecha que es mi esposa, pero ahora voy a utilizar la izquierda.

Ya eran casi las cuatro y media cuando la maestra Ana se presentó y me preguntó si faltaba mucho, así que les agradecí y les dije que los esperaba al día siguiente, con

actividades para ayudar a sus hijos ahora que en la escuela les iban a exigir a escribir sobre un renglón sin que tal vez tuvieran la maduración para hacerlo.

### **b) Taller de motricidad fina “El problema vivido”**

El taller fue más ameno que el primero, al momento que los padres entraban al salón el trato era más familiar entre todos. Se comenzó con la parte inicial y mientras se explicaba el tema y los objetivos algunos papás movían la cabeza afirmando lo que escuchaban.

Hoy comenzaremos con un ejercicio que ayuda a tu hijo a ubicarse en el espacio, actividades previas que el niño debe dominar para poder después traspolarlo a la libreta.

Solicité la participación de tres voluntarios, si se fijan están a cierta distancia del cesto, ahora lo van a encestar de más cerca, ahora de más lejos. Cambié el cesto a su espalda y le dije ahora encesta atrás, no te voltees sólo lanza la pelota. Así fui cambiando de lugar el cesto y ellos encestando.





Cuando di las instrucciones de cómo coger las canicas muchos no quisieron quitarse los zapatos, insistí que debemos sentirnos como niños cuando jugamos con nuestros hijos, desprendernos un poco del qué dirán o la vergüenza que hemos aprendido porque entonces se termina la esencia del juego. Únicamente se quitaron los zapatos nueve padres de familia, la mayoría eran mujeres y solamente el señor que ayer hablo sobre su mano derecha se los quitó.

Antes de iniciar la actividad de ensartar, les platicué de las actividades que hacemos para favorecer la motricidad fina o ejercicios previos a la lecto-escritura. Generalmente se utiliza en la escuela el escribir, recortar, hacer bolitas con papel crepe, etc. pero estas actividades ya no llaman mucho la atención de sus hijos, cuando les decimos van a hacer bolitas contestan: nooo. Éste es un ejemplo de que los niños exigen nuevas formas de trabajar o jugar, que no sea siempre lo mismo. Algunas de las actividades que podemos hacer con material de reciclaje es hacer figuras, la que ustedes quieran con la malla

mosquitera, la aguja y el estambre. Tendrán que ensartar con la mano que menos utilizan e intentar coser con la misma.



Una mamá preguntó ¿puedo hacer un triangulo?, -si. Otra dijo ¿un rectángulo?, -si. ¿Una flor?; -si. Mientras estuvieron cociendo les comenté, éste es un ejemplo de que necesitamos la aprobación de una persona para hacer las cosas, lo mismo sucede con nuestros hijos. Existe mucho en nuestro vocabulario: así no, eso no, fíjate bien, esto es más bonito, esto está mejor, etc. y no les damos pauta para que elijan o puedan crear lo que ellos quieren. E aquí un ejemplo de la gran importancia que tenemos con nuestros hijos o nuestros alumnos, impulsarlos para que pongan variantes, que resuelvan una misma cosa de diferentes formas. Sabemos que es difícil romper con lo que por tantos años hemos manejado pero podemos aprender.

Varios hicieron figuras geométricas, la mamá de Andrea hizo una flor y fue quien terminó antes que todos, me comentó que sabe bordar y le gusta mucho.

Ahora se les dará un dibujo y tendrán que picar la periferia con la aguja para que se calque el dibujo original, así que, déjense la aguja. Todos comenzaron a picar el dibujo y les dije: con la izquierda no sean tramposos. Sus hijos, esta habilidad todavía no la dominan bien con la derecha, así como les tiembla la mano para acertar sobre la línea, lo mismo les sucede a la mayoría de los niños. Pero si lo ponen en práctica en sus casas verán el cambio que en poco tiempo lograrán. Se les pasaron los pincelínes y terminaron su dibujo.

Enseguida les dije que escribieran el nombre de su hijo o un pensamiento en la hoja que calcaron con la mano izquierda y al salir se lo regalaran junto con un abrazo y beso.



Enseguida les mostré una hoja doblada y les dije ¿Qué es esto? Contestaron que era un rectángulo, un rombo. Esperen, les dije, dejen inflarlo, lo infle y dijeron es un cubo.

Les di una hoja a cada uno y comenzamos a hacer el cubo, fuimos paso por paso. Repitiendo los dobleces más difíciles hasta tres veces y al final nadamás cuatro padres lo terminaron.



Cuando no se tiene habilidad para una cosa, cuesta trabajo lograrlo, pero con la ayuda de otros y con práctica se obtiene el conocimiento y la experiencia.



En el intercambio de experiencias solamente una madre de familia hizo una intervención, es la mamá de Andrea. En realidad fue muy impactante lo que comentó. Dijo que ella siempre había hecho lo posible por asistir a las pláticas que organizamos pero después de la primera plática su esposo se había enfermado y le fue difícil seguir asistiendo. Debido a esa enfermedad que fue por estrés de trabajo y preocupaciones quedó sin poder moverse totalmente. Solamente movía la cabeza. Poco a poco con rehabilitación comenzó a mover la mano izquierda pero como él utilizaba la derecha para todo tuvo que aprender a hacerlo con la izquierda. Dijo que después de casi un año ya mueve de la cintura para arriba. Comentó que se sienten muy felices porque su hija la que está en el preescolar llegaba y lo primero que hacía era darle masaje a su papá en las manos, las acariciaba y se las movía. Dijo que la relación de su padre con Andrea era más de juego por ser la más

chiquita a comparación con sus otros hijos y que probablemente era consecuencia de eso que la niña de igual forma correspondía. Andrea influyó mucho en que su papá le echará ganas porque le decía que ya se parara para jugar. Ha sido una situación muy difícil para nosotros dijo, yo me la paso trabajando para comer y para comprar la medicina, gracias a dios ya mi esposo está mejor y esperamos que se componga pronto. También comentó que su esposo casi no participaba en las actividades con sus hijos, pero ahora cada vez que se requiere de la participación de los padres en la escuela pide que lo lleven para estar presente.

### **c) Cómo desarrollar el talento de tu hijo (test)**

El jueves 4 de Mayo del 2006 se impartió el taller titulado: cómo desarrollar el talento de tu hijo (test).

En este taller hubo algunos cambios en base a lo planeado, la persona que lo llevó a cabo fue Ignacio Hernandez Trejo, pasante de maestría en cultura física, el cambio suscitado fue cuestión de estrategia y experiencia.

Comenzó con una dinámica, se dividió el pizarrón en tres partes y el grupo en tres equipos a cada uno le correspondía una parte del pizarrón que tenía escrito el número 7; la primera persona del equipo multiplicó por 7 y la que seguía el resultado por 7 y así hasta pasar todos.



Comentaron que a pesar de que no les gustaban las matemáticas, les había gustado la actividad.

Enseguida el maestro comenzó a hablar sobre el juego, la importancia del movimiento desde el nacimiento y hasta la edad de 5 años. Se les hicieron preguntas directas como ¿Quién hace ejercicio? ¿Ven televisión? ¿Cuántas horas? ¿Si no hacemos ejercicio que creen que sucede? Las madres estuvieron muy participativas al sumar las horas que trabajan y ven televisión y dedican poco tiempo al ejercicio, al juego con sus hijos y a actividades recreativas.

Concluidas las preguntas, se les facilitaron las hojas que contenían los reactivos del test de comunicación (Anexo VI) y de control de desarrollo de la motricidad para niños de cuatro y cinco años (Anexo VII). Se informó que el test de comunicación no tiene respuestas acertadas ni respuestas equivocadas, está pensado simplemente para invitar a los padres a realizar una reflexión sobre la comunicación familiar.

El test de motricidad si tiene evaluación y es una guía que marca algunos puntos claves para estar al pendiente del niño.

Se resolvieron algunas dudas en cuanto a los reactivos, algunos dijeron que no sabían si su hijo tenía algunas habilidades pero que lo iban a observar. Preguntaron si había test para seis años y si podían tenerlo. Quedo pendiente para la próxima reunión y no hubo comentarios finales. Solamente se acercaron tres madres de familia a preguntar cómo eran sus hijos dentro del salón.

#### **d) Taller de Lenguaje y comunicación**

El taller de Lenguaje y comunicación se impartió el día 5 de junio del 2006, La asistencia fue baja, En la parte inicial al hacerles la pregunta de ¿Cuántas formas de comunicación conocen? Los cinco participantes hicieron referencia al lenguaje oral en diferentes formas, por ejemplo: platicando, hablando, diciendo, etc. Se informó que las cartas, las señas, los sonidos de los animales, todas son distintas formas de comunicación.

Pero se dio énfasis en la expresión corporal, se hicieron algunos gestos y posturas corporales comunes que sin utilizar el lenguaje se entendieron. Se comentó la importancia que tiene cuando se habla con los hijos de que se reafirme con el cuerpo, los gestos, la postura, el tono de voz y los ojos lo que se dice con palabras. También se habló sobre la coherencia que debe existir en lo que se dice y lo que se hace.

En la parte medular, durante el desarrollo de la poesía, el cuento, la música y los pensamientos estuvieron muy atentos. Hacía las acentuaciones, los cambios de voz en la presentación de estas actividades.

El tiempo también pasó sin sentir y por la cara de los papás que asistieron se pasaron un rato agradable aunque no participaron en gran medida.

Se les regalaron hojas impresas con ejercicios de lenguaje, y se hicieron algunos, se sugirió a la mamá de Octavio que los pusiera en práctica con su hijo.

Su entusiasmo se confirmó al final de los pensamientos donde todos participaron, uno de los papás dijo que era muy importante la comunicación con los hijos, porque las palabras convencían pero que el ejemplo arrastra. Otra mamá dijo que era complicado hablar con los hijos, que ya grandes no se podía, continuo diciendo, ellos hacen lo que quieren y a los padres ni nos toman en cuenta. Otras hicieron mención acerca de que ahora los niños son muy contestones y no le hacen caso a los padres.



Al final se concluyó la importancia de que exista desde edad temprana una buena comunicación, entre las conclusiones de todos se escribieron:

- Poner atención cuando los hijos se expresan.
- No imponerse por el hecho de ser padres.
- Agacharse para estar a la altura del niño frente a frente y poner atención.
- Expresar lo que sentimos y no solamente culpar al otro, el famoso: es que tú...

Una de las situaciones que se contraponen y al parecer es por falta de comunicación son lo que su hijo hace en la escuela y lo que se hace en casa. Se explicó un día de actividad dentro del aula y se sugirió que se fomentará en el hogar el lavarse los dientes, las manos, el aseo personal e individual.

Al final se pegaron unos papelógrafos de lo que dice León Ebee de los requerimientos diarios en cuanto a alimentación, a la edad de cuatro y cinco años, se mencionó en que grupo se encontraba la comida chatarra que muchos niños llevaban a la hora de recreo y al final se preguntó ¿Cuáles son las consecuencias que ustedes creen que puede tener el excesivo consumo de estos productos? Contestaron que: niños gordos, se pican los dientes, no quieren comer después la comida. Se agregó la carencia de nutrientes para llevarse a cabo las funciones del organismo.

#### **e) Matrogimnasia**

La matrogimnasia del día 6 de junio tuvo mucha presencia por parte de los padres, al momento de entrar se les pidió a los padres que pasarán por sus hijos al salón. Ya en el patio el profesor Ignacio Hernández Trejo se presentó y agradeció a las maestras, a la directora por su apoyo. Dio una breve explicación de la clase y les dijo a los padres e hijos que se agradecieran por asistir, se abrazaron, algunos papás cargaron a sus hijos sintiéndose muy buena vibra.

En la parte inicial comenzó el calentamiento, a la voz del profesor los papás actuaban, caminaron por el patio, de puntas, de talones, tomados de las manos. Tomados de las manos u hombros tutor e hijo se mecían, se doblaban o balanceaban.

Estando en cuclillas se empujaban mutuamente, los hijos con mucha fuerza y los papás con delicadeza.

Comenzó la carrera de elefantes donde los padres pasaban la mano entre sus piernas y los hijos la agarraban por detrás, comenzaron a desplazarse con un poco de dificultad, haciendo la actividad interesante. Estando así, el maestro dijo los papás las traen, corranle, corranle porque los atrapan, los niños inmediatamente se soltaron y comenzaron a correr por toda la explanada. Los niños corrían lo más rápido que podían, tratando que no los alcanzaran los grandes, algunos niños no lograban esquivar a sus compañeros o a los adultos y hubo algunos golpes pero continuaban las rizas, y la alegría seguía reinando al quitarle la cola al burro.

Ésta primera parte de la matrogimnasia concluyó con el baile entre padre e hijo con la canción cachito mío, donde algunos papás exhibieron sus dotes de bailadores y los hijos trataban de imitarlos con sus habilidades motrices, otros apenas se movían y de reojo se miraban unos con otros.

Con la ayuda del pañuelo, en la parte medular comenzaron a jugar pasándolo por los lados, por arriba, abajo, lanzarlo cerca o lejos. Algunos papás lo lanzaban muy alto y los hijos trataban de imitarlos a la voz de ahí te va los niños hacían su mayor esfuerzo.

El maestro les dijo invéntense un juego y unos lo aventaron con la izquierda, otros aventaban el pañuelo por entre sus piernas y otras formas más como se ven en las fotografías.

La actividad de caminar en tres pies dejo entrever la poca coordinación de los niños de preescolar, a muchos se les dificultó el poder caminar amarrados de un pie con sus padres. Pero nuevamente la enseñanza e indicaciones de los adultos dieron frutos, en poco tiempo ya dominaban la actividad.

En la actividad buscando a su compañero, hubo variantes, los niños se fueron a un extremo del patio y los papás a otro y a la voz del profesor corrieron a abrazarse, al estar juntos comenzaron a inflar un globo para golpearlo tratando de evitar que se cayera al piso.

Después de jugar un rato con uno, inflaron dos y al ver lo complicado que se tornaba para los niños de preescolar poder controlar tres globos ya no se inflaron los demás. Y con los tres globos inflados papá e hijo jugaron, también se les dificultó caminar con el globo pues no podían coordinar el caminar y a la vez cuidar el globo, pero los niños intentaban hacerlo y adrede se dejaban caer tratando de salvarlo, al final tratando de tronar los globos se abrazaban fuerte, algunos al no poder tronarlos los pisaban y otros los guardaron.

Enseguida llego la parte final, las mamás se vendaron los ojos y los niños las guiaron, algunas tenían miedo y le decían a su hijo ¡no me vayas a tirar! O ¡por dónde andamos!

Cuando les vendaron los ojos a los niños algunos sentían desconfianza, observamos que se levantaban el pañuelo y el maestro Ignacio les decía no sean tramposos, confíen en su mamá o papá no les va a pasar nada.

En la actividad denominada las esculturas se observaron frente a frente madre e hijo, el maestro les decía vean sus pies, sus manos, el tamaño, ¿Cuánto han cambiado sus hijos? Tóquenle sus manos, su cara, ¿los recuerdan cuando nacieron? Y con la música de fondo se enternecieron.

Después tendieron sus toallas y se dieron un masaje, el profesor les decía pregúntenle a su mamá donde le gusta que la acaricien, denle masaje suave, después cambiaron los papeles y las mamás acariciaron a sus hijos los tomaban tiernamente, al mismo tiempo el maestro les dijo: acérquense a su oído y díganles cuanto los quieren, que los aman, que son lo más importante que tienen en su vida.

Para algunos les fue difícil acercarse a sus hijos, se limitaron únicamente a darles masaje.

Después mamá e hijo se sentaron en la toalla y abrazados comenzaron a cantar juntos la canción que escuchaban del sonido: Te quiero yo, y al terminar pusieron atención en un pensamiento titulado “para antes de que tus hijos crezcan” (anexo 8) al final se dejó el tema musical “hijo mío”. Algunas mamás lloraban mientras esto transcurría.

Al finalizar la canción todo concluyó con un aplauso que duro un largo rato.

El profesor dio las gracias, los papás se levantaron y muchos se acercaron a felicitarlo y darle las gracias. En su gran mayoría se veía a los papas y los hijos atravesando la puerta de entrada agarrados de la mano.

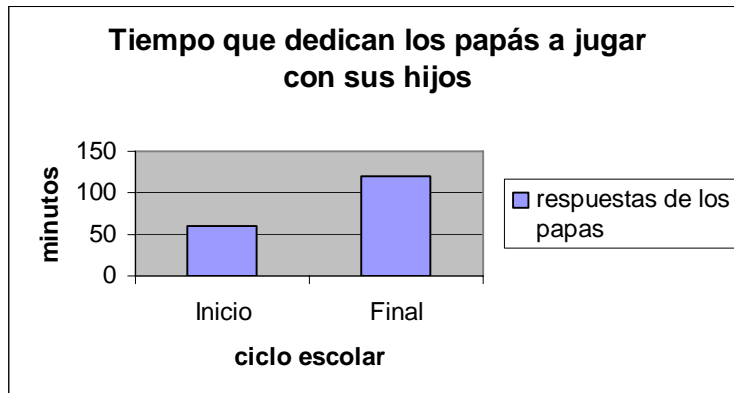
Las respuestas a las encuestas realizadas a los padres sobre los talleres fue que les gusto mucho la matrogimnasia, sugirieron que se hicieran ese tipo de actividades más a menudo.

### 5.3 Resultados de la cantidad de horas que juegan con sus hijos

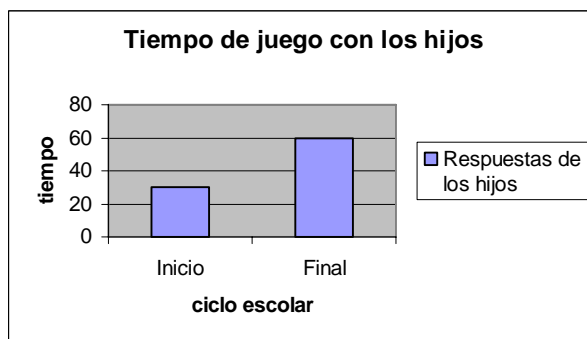
Es importante mencionar que el lunes y jueves próximos, después de impartir los talleres, algunos niños preguntaron ¿Hoy no vas a jugar con mi mamá? Y otros llegaban diciendo mira lo que le enseñaste a mi papá yo ya lo puedo hacer, otro niño comentó que si podía escribir su nombre con la izquierda.

Con base en las encuestas aplicadas a inicio y final del ciclo escolar (Anexo III), el tiempo que dedican los padres a jugar con sus hijos en promedio se representa en la siguiente gráfica, se hace una comparación con las respuestas de los niños (Anexo IV)

(Gráfica 2)



(Gráfica 3)





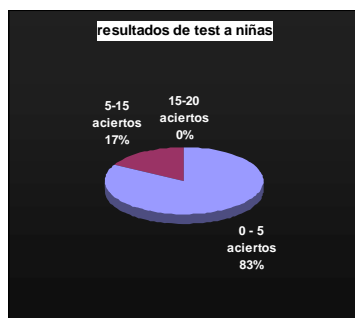
En cuanto al promedio de las respuestas de los niños como todavía no tienen una definición de tiempo, el resultado se calculó en base a las respuestas de los niños de qué es lo que hacen cuando llegan a sus casas, los programas de televisión que ven, a qué hora juegan y así se obtuvo tentativamente el tiempo que juegan con sus papás.

#### 5.4 Resultados del test de control de desarrollo de la motricidad.

Para llevar el registro del avance de las habilidades de un niño de 4-5 años, se utilizaron los test de Gross Ebee León, en un inicio se aplicó el test de 4 años y los resultados con base en la evaluación del mismo autor fueron:

De los 28 niños que asisten a clases, 12 son mujeres y 16 hombres.

(Gráfica 4 a)

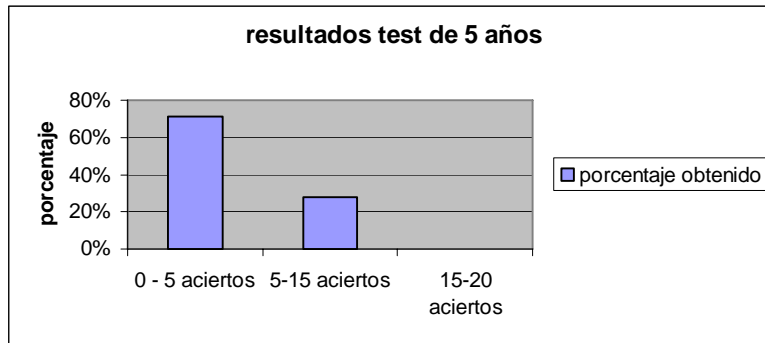


(Gráfica 4 b)



Resultados del test de motricidad de 5 años de los 28 alumnos, aplicado al inicio del año:

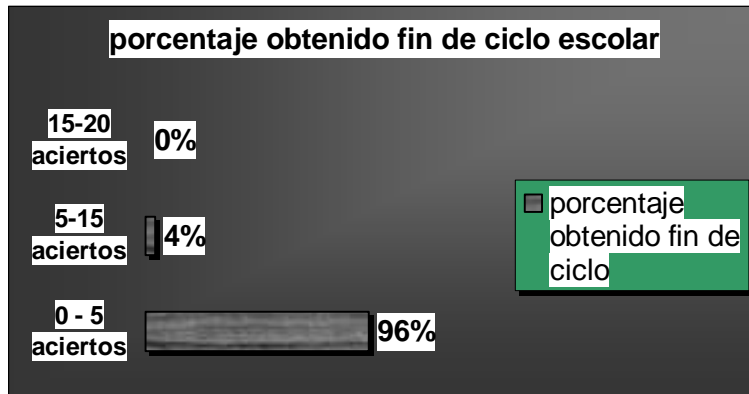
(Gráfica 5)



En estos resultados, las habilidades que no dominaban en general y que se puso mayor énfasis fueron: No le gusta trepar por muchas partes en especial a las mujeres, no les gusta bailar, no pueden montar en una patineta, la gran mayoría no pueden atar sus agujetas, se les dificulta abrochar un botón y más si está en un costado, tienen dificultad en su gran mayoría trazar los contornos al calcar una figura, algunos querían meter las piezas del rompecabezas a fuerza, al momento de decir siéntate y en especial las niñas no se ponían nerviosas, tienen dificultad con la orientación no saben cuál es su derecha e izquierda, se les dificultaba permanecer en equilibrio con un pie, al ir corriendo en conjunto constantemente chocan con sus amigos, a varios le cuesta trabajo picar con una aguja el contorno de un dibujo, no pueden caminar con una taza llena de agua sin que se les tire, pocos niños no pueden seguir una línea recta dibujada en el piso por lo que le falta dominar algunos movimientos.

Los resultados de los test de cuatro y cinco años al aplicarlos a final del ciclo escolar fueron:

(Gráfica 6)



Es menester mencionar que algunos reactivos de los test aplicados en los que la mayoría de los niños tenían problemas se les dejaba de tarea que los papás ayudaran para lograr esas habilidades, desafortunadamente aquellos niños que menos conviven con ellos son los que siguen sin cumplir las tareas, se les mandaban recados debido a que son otras personas los que recogen a los niños pero aun así no se logró integrarlos en las tareas.

## CONCLUSIONES

Muchas habilidades que los niños han logrado son gracias a su crecimiento y madurez fisiológica pero en la gran mayoría se requiere del apoyo de sus iguales o sus padres y a estos últimos les corresponde ponerles variantes a las actividades.

Los alumnos que se detectaron menos atendidos por parte de sus padres son: Karen, Francisco, Octavio, Efrén, Cesar y Jorge llegan al salón muchas veces sucios, despeinados, sin lonche para la hora de recreo y/o tienen actitudes más rebeldes que el resto, agresivos o distraídos.

A Karen se le dio mucha participación dentro del salón de clase y su avance fue muy favorable, también se citó a su mamá y se habló con ella para saber si estaba pasando por algún problema porque no quería hacer nada, se recostaba sobre la mesa y como que despegaba a otro mundo, no hablaba y cuando estaba cerca de los niños los incitaba a que la acariciaran, es común que todavía llegue despeinada a la escuela, pero ya es más sociable, participa en clase, incluso ya sabe leer y es donde más le gusta participar.

Efrén es un niño golpeado y al platicar con él comentó que su papá lo castigaba encerrándolo en un cuarto oscuro, es muy agresivo con sus compañeros e hiperactivo. Se canalizó al Capep pero después de dos meses su papá habló con la maestra para que lo aceptara todos los días nuevamente en el grupo porque ya no tenían tiempo de llevarlo a terapia. Lo aceptó con la condición de que estuviera al tanto de él y de lo que se le pidiera. Su papá está más al tanto de las cosas que el niño necesita pero el comportamiento del niño es muy variable, a veces es muy participativo pero otros días muy inquieto, se ha registrado un gran avance comparado con el inicio del ciclo.

Francisco y Octavio han desarrollado un vínculo de amistad con las prestadoras del servicio social, Francisco tiene ya casi siete años y no lograba habilidades de motricidad fina: como agarrar el lápiz, recortar, iluminar sin salirse del contorno. Con ayuda de su

mamá y la escuela ha logrado mejorar en esas actividades. Por otro lado Octavio tartamudea y cuando se siente presionado no logra articular palabra, se ha estimulado para que hable en público logrando un gran avance. Afirma el niño que juega con su mamá a quitarse dulce de los labios y soplar con popotes.

César nunca lleva lonche, después de las pláticas y de hablar con su mamá ocasionalmente lleva que comer. Jorge siempre lleva el nutrilonch de bimbo: jugo, panqué y galletas, se habló directamente con ella porque no asistió a las pláticas y hasta la fecha no hay cambio alguno.

Los padres que son atentos con sus hijos, han demostrado más interés en ellos, preguntan por sus avances y necesidades. Se ha logrado la participación de algunos que no se les veía, pero otros siguen igual.

Después de las pláticas se ha logrado entablar amistad con varias madres de familia de los niños: Andrea, Giseh, Citlali, Mariano, Manuel, Francisco, Octavio así como con los alumnos en general y de alguna forma hemos aprendido mutuamente.

Con base en la experiencia obtenida, me atrevo a afirmar que es más fácil obtener resultados positivos al implementar actividades con niños en un salón de clases, que con los padres de familia. Sin embargo éste tema en particular es muy necesario por lo que se vuelve todo un reto para los interventores.

La experiencia aquí vivida deja una experiencia enriquecedora, se dio un gran paso en la formación como interventor y se vencieron muchos temores. La intervención con los padres nos orilló a adquirir elementos que no se tenían.

Sería muy bueno que se sigan implementando los talleres para padres porque se colabora para la educación conjunta de los niños y aunque tal vez no se cambie al mundo, pero con que se influya decisivamente en una sola persona se está influyendo indirectamente en más y seguramente se verá reflejado en sus descendientes.

Con los talleres se ha reflexionado sobre la gran responsabilidad que se tiene por el sólo hecho de ser padres, y de la influencia que los mismos tienen sobre la educación de los hijos y sobre la adquisición de nuevas habilidades y del conocimiento.

Durante toda la vida se aprende de alguien que ya pasó por ahí, de alguien que ya lo vivió, de lo que ya otros hicieron, tal vez no sea la única fuente de aprendizaje o de conocimiento pero la influencia que tiene el otro y en especial los padres sobre los hijos es decisiva en su formación.

Nuestro mundo necesita de nuevas formas para resolver las cosas, la creatividad es una herramienta que los padres pueden legar a sus hijos en base a las diversas soluciones a una misma situación, a los papás les gustó que en los talleres se pusieran variantes: como el parche en el ojo y utilizar la mano izquierda.

Con los talleres se ha buscado cómo apoyar al niño para su mejor desarrollo bio-psico-social y los padres son los que los llevan de la mano durante muchos años, concluimos que es muy necesario dar a los padres herramienta para utilizar con sus hijos porque ellos son los que estarán al frente con los infantes, las maestras o maestros dejan huellas imborrables pero su permanencia es transitoria.

Con el paso de los años y las ocupaciones se olvida que se adquiere conocimiento mediante el movimiento y como interventores se tiene la responsabilidad de hacer permanente la actividad y combatir el sedentarismo que invade el mundo actual que fue algo que se comprobó, al inicio del taller conoce el talento de tu hijo la mayoría de las mamás levantaron la mano cuando se les preguntó quien veía televisión, y al hacerles preguntas directas ¿Por cuánto tiempo? Contestaron que de 2 a 4 horas diarias y la mayoría ve telenovelas.

Es necesario hacer patente que la relación padre-hijo es el cimiento para la vida futura de los hijos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARRECILLAS, Casas Alejandro Programa de reordenamiento de la oferta educativa Licenciatura en Intervención Educativa 2002, UPN México 2002

Dirección de desarrollo curricular para la educación Básica Versión preliminar del programa de educación preescolar, México SEP 2004

DURIVAGE, Johanne Educación y psicomotricidad Manual para el nivel preescolar, México Trillas 1984

GARCIA, José Luis Creatividad, México Trillas 2002

GESELL, Arnold El niño de 1 a 4 años, México Paidós 1967

GOMEZ, Palacios Margarita et al. Prueba "Monterrey" México Dirección general de educación especial SEP 1981

HENRRY, Paul Mussen et al. Desarrollo de la personalidad en el niño, México Trillas 1971

HERRERA, Laura et al. Matrogimnasia Guía didáctica para preescolar, México Supernova (s f)

IBARRA, Luz María Aprende mejor con gimnasia cerebral, 11ª Edición; México Garnik 2001

LE BOULCH, Jean El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años Consecuencias educativas, España Paidos 1995

LEÓN, Gross Ebee Conoce a tus hijos tests de 4 a 6 años, España LIBSA 2004



PAPALIA, Diane E et al. *Psicología del desarrollo*, trad. Cecilia Ávila de Barón. 8ª ed; Colombia Mc Graw Hill 2001

PÉREZ, Gloria *Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos*, Madrid Narcea, s.a. 2000

PIAGET, *Seis estudios de psicología*, 1975, en Durivage Johanne Educación y psicomotricidad Manual para el nivel preescolar. México Trillas 1984

SÁNCHEZ, Cerezo Sergio *Diccionario ciencias de la educación*, España Santillana 1994

ZAPATA, Oscar *Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar*, México Trillas 1999

**ANEXOS**

## ANEXO I

**Porcentaje de participación de la mujer, respecto al total de la población  
económicamente activa (PEA), en Michoacán  
(1895-2000)**

	1895	1900	1910	1921	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000
Mujeres	9.4	8.6	6.7	2.6	3.1	4.1	8.9	13.53	13.72	24.72	19.61	29.27

1———, XII Censo de Población y Vivienda, Principales Resultados, en [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)

## ANEXO II

La presente encuesta es realizada para a las maestras del Jardín de Niños Netzahualcoyotl, para conocer la cantidad de niños que tiene con problemas o con dificultad en las siguientes habilidades:

Lenguaje \_\_\_\_\_ Niños.

Motricidad \_\_\_\_\_ Niños.

Violencia intrafamiliar \_\_\_\_\_ Niños.

Capacidades especiales \_\_\_\_\_ Niños. Describir\_\_\_\_\_.

De las situaciones vividas durante su experiencia en el jardín ¿Cuál catalogaría como problemática urgente de resolver?

## ANEXO III

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Buenos días... o buenas tardes... Soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional y estoy recabando información para unas posibles pláticas que se impartirán para los padres de familia aquí en el Jardín de Niños Netzahualcoyotl.

Quisiera que usted nos regale unos minutos y nos conteste las siguientes preguntas.

### DATOS FAMILIARES

Nombre del padre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Escolaridad \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Horario de trabajo \_\_\_\_\_

Nombre de la madre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Escolaridad \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Horario de trabajo \_\_\_\_\_

Actualmente quienes viven en la misma casa con el niño:

Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Tíos ( ) Primos ( ) Abuelos ( ) Otros \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo dedica a jugar con su hijo (a)? \_\_\_\_\_

¿Ha asistido a algún curso o leído sobre el desarrollo del niño? Si No

¿Le gustaría asistir a uno en donde se trataran estos temas? Si No

¿Qué día y horario le sería más factible asistir? L M M J V S D \_\_\_\_\_

¿Qué temas le interesaría conocer?

## ANEXO IV

### ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE TERCERO MIXTO

1. ¿Te gusta jugar con tus papás o hermanos?
2. ¿Juegas con tu papi? ¿A qué juegan?
3. ¿A qué hora juegas con tu mami?
4. ¿Qué programas ves en la televisión?
5. ¿Te gusta la escuela?
6. ¿Qué es lo que más te gusta de venir a la escuela?
7. ¿Qué comes en tu casa?
8. ¿Te gusta lo que comes en la escuela?
9. ¿Quién hace la comida en tu casa?
10. ¿Quién te da de comer?
11. ¿Por qué siempre traes esto... para comer en recreo?
12. ¿Te lavas las manos en tu casa?
13. ¿Cuándo vas a comer, tu mamá te dice que te laves las manos?
14. ¿Te lavas los dientes después de comer?
15. ¿Te vistes tú sólo?
16. ¿Quién te peina?

## **ANEXO V**

## ANEXO VI

### ¿ME COMUNICO BIEN CON MI HIJO?

Este test no tiene respuestas acertadas ni respuestas equivocadas, está pensado simplemente para invitar a los padres a realizar una reflexión sobre la comunicación familiar.

1. ¿Piensas que todos los hijos tienen las mismas necesidades y problemas de comunicación?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

2. ¿Nos podemos comunicar con las mismas premisas de la misma forma con un adulto que con un niño?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

3. ¿Es suficiente que estés informado sobre todo lo que hacen tus hijos aunque muchas veces no puedas comunicarte directamente con ellos?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

4. ¿Crees que la edad de tu hijo es un factor que influye en vuestra comunicación?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

5. ¿Y su carácter?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

6. ¿Piensas que es importante y que influye el que haya comunicación entre los padres para que haya también una buena comunicación con los hijos?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

7. ¿Trato de convencer a mi hijo con mis argumentos sin dar importancia a lo que él está intentando decirme?



Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

8. ¿Durante los primeros años intenté comunicarme mucho con mi hijo porque creo que es vital para nuestra comunicación posterior?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

9. Cuando surge un conflicto, ¿Termino el problema imponiéndome?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

10. ¿Piensas que el género influye en la facilidad para comunicarse?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

11. ¿He pedido ayuda alguna vez a un educador o a un psicólogo ante un problema de comunicación con mi hijo?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

12. Cuando discuto con mi hijo, ¿Trato de demostrarle finalmente que le quiero?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

13. Una buena relación de comunicación es aquella en la que nunca se discute y siempre estamos de acuerdo en todo.

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

14. Siempre que me lo propongo me comunico perfectamente con mi hijo.

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

15. ¿La motivación desempeña un papel importante en la comunicación?

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_\_

16. No me importa seguir al día siguiente una conversación que me crea problemas.

Sí \_\_\_\_

No \_\_\_

17. ¿Piensas que como te comunicaste bien con tu primer hijo sucederá lo mismo con el segundo?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

18. ¿Hablas con tus hijos?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

19. La actitud en la conversación ¿Es la adecuada para la comunicación?

Sí \_\_\_

No \_\_\_

## ANEXO VII

### Test de control de desarrollo de la motricidad.

Para niños de cuatro años.

1.- ¿corre con agilidad?

Si\_\_ No\_\_

2.- ¿puede realizar serpenteos cuando corre sin caerse?

Si\_\_ No\_\_

3.- ¿se sostiene sobre un solo pie durante un buen rato sin caerse?

Si\_\_ No\_\_

4.- ¿puede realizar grandes saltos horizontales?

Si\_\_ No\_\_

5.- ¿le gusta realizar competiciones físicas?

Si\_\_ No\_\_

6.- ¿se esfuerza cada día en correr más?

Si\_\_ No\_\_

7.- ¿se esfuerza cada día en saltar más?

Si\_\_ No\_\_

8.- ¿se esfuerza cada día en mantener mejor el equilibrio?

Si\_\_ No\_\_

9.- ¿mueve las extremidades de forma independiente y bien diferenciada?

Si\_\_ No\_\_

10.- ¿puede lanzar una pelota muy lejos?

Si\_\_ No\_\_

11.- ¿le gusta ensartar o encajar piezas en agujeros muy diminutos?

Si\_\_ No\_\_

12.- ¿dibuja siguiendo el sentido de las agujas del reloj?

Si\_\_ No\_\_

13.- ¿dibuja cada vez más con minuciosidad y detalle?

Si\_\_ No\_\_

14.- ¿puede subir escaleras corriendo?

Si\_\_ No\_\_

15.- ¿puede bajar escaleras corriendo?

Si\_\_ No\_\_

16.- ¿puede desplazarse en su triciclo a gran velocidad?

Si\_\_ No\_\_

17.- ¿puede trazar una circunferencia?

Si\_\_ No\_\_

18.- ¿puede caminar llevando una taza sin tirar el líquido que contiene?

Si\_\_ No\_\_

19.- ¿puede recorrer una línea horizontal trazada en el suelo sin salirse?

Si\_\_ No\_\_

20.- ¿domina sus movimientos?

Si\_\_ No\_\_

## Test de control de desarrollo de la motricidad.

Para niños de cinco años.

1.- ¿ha mejorado el dominio de los movimientos de su cuerpo en relación a los cuatro años?

Si\_\_\_ No\_\_\_

2.- ¿le gusta trepar por todas partes?

Si\_\_\_ No\_\_\_

3.- ¿puede bailar al compás de la música?

Si\_\_\_ No\_\_\_

4.- ¿puede montar en patineta sin caerse?

Si\_\_\_ No\_\_\_

5.- ¿realiza movimientos fáciles similares a los de los adultos?

Si\_\_\_ No\_\_\_

6.- ¿posee un gran sentido del equilibrio?

Si\_\_\_ No\_\_\_

7.- ¿sabe canalizar sus movimientos en acciones concretas?

Si\_\_\_ No\_\_\_

8.- ¿realiza movimientos oculares similares a los de los adultos?

Si\_\_\_ No\_\_\_

9.- ¿tiene gran coordinación entre visión y prensión?

Si\_\_\_ No\_\_\_

10.- ¿puede atar los cordones de sus zapatos?

Si\_\_\_ No\_\_\_

11.- ¿puede abrochar los botones de su ropa?

Si\_\_\_ No\_\_\_

12.- ¿le gusta realizar grandes construcciones?

Si\_\_\_ No\_\_\_

13.- ¿imita los movimientos de los adultos con gran fidelidad?

Si\_\_\_ No\_\_\_

14.- ¿dibuja trazando el contorno de las figuras?

Si\_\_\_ No\_\_\_

15.- ¿utiliza siempre la misma mano para comer?

Si\_\_\_ No\_\_\_

16.- ¿utiliza siempre la misma mano para escribir?

Si\_\_\_ No\_\_\_

17.- ¿arma rompecabezas de una manera rápida y decidida?

Si\_\_\_ No\_\_\_

18.- ¿se pone nervioso cuando le pedimos que permanezca sentado?

Si\_\_\_ No\_\_\_

19.- ¿esta el niño bien orientado en relación a su cuerpo?

Si\_\_\_ No\_\_\_

20.- ¿acompaña los movimientos de los ojos con los de la cabeza?

Si\_\_\_ No\_\_\_

## Valoración.

- Respuestas negativas entre 0 y 5. Si ha obtenido un total de respuestas negativas entre cero y cinco puntos de alguno de los test, puede estar muy tranquila pues tu hijo está adquiriendo un dominio de su cuerpo y del mundo que le rodea totalmente adecuado a su edad.
- Respuestas negativas entre 5 y 15. Si ha obtenido un total de respuestas negativas entre cinco y quince en el conteo global, no debes preocuparte, pero talvez debas estar atenta a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante.
- Más de 15 respuestas negativas. Si ha obtenido un total de respuestas negativas superior a quince puntos en alguno de los tests, el desarrollo de tu hijo no esta llevando el ritmo adecuado. Hay comportamientos y síntomas que exigen una consulta obligada con el pediatra.

## ANEXO VIII

Sólo por hoy, en la mañana, voy a sonreír cuando vea tu rostro, y a reír cuando tenga ganas de llorar.

Sólo por hoy, en la mañana, voy a dejarte escoger la ropa que te vas a poner, voy a sonreír y a decirte que te queda perfecta.

Sólo por hoy, pediré un día de descanso, o de vacaciones, para llevarte al parque a jugar.

Sólo por hoy, al mediodía, voy a dejar los platos en la cocina y voy a ayudarte a hacer tu tarea.

Sólo por hoy, en la tarde voy a desconectar el teléfono, la televisión o la computadora, para sentarme junto a ti en el jardín y hacer burbujas de jabón.

Sólo por hoy, en la tarde, no voy a reclamarte, ni a murmurar cuando quieras una nieve, e iremos juntos a comprar, una tú y otra yo.

Sólo por está tarde, no voy a preocuparme sobre qué será de ti cuando crezcas, ni a pensar otra vez en todas las decisiones que haya hecho acerca de ti.

Sólo por está tarde, te dejare que me ayudes a hornear unas galletas, y no voy a estar detrás de ti viendo si se te queman.

Sólo por está tarde, te estrecharé, en mis brazos, y te contare una historia acerca de cuando tú naciste y sobre lo mucho que te quiero.

Sólo por está noche, te dejare salpicar en la regadera y no me voy a enojar.

Sólo por está noche, estaré junto a ti, sin importarme las novelas, ni noticieros o programas de TV.

Sólo por está noche, te dejare despierto hasta tarde, mientras nos acostamos en el patio a contar las estrellas.

Sólo por está noche, pasaré mis dedos entre tus cabellos mientras rezas, y simplemente le daré gracias a Dios por el mayor regalo que he recibido.

Voy a pensar en las madres y en los padres que están ahora buscando a sus hijos extraviados; las madres y los padres que visitan a sus hijos en tumbas en lugar de camas; y en las madres y los padres que están en los hospitales mirando sufrir a sus hijos, gritando por dentro por no poder hacer nada más.



Y cuando te dé un beso de buenas noches, te voy a estrechar un poco más fuerte, y poco más de tiempo. Por último, agradeceré a Dios por ti y no le pediré nada, excepto, un día más.