



SECRETARÍA DE **E**DUCACIÓN EN EL **E**STADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
SIGNIFICATIVA EN 3er GRADO DE PRIMARIA”**

ROSALBA ESPINOZA VILLA

ZAMORA, MICH., 2006.



SECRETARÍA DE **E**DUCACIÓN EN EL **E**STADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA COMPRESION DE LA LECTURA
SIGNIFICATIVA EN 3er GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PRESENTA**

ROSALBA ESPINOZA VILLA

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA**

ZAMORA, MICH., 2006.

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Porque sólo la superación de mis ideales, me han permitido comprender cada día mas la difícil posición de ser padres, mis valores morales y mi superación se las debo a ustedes. Gracias.

A MI ESPOSO

Por el apoyo que me ha brindado en todo momento, durante mí dedicación a la vocación de ser profesora, por su confianza lo admiro mucho.

A MI HIJA

Por ser el tesoro más grande de mi vida
A pesar de los obstáculos que se me presenten, solo necesito pensar en mi hija para poder seguir adelante.

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÒN.....	8
 CAPITULO I	
1.1.MI PRACTICA DOCENTE	10
 1.2. CONTEXTUALIZACIÒN	
1.2.1. COMUNIDAD	14
1.2.2. CONCEPTUALIZACIÒN DE ESCUELA	15
1.2.3. FUNDACIÒN Y CREACIÒN DE LA ESCUELA	15
1.2.4. ORGANIZACIÒN INTERNA	17
1.2.5. UBICACIÒN	18
1.2.6. GRUPO	18
1.2.7. EDUCACIÒN	20
1.2.8. EDUCACIÒN INFORMAL	21
1.2.9. EDUCACION FORMAL	21
1.2.10. CONTEXTUALIZACIÒN DE LA PROBLEMÀTICA	21
1.2.11. PLANTEAMIENTO	24
1.2.12. DELIMITACIÒN	24
1.2.13. JUSTIFICACIÒN	25

	Págs.
1.2.14. OBJETIVO GENERAL	26
 CAPITULO II	
2.1. UNA BREVE INVESTIGACIÓN EN LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.	27
2.2. DEFINICIÓN DE LECTURA	27
2.3. FUNCIONES.....	28
2.4. LA LECTURA DEBE SER SELECTIVA.....	29
2.5. LA LECTURA DEPENDE DE LA INFORMACIÓN NO VISUAL.....	29
 2.6. ELEMENTOS DE LA LECTURA	
2.6.1.LA PUNTUACIÓN Y LA ENTONACIÓN	30
2.6.2. LAS PERTURBACIONES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA LA DISLEXIA.....	31
2.7. CARACTERISTICAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ALGUNOS AUTORES.....	34
2.7.1. BAYER. “APRENDIZAJE COOPERATIVO”.....	34
2.7.2. VIGOTSKY. “ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO”	35
2.7.3. BRUNER. “ANDAMIAJE”.	36

2.7.4. COLL, CÈSAR. “LA INTEGRACIÒN ENTRE ALUMNOS Y APRENDIZAJE ESCOLAR	37
2.7.5. BAYER. “EL LENGUAJE COMO UNA HERRAMIENTA DEL PENSAMIENTO”	38
2.7.6. ALTERNATIVA	39
CAPITULO III	
3.1. PLAN GENERAL SEMANAL	41
3.2. OBJETIVO GENERAL	41
3.2.1. PRIMER PROPOSITO	42
3.2.2. OBJETIVO	42
3.2.3. ACTIVIDADES	42
3.2.4. RECURSOS	42
3.2.5. REGISTRAR	43
3.2.6. EVALUACIÒN	43
3.3. SEGUNDO PROPOSITO	43
3.3.1. OBJETIVO	43
3.3.2. ACTIVIDADES	44
3.3.3. RECURSOS	45
3.3.4. REGISTRAR	46
3.3.5. EVALUACIÒN	46
3.4. TERCER PROPOSITO	46

	Págs.
3.4.1. OBJETIVO	46
3.4.2. ACTIVIDADES	49
3.4.3. RECURSOS	49
3.4.4. REGISTRAR	49
3.4.5. EVALUACIÒN	49
3.5. APLICACIÒN DE LA PROPUESTA	49
3.5.1.PLAN DE TRABAJO GENERAL.....	51
3.5.2. NARRACIONES DE ASESORIAS	53
3.5.3. RELACION DE ACTIVIDADES	54
3.5.4. VALORACIÒN DE LA PROPUESTA.....	60
 CAPITULO IV	
EVALUACIÒN	62
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFIA	65
ANEXOS	67

INTRODUCCIÓN

En la escuela primaria Adolfo López Mateos realizo actualmente mi practica docente con un grupo de 18 alumnos; 10 hombres y 8 mujeres de tercer grado, con una edad promedio de 8 a 9 años, hay niños muy activos para realizar actividades, se puede observar que existe entre ellos cierta competencia por terminar primero los trabajos y ser los mejores, en el grupo también hay alumnos con un bajo nivel y que no tienen interés por realizar los trabajos de la clase y en las tareas que deben realizar en sus casas; estos alumnos provienen de padres analfabetas que no dan importancia al aprendizaje escolar de sus hijos.

El trabajo que a continuación se presenta, se refiere a una situación problemática, que se da muy a menudo en la educación primaria, como es el caso que presento de la comprensión lectora, en tercer grado donde aplicaré la alternativa al problema del mes de septiembre 2004 al mes de enero 2005 donde por parte de la profesora habrá la mayor disponibilidad para lograr los mejores resultados.

Dicha situación la analizo desde el punto de vista teórico y práctico, es decir desde el ámbito contextual de la escuela y la comunidad, hasta considerar algunas referencias teóricas, que apoyen el presente documento, para llevar a cabo la propuesta, además se expone una serie de alternativas de solución planteadas en

los propòsitos; desarrollando en seguida el registro de los resultados con un análisis y conclusión de todo el trabajo.

El presente documento se estructura de cuatro capítulos, en los cuales se encuentran los elementos anteriormente escritos, donde cada uno contiene la información suficiente para una buena comprensión sobre esta investigación y por lo tanto en el primer capítulo, contiene una de las partes principales de su trabajo como es el planteamiento del problema y la justificación, en dichos apartados expongo la situación problemática en que se encuentra mi grupo, y justifico el porqué es necesario hacer este tipo de estudio; además se presentan los propòsitos que guían el trabajo y forman parte del objetivo del mismo.

En el segundo capítulo contiene referentes teòrias en los cuales me he apoyado para tener un conocimiento de las opiniones de los autores para tomarlas como una referencia y fundamentarme con otros puntos de vista sobre el problema.

En el tercer capítulo es sobre la alternativa que es otro punto de importancia ya que para dar solución al problema hay que buscar estrategias indicadas teniendo posteriormente bien definidos los objetivos que queremos cumplir.

En el capítulo cuarto hago un análisis de los resultados y así poder llegar a una conclusión y sugerencias, bibliogràficas y anexos.

CAPITULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1.- La trayectoria por la cual he pasado y he tenido muchos recuerdos que han servido en mi formación personal.

PREESCOLAR: Mi primer año escolar recuerdo que fue muy grato, por que las educadora nos trataban muy bien, además nos organizaban muchos juegos, es importante que las educadoras siempre de un buen trato a los niños para darle una mayor seguridad.

En la etapa que corresponde a educación primaria la recuerdo con algunas malas experiencias, ya que en esta etapa me dieron clases dos maestras, una de primero a tercero la cual nos regañaba mucho y fue muy tradicionalista. La profesora Dominga siempre llegaba al salón de clases y se sentaba cuarenta minutos, después nos decía lo que teníamos que hacer. “ La profesora no tiene suficiente claro los propósitos que persigue, y parece lógico suponer que si el propio profesor no tiene clara las metas, o bien las maneja implícitamente, menos claras las podrían tener los alumnos.”¹

¹PANZA González Margarita, “Instrumentación Didáctica “ , En antología, Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de la Enseñanza aprendizaje, SEP/UPN, México 1994. Pág. 13.

Nosotros como alumnos teníamos algo de miedo a la maestra por que decía que éramos unos burros, nos golpeaba con una regla, o cuanto cosa se le presentaba y siempre tenamos que hacer lo que ella decía. Casi siempre nos quedabamos en el salón a la hora del recreo supuestamente ella decía que no terminabamos el trabajo.

La profesora de 4º a 6º grado era buena para las matemáticas por lo que casi siempre comenzaba con dicha materia, tenía preferencias por alumnos y nos clasificaba, para ella sus alumnos preferidos eran los hijos de personas que tubieran más dinero. Ella era la que siempre hablaba en el salón y nosotros escuchando y escribiendo en el cuaderno. También llegó a los golpes, nos pasaba al pizarrón y con una regla nos pegaba cuando las cuentas nos salían mal.

Esta maestra al momento de ver desorden en el salón simplemente todo el grupo nos quedabamos al aseo. En esta ultima etapa de 6 grado la considero más importante por que es cuando el alumno esta formando su persona y tiene una mejor visión del contexto que lo rodea.

Dentro de mi educación secundaria la forma de trabajar de los profesores era diferente de cada uno, ya que unos motivaban más que otros referente en clases. Recuerdo a un profesor de español que desde que daban el toque ya estaba en la puerta del salón y no dejaba entrar dos minutos después, todo lo queria a la perfección no borrones en los cuadernos, tachaduras, todo lo que fuera ordenado,

nos evaluaba conforme a la puntualidad, asistencias y participación la mayoría de los profesores evaluaban de igual manera. “ El proceso de formación se origina en función de los resultados constatales y evaluables, cuya obtención pretenden garantizar el nivel definido de competencia en terminos de conocimiento”.²

La materia que más me agradaba era educación artística por que para mí era una manera de desprenderme de problemas personales, tareas, trabajos y otras actividades que estaban siempre en mi mente., ya que la pintura era un relajamiento y movimiento en mis manos hasta hoy en día dibujo mucho. De los demás profesores no recuerdo mucho por que no me despertaban el suficiente interes más bien me daba flojera poner atención en clases.

En la educación de bachilleres, fue lo máximo para mí por que comenzaba a tener verdaderas amistades y los profesores eran muy activos, despertaban el interes por la clases, recuerdo a la maestra de biología que siempre llegaba con mucho entusiasmo ella como otros maestros de la misma institución nos evaluavàn por medio de exposiciones, trabajos, investigaciones ya que eran las que más me gustaban por que salíamos fuera del municipio de Gabriel Zamora las prácticas eran el fundamento del aprendizaje total.

² GILES Ferry. “Aprender, probarse, comprender y metas transformadoras”, Proyectos de Innovación. SEP/UPN, México 1994. Pág. 54.

La profesora que nos impartía la materia de administración, tenía una capacidad de proyección en su clase ante nosotros que nos quedábamos sin pregunta alguna, no solo yo le entendía muy bien sino todos mis compañeros y claro todos promediábamos con nueve y dies.

Otro profesor que recuerdo con gran satisfacción era el que impartía la materia de física, siempre nos tenía con los libros bien abiertos, a todos los mandaba a primera recuperación de examen, no era mala persona solamente quería saber si nos quedaba claro lo que él nos enseñó durante el bimestre, nunca hubo desorden en su clase.

Estos profesores dejaron en mí un gran recuerdo y muy buenas enseñanzas, como tratarnos por igual a todos, el trabajar en equipo nos salían mejor las cosas, creaban un ambiente dentro y fuera del salón muy agradable. Los profesores me han dejado enseñanzas a rescatar y aplicar lo bueno en situaciones en las cuales se presenten no olvidando lo aprendido en cualquier situación que me encuentre. “El trabajo de formación no se limita que el sujeto se apropie de las prácticas para estar en condiciones de reproducirlos, se adiestre en ciertas habilidades, o se familiarice con metodología”.³

³ GILES Ferry, Op. Cit. Pàg.

1.2.- CONTEXTUALIZACION

1.2.1. COMUNIDAD.

La comunidad de San José se localiza en el estado de Michoacán al Este del Municipio de Buenavista Tomatlán. Aquí contaba con un número muy pequeño de habitantes que se dedicaban a la agricultura. Actualmente tiene un número aproximado de 525 habitantes en general, se caracteriza por trabajar en el campo, pesca y cría de ganado ovino, vacuno y porcino; la principal fuente de trabajo de sus habitantes esta en la agricultura de maíz, arroz y frijol.

Situación que dificulta la tarea de la escuela es por eso que las familias no sienten la necesidad de que los niños aprendan el hábito de la lectura y redacción de la misma, es por eso que no existe el apoyo de los padres de familia, siendo esta tan importante. El seguimiento y apoyo que deben darles para que mejoren su aprendizaje dentro de la escuela.

Esta región está dirigida por la Presidencia Municipal del Municipio de Buenavista Tomatlán, a través del encargado del orden, que es la autoridad máxima de la comunidad. En el aspecto educativo: el promedio de escolaridad es de educación primaria.

La lengua predominante es el castellano, las tradiciones que tienen son de origen religioso que festejan al santo patrono del rancho San José. Las instituciones

que existen son: Un jardín de preescolar, una escuela primaria y una telesecundaria todos trabajan en el turno matutino.

1.2.2.- CONCEPTUALIZACIÓN DE ESCUELA.

“ La escuela es una institución educativa donde se imparte una educación formal que consiste en transmitir conocimientos en todos los niveles de aprendizaje, contruidos bajo normas y disciplinas que permitan llevar la organización interna dentro de cada grupo “.⁴

Es muy importante que todo niño se relacione con otros de su misma edad pero en un lugar donde aprendan cosas nuevas, es decir que les sirva en su conocimiento y preparación continua.

1.2.3.- FUNDACIÓN Y CREACIÓN DE LA ESCUELA.

La escuela “Adolfo López Mateos” fue fundada en el año de 1953, por la compañía constructora I. C. A. (Ingenieros Civiles Asociados S. A.) Misma que construyó el puente que une los municipios de Buenavista y Tepalcatepec.

⁴ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: 1983 by SANTILLANA, S.A. Elfo, 32.28027 Madrid España. Pàg. 17.

Estos ingenieros fueron las personas que iniciaron la educación en esta población: Adolfo Uribe Alba, Eduardo Chávez, además se contaba con el apoyo económico de Gral. Don Lázaro Cárdenas del Río, quienes en sus ratos libres impartían clases.

El nombre de la escuela fue a la memoria de uno de los ex-presidentes que ha tenido nuestro país de México, como fue Adolfo López Mateos. La escuela tiene como clave: 16DR2383H, perteneciente a la zona escolar: 188, sector: 08.

La construcción de esta institución es de material de concreto, actualmente cuenta con seis salones, dos sanitarios. Cada uno de los salones cuentan con mesabancos de madera un escritorio o mesa para el maestro, una silla para él mismo y tiene muy buena iluminación.

Las aulas tienen dos ventanas en cada uno de sus costados, la mayoría de estas no tienen cristales; cuenta con un pizarrón cada una. La dirección cuenta con lo más elemental para funcionar como tal. Además en dicha oficina se encuentra material didáctico de apoyo como son: Mapas, juego de geometría, láminas y una mini-biblioteca que se utiliza como rincón de lecturas.

Toda la escuela está pintada de color guinda la parte de abajo y crema la parte de arriba, por dentro y por fuera. Los sanitarios están en malas condiciones, ya que no cuentan con personal de intendencia, no tienen lavamanos, las puertas de

estos no sirven y siempre se encuentran sucios por falta de agua, cuentan nada más una pila con agua en muy mal estado, por lo cual esta situación podría traer serios problemas en los niños como son: Infecciones en la piel, gastrointestinales (diarrea, tifoidea,etc.)

Debido a que el clima en esta región es demasiado caluroso La cooperativa escolar se encuentra ubicada al aire libre, con un techo de láminas, y el piso de tierra, es por ello que el clima es el determinante para que se encuentren en estas condiciones.

El patio cívico no está pavimentado y a la vez sirve como cancha de juego para los niños y en el que se realizan otras actividades como son: Clausuras, quermeses, bailables,etc.

1.2.4.- ORGANIZACIÓN INTERNA.

En relación con el personal de la institución, lo integran seis maestros, los cuales cubren los seis grados, con excepción del profesor David Solorio Vásquez que cubre el 5º grado así como la Dirección en la escuela.

1.2.5.- UBICACIÓN.

Dicha escuela se encuentra ubicada al Oeste de la carretera principal de Tepalcatepec-Apatzingan, en la calle. Americas No. 33 con clave: 16DR2383H, zona escolar: 188, sector: 08.

1.2.6. GRUPO.

El grupo es el de tercer año, sección “ A “ se localiza a la izquierda de la puerta principal de la escuela, es el último de los salones de enfrente. El aula se encuentra en un estado aceptable, cuenta con mesabancos, una mesa y silla para el maestro.

El grupo está formado por 18 niños de los cuales 10 son hombres y 8 mujeres. Todos los alumnos varían entre los 8 a los nueve años de edad, la mayoría son de piel morena clara, algunos niños están más desarrollados físicamente que otros en este grado. Los cuales todos los días se presentan a la escuela con uniforme oficial el cual es para las niñas, falda verde y blusa blanca, para los niños pantalón verde y camisa blanca y con zapatos negros. Cuando les toca salir a Educación Física, actividad realizada una vez por semana, llevan uniforme deportivo, consta de un short verde y una playera blanca para todos.

Fuera de la institución la forma de vestir de estos alumnos es con ropa humilde y algunos al igual que en la escuela, la traen sucia y desgastada, y no solo la ropa sino ellos mismos andan en condiciones higiénicas deficientes. Por esta razón se pide que vayan uniformados como se menciona anteriormente para que no haya discriminaciones.

La alimentación diaria de los niños, consta de frijol, huevo y leche en pocas ocasiones se consume carne y pescado. A la mayoría de los alumnos sus padres les llevan de almorzar aprovechando los 30 min. del recreo ya que a otros no les llevan de almorzar ni tampoco compran cosa alguna, por no tener las posibilidades económicas lo que causa un desganamiento en la hora de clase.

Algunos alimentos que se consumen a la hora del recreo y que a su vez estos no son preparados higiénicamente como son: tacos, tortas, morisqueta, jugos, aguas, fruta picada, etc. En la media hora los educandos juegan a distintas cosas, algunos al fútbol, otros a la roña, al voleibol, algunos simplemente platican en algún lugar de la escuela.

La asistencia a clases no siempre es de un 100%, casi nunca asiste todo el grupo, siempre faltan de uno a tres alumnos, de igual forma gran parte de ellos llegan tarde a clases. La hora de entrada es de 8:00 a.m., la salida al recreo es a las 10:30 y termina a las 11:00 a.m. y la salida de clases es a las 12:30 p.m.

1.2.7.- EDUCACIÓN.

“Educación es el medio por el cual una persona desarrolla sus capacidades, aptitudes y conducta general. La función de la educación para ser reconocida como objeto sociológico, debe poseer obligatoriamente una cierta permanencia en el tiempo y en el espacio, y que se le atribuyan o no unas finalidades o métodos constantes.”⁵

Por otra parte en general muestra que la escuela cambia sus contenidos, sus técnicas y sus orientaciones, para que uno como maestro siempre este en constante estudio y poder establecer una educación armonica a las características generales de los alumnos considerando las costumbres, creencias, y los reglamentos que rigen a la comunidad y que regulan el modo de vida de una sociedad. Así encontramos diferentes tipos de educación, que van de acuerdo a los objetivos y a la finalidad que se persigue, de esta forma podemos hablar de:

⁵ SEP. Español, “Educación “, Sugerencias para una enseñanza. Comisión Nacional de textos gratuitos, México, 1996, Pàg. 28.

1.2.8.- EDUCACIÓN INFORMAL

“Es el conjunto de acciones y de las influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro, en principio por un adulto sobre un joven y orientada hacia un objetivo que consiste en la formación del ser humano, de disposiciones de toda índole correspondientes a los fines para lo que está destinado una vez que llegue a su madurez”⁶

Se imparte la educación informal dentro del núcleo familiar, el comportamiento de los adultos es como un doblaje para el niño, es decir que todo lo que ve en su casa lo aprende con mucha facilidad, ya que es constante el trato de ambos.

1.2.9.- EDUCACIÓN FORMAL

La educación formal es la que se imparte dentro de una institución educativa que regula el comportamiento de los alumnos y sus actividades a permitido desarrollar un aprendizaje significativo para formar hombres de bien en la sociedad, como primero el comportamiento del maestro, sus buenos hábitos, se puede decir por la lectura como fuente primera que el niño observaría.

⁶ GOMEZ Palacios, Margarita. SEP. “El niño y sus primeros años en la Escuela”, Editorial Castellanos, Tercera reimpresión México Pág.66.

1.2.10.- CONTEXTUALIZACION DE LA PROBLEMÁTICA

Tengo a mi cargo un grupo de 3er. Año en una comunidad rural, éste tiene características comunes, donde se da una interacción alumno-maestro, maestro-alumno y donde unos desarrollan más rápido su capacidad y trabajan más aceleradamente y otros son un poco más lentos para realizar sus actividades.

He detectado que algunos niños tienen dificultades en la lectura, pues manifiestan problemas de habilidad, ya que se les dificulta llevar una lectura corrida y deletrean mucho, durante el transcurso de la clase he observado con frecuencia que son muy distraídos lo cual no les permite concentrarse en la lectura.

El problema de la lectura (en algunos niños) ha retrasado el ritmo de trabajo, debido a que no me permite avanzar por igual en los contenidos, por que me llevò tiempo en ayudarles a que comprendan la lectura intentando que lean poco a poco ya que no tienen el gusto o el hàbito por la lectura.

Esta situación trae como consecuencia el poco interès por leer, y como producto esto en todas las actividades que marcan los contenidos escolares, debido a que si no saben leer bien, no avanzan; al igual que sus demás compañeros.

Si ante este problema no me preocupo por buscar las estrategias y los métodos más adecuados del proceso enseñanza- aprendizaje para sacar de su

atraso a estos niños; el problema será más grande y tal vez como docente estaré contribuyendo en marcar su destino.

A consecuencia de esto se pueden manifestar dos opciones:

- a) que el niño siga manifestando su poco interés por la lectura
- b) no tendrá la facilidad para poder redactar lo que él lea.

Esto provocará su desesperación por no gustarle la lectura y a causa de ello el niño se integraría a las labores del campo; que es a lo que se dedican en la comunidad, y si de sus padres no recibe apoyo moral, sufrirá baja autoestima, lo que traería serias consecuencias, por ejemplo:

- alcoholismo
- tabaquismo
- adicciones
- vagancia

Lo que repercutiría en la comunidad y en su familia, problemas serios de los cuales está rodeada nuestra comunidad. Por tal motivo debo asumir mi responsabilidad y prevenir tal extremo.

1.2.11.- PLANTEAMIENTO.

Por lo tanto esta situación me ha llevado a realizar el siguiente planteamiento del problema:

¿ Cómo lograr que los alumnos de tercer grado, adquieran y fomenten el hábito de la lectura y comprendan lo que leen?

1.2.12.- DELIMITACION.

Dicho proyecto se realizará en la Escuela Rural Federal, "Adolfo López Mateos", turno matutino en la comunidad de San José Mpio. de Buenavista Tomatlán, Mich., en el grupo de tercer año, grupo "A".

JUSTIFICACIÓN

1.2.13.- Al realizar el estudio de este tema, es porque ha ocasionado un problema que afecta en mi grupo, debido a que repercute directamente en el aprendizaje del niño y retrasa los conocimientos en el proceso de enseñanza.

Sè que la lectura es parte esencial para que el alumno pueda introducirse mejor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a través de ella interactúe con los libros de texto o material didàctico; lo cual si no se lleva a cabo dicho proceso, se veràn interrumpidas estas acciones y reducirà el nivel de aprovechamiento dentro del aula.

Es importante conocer a fondo el problema para saber cuáles son las dificultades que presentan estos niños y conocer las causas del porquè no pueden avanzar con el mismo desenvolvimiento intelectual que sus demás compañeros. Lo considero grave por lo cual ha sido seleccionado las habilidades para comunicarse a través de la lectura que carece de:

Comprensión, claridad y sencillez que son un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo, en la parte social en la política y en actividades educativas, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función educativa en ambas competencias.

Otro punto es la necesidad que hay de apoyar para que superen sus dificultades e irlos integrando poco a poco a un ritmo de trabajo más activo, donde en algún momento puedan desarrollar todas sus facultades, para lograr obtener un buen aprendizaje dentro y fuera del aula.

De los problemas formulados durante el diagnóstico del grupo, y así de esta forma partir en realizar las acciones innovadora que transforman el proceso de enseñanza aprendizaje y que con ello permita al alumno mejorar su aptitud frente a la lectura, también me permitirá dar algunas aportaciones que le ayuden al niño a interactuar con el material didáctico para que esto lo lleve a la comprensión de la lectura.

Es importante llevar a cabo este estudio tomando en cuenta a los padres de familia ya que no solo el alumno y el docente se verán involucrados, también su entorno social y en este caso la familia tiene su participación ya que con la ayuda de ellos, la realización de este proyecto será más viable.

1.2.14.- OBJETIVO GENERAL.

Lograr que los alumnos de tercer grado superen en grado significativo la comprensión de la lectura.

CAPITULO II

2.1.- UNA BREVE INVESTIGACIÓN EN LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.

Cabe señalar, que en algunos niños el grado de comprensión varía, por lo tanto será factible ponerles atención sin descuidar a los demás. “La capacidad de comprensión incluye: 1) La capacidad para recordar detalles específicos; 2) La capacidad para reconocer secuencias de hechos; 3) La capacidad para determinar las ideas principales; 4) La capacidad para inferir o pensar en sentido creador “. ⁷

2.2.- DEFINICIÓN DE LECTURA.

Se determina a la lectura como el proceso en el cual interviene el texto y el lector, donde éste último comprende y da significado al contenido del texto en cuestión. “ La escritura es el proceso el cual se efectúa dentro de un contexto específico, por lo cual se da una interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, y así originar la construcción de significados” ⁸

⁷ GOMEZ Palacios Margarita Op. Cit. Pàg. 150.

⁸ Ibidem Pàg. 165.

2.3.- FUNCIONES.

La lectura pone en juego:

“Los conceptos que están representados por palabras y la sucesión de las palabras traducen los pensamientos, se dice por otra parte en nuestros días, “lectura” para significar la comprensión. Una percepción de formas significativas convencionales, codificadas y orientadas en el espacio que constituyen las letras, esta percepción es normalmente visual”.⁹

La lectura es un proceso de comunicación que se va interpretando con una serie de signos que se traducen finalmente al producto del lenguaje humano. En occidente , ahora estos signos son generalmente las letras del alfabeto, y la memoria artificial es el libro o el papel, mejorando así nuestro habla e irlo transmitiendo para poder obtener beneficios diversos., los cuales favorezcan en la vida cotidiana.

⁹ HORROCKS, E.M.G.L. Sacket, “Lectura, ortografía y composición de la escuela primaria”. Ed. Paidós, primera reimpresión, Barcelona, 1996 Pàg. 83.

2.4.- LA LECTURA DEBE SER SELECTIVA.

El cerebro carece del tiempo suficiente para atender a toda la información impresa, y puede sobrecargarse fácilmente con la información visual. “ Tampoco la memoria es capaz de enfrentarse a toda la información que podría estar disponible en un página es decir, una muestra del texto”.¹⁰

2.5.- LA LECTURA DEPENDE DE LA INFORMACIÓN NO VISUAL.

Es importante que el niño aprenda a tomar en cuenta aquellas partes del texto que hable sobre lo más importante, esto le servirá para tener una mayor captación de lo que el texto dice. “La información no visual es la información que ya posee nuestro cerebro y que es relevante para el lenguaje y para el tema de la lectura que vamos a realizar junto con algunas unidades de conocimiento adicionales acerca de cosas muy específicas de la escritura, tales como la manera en que se forman los patrones de deletreo”.¹¹

Cuando alguno de los alumnos ha tenido más acercamiento a la lectura a

¹⁰ LACAU María Hortensia. “Didáctica de la lectura creadora”, Editorial Kapelusz, Primera edición. México, 1996. Pàg. 74.

¹¹ RUFFINELLI, Jorge. “Comprensión de la lectura”. Editorial Edicol. S.A. Primera edición, 1975. Pàg. 49.

travès de la utilització de llibros de texto, cuentos, revistas, etc., paso a paso se va caracterizando como un alumno hábil pues emplea más información visual para comprender cuatro palabras en una sola mirada que un niño principiante, del cual necesitò de dos funciones para identificarla.

El aprendizaje de la lectura se enfoca a que el niño desde sus primeros años en la escuela comience a adquirir conocimientos significativos que le permitan sobresalir en esta sociedad cada vez más compleja, tales conocimientos son en base a la escritura, la lectura y las matemáticas.

2.6.- ELEMENTOS DE LA LECTURA

2.61.- LA PUNTUACIÓN Y LA ENTONACIÓN

Cuando hablamos es imprescindible entonar bien para quien nos escuche pueda entender nuestro mensaje. Igualmente tenemos que saber interpretar y utilizar los signos de puntuación para leer con fidelidad un mensaje escrito, o para expresar de forma escrita lo que pensamos. “Captar el valor comunicativo de la entonación, relacionar la entonación con la puntuación, identificar y relacionar los signos con la puntuación que le corresponde, identificar y relacionar los signos de puntuación con las curvas de entonación, identificar un mensaje con las curvas de entonación que le corresponde”.¹²

¹² LACAU, Maria Hortensia. Op. Cit. Pàg. 20.

2.6.2.- LAS PERTURBACIONES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA LA DISLEXIA.

En algunos casos, el niño consigue empezar la enfermedad mediante, su inteligencia, su perseverancia y algunos “trucos” que inventa para guiarse en los textos escritos. Algunos otros casos más ligeros se caracterizan solamente por la imposibilidad de memorizar las lecciones leídas (supuestamente leídas y comprendidas) y por falta de interés evidentemente por la lectura.“ El termino dislexia es para designar la dificultad y en algunos casos la imposibilidad de aprender a leer en niños que por otra parte, aparentemente no tienen ninguna déficit sensoral, “¹³

Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al hablar, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua. “ La expresión que se realiza por medio de la estructura tiene como contraparte la lectura, conceptos que sobre la lectura predominaron

¹³ SANCHEZ Ramirez, Emma.“Psicología evolutiva. Estadios del desarrollo mental”. Ediciones Oasis. Primera edición Mèxico. 1966. Pàg. 92.

durante muchos años, la traducción de letras a sonido.”¹⁴

La comprensión de la teoría consiste solo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector, era ser receptor de ese significado, actualmente se considera como el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito.

En este proceso, el alumno tiene que corresponder con todos sus conocimientos previos, sus experiencias llevadas por distintos propósitos: leer, para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, para gozar de la lectura, entre otros.

Los conocimientos previos, los debe tener siempre en cuenta el maestro acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que se van a trabajar, las conversaciones y los intercambios de información y opinión previos a la lectura, permitirían recordar estos conocimientos de los alumnos.

En la medida que los textos se encuentren más vinculados con los conocimientos, le será más fácil comprenderlos.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones sobre los textos escritos, estas son

¹⁴ RUFFINELLI, Jorge. Op. Cit. Pág. 20.

estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de la escuela.

Es importante tener en cuenta todas estas características al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de textos, con diversas estructuras, extensión y vocabulario.

Sin embargo, la existencia de varios tipos de materiales escritos en el aula, es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos y explicarlos.

Es necesario que los alumnos interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etc.

Darle la libertad al alumno de trabajar en su equipo también requiere de ciertas reglas para no caer en la desorganización grupal, pero esto no quiere decir que se cohiba al niño, ni que se le prive de su libertad de expresión, es necesario entonces darle libertad, pero en cierto momento hacer uso de esas reglas o disciplinas, además de motivarlos con cantos, adivinanzas, etc. Para hacer más creativa la actividad.

El alumno aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes, aprende a leer en contacto con los textos, intentando leer.

Como docentes no sólo debemos favorecer el tipo de método que el alumno requiera, sino guiarlo en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión, (fundamentalmente enseñándole a formarse preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura).

A partir de su experiencia e intuición debemos tomar en cuenta las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos puedan interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades, estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos predeterminados por cualquier método de enseñanza de la lectura.

2.7.- CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ALGUNOS AUTORES.

La educación entonces, no sólo implica el educar,; de esta manera dare algunas aportaciones teóricas, que permitan apoyarnos para dar seguimiento a la propuesta pedagógica, entre ellas, el aprendizaje cooperativo de Bayer:

2.7.1.- BAYER.- Aprendizaje cooperativo “El aprendizaje cooperativo crea una situación de Interdependencia positiva, puesto que la única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas en equipo, lo cual hace que el aprendizaje y el esfuerzo por aprender sean mucho más valorados entre los compañeros, aumenta la motivación general por el aprendizaje, así como el refuerzo y la ayuda que se proporcionan mutuamente en este sentido”.¹⁵

Es muy importante que uno como docente busque las estrategias y las técnicas más adecuadas para poder llevar a cabo el aprendizaje significativo y cooperativo en el grupo.

El aprendizaje cooperativo dentro de la práctica docente, exige la preparación y la innovación constante del maestro para poder propiciarlo adecuadamente al grupo, es decir, cuando los alumnos están trabajando en equipo es necesario estar al pie motivándolos, asesorándolos y sobre todo aclarando las dudas que se les presenten, es necesario hacer uso de diferentes estrategias: tal es la utilización de cantos, juegos, cuentos, cuento sorpresa, cuento colectivo, etc.

Es necesario además considerar lo que Vigotsky nos presenta como zona de Desarrollo Pròximo:

2.7.2.- VIGOTSKY.- Zona de desarrollo Pròximo.

La zona de desarrollo pròximo, la considero dentro de la práctica docente como un guía hacia los alumnos por medio de orientar y guiar los conocimientos dentro de la enseñanza que le corresponde al docente, siempre y cuando partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y en un segundo momento introducir uno nuevo (conocimiento). “La zona de desarrollo pròximo proporciona a los psicòlo-

15 BAYER, A.S. “Teacherin Transitiòn”. Citado en Antologia: Organizaciòn de las actividades para el aprendizaje UPN. Mèxico. 1990. Pàg. 43.

gos y educadores un instrumento mediante el cual puedan comprender el curso interno de desarrollo. Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado”.¹⁶

Es importante estar siempre interesándose por cada uno de los alumnos, en particular de los que tienen dificultades en el aprendizaje, y descubrir en ellos que es lo que les interrumpe o que dificultades presentan en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, para ello mencionaremos el término andamiaje que Bruner presenta.

2.7.3.- BRUNER.- Andamiaje.

“Andamiaje o dar apoyo es definir la participación guiada en actividades conjuntas que ayudan al estudiante a asimilar nuevas ideas. Permítanme decir bajo la guía de un experto y con más compañeros dentro del proceso de aprendizaje”.¹⁷ El andamiaje en la práctica docente, significa ayudar al alumno a conducirlo a nuevos conocimientos o nuevas concepciones, esto consiste en dos momentos:

¹⁶ DE LIMA ,Dinorah. “Nuevas ideas para viejas intenciones”. Citado en la Antología: Criterios para propiciar el aprendizaje Significativo en el Aula.UPN. México. 1990 Pàg. 86.

¹⁷ BAYER, A.S. Op. Cit. Pàg. 31.

- 1.- Dejar que el alumno logre expresar o hacer lo que esté a su alcance de acuerdo a su grado de desarrollo intelectual.
- 2.- Ayudarlo finalmente a que amplíe ese conocimiento y se introduzca a uno nuevo.

Son consideradas diferentes tipos de estrategias, entre ellas, permitirle al alumno la interacción con el medio, y materiales didácticos. Utilizar las dinámicas piensa-escibe, y ayudarlos a que expresen sus ideas y sus puntos de vista.

2.7.4.- COLL, Cesar.- La interacción entre alumnos y aprendizaje escolar.

“La interacción entre alumnos juega un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas. Las relaciones entre alumnos inciden de forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, la adquisición de competencias y de destrezas”.¹⁸ Los alumnos que se integran a la escuela crean un interés por aprender diferentes actividades que los motive, algunos en las matemáticas, otros en la lectura, escritura etc. Creando así una forma de competencia sin darse cuenta.

¹⁸ COLL, Cèsar, “Estructura grupal, investigación entre alumnos y aprendizaje escolar”. Citado en antología, “Criterios para propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula”. UPN. Mèxico 1990. Pàg. 69.

2.7.5.- BAYER.- El lenguaje como una herramienta del pensamiento.

“El rol que el lenguaje juega en el aprendizaje se hace explícito durante este proceso debido a que el lenguaje es el mecanismo a través del cual ocurre la negociación del significado. En los salones de clase tradicional, los alumnos son los primeros en usar el lenguaje”.¹⁹ El lenguaje como herramienta es un elemento para propiciar la participación “expresiva” dentro del aula, es decir, es necesario dar un espacio a la participación de los alumnos y motivarlos a ella a través de actividades en equipo, donde haya una convivencia heterogénea.

Es necesario tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños, así como sus características, observar las dificultades de aprendizaje que tiene el niño para así atacar en sentido educativo ese problema, y no dejar de lado lo que el alumno pretende que se le enseñe.

La construcción Colectiva de Conocimientos es otra Estrategia Didáctica, porque el maestro debe promover cómo quiere que el alumno aprenda y una forma para construir conocimientos aparte de individual puede ser de manera colectiva en la cual todos los alumnos se inmiscuirán en las actividades, y así

¹⁹ BAYER, A.S. Op. Cit. Pàg. 31.

3.7.6.- ALTERNATIVA.

La planeación la entendemos como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de la estructura cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno. La entendemos como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisión de todo proceso de evaluación. Esto lleva a considerar tres situaciones básicas en las que se desarrolla.

- El primer momento, que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso sin tener presente al sujeto (alumno), relativamente más allá de las características genéricas del grupo.
- Un segundo momento es el que detecta la situación real de los supuestos que aprenden y comprueban el valor de la planeación como propuesta teórica tanto en sus partes como en su totalidad.
- Un tercer momento, en el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha completa de las acciones o interacciones previas.

Enfoque educativo didàctica tradicional.

Se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, por que se concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir la acción cognoscitiva registra “Los estímulos procedentes de exterior y de producto de este proceso de conocimientos es un reflejo cuya génesis esta en relación mecánica del objeto sobre el sujeto.”²⁰

Enfoque educativo de la tecnología educativa.” Esta corriente didáctica se convierte así en un espacio convergente e interactúan una serie de practicas, pero sin que haya una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un practisismo inmediato, que carece de una critica previa a su implantación.”²¹

Enfoque educativo de la didáctica crítica. “La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, si no que plantea analizar críticamente la practica docente, la didáctica de la institución, los roles sus miembros y el significado ideológico que subyacen en todo ello.”²²

La didáctica crítica, es una alternativa en construcción que surge como propuesta frente a la llamada didáctica tradicional y a la tecnología educativa. La instrumentación didáctica dentro de la perspectiva va a cambiar el mecanismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, con el reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas de tales posiciones imprimen el proceso de enseñanza – aprendizaje.

²⁰ PANZA GONZALEZ Margarita Op.Cit. Pàg.12.

²¹ Ibidem Pàg. 16

²² Ibidem Pàg. 24

El objetivo con este proyecto en base al problema es guiar la enseñanza y el aprendizaje formal de la lectura que el alumno la conozca como un medio de comunicación.

CAPITULO III

3.1.- PLAN GENERAL SEMANAL.

En el presente capítulo se mencionarán los propósitos que fueron utilizados en diversas estrategias innovadoras, con la finalidad de que el niño adquiera el interés y comprensión de la lectura.

En dichas estrategias didácticas, se dejará de antemano el tradicionalismo, es decir, proponer estrategias en las cuales el niño interactúe con lo presentado.

3.2.- OBJETIVO GENERAL

LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SUPEREN UN GRADO SIGNIFICATIVO EN LA COMPRESION DE LA LECTURA.

3.2.1.- PRIMER PROPOSITO

Cómo facilitar procesos que generen el hábito de la lectura mediante la interacción con diferentes tipos de texto.

3.2.2.- OBJETIVO

Que el alumno realice una lectura libre con los materiales del rincón de lectura.

3.2.4.- ACTIVIDADES

Iniciar con la participación de los alumnos a través de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál cuento te gusta más? ¿Porqué?
- ¿Hay algún otro cuento que te guste? ¿Cuál?
- ¿Les gustaría inventar un cuento?
- ¿Qué harían si ustedes fueran el personaje principal del cuento?

3.2.4.- RECURSOS:

Tarjetas o hilera de cartulina

Libros del rincón de lectura

Material permanente

Marcadores

3.2.5.- REGISTRAR:

Se llevará un registro en: hojas blancas, libreta.

3.2.6.- EVALUACIÓN:

Participación

Trabajo en equipo del material realizado

Comentarios

Material usado

3.3.- SEGUNDO PROPOSITO:

Fomentar en el alumno la habilidad de redactar lo leído.

3.3.1.- OBJETIVO

Lograr que el alumno comprenda un texto y escriba lo que le haya sido más significativo y de esta forma facilitar la lectura escrita.

3.3.2.- ACTIVIDADES:

Utilización del cuento colectivo:

- Dividir el grupo en equipos de seis o siete elementos cada uno, con la dinámica números pares.
- Dar inicio a un cuento.
- Dar una secuencia imaginando lo que le sigue al cuento.
- Permitir de manera ordenada y colectiva la participación a todos los alumnos sobre el cuento.
- Redactarlo en su libreta.
- Posteriormente leerlo al grupo.
- Estimular y motivar para el cumplimiento de las actividades.

Utilización de un texto incompleto para que el alumno complemente haciendo uso de su creatividad.

- Lea la hoja redactada del cuento
- Escriba en los espacios separados lo que cree que sigue del cuento de forma individual.
- Trate de dar secuencia y continuidad al cuento hasta concluirlo.
- Leer al grupo sus producciones.

Utilización de un texto completo para leer y redactar en equipo.

- Se organizan equipos de dos integrantes con la ayuda de la dinámica: el frutero.
- Presentarles un texto escrito en un papel bond, colocado en el pizarrón.
- Leer el texto (el grupo).
- Dividir el texto en párrafos.
- En equipo realice la lectura de solamente un párrafo.
- Escriba en su libreta lo que entendió de ese párrafo, (en equipo).
- Lea e interprete sus escritos.
- Presente su trabajo en equipo.

Utilización de un texto completo para leer y redactar lo comprendido de forma individual.

- Lea el texto de la página (45) de su libro de lectura.
- Redacte lo que entendió del cuento.
- Lea al grupo lo que escribió en su reporte.

3.3.3.-RECURSOS:

Tarjetas, libros de texto, hojas blancas, papel bond.

3.3.4.- REGISTRAR:

Libreta, tarjetas.

3.3.5.- EVALUACIÓN:

Participación, expresión

Habilidad que ha adquirido

Trabajo en equipo

Material realizado

Producciones individuales.

3.4.- TERCER PROPOSITO:

Que el alumno logre redactar textos propios.

3.4.1.- OBJETIVO

Que el alumno sepa escribir lo que tiene en mente y de esta forma facilitarle la lectura oral.

3.4.2.- ACTIVIDADES:

Utilización del cuento sorpresa (esta actividad puede ser realizada en dos sesiones).

- Hacer un círculo en el espacio del salón
- Dividir al grupo en equipos.
- Presentar una caja llena de objetos como: camisa, pelota, muñeca, libreta, etc., a cada equipo.
- Inicie el cuento de acuerdo con el objeto que tomó
- Vayan extrayendo un objeto de la caja.
- De secuencia e invente de acuerdo al objeto sorpresa.
- En equipo escriban el del cuento inventado en una hoja de papel bond.
- Pegue en el pizarrón el material escrito
- Lea la invención del cuento, los miembros del equipo al grupo.
- Logre redactar un cuento relacionando los tres textos que están en el pizarrón, en equipo.
- Lea su escrito al grupo.

Mostrarle un dibujo al niño y él redacte lo que observa de esa imagen en forma de relato (con continuidad).

- Hacer un círculo grande en todo el espacio del salón

- Mostrar el dibujo a todos los alumnos colocándolo en el pizarrón.
- Exprese que observa de el dibujo y escribirlo en su cuaderno, en forma de un cuento.
- Leer al grupo lo que escribio, es decir lo que le significò el dibujo.

Escenifiquemos un cuento (el cuento colectivo de la sesiòn anterior)

- Coloquémonos todos recargados en su banca con los ojos cerrados.
- ¿Recuerdan el cuento que elaboramos todos en la sesiòn anterior?
- Exprese lo que tratò el cuento y cuàl fue el final
- Escenificar el cuento
- Escriba y lea al grupo la participación de cada personaje (antes de la obra).
- Hacer un espacio en el salòn.
- Presentar la obra a todos los alumnos.

Introducirnos al personaje de una historia.

- Buscar una historia que tenga relaciòn con la vida cotidiana de los alumnos.
- Empezar a narrar una historia de un niño.
- Involucrar al alumno en el personaje, (personificar).
- Que harías si te quedaras en el lugar del pesonaje, redàctado.
- Tu que harías si estuvieras en la misma situaciòn de el personaje.
- Redàctalo detalladamente y leerlo al grupo.

3.4.3.- RECURSOS:

Tarjetas, hojas blancas, làminas, cuentos, dinàmicas, camisa, pelota, libreta, sombrero, etc.

3.4.4.- REGISTRAR:

Libreta, tarjetas.

3.4.5.- EVALUACIÒN:

Expresi3n oral de la lectura, participaci3n en equipo y material realizado.

3.5.- APLICACIÒN DE LA ESTRATEGIA.

En este apartado se da una evaluaci3n de la propuesta aplicada considerando todos los acontecimientos, momentos, circunstancias, reacciones del ni1o, ajustes, etc. Que se observaron durante el desarrollo de la aplicaci3n.

Para lo cual es necesario seleccionar cuidadosamente las estrategias que me ayudaran a llevar a cabo este conjunto de tècnicas a travès de las cuales se realiza la ense1anza de la comprensi3n lectora, se trata de aplicar las estrategias màs apropiadas para que se concreten los objetivos.

- = Orientar a los niños lo importante que es la lectura
- = Dar a entender que el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación, es una fuente de participación.
- = Promover que el trabajo por equipo pueden aprender más o más rápido.
- = Proporcionar el descubrimiento de que el leer muestran sus propias redacciones de lo leído.

Esto consiste que al alumno se le permita descubrir y apreciar la lectura, dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, mediante los cuales podrán comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias a cerca del mundo en el que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

PLAN DE TRABAJO GENERAL

3.5.1.-OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado superen un grado significativo en la comprensión de la lectura.

OBJETIVO ESPECÌFICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
1) OBJETIVO ESPECÌFICO: Los alumnos de tercer grado realicen una lectura libre con los Materiales del rincón de lectura.	= Iniciar con la participación de los alumnos a través de los siguientes cuestionamientos: * ¿Cuàl cuento te gusto màs? ¿Por qué? * ¿Hay algùn otro cuento que te guste? ¿Cuàl? * ¿Les gustarìa inventar un cuento? * ¿Què harìan si ustedes fueran el personaje principal del cuento?.	Septiembre 2004

OBJETVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TIEMPO
2) OBJETIVO ESPECIFICO:	= Utilización del cuento colectivo.	Octubre 2004.
Lograr que el alumno comprenda un texto y escriba lo que le haya sido más significativo y de esta forma facilitar la lectura escrita.	= Realizar un texto incompleto para que el alumno complemente haciendo uso de su creatividad. = Utilización de un texto completo para leer y redactar en equipo. = Utilización de un texto completo para leer y redactar lo Comprendido.	
3) OBJETIVO ESPECIFICO:	= Utilización del cuento sorpresa (esta actividad puede ser realizada en dos sesiones). = Pegar un dibujo en el pizarron y lo que observe el niño lo redacte (con continuidad). = Escenifiquemos un cuento (el cuento colectivo de la sesión anterior).	Noviembre 2004. Diciembre 2004.

3.5.2.- NARRACIÒN DE ASESORIAS:

La aplicaciòn inicio el dìa lunes, lo cual comenzamos con la primer actividad llamada "Rincòn de lectura", que se llevò de la siguiente manera: formamos equipos de cuatro integrantes, con la utilizaciòn de la dinàmica "nùmeros pares", les reparti un cuento por equipo, y ràpidamente empezaron a observarlo, se intercambiaron el cuento, lo que mantuvo interesados a todos los niños, enseguida ellos solitos comenzaron a leerlo en voz alta e iban compartiendo juntos la lectura (algunos niños estaban màs interesados que otros); despuès de esto pasè a cada equipò, a repartirles dos tarjetas para que escribieran lo màs importante del cuento e identificaran a los personajes principales.

¿Còmo hizo el ogro para cazar al cabrito?, esta actividad la improvisè cuando revisaba el material por la tarde para trabajar el dìa siguiente, que consistiò en dos momentos: primero en la presentaciòn de un crucigrama y sopa de letras, para que el niño a travès del juego encontrara a los personajes que ahì le indicaba, no fue necesario explicarles lo que tenian que hacer, pues ellos solos comenzaron a resolverlo.

El segundo momento consistiò en que escribieran en su cuaderno un relato, que se basara en ¿Còmo hizo el ogro para cazar al cabrito?, como siguiente que utilizaran todos los personajes que habian ubicado en la sopa de

letras, entonces observaron nuevamente su hoja y comenzaron a escribir, (les motivé a redactar haciendo preguntas referentes al esquema ¿Qué creen que hizo el cabrito, le corrió o se quedó esperando a que se lo comieran, corrió al pastizal o al bosque?, para algunos niños fue mas difícil redactar, lo cual hicieron de 3 a 4 renglones, mientras que para otros hicieron su redacción más extensa, incluso, una niña cuya imaginación es muy desarrollada, ayudaba a los demás hacer grande su escrito, dándoles ideas.

Conforme iban terminando me acercaba a su anca para que me leyeran su relato y les calificaba. Sin duda esta actividad permitió que el alumno redactara textos propios, ya que finalmente, se mostraron entusiasmados al hacerlo.

La siguiente actividad consistió en mostrarles un dibujo al niño y el redactó lo que observó, el cual se organizó de la siguiente manera:

El grupo está dividido en tres filas y presenté un dibujo para cada fila, lo cual los pegué en el pizarrón, y pasaron al frente para verlas de cerca, primero una fila y luego las otras, participaron expresando lo que observaban del dibujo, cada objeto, cada persona, cada animal, y todo lo que les sirviera para hacer una redacción en forma de historietas; después, pasaron a sus lugares y comenzaron a escribir, lo mismo hicieron las demás filas con sus respectivos dibujos, cada niño hacia un relato muy especial.

Como complemento a todas las actividades que se han realizado presentè un ejercicio en hojas de màquina, consistiò en que el niño se involucrara en el personaje del cuento y diera una solución a cada uno de los textos planteados, el ejercicio lleva el nombre ¿Còmo le harías?.

Repartí las hojas a cada uno de los alumnos, y comenzaron a leerla, de momento no supieron que iban hacer, les expliquè que tenían que leer bien para dar una respuesta o una solución sintiéndose que ellos son los que estàn en el personaje.

Algunos niños se comenzaban a poner inquietos pues se acercaba la hora del recreo, locuaz suspendì la actividad y los dejè salir. Después del recreo empezaron a escribir en su tarjeta, ellos se pusieron de acuerdo quien lo haría, realizándolo de esta forma terminaron su actividad, y les sugerí que pasaran al frente para que pegaran sus tarjetas en el pizarròn, así lo hicieron todos los equipos, y el que iba terminando primero lo colocaba en la parte de arriba, sucesivamente.

Enseguida pasò el equipo a leerlo y explicar de que tratò el cuento, al estar realizando sus producciones el equipo, el resto del grupo ya estaba inquieto.

Sin embargo, inprovise un juego “pelota rodando” que permitiera hacer un espacio y relajara a los niños, al regresar del juego la actividad se dio mejor

y considero que cada equipo al estar al frente participò bien, pues expresò su trabajo, es decir, se mostraban interesados por hacerlo, de esta forma puedo agregar que se logrò parte del primer propòsito.

Una segunda actividad fue “La lectura compartida” que se llevò a cabo de la siguiente manera: de forma voluntaria pedì que pasaran al frente ocho alumnos, y ràpidamente lo hicieron, los enumerè del uno al ocho, cada uno con su libro de Español Lecturas, en la pàgina 30 llamada “La rana tiene miedo” la empezaron a leer y después les expliquè què numero iba a comenzar y cual continuaria.

Para que estuvieran muy atentos en el seguimiento de la lectura, al estar leyendo el primer alumno, le interrumpì para que surgiera el nùmero seis, y así sucesivamente, en un momento se les perdia la lectura y no sabian donde les tocaba pero su compañero le ayudaba, sin embargo ya enterados del procedimiento lo hicieron de forma adecuada.

Para evaluar estas actividades considerè: sus participaciones, el trabajo en equipo, y el material realizado, y en la segunda actividad les pedì que escribieran en su cuaderno lo que habian entendido del texto.

Para el segundo propòsito fue aplicada la estrategia: “Cuento colectivo”, lo cual se inicio haciendo un circulo, con todos los niños en la parte de atràs del salòn, nos colocamos de rodillas, otros sentados, y pedì a un niño que diera

comienzo a una invención de un cuento, mientras lo hacía, les expliqué que teníamos que ir inventando un cuento entre todos, para que cada uno aportara algo.

Y al tratar de comenzar con el alumno se puso nervioso, lo cual pedí que levantara la mano quien quisiera empezar, y de esta forma se fue llevando el cuento, voluntariamente levantaban la mano, y argumentaban el cuento, sin embargo yo intervenía para que el cuento se alargara pues todos querían darle muy pronto un final, al terminar el cuento les pregunté sobre lo que había tratado y juntos expresaron el relato ayudándoles en algunas partes que se les pasaba.

Regresamos a sus bancas, y les pedí que escribieran en su cuaderno la invención del cuento colectivo y le dieran un nombre, lo cual esto les sirvió para hacer sus producciones en su cuaderno. Puedo agregar que esta actividad permitió desarrollar en el alumno su imaginación y redactar un cuento.

1) algunos con mayor facilidad que otros.

Una segunda actividad a este propósito, fue el de "Texto incompleto", es un cuento con el título de "El niño vagabundo", que consistió en lo siguiente: le repartí una hoja a cada niño con el texto incompleto, para que él completara en los espacios vacíos de su imaginación siguiendo la secuencia del cuento, les repartí la hojita a cada uno y de forma individual la comenzaron a leer,

para eso les expliquè leyendo la primera parte y les preguntada la primera parte del relato: ¿Quièn crees tù que se le apareciò al niño?, y ellos solos iban dando la respuesta adecuada, en algunas partes del texto no le entendian, lo cual corrian a preguntarme muy interesados y les explicaba haciendo que me leyeran primeramente; puedo decir que estaban todos muy atentos, esto me sorprendiò pues se logrò mantener el interès de todo el grupo.

Que el alumno logre redactar textos propios; este fue el tercer propòsito planteado, para el cual se presentaron las siguientes actividades:

En esa situación, esta vez estaban muy inquietos, para lo cual interrumpì un momento para jugar a “gigantes-enanos”, después de esto, comenzaron a escribir, algunos se acercaban y me preguntaban, que yo que harìa les explicaba haciendo la misma pregunta e intercambiando ideas, de esa forma ellos daban tambièn su propia respuesta.

Al final de todas las actividades realicè la dinàmica “Cuento sorpresa”, el cual consistiò en inventar un cuento partiendo de objetos reales tales como juguetes, pues un dìa antes les pedì a los niños que trajeran cualquier tipo de objeto de su casa, pero solo trajeron juguetes.

Hicimos un círculo en el salón moviendo todo el mueble, colocamos la mesa del escritorio en el centro y ahì colocamos los objetos, haciendo una

lista de los personajes, los niños estaban emocionados escribiendo en su cuaderno un nombre a cada muñequito, los empecè a motivar para que dieran vida a cada uno de los personajes, y comenzaron a participar describiendo un cuento, interrumpiéndolos con preguntas que hicieran màs larga su redacciòn y como iban participando lo iban escribiendo, me sorprendiò mucho que todos en equipo, de una forma grupal, lo iban realizando, para evaluarles pedi que leyeran sus producciones de forma individual.

3.5.3.- RELACION DE ACTIVIDADES

Estas actividades propuestas para el tipo de problema detectado tiene relaciòn principalmente con el tipo de praxis creadora, con la que me identifico, ya que esta es justamente la que hace frente a nuevas necesidades y a nuevas situaciones a las que el niño se enfrenta en su vida diaria. Ante todo hay que tomar en cuenta la relaciòn, características del proceso practico, entre la actividad de la conciencia y su realización. En el proceso verdadero lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y lo exterior se da en un modo indisoluble, en la creaciòn artistica, en la restauraciòn de una nueva sociedad o en la producciòn de un objeto útil tenemos la actividad conciente del sujeto sobre una materia dada, que es trabajada o estructurada con forme al fin o al proyecto que la conciencia traza.

La conciencia podríamos decir un fin abierto y un proyecto dinámico, y justamente por esta apertura o dinamismo ha de permanecer ella también abierta a lo largo de todo el proceso práctico. No se amuralla en sí mismo después de haber elaborado el proyecto ideal que con fin o proyecto, comienza a regir el proceso; ha de transformar idealmente dicho producto, pero no en el marco de exigencias intrínsecas, ideas, sino respondiendo a las exigencias externas que plantea el uso de medios e instrumentos objetivos y la actividad objetiva misma.

3.5.4.- VALORACION DE LA PROPUESTA

Apartir de la reflexión y el análisis, se organizo, analizo y se sistematizo la información que se tiene para confrontar los resultados obtenidos.

La propuesta planteada para la solución del problema fue aplicada con un gran empeño de mi parte para conseguir el objetivo que pretendo, es lo siguiente: Fomentar la lectura en los alumnos mediante tareas y leer constantemente dentro del grupo, de esta manera los niños tendrán que escribir la lectura que hayan leído, este método lo estoy llevando a la práctica con buenos resultados ya que no solamente, tienen el hábito de leer y escribir sino también de mejorar la escritura. Todo esto me ha dado un buen resultado en tan sólo 2 meses los alumnos ya estaban mejorando en la lectura-escritura.

Intervinieron algunos factores como son:

- Primeramente influyó la inasistencia constante de los alumnos.
- Falta de apoyo por parte de los padres de familia en los siguientes aspectos: interés por apoyar a sus hijos en la lectura y claro es en sus tareas.

Pero no fue barrera suficiente para apoyar a los alumnos, en esta estrategia fueron agregadas las actividades donde los alumnos realizaron ejercicios con el rincón de lectura, trabajo en equipo y redacción de dibujos, pretendiendo que existiera buena motivación de lo que me dio muy buen resultado con los alumnos que realizaron esta tarea.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN

Para poder evaluar todas las actividades realizadas en mi propuesta tuve que tomar en cuenta la participación de los alumnos, el trabajo individual ya que es muy importante que el alumno ponga de su parte y dedicación para la lectura-escritura.

La participación de los alumnos, el que tan difícil o fácil fue para ellos desenvolverse en las actividades realizadas, después en equipos el material que hayan realizado, todo esto es muy importante para mí, su asistencia, ser constantes en las participaciones, realizar las actividades de buena forma y sobre todo limpieza. Con el fin de retomar resultados cada semana.

Fui controlando el avance a través de un cuadro de observación donde por medio del número de lista señalaba la participación si era constante, en ocasiones o no había participación en la lectura, si trabajó en equipo, asistencias, con cuantas tareas cumplieron, los ejercicios que realizaron en el salón y por último la observación final de la cual me di cuenta que los alumnos llegaron aún aprovechamiento regular reconociendo la lectura. Presento algunas graficas con los resultados de cada uno de los propósitos planteados.

CONCLUSIONES

La realización de esta propuesta pedagógica, fue por la necesidad que hay de atender a los problemas que se presentan en el grupo, de las dificultades con que afronta hoy en día la actividad docente y del poco interés que se manifiesta por elevar el rendimiento escolar.

Es necesario detenernos en nuestra práctica docente para hacer un espacio y reflexionar en cómo estamos ayudando al grupo a salir adelante, ante alguna situación problemática.

La aplicación de las actividades me exigió mucha entrega y responsabilidad pues a cada paso descubrí que el alumno muestra su capacidad que tiene para expresarse, (sólo hay que motivarlos de manera individual y grupal), de la captación para leer y de la emoción con que fue adquiriendo poco a poco la capacidad de redactar textos propios, solamente era necesario aplicar actividades que lo motivaran a ello, despertando su interés.

Puedo agregar que sí, se logró despertar el interés del alumno, por la lectura e ir la comprendiendo, solamente es necesario mantener viva esta propuesta (su experiencia) y tomar siempre en cuenta las actividades innovadora, el uso del material didáctico y de la participación de aprendizaje cooperativo que son indispensables para lograr tener resultados positivos.

Analizando esta conclusión de acuerdo a la problemática que surge dentro del salón me doy cuenta la gran importancia que tiene la interacción entre el contexto que rodea el ambiente escolar, de acuerdo con los antecedentes obtenidos sobre esta comunidad y sobre la forma de vida de sus habitantes comprendo el poco apoyo obtenido por parte de los padres de familia a las tareas escolares es por eso que siento un impulso mucho más Grande para salir adelante a esta problemática.

La realización de dicho documento significa una de las tareas principales del docente, que es el hábito de la lectura y la comprensión de la misma, me permitiera diseñar una serie de actividades que sacaran adelante dicho problema, es decir, la elaboración de la propuesta me compromete a estar más cerca de mis alumnos a sus tareas.

Otra conclusión a la que he llegado y considero de suma importancia es a la seguridad o confianza que nosotros como maestros transmitimos a los alumnos y que es indispensable que los educandos vean mas que un profesor a un amigo que va a apoyar en donde tengan duda, que no sientan miedo al preguntar y expresarse, esa es una de las estrategias que mayor resultado obtuve.

BIBLIOGRAFIA

BAYER, S.A. "Teacherin Transition". Citado en Antología: Organización de actividades para el aprendizaje. UPN. México 1990.

COLL, Cèsar, " Estructura grupal, investigación entre alumnos y aprendizaje escolar ",Citado en Antología, Criterios para propiciar el Aprendizaje significativo en el Aula. UPN. México 1990.

DE LIMA DINORAH. " Nuevas ideas para viejas intenciones", Citado en Antología. Criterios para propiciar el Aprendizaje significativo en el Aula. UPN. México. 1990.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: 1983. SANTILLAN, S.A. Elfo, 32.28027 Madrid España Pàgs. 311.

GILES Ferry. " Proyectos de innovación ", Aprender, Probarse, comprender y metas transformadoras. SEP/UPN, México 1994. Pàgs. 266.

GOMES PALACIOS Margarita. " teoría de Ausubel",El niño y sus primeros años en la escuela."SEP, México D.,F. 1995. Pàgs.229.

HORRODOKS, E.M.,G.L. Sackett y otros. Lectura, ortografía y composición en la escuela primaria. Editorial PAIDOS. Primera reimpression. Barcelona 1996.

LACAU María Hortensia. Didáctica de la lectura creadora. Editorial Kapelusz. Primera edición. Argentina. 1996.

PANZA Gonzalez Margarita. “ Instrumentación Didáctica “En antología Planeación, Comunicación y evaluación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. SEP/UPN, 1994 Pags. 13

RUFFINELLI Jorge. Comprensión de lectura. Editorial Edicol. S.A. primera edición. México. 1975.

SÀNCHEZ Ramírez Emma. Psicología evolutiva Estadios del desarrollo mental. Ediciones Oasis. Primera edición. México. 1996.

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1

Crucigrama	64
------------------	----

ANEXO 2

Sopa de letras	70
----------------------	----

ANEXO 3

¿Còmo le harías?	71
------------------------	----

ANEXO 4

Gráfica primer propósito.....	72
-------------------------------	----

ANEXO 5

Gráfica segundo propósito	73
---------------------------------	----

ANEXO 6

Gráfica tercer propósito.....	74
-------------------------------	----

ANEXO 7

Guía de Observaciones	75
-----------------------------	----

ANEXO 8

Instrumentos de Evaluación 76

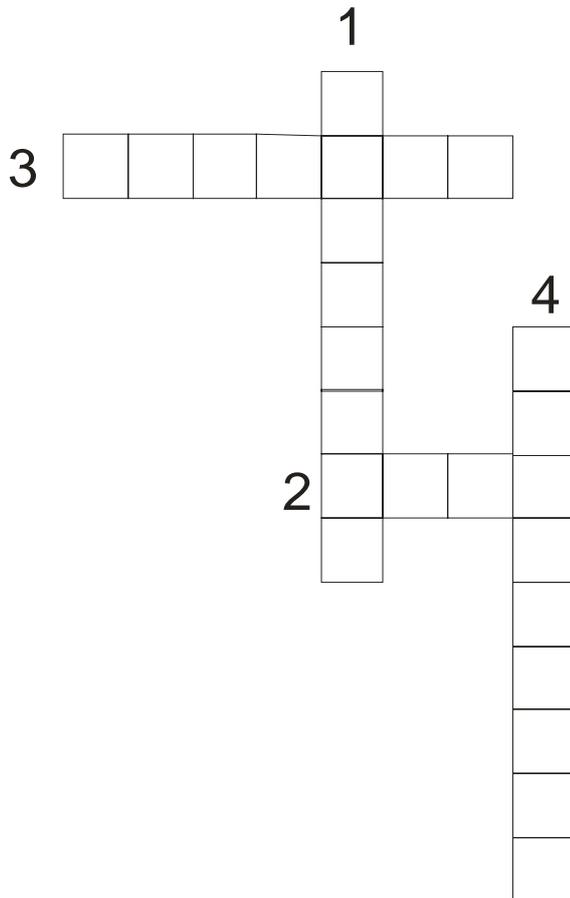
ANEXO 9

Cuadro de Observaciones 77

ANEXO 1

CRUCIGRAMA

1. Vivían en un verde pastizal.
2. Vivía debajo de un puente.
3. Llego otro personaje y al ogro
brillaron los ojos al verlo.
4. Grito el cabrito grande al
Final.



ANEXO 2

SOPA DE LETRAS

En la sopa de letras hay palabras escondidas, encuentra las siguientes:

- MAZODIENTES
- PASTIZAL
- SABROSO
- GORDO
- JUGOSO
- RIO.

M	S	V	Z	H	S	R	I	J
P	A	S	T	I	Z	A	L	U
J	B	Z	D	G	I	J	K	G
Y	R	D	O	P	L	R	I	O
G	O	R	I	D	W	Y	A	S
M	S	Z	F	D	O	B	G	O
G	O	R	D	O	C	N	F	T
N	I	M	K	Q	P	L	T	V
M	L	X	O	R	S	T	W	E

ANEXO 3

LA PREGUNTA ES: ¿COMO LE HARÍAS?

- Si tú fueras al cabrito parno dejarte atrapar del ogro?

- Al no estar ninguno de tus hermanos cabritos?

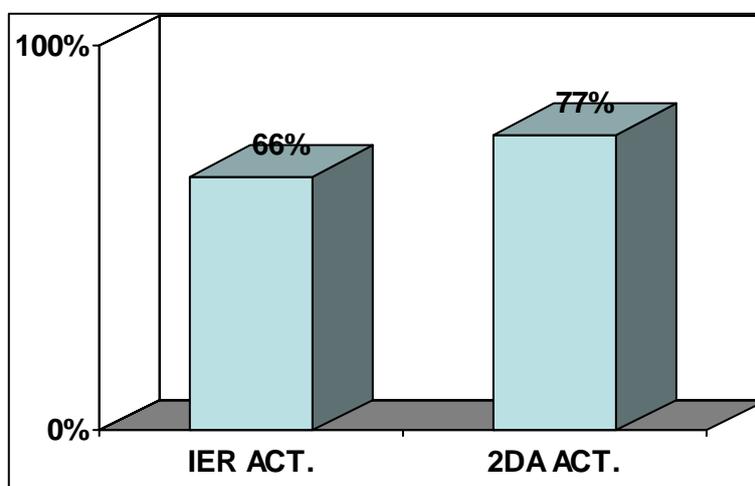
- Sí te atrapara el ogro?

- Para escapar y ya no te molestará?

ANEXO 4

PRIMER PROPÓSITO: CREAR EN EL ALUMNO EL HABITO A LA LECTURA MEDIANTE LA INTERACCIÓN CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.

PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO.



Primera actividad: Rincón de Lectura

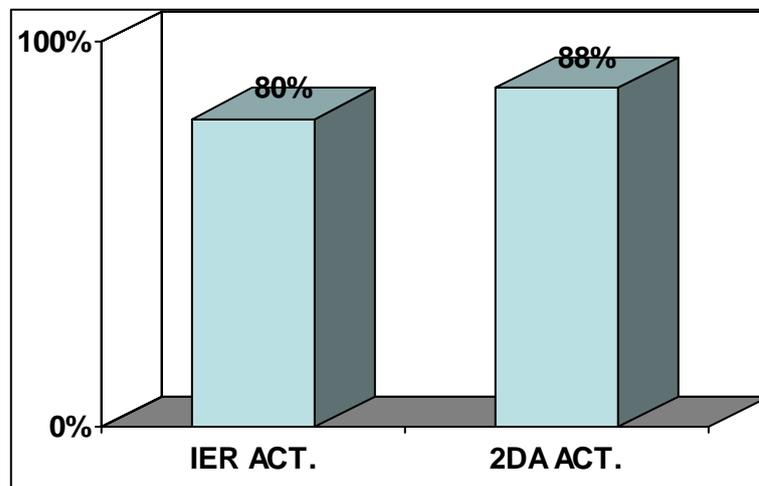
Segunda Actividad: Lectura compartida

En la primera actividad se obtuvo un porcentaje del 66%, que equivale a 12 alumnos, sin embargo se logró que el alumno manipulara el material, que escribiera, leyera y por lo tanto identificara lo que había escrito.

La segunda actividad obtuvo un poco mayor de porcentaje, ya que los niños se mostraron más activos, esto explica que hubo un 77% de porcentaje en aprovechamiento. Equivalente a 14 alumnos.

ANEXO 5

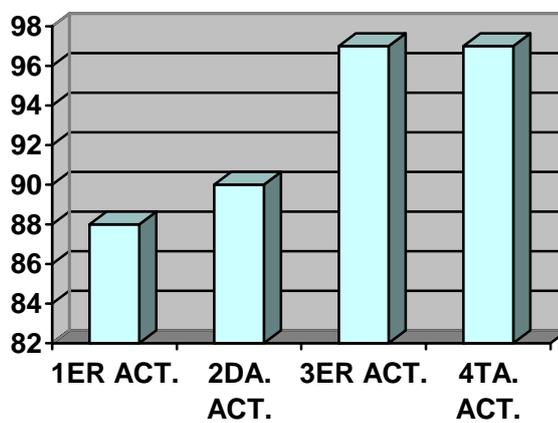
SEGUNDO PROPÓSITO: FOMENTAR EN EL ALUMNO LA HABILIDAD PARA REDACTAR LO LEÍDO



El texto incompleto (segunda actividad), fue de mucho éxito pues logró que el alumno ejercitara la lectura, comprendiera lo que leía y lograra dar un resultado, es decir, manejo lo que es Lectura Visual, (fuente, receptor y destinatario), el lenguaje escrito al redactar y el lenguaje como una herramienta del pensamiento que menciona Bayer para expresar todo el contenido del cuento ya terminado. El porcentaje de aprovechamiento fue alrededor de 88% (que comprende a 16 alumnos).

ANEXO 6

TERCER PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO LOGRE REDACTAR TEXTOS PROPIOS.



ANEXO 7

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE	DEFICIENTE	REGULAR	BIEN
1.- BUSTOS CONTRERAS JOSÉ			X
2.-CASTRO GUILLEN ARMANDO			X
3.-CASTRO MUÑOZ JOSÉ			X
4.-CASTRO MUÑOZ CARMEN		X	
5.-CONTRERAS VILLEGAS FELIPE		X	
6.-CORNEJO ZAVALA IDELFONSO			X
7.-GARCÍA RUIZ MARCOS		X	
8.-HUERTA ORTIZ MURILLO			X
9.- LÓPEZ SANTOYO BRENDA			X
10.-MORALES PÉREZ VERÓNICA			X
11.-NAREZ ORTIZ MÓNICA		X	
12.-ORTIZ RIVERA NANCY			X
13.-PÉREZ TORRES LUIS		X	
14.-SANTOYO AGUILAR ITZEL			X
15.-SANTOYO GARCÍA MAYRA		X	
16.-VÁZQUEZ GUTIÉRREZ ANTONIO			X
17.-ZÚÑIGA MORALES MARTA			X
18.-DUARTE ANDRADE ROSA			X

ANEXO 8

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE	DEFICIENTE	REGULAR	BIEN
1.- BUSTOS CONTRERAS JOSÉ			X
2.-CASTRO GUILLEN ARMANDO			X
3.-CASTRO MUÑOZ JOSÉ			X
4.-CASTRO MUÑOZ CARMEN		X	
5.-CONTRERAS VILLEGAS FELIPE		X	
6.-CORNEJO ZAVALA IDELFONSO			X
7.-GARCÍA RUIZ MARCOS		X	
8.-HUERTA ORTIZ MURILLO			X
9.- LÓPEZ SANTOYO BRENDA			X
10.-MORALES PÉREZ VERÓNICA			X
11.-NAREZ ORTIZ MÓNICA		X	
12.-ORTIZ RIVERA NANCY			X
13.-PÉREZ TORRES LUIS		X	
14.-SANTOYO AGUILAR ITZEL			X
15.-SANTOYO GARCÍA MAYRA		X	
16.-VÁZQUEZ GUTIÉRREZ ANTONIO			X
17.-ZUÑIGA MORALES MARTA			X
18.-DUARTE ANDRADE ROSA			X

DIAGNOSTICO FINAL EN APROVECHAMIENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL

ANEXO 9

CUADRO DE OBSERVACIONES

No. DE LISTA	PARTICIPACIÒN			LIMPIEZA T			ASISTENCIA	TAREAS	EJERCICIO	OBSERVACIÒN FINAL		
	NO	OCAS	CONST	B	R	M				B	R	M
1		X			X		18/22	10/15	17/25		X	
2			X		X		21/22	15/15	23/25	X		
3		X			X		19/22	8/15	20/25		X	
4			X		X		20/22	13/15	22/25		X	
5		X			X		18/22	12/15	21/25		X	
6	X				X		17/22	7/15	15/25			X
7		X			X		17/22	13/15	20/25		X	
8			X	X			21/22	14/15	23/25	X		
9	X	X			X		16/22	12/15	24/25	X		
10			X		X		22/22	11/15	22/25	X		
11			X	X			20/22	13/15	23/25	X		
12		X			X		21/22	9/15	16/25		X	
13	X				X		18/22	8/15	15/25			X
14		X			X		20/22	9/15	17/25		X	
15			X		X		21/22	7/15	22/25		X	
16			X	X			21/22	15/15	23/25	X		
17		X		X			20/22	11/15	19/25	X		
18			X		x		21/22	15/15	24/25		X	