



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

DISLEXIA

BELKIS ARIADNA DURÁN VELASCO

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“DISLEXIA”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

BELKIS ARIADNA DURÁN VELASCO

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2006.

ÍNDICE

| | |
|-------------------|---|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
|-------------------|---|

CAPÍTULO I

1. ¿QUÉ LIMITA MI PRÁCTICA?

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1.1 Detección del Problema..... | 8 |
| 1.2 Diagnóstico..... | 9 |
| 1.3 Justificación..... | 20 |
| 1.4 Planteamiento del problema..... | 21 |
| 1.5 Delimitación..... | 24 |
| 1.6 Propósito..... | 26 |
| 1.7 Conceptualización..... | 26 |

CAPÍTULO II

2. ¿CÓMO LE HAGO PARA SOLUCIONARLO?

| | |
|---|----|
| 2.1 Metodología..... | 28 |
| 2.2 Instrumentos de Investigación..... | 30 |
| 2.3 Tipo de Proyecto..... | 32 |
| 2.4 ¿Por qué es innovador mi proyecto?..... | 34 |

CAPÍTULO III

3. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

3.1 La Alternativa.....36

3.2 Estrategias.....39

3.3 Informes de las estrategias.....50

CONCLUSIONES.....61

BIBLIOGRAFÍA.....64

ANEXOS.....65

INTRODUCCIÓN

La decodificación, que entendemos como la capacidad de reconocimiento de palabras, es uno de los dos amplios procesos de la lectura. Su dominio implica aprender a discriminar e identificar las letras aisladamente, formando grupos y, sobre todo, significa que se posee la capacidad para identificar cada palabra como una forma ortográfica con significado y también de atribuirle una pronunciación. Para poder decodificar con éxito, el niño tiene que entender como se relacionan los símbolos gráficos con los sonidos y adquirir los procedimientos de lectura de palabras.

El punto de partida de la lectura es siempre el conjunto de señales que proporcionan un texto escrito y, con frecuencia, los lectores con dificultades fracasan en la utilización de las letras como señales, el reconocimiento de palabras y acceder a su significado. Diversos autores han señalado que el reconocimiento de palabras, principal objetivo de las fases iniciales de este aprendizaje, tiene que convertirse en un proceso automático, que no requiere excesiva atención. De hecho, una parte importante de las actividades que realizan los niños durante los primeros años en la escuela obligatoria se dirigen al dominio de los mecanismos de decodificación de palabras, que presentan una dificultad particular para los niños disléxicos.

El que no exista dominio en los mecanismos de decodificación de palabras, es la causa principal que sustenta el presente trabajo, en el que a lo largo de tres capítulos se abordan aspectos relacionados con el problema de la Dislexia.

De esta manera, en el capítulo 1 se trabajan los aspectos relacionados con mi práctica docente en relación con la problemática detectada, donde se abordan los

DISLEXIA

aspectos referentes al contexto, a conocer el problema y la manera en que influye en la misma.

El capítulo 2, nos muestra los referentes metodológicos utilizados para trabajar en la búsqueda de alternativas de solución a esta problemática, la utilización del constructivismo como una opción viable y la elección del tipo de proyecto más conveniente a utilizar para solucionar el problema.

El capítulo 3, incluye el diseño de la alternativa que utilicé para mejorar la problemática detectada, misma que está formulada con estrategias, buscando con ellas, que el niño mejore su problema de Dislexia.

Se da un informe detallado de la aplicación de la alternativa y los resultados obtenidos con la utilización de la misma. Así como también se muestran los resultados de las estrategias, mediante unas listas de cotejo.

CAPÍTULO 1

1. ¿QUÉ LIMITA MI PRÁCTICA?

1.1 Detección del problema

La presente investigación se desarrolló en la Escuela “Lázaro Cárdenas” de Aquila, Michoacán, en el grupo de cuarto grado, donde se detectó a través de algunos instrumentos de investigación, problemáticas relacionadas con dificultades de aprendizaje; una vez identificadas se realizó una depuración de las más relevantes, en las cuales podremos influir para beneficio de los alumnos.

“Se concibe a las dificultades de aprendizaje, como algo no permanente y que, por lo tanto, existe una posibilidad de mejorar. Cuando se presentan, no se trata de buscar una identidad “dañada” en el niño sino de determinar en qué componente específico de aprendizaje tiene dificultades, entendiendo que es una situación transitoria y compensable”¹

A continuación se realizaron las interrogantes acerca de los temas de interés, como son la lectura, la escritura, la comprensión lectora y la dislexia, para saber qué es lo que se requiere investigar y hasta dónde podemos abundar en la temática seleccionada.

Después las interrogantes se traducen a enunciados temáticos, para tener en claro qué es lo que vamos a investigar; una vez realizada las interrogantes, continuamos con la jerarquización de las temáticas a investigar, de acuerdo a su importancia (social, científica), tomando en cuenta qué es mejor para el grupo que estamos observando y qué tanto les puede beneficiar para seguir adelante en sus estudios.

¹ DEFIOR CITOLER, Sylvia, “Las Dificultades de Aprendizaje”. Edit. Aljibe.1996. España. p. 11.

DISLEXIA

El siguiente punto es problematizar para saber qué es lo que nos interesa del tema y lo que queremos saber, después se dan los ámbitos de indagación, se realiza el planteamiento del objeto de investigación o la enunciación de la problemática y se delimita.

Por lo tanto, el presente trabajo se basa en el cuestionamiento “¿Cómo lograr que los niños de cuarto grado de la Escuela “Lázaro Cárdenas” de Aquila Michoacán, mejoren el problema de la Dislexia?

La elección de este problema se justifica porque durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del español surgen problemas, que de no resolverse dificultarán al niño futuros aprendizajes en la materia.

De esta manera en el salón de cuarto grado de la Escuela primaria, durante este curso, mediante la observación, se detectó mediante la aplicación de una sencilla prueba que algunos niños tenían bajo nivel académico, los cuales presentaban algunas características como buen dominio del lenguaje oral pero con enormes dificultades en el reconocimiento de palabras.

1.2 Diagnóstico

Dentro del proceso que se da en las escuelas, los docentes encuentran con frecuencia manifestaciones de la existencia de problemas causados tanto dentro como fuera de las aulas. Algunos de ellos son de fácil solución, mientras que otros requieren de un proceso metodológico.

DISLEXIA

Sin embargo también existen ciertos problemas que inciden en la baja calidad del aprendizaje, que algunos alumnos manifiestan en las escuelas. Una de ellas es la Dislexia *“Dificultad específica en el reconocimiento de palabras sin que exista una causa aparente”*² término utilizado y conocido con frecuencia en ámbitos relacionados con las escuelas especiales, pero casi ignorado en cuanto a su significación por la mayoría de los docentes de educación primaria.

Por lo general los padres de familia, como maestros y la comunidad no conocen lo que es Dislexia y esto es un problema por que es mucho mejor detectarla a tiempo para que no sea un obstáculo para los niños dentro de su educación.

Los Disléxicos normalmente generan un pensamiento ordenado a partir del lenguaje hablado, pero tienen dificultades para hacerlo con el lenguaje escrito. La raíz del problema está en su modo imaginativo de afrontar inconscientemente la mayor parte de las situaciones de su vida y también el aprendizaje de la escritura.

Los aspectos que configuran la realidad social, presentan de manera precisa elementos que pueden ser abordados para el conocimiento de la realidad, una realidad que no consiste solamente de hechos concretos y cosas físicas, sino que incluye las maneras en cómo las personas que están implicadas en este hecho las perciben.

*“Empezamos a concebir nuestra realidad a partir de esquemas ajenos, lo que constituye, sin duda, una manera de no concebirla, de ignorarla cada vez más. La mayor parte de los mensajes que recibimos especialmente por televisión, cine y revistas del extranjero. Ellos, en los países de origen, ya constituyen un modo de fragmentación, de versión distorsionante de la realidad”*³

² DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op.cit. p.71

³ PRIETO, Daniel.”EL PSEUDOARTE O LA CULTURA DE MASAS”. En: Antología UPN LE94. La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. México p.42.

DISLEXIA

Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre si y en continuo proceso de cambio, su tratamiento nos permite entender de mejor forma, la manera en que estos aspectos influyen de manera muy importante dentro de cualquier problemática; entre los aspectos que más influyen tenemos el Contexto Económico, Cultural-Educativo, Demográfico e Histórico y Físico.

*“El contexto, es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejerce cierta influencia sobre éste y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo”.*⁴

Contexto Físico, dentro de éste se da la interacción con su entorno, su punto central es conocer la ubicación, extensión, límites en donde se encuentra la Escuela Lázaro Cárdenas de Aquila Michoacán, con clave 16DPR2303F, ubicada en el centro de la Comunidad de Aquila, cabecera Municipal, que cuenta con once maestros, nueve ubicados en el salón de clases, el restante en el salón de Computación y el Director.

La escuela está situada en la región Costera del Estado de Michoacán, la Mayoría de las familias se dedican a la siembra, cuidar ganado, trabajos dentro de las Encinas que es la mayor fuente de trabajo, que tiene sus oficinas en esta cabecera Municipal; cuenta con menos de 5000 habitantes.

Es importante el contexto físico, ya que los niños no pueden trasladarse a escuelas dedicadas a resolver algunos problemas de aprendizaje, entonces existe mucho rezago educativo, y también para que se conozca la comunidad en la que se desarrolla la Escuela.

“El aprendizaje es proceso que comienza en el núcleo familiar, en el cual el individuo se transforma permanentemente, en la medida en que asimila ideas,

⁴ ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico”, En Antología UPN. Contexto y Valoración de la práctica docente. LE 94. México. p.9

DISLEXIA

*costumbres y actitudes del contexto en el que se desenvuelve, su formación se encuentra en cierta medida condicionada por las circunstancias socioculturales de su medio, y esta formación caracteriza tanto al individuo como al ambiente que lo rodea (familia, escuela, trabajo, etc.)*⁵

Contexto Histórico; dentro de la Escuela, maestros que tienen varios años de servicio mencionaron que "El problema de la Dislexia no es muy conocido y fue hasta los últimos años en los que se dio a conocer el problema, que era posible que si existiera pero no se conocía lo suficiente"⁶.

La inquietud de este problema nació a partir de haber observado a los alumnos dentro de la práctica docente en esta Escuela, en donde se pidió percatar diversos problemas que pueden afectar en la educación básica; por esta razón específicamente se analizó la Dislexia, problema que afecta a los niños para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así por medio de la observación y algunas entrevistas e investigaciones dentro de la Escuela sobre todo a los maestros de la misma, se conocería lo que ellos saben acerca de la problemática y si ellos consideran a algunos niños que presentan problemas relacionados con la Dislexia.

El Contexto Económico, es el que influye directamente en los alumnos, por lo que es considerado uno de los más importantes o que mayor impacto presentan en cuanto, a que la mayor parte de las familias, son de medianos recursos, donde los padres se distribuyen en los siguientes trabajos: 45% en el campo, 27% empleados (HYLSA), 13% empleados del Estado, 15% Albañiles. Por otra parte, las madres se distribuyen de la manera siguiente: 55% amas de casa, 15% secretarias y 30%

⁵ CRUZ, Ma.Guadalupe."CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE" Antología UPN. LE 94. La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria. México P 165.

⁶ CISNEROS LASSO, Rafael.Entrevista.

DISLEXIA

negocios propios. El 85% de las familias viven en casas propias, en construcción de calidad aceptable, esto de acuerdo al informe del INEGI.

Por otro lado, la operación de la compañía Las Encinas S.A de C.V., está contribuyendo en darles empleos a la mayor parte de los padres de familia de escasos recursos y además, los apoya económicamente con dinero en efectivo para la compra de útiles y uniformes escolares, por lo que se esta notando una mejoría en los ingresos y en la disposición de los padres por apoyar a sus hijos en la Escuela.

La importancia que tiene con mi problemática, es que los niños no tienen los medios necesarios para tratarse con especialistas, o asistir a escuelas especiales, para resolver sus problemas, porque la ciudad más próxima está a 2 horas.

En lo que se refiere al aspecto Cultural-Educativo encontramos que la escuela a pesar de que cuenta con una biblioteca, no se le permite el libre acceso a los niños; Tampoco se cuenta con una biblioteca bien formada dentro del salón de clases, ya que el grupo tiene que compartir el salón con el grupo del turno vespertino, por lo que no se puede organizar una biblioteca entre ellos.

Por su parte los padres de familia muestran un gran interés por los avances de sus hijos, se preocupan por asistir a las reuniones, revisar que elaboren sus tareas o por estar al tanto de las calificaciones de sus hijos, sin embargo muestran poco interés en ayudarlos a realizarlas, para lo cual argumentan diferentes razones, si los padres muestran poco interés en tratar de ayudar a sus hijos en revisar sus tareas, es peor cuando su niño muestra algún problema de aprendizaje, y más aún cuando se les dice que sus hijos tienen algunos problemas de Dislexia, y si ellos ni siquiera saben o tienen una idea de lo que es eso, resulta muy difícil para ellos ayudarles, y mejor los sacan de la escuela.

DISLEXIA

Por eso es importante saber que la Dislexia se refiere a aquellas personas que tienen una dificultad en los mecanismos específicos de lectura en ausencia de un déficit intelectual. Una primera e importante distinción se da entre dislexias adquiridas y dislexias evolutivas. Las primeras son las que caracterizan a las personas que, aunque previamente eran lectores competentes han perdido esta habilidad como consecuencia de una lesión cerebral, mientras que las evolutivas engloban las personas que experimentan dificultades en la adquisición inicial de la lectura.

TIPOS DE DISLEXIA

Dislexia adquirida:

Fonológica: dificultad en el uso del procedimiento subléxico por daño cerebral.

Superficial: dificultad en el uso procedimiento léxico por daño cerebral.

Profunda: dificultad en uso de ambos procedimientos por daño cerebral.

Dislexia Evolutiva

Fonológica: dificultad en la adquisición del procedimiento subléxico por problemas fonológicos, perceptivos visual o neurobiológicos.

Superficial: dificultad en la adquisición procedimiento léxico por problemas fonológicos, perceptivo-visuales o neurobiológicos.

Mixta: dificultad de adquisición de ambos procedimientos.

La principal diferencia de las adquiridas con respecto de las evolutivas o de desarrollo, reside precisamente en el hecho de que existe un accidente conocido que afecta al cerebro, mientras que en las evolutivas no.

En este trabajo de investigación se trabajara con las Dislexias evolutivas, que son las que se presentan en el grupo observado.

La Dislexia evolutiva, al contrario que las adquiridas, se caracterizan por la inexistencia de daño cerebral(al menos conocido), por la presencia de una inteligencia normal y por el hecho de excluir otros problemas como alteraciones

DISLEXIA

emocionales severas, un contexto sociocultural desfavorecido, haber carecido de oportunidades educativas adecuadas o un desarrollo insuficiente del lenguaje oral. Se manifiestan por una deficiencia grave en el aprendizaje de la lectura, de manera que los niños disléxicos tienen dificultades para aprender a leer al revés que los disléxicos adquiridos que se caracterizan por la pérdida de la habilidad lectora.

*Como dificultad específica se ha definido "un desorden que se manifiesta como la dificultad para aprender a leer a pesar de que exista una enseñanza convencional, una adecuada inteligencia y suficientes oportunidades socioculturales. Depende de dificultades cognitivas fundamentales que son con frecuencia de origen constitucional"*⁷

Como se puede observar esta definición utiliza el criterio de discrepancia entre inteligencia y rendimiento, así como el de exclusión de una serie de factores que afectan al aprendizaje de la lectura pero que no se pueden considerar como causantes de la dislexia.

Así los niños que cometen errores de tipo Disléxico se les realizó un examen en donde se pudo obtener la importancia de las dificultades y faltas cometidas, y que se trata de la Dislexia Evolutiva son:

- Las pruebas de escritura espontánea.
- Copia.
- Dictado.
- Lectura.
- Lectura de sílabas.
- Reconocimiento de palabras escritas.
- Lectura de frases.
- Completar oraciones.

⁷ DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op.Cit .p.76.

DISLEXIA

- Expresión oral.
- Ortografía.
- Análisis.
- Síntesis.

Así se pudo detectar que se presentan dificultades ante los contenidos escolares, un bajo rendimiento en los niños, y ningún niño ha presentado algún accidente ni daño cerebral por lo tanto la Dislexia es:

“Trastorno del lenguaje que se manifiesta en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura en un niño con edad suficiente, no existiendo deficiencias intelectuales, ni trastornos sensoriales o neurológicos que lo justifique. Esta perturbación de la aptitud para leer se encuadra dentro del marco general de las deficiencias de organización del lenguaje infantil. La dislexia se presenta asociada en algunos casos, pero no necesariamente...”⁸

Los padres de estos niños que presentan Dislexia, pueden no enterarse del problema de sus niños, ya sea grave o moderada y no entender por que los niños no aprenden y se les hace muy difícil el estudio, con las entrevistas realizadas se despertó la curiosidad de los padres de familia por saber en qué consistía el problema y poder entender a sus hijos.

El niño Disléxico es, por lo tanto aquel que, con un nivel mental, habiendo estado sometido a un proceso de escolaridad normal, no consigue un rendimiento adecuado en el aprendizaje de la lectura y por lo tanto representan un retraso de dos o más años con relación a su edad.

⁸ “Diccionario de las ciencias de la educación”. Trillas. Tomo 2.p.433

DISLEXIA

Se entrevistaron a los diferentes docentes de la Escuela pero sobre todo a los de cuarto año, debido a que, es en este grado cuando los alumnos tienen aproximadamente entre 8 y 9 años de edad y es cuando se puede considerar que de no leer y escribir bien, se habla de un niño con problemas de dislexia y que a los 7 años todavía no se puede considerar como un niño Disléxico.

Algunos profesores mencionaron que *“los niños que tienen dificultad para descifrar el código escrito, puede ser por varios factores, tanto sociales, familiares y hasta físicos”*.⁹

Los resultados que arrojaron las entrevistas son los siguientes: fue evidente que si se tienen dificultades para establecer las bases sólidas, esto es, conocimientos generales sobre problemas de aprendizaje, definidos como el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos asociados con la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o realizar cálculos aritméticos.

De un niño que sufre problemas de aprendizaje, en un futuro lo más probable es que deserte y se encuentre sin preparación alguna por tal motivo, el docente no es el único responsable del proceso de educación de sus alumnos, sino que es de una tarea integral en donde debe haber la participación de profesores, padres, alumnos y especialistas.

Lo más importante para el niño con este problema de Dislexia, es que el docente tenga los conocimientos necesarios para detectarla.

Así los profesores que entrevisté, la mayoría supo conceptualizar el problema de aprendizaje llamado Dislexia; mientras que algunos contestaron erróneamente; Algunos maestros lo definieron como un problema del lenguaje y es verdad, pero no

⁹ VALENCIA José. Entrevista.

DISLEXIA

solo un problema de lenguaje, ya que es definida como, el déficit en la capacidad para leer y obtener significado con la palabra escrita. *“La lectura y escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas del niño”*.¹⁰

De los 18 niños que componen el grupo de cuarto grado de la Escuela “Lázaro Cárdenas”, cinco de ellos presentan problemas relacionados con la Dislexia, dichos niños se caracterizan por la incapacidad de no codificar por escrito y con exactitud lo que oyen. Otros experimentan dificultades para descubrir el significado de los símbolos, vale decir que no pueden descifrar lo que perciben en forma impresa. Otro niño aún no puede expresarse por escrito, lo que no recuerdan es cómo formar correctamente determinada palabra. Estos niños son incapaces de controlar la dirección de los símbolos escritos, lo que redundo en que su escritura no es entendible. Este tipo de inhabilidades se complican más por la tendencia a percibir los símbolos en sentido invertido (con la parte de arriba vuelta hacia abajo y la de la derecha vuelta hacia la izquierda) o en secuencia desordenada.

Para esto algunos teóricos como Piaget nos dice que *“el niño aprende interactuando con los objetos, adquieren el conocimiento del medio, a través de representaciones en su mente, que se transmiten a través de la simbolización logra el aprendizaje a través de la asimilación, adaptación y acomodación”*.¹¹

Para Piaget, la inteligencia es la capacidad de adaptarse al medio ambiente y a situaciones nuevas, de pensar y actuar en formas adaptativas. Además, a juicio suyo, los niños siempre desempeñan una parte activa y creadora en su propio desarrollo cognitivo, el desarrollo cognitivo procede en una secuencia de etapas de desarrollo. La secuencia no está determinada biológicamente ni es el resultado

¹⁰Enciclopedia ciencias de la educación. Op.Cit. P.154.

¹¹ DAVIDOFF, Linda, “Introducción a la Psicología” tercera edición. Mac Graw Hill. México.1995. pp. 196-197.

DISLEXIA

directo de la experiencia. En cambio, el desarrollo cognitivo es el resultado de una interacción continua entre la estructura del organismo y el medio ambiente.

Así, creo que el niño a través de convivir con su medio y estar en relación continua con él, ya tiene un conocimiento previo y dentro de la escuela es donde va a reafirmar y entender si lo que él sabía es lo correcto o necesita asimilarlo y entonces tener un conocimiento nuevo.

Vygotsky, por su parte nos dice *“el medio social y cultural, es donde se adquiere el conocimiento del medio, los signos se convertirán en símbolos propios”*¹²

Para lograr la detección de estos alumnos se realizó mediante la observación de algunos errores en las producciones escritas, generalmente en los mismos grupos consonánticos o silábicos; se realizó un pequeño diagnóstico escolar en el cual se desarrollaron algunas actividades para poder detectar los errores más sobresalientes, se observaron todas las conductas y actividades de lectura y escritura, para confeccionar un registro de observaciones. Las actividades que se realizaron están en anexos.(ver anexo 1,2,3)

Observaciones:

Se observó confusión en letras homófonas, palabras que comparten la fonología, pero que son ortográficamente distintas.

Dificultad para escribir, palabras de diferente longitud o sea palabras largas y cortas.

Errores de omisión, adición o sustitución de letras, es decir la transformación de palabras en pseudo palabras.

¹² MUSSEN, Paúl.” Desarrollo psicológico del niño”.Edit. Trillas. México. p.89.

1.3 Justificación

La educación es una tarea básica de la sociedad y tener un conocimiento más amplio sobre la dislexia en los niños de primaria es muy importante, ya que resultan alarmante, los resultados de las investigaciones que se han realizado, por mencionar algunos; en el

“Segundo Congreso Latinoamericano sobre Dislexia, Elida J. Tuana señala que, en veinticinco años, el porcentaje de niños que fracasan en el primer año ha aumentado del 20% al 30%. En Córdoba (Argentina) las cifras revelan que en la Capital de la provincia el porcentaje de fracasos en primer año se eleva al 27%. Llama la atención que los trabajos del equipo de Psicólogos escolares de la región de París dirigido por René Zazzo- revelan el mismo porcentaje de fracasos en las escuelas de dicha zona de Francia. Por otra parte, los estudios del instituto Argentino de Reeducción demuestran que en este país repiten el primer año, según las zonas, entre el 8% y el 45%. Y el último informe de la Organización de Estados Americanos (O.E.A) destaca que la deserción y repetición en el primer año de las escuelas primarias argentinas se eleva al 26%, siendo el porcentaje total de los 7 grados del 44%”¹³

Tal vez la dislexia no sea la “enfermedad del siglo XXI”, pero sin duda el fracaso en los primeros aprendizajes se ha convertido en uno de los males sociales más devastadores del siglo.

Por tal motivo en el presente trabajo, se consideró pertinente llevar a cabo el estudio con profesores de 3ero. Y 4to. Grado de educación primaria, ya que es en estos grados en donde se presentan por lo general alumnos con edad de entre 8 y 9 años, y si existe el problema de lecto-escritura a esta edad, entonces estaríamos hablando de niños(as) con problema de dislexia.

Por un lado, no están claramente establecidas las causas que dan origen a este problema. Ya que se ha abordado de manera general que no existe una causa, sino una multiplicidad de factores que influyen (en su totalidad o parcialmente) en el niño

¹³ HUGO, J. Bima, Schinvoni, Cristina. El mito de la Dislexia Diagnóstico prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje. P.238

DISLEXIA

dislético. Así se permitirá agilizar todos los síntomas que configuran el síndrome dislético siendo a veces, lenta y dificultosa, sobre todo si se debe, más que a un desorden evolutivo, a factores de tipos constitucionales o congénitos no bien conocidos.

Es de suma importancia la preparación del equipo docente de todas las escuelas acerca de las necesidades educativas especiales, incluyendo la dislexia es fácil de reconocer o por lo menos de sospechar si las personas que rodean al niño conocen las características.

La identificación temprana de la discapacidad y el tratamiento eficaz y continuo ayudan al estudiante a superar esta barrera y llevar una vida normal. El concepto no es comenzar a etiquetar a los niños como disléxicos.

Indagar sobre el problema de la dislexia determinará o tendrá el fin de ser útil para la institución ya que puede tener la información necesaria de los conocimientos o capacitación que poseen los docentes para detectar y canalizar a aquellos niños con problemas de aprendizaje, en este caso con dislexia. Todo esto con la finalidad de que se les brinde atención para mejorar el rendimiento escolar.

1.4 Planteamiento del problema

En función al Diagnóstico realizado acerca de la problemática detectada en el aula de cuarto grado de la escuela primaria rural “Lázaro Cárdenas”, del Municipio de Aquila Michoacán, a través de la observación diaria y la investigación con maestros de dicha escuela, se detectó el problema de la Dislexia.

Así, mediante el planteamiento del problema, *“El cual se plantea a partir del Diagnóstico de la problemática previa; generalmente en forma de una pregunta*

DISLEXIA

*pocas veces completamente delimitada y estructurada a la cual se le tratara de dar respuesta*¹⁴.

En la actualidad los problemas de aprendizaje más frecuentes que nos podemos encontrar en el nivel primaria son: la Dislexia y sus asociados (Disortografía y Discalculia), Dislalia, Hiperactividad y el déficit de atención, la DCM (Disfunción Cerebral Mínima) donde pueden entrar otros trastornos de aprendizaje.

Por tal motivo, el nivel básico (primaria), es el período de desarrollo del niño, en donde surge dicho problema de aprendizaje (Dislexia) y en donde se puede detectar las características que presentan los niños como son *“resultados inferiores en el dominio de la lecto-escritura en relación con las otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores, especialmente las confusiones de tipo fonético”*¹⁵

Así, en la vida cotidiana los niños se enfrentan a diversas situaciones en las que los problemas de aprendizaje, pueden llegar a causarles problemas, en su casa, dentro de la escuela y en su desarrollo intelectual, la Dislexia, que es un problema dentro de la lecto-escritura, puede ponerles obstáculos a la hora de comunicarse y en su forma de escribir.

En el presente proyecto de innovación, se aborda una problemática surgida dentro del salón de clases, “La Dislexia”. Por Dislexia entendemos la dificultad para descifrar el código escrito, cuando se le da un dictado al niños dentro del salón de clases por ejemplo “pergamino”, el niño lo escribe como “bergamino”, se le dificulta pasar al frente y leer porque confunde las letras, este problema se da entre los 8 y 9 años por lo que son en tercero y cuarto grado.

¹⁴FLORES MARTINEZ, Alberto.” Interrogantes y Concreciones”. En Antología UPN. Hacia la innovación . LE 94. p.16

¹⁵WALLACE,G.” Etiología De los problemas de aprendizaje.” Antología UPN. Problemas de Aprendizaje. LE94. México .p.110.

DISLEXIA

El hecho de que estos niños que presentan este problema, les da vergüenza pasar a leer, porque sus compañeros se ríen y no quieren que él pase a leer por que le dicen que no saben; Que este niño no quiere participar y que viva frustrado por este hecho, a parte de que el maestro tenga la suficiente preparación para apoyarlo, es la causa principal de la elección de esta problemática; Por tal motivo, se plantea este cuestionamiento:

¿CÓMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA LÁZARO CÁRDENAS DE AQUILA, MICHOACÁN DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2004-2005 MEJOREN EL PROBLEMA DE LA DISLEXIA?

Así mismo los aspectos que se consideran investigar son:

- 1.- Confusión de letras homófonas, palabras que comparten la fonología pero que son ortográficamente distintas (por ejemplo casa/caza, ola/hola, si su lectura se basa sólo en el sonido.
- 2.-Dificultades para describir, palabras de diferente longitud o sea palabras largas y cortas.
- 3.-Errores de omisión, adición o sustitución de letras, es decir la transformación de palabras en pseudopalabras.

Estos aspectos implican el conocimiento y la capacidad de analizar y manipular los elementos que constituyen el lenguaje, se encuentran intrínsecamente asociadas con la lectoescritura de palabras en un sistema alfabético. Este aspecto fonológico permite aprehender la estructura fonológica de las palabras, por ejemplo: aislar el sonido /p/ en pata o detectar que pata y mata contienen un mismo sonido consonántico y utilizar la información fonológica en el procesamiento del lenguaje

DISLEXIA

oral y escrito. Las dificultades fonológicas no se entienden en el sentido de problemas en la discriminación auditiva, sino en la capacidad de percibir y analizar sus elementos constituyentes.

La inversión de letras: cuando leen (ra, ro, sa, co, po), donde dice(ar, or, as, oc, y tri, tra, pli, plo), donde dice(tir, tar, pil, pol).

Supresión de sílabas: cuando lee (moño) dónde dice (Montaño).

Así se investigará acerca de los problemas que causan la Dislexia, dentro del salón de cuarto grado de la escuela primaria "Lázaro Cárdenas".

1.5 Delimitación

Después de haber realizado la detección del problema , de hacer el Diagnóstico correspondiente y de haber estructurado el planteamiento del problema viene lo que es la Delimitación, es importante ya que para adentrarnos en una investigación es necesario poner limites y alcances de lo que queremos, es muy difícil entrar de lleno a un problema y sobre todo sino tenemos claros nuestros alcances y limitaciones, así según dice Rojas, *"la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objetos de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal(en áreas, momentos, períodos). Eso significa fraccionar la realidad objetiva, pero en el pensamiento, a través de la abstracción."*¹⁶

Se analizará lo que es la Dislexia superficial que se produce cuando se puede leer por el procedimiento fonológico pero no por el léxico, es decir, el reconocimiento de palabras se hace a través del sonido

¹⁶FLORES MARTINEZ, Alberto. Op. Cit. p.12

DISLEXIA

Así estos niños son incapaces de reconocer una palabra como un todo, por lo que tienen graves dificultades con las palabras. Con frecuencia utilizan una estrategia de tanteo para ver si aciertan con la pronunciación adecuada de palabras y en el momento que da con ella accede al significado.

Otra manifestación que tienen en la ruta léxica es la confusión de homófonas, palabras que comparten la fonología pero que son ortográficamente distintas (por ejemplo vaca/baca, ola/hola), si su lectura se basa sólo en el sonido, el lector no las puede distinguir y establecer adecuadamente su referente cuando las lee aisladamente, fuera de un contexto.

Otra cosa que también se les dificulta escribir palabras de diferente longitud o sea palabras largas y cortas.

También tienen errores de omisión, adición o sustitución de letras es decir transformar las palabras en pseudo palabras.

Entonces mi trabajo de investigación se limita en estos tres puntos, el estudio de las palabras homófonas, de las palabras de diferente longitud y la omisión y sustitución de palabras.

Estas actividades se realizarán durante del ciclo escolar 2005-2006, en la Escuela "Lázaro Cárdenas" turno matutino de la Comunidad de Aquila Michoacán.

Con esta información recabada se tendrá en claro lo que queremos investigar y hasta dónde, buscando para qué me sirve y cómo afectará tanto a los alumnos, padres de familia y sociedad en general.

1.6 Propósito

El propósito cuenta con tres elementos el qué, cómo y para qué, en donde se tiene que retomar la información del planteamiento del problema así como de la delimitación, para lograr saber qué es lo que queremos lograr con esta investigación.

Los propósitos que se quieren lograr en la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas” en el grupo de cuarto año, respecto a la problemática de la Dislexia superficial en el aula son:

1.- Desarrollar en los alumnos de cuarto año la habilidad de comprender las palabras homófonas (palabras que comparten la fonología, pero que son ortográficamente distintas ola/hola) a través del uso constante de ellas por medio de estrategias, para así mejorar su ruta léxica.

2.-Qué los niños puedan escribir correctamente palabras de diferente longitud, con la misma facilidad, a través de la lectura y escritura de palabras largas y cortas.

3.-Qué los alumnos superen los errores de omisión, adición o sustitución de letras a través de lecturas de palabras con grafemas a los que correspondan varios fonemas para lograr superar esos errores.

1.7 Conceptualización

Para toda investigación por muy simple que sea es necesario que lleve una conceptualización para darle una validez a lo que se dice sobre dicho tema, según Rojas,” *un marco conceptual es el conjunto de conceptos utilizados en una*

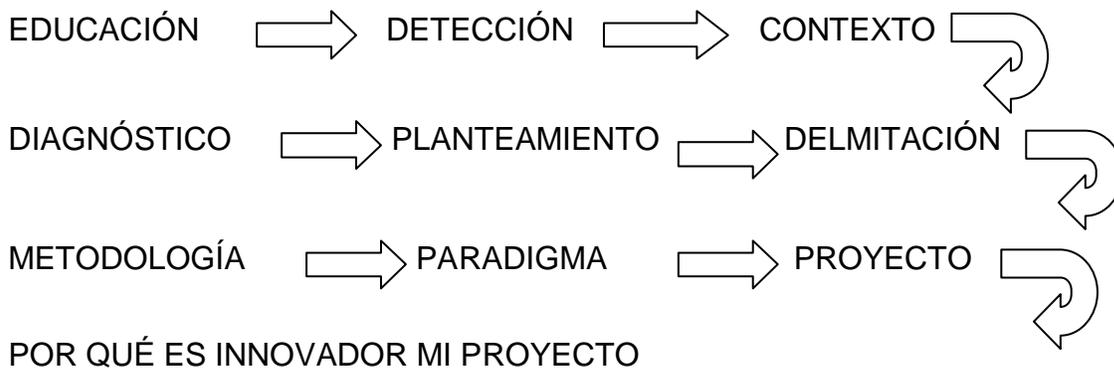
DISLEXIA

indagación que sirven, concretamente, para plantear el problema y las repuestas o propuestas provisionales.”¹⁷

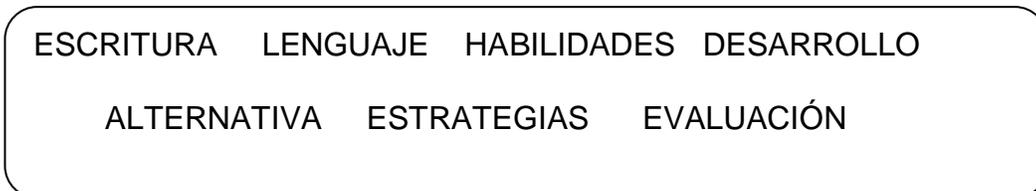
Así la realización de una investigación es necesario que lleve un sustento teórico que es lo que avala una investigación, de esta manera dentro de la problemática de la Dislexia es necesario saber qué es la Dislexia para poder saber de que estamos hablando, las características de la Dislexia, qué nos permite detectar a tiempo un Diagnóstico, cómo se manifiesta y a qué edad se puede presentar, en qué aspectos puede influir dentro de la Educación primaria, qué tipo de estrategias se pueden utilizar para poder detectar y canalizar al niño con este problema de la Dislexia.

A continuación se presentan todos los conceptos que se utilizan dentro de esta investigación:

MAPA CONCEPTUAL



DISLEXIA



FLORES MARTINEZ, Alberto. Op. Cit. p18¹⁷

CAPÍTULO II

2. ¿CÓMO LE HAGO PARA SOLUCIONARLO?

2.1 Metodología

Para la solución de esta problemática, se pretende trabajar mediante la utilización del Paradigma Crítico-Dialéctico.

Como antecedente debemos comprender que para cada individuo la realidad se presenta de manera individual y la interpretación que se le da a esa realidad, es distinta debido a la interpretación que cada cuál le da y de las experiencias que vive. En términos generales se concibe a la realidad como lo “dado”, lo “existente”, lo que pueda existir ya sea un hecho natural o un hecho social.

Por su parte, la Dialéctica concibe a todo lo existente en una continua transformación y movimiento, no admite que algo sea eterno o estático, y que cada proceso influye en la totalidad y en otros procesos relacionados con ella.

Los Paradigmas son utilizados por el observador, el analista o el operador y constituye el marco de referencia para explicar sus conclusiones, por lo tanto se refiere a un modelo básico que justifica el hacer algo o determina una particular forma de pensar a cerca de algo; Los paradigmas se van sucediendo y el siguiente es mejor que el antiguo.

Existen tres tipos de paradigmas de la investigación educativa, el Positivista, Interpretativo y el Crítico:

DISLEXIA

El Positivista: el conocimiento válido que se genera es el que puede observarse (empírico) el conocimiento debe de ser analítico, la observación tiene por objeto dividir el comportamiento humano en sus elementos constitutivo; intenta desarrollar teorías sobre los fenómenos sociales, es descriptivo, predictivo, cuantitativo y neutral.

El Interpretativo: la interacción crea normas consensuadas, estas normas albergan modelos epistemológicos implícitos que orientan la acción, la práctica y estructuras institucionales. Lo real y lo válido es por acuerdo de los participantes; Intenta desarrollar teorías sobre los fenómenos sociales, averigua cómo la interacción humana da origen a la creación de normas y a conductas gobernadas por estos. Es normativo, interactivo, simbólico, ínter subjetivo, descriptivo y neutral.

El Crítico: Este es el que más nos interesa, porque es con el que vamos a trabajar, se ocupa del desarrollo histórico de las relaciones sociales y del modo en que el mundo oculta el interés y el papel activo del ser humano, éste es crítico, radicalmente sustantivo y normativo además de formal.

- La investigación se centra en el mantenimiento y la renovación de la sociedad y de las formas de dominación y poder.
- Su objetivo no es sólo describir e interpretar la dinámica de la sociedad, sino considerar cómo se puede modificar sus procesos constitutivos.
Se concibe al mundo social como algo en movimiento complejo, contradictorio y caracterizado por el papel activo del ser humano.

El propósito principal de una investigación basada en este modelo, es la transformación de la educación por medio de una investigación participativa realizada por las partes que participan en el proceso: alumnos, maestros, y padres de familia y la toma de conciencia sobre las decisiones de cómo transformar sus situaciones.

La Metodología según Giordan, dice que lo primero que se tiene que hacer es recuperar la ideas previas de los niños, esto para recuperar la información acerca de lo que queremos saber para poder construir un conocimiento, para la recuperación de esta información se pueden utilizar diferentes métodos como son cuestionarios, inventarios, entrevistas, entre otros, después de tener la información que nosotros queremos conocer se debe interpretar la información y saber diferenciar lo que el niño sabe y lo que él cree, para saber encauzarlo hacia lo que pretendemos que conozca, así Giordan nos plantea que *“Nuestro objetivo inicial debe ser el de recoger un conjunto de información de los alumnos, ver cuáles son las representaciones subyacentes, con cuáles conceptos se relacionan, y analizar si las concepciones que suceden durante un tema de estudio pueden cambiar con su concepto definido”*.¹⁸

2.2 Instrumentos de investigación

En la construcción de esta investigación, se están utilizando diversos instrumentos para la recopilación de datos o información estos son:

*El diario de campo, “instrumento que nos permite tener información más fresca de todo lo que acontece durante el día en el salón de clases, es un relato tipo informal que puede cumplir la valiosa función de apoyo en la reflexión sobre la forma, en que se trabaja en clases y con él, podemos tener memoria escrita de las impresiones que día a día se construyen en el aula”*¹⁹

¹⁸ GIORDAN, André Y DE VECCHI, Gerard. “Metodología”. Antología UPN. El niño la escuela y la naturaleza. LE 94. México. p.53

¹⁹ PORLAN, Rafael, Martín, José. “El Diario como instrumento para detectar problemas y hacer explicitas las concepciones”. En Antología UPN. El maestro y su práctica docente, México. LE 94.p.53

DISLEXIA

La entrevista estructurada abierta, “ se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado²⁰”, a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad, la cual nos sirve para conocer diferentes puntos de vista de los docentes que tienen cuarto año de primaria, en dicha escuela.

Las fichas: éstas nos permiten ordenar datos de manera más precisa, mediante ellas, se forma paulatinamente un banco de datos de la problemática que se trabaja, a la vez que permite a los lectores de nuestro trabajo la posibilidad de comprobar o ampliar datos que sobre las fuentes se exponen.

La observación participante: ésta se da durante la elaboración del Diario, ya que se está en interacción con los alumnos, y se van haciendo anotaciones de lo que se observa.

Mediante la realización de estos instrumentos, se pudo detectar este tipo de problemas, por medio del diario de campo se pudo registrar las veces en que los niños cometían algunos errores, debido a esta consistencia, se decidió realizar algunas entrevistas a los profesores que tenían alguna relación con ese grupo, para ver si coincidía con lo que se estaba observando, para así poder trabajar sobre este problema dentro del salón de clases.

²⁰ WOODS,,Peter,,”entrevista”, En Antología UPN..Análisis de la practica docente propia”, .México. LE94,pp.161-180.

2.3 Tipo de proyecto

Para la realización de cualquier tipo de trabajo sobre una problemática escolar se tiene la oportunidad de elegir de entre tres tipos de proyectos, los cuáles son:

Proyecto de Intervención Pedagógica, *“se limita a abordar los contenidos escolares, este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”*²¹. En este tipo de proyecto se deriva la Novela Escolar, que en ésta se relata como vivió el docente, el problema que se está investigando.

Proyecto de Gestión Escolar, que tiene por características específicas los problemas que implican la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela en el ámbito de zona escolar o jefatura de sector, *“tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”*²²

Proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

-Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente;

²¹ RANGEL RUÍZ DE LA PEÑA, Adalberto. “Características del proyecto de investigación pedagógica”. Antología UPN *Hacia la innovación*. LE 94. México. P.88

²² Ibid. p.96

DISLEXIA

-Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Este se caracteriza por el énfasis que se pone en los problemas que se refieren al aprendizaje y desarrollo de las distintas esferas (cognoscitivas, psicomotoras, afectiva, social) también en problemas de los procesos a nivel grupo que no se encuentra en los contenidos escolares.

Se eligió el Proyecto de acción Docente, en razón a la problemática (Dislexia), ya que no se encuentra en los contenidos escolares, ya que se analiza un problema del proceso educativo a nivel aula (alumnos, profesores, y padres de familia.).

Se centra básicamente en la resolución de problemas de los procesos de enseñanza, sin centrarse en un contenido en particular, o en aquellos problemas de gestión escolar a nivel salón de clases y que de alguna manera influyen negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Será mediante el, *“Proyecto acción docente, el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares”*²³ y que no tiene que ver con un contenido en particular, pero que afecta la labor del docente y del alumno; que se tratará además el problema detectado.

²³ ARIAS, Marcos Daniel.” El proyecto pedagógico de acción docente”_En Antología UPN. Hacia la Innovación. México. UPN LE 94. p. 64

2.4 ¿Por qué es innovador mi proyecto?

Tener un pensamiento creativo, es un trabajo muy difícil sobre todo se necesita de mucha consistencia y paciencia, los seres humanos nacemos con un pensamiento creativo, éste se nota en los niños pequeños, que con cualquier cosa juegan y se divierten, ellos solo inventan sus historias, y hasta pueden leer un cuento sin saber hacerlo, el problema es cuando los adultos cortamos esa creatividad, queriendo que se adecuen a reglas y modelos convencionales a los que nos acostumbramos, hay muchos obstáculos para este pensamiento creativo; en realidad ese es nuestro principal trabajo como docentes, lograr que dentro de nuestra práctica docente el alumno, junto con el maestro no pierda esa creatividad natural, con la que se nace y buscar que todo lo que se le presente al niño sea interesante para él, así como nos dice el autor “ *No hay conocimiento sin interés, ni interés que no esté vinculado a determinado conocimiento*”²⁴

En esta investigación se busca que sea innovadora, buscando tener una problemática que sea de interés, para lograrlo, tenemos que crear alternativas que nos ayuden, pero en las que también estemos innovando, buscando un comportamiento creador en los alumnos, y buscando el diálogo permanente entre alumno y maestro.

Debemos de utilizar lo que es la Praxis creadora, ya que en ésta el “*hombre tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones, una vez encontrada esa solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto*”²⁵, en primer lugar, porque el mismo crea nuevas necesidades que invalidan las ya alcanzadas, y en segundo, por que la vida misma con sus nuevas exigencias se encarga de invalidarlas.

²⁴ PORLÁN, Rafael. “Construir el conocimiento escolar. La investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”, En Antología UPN *.El niño, la escuela y la naturaleza*, México. LE 94. P.10

²⁵ SANCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. “praxis creadora y praxis reiterativa”. En Antología UPN..*Hacia la Innovación*. LE 94.México. p.37

DISLEXIA

No nada más es importante que se un proyecto innovador, sino que sea de calidad, que todos los aspectos que se abarcan en el proyecto le den al alumno las armas para que pueda superar su deficiencia.

La capacidad personal es la destreza del profesor, tanto si se trata de contribuir a las decisiones de planificación, al desarrollo de los materiales de las estrategias, a la aplicación y a la evaluación. En la clase esta capacidad personal se haya relacionada con su destreza, en el papel de “un buen profesor”.

CAPÍTULO III

3. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

3.1 La alternativa

La alternativa, es un conjunto de estrategia las cuales tienen un propósito en común, estas estrategias se dividen en actividades, que a su vez tienen una serie de puntos que permitirán mejorar el problema de la Dislexia.

Esta alternativa está conformada por cuatro estrategias las cuales permitirán evaluar el avance de cada miembro de un grupo, al cual se aplique.

Las cuatro estrategias son:

- 1.- IMAGINANDO CON IMÁGENES.
- 2.- JUGANDO CON LAS PALABRAS.
- 3.- ENTRENAMIENTO DE PALABRAS.
- 4.- MÁS CHICO Y MÁS GRANDE.

Para el diseño de las estrategias se debe tomar en cuenta la forma de planear una clase, partiendo con la realización de una pregunta generadora para dar inicio a la discusión dentro del salón del grupo, y generando interés, como lo sería llevar un experimento al salón de clases: primero preguntarles qué es lo que ellos creen que pasará con determinada cosa, buscando rescatar las ideas previas de los niños

DISLEXIA

acerca de lo que ellos saben y piensan, después buscar una socialización que sería, que ellos experimenten y puedan observar si lo que ellos creían era cierto, o estaban en un error, y después buscar resultados, comparar lo que tienen enfrente con lo que ellos piensan.

Así en la planificación del currículo, no sólo es preciso considerar la estructura del tema, sino también tener en cuenta las ideas de los alumnos; las ideas previas son muy importantes para programar las tareas específicas de la enseñanza. Cuando sabemos los tipos que existen, se pueden proponer actividades que contraigan o amplíen el mercado de aplicación de las mismas.

.Dar a los alumnos ocasiones para que pongan de manifiesto sus propias ideas.

.Introducir hechos inesperados que estimulen a que los alumnos piensen sobre alguna situación.

.Planteamiento socrático de preguntas, esto cuando no se observa coherencia en las ideas de los niños, se les ayuda a descubrir la posible falta de coherencia y a reconstruir sus ideas de forma más adecuadas.

.Estimular la formulación de un conjunto de esquemas conceptuales, buscar la reflexión sobre sus propios pensamientos, los niños tienden a interpretar las nuevas situaciones en relación con lo que ya conocen, reforzando, por tanto, sus concepciones precedentes.

La evaluación, es algo muy importante para la realización de las estrategias, es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera de cómo el grupo percibió su propio

DISLEXIA

proceso.”*La evaluación así concebida tendría a propiciar que el sujeto sea auto consciente de su proceso de aprendizaje*”²⁶

La evaluación, entonces, apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalización, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, miedos, ansiedades, etc., elementos todos que plantean una nueva concepción de aprendizaje que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauzan al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

²⁶ PANSZA GONZÁLEZ, Margarita.”Instrumentación Didáctica”En Antología UPN. Planeación, Comunicación y Evaluación En El Proceso de Enseñanza Aprendizaje. LE 94. p.36

3.2 Estrategias

ESTRATEGÍA 1

TÍTULO: IMAGINANDO CON IMÁGENES.

PROPÓSITO:

Que a través del uso de imágenes, el alumno encuentre las relaciones grafema-fonema, y pueda asociar el sonido con la escritura.

SUSTENTO TEÓRICO.

“La eficacia de la enseñanza por medio de gráficos en niños prelectores o con dificultades lectoras tiene un gran significado por que establecen la relación letra-sonido.”²⁷

.

ACTIVIDADES:

INICIO: Se iniciará con una dinámica llamada “canasta de frutas”, en donde se llevarán tarjetas con el dibujo de diferentes frutas, se repartirán a cada niño, pero no deberán decir que fruta le tocó para que sus compañeros no sepan, así según la fruta que le haya tocado, si se menciona se tendrá que cambiar de lugar, se dirá “ fui al mercado y compré una canasta llena de mangos”, entonces todos los que les haya tocado tarjeta con dibujo de mangos se cambiarán de lugar entre los mismo compañeros que tengan mangos, se cambiarán de lugar y así sucesivamente, el que se equivoque irá perdiendo.

²⁷.DEFIOR CITOLER, Sylvia. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: UN ENFOQUE COGNITIVO. Colección Educación para la diversidad. Aljibe.pp. .92-105

DISLEXIA

DESARROLLO:

Para realizar esta estrategia, a través de la observación y algunos dictados se detectaron algunas palabras que se les dificulta escribir o que omiten o cambian algunas consonantes, como son en palabras que contienen las letras (d y b), entonces se decidió trabajar esta estrategia con estas palabras que llevan estas consonantes.

DADO- DEDO-DINERO-DÓLAR-DUERME
BOCA-BESO-BASTÓN-BANCO-BANDERA

- 1.-Se presentaron apoyos gráficos que integran grafía y sonido. (Tarjetas en donde aparecía la letra y escrito el sonido que produce).
- 2.-Se presentará el dibujo del objeto que no solo evoque el sonido sino que también contenga la forma de la letra que le corresponde
- 3.-Para diferenciar cada letra, se mostrará el dibujo del objeto; el niño escucha y repite su nombre y aísla su sonido inicial. El profesor dirige entonces la atención del niño hacia la parte relevante del dibujo donde se presenta el sonido.
- 4.-Luego se le pide que identifique el grafema correspondiente al dibujo y que pronuncie su sonido, que dibuje la letra y que lo convierta en el dibujo agregado a los detalles relevantes.
- 5.-El siguiente paso implica las letras de nuevo y diga el sonido. Se le estimula a que piense en el dibujo como ayuda para recordar el sonido, pero debe vocalizar solamente el sonido y no la palabra.

DISLEXIA

6.-Después de presentar cada letra y vocalizar el sonido, se le pregunta el nombre del objeto asociado con la letra. Si es necesario, se le da al niño el nombre del objeto y se le pregunta por el sonido inicial.

7.- Por último se realizará un dictado con palabra que inicien o que contengan (d y b) para ver si tuvo mejoría o sigue igual.

EVALUACIÓN:

Se evaluará con la lista de cotejo con ciertos rasgos a observar como son:

S: Si participa. M: mucho P: poco R: regular N: no lo hace

Se recomienda considerar las siguientes conductas:

1.-Participaron todos en la Dinámica, pusieron atención a las indicaciones y apoyaron en la realización de la dinámica.

2.-Con los apoyos gráficos se les facilitó conocer lo que se pretendía, sí funcionaron los apoyos gráficos, o se necesito de hacer los apoyos más llamativos para los niños.

3.-Cuando se les realizó el dictado tuvieron avances, después de las actividades con los apoyos a la hora de arrojar resultados, pudieron lograrlo, ¿se les dificultó o se les facilitó?

4.-Participaron todos en la estrategia, si no tuvieron ningún problema para realizar y participar en la estrategia hasta el final.

La lista de cotejo se realizó, de acuerdo a los alumnos que están dentro del salón, y se fue haciendo anotaciones, en el momento que se llevaba acabo la actividad. (Ver anexo 4 y 5)

DISLEXIA

ESTRATEGIA 2

TÍTULO: JUGANDO CON LAS PALABRAS

PROPÓSITO:

Que los alumnos identifiquen las palabras homófonas, para que puedan desarrollar su ruta léxica, a través de actividades desarrolladas para ello.

SUSTENTO TEÓRICO:

“La denominada lectura léxica, directa, visual, por el que las palabras se asocian directamente con su significado; implica un reconocimiento global e inmediato de palabras que ya han sido procesadas anteriormente y que están almacenadas en el léxico mental del lector”²⁸

MATERIAL:

Juego de palabras en cartoncillo, hojas, lápiz y borrador.

ACTIVIDADES:

INICIO: Se realizará la dinámica para despejar la mente de los niños, la cual consiste en hacer un círculo y llevar una pelota chica para jugar a la papa caliente.

-El maestro empezará a aplaudir y los alumnos se pasarán la pelota hasta que el maestro deje de aplaudir, el que se quede con la pelota irá perdiendo.

²⁸ DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op. Cit. pp.92-93 .

DISLEXIA

-Esta actividad les permitirá distraerse un poco y después estar en la mejor disposición para trabajar con las demás actividades.

DESARROLLO:

-Se realizará una pregunta generadora, la cual consiste en recordar lo que son las palabras Homófonas, para rescatar las ideas previas de los niños acerca de este conocimiento, y así mismo reforzarlo.

-Se llevarán dos juegos de pares de palabras homófonas o irregulares, en cartoncillo, recortadas.

-Se dividirá el grupo en dos equipos y se les proporcionará el juego de palabras a cada equipo.

-En seguida van a buscar las palabras homófonas por pares.

-Una vez encontradas, cada miembro del equipo pasará al pizarrón a pegar un par de palabras, y todos leeremos y observaremos como están escritas cada una de ellas.

-Una vez colocadas en el pizarrón, el profesor dará la definición, pasará un alumno a señalar la palabra adecuada (o viceversa) y a sí sucesivamente hasta terminar con todas las palabras.

-Después se les dictará la definición y ellos anotarán en su libreta la palabra de la que se trate.

-A continuación formarán oraciones en donde se utilicen las mismas palabras homófonas que estamos revisando, de acuerdo a su definición.

DISLEXIA

- Una vez revisadas las oraciones realizarán un cuento, con la ayuda de estas oraciones, y buscándole un seguimiento para que el cuento tenga coherencia.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo con una lista de cotejo en la cual los rasgos a observar serán los siguientes. (Ver anexo 6 y 7)

Propósito: Determinar si el niño realizó la estrategia y sus actividades a partir de una consigna.

S: Sí lo hace M: mucho P: poco R: regular N: no lo hace

Se recomiendan considerar las siguientes conductas:

- 1.-Participaron dentro de la dinámica de integración, sí los alumnos se muestran participativos dentro de la dinámica.
- 2.-Identificó las palabras homófonas, sí supo lo que eran palabras homófonas.
- 3.-Tuvo dificultad para diferenciar una palabra de otra, sí pudo diferenciarlas después de la estrategia.
- 4.-Se le dificultó el realizar las oraciones con estas palabras homófonas, sí supo acomodar que palabra se utiliza para darle sentido a la oración.
- 5.-Se le dificultó la realización del cuento, sí pudo utilizar estas palabras para realizar un cuento.
- 6.-Tuvo coherencia el cuento, sí el cuento estuvo bien redactado, o tuvieron dificultades para acomodarlos.
- 7.-Cómo fue su participación durante la realización de la estrategia, sí se mostraron participativos, y tuvieron avances dentro de toda la estrategia.

ESTRATEGIA 3

TÍTULO: ENTRENAMIENTO DE PALABRAS.

PROPÓSITO:

Se pretende que los niños utilicen la vista, el movimiento, el oído, el tacto, para el aprendizaje de las palabras, mediante la realización de actividades, para que puedan adquirir el conocimiento de las palabras, mediante sus sentidos.

SUSTENTO TEÓRICO:

“La enseñanza directa, sistemática e individual de todas las letras, se tratan como elementos separados. Así la lectura de palabras se comienza en cuanto han aprendido unas cuantas consonantes y vocales.”²⁹

MATERIAL:

Se utilizarán tarjetas con palabras y el dibujo, se utilizarán tijeras, lápiz, cartulina, y colores.

ACTIVIDADES:

Inicio:

Se realizará una dinámica para despejar la mente de los niños, la cual consiste en hacer un círculo con sus butacas para jugar a un limón medio limón, el cual consiste en aplaudir cuando todos digamos un limón, y de darnos en las piernas cuando digamos medio limón y así sucesivamente seguirá el otro compañero diciendo dos

²⁹.DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op. Cit. pp 92-105.

DISLEXIA

limones, medio limón y otro tres limones medio limón, y el que se vaya equivocando va perdiendo.

Esta actividad les permitirá distraerse un poco y después estar en la mejor disposición para trabajar con las demás actividades.

DESARROLLO:

A continuación se iniciará con una pregunta generadora acerca del uso de las palabras que contengan grupos consonánticos como (d, b, q, c, p,) y se buscará que el niño de algunos ejemplos. (¿Conocen palabras que inicien con “d” y encuentren algunos ejemplos?) Y así con cada letra que se menciona.

1.- Después se presentarán tarjetas con palabras que contengan, (d,b,q,c,p,). El profesor leerá la palabra y el alumno la repite.

2.- El profesor escribe la palabra. Se discute su orientación, el punto de inicio de la escritura, y la dirección del movimiento; el alumno sigue con el dedo el trazo de la palabra, la copia y después la escribe de memoria y cerrando los ojos en su libreta.

3.-El profesor dicta la palabra y el alumno la escribe.

4.-A continuación buscarán en revistas y periódicos que serán proporcionados por el profesor, palabras que contengan las consonantes antes mencionadas y las recortarán y pegarán en cartulinas y las formarán en grupos.

5.-Después con sus plumones y cartulina escribirán todas las palabras que inicien con “d”, con “b”, con “c”,”q”, y “p”, las recortarán en tamaños iguales para formar un memorama, en el cual se revolverán todas las palabras y se jugará buscando todas

DISLEXIA

las palabras que inicien con la misma letra, para que se les familiaricen estas palabras y puedan diferenciarlas mejor.

EVALUACIÓN:

Se evaluará dando seguimiento del desarrollo de habilidades se tomarán rasgos a observar como son:

Propósito: Determinar si los niños participaron en la estrategia.(ver anexo 8 y 9)

S: sí lo hace M: mucho P: poco R: regular N: no lo hace

Se recomiendan considerar las siguientes conductas:

- 1.-Cuando se le presentaron las tarjetas el alumno tiene dificultades para leerlas.
- 2.-El alumno puede seguir correctamente el trazo de la palabra.
- 3.-El alumno puede escribir correctamente la palabra cerrando los ojos.
- 4.-Tiene dificultad para buscar las palabras en los periódicos y revistas y agruparlas.
- 5.-Jugó correctamente con el memorama y no tuvo dificultades.
- 6.-Participó activamente en la realización de la estrategia,
- 7.-Confunde las letras (d, b, p q y c).

DISLEXIA

ESTRATEGIA 4:

TÍTULO: Más chico y Más grande.

PROPÓSITO:

Que el alumno pueda escribir y leer con la misma facilidad las palabras de diferente longitud, mediante la utilización de estrategias que le permitan desarrollar sus habilidades.

SUSTENTO TEÓRICO:

“El control de algunas variables como son la longitud de palabras para el buen desarrollo y comprensión de lectura y escritura de las palabras a través de la ruta léxica es importante...”³⁰

ACTIVIDADES.

INICIO:

Se iniciará con la dinámica de “Enanos y Gigantes”, para que ellos observen lo que es chico y grande, y también para que puedan despejarse para poder trabajar mejor, se pone a los alumnos en una fila, de preferencia salirse del salón de clases y explicarles que cuando se diga gigantes ellos se quedaran de pie y cuando se diga enanos ellos se agacharán, y así el que se equivoque pierde.

³⁰.DEFIOR CITOLER, Sylvia,. Op. Cit. p.105.

DISLEXIA

DESARROLLO:

- 1.- Se iniciará con una pregunta acerca de que si ellos conocen lo que son las palabras de diferente longitud, para poder así entrar al tema y tener los conocimientos previos de cada niño.
- 2.-Se les darán diferentes cuentos, para que ellos localicen las palabras cortas y las palabras largas y las tendrán que escribir y separar de acuerdo a su longitud.
- 3.-Una vez separadas las palabras van a subrayar las palabras que se les hacen más difíciles y se buscará su significado en cada una de ellas.
- 4.-A continuación se les dictará una lista de palabras de diferente longitud.
- 5.-Cada alumno pasará a leerlas para observar en cuáles palabras se les dificulta más o tardan más tiempo para leerlas.

EVALUACIÓN:

Lista de cotejo. (Ver anexo 10, 11 y 12)

Propósito: Determinar si se logró el objetivo de la estrategia.

S: si lo hace M: mucho P: poco R: regular N: no lo hace

Se recomienda considerar las siguientes conductas:

- 1.-Tuvo dificultad para identificar las palabras largas y cortas.
- 2.-Participo en la identificación de las mismas.
- 3.-Tuvo dificultad en las palabras cortas.
- 4.-Tuvo dificultad en las palabras largas.
- 5.-Se le dificulto la realización del cuento.
- 6.-Participó en la estrategia.

3.3 Informes de las estrategias

ESTRATEGIA 1

INFORME

IMAGINANDO CON IMÁGENES

PROPÓSITO:

Que a través del uso de imágenes, el alumno utilice las relaciones grafema-fonema, y pueda asociar el sonido con la escritura.

SUSTENTO TEORICO:

“La eficacia de la enseñanza por medio de gráfico en niños prelectores o con dificultades lectoras tienen un gran significado por que establecen la relación letra-sonido.”³¹

INFORME:

La estrategia se llevó acabo en el salón de cuarto grado de educación primaria de la Escuela “Lázaro Cárdenas” de Aquila, Michoacán, en el turno matutino.

³¹ DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op.Cit .p.93

DISLEXIA

Se inició con una dinámica para despejar la mente de los niños, se llama la canasta de frutas, en donde se les repartió a cada alumno una tarjeta con diferentes nombres de frutas, después se les explicó que el que quedaba al centro iba a decir: “fui al mercado y compré fresas”, entonces todos los que tengan tarjetas con la figura de fresas se cambiarían de lugar, y el que no se cambiara iría perdiendo.

Esta dinámica tuve que cambiarla, por que se les olvidaba que frutas eran o no se movían, entonces en vez de las frutas las cambiamos por las prendas que traían puestas, por el color de los zapatos, tenis, abrigos, etc. Con este cambio fue más rápida y más divertida la dinámica, ya que así no se podían esconder de sus compañeros, rápido los identificaban y si no se cambiaban de lugar perdía rápidamente.

Dentro de las actividades se elaboraron tarjetas que solo tenían la letra por delante y por atrás un dibujo que correspondía a la letra que estaba en la tarjeta, para repasar las palabras que más omitían o cambian como son “d” y la “b”, así los alumnos observaban el dibujo y decían lo que era y después se les mostraba la grafía, para que la fueran diferenciando.

Cuando le llama la atención el dibujo al niño se le hace más significativo, puede adivinar fácilmente de que palabra se está hablando. Después se les dio recortes de fotografías de periódicos y revistas para con las imágenes pudieran ellos hacer oraciones o poner un título a través de las imágenes, para que ellos vean que la imagen es más significativa para relacionarla con las palabras, a continuación se les dio un libro que dan en CONAFE (LOS ANIMALES) que son puras imágenes y no tiene letras para que ellos fueran inventando el diálogo, pero revisando siempre que no confundan las palabras “d” y “b” que se habían repasado con anterioridad.

DISLEXIA

Por último se les realizó un dictado con palabras que iniciarán o que contuvieran “d” y “b” para ver si se mejoró el uso de estas consonantes.

De los alumnos que más presentan estos problemas de dislexia, se pudo observar que después de la realización de esta estrategia, lograron identificar más, pudieron asociar con mayor facilidad el sonido y la letra, cuando se llevó acabo el dictado con las letras “d” y “b”, se pudo ver que de las 15 palabras tuvieron menos errores que los que presentaban antes.

DISLEXIA

INFORME:

ESTRATEGIA 2

“JUGANDO CON LAS PALABRAS”

PROPÓSITO:

Qué los alumnos identifiquen las palabras homófonas, para que puedan desarrollar su ruta léxica, a través de actividades desarrolladas para ello.

SUSTENTO TEÓRICO:

“La denominada lectura léxica, directa, visual, por el que las palabras se asocian directamente con sus significado; implican un reconocimiento global e inmediato de palabras que ya han sido procesadas anteriormente y que están almacenadas en el léxico mental del lector”.³²

INFORME

La estrategia se llevó a cabo en el salón de cuarto grado de educación primaria de la Escuela “Lázaro Cárdenas” de Aquila Michoacán, con clave 16DPR2303F, en el turno matutino, que cuenta con 18 alumnos.

Siempre se procuró iniciar con una dinámica para despejar la mente de los niños, la cual consistió en hacer un círculo y llevar una pelota chica para jugar a la papa caliente, se les pidió a los niños que con sus butacas formaran un círculo, se les

³² DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op.Cit. p.95

DISLEXIA

explicaron las reglas del juego, como la mayoría ya las sabían se hizo más fácil, en cuanto me vieron la pelota y que los formé en círculo supieron que íbamos a jugar a la papa caliente, lo planeado era aplaudir para empezar el juego, pero en el momento se vio que iba a hacer muy cansado, entonces, tuvimos que sustituir los aplausos por un frasco de mayonesa que tenía frijolitos y una lapicera para poder sonarlo, y se tocaba el frasquito, volteando la espalda a los alumnos para no ver quien traía la pelota, el que iba perdiendo tocaba el frasco para tomar en cuenta a todo el grupo y no se distrajeron los que iban perdiendo, y así la dinámica resultó muy divertida, aunque hacer mucho escándalo no se ve bien por los demás profesores de los grupos de lado, tenía que estarlos callando a cada ratito.

El alumno que iba perdiendo se iba acomodando hacia el lado derecho y otro hacia el lado izquierdo, para formar dos equipos, los niños participaron muy bien y se divertieron, hasta formar los dos equipos.

Una vez formados se les realizó una pregunta generadora que sirviera para recordar lo que eran las palabras homófonas, les pregunté que si se acordaban lo que eran las palabras homófonas, y no me contestaban nada, después les dije: “entonces sino se acuerdan les voy a dar un ejemplo”; les mostré dos palabras homófonas y unos niños dijeron: “ah si ya sabemos cuales”, etc. Entonces les dije que las palabras homófonas eran aquellas que se escuchaban igual pero que se escribían diferentes, a continuación se les repartió a los dos equipos dos juegos de tarjetas iguales que tenían 10 pares de palabras homófonas, se les dijo que tenían que buscar las palabras que se escuchan igual pero se escribían diferente y tenían que pegarlas por pares en el pizarrón cada uno de los equipos, lo hicieron muy rápido, entonces todos juntos leímos las palabras, observamos cómo estaban escritas, preguntándoles a ellos que diferencias veían en cada una de ellas, después de esto se dio la definición de cada una de ellas y cada alumno paso a señalar cual era de la que se estaba dando la definición, una vez terminada esta actividad se prosiguió a pedirles que sacaran su libreta para dictarles las definiciones, y que ellos escribieran de cual palabra se trataba, en este punto si se tuvieron muchos

DISLEXIA

problemas, ya que parecía que todo estaba entendido, pero se dieron muchas dudas por parte de los alumnos.

La primera vez que la apliqué hasta aquí la había realizado, pero como que le faltaba algo entonces decidí repetirla pero agregando otras actividades, entonces se les pidió que con las mismas palabras formaran oraciones que tuvieran coherencia con su definición, y escritas como debe de ser, éstas las realizaron de manera adecuada, pero siempre observando cómo se escribía cada una y leyendo su definición.

Después de que hicieron las oraciones redactaron un cuento, con la ayuda de estas oraciones, y buscándole un seguimiento para crear el cuento, escribieron dos cuentos uno por equipo, y se les hizo divertido, nada más que como eran varios en cada equipo se peleaban por que unos lo querían hacer solos y otros no querían trabajar.

Al parecer se logró que los niños pudieran jugar y divertirse con estas palabras, logrando así que pudieran conocerlas y diferenciarlas mejor. (Ver anexo 13 y 14)

Con la realización de esta estrategia se pudo lograr una gran avance en el propósito que se tenía para ella, de estos niños a los que más se les confundían estas palabras, se pudo rescatar que los niños, las utilizaban en la realización de oraciones de una manera más sencilla y no se confundían tanto. En la realización del cuento lo hicieron jugando con estas palabras, y de esta forma pudieron diferenciarlas sin necesidad de aprendérselas.

DISLEXIA

ESTRATEGIA 3

INFORME

ENTRENAMIENTO DE PALABRAS

PROPÓSITO:

Se pretende que los niños utilicen la vista, el movimiento, el oído, el tacto, para el aprendizaje de las letras, mediante la realización de actividades, para que puedan adquirir el conocimiento de las letras, mediante sus sentidos.

SUSTENTO TEORÍCO:

“La enseñanza directa, sistemática e individual de todas las letras, se trata como elementos separados. Así como la lectura de palabras se comienza en cuanto han aprendido unas cuantas consonantes y vocales”³³

INFORME

La estrategia se llevó a cabo en el salón de cuarto grado de educación primaria de la Escuela “Lázaro Cárdenas” de Aquila Michoacán, en el turno matutino.

Para esta estrategia se utilizó, la dinámica de un limón, medio limón, esta dinámica fue algo complicada para ellos por que tenía que ser muy hábiles para no equivocarse, y luego como algunos niños se les hacia difícil no querían participar, pero les dije que primero lo íbamos a ensayar hasta que nos saliera más o menos

³³ DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op.Cit. p. 98

DISLEXIA

parejo a todos, se divertieron, pero les daba mucha risa cuando algún compañero perdía.

A continuación se trabajaron el uso de las palabras que inician o contienen las letras (d,b,c,q y p), que son las que más confunden algunos niños, se les pidió que dieran algunos ejemplos de palabras que tuvieran estas consonantes, después se les mostraron tarjetas que tuvieran el dibujo y la palabra, brazo, y el brazo dibujado en la tarjeta, otra era dado, etc. Se leía la palabra y ellos la repetían junto conmigo, después pegué la tarjeta en el pizarrón y la escribía para que observaran como se iba escribiendo, y se les pidió que ellos siguieran el trazo con el dedo en el aire, y después se les indicó que cerraran los ojos y que fueran escribiendo en su libreta.

Algunos niños se les facilitan mucho, pero otros que tienen más problemas para escribirlo, sin verlo en el pizarrón se tardaban un poco más.

Enseguida se les dieron revistas y periódicos para que localizaran las palabras que iniciarán con las consonantes antes mencionadas, que las recortaran e hicieran cinco grupos, de acuerdo a la letra, en esta actividad no tuvieron mucho problema en buscarlas, donde tuvieron problemas fue con la “q”, por que casi no hay muchas palabras, que inicien con esta, esta letra la estudiamos porque la confunde con la “c” en lo que es el sonido, siempre preguntan ¿con cuál “q” maestra?, entonces ahí se dieron cuenta que casi no se utiliza y en dónde se utilizan más.

Por último se les pidió a los alumnos que una vez que habían localizado estas palabras, ahora las pasarán en cartulina y las recortarán de un mismo tamaño, para formar un memorama, esto les pareció una buena idea y hasta dijeron que ellos las iban a colorear para que se vieran mas bonitas, y preguntaron que cómo iban a jugar si ahí no había pares, entonces se les explicó, que iban a revolver todas las palabras, no importando que iniciaran con (b o d , p q ,c) que las iban a voltear todas y que tenían que ir encontrando pares de palabras que iniciaran igual, aunque no fuera la misma palabra.

DISLEXIA

En esta actividad final, se pusieron a jugar una vez terminado el memorama, y parece que se cumplió el propósito, de que las palabras entre más familiares sean para ellos las entienden mejor e identifican con que letras van escritas.

Los alumnos que tenían mayor dificultad para confundir estas consonantes; pudieron gracias a esta estrategia, y a las actividades que tenía, observar que son , diferentes, que se escuchan y se escribe diferente, utilizando varios sentidos, los niños pudieron manejarlas tanto con las manos, el tacto, el sonido, les permitió identificarlas y manejarlas de una mejor manera; en si el propósito de esta estrategia se pude decir que me dejó satisfecha, y más por que a estos niños les va a servir para sus siguientes estudios.

DISLEXIA

ESTRATEGIA 4

INFORME

MÁS CHICO Y MÁS GRANDE

PROPÓSITO:

Que el alumno pueda escribir y leer con la misma facilidad las palabras de diferente longitud mediante la utilización de estrategias que le permitan desarrollar sus habilidades.

SUSTENTO TEÓRICO:

“El control de algunas variables como son la longitud de palabras para el buen desarrollo y comprensión de la lectura y escritura de las palabras a través de la ruta léxica es importante.”³⁴

INFORME

La estrategia se llevó a cabo en el salón de cuarto grado de educación primaria de la Escuela “Lázaro Cárdenas” de Aquila Michoacán, en el turno matutino; se inició con una dinámica para despejar la mente de los niños, la cual se llama “enanos y gigantes”, en donde se formó a los niños en una hilera, y se les explicó las reglas del juego, cada que se hacen juegos con los niños dentro del salón de clases se

³⁴DEFIOR CITOLER, Sylvia. Op.Cit.p.99

DISLEXIA

emocionan y les dan más ganas de trabajar, por eso son importantes los juegos áulicos; el juego permite que el niño aprenda divirtiéndose, y no que parezca algo monótono y aburrido.

A continuación se dio una pregunta generadora de que si ellos conocían lo que eran las palabras de diferente longitud, para rescatar las ideas previas de los niños, y que les pueda ser más significativo el conocimiento de las mismas.

Se les dieron algunos ejemplos, así como “faro” que es una palabra corta, y “extraterrestre” una palabra larga y en ocasiones más difícil de pronunciar, se les proporcionaron algunos cuentos para que ellos localizaran las palabras cortas y las palabras largas y las fueran separando; claro que las que no entendieran las subrayaran para buscar su significado entre todos.

Después ellos leyeron, las listas de palabras que escribieron, resultó muy fácil identificar que las palabras más largas son en las que tiene más dificultad para leerlas, y tardan más.

Las palabras cortas son más conocidas para ellos, porque son las que más habitualmente utilizan, y les resulta más cómodo recordarlas y asociarlas con algo que hallan vivido, pero las palabras largas son más desconocidas para ellos, y no las escuchan seguidas, es por eso que con esta estrategia, se pretendió que ellos hicieran la lista de palabras largas y explicando su significado o relacionando con algún suceso importante, para que sean más familiares para ellos.

Así, mediante la realización de esta estrategia, se pudo lograr el objetivo, que era que los niños pudieran escribir y leer con la misma facilidad las palabras de diferente longitud, sin tanta dificultad; por lo tanto después de que se llevó a cabo esta estrategia estos niños sabían que hay palabras que son más largas, y que no por eso ellos no las puedan manejar como son las palabras cortas y que son más conocidas para ellos.

CONCLUSIONES

Sin duda alguna la Dislexia es un problema muy complejo y muy extenso, abarca muchas cosas desde factores genéticos, hasta simples errores en la lectura y escritura, lo importante es identificarlo, y tratar de dar solución, las estrategias que se plantean, junto con sus propósitos, están diseñadas para algunos problema específicos de ciertos alumnos, hablar en general de que con esto se va a erradicar este problema, sería imposible, lo que se propone es tratar de dar solución y así haya sido un 10 ó 15 por ciento que se haya visto mejoría en estos niños en particular para mi es un gran paso, es difícil y sobre todo se necesita de consistencia y deseo de los propios niños, el haber trabajado así con estos alumnos, el que en algunas ocasiones se tenga que buscar alguna otra actividad fuera de lo que se está viendo, sirve de experiencia, los materiales que se utilizaron pudieron haber sido más, o más actividades, pero así se empieza, el poder aportar algo es enriquecedor.

Así dentro del Capítulo 1 se concluye, que resultó de mucha ayuda observar todas las características que rodean al problema detectado, el hacer las entrevistas, el revisar el contexto y la manera que influye dentro de la práctica docente. Poder detectar el problema, el hacer el Diagnóstico y conocer que existen problemas que pueden solucionarse y otros que requieren de más atención, el que una vez que se detectó el problema, que se maneja en este trabajo, tuve la necesidad de justificar, porque tenía mayor relevancia este problema y no otro, el plantear y delimitar el problema para saber los alcances y limitaciones y sobre todo a dónde se quiere llegar, los propósitos que se generan con esta delimitación y ver que se puedan lograr, así como también la conceptualización. En si el primer capítulo, es muy importante ya que me da las pautas para poder seguir adelante con el siguiente capítulo, ya que sin este no se hubiera podido seguir avanzando.

DISLEXIA

Dentro del Capítulo 2, lo más importante fueron los referentes metodológicos que nos llevaría a la búsqueda de la alternativa de solución, identificando el tipo de proyecto que requería mi problema, tomando en cuenta que no se encuentra en ningún contenido escolar y que por esta razón es de Acción Docente el poder defender por que es innovador mi proyecto, y el haber podido utilizar algunos instrumento de investigación que pudieran ayudar en mi trabajo.

Así mismo el Capítulo 3, nos permitió realizar alternativas de solución, por medio de estrategias buscando mejorar la problemática detectada, a través de una serie de estrategias de las cuales la primera que utilicé, fue la de “Imaginando con Imágenes” la segunda estrategia fue “Jugando con las Palabras”; La tercera estrategia se llama “Entrenamiento de palabras conocimiento más significativo, y apropiarse de ellas.; La cuarta y última se llama, Más chico y Más grande.

Todas estas estrategia pudieron ayudarme para dar solución a mi problemática, las cuales me permitieron darme cuenta, que no es tan fácil planear actividades y sobre todo poder llevarlas a la práctica, porque no siempre va a resultar la planeación como uno la tiene redactada, y el profesor tiene que estar innovando constantemente.

Durante la realización de estas estrategias, en la escuela “Lázaro Cárdenas” de la comunidad de Aquila, me sirvió de mucha experiencia, ya que pude convivir con los diferentes docentes, saber como laboran, algunos conflictos que se dan en la escuela, ver más de cerca cómo es la vida del docente dentro de sus área de trabajo, por parte de ellos, hacia mi persona no tengo que decir nada me trataron de una manera cordial, algunos, si me veían de una manera rara como diciendo “esta qué”, pero ya que los demás maestros platicaban con ellos entonces ya me saludaban de una manera amable, y me invitaban a participar en otras actividades tanto en ceremonias, eventos, desfiles y convivios.

DISLEXIA

Respecto a cómo les sirvió a los alumnos con los que trabajé, el haber realizado estrategia de apoyo para el problema detectado, me parece que les fue de gran ayuda, y el apoyo de su maestro se dejó ver ya que primero hacía a un lado a estos niños, y ahora les pone más interés y buscan la forma de ayudarlos.

Dentro de mis cuatro años que cursé la Licenciatura, me queda una gran experiencia, sobre todo porque me creo capaz de poder hacer estrategias, para casi cualquier tipo de problemas que se me puedan presentar dentro de un salón de clases; durante el periodo en que estuve dando mi servicio social, me pude dar cuenta que la labor del maestro es muy pesada, porque tanto tiene la presión de los demás maestros, del director, de los padres de familia de sus alumnos e incluso la personal, de tratar de sacar a delante un grupo con un nivel de conocimiento bueno, con lo que se enfrentará posteriormente en otros grados.

BIBLIOGRAFÍA

DAVIDOFF L. Linda. "Introducción a la psicología". Tercera edición. Mac Graw Hill. México, 1995.

DEFIOR CITOLER Sylvia. "Las Dificultades de Aprendizaje" un enfoque cognitivo. Aljibe. Colección Educación para la diversidad. España, 1996.

"Diccionario de las ciencias de la educación". Trillas. México. Tomo dos.1993.

"Enciclopedia ciencias de la educación". Trillas, México. Tomo 3.

SEP-UPN. "Alternativas para el Aprendizaje de la lengua en el aula" Antología Básica. LE94, México, 1994.

SEP-UPN. "Análisis de la práctica docente propia" Antología básica. LE94, México, 1994.

SEP-UPN. "El Maestro y su práctica docente". Antología Complementaria. LE94, México, 1994.

SEP-UPN. "El niño la escuela y la naturaleza". Antología Básica. LE94, México, 1994.

SEP-UPN. "Hacia la innovación". Antología Básica. LE94, México, 1994.

SEP-UPN. "Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje". Antología Básica. LE94, México, 1994.

ENTREVISTAS

CISNEROS LASSO Rafael.

VALENCIA José.

ANEXOS

ESTRATEGIA 2
JUGANDO CON
LAS PALABRAS

S: si lo hace

M: mucho

P: poco

R: regular

N no lo hace

1 c 2

| RAZGOS A OBSERVAR | | ERICA | ENRIQUE | MIGUEL | ESMERALDA | ANDREA | DULCE | JOSUE | KEVIN | GUADALUPE | MANUEL | DAVID | ANTONIO | PATRICIA | FATIMA | RUBEN | YOLANDA | MARIA | GUADALUPE |
|-------------------|---|-------|---------|--------|-----------|--------|-------|-------|-------|-----------|--------|-------|---------|----------|--------|-------|---------|-------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Participó dentro de la Dinamica de integración. | R | R | S | S | S | P | P | R | S | S | S | N | S | P | N | P | S | S |
| 2 | Identificó las palabras homófonas. | N | N | P | R | P | P | P | P | P | P | P | P | R | P | | P | P | P |
| 3 | Tuvo dificultad para diferenciar las palabras | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 4 | Se le dificultó el realizar las oraciones. | R | R | R | R | R | R | M | P | R | R | R | M | | R | | R | P | R |
| 5 | Se le dificultó la realización del cuento. | M | R | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M | M |
| 6 | Tuvo coherenci el cuento | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | P | P | P | R | P |
| | participación durantes toda la clase. | R | R | R | R | P | P | R | R | R | R | R | N | R | R | R | R | R | R |

ESTRATEGÍA 3
 ENTRENAMIENT
 O DE
 PALABRAS

S: si lo hace

M: mucho

P: poco

R: regular

N: no lo hace 2 d 2
 APLICACIÓN

| RAZGOS A OBSERVAR | | ERICA | ENRIQUE | MIGUEL | ESMERALDA | ANDREA | DULCE | JOSUE | KEVIN | GUADALUPE | MANUEL | DAVID | ANTONIO | PATRICIA | FATIMA | RUBEN | YOLANDA | MARIA | GUADALUPE | |
|-------------------|--|-------|---------|--------|-----------|--------|-------|-------|-------|-----------|--------|-------|---------|----------|--------|-------|---------|-------|-----------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Tiene dificultad para leer la tarjeta. | P | P | P | P | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| 2 | correctmente el trazo de la palabra | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | R | M | S | S | S | S | S |
| 3 | Escribe bien cerrando los ojos. | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | R | R | R | R |
| 4 | Ralizó el memorama de palabras | R | R | R | R | R | R | R | R | S | S | S | S | S | R | S | S | S | S | |
| 5 | Jugó con el memorama sin dificultad. | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| 6 | tuvo dificultad para buscar en el periodico. | p | p | p | p | p | p | p | p | p | p | p | p | P | P | P | P | P | P | |
| 7 | Sigue confundiendo las letras. | R | R | R | R | P | M | R | P | P | P | R | R | R | P | R | P | P | P | |

