



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA HIPERACTIVIDAD EN EL CONTEXTO ESCOLAR
PRIMARIA 3er. GRADO.

MARÍA RAQUEL CASTAÑEDA SOSA

ZAMORA, MICH.

JUNIO DE 2006.



***SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL***

UNIDAD UPN 162

LA HIPERACTIVIDAD EN EL CONTEXTO ESCOLAR

PRIMARIA 3er. GRADO.

***PROPESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACIÓN DOCENTE,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN, PRESENTA:***

MARÍA RAQUEL CASTAÑEDA SOSA.

ZAMORA, MICH. 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

AGRADECIMIENTOS

CAPÍTULO I

Página

DIAGNÓSTICO.	10
PROPÓSITO GENERAL.	17

CAPÍTULO II

CONTEXTO.	19
LA ESCUELA.	26
EL GRUPO.	31

CAPÍTULO III

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO.	37
CONCEPTUALIZACIÓN.	39
¿CÓMO RECONOCER LA HIPERACTIVIDAD?	49
TRATAMIENTO.	52
TRATAMIENTO CONDUCTUAL EN CLASE.	54
VIDA Y OBRA DE MARÍA MONTESSORI.	57

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

FASE I.	72
FASE II.	73
FASE III.	75
FASE IV.	76
REPORTES DE ACTIVIDADES	84
EVALUACIÓN GENERAL.	96
PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	99
CONCLUSIONES.	117

ANEXOS

AGRADECIMIENTOS:

Gracias Padre, por concederme el Don de ser mujer, esposa y madre.

A mis padres, quienes me dieron la vida y con ella, todo.

A Francisco, por su paciencia y gran apoyo.

A Adi, Paco y Lore, quienes me han dado tanto amor y satisfacciones.

INTRODUCCIÓN.

En la práctica diaria, todos los maestros nos enfrentamos con niños que se les dificulta algún aprendizaje, que se distraen fácilmente, su mente se ausenta con frecuencia, muy inquietos, no concluyen sus tareas, molestan a sus compañeros y no avanzan en su proceso académico. Esto es muy difícil de manejar, pues no contamos con la información necesaria para ayudar a estos alumnos a mejorar en la escuela.

Generalmente, éstos son etiquetados como hiperactivos, y el maestro los presiona para que se desenvuelvan igual que los demás compañeros y que trabajen al mismo ritmo que el resto del grupo o los abandona ante la imposibilidad de atenderlos.

El término hiperactivo es una expresión frecuente entre los padres, profesores y psicólogos, sin embargo, pocos conocemos realmente lo que significa y cuándo realmente se trata de este trastorno.

Existe una gran controversia en cuanto a las causas y definición exacta del trastorno, así como el tratamiento adecuado.

La familia y la escuela se preguntan ¿por qué se mueve tanto y siempre está su mente en otro lado? La escuela también se cuestiona en cuanto a la ayuda real que puede y debe dar a estos niños.

El presente proyecto de acción docente surge de la preocupación y la necesidad de conocer la definición, causas, tratamiento y seguimiento del trastorno de falta de atención por hiperactividad.

En el primer capítulo, expongo las características generales del grupo de tercer grado de primaria de la escuela particular María Montessori de la ciudad de Zamora, Mich., en el que existe un caso de hiperactividad, así como sus rasgos esenciales y los propósitos generales y específicos del proyecto.

En el segundo, se analiza el contexto histórico, geográfico, social, cultural, económico y educativo de Zamora, así como el escolar, grupal, familiar e individual de Carlos quien ha sido diagnosticado formalmente por el psicólogo y neurólogo.

El propósito del tercer capítulo es exponer la conceptualización de la hiperactividad, es decir, su definición, causas, consecuencias, tratamiento conductual familiar, educativo y médico, el rol del profesor, la fundamentación pedagógica y didáctica, la cual está basada en el método Montessori, la

psicomotricidad y gimnasia cerebral como estrategias para favorecer la atención y concentración.

Se expone también la vida y obra de María Montessori, así como la descripción de los materiales concretos más importantes de su método, los cuales fueron utilizados para favorecer competencias matemáticas, de lectura, escritura e historia.

La aplicación de la alternativa de innovación, es presentada en el capítulo cuarto, en cinco fases que muestran la ruta seguida para llegar al diagnóstico pedagógico, el tratamiento, mediante sesiones programadas de acuerdo a las necesidades específicas del niño y la evaluación final, la cual, me permitió distinguir los avances de manera clara y real.

La hiperactividad es un trastorno que debe ser conocido por el docente en su justa dimensión, estos casos se presentan con cierta frecuencia y es indispensable poseer la información necesaria para poder detectar y canalizar estos casos.

Los profesores no estamos en posibilidad de diagnosticar, ni mucho menos recomendar medicamentos, nuestro rol es de mediador entre el niño, los padres y especialistas, teniendo claro que nuestras observaciones deberán ser sustentadas en investigaciones profesionales reconocidas.

Los niños hiperactivos, pueden perfectamente desenvolverse en la escuela regular, si su diagnóstico y tratamiento son los adecuados y las personas que los rodean poseen la orientación para resolver el problema.

La información y la comprensión constituyen la primera fase para aceptar este desorden neurobiológico y sus manifestaciones sobre la personalidad y el comportamiento del niño, comprender que sus actitudes erradas no responden a su voluntad sino al problema biológico, esto facilitará fijar metas acordes a las capacidades y límites, desechar sentimientos de culpa, pero sobre todo nos da la posibilidad de intervenir tanto en la casa, escuela y entorno social.

Si existe la sospecha de un alumno hiperactivo, es muy importante buscar ayuda para facilitar su tratamiento y mejorar su estilo de vida, evitar el fracaso escolar y ubicarlo en el camino del éxito.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO.

En los últimos cinco años de trabajo en el aula, he visto muchos niños que son excesivamente inquietos y su principal característica es su imposibilidad para concentrarse en el trabajo diario, se distraen constantemente y logran desconcentrar con su exagerada movilidad a quienes les rodean.

He observado que presentan especial dificultad en la atención selectiva, para procesar varios estímulos a la vez, para recordar lo aprendido, recuerdan más por el sonido que por el significado, son muy sensibles a las variaciones en el ambiente, se dejan llevar por estímulos irrelevantes, se les dificulta organizar la información y tienen un estilo cognitivo dependiente del campo perceptivo.

Actualmente, trabajo con el grupo de 3er. grado el cual, está conformado por 25 alumnos, de los cuales 13 son niñas y 12 niños, 2 de ellos se integraron el presente ciclo escolar, los demás vienen desde preescolar. Es un grupo muy heterogéneo en el sentido de sus gustos y habilidades, son muy alegres y unidos, les gusta mucho trabajar en equipo, ayudarse mutuamente, su preferencia académica son las matemáticas y los experimentos de Ciencias, se interesan mucho por los concursos, les gustan las leyendas, sobre todo las de terror.

La principal dificultad que detecto en el grupo es la ortografía y la calidad en la escritura.

Por lo que respecta a matemáticas, están dentro del rango esperado para el proceso que llevan, ya asimilaron el concepto de multiplicación y van entrando a la división, fracciones y geometría, nociones que trabajan a nivel sensorial con material concreto.

En el grupo hay dos niños diagnosticados con déficit de atención por hiperactividad y una niña con ligero retraso mental, de manera individual, trabajo con ellos 1 día a la semana por la tarde para apoyarlos directamente en las deficiencias que presentan, las cuales son el cálculo mental, resolución de operaciones básicas, escritura y ortografía.

Durante el ciclo escolar 2004-2005, tuve la oportunidad de atender a 3 niños con estas dificultades y por esta razón decidí investigar las causas por las que, considerados muy inteligentes, no obtienen el desarrollo cognitivo y social esperado.

Sus principales características son la actividad constante, no pueden permanecer quietos por mucho tiempo, no terminan las tareas, tienen serias dificultades para resolver problemas aritméticos, la calidad del trabajo es

deficiente, pierden sus pertenencias, su aspecto físico es descuidado y la relación con sus compañeros es difícil.

Al inicio del ciclo, me desesperaba, sentía que desquiciaba el grupo, la presencia de estos alumnos, pues no terminan su trabajo y se atrasan tanto, que no sabía a que hora ponerlos al corriente, por otro lado las peleas, las quejas y desorden que éstas implicaban, me abrumaban, así que decidí entrevistar a sus padres para ponerlos al tanto y solicitar su ayuda, a lo que afortunadamente, todos respondieron, Lupita, es atendida en la escuela de Educación Especial por las tardes, Juan es apoyado por una tía que es maestra, a Carlos lo cito por las tardes para trabajar de manera individual.

Específicamente, me he enfocado al caso de Carlos, porque su problema es más severo que el de los otros dos, su tratamiento neurológico no es constante, debido a que su mamá es quien determina cuando suministrarlo, lo que ocasiona en él desestabilidad emocional y de atención, pues es muy aparente cuando toma y cuando no la medicina, además de que su contexto familiar es muy difícil, pues no conoce a su papá, vive con sus abuelos y su mamá, ella trabaja y la ve poco, no convive con niños de su edad, más bien es él quien ahora está al pendiente de sus abuelos, es solitario y retraído.

Se integró a primer grado a la mitad del ciclo escolar, debido a que lo despidieron de la escuela por su excesiva actividad, la maestra argumentó que

era incontrolable e imposible trabajar con él; prohibió a sus compañeros que le hablaran, para evitar que se distrajera, lo que ocasionó mayor indisciplina y baja autoestima.

Actualmente tiene 8 años, asiste con gusto a la escuela aunque no se lleva bien con sus compañeros, más bien se junta con niñas, con quienes se muestra afectuoso y protector. Toma Ritalín y no tiene terapia psicológica porque su mamá no lo cree necesario.

Es muy inquieto, le cuesta trabajo concentrarse, requiere vigilancia constante para que termine su trabajo, aunque es muy inteligente y tiene gran capacidad de memoria, no le gusta leer textos muy largos, los abandona a la mitad y no le gusta escribir, su letra es ilegible, es participativo y siempre quiere saber el por qué de las cosas.

La relación con sus compañeros es brusca, arrebatada las cosas, siempre está pendiente de los demás y descuida las propias, cuando tiene una inquietud, pregunta con insistencia, hasta que se le atiende, interrumpe frecuentemente, no le gustan los deportes, aprende rápido de lo que escucha, más que de lo que ve o lee, sus razonamientos son muy lógicos, pero su falta de concentración y atención a los detalles, le resta brillantez a su trabajo, sus trabajos son descuidados y mal terminados.

Su aspecto físico es descuidado, su uniforme se ve deteriorado, sus zapatos sucios y raspados, pues se arrastra mucho, con frecuencia pierde el suéter o chamarra, los útiles escolares, su mochila siempre está sucia, en ella trae papeles arrugados y sucios, a lo que su mamá argumenta que es responsabilidad de él.

Al pedir referencias de él a los profesores de clases especiales, la de inglés, lo reporta como un niño problema, platica constantemente, no trae tarea y platica todo el tiempo. El de educación física, dice que no le gusta el deporte, que es competitivo, le gusta ganar, pero no le gusta perder, le causa mucho dolor aceptar que no es bueno en actividades coordinativas y el hecho de que sus compañeros no lo aceptan en su equipo. En computación, es brillante, muestra interés, aunque hay que cuidarlo porque es muy brusco con el equipo y propone que se instalen juegos, los que sugiere son violentos.

En la entrevista con su madre, refirió que durante la etapa preescolar se le canalizó con el psicólogo, éste lo diagnosticó como hiperactivo y le sugirió la intervención de un neuropsiquiatra, el mismo que lo valoró, confirmó la hiperactividad y recetó el medicamento, así como el seguimiento mensual para estar pendiente de su avance, así como la terapia psicológica, pero ella determina el tratamiento del niño.

Le solicité el diagnóstico que el especialista aportó, el cual me hizo llegar, pero incompleto y al preguntarle por la primera parte de éste me contestó que era personal, que ella consideraba que las hojas que me dio son las que competen a la escuela. (Anexo 1)

El trabajo individual, me ha permitido acercarme a Carlos y conocerlo un poco más a fondo, me doy cuenta de que sufre internamente y lo hace en silencio, pues muchas de sus emociones no las externa, es muy cariñoso, frecuentemente me abraza y en sus manifestaciones me doy cuenta cuanto nos necesitan estos niños, pues a veces, nosotros los maestros somos su apoyo y por ignorancia, los rechazamos y no nos comprometemos a sacarlos adelante.

Por tal motivo, me pregunto ¿Cuál es la participación del docente ante la hiperactividad? ¿Cuáles son las causas? ¿Cómo intervenir pedagógicamente para lograr el éxito de éstos niños?

La hiperactividad es un trastorno neurológico que conlleva una alteración importante de la atención con extrema actividad. El porcentaje de niños con este problema, según los expertos, es de entre el 3 y el 5% entre los niños en edad escolar, siendo seis veces más frecuente en los varones. El 40% de los niños con este trastorno tienen dificultades en el aprendizaje, lo que motiva, si no es tratado adecuadamente el abandono de los estudios en la adolescencia. ¹

¹ SANFER Daniel J. y ALELEN Richard P., “Niños Hiperactivos”, Ed. Santillana XX, España, 1987, p. 31

Presentan problemas de ansiedad, rabietas y miedos depresión y baja autoestima, tienen tendencia a presentar conductas antisociales en la adolescencia.

En el caso específico de la escuela particular María Montessori, tiene una población de 120 alumnos en primaria, de los cuales, 4 fueron diagnosticados por diferentes especialistas de la ciudad con hiperactividad y 3 con déficit de atención, del total, 6 son varones y 1 mujer. En preescolar, la población es de 60 alumnos y se sospecha de un discente de 3º con este trastorno, los porcentajes anteriores se confirman en la realidad.

Mediante la información obtenida de diferentes autores, internet, el diario de campo, las sugerencias de los psicólogos que han atendido a 3 de los alumnos descritos, así como la observación en diferentes momentos de la vida escolar, me propuse investigar las causas, tratamiento y consecuencias de los niños que presentan el problema y gracias a ello confirmo que, el papel del profesor es muy importante, pues es él quien puede detectar a tiempo y establecer la relación entre la familia, el especialista y la escuela en beneficio del alumno.

El diagnóstico y tratamiento de los alumnos hiperactivos es particularmente importante porque impacta severamente el desarrollo emocional y cognitivo, los cuales serán determinantes para su vida adulta.

Mi principal interés es aprender a manejar estos casos para que no sean un problema, sino un reto profesional y a la vez sentar un precedente que sirva a otros profesores como base informativa para la atención y apoyo de este trastorno, pero sobre todo, ayudar debidamente a los niños y aprovechar el potencial que poseen y así, evitar que se conviertan en desertores y problemas sociales.

Lograr lo anteriormente expuesto, requiere centrar los esfuerzos del equipo interdisciplinario, trabajar conjuntamente y no perder de vista el rol de cada uno, por lo que, desde el punto de vista escolar los propósitos trazados son:

PROPÓSITO GENERAL:

Enseñar al niño estrategias cognitivas que puedan serle útiles en la escuela y el hogar, aumentando los comportamientos apropiados y disminuir los inapropiados tanto en la familia como en la escuela, así como servir de apoyo informativo a otros docentes interesados en mejorar su práctica.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Diseñar un plan de trabajo acorde a las necesidades educativas y familiares de los alumnos hiperactivos.*
- ❖ Orientar a los padres para un adecuado manejo del problema, que redunde en oportunidades de éxito y disminuir el sentimiento de fracaso.*

- ❖ *Mejorar las relaciones sociales y su autoconfianza.*
- ❖ *Aplicar estrategias didácticas para mejorar su desempeño académico.*

CAPITULO II

CONTEXTO.

“El valle de Zamora, o Tziróndaro, “Lugar de Ciénegas” tiene una extensión de 442 Kms. Cuadrados, está ubicado entre los 19° 55’ y 20° 08’ de latitud Norte y los 102° 07’ y 102° 24’ de longitud Oeste, colinda con Ixtlán y Ecuandureo por el norte; Churintzio y Tlazazalca, por el Oriente, Tangamandapio y Chavinda al Poniente, y con Tangancícuaro y Jacona al Sur”.²

Es una ciudad de clima cálido, con abundantes lluvias en verano de tierras muy fértiles, propicias para la producción de fresa y muy variadas hortalizas, su principal actividad económica ha sido y es precisamente la agricultura. El fondo del valle está a una altura de 1600 metros y tiene una extensión de 12,000 hectáreas, es una planicie amena, llanura paradisiaca de fértil entraña.

En 1574, con tres docenas de familias españolas, que provenían de León y más concretamente de la ciudad de Zamora, España, se fundó la villa del mismo nombre, en los primeros 50 años le sobrevino una de las peores pestes de la historia, sucedieron demasiadas calamidades, un gran temblor, la aparición de un cometa, un eclipse, etc., motivo por el cual, trece de los fundadores la abandonaron.

² GONZÁLEZ, Luis, “Zamora”, Ed. El Colegio de Michoacán, México, 1994. p.25

Durante los años de 1625 a 1690, llegó una gran plaga de insectos semejantes a las avispas, las aguas nieves duraron ocho días, una plaga de gusanos, acabó con las milpas, una invasión de langostas, chochos o chapulines, tembló en extremo, lo que ocasionó mucha hambre

En estas circunstancias, la posesión de haciendas, peones y esclavos, no enriquecía al poseedor, pero le daba validez social, la cual también se podía conseguir por el camino de la política. Sin ser latifundista ni alcalde mayor, sólo se podía adquirir poder y consideración siendo sacerdote. Por lo que se vislumbra, la influencia de los santos varones excedía normalmente a la de los alcaldes. El clero era el grupo más oído por la población indígena y por lo menos tan atacado como la autoridad civil por el común de los españoles.

“A través de los siglos, Zamora se convirtió en sede de importante distrito agropecuario, centro mercantil e industrial que iba de molinos de harina, productores de piloncillo, panocha y queserías. En la actualidad, la principal actividad es la de la fresa y hortalizas, la cual, emplea al 86% de su población”.³

Este es un factor que influye enormemente en el ámbito educativo, ya que los pobladores de menores recursos, abandonan los estudios para trabajar de manera informal en el campo.

³ Ibid. P. 47

“Es una ciudad de hondos contrastes, su población es de 250,000 habitantes, de los cuales el 50.2 % son de sexo masculino y el 49.8 femenino, de éstos el 80% vive en medios urbanos y el resto en el medio rural; en la cabecera municipal viven las tres cuartas partes de la población total del municipio. En el estado, sólo otros dos municipios lo aventajan por el número de pobladores: Morelia y Uruapan”⁴

Cuenta con servicios de salud como es el IMSS, ISSSTE, un hospital regional y otro municipal, cuatro más de sostenimiento particular y aproximadamente 200 médicos especialistas, dispensarios médicos, CARITAS, DIF, Centro de Apoyo a Drogadictos y para discapacitados.

Como toda comunidad importante, ésta cuenta con los servicios necesarios para quienes la habitan, como son servicios públicos de salubridad, impartición de justicia, casa de la Cultura, Unidad deportiva, accesos carreteros, clubes deportivos, hoteles, oficinas gubernamentales como Registro Civil, Departamento de policía preventiva, judicial y de tránsito, un Centro de Readaptación Social, cines, teatros, iglesias, restaurantes, tiendas de autoservicio, agencias de viajes, mercados, etc.

“La población está conformada por un 3% de niños menores de 1 año, 14% en edad preescolar, 30% criaturas de 5 a 14 años, un 11% adolescentes,

⁴ INEGI 2000

adultos jóvenes (entre 20 y 40 años) 24%, la gente madura el 12%, ancianos 5% y mayores de 80 años 1%.”⁵

De acuerdo con la Secretaría de Educación en el Estado, en Zamora, tres cuartas partes de los planteles educativos son sostenidos y administrados por los gobiernos federal, estatal y municipal. Son federales el 50%: del estado 20% y del municipio el 4%, la parte restante, la conforman escuelas de sostenimiento particular.⁶

En general, los servicios educativos han aumentado significativamente, ya que la disposición del gobierno para la apertura de escuelas particulares y públicas ha mejorado la oferta y calidad en el desempeño del trabajo, actualmente se cuenta con 3 universidades particulares que ofrecen carreras administrativas, la universidad Pedagógica Nacional, la cual oferta carreras magisteriales y maestrías, un Tecnológico y una extensión de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo en las áreas de medicina y Derecho, un CEBETIS, un CONALEP, una preparatoria de sistema abierto, un colegio de Bachilleres, un INEA , una escuela de educación Especial, el Colegio de Michoacán, que ofrece una amplia biblioteca especializada en Ciencias Sociales, hemeroteca y mapoteca, está dedicado a la investigación científica de la historia, geografía, economía y sociología de la zona occidente de nuestro país, forma investigadores y difunde investigaciones, exhibe películas de cine club, dicta

⁵ INEGI 2000

⁶ Servicios regionales Zamora

conferencias sobre antropología e historia regional, etc., pero desgraciadamente, estas maravillas no son conocidas y por lo tanto no son opciones para los jóvenes egresados de preparatoria.

Las condiciones antes mencionadas, no permiten que los jóvenes sigan la instrucción profesional a menos que sus padres estén en condiciones de pagar colegiaturas altas en las universidades particulares de la ciudad o bien, sostenerlos en Morelia o Guadalajara, por lo que el 80% de los jóvenes dejan de estudiar para trabajar como obreros, empleados, en el campo o emigrar a Estados Unidos.

Las escuelas oficiales son laicas y los colegios privados, algunos son católicos. La clase media baja tiene poca oportunidad de llegar a la preparatoria por razones económicas y al nivel universitario definitivamente no, ya que en esta etapa, los jóvenes necesitan trabajar para ayudar a sus familias.

Zamora no cuenta con espacios culturales, sociales y recreativos suficientes, no tiene acceso a eventos culturales de calidad, los únicos son los que organiza el Colegio de Michoacán, pero éstos no son populares, asisten grupos muy selectos y por lo mismo reducidos. Las autoridades municipales no se preocupan por ofrecer a la ciudadanía ninguna experiencia de este tipo, lo más que llega a haber en la Casa de la Cultura son festivales con los niños de

los talleres que ofrece y una que otra obra de teatro experimental, el medio cultural predominante es la televisión.

Las costumbres más arraigadas son el culto a los muertos, la fiesta a la virgen de Guadalupe y la feria de la fresa, las tradiciones navideñas y los festejos que cada familia hace para celebrar los sacramentos de la religión católica. La gente asiste a las fiestas patronales de los lugares aledaños como Patamban, Atecucario, Chilchota, Tangancícuaro, Ecuandureo, Jacona, etc.

El nivel cultural es realmente bajo, las tradiciones se ahogan en la indiferencia y las modas y actitudes de los emigrados. Las escuelas permanecen inmersas en los días de asueto que proporcionan las fechas conmemorativas, sin inculcar en los alumnos ni los más endebles criterios sobre la historia de nuestro país.

La lectura es una actividad que todos evitan, chicos, grandes, maestros y profesionistas, nadie se interesa, lo más importante es mantener el medio de vida para subsistir.

Los libros que la Secretaría de Educación envía a las escuelas para esta actividad, están guardados en la biblioteca de la escuela, en la dirección o en la bodega de la escuela, unos muy bien cuidados y otros húmedos y abandonados sin cumplir su función: fomentar la lectura y por ende mejorar la cultura.

En una conferencia de Lourdes Arizpe, en el Colegio de Michoacán, hizo ver que:

Es raro toparse con una familia proletaria de Zamora que no tuviera emigrados e ilegales en Estados Unidos, casi todos jóvenes y la mitad masculina. Esta región que atrae brazos, exporta brazos y que acoge a muchos profesionistas de fuera, propicia la fuga de cerebros. Los jóvenes de las familias ricas y clasemedieras siguen saliendo a estudiar fuera, los más se quedan allá porque Zamora no sabe qué hacer con unos profesionistas de acá mismo que estudian las carreras universitarias tradicionales, que no las del agrónomo, administrador de empresas agropecuarias, ingeniero agrícola, diseñador industrial, economista, mercadotecnia, etc. Que les permita aprovechar los recursos naturales tan amplios que la región ofrece, más bien desprecia y desaprovecha.⁷

Ayuntamientos entran y salen y ninguno se preocupa por la educación, ésta, es cuestión del estado y federación, hay escuelas públicas en situaciones paupérrimas, y nadie hace nada, maestros que suspenden con suma frecuencia porque las actividades políticas sindicales son la prioridad, luchan por situaciones que ni conocen, y tristemente, los niños al cargo de estas instituciones educativas son quienes pierden, ciclos escolares fracasados totalmente en el aspecto académico debido a la práctica política en lugar de la académica, esto ha traído un rezago educativo tremendo, en la actualidad, Michoacán ocupa el lugar número 28 de los 32 estados de la república en aprovechamiento en el nivel básico y medio, en el superior ni se diga.

Zamora requiere urgentemente que las nuevas generaciones de maestros, tomen conciencia de las necesidades tan urgentes que el país tiene, de formar individuos críticos y reflexivos que mejoren las condiciones sociales

⁷ GONZÁLEZ, Luis, "Zamora", Ed. El Colegio de Michoacán, México, 1994. p.243

del futuro, así como también, que se preocupen por las necesidades especiales que algunos alumnos presentan y se actualicen constantemente para ayudarlos a salir adelante.

La Escuela.

La escuela primaria particular “Dra. María Montessori” es una institución incorporada a la Secretaría de Educación en el Estado, inició sus labores el 22 de agosto de 1990 con un grupo de primero y uno de segundo grado, en una casa adaptada para tal fin, ubicada en la calle Vicente Guerrero número 43, ahí estuvo 2 años, luego se cambió a la Calle Morelos Norte número 200, posteriormente, pasó sus instalaciones a la calle Guerrero número 37, en la que permaneció 5 años, en seguida, buscando un mejor espacio, se mudó al fraccionamiento Río Nuevo, situación que dificultó a los padres el acceso por lo que se reubicó a su actual domicilio, en Aquiles Serdán número 257

Con el paso del tiempo, fue aumentando el alumnado hasta completar los 6 grados y el nivel preescolar.

Actualmente, cuenta con 9 aulas destinadas al 1º., 2º. 3º., de preescolar y una para cada uno de los grupos de 1º. a 6º. de primaria, un salón de computación, cocina, aula de usos múltiples, dirección y patio de juegos, instalaciones que se han ido mejorando de acuerdo a las necesidades de espacio

Cuenta con los servicios profesionales de 3 educadoras, 6 profesores de primaria, una maestra de Inglés, un instructor de computación y uno de educación física, dos directoras, una de primaria y otra de preescolar, un asistente administrativo, un contador y un intendente, personal que trabaja con mucho entusiasmo y disposición para capacitarse en la didáctica y filosofía Montessori, así como para aplicar sus conocimientos en beneficio de los alumnos que atiende.

La comunidad educativa está conformada por 180 niños de entre 3 y 12 años, 120 familias de clase media, muy interesadas en que sus hijos reciban una educación de calidad y muy exigentes con los resultados académicos y emocionales de sus hijos, el nivel de estudios de la mayoría es secundaria, preparatoria incompleta y aproximadamente un 30% de profesionistas entre los cuales se encuentran médicos, abogados, maestros, enfermeras, ingenieros, secretarías, etc. Todos atienden los llamados de la institución a juntas, conferencias y eventos sociales, culturales, académicos y extraordinarios para tratar asuntos relacionados con el desempeño de los niños.

La misión de la institución es formar personas independientes y autónomas.

Su visión, educar para la vida en un ambiente de respeto y amor al trabajo.

Sus valores, la libertad, respeto y responsabilidad.

*Su lema **“Ayúdame a hacerlo yo mismo”***

Está inspirada en la filosofía de la doctora y pedagoga a quien debe su nombre y el sacerdote Pierre Faure, quienes proponen disponer un ambiente especialmente preparado para que el niño a través de su trabajo con el material didáctico, construya sus propios conocimientos y bajo la guía de los profesores, desarrollen sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales para que lleguen a ser personas conscientes de su realidad individual y social.

El trabajo está basado en los Planes y Programas de la SEE, dosificado por bimestres y diseñado de manera que el niño trabaje dos horas diarias de manera individual los temas propuestos con el material concreto dispuesto para tal fin.

El resto del día, tienen clases colectivas en las que se abordan los temas trabajados en el trabajo personal, nociones de inglés 3 veces a la semana en sesiones de 50 minutos, así como de computación y educación física una y dos horas respectivamente.

Una vez a la semana se trabaja en talleres de canto, danza, teatro, carpintería, cocina, manualidades, dibujo y costura, con la finalidad de que descubran las habilidades que en estas actividades tienen y las desarrollen. Ellos eligen una actividad y la desempeñan un ciclo escolar, algunos siguen en la que más les gusta y otros cambian cada año. Esto ha permitido que los alumnos decidan por sí solos y las lleven a cabo con gusto, además del aprendizaje que cada una implica.

La clase de educación física se lleva a cabo en la Unidad Deportiva los miércoles de 8 a 10 de la mañana, un autobús los recoge en el colegio y los regresa al término de ésta. Cabe mencionar que para los niños es muy motivante, pues tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades deportivas en canchas de dimensiones reales, además de que conviven con discípulos de otros grados, lo que ha permitido que todos se conozcan, ayuden y respeten independientemente del grado o edad de cada uno.

La escuela, atiende a 3 niños invidentes, los cuales están 1 en 3º. De preescolar, otra en 1º. Y uno más en 2º. de primaria. Su atención, ha sido una gran lección para todos, pues hemos aprendido a apoyarlos y a observar sus avances y su integración, los demás alumnos han aprendido a comprenderlos, les gusta mucho ayudarlos, aunque ya no se los permiten, pues se sienten cada vez más autónomos.

La niña, es la más avanzada, ya está aprendiendo el sistema Braille, mediante una adecuación que hicimos al método de lectoescritura de Montessori al Braille, el cual consiste en unas tarjetas de plástico con botones colocados en la posición de las letras en el signo generador.

Cabe mencionar que el material didáctico con que cuenta la escuela, les ha permitido desarrollar más sus sentidos y madurar, sobre todo en el aspecto social. Cuando llegaron, no se dejaban tocar por nadie, a pesar de que todos querían estar junto a ellos y ahora, se dejan guiar, juegan con sus compañeros, platican y se desplazan por todos lados, incluso, han aprendido a usar la resbaladilla y la “changuera”.

Es muy satisfactorio constatar que la atención a la diversidad nos ha permitido a todos los integrantes de la comunidad educativa aprender a valorar las capacidades de todos y cada uno.

Y es precisamente por eso que la escuela ha abierto sus puertas a niños con dificultades de aprendizaje, ha aceptado el reto que implica para el maestro asistir a aquellos que por alguna razón el proceso de aprendizaje se ha visto afectado. En el presente ciclo escolar, tiene 2 niños en 1er. grado, 1 en 4º. Y una en 6º., con déficit de atención, una niña con ligero retraso mental y dos hiperactivos en 3º. Ellos han sido canalizados y diagnosticados por el psicólogo y neurólogo, se encuentran en tratamiento y valoración continua y el trabajo

académico está apoyado por actividades extraescolares como es el centro Psicopedagógico y trabajo individual por las tardes con ellos en la escuela, con la intención de que trabajen con el material concreto mayor tiempo, pues en algunos casos, éste requiere de mayor concentración.

El Grupo.

El grupo de 3er. año, ocupa el salón mas grande de todos, lo que favorece mucho el trabajo con el material concreto, ya que en este grado, la enseñanza de las matemáticas se basa en las operaciones básicas, requiere de que el alumno manipule y ejercite de manera sensorial diversos materiales que le permitan llegar posteriormente a los algoritmos de la resta, multiplicación y división, así como la introducción a las fracciones y la Geometría.

El salón está bien iluminado y ventilado, cuenta con muebles que contienen el material necesario para las áreas de matemáticas, español, ciencias naturales, geografía, historia y civismo, una mesa para experimentos y para material escolar común, así como una biblioteca con 60 libros de lectura específica para su edad.

Los pupitres están acomodados en "U" con la intención de que todos se vean constantemente y el espacio de en medio, sirva para trabajar con el material en el piso y para las puestas en común.

Los 25 alumnos que lo conforman, hacen uso del material durante las 2 primeras horas de la mañana, planean cada día el trabajo del día siguiente, lo que les permite decidir, responsabilizarse de sus actividades y manejo de su tiempo, pues los temas expuestos están divididos por bimestres y para poder realizar sus evaluaciones y obtener sus notas, deben terminarlos. Cuando esta meta no se logra, deben trabajar a la hora de la salida con el aviso previo a sus padres para que los recojan más tarde.

Al inicio del presente ciclo escolar, me di a la tarea de observar al grupo durante una semana, esto me permitió darme cuenta de que como todos los niños de su edad, son inquietos, muy pendientes de las acciones de los demás, pero en general se llevan bien, 20 de ellos son compañeros desde preescolar, a veces es difícil organizarlos en equipos diferentes, pues siempre quieren estar con los mismos compañeros, lo que nos habla de grupos muy marcados, en este sentido, me ha costado trabajo hacerlos participar de manera diferente, sin embargo, ya no reniegan tanto al respecto.

Ven demasiada televisión, sobre todo novelas, las niñas, y caricaturas violentas los niños, lo que se refleja en sus pláticas, juegos y hasta en su manera de vestir, el viernes no usan uniforme, así que las niñas reflejan su interés por la moda y los niños por sus personajes preferidos.

Son muy competitivos, participan con interés, y se esfuerzan por lograr mejores resultados sobre todo en ortografía y cálculo mental.

No les agrada leer, su lectura en voz alta es deficiente y les apena que los escuchen, por lo que estamos trabajando en ello.

En general, el trabajo se lleva a cabo sin grandes dificultades, han aprendido a ayudar a Lupita y Juan, pero con Carlos, todavía hay dificultades con los compañeros que se sientan a ambos lados, por lo que lo cambié de lugar, ahora está frente al pizarrón cerca de Carmelita, quien es su “tutora”, es decir, quien aceptó ayudarlo individualmente.

La presencia de éstos niños me ha enseñado grandes cosas, pues la mayoría de los maestros, diseñan sus planes de trabajo pensando que el 100% de los alumnos llegarán a las metas trazadas, sin tomar en cuenta las características específicas de cada grupo, lo que propicia rezago de algunos niños que no aprenden al mismo ritmo que la mayoría, ya sea por problemas familiares, sociales o cognitivos, tal es el caso de los niños hiperactivos o deficientes de atención, retención, de lenguaje. Cuando se les detecta, hay dos opciones: una exigirles igual o más que a los demás o bien abandonarlos porque no se puede descuidar al grupo por dos o tres.

Cuando el maestro no está preparado para apoyar las dificultades de aprendizaje que se pueden presentar en su grupo, es muy difícil sacar adelante estos casos, lo que redundará en situaciones especialmente desalentadoras para los niños y sus familias, ya que éstas no comprenden por qué sus hijos no tienen éxito en la escuela y empiezan las sanciones, las limitantes para el niño, quien poco a poco pierde privilegios tanto en casa como en la escuela, tales como no salir al recreo, quedarse castigado en un rincón, no ver televisión, no salir a jugar por la tarde, etc.

En el caso específico de los niños hiperactivos, el manejo académico, conductual, familiar, social y emocional se ve muy afectado ya que éstos no comprenden qué les pasa, sus familiares perciben que su actitud es diferente a los demás, pero no saben cómo ayudarlos, sus compañeros los relegan en los juegos y actividades, lo que desencadena en ellos rebeldía, agresividad y más tarde deserción escolar, delincuencia y costos sociales muy elevados.

En los catorce años de trabajo con niños de preescolar y primaria, he tenido la oportunidad de ver muchos casos de niños que andan de escuela en escuela, con sentimientos de rechazo muy profundos, pero sobre todo, con una necesidad de afecto enorme.

El hecho de haber realizado un diagnóstico formal del grupo, me permitió comprender sus necesidades, reconocer sus debilidades y fortalezas, mejorarlas

de manera individual y colectiva, así como buscar información sobre la hiperactividad, aplicar nuevas estrategias para poder ayudarlos y he llegado a la conclusión de que es indispensable formar equipo con sus familias, los especialistas y el docente, pues ninguna de estas partes aisladas puede lograr cambios sustanciales en ellos.

Conozco 5 personas adultas con hiperactividad, de las cuales, 4 tuvieron la suerte de ser atendidas a tiempo y en la actualidad, son profesionistas: un neurólogo, un arquitecto, un químico y una maestra y la otra, desafortunadamente, es drogadicta, tiene una capacidad enorme para el arte, pero no fue bien guiada y ha desperdiciado su talento y su vida, cabe mencionar, que aunque sus padres y maestros siempre se quejaron de su conducta, ninguno profundizó su caso y este es el resultado.

Es verdad que el maestro no resuelve el problema, pues su función es observar a su grupo y cada uno de sus alumnos, detectar los posibles problemas que se puedan presentar, canalizar al psicólogo, éste a su vez al neurólogo en caso necesario, informar a los padres, dar seguimiento, buscar las estrategias necesarias para adaptar su plan de trabajo a las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos, pero sobre todo, aceptar que debe atender la diversidad y no hacerse a un lado argumentando que a él no le toca, porque si así lo hace, estará contribuyendo al fracaso de muchas vidas que tal vez terminen en la

cárcel o en un hospital psiquiátrico, y esta será su responsabilidad pues sólo él tuvo la oportunidad de detectar el problema a tiempo.

En una ocasión, un alumno de 2º grado, agredió a un compañero de clase, la maestra lo llevó a la dirección y al preguntarle qué pasó, se soltó llorando amargamente. Él decía que no lo quería lastimar, que no había sido su intención, que no sabía por qué hacía esas cosas, que todos los días deseaba morir. Entonces, me pregunté ¿será que por estas situaciones los seres humanos se suicidan?

En ese momento, se me olvidó la sanción y empecé a consolarlo, lo invité a que ofreciera una disculpa y a buscar los elementos necesarios para ayudar a este niño, pues su diagnóstico era HIPERACTIVO.

Ese día comprendí que en mis muchos años de maestra, no había aprendido lo que significaba este término, ni mucho menos, cuantos niños dejé en el camino con la etiqueta de “insoportables”.

CAPÍTULO III

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO.

La práctica docente cotidiana, requiere de proyectos de innovación que permitan construir, fundamentar y desarrollar de manera planeada y organizada nuestro quehacer educativo, y de esta manera participar en la transformación y calidad de la misma.

Los profesores, de una manera u otra realizamos proyectos porque nuestro trabajo así lo requiere, planes de trabajo anuales, semanales, diarios que nos permiten realizar actividades encaminadas a mejorar nuestra práctica docente, de ahí que todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de ésta y contribuir a dar claridad a las tareas profesionales en bien de nuestros alumnos.

Podemos valernos de tres tipos de proyecto , de los cuales es posible elegir el más conveniente, según sea el caso, éstos son:

El proyecto de intervención pedagógica parte de un problema particular de la práctica docente en cuanto los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos académicos y se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la

aplicación enfatizando los elementos novedosos que surgieron durante la aplicación.

El proyecto de gestión escolar está encaminado a mejorar las prácticas institucionales que impactan la calidad del servicio educativo.

El proyecto pedagógico de acción docente, es la herramienta teórico-práctica que nos permite conocer y comprender un problema significativo, exponer la estrategia de acción mediante la cual se favorecerá el desarrollo profesional de los maestros participantes, así como de los alumnos a quienes va dirigido. Surge de la práctica y permite la construcción de alternativas de cambio y ofrecer respuestas de calidad

Recupera y enriquece los elementos teórico pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa, organizar la estrategia general del trabajo y diseñar un plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Requiere plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar, los cuales pueden ser a corto o mediano plazo, referirse al ámbito educativo, la escuela, la familia o la sociedad, tomar en cuenta la vinculación crítica entre la práctica docente y las teorías, pensar en nuestros alumnos y en el cambio que se pretende realizar.

Para desarrollar el presente proyecto se ha elegido el Pedagógico de Acción Docente ya que considero que es el más adecuado para conocer y aplicar la investigación teórico metodológico del problema de Hiperactividad detectado en el 3er. grado de primaria.

La presente alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor respuesta al problema de hiperactividad, el cual parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica cotidiana y es necesario adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación con respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico, superar las anomalías y considerar críticamente las experiencias vividas.

CONCEPTUALIZACIÓN.

El término hiperactividad, hace referencia a uno de los trastornos del comportamiento que se presenta con mayor frecuencia en edad preescolar y escolar, que se caracteriza por un alto o excesivo nivel de actividad motriz, déficit de atención y poco autocontrol.

Además de estos rasgos, suelen presentarse otros síntomas como agresividad, negación y dificultades de aprendizaje.

Algunos autores, como Polanco y Rojas, la describen como una dificultad de aprendizaje que se presenta en el área psicomotriz, en la cual el niño es demasiado inquieto, incapaz de inhibir sus movimientos, quiere hacer varias actividades en un momento y sin finalidad alguna, así como variabilidad en la conducta e inestabilidad afectiva.

Los niños hiperactivos, suelen presentar retraso escolar, ya que, y tal vez, debido a su gran actividad se tornan lentos para emitir respuestas y lograr buenos resultados. Aunque parecen realizar excelentemente bien actividades que involucren gran consumo de energía en corto tiempo, pueden tener dificultades con aquellas que requieran coordinación y precisión en los movimientos.

Las dificultades para centrar la atención se intensifican en situaciones grupales, éstas exigen mayor atención selectiva y continua con el fin de poder manejar un amplio rango de información que se genera.

Tanto la impulsividad como la falta de control son procesos alterados en estos niños, de manera que la respuesta impulsiva se constituye en uno de los aspectos relevantes, observándose la tendencia a la satisfacción inmediata de sus deseos y baja tolerancia a la frustración.

Es probable que las relaciones con los demás niños de su edad sean escasas, ya que la hiperactividad tiende a provocar rechazos en los otros, por lo que carecen de experiencias que proporcionan estas interacciones y que son de vital importancia para el desarrollo social y emocional de las personas.

“El aislamiento y rechazo social tienen además consecuencias negativas sobre la valoración de sí mismo, haciendo que esta situación de fracaso continuado revierta en una desvinculación cada vez mayor del pequeño hiperactivo en su proceso de aprendizaje y por ende, en su desempeño en la edad adulta.”⁸

Muchas personas piensan que la hiperactividad es un desorden de la conducta, más que una enfermedad, que es provocada por un mal cuidado de los padres o por gente que deja que sus hijos se salgan de control, sin embargo, esto no es verdad, ya que es un desorden real y se encuentra entre las dos clasificaciones internacionales de los desórdenes mentales y por lo general, es reconocido en todo el mundo. En él hay un componente genético, es más frecuente en niños que en niñas; que tiene que ver con la dopamina, que es el neurotransmisor, responsable de ayudar a transmitir mensajes dentro del cerebro. Una teoría es que no se produce suficiente dopamina en áreas cruciales del cerebro de los niños hiperactivos.⁹

El cerebro tiene millones de células nerviosas, llamadas neuronas que forman una compleja red de comunicación a través de sustancias químicas.

⁸ CALDERON Alarcón, Viviana. , “Problemas de Aprendizaje” Tomo 1, Ed. SEPROCOM, MÉXICO, D.F., PP.39-40

⁹ Jones, Maggie., “Como identificar y ayudar a niños hiperactivos” Ed. Selector, México, 2003 p. 18

Una neurona desprende una pequeña cantidad de sustancia química que recoge otra neurona, a la vez que se excita y envía el mensaje a la siguiente. A estas sustancias químicas se les llama neurotransmisores. Cuando alguno en particular, es insuficiente, la neurona no se excita y por tanto no recibe el mensaje, dada la insuficiente cantidad recibida de éste, en el caso contrario, esto se da en exceso, puede llegar a excitar varias neuronas indebidamente.

Los neurotransmisores que funcionan en el sistema nervioso son muy variados y cada uno opera en una zona muy localizada. Cuando alguno no está bien equilibrado, la zona del sistema nervioso regulada por él no funciona adecuadamente.

No se conocen con exactitud cuáles son las causas de estas diferencias bioquímicas en el sistema nervioso, pero hoy se sabe con certeza que hay dos hechos que influyen en la aparición de la conducta hiperactiva: las anomalías prenatales y las diferencias genéticas.

“Los datos de las últimas investigaciones apuntan que los niños hiperactivos no tienen ningún defecto en las neuronas, sino en los neurotransmisores como las “catecolaminas” por ser las más implicadas en regular la capacidad de atención, bien por exceso o por déficit, no están bien equilibrados. Éstos actúan en la zona prefrontal de la corteza cerebral, una zona que juega una importante función en la planificación y regulación de la conducta compleja y no automática. De hecho, es lo que permite al hombre anticipar sus acciones y adaptarse a las demandas del entorno.”¹⁰

¹⁰ AVILA, de Encío, Carmen y POLAINO-Lorente Aquilino, “Niños Hiperactivos”, Ed. Narcea, Madrid, España, 2005, p. 62

En la actualidad, se ha comenzado a utilizar la cartografía cerebral, esta es una técnica de neuroimagen funcional que permite conocer el grado de activación eléctrica de la corteza cerebral; mediante su representación en mapas cromáticos en los que aparecen las diferentes áreas y zonas del cerebro coloreadas de forma diversa, dependiendo de cual sea su funcionamiento.

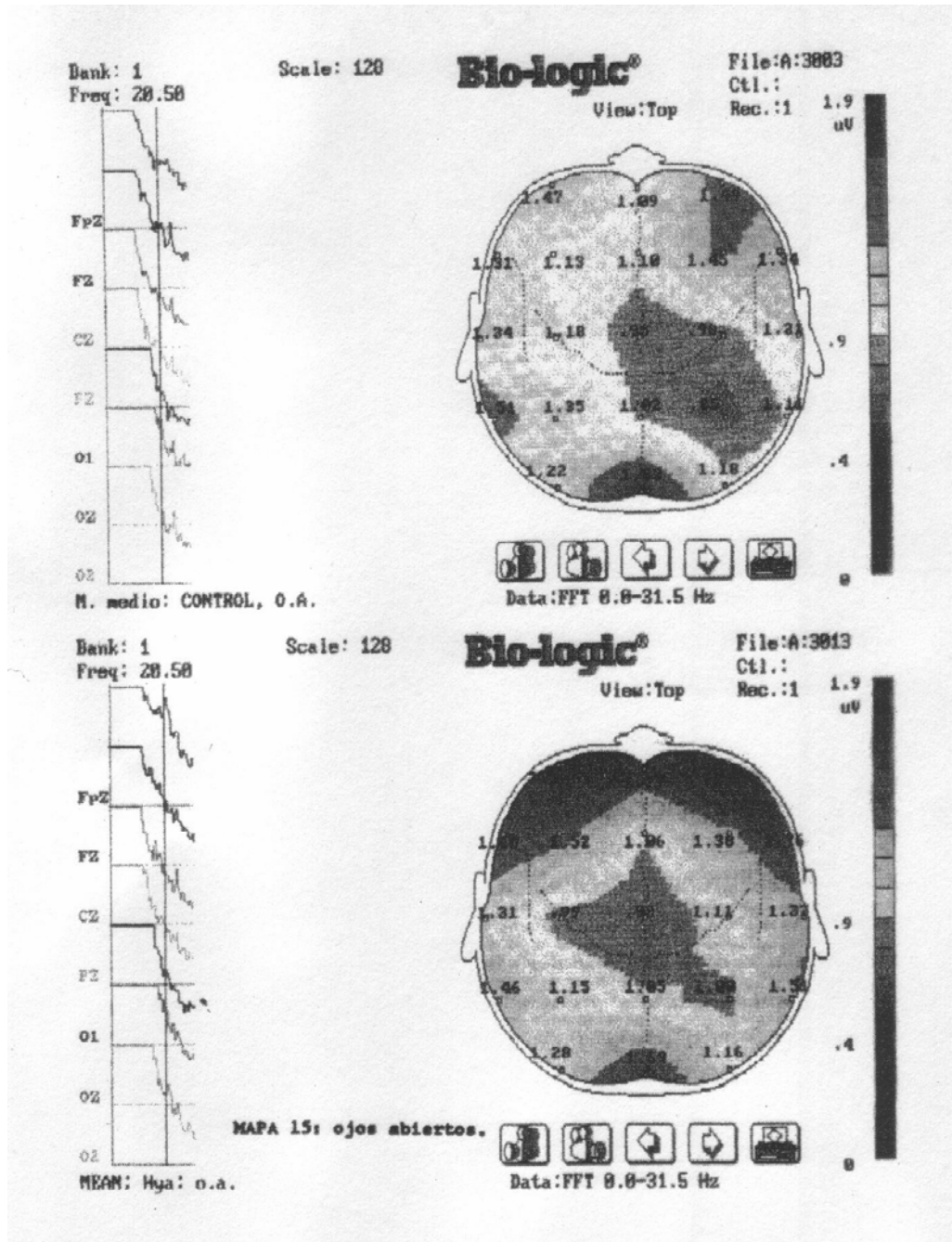
Esta prueba es autoprogramable y requiere que el niño preste atención durante un intervalo de tiempo relativamente largo. Es una de las medidas más sensibles para la evaluación del déficit de atención del niño hiperactivo.

En estas tareas, se pide al niño que detecte señales poco frecuentes a lo largo de un periodo que oscila en torno a treinta minutos.

Esto ha supuesto una gran innovación para la valoración del funcionamiento e integración del sistema nervioso.

La siguiente imagen muestra el mantenimiento de la atención en una tarea simple.

Arriba: niño no hiperactivo, abajo: niño hiperactivo, la cual muestra mayor actividad frontal en el niño hiperactivo para realizar la misma tarea que el niño control.¹¹



¹¹ Ibid. p. 58

“ Para Daniel Sanfer y Richard P Allen, la hiperactividad se define como una pauta infantil persistente caracterizada por inquietud y falta de atención excesivas. Se trata de un trastorno del desarrollo que comienza entre el principio y la mitad de la niñez, entre los dos y los seis años que disminuye un poco durante la adolescencia y la refiere como una disfunción cerebral mínima (DCM), la cual se basa por lo general en un defecto de percepción o de aprendizaje, habitualmente asociado a la hiperactividad y la falta de atención, la cual afecta de manera importante el aprendizaje.”¹²

Los diferentes autores citados, coinciden en que la hiperactividad es un trastorno que aparece a una edad muy temprana y aunque las causas son muy debatidas por los diferentes métodos de investigación es un problema de aprendizaje y como tal compete al profesor su indagación y conocimiento en bien de los alumnos que le toque atender.

A través de las diferentes revistas, páginas de internet y autores consultados para la realización del presente proyecto, considero muy completa y sería la información proporcionada por los autores Sanfer y Allen en su libro “Niños Hiperactivos”, el cual aborda las causas, características, diagnóstico y tratamiento conductual en clase, el hogar y educativo, así como tests de reconocimiento y evaluación, las cuales se detallan a continuación.

Las características más sobresalientes, consideradas como los rasgos esenciales de este trastorno, entre ellas, la más llamativa es la falta de atención, o sea, la incapacidad para mantener la atención, es decir, los profesores manifiestan que el niño es incapaz de persistir en las tareas abstractas, los

¹² SANFER, Daniel y ALLEN, Richard P., “Niños Hiperactivos”, Ed. Santillana XX, España, 1987 p. 30

padres, dan cuenta de que el niño no escucha un relato de cierta duración y que cambia con frecuencia de actividad

“Otra característica esencial es la dificultad en el aprendizaje. Aproximadamente un tercio de estos niños presentan una marcada deficiencia en el aprendizaje y un porcentaje entre el 40 y 50% evidencian un ostensible retraso académico. Habitualmente se considera que existe una dificultad de aprendizaje cuando se da una clara discrepancia entre la edad mental del niño y su edad cronológica y en el rendimiento académico que cabría esperar de su edad”¹³

Los niños hiperactivos, generalmente tienen coeficientes más altos, sin embargo su dificultad para mantener su atención les causa retraso en el aprendizaje.

“Muchos investigadores consideran que un retraso mayor del 15% (2.8 años) en el rendimiento académico implica un defecto de aprendizaje importante, y que un niño debería estar al menos, retrasado académicamente en un 10% o en 2 años para considerarle incluido en esta categoría. La cifra del 15% empleando la edad mental y la cronológica, significaría que un niño de 10 años con un coeficiente de inteligencia de 100, debería obtener un rendimiento inferior al del nivel del tercer curso medio para ser incluido en este grupo”¹⁴

Las dificultades de aprendizaje del niño hiperactivo suelen apreciarse normalmente con referencia a las tres áreas de procesamiento de la información: la receptiva, la integradora y la expresiva. Estos términos se refieren,

¹³ Ibid. P. 32

¹⁴ Ibid. P. 34

respectivamente, a la capacidad del niño de captar los detalles sensoriales, de organizar, ordenar y utilizar o expresar esta información. Estas dimensiones del aprendizaje se pueden considerar como esferas de captación, integración y salida y normalmente se designan empleando solamente el término perceptivo. Tal término es técnicamente ambiguo, siendo preferible el de perceptivo-cognitivo. Ejemplos de trastornos perceptivo-cognitivo son: que el niño tenga dificultades para retener palabras habladas, frases o letras (memoria auditiva) para descifrar sonidos (discriminación auditiva) y para producir dibujos (destreza de integración visomotora) la mayor parte de los niños con deficiencias académicas notables presentan defectos o insuficiencias perceptivo-cognitivas.

Como regla general, los hiperactivos con dificultades de aprendizaje experimentan una gran dificultad en captar las ideas abstractas, aunque pueden desarrollar con éxito labores concretas. Frecuentemente padecen problemas con los fonemas, pueden identificar las letras, pero son incapaces de pronunciarlas correctamente, su deletreo es pobre, suman muy bien con los dedos pero lo hacen deficientemente sobre el papel e igual ocurre con la sustracción, pueden llegar a memorizar la tabla de multiplicar pero dividen mal. En resumen, tienen problemas y dificultades para incorporar la información nueva y aplicarla al dominio de las ideas.

“Una característica muy común son los problemas de conducta. Es notable en más del 80%, éstas ocurren de manera sobresaliente durante las

*horas escolares y los maestros declaran que molestan constantemente, que hablan cuando no deben, producen ruidos desagradables y perturbadores y se pelean frecuentemente. Los padres hablan de peleas, discusiones con sus hermanos y desobediencia”.*¹⁵

La falta de madurez los aqueja, pues operan a un nivel menos sofisticado que sus compañeros de igual edad. Esto se refleja en sus deseos, su particularidad de elegir amigos más jóvenes, sus intereses, sus dificultades de adaptación a los cambios que se producen en su medio ambiente, sus frecuentes explosiones de mal genio y su escasa tolerancia a las frustraciones.

*“Los dibujos que hacen de las personas son simplistas, incluso teniendo en cuenta los problemas visomotores que muchos de ellos presentan, muestran tendencia al llanto fácil, permanecen más tiempo hablando como bebés y son más miedosos”.*¹⁶

Aunque la inmadurez es un término subjetivo y frecuentemente ambiguo, los que están en contacto regular con niños hiperactivos reconocen en ellos este aspecto, así como varias características emocionales y conductuales que aparecen frecuentemente como es la impulsividad, las dificultades con sus pares, éstas se deben en gran parte a que su agitación molesta a sus compañeros. En los juegos, su escasa tolerancia a las frustraciones y

¹⁵ Ibid. P. 40

¹⁶ Ibid. P.36

capacidad de atención influyen de manera adversa sobre su actitud de cooperación, baja autoestima, muy sensibles a las tensiones y ansiedad.

¿CÓMO RECONOCER LA HIPERACTIVIDAD?

Existe una serie de características históricas y evolutivas que están significativamente asociadas o positivamente correlacionadas, son sucesos del historial que se presentan más frecuentemente en los hiperactivos que en los que no lo son. A excepción de la agitación y la falta de atención en la edad preescolar, éstas no aparecen en el historial de la mayoría de los hiperactivos.

Durante el embarazo, la madre del niño hiperactivo tiene mayor probabilidad de presentar hemorragias vaginales, preclampsia, que se caracteriza por elevada presión sanguínea y aparición de proteínas en la orina, el peso al nacer puede ser menor al normal (2.400Kg.) o resultado de un embarazo menor a 38 semanas. (Lo normal es de 38 a 42 semanas).

Durante el postparto, presentan trastornos respiratorios, disminución del ritmo cardíaco, mayor incidencia de cólicos, su nivel de actividad en el primer año, tiende a ser extremo, pueden ser indebidamente pasivos y no responsivos o exageradamente inquietos. Los que presentan marcadas deficiencias de aprendizaje, presentan un historial de retardo en los principales jalones de desarrollo.

Esto significa que comienzan a andar después del año y medio de edad, a formular palabras después de los dos años y a construir frases después de los tres años. Los retrasos en el lenguaje son mucho más frecuentes que los de tipo motor, pueden presentar historias de estrabismo y dificultades para hablar, en concreto, trastornos de articulación que duran hasta después de los seis años. Además tardan en dormirse y hablan demasiado, tienden a presentar historias más nutridas en defectos cerebrales, mayor incidencia de espasmos con y sin fiebre, encefalitis, lesiones y parálisis cerebrales. En dos de estos estados, sobre todo, se da una alta frecuencia de hiperactividad.

Suelen poseer un historial familiar de dificultades de aprendizaje y conducta. Entre el 20 y el 35% de los padres de niños hiperactivos presentan a su vez historiales de hiperactividad o de conducta durante su niñez.

Es sumamente importante hacer el historial evolutivo obtenido de los padres, interrogándolos sobre el embarazo, periodo neonatal, las primeras pautas evolutivas de la niñez, el historial médico y familiar, así como el del periodo preescolar, es decir, entre los 2 y 5 años, de las dificultades de aprendizaje en la niñez inicial e intermedia, ya que todo esto constituye una prueba de la presencia de una característica fundamental del trastorno. Lo ideal es una combinación de datos procedentes de los padres y la escuela.

La información más importante es la procedente de la escuela, de los informes del profesor sobre la conducta presente, así como los informes conductuales de maestros anteriores, éstos se pueden presentar bajo la forma de inventarios que indiquen los grados y tipos de inquietud, de falta de atención, etc.

Los informes de los padres sobre el historial evolutivo son útiles, pero generalmente no tanto como los informes escolares, ya que la hiperactividad alcanza su clímax en las situaciones sedentarias y cotidianas del aula, que constituyen una experiencia solamente observable del y por el profesor, además puede ocurrir que los padres no informen objetivamente sobre los acontecimientos pasados, ya que dependen de un recuerdo de lo que sucedió hace algunos años.

“La opinión del médico sobre la presunta hiperactividad, basada en sus observaciones del niño en su consultorio, aunque resultan más fiables para el diagnóstico, ya que se basan en una relación unívoca con el niño, este tipo de relación no provoca la hiperactividad del pequeño.”¹⁷

En síntesis, los requerimientos para el diagnóstico son:

- *La información de los padres.*

¹⁷ Ibid. p. 44

- *La información de los maestros.*
- *Evaluación psicológica.*
- *Historia médico familiar del niño.*
- *Exploración clínica neurológica*
- *Exploración complementaria.*
 - *Mapeo cerebral o electroencefalograma.*
 - *Tomografía o resonancia magnética del cráneo.*
 - *Estudio cromosomático.*
 - *Perfil tiroideo y metabólico.*

TRATAMIENTO.

“El tratamiento debe diseñarse según las necesidades de cada paciente, sin embargo, la mayor parte de los casos requiere el empleo de un medicamento que mejore la atención del niño y disminuya su inquietud e impulsividad, lo cual se puede conseguir en primera instancia con algún fármaco psicoestimulante. de éstos el más usado es el Ritalin, al cual, el 75% de los pacientes responden favorablemente, éste tiene un efecto de duración de 3 a 4 horas, por eso, por lo general, se necesitan dos tomas para cubrir la conducta del niño durante las horas de clase”.¹⁸

¹⁸ Ibid p. 49

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, es claro que el apoyo a estos niños no depende del profesor, la familia o los médicos, de manera aislada, este es un problema que requiere de la participación conjunta de la familia, profesor, psicólogo y neurólogo o psiquiatra infantil y ninguno de éstos debe asumir el rol del otro, pues si esto sucede, lo más probable es el fracaso del niño.

Por lo tanto, el profesor detecta, observa y realiza el historial educativo e informa a los padres, éstos deciden aceptar o no el problema para iniciar un diagnóstico exacto y serio, el psicólogo, evalúa clínicamente, mediante inventarios de conducta, tests de rendimiento y destrezas (ver anexos) para sustentar el diagnóstico y la necesidad de hacer uso de los medicamentos sugeridos únicamente y bajo la responsabilidad del neurólogo o psiquiatra infantil, propone terapias y adecuaciones que se deben llevar a cabo en el hogar y el aula.

El rol específico del profesor es apoyar el tratamiento y para ello se requiere de información sobre el tema, voluntad suficiente para hacer los cambios necesarios en la dinámica grupal, aceptar el reto que constituye convencer a la familia de la necesidad de la terapia conductual, lo que significa reformar totalmente su organización en bien de estos niños y mantener la comunicación escuela-padres, escuela-terapeuta ya que él se encuentra en posición única para contribuir a la adaptación del niño a la escuela; coordinar un tratamiento de contingencias de clase, modificar su planeación a favor del niño,

porque los problemas aparecen en clase y cuanto más directamente se enfoque su intervención, más probable es que se produzca el impacto esperado.

La terapia familiar incluye a los padres, el niño y otros parientes, lo que beneficia a todos los integrantes de ésta al ventilar los aspectos involucrados en la problemática.

La psicoterapia se enfoca más en una meta específica y su duración es más corta.

La hiperactividad tiene base genética y es posible que en una primera etapa la psicoterapia sea menos útil, sin embargo, a medida que el niño avanza hacia a la adolescencia y edad adulta, se puede beneficiar con ésta para lidiar con otros problemas que pueden haber surgido en su vida.

TRATAMIENTO CONDUCTUAL EN LA CLASE.

El profesor puede emplear varios niveles de refuerzo, dependiendo de las necesidades y los recursos disponibles. El procedimiento más sencillo, incluye el empleo de las recompensas sociales que el profesor tiene a su disposición y que puede dispensar con una relativa frecuencia, a saber: la atención y la

proximidad física. Una forma muy sencilla es utilizar un reloj, éste se ajusta a un intervalo determinado de tiempo, y cuando suene la alarma, se observa si el alumno ha presentado o no la conducta deseada, si se ha concentrado en la tarea durante todo o casi todo el tiempo o si ha atendido y no ha hablado durante dicho intervalo, si el alumno cumple con los criterios de conducta, el profesor puede alabarle verbalmente, mirarlo o dirigirse hacia él dándole ocasionalmente una palmada en la espalda. El contacto y los comentarios deberán ser siempre afectuosos, positivos, risueños y reflejar implícitamente que el profesor piensa que es un buen chico.

En las escuelas elementales, se le puede pedir al profesor que rellene una ficha de progresos para cada lección asignando un código y calificaciones separadas para aprendizaje y conducta. Los puntos también podrían ser entregados en las pausas naturales entre clases como el almuerzo, recreos, etc. En las escuelas secundarias, los alumnos pueden llevar consigo una ficha de progresos semanales en la que el profesor puede anotar sus evaluaciones de conducta y aprendizaje al acabar cada clase. Los comentarios verbales o puntuaciones complicadas, tienden más a confundir que a ayudar.

Los docentes deben comprender que las calificaciones son importantes, que las máximas indicarán que el niño va bien. También habrá que utilizar las iniciales del profesor. Al menos una vez por semana, la ficha tendrá que ser

verificada por el consejero de orientación o por cualquier otro funcionario de la escuela, para evitar falsificaciones.

Las recompensas por puntos se pueden disponer en la escuela, en casa o en ambos sitios. La escuela puede recompensar, dejándole salir antes, con un periodo extra de compras, gimnasia, arte, facilitándole ver una película, permisos o bien privilegios domésticos. Los contratos deberán tener una vigencia temporal limitada con una estipulación que los haga renovables.

Los maestros no deberán discutir sobre las calificaciones, su palabra será la última, evitando cualquier polémica.

Los niños hiperactivos requieren de estilos de enseñanza diferentes al tradicional debido a que su capacidad de atención no es igual a la del estándar de su edad, esto implica que el maestro busque estrategias adecuadas para ellos, en mi experiencia, la escuela donde trabajo maneja la educación constructivista, concretamente, el método Montessori, el cual es un método científico, ya que ella lo diseñó de acuerdo con los estudios y observaciones sobre el desarrollo del niño que realizó durante 52 años, así como su trabajo con niños internados en “manicomios” debido a su retraso mental.

Éste se basa en permitir que los niños construyan su propio conocimiento, apoyados por un guía (maestro) y un ambiente especialmente

preparado para ellos, es decir, materiales que van siempre de lo concreto a lo abstracto, de lo fácil a lo difícil, de sus conocimientos previos a los nuevos. Situación que en la práctica he podido constatar que ayuda grandemente a los hiperactivos, pues su trabajo no es aprender de la explicación del profesor, sino de su propia búsqueda y experiencia.

María Montessori, nació en Chiravalle, provincia de Ancona, Italia a finales del verano de 1870, conoció una infancia tranquila y un poco solitaria, hija de Alessandro Montessori y Renilde Stoppani, en 1896 se convirtió en la primer mujer médico en Italia, ante la inconformidad de los académicos de la universidad, pues ¿qué hacer con una mujer médico? ¿qué varón se dejaría auscultar por ella? Ni la cirugía, ni ortopedia, ¿quizás la psiquiatría? Sí, con reparos, pero le emplearon como asistente de clínica psiquiátrica, visita los manicomios tanto de adultos como de niños y de repente, se encuentra con un mundo cuya existencia ni siquiera sospechaba: niños amontonados y encerrados, mezcladas todas las patologías, atados a veces, recibiendo un mínimo de cuidados físicos, pero sin ningún tipo de asistencia afectiva ni educativa. Este espectáculo estremece tanto la inteligencia como el corazón de María, pues antes que ver pequeños “idiotas”, frecuentemente etiquetados como irrecuperables, ella ve niños como los otros necesitados con deseos, esperanzas, que tienen derecho a ser respetados y amados.

Empieza por informarse para permitir a esos niños reintegrarse a la sociedad y conseguir en ella, un sitio y dignidad de seres humanos.

Al hilo de sus lecturas, se detiene ante los trabajos de dos médicos franceses, Itard y Seguin, el primero, célebre por su estudio sobre el salvaje de Aveyron, había creado un método educativo para sordomudos, el segundo, discípulo del primero, había afinado y desarrollado el concepto de educación de los niños llamados retrasados, practicando ya una verdadera pedagogía científica, hecha a base de observaciones rigurosas como de atención y ternura.

Para impregnarse lo más posible, copia con su puño y letra los trabajos de Seguin a fin de pesar el sentido de cada palabra y penetrar en su espíritu.

Entusiasmada, decide intentar aplicar esta “terapia pedagógica” a los niños de los manicomios, y con extrañeza general no sólo recobraron una cierta alegría de vivir, sino que progresaron, algunos aprendieron a leer y escribir.

Ella comprende que había una vía de investigación considerable y benéfica para todos los niños, retrasados o no, así que continúa estudiando y experimentando más y más.

Hace investigaciones sociológicas, antropológicas y pedagógicas que la conducen a visitar escuelas primarias, le parece que la atmósfera de éstas se asemeja a la de las prisiones.

En 1904, da cátedra en la universidad de Roma donde desarrolla la idea de que los niños pertenecen a la clase social más oprimida de todos los tiempos, que el niño es el constructor del hombre, dueño de su propio desarrollo y que la verdadera educación consiste en “sacar fuera” y no meter dentro los conocimientos y que del educador depende, ser un despertador o alguien que ahoga. Así nace la corriente de la “nueva educación”.

En 1907, abre la primera escuela bajo el nombre de “Casa de los Niños” y a ella asistieron los niños de los barrios más pobres, la acondicionó con mesitas apropiadas a su tamaño, plantas e hizo traer los materiales de los manicomios, ella misma les dio la bienvenida a 50 niños en edad preescolar, vestida elegantemente, les sonríe y saluda como si fueran adultos y pronuncia una sencilla frase: “Bienvenidos a la Casa de los Niños, estais en vuestra propia casa” mientras los miraba con la certeza de que podría despertar el alma del hombre que duerme en ellos.

Gracias a su espíritu científico detecta la existencia de “periodos sensibles” pasajeros en que el niño asimila sin dificultad, casi espontáneamente cualquier aprendizaje, si se le ayuda en este momento precioso, éste se realiza

con suavidad. El niño nace a sí mismo sin violencia y pasa a un estadio superior, continuando su lenta metamorfosis.

En la escuela Montessori no hay premios ni castigos, sin embargo los niños desean asistir diariamente, primero porque es su casa y después para complacer a esta bella y misteriosa mujer que ha confiado en ellos totalmente. Y ella los ve como Sócrates: en el niño al padre del hombre. Y cuando los observa trabajando pie4nsa en los versículos de la Biblia:

“Brillan las estrellas en su puesto de guardia llenas de alegría, las llama Él y dicen: ¡Aquí estamos!”¹⁹

Esa es la magia de su método.

Los años pasaron y su método se extendió por toda Europa, Asia y América, en 1951 se propone a María Montessori “ciudadana del mundo” al premio Nobel de la Paz y escribe su obra capital “La Mente Absorbente”, en ella afina su teoría y afirma que viviendo es como absorbe poco a poco, los elementos del mundo exterior y cuanto más en armonía le son presentados con su vida interior, en un ambiente y un medio favorables, más puede impregnarse de ellos de un modo casi natural. El niño se construye a sí mismo, sin fatiga mental, respetando el ritmo de sus sucesivas metamorfosis.

¹⁹ Baruc 3, 34-35

Escribió las siguientes obras:

- ❖ *Descoberta de l'infant.*
- ❖ *La Formación del Hombre.*
- ❖ *Ideas sobre el Método.*
- ❖ *Método de la Pedagogía Científica aplicado a la educación de la infancia.*
- ❖ *El Niño, el secreto de la infancia.*
- ❖ *Antropología Pedagógica.*
- ❖ *Manual práctico del Método Montessori.*
- ❖ *La autoeducación en la escuela elemental.*
- ❖ *Cuaderno de dibujo Montessori.*
- ❖ *Psico – Geometría.*
- ❖ *Psico – Aritmética.*
- ❖ *La misa.*

Amiga de Mahatma Gandhi, Raindranath Tagore; comparte sus ideales, defiende la vida y propone en 1937 la fundación del Partido Social del Niño, destinado a defender los intereses de la infancia.

El 6 de mayo de 1952, muere a consecuencia de un ataque, cesa de vivir, suave, tranquila, naturalmente, como un ciclo que se acaba. Reposa en un cementerio holandés. Sobre su lápida quiso que se inscribieran estas palabras:

“Ruego a todos mis queridos y poderosos niños que se unan conmigo para la construcción de la paz en el hombre y en el mundo”²⁰

El método Montessori, está basado en el amor y su espíritu científico en la gran capacidad del ser humano de aprender de manera sutil y sencilla, sin esta concepción, todos sus materiales e ideas, resultan inútiles. Los profesores que lo adoptan requieren una transformación personal para poder aplicarlo.

Las principales características son:

La importancia central atribuida al ambiente, éste debe ser especialmente preparado con espacios amplios para que el niño se desplace ordenadamente, limpio, agradable, con materiales que despierten su interés, como si tuviesen voz que le llamaran, muebles proporcionados a su tamaño, con habitaciones claras, luminosas, adornadas con flores, pues hay que despertar el gusto por la belleza.

La figura del maestro es una innovación, puesto que su misión es propiciar la actividad del niño, ya no es el protagonista principal ahora es el alumno quien crece.

²⁰ SIZAIRE, Anne “María Montessori, La educación liberadora”, Ed. Desclee de Brouwer, S.A., Bilbao, 1995, p.20

El respeto a la personalidad infantil, a su ritmo de trabajo, a su libre elección, la cual no se basa en hacer lo que quiero sino lo que debo hacer, porque cada minuto que transcurre es precioso para él, pues representa el paso de un ser inferior a otro superior, él crece y se desarrolla continuamente.

En resumen, el ambiente adecuado, el maestro humilde y el material científico, estos son los tres puntos esenciales exteriores. La repetición del ejercicio y la libre elección, los interiores. Son éstos los que permiten desarrollar su espíritu.²¹

Sin duda, estas son las directrices de un método científico, nacido de largos años de observación e investigación en el campo mismo de trabajo con los niños.

- ❖ *Trabajo individual.*
- ❖ *Repetición del ejercicio.*
- ❖ *Libre elección.*
- ❖ *Control de errores.*
- ❖ *Análisis de movimientos.*
- ❖ *Ejercicios de silencio.*
- ❖ *Reglas de cortesía y buenos modales.*
- ❖ *Orden en el ambiente.*
- ❖ *Aseo meticuloso de la persona.*

²¹ Montessori María El Niño, el Secreto de la infancia. Ed. Diana México 1986 p 219

- ❖ *Educación de los sentidos.*
- ❖ *Disciplina en libre actividad.*
- ❖ *Abolición de recompensas y castigos.*
- ❖ *La línea, el lugar de exposición de las conquistas diarias.*

La técnica de las lecciones: cuando la maestra ayuda al niño a usar el material, requiere aislar la atención del alumno de todo lo que no sea objeto de ésta, ejecutar con exactitud el material, llamar su atención con movimiento en vez de explicaciones largas y tediosas, impedir el uso equivocado, e invitar, una vez terminado el trabajo a regresar a su lugar todo cuanto utilizó con la finalidad de que quede en perfecto orden.

La lección de tres tiempos que usaba Seguin para obtener la asociación entre imagen y palabra se adoptaron también al método y consisten en:

Primer tiempo:

Asociación de las percepciones sensoriales con el nombre. “esto es:”

Segundo tiempo:

Reconocimiento del objeto que corresponde al nombre. ¿cuál es?

Tercer tiempo:

Recordar el nombre correspondiente al objeto. ¿cómo se llama?²²

²² MONTESSORI, María., “La Pedagogía Científica”. Ed. Aralus, España, 1984, pp. 184-185

Otro elemento fundamental en el aula Montessori, es la línea, que no es más que un círculo pintado en el piso, pero que representa el lugar de trabajo individual y colectivo en el que lo mismo se aprende, reflexiona e interiorizan los conocimientos mediante la expresión oral de lo aprendido, así como de ejercicios motrices que ayudan a conectar el cuerpo y la mente a través del instrumento principal de la inteligencia, que es la mano.

Ella decía que es necesario inculcar en el niño el orden y el gusto por el silencio y propuso los ejercicios en la línea. Estos son ejercicios motrices, los cuales favorecen el dominio del sistema motor grueso, fino y vestibular que controla la sensación del movimiento y del equilibrio.

Los materiales propuestos, son de colores vivos, atractivos, despiertan los sentidos, están graduados de manera científica y de acuerdo a las necesidades psíquicas de los niños.

Aunque la Dra. Montessori, bajo su condición de médico, conocía perfectamente la fisiología del ser humano, se interesó por la mente, pero sobre todo, en el funcionamiento específico de cada uno de los sentidos, y en base a éste fue que perfeccionó los instrumentos de trabajo de Itard y Seguin, éstos los aplicó de manera muy formal al periodo preescolar; para primaria, el desarrollo de la matemática paso a paso, de tal manera que creó materiales muy específicos que son la columna vertebral en cada una de las áreas, por ejemplo:

El “banco” lo es de la lógica matemática, con él, el alumno logra comprender desde la estructura de los números, las operaciones básicas, el sistema decimal, conceptos geométricos como son puntos, líneas, perímetros, áreas, volúmenes y raíz cuadrada, de manera que el discente, comprenda ampliamente todos estos conceptos y nociones.

Los “autodictados”, son tarjetas con imágenes de las cuales se analizan los sonidos que la palabra contiene para luego construirla con ayuda de un alfabeto móvil, esto evita la repetición de planas, actividad tan estresante para los niños.

Las cajas gramaticales, permiten, a través de colores y símbolos específicos para cada una de las partes de la oración, realizar el análisis gramatical, el cual nos permite hacer un correcto uso de nuestro idioma, tanto oral como escrito

Las líneas de la vida, de la evolución del hombre y del tiempo, hacen ver la historia como una descripción que integra las diferentes etapas de la vida y no como hechos aislados.

Los contrastes geográficos y los experimentos del inicio de la vida, permiten comprender los conceptos de la geografía que son tan amplios y variados.

Las Nomenclaturas, que son juegos de tarjetas con imágenes y definiciones muy claras y concretas, para dar al niño la cultura general que requiere y que por ser el periodo de los 6 a los 12 años el más adecuado para aprenderla.

Sugiere que los materiales estén siempre impecables, esto es: limpios, completos y atractivos para despertar el interés por ellos. Que al inicio de toda noción, siempre haya un material concreto antes de uno simbólico para llegar a la abstracción de manera natural y segura, que invite a la deducción propia y que sea el niño quien con sus propias palabras lo explique. Por ejemplo: si vamos a conocer las partes de la flor, no lo hagamos solamente con fotografías, sino con una planta viva, y luego con ilustraciones, o bien la clasificación de animales, mostrarles una tortuga, ave, gato, etc., para que reconozcan sus partes externas.

La planeación para apoyar a Carlos, se realizó tomando en cuenta las presentaciones de algunos de estos materiales, los cuales dieron excelentes resultados en cuanto al retraso académico, también los ejercicios en la línea, ya

que él presenta dificultad en su coordinación motora gruesa, así como ejercicios de Gimnasia Cerebral y psicomotricidad, para ayudarlo a mejorar su atención.

La Gimnasia cerebral es una técnica de reciente aparición y que permite un aprendizaje integral, usando todo el cerebro en conjunción con el cuerpo y descartando la antigua idea de que aquél sólo se realiza en la cabeza; en efecto, ahora sabemos que las sensaciones, los movimientos, las emociones y las funciones primordiales del cerebro están fundadas en el cuerpo.

El movimiento es una parte indispensable del aprendizaje, también nos prepara para usar todas nuestras capacidades y talentos cuando más los necesitamos, nos ayuda a crear redes neuronales que multiplicarán nuestras alternativas para responder a la vida y a este mundo tan diverso, logrando que el aprendizaje se convierta en una cuestión de libertad y no de condicionamiento, de crecimiento y no de almacenaje de información.

“Está basada en la programación neurolingüística, que es conocida como la quinta fuerza en psicología, la cual proporciona herramientas y habilidades para desarrollar estados de excelencia individual y grupal, no es un invento, sino un descubrimiento, un modelo explícito de la experiencia humana y la

*comunicación; describe la dinámica fundamental de los procesos neurológicos que sostienen la actividad de los sentidos.*²³

La otra estrategia utilizada fue la Psicomotricidad, la cual, se define como el entrenamiento para la atención, es decir, la conquista del cuerpo a través del espíritu por medio de un poco de espacio que le permita moverse y materiales que susciten experiencias, tranquilidad y silencio.

La educación muscular, tal como lo estableció Seguí, de quien ya había hablado, comienza con los ejercicios de marcha. Leyendo a este genial educador que se había propuesto reeducar a los niños anormales y retardados, una acabaría por afirmar que la conciencia se apoya sobre las plantas de los pies y si lo hace sobre una línea, esto sirve para proporcionar al niño la conciencia de su yo físico.

*“El niño comprende moviéndose, dice María Montessori, es necesario dirigir la actividad muscular, de modo que constituya una auxiliar del pensamiento y esta conquista sistemática de los nervios y los músculos, un entrenamiento para el dominio de sí mismo para ser dueño de sus gestos, de su voz, arte exquisito muy apreciado en la convivencia de los demás”.*²⁴

²³ IBARRA, Luz María., “Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral” Garnik Ediciones, México, 2001, p 57.

²⁴ LENEVAL, Lubienska de, “La Educación del Hombre Consciente”, Centro de Estudios Pedagógicos, México, 2000, p.18

La psicomotricidad está conformada por ejercicios sistemáticos que ponen más directamente el cuerpo al servicio de la mente, ayudando al niño a hacer de su cuerpo un elemento dócil al servicio de toda persona, que apoyan el desarrollo, llegando a utilizar su cuerpo como un buen servidor de la mente.

Los ejercicios son sencillos, buscan una conscientización cada vez mayor, es decir, despertar la conciencia de sí mismo, de los otros, del ambiente externo, del tiempo y conquista de su cuerpo y espíritu.

De Acuerdo con Seguin, se comienza con ejercicios de marcha y para cumplir su objetivo se necesita comenzar por aprender a poner correctamente, un pie delante de otro sobre el suelo, caminar sobre la "línea" como sobre un riel, teniendo cuidado de no salirse del trazo. Acompañar el ejercicio con una melodía, lo hace más atractivo, sin permitir que degenera en rutina, para mantener su atención despierta se aumentará la dificultad, llevando un saquito de arena sobre la cabeza, sostener un vaso de agua en la mano pues se trata de fijar la atención, calmar la trepidación nerviosa, establecer un ritmo corporal regular.

Esto es espiritualmente importante con los niños inestables cuyo ritmo es defectuoso y cuyo aparato motor no posee una correlación regular con el pensamiento y la voluntad.

Por ejemplo, los niños caminan sobre la línea cantando: uno, dos, tres, apoyando fuerte en el uno y ligeramente en el dos y tres. El niño distraído no logra hacerlo y es necesario ayudarlo llevándolo de la mano, poco a poco el ritmo se comunica a los miembros refractarios como si se estableciera un lazo entre los pies y el cerebro. A partir de este momento, el progreso en los demás campos es notable.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

La planeación elaborada para mejorar mi práctica docente con Carlos, se dividió en 5 fases, las cuales abarcaron el ámbito escolar, familiar y social, pues aunque ya había sido diagnosticado profesionalmente, hace 4 años, las condiciones actuales son distintas, debido a que sus inquietudes y preferencias, han cambiado, no así su comportamiento.

FASE I

PROPÓSITO GENERAL.

Evaluar el contexto escolar, familiar y social.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

- ❖ *Conocer sus capacidades y habilidades.*
- ❖ *Establecer la relación entre la realidad escolar y el reporte psicológico.*
- ❖ *Conocer el contexto familiar .*
- ❖ *Concienciar a la familia sobre la necesidad de atención al caso.*

ACTIVIDADES.

- ❖ *Observar el grupo.*
- ❖ *Observar sus intereses, preferencias forma de socializar con sus compañeros, su estilo de aprendizaje.*

- ❖ *Revisar el reporte psicológico.*
- ❖ *Entrevista con los maestros de deportes, computación e inglés.*
- ❖ *Entrevista con la madre.*
- ❖ *Solicitar que contesten el test exploratorio.*
- ❖ *Platicar con el grupo acerca del comportamiento de Carlos.*
- ❖ *Dialogar con el alumno para saber como se siente.*

MATERIALES:

Entrevista, diario de campo, test sobre Hiperactividad, reporte psicológico.

EVALUACION.

Corroborar el diagnóstico, revisar los cambios operados durante estos 4 años y establecer comunicación con la familia.

FASE II

PROPÓSITO GENERAL.

Evaluar las competencias, habilidades de pensamiento y educativas del alumno.

PROPÓSITO ESPECÍFICO:

Identificar los campos en los que se presenta mayor dificultad cognitiva y social.

ACTIVIDADES:

- *Revisar su escritura, así como el manejo de instrumentos escolares como lápiz, regla, tijeras, etc.*
- *Percepción auditiva.*
- *Percepción visual*
- *Observación.*
- *Discriminación.*
- *Identificación de detalles.*
- *Predecir y estimar.*
- *Memoria de corto y largo plazo.*
- *Lenguaje.*
- *Habilidades motoras.*
- *Pensamiento matemático.*
- *Lectura.*
- *Atención y concentración.*

MATERIALES.

Cassettes con sonidos, voces, ruidos, ejercicios de figura fondo, claves, tarjetas con imágenes, laberintos, operaciones matemáticas, etc.

FASE III

ADECUACIONES GRUPALES.

PROPÓSITO GENERAL.

Propiciar un ambiente escolar y familiar adecuado a las necesidades de Carlos.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

Propiciar un ambiente adecuado y los materiales necesarios para un buen desempeño académico y familiar.

ACTIVIDADES.

- ✓ *Sentar a Carlos cerca del pizarrón y evitar distractores.*
- ✓ *Proporcionarle la programación de los contenidos que verá mensualmente.*
- ✓ *Vigilar que programe su trabajo y cumpla su plan diario.*
- ✓ *Hacer uso de materiales concretos como bancubi, damero y base 10.*
- ✓ *Darle indicaciones claras y sencillas, una a la vez.*

- ✓ *Darle más tiempo para actividades escritas.*
- ✓ *Llevar una gráfica individual, para registrar las actividades diarias que ha realizado.*
- ✓ *Asignar un alumno tutor.*
- ✓ *Establecer las reglas grupales de manera individual.*
- ✓ *Propiciar momentos de reflexión individual a cerca del trabajo realizado, ya sea oralmente, por medio de dibujos o escritos.*
- ✓ *Elaborar una gráfica de disciplina, en la cual se colocarán calcamonías al final de la jornada escolar, la cual se revisará los viernes para evaluar los resultados obtenidos.*
- ✓ *Realizar un horario vespertino.*
- ✓ *Recomendar una actividad física vespertina.*
- ✓ *Establecer un sistema de estímulos y recompensas, las cuales no serán económicas, ni regalos, sino de distracción familiar.*

MATERIALES.

Gráficas, tarjetas, horarios, regletas, bancubi, base 10, damero, tablero de numeración, caja de Pitágoras, línea del tiempo.

FASE IV

ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES.








PROPÓSITO GENERAL.

Mejorar la capacidad de atención y socialización del niño hiperactivo.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

El niño hiperactivo adquiera los conocimientos propios del grado que cursa, mediante un manejo del proceso enseñanza aprendizaje con el mayor cuidado posible, favoreciendo su autoestima.

ACTIVIDADES.

-  *Elaborar guías de trabajo con indicaciones lo más simple posible.*
-  *Planear tiempos de trabajo y receso con la finalidad de que se relaje y pueda continuar el trabajo.*
-  *Trabajar con él por la tarde los temas en que presente retraso, así como ejercicios que favorezcan su atención, concentración y autocontrol.*
-  *Enseñarle a utilizar mapas conceptuales para que mejore en las materias teóricas.*
-  *Comprometer a la familia para que apoye con las tareas.*
-  *Enterar a los padres del programa de trabajo y responsabilidades que asumirá la familia, así como el trato al niño.*
-  *Entrevistas mensuales para evaluar los avances.*

- ✚ *Propiciar actividades en equipo y monitorearlas muy de cerca para que realmente coopere.*
- ✚ *Seleccionar objetivos y actividades, mezclando los de su interés con los que no lo son.*
- ✚ *Evitar que las tareas del salón se acumulen.*
- ✚ *Supervisar los momentos de transición de tareas.*
- ✚ *Dar tiempo para que corrija los trabajos incompletos o mal elaborados.*
- ✚ *Procurar que mantenga en orden sus cosas.*
- ✚ *Evitar estímulos distractores.*
- ✚ *Propiciar actividades deportivas y sociales.*
- ✚ *Alabar las buenas conductas y desempeño académico.*
- ✚ *Evitar crítica y burla.*
- ✚ *Asignar responsabilidades especiales frente a sus compañeros para favorecer su imagen frente al grupo.*

La planeación, abarcó de septiembre a enero y las actividades se realizaron en tiempo y forma, de las cuales se tomó una muestra de las más significativas, las cuales se relatan a continuación:

Durante el mes de septiembre se aplicaron los ejercicios planeados en la fase I para reelaborar el diagnóstico pedagógico relatado en el primer capítulo.

En la fase II se evaluaron las competencias y habilidades de pensamiento para detectar sus necesidades educativas, las cuales arrojaron los siguientes resultados:

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA:

Sus movimientos son bruscos, le cuesta trabajo mover una silla sin arrastrarla, caminar en un pie, saltar de manera coordinada, no reconoce su lateralidad y su postura al sentarse es errónea, esto explica su necesidad de moverse constantemente, así como su ineptitud para los deportes.

COORDINACIÓN MOTORA FINA:

No toma el lápiz correctamente, su escritura cursiva es ilegible y la script muy garabateada, hace los trazos en sentido inverso, lo que indica que en su momento, este aspecto no se cuidó, no le gusta escribir.

PERCEPCIÓN AUDITIVA:

Escucha perfectamente, discrimina bien los sonidos, pero en un relato de 10 minutos, perdió la concentración en 4, lo que refiere que su capacidad de atención es de la mitad de tiempo en relación con su edad.

PERCEPCION VISUAL:

Su visión es adecuada, percibe bien los tamaños, posturas y figuras entrelazadas, define lateralidades y reconoce su esquema corporal y relación espacial.

HABILIDADES DE PENSAMIENTO:

En cuanto a la observación, no distingue los pequeños detalles de una ilustración o un escrito, su lectura de comprensión es buena, pero sólo refiere detalles muy generales, lo que le dificulta resolver problemas matemáticos.

Su memoria de corto y largo plazo son excelentes, así como su lenguaje, se expresa con congruencia y desenvolvimiento de manera oral, no así de manera escrita, le cuesta mucho trabajo expresar e hilar sus ideas.

HABILIDADES MOTORAS:

Se realizó una sesión en la que se evaluó su equilibrio, el cual es deficiente, así como su coordinación, las habilidades de imitación y representación requieren ser atendidas para mejorar su autoestima y seguridad.

Se le dificultan las operaciones básicas, porque no se fija en el signo de la operación que va a realizar, anota los números sin orden, lo que no le permite acertar los resultados.

Su estilo de aprendizaje es visual lo que hace que la información que ve sea procesada muy rápidamente en su cerebro y por lo mismo no atiende los pequeños detalles.

CONTEXTO FAMILIAR:

Es hijo único, de madre soltera, no conoce a su papá, vive con sus abuelos y es atendido por éstos, mientras su mamá trabaja. Su relación con sus primos no es buena, ya que éstos sienten celos pues sus abuelos lo defienden mucho, cuando conviven, siempre hay problemas, lo culpan de lo que sucede y frente a ellos, él nunca tiene razón, lo rechazan abiertamente.

Pregunta por su papá, pero su mamá no está dispuesta a decirle quien es, él lo quiere conocer, pero ella refiere que si el señor no se ha interesado por él, no cree conveniente hacerlo por temor al rechazo.

La madre está consciente de que el niño es hiperactivo, al principio se negó al tratamiento médico, pero finalmente, lo aceptó y refiere que a partir de éste, él ha mejorado, que no considera necesaria la terapia psicológica, pues ella está pendiente de las necesidades del niño.

En la entrevista con Carlos, me permitió conocer su sentir a cerca de su familia y compañeros, él dice que está contento en la escuela, que quiere a sus compañeros y maestros, aunque a veces son groseros con él, que quiere

muchísimo a su mamá y abuelitos, que teme profundamente a la muerte de ellos porque se quedaría solo, que no entiende por qué las personas son injustas, que le preocupa que su mamá no lo comprende, que le gustaría que estuviera más con él, que salieran a pasear más seguido y que todos fueran muy felices, que le da mucha tristeza no tener amigos y no saber por qué es diferente a los demás.

Es sensible, amistoso, tienen una gran necesidad de afecto y aceptación, cuando se enoja no mide consecuencias, puede lastimar a alguien sin proponérselo.

El perfil obtenido durante ésta fase, me permitió diseñar las actividades necesarias para mejorar su desempeño emocional y académico.

Durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, y febrero apliqué las actividades de la fase III, las cuales realizamos los martes y jueves por la tarde de manera individual de acuerdo a la siguiente planeación:

TIEMPO	MARTES	JUEVES
5'	Caminar sobre la línea.	Psicomotricidad.
10'	Gimnasia cerebral.	Gimnasia cerebral.
20'	Operaciones básicas.	Lectura de comprensión.
20'	Resolución de problemas con operaciones básicas.	Análisis gramatical de lo leído.
10'	Ejercicios de psicomotricidad.	Dictado y caligrafía.
10'	Ejercicios de atención	"Basta"
	Sopa de letras, encontrar diferencias, memoria, lotería, rompecabezas, laberintos, suma y resta con dados, croquis y planos, lateralidad.	presentación del sentido del trazo de las letras, su ubicación sobre el renglón, mayúsculas y minúsculas
10'	Lotería de tablas.	Descripción., relato dirigido y libre, dar instrucciones y direcciones.
	Cálculo mental	
15'	Análisis del trabajo de la sesión	Análisis del trabajo de la sesión.

De éstas, elegí algunos reportes del diario de campo para ilustrar el trabajo desarrollado, las que detallo a continuación.

MARTES 4 DE OCTUBRE DE 2005.

Iniciamos caminando sobre la línea, colocando el talón del pie derecho delante de la punta del izquierdo y repitiendo la acción hasta recorrer el círculo, esto me permitió ver que la coordinación de los pies es muy deficiente, sin embargo, poco a poco logró mantener el equilibrio y hacerlo mejor. Enseguida realizamos un ejercicio de tensar y distensar los músculos, utilizando música de Mozart, el cual ayuda a mejorar la atención cerebral, maneja el estrés y permite mayor concentración. Posteriormente, hicimos nudos con manos y pies.

Trabajamos ejercicios muy sencillos de operaciones básicas con base 10, Carlos se emocionó al ver que podía realizar las sumas de manera mental, es decir, sin usar el material, pero la condición era precisamente hacerlas siguiendo el orden y acomodo de éste para ir regulando sus movimientos bruscos e invitarlo al orden y concentración, cuando pasamos a la resta, no puso atención a lo que debía hacer y aunque anticipaba los resultados, éstos no eran correctos y le costó trabajo acomodar el material adecuadamente, sin embargo, realizó bien 5 sumas dinámicas, (implican cambios de unidades a decenas, de éstas a centenas, etc.) 5 restas estáticas (no implican cambios de unidades a decenas o centenas) y 5 dinámicas en un tiempo aproximado de 1 hora. Lo noté cansado, así que le di 10 minutos de descanso, trabajamos ejercicios de lateralidad, para lo cual fue necesario colocarle un listón rojo en la muñeca izquierda y uno verde en la derecha.

Finalmente, resolvió un ejercicio de encontrar diferencias en dos imágenes aparentemente iguales, las primeras cinco las encontró fácilmente, las 3 restantes eran pequeñas, lo que se le dificultó y se dispersó su atención y no quería ya hacerlo, fue necesario ayudarlo a finalizar la tarea.

Terminamos con una actividad de relajación, ésta no se llevó a cabo totalmente, debido a que no pudo cerrar los ojos por más de 5 segundos.

JUEVES 6 DE OCTUBRE

Realizamos los mismos ejercicios sobre la línea y de gimnasia cerebral del martes con la finalidad de mejorarlos, lo cual se logró, noté que los hizo con más facilidad. Le presenté un material nuevo, el cual consta de bastones hechos con cuentas de colores y con ellos trabajamos las tablas y armamos la tabla de Pitágoras con mucha dificultad, ya que se requiere acomodar los bastones bien, dejar espacio entre unos y otros para que no se confundan los resultados. Esta actividad nos llevó 1 hora y 20 minutos, lo noté cansado, así que lo ayudé a relajar sus músculos y le conté una historia breve con ayuda de música de Mozart, como no puede cerrar los ojos mucho tiempo, usé una venda para aislarlo un poco del entorno, al terminar, los músculos de su cara se suavizaron y se fue muy tranquilo.

Pude observar la gran habilidad matemática de Carlos y que su problema sigue siendo el orden, atención y concentración, por lo que me doy cuenta que los niños hiperactivos requieren de clases individuales para lograr en ellos movimientos medidos y ordenados.

Nota: esta semana trabajamos matemáticas a petición de él, ya que la escritura, no le gusta, accedí bajo el compromiso de que la próxima semana ya trabajaremos según lo planeado, es decir, martes matemáticas y jueves español.

MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2005.

EJERCICIOS PREVIOS:

Caminar sobre la línea con una campana en la mano sin hacer ruido.

Ejercicios para los ojos. Hacer movimientos circulares, triangulares, cuadrangulares y cruzados.

Seguir con los ojos el movimiento del dedo pulgar de la mano dominante haciendo ochos acostados.

Pedí al niño que armara la tabla de Pitágoras él solo, vigilando que acomodara lo mejor posible los bastones, enseguida le di tarjetas en las que escribí multiplicaciones de un dígito, para que él las colocara sobre el grupo de bastones que tuvieran el resultado de éstas. Una vez que lo hizo lo revisé y de

10 tarjetas 8 las colocó acertadamente. Posteriormente, le pregunté de manera verbal las tablas y él señalaba los bastones que contenían el resultado. Me percaté de que las tablas del 7, 8 y 9 se le dificultaban, por lo que habrá que seguir trabajándolas. Tiempo empleado: 1 hora y 10 minutos.

Psicomotricidad:

Con ayuda de las claves, trabajamos lateralidad y las tablas, él decidía cual tabla, yo le marcaba el número de veces y él me contestaba con palmadas el resultado.

Jugamos lotería de tablas y finalmente el ejercicio de relajación, le pregunté si le vendaba los ojos y me dijo que no, que haría lo posible por mantenerlos cerrados, lo cual logró en un 80% , le conté la historia de la mujer que olvidó lo más importante, al terminar, platicamos al respecto y me sorprendió su capacidad de análisis sobre lo que escucha.

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DE 2005

EJERCICIOS PREVIOS:

Caminar sobre la línea con la campana y luego con un vaso lleno de agua, sin derramarla.

Gateo cruzado.

Ochos acostados.

La ejecución de estas actividades ha logrado en Carlos, moderar sus movimientos y su respuesta hacia las indicaciones que se le dan, le falta

precisión, sin embargo creo que los resultados han ido mejorando poco a poco, ya no se desespera y si se equivoca, vuelve a empezar, ya logra colocar sus pies sobre la línea con mejor equilibrio, la campana todavía llega a sonar pero menos fuerte, el vaso con agua lo estresó, pero comprendió que es necesario practicarlo para dominarlo.

EJERCICIO DE ATENCIÓN “ A, B, C “

Sobre una cartulina, escribí el abecedario con letras grandes y debajo de éstas, escribí una d, i, y j, que significa, derecha, izquierda y juntos, la coloqué sobre la pared al nivel de los ojos de Carlos y le dije que las letras de abajo, indicaban levantar los brazos cuando yo señalara la letra de arriba. Ej.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
d	i	j	j	d	i	j	j	d	d	j	d

La actividad le costó mucho trabajo, pues no pudo coordinar la vista con el movimiento de sus brazos, sin embargo, lo hicimos tres veces y acordamos seguirlo practicando en todas las sesiones siguientes.

Pasamos a la presentación del sentido en que se deben trazar las letras, para lo cual le pedí a su mamá que le comprara una lámina y la coloque en su cuarto. Empezamos por trazar círculos de izquierda a derecha, del tamaño de un cuadro

grande del cuaderno, posteriormente líneas rectas de arriba abajo, luego combinadas para pasar al trazo de las letras del alfabeto y los números del 0 al 9.

Revisamos el acomodo de cada letra en el renglón, primero las que van dentro del cuadro, como son la a, c, e, i, k, m, n, ñ, o, r, s, u, v, x, z las que suben como la b, d, h, l, t, y las que bajan, como la f, g, j, p, q, etc.

Desafortunadamente, el trazo correcto no se le cuidó en el momento de aprender a escribir, así como la maduración y coordinación fina que la escritura requiere, por lo que se tendrá que trabajar mucho en ello. Hablé con su mamá y le pedí su apoyo, diariamente Carlos hará una copia breve y su mamá vigilará que los trazos, tamaño y forma de la letra sean los correctos.

Para relajarlo hizo un ejercicio de sopa de letras y un pictograma.

MARTES 22 DE NOVIEMBRE DE 2005

EJERCICIOS PREVIOS.

Caminar sobre la línea con un vaso con agua.

Hacer nudos con pies y manos.

Ejercicios con los ojos.

Ochos acostados.

Hoy Carlos logró caminar sin tirar el agua, hacer los nudos con pies y manos con mucha soltura, así como los ejercicios con los ojos y oídos acostados sin preocupación de equivocarse o hacer el ridículo. Noto en él mayor seguridad, pero sobre todo, movimientos más tranquilos y ordenados.

Trabajamos con damero la multiplicación y al hacer los cambios de unidades a decenas y de éstas a centenas, Carlos tuvo que hacerlo muchas veces, pues aunque su capacidad de concentración ha mejorado, todavía le falta mucho. La actividad consistió en resolver 5 multiplicaciones dinámicas con el material y luego hacer la comprobación con el método de suma de factores y producto. El damero, es un material simbólico, en el que el color amarillo representa las unidades, el azul las decenas y el rojo las centenas, se presta mucho para hacer los cambios necesarios y comprender el valor relativo de los números, por lo mismo, requiere de concentración y orden en el manejo. Por tal motivo, considero que es una excelente oportunidad para que el alumno, a la vez que trabaja una noción, también ejercite su capacidad de atención.

El resultado correcto de las multiplicaciones estaban escritos en una hoja de manera que formaban un barco al unir los puntos, lo que lo motivó bastante para comparar los que él obtuvo y completar la figura, la cual coloreó y regaló a su mamá cuando llegó por él.

Terminamos el trabajo de la sesión con un ejercicio de cálculo mental, el cual, resolvió rápidamente.

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE.

EJERCICIOS PREVIOS.

Los mismos del martes.

Iniciamos el trabajo con una secuencia lógica, la cual consiste en un juego de 5 tarjetas con imágenes para acomodarlas en el orden que él creyera correcto para después escribir una breve historia, lo cual hizo muy rápido, se la revisé y le pedí que corrigiera las faltas de ortografía y con su mejor letra. No le gustó, pero lo hizo, me di cuenta de que es necesario que escriba sobre doble raya para que acomode las letras de manera correcta. Al terminar, hizo un ejercicio de buscar diferencias y otro de clasificación de frutas y finalmente un pictograma, terminamos con un ejercicio de relajación en el que le conté la historia de cómo el amor se quedó ciego.

JUEVES 1 DE DICIEMBRE.

EJERCICIOS PREVIOS:

Caminar hacia atrás sobre la línea con un vaso con agua.

Saltar sobre el pie derecho, sobre el izquierdo y alternados al ritmo de las claves.

Lectura en voz alta de un texto informativo sobre la lucha de Independencia, el leyó un párrafo y yo otro hasta terminar, enseguida le pedí que

coloreara los nombre propios de rojo, las fechas de amarillo y los nombres de lugares de azul. Le mostré un diagrama de un mapa conceptual en el que respondería a las preguntas ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? Una vez hecho esto le pedí que representara la información con un pictograma y que me dijera lo que entendió.

Me sorprendió que se le facilitó mucho retener la información y comprendí que es necesario cambiar las estrategias de enseñanza, que a él no le funcionan los textos largos ni los cuestionarios.

Terminamos con un ejercicio de relajación en la que incluí una pequeña historia sobre las legiones romanas.

DICIEMBRE 6

EJERCICIOS PREVIOS:

Ochos acostados.

Ejercicios de escucha con ojos cerrados.

Llegó muy contento y me pidió que le explicara lo que pasó durante la época de la colonia, por lo que tomamos un libro de historia de cuarto grado, buscamos la información y la leímos en voz alta, hizo su mapa mental, los dibujos y me los explicó, pues no quiso escribir, sin embargo, pude darme cuenta

que comprendió perfectamente el tema, le pedí que para la próxima sesión, hiciera un cuento con esta información. Lo noté un poco cansado, así que cambiamos de actividad, realizó un rompecabezas y una sopa de letras, jugamos “basta” y terminamos.

Durante el mes de febrero, trabajamos mapas conceptuales enfocados a las áreas de historia, geografía y ciencias naturales, mediante esquemas diversos como vagones de un tren, flores, un sol, etc. Le di presentación de la línea de la vida y del tiempo. También le platiqué la historia de los ejércitos romanos, enfocada a la división, la fábula del Dios sin Manos y la presentación del listón negro, en la que se aprende la lectura de los siglos, con la finalidad de proporcionarle estrategias de síntesis de la información escrita propia de su grado y previendo la que posteriormente verá en los siguientes grados escolares.

Las estrategias utilizadas fueron extraídas del método Montessori, así como los materiales concretos, la observación, entrevista, diario de campo y la investigación documental fueron decisivos en la aplicación de la alternativa, así como los ejercicios de psicomotricidad y gimnasia cerebral, pero sin duda, sin la colaboración de la madre y la disposición de Carlos los resultados no serían los mismos.

ENERO11 DEL 2006.

EJERCICIOS PREVIOS

PETER PAN, PINOCHO, BOSTEZO ENERGÉTICO

Estos ejercicios activan el sistema nervioso, mejoran la memoria, centran la atención cerebral, (en los apéndices se muestra su descripción), enseguida, leímos en voz alta el tema de la Fotosíntesis, el niño coloreó la información de los colores siguientes: rojo para datos numéricos, azul para nombres, amarillo para lugares, analizamos la información y elaboramos el mapa mental correspondiente. El tiempo de duración del ejercicio fue de 1 hora. Al terminar hicimos ejercicio de dictado y corrección de palabras. Finalizamos con un ejercicio de relajación.

FEBRERO 12 de 2006.

EJERCICIOS PREVIOS:

OCHOS ACOSTADOS, GATEO CRUZADO, TENSAR Y DISTENSAR (ver descripción en apéndices), trabajamos operaciones básicas sin material, dictado, lectura de un libro que Carlos trajo sobre Geografía, me preguntó ¿cuál es la diferencia entre movimiento de traslación y rotación? Iniciamos con la lectura en voz alta, enseguida le pregunté si alguna vez había bailado un trompo, me dijo que sí, traje uno y lo invité a bailarlo, se sorprendió un poco porque no encontraba relación entre el tema y el juego; una vez que lo bailó, le pregunté ¿Qué observó? A lo que respondió que el trompo se movía de lugar, analizamos las características de éste y las analogamos con el globo terráqueo en el sentido

de que ambos tienen un eje sobre el cual giran sobre éste y en el espacio donde se desplaza, me pidió que se lo regalara, que esa noche le contaría a su mamá lo que había aprendido. Aproveché para explicarle las líneas imaginarias de la tierra, las coloreamos en el trompo de diferentes colores, enseguida, lo dibujó y luego comparamos con la información de su libro. Este día comprendí lo aburridas que han sido mis clases sobre este tema. Su carita de alegría y seguridad me conmovieron, me dijo que deseaba exponer en la puesta en común con los papás “su tema”. Hoy no hicimos ejercicio de relajación, pues no nos alcanzó el tiempo, pero sobre todo, ambos estamos muy satisfechos de nuestro trabajo.

MARZO 14 DE 2006.

EJERCICIOS PREVIOS:

Ochos acostados, gateo cruzado, caminar hacia atrás sobre la línea y ejercicios de lateralitas.

El tema fue el sistema digestivo, el cual trabajamos con la nomenclatura, le proporcioné dibujos para que en cada uno coloreara una parte diferente de dicho aparato, luego revisamos las definiciones, armó su librito, colocando una imagen y una definición, coloreó la portada, enseguida moldeó con plastilina cada uno de los órganos. Realizó un crucigrama relativo al tema, lo que le costó trabajo de este ejercicio fue colocar las palabras dentro de los cuadros, pues no contaba bien el número de letras de cada uno, sin embargo terminó la actividad. Terminamos con una plática sobre el cuidado de dicho aparato.

EVALUACIÓN GENERAL.

En la planeación general, se proyectaron actividades de mejora en la escritura, lectura de comprensión enfocadas a la Historia y Geografía, expresión escrita como son el relato, descripción y narración, así como nociones matemáticas relacionadas con las operaciones básicas y fracciones, las cuales, me indicaron que Carlos es sumamente brillante, que nada de esto se le dificulta, que su problema es la manera de hacer las cosas, que el éxito de estos niños radica en estimular su atención, concentración y orden, que requieren de apoyo individual, que difícilmente se les puede brindar en el grupo, ya que el profesor no puede dedicar tanto tiempo a ellos en especial, por lo que he llegado a la conclusión de que es indispensable hacer uso de estrategias muy precisas para abordar las nociones y que definitivamente es necesario un entrenamiento específico tanto para el maestro, el niño y su familia.

Decidí enfocar las actividades a Matemáticas, ya que sus calificaciones reflejan mayor premura, pues los contenidos propios de grado van siendo más específicos y las actividades realizadas le ayudaron a cubrir espacios faltantes en su estructura lógica.

En cuanto a su escritura, se seguirá trabajando con apoyo de su mamá.

La madre, refiere que ha visto grandes cambios en él y que ella también ha tenido que cambiar muchas cosas, reconoce que no le dedicaba el tiempo necesario y que la educación activa y personalizada ha sido el mejor apoyo para su hijo. Que aunque ha tenido que cambiar muchas de sus percepciones con respecto a la conducta del niño, se da cuenta más ampliamente del gran potencial de su hijo, pero sobre todo, que la comunicación entre ambos definitivamente estaba perjudicando su relación, ya que cuando llegaba de trabajar, siempre discutían por el escaso esfuerzo de Carlos por hacer las cosas bien, él no quería que le revisara la tarea porque ella lo obligaba a repetirla y ella no quería revisarle porque sabía que el poco tiempo que pasaban juntos era para regañarlo y a veces llegar a los golpes.

Me siento muy satisfecha de ver los logros obtenidos en este corto tiempo porque veo que el tiempo dedicado ha sido en beneficio de un niño cuyo pronóstico era muy desfavorable y porque me he convencido de que se puede cambiar el rumbo de una vida que promete mucho éxito individual, familiar y social.

El uso de técnicas como la Psicomotricidad, gimnasia cerebral, y la inteligencia emocional, así como del método Montessori me enseñaron que utilizarlos equivale a atender directamente los síntomas no las causas, pues si los niños abandonan el trabajo y se dedican a hacer travesuras es porque su capacidad de atención no se los permite.

Pude darme cuenta de que las actividades abstractas se le dificultan y que aquellas que son prácticas, lo motivan y las hace con gusto.

Las presentaciones de la línea de la vida, del tiempo y el listón negro, le fascinaron, hizo sus propias líneas y me pidió que le permitiera presentárselas a sus compañeros, lo hizo muy bien, retuvo mucha información y se sintió muy satisfecho, pues captó la atención del grupo y eso elevó mucho su autoestima.

Estoy consciente de que el problema no ha desaparecido, pues de acuerdo a la teoría, la hiperactividad disminuye en la adolescencia y la inatención permanece todo el tiempo, pero sé que ha iniciado un proceso de apoyo pedagógico que lo está ayudando a mejorar las capacidades necesarias para reforzar su desempeño académico, social y familiar, ahora el reto es darle el seguimiento adecuado, informar a sus próximos maestros para que no dejen caer el trabajo realizado, así como a su familia para que el equipo permanezca unido en bien de Carlos.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

El manejo de los niños hiperactivos en el aula puede ser muy estresante para el profesor y hasta desastrosa para el grupo que convive con él, por eso es muy importante en primera instancia que el docente se informe sobre este trastorno, para que pueda identificar los síntomas, observar su conducta e iniciar una ruta de manejo apropiada, tomando en consideración que es él quien lo puede detectar y favorecer un diagnóstico profesional y acertado, siendo consciente de que solo no lo va a resolver, que debe buscar la ayuda del Psicólogo y la familia.

El trabajo realizado con Carlos me ha demostrado que se pueden realizar grandes cosas y gracias a éste me permito proponer lo siguiente:

RUTA CRÍTICA EN EL MANEJO DEL TRASTORNO HIPERACTIVO.

FASE 1. EVALUACION INICIAL DEL GRUPO.

- observación, conocimientos al inicio del ciclo, formas de socialización.
- Formas de socialización.
- Estilos y ritmos de aprendizaje.
- Intereses y preferencias.

FASE II. ADECUACIONES GRUPALES.

- Ajustes a la programación de los alumnos.
- Detección del alumno hiperactivo.

FASE III. EVALUACIÓN DEL ALUMNO HIPERACTIVO.

- Identificación del trastorno hiperactivo.
- Detección de los trastornos agregados.
- Influencia de los contextos.
- Debilidades (alteraciones del neurodesarrollo).
- Fortalezas, estilos de aprendizaje, habilidades de pensamiento.
- Nivel de competencia curricular.
- Identificar las necesidades educativas especiales.

FASE IV. PROPUESTA CURRICULAR ADAPTADA.

- Adecuaciones de acceso o compensatorios a la metodología, los contenidos, propósitos.
- Evaluación.
- Estrategias de intervención.

FASE V. TRABAJO COLEGIADO.

- Reorganización escolar.
- Seguimiento del caso.
- Actualización permanente de la escuela y los padres.

FASE VI VISIÓN DE INTERVENCIÓN INTEGRAL.

- Tratamiento farmacológico, dietético.
- Apoyo psicológico individual o familiar.
- Trabajo con padres.

Para detectar este trastorno es indispensable realizar una evaluación integral que nos manifieste:

A) AMBIENTE ESCOLAR.

- Las características físicas de la escuela, para reconocer las que propician el desencadenamiento de comportamientos no deseado en el niño, así como las que contribuyen a obtener las conductas socialmente aceptables.

- El ambiente físico general y la organización escolar, identificando los elementos que influyen para los comportamientos deseados y no deseados.
- Investigar las características individuales y específicas de los maestros.
- Indagar la opinión del maestro en cuanto al comportamiento y aprendizajes académicos.
- Evaluar la compatibilidad entre el alumno, su maestro y compañeros.

B) AMBIENTE FAMILIAR.

- *El trato afectivo que vive el niño en la familia.*
- *Manifestaciones emocionales de los padres entre sí.*
- *La frecuencia y calidad de comunicación verbal y no verbal entre los miembros de la familia.*
- *Actividades que el niño comparte con sus padres.*
- *Existencia y efectividad de las reglas dentro del hogar.*
- *El comportamiento del menor.*
- *Flexibilidad, confianza y respuesta de los padres ante los comportamientos difíciles del niño.*
- *Grado de conocimiento y comprensión que los padres tienen sobre la situación del niño.*

C) AMBIENTE SOCIAL.

- *Grado de estudios de los miembros de la familia.*
- *Ocupación de los integrantes de la familia.*
- *Ingresos económicos.*
- *Hábitos alimenticios.*
- *Estados de salud de la familia.*
- *Zona donde viven: servicios de salud, transporte, centros escolares, culturales, deportivos, religiosos, antros, delincuencia drogadicción, etc.*

Otro elemento básico para el diagnóstico es reconocer el estilo de aprendizaje que tiene el alumno, los que presenta Kathleen A. Botler son los siguientes:

CONCRETO DISPERSO

HABILIDADES.

Experimenta para encontrar respuestas.

Le agrada ser independiente.

Investiga los por qué.

Tiene un alto grado de curiosidad.

Utiliza varias opciones para una respuesta.

Tiene habilidades cinestésicas o de movimiento.

Habilidades orales mayores que otros niños de su edad.

Nivel intelectual promedio o superior .

DEBILIDADES.

Necesita que se le ayude a planificar los tiempos.

Necesita que se le ayude a planificar las actividades.

Se le dificulta seleccionar una sola respuesta de una pregunta de opciones.

Se le dificulta hacer las cosas detalladamente.

Requiere materiales concretos para trabajar.

Requiere espacios con ambiente estructurado.

Dificultad para la abstracción de las ideas.

Dificultades para integrarse a un grupo.

CONCRETO SECUENCIAL.

HABILIDADES.

Nivel intelectual promedio a superior al promedio.

Habilidades orales mayores que los niños de su edad.

Lenguaje expresivo y receptivo de calidad.

Habilidades cinestésicas o de movimiento.

Habilidad de imitación.

Para la proyección de sus ideas en dibujos o trabajos concretos.

Buena memoria visual global.

DEBILIDADES:

Dificultad para tomar decisiones.

Para interpretar ideas abstractas.

No respeta los puntos de vista de otros.

No controla sus impulsos.

No expresa sus sentimientos.

No puede monitorear sus conductas.

No predice las consecuencias de sus actos.

ABSTRACTO DISPERSO.

HABILIDADES:

Reflexiona acerca de los sentimientos de otros.

Es flexible en su forma de ser.

Obtiene información de manera personalizada.

Usa la imaginación para crear.

Es parte del grupo social.

Interpreta los sentimientos e ideas.

Excelente memoria visual.

DEBILIDADES:

Es repetitivo en sus actividades.

Dificultad para memorizar de manera general.

Dificultad para respetar los límites de tiempo.

Aprende memorizando mecánicamente.

Requiere que se presenten los objetivos con material procesado y secuenciado.

Requiere un ambiente o actividades no competitivas.

Dificultad para permanecer en la decisión tomada.

ABSTRACTO SECUENCIAL.

HABILIDADES.

Organiza bien sus ideas.

Debata puntos de vista.

Piensa de manera estructurada.

Juzga los valores y su importancia.

Aprende investigando

Adquiere información y la analiza.

Busca reconocimiento intelectual.

DEBILIDADES.

Requiere tener referencias de lecturas, etc.

Requiere tiempo para seguir procedimientos para investigar y estar seguro de sí mismo.

Utiliza cuaderno de notas o apuntes y requiere tiempo para anotar y revisar.

Pregunta constantemente.

No atiende los sentimientos personales.

Es criticado por sus compañeros.

Es muy valioso también conocer cuáles de sus inteligencias múltiples predominan, pues el reconocimiento de éstas nos permitirá diseñar las estrategias de trabajo más acordes a sus habilidades y desechar aquellas que se le dificultan.

Estas inteligencias según Howard Gardner son:

Lógico-matemática.

Habilidad para razonar en abstracciones, calcular, cuantificar resolver operaciones matemáticas, agrupar, establecer relaciones y patrones lógicos.

Espacial.

Habilidad para percibir visual y espacialmente, para orientarse y pensar en tres dimensiones, así como realizar imágenes mentales.

Lingüística.

Habilidad para el buen uso de la lengua y expresión escrita.

Físico kinestésica

Uso del cuerpo para resolver problemas, manipular objetos, producir y transformar cosas, gran desarrollo de motricidad fina y gruesa.

Musical.

Sentido de la melodía, rima y ritmo. Habilidad para escuchar sensiblemente, reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, etc.

Intrapersonal.

Conocimiento de uno mismo, sus emociones, sentimientos, orientación de la vida, habilidad para actuar de acuerdo a la propia manera de pensar, acorde a la propia escala de valores, autodisciplina, conocer sus limitaciones y habilidades.

Naturalista

Sensibilidad hacia la naturaleza, clasificar objetos, encontrar relaciones en los ecosistemas.

Interpersonal.

Habilidad de entender e interactuar efectivamente con otros, percibir y comprender los sentimientos de los demás, sensibilidad a los signos corporales que representan emociones y responder efectivamente a ellos.²⁵

Para planificar la intervención educativa es necesario plantear los siguientes cuestionamientos:

²⁵ GARDNER, Howar. "El Desarrollo de las Inteligencias" Ed. Diana, México, 2005, p.56

¿Cuánto tiempo puede prestar atención estando en el grupo?

¿Cuánto tiempo puede ocuparse en actividades compartidas?

¿Cuánto tiempo puede permanecer sentado de continuo? ¿En qué actividades y momento del día?

¿Hasta qué punto permanece activo?

¿Cuánto dura en alguna actividad que le agrada?

¿Cómo conceptúa y mide el tiempo?

¿Imita a otros? ¿A quién? ¿En qué momentos?

Las necesidades de los niños hiperactivos pueden variar de acuerdo a los elementos antes mencionados, por lo que siempre será necesario diseñar la planeación particular en cada caso. Desde el marco de la concepción de las diferencias individuales y adoptando una posición interaccionista, se han identificado estrategias de acción para los alumnos con este trastorno, mismas que puntualizan actividades específicas en el aula y que se clasifican en:

1.- ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN DE LAS FORMAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

a) DE ENSEÑANZA ESTRUCTURADA.

Sentarlo en primera fila, cerca del maestro, pero dentro del acomodo regular del aula.

Proporcionarle instrucciones claras, concisas y sencillas. Si las órdenes son complejas, dividir las para facilitar su comprensión, si es posible acompañarlas con escritas.

Evitar darle órdenes múltiples, procurando darle una a la vez.

Asegurarse de que entendió las instrucciones, antes de iniciar el trabajo.

Planear horarios con anticipación, evitando hacer cambios no programados.

Procurar que los útiles escolares estén a la mano, pero fuera de su vista y que sólo tenga sobre el pupitre, el material que necesita en ese momento.

Informar a tiempo al grupo, cualquier cambio en la rutina de la programación.

Recomendar a los padres que en su casa se establezca un lugar específico para estudiar, procurando que sea siempre el mismo sitio.

Procurar que los pupitres estén ordenados y que el alumno reconozca su lugar con anticipación. De ser posible aumente el espacio entre los pupitres.

Procurar el uso de apoyos visuales para agenda y horario dentro del grupo. Permitir que el alumno haga los cambios previstos a la agenda.

Estimular al alumno a que use libretas con separadores o una libreta para cada materia.

Realizar una planificación que permita estructurar una rutina moderada.

Aportar estructuración durante el recreo, facilitando el control y conduciéndolo a la disciplina.

b) DE ACTIVIDADES CURRICULARES.

Definir la actividad específica en la que el alumno presenta mayor dificultad:

Al inicio de los trabajos.

Durante la ejecución.

Al hacer la transición de un trabajo a otro.

Al interactuar con sus compañeros durante el trabajo.

Al organizar las tareas.

Al terminar el trabajo.

Durante el recreo.

Determinar cuáles son sus puntos débiles, sus potenciales, su estilo de aprendizaje, su inteligencia primordial, sus necesidades educativas y diseñar las adecuaciones que sean necesarias.

Seleccionar objetivos y actividades, mezclando los que sean de interés del alumno, con los que no lo sean.

Hacer uso inicial de materiales concretos para simplificar los objetivos más abstractos, posteriormente sustituirlos por conceptos para favorecer el desarrollo de la abstracción.

Disponer de un área donde pueda realizar actividades como complemento a los trabajos de sus cuadernos o libros (dentro o fuera del salón).

Planear tiempos en que se levante de su lugar y continúe su trabajo en el pizarrón o fuera de él. Utilizar el exceso de actividad motora como una habilidad que pueda servir en la consecución de objetos curriculares.

Planear objetivos que pueda conseguir a través de la computadora.

Disminuir actividades de lectura en voz alta o de copiado extenso.

Seleccionar actividades reduciendo la cantidad del trabajo, no la calidad del mismo.

Ayudarlo a fijarse metas a corto plazo.

Planear tareas motoras sustituirlas, mientras puede atenderlo en lo personal o si termina antes que sus compañeros.

Enseñar al alumno el uso de técnicas para mantener fija su atención en un objetivo específico.

Al programar las tareas en casa, dividir las en partes para ser abordadas por el alumno, de manera que no sienta que es demasiada tarea o que va necesitar mucho tiempo en terminarla.

Procurar que las tareas de mayor requerimiento intelectual, sean en las primeras horas del día.

Procurar pedir la tarea del día anterior, al iniciar el día de trabajo.

Darle más tiempo para la ejecución de ciertas tareas en el aula.

De ser necesario, modificar la escala de evaluación, con la finalidad de asegurarse que se están evaluando los conocimientos, no la conducta.

Dar oportunidad de contestar los exámenes de manera oral, con esquemas o dibujos.

Planear los exámenes con preguntas de opción múltiple o con preguntas a completar.

Planear los periodos de trabajo, para que coincidan con la capacidad de atención, incrementándolos poco a poco.

Evitar que los trabajos del salón se acumulen.

Designar un compañero de clase que le brinde asistencia en la toma de notas.

Utilizar una señal previamente acordada con él para inducirlo a mantenerse o regresar a la tarea.

Supervisar de cerca los momentos de transición entre las tareas.

Permitirle al alumno que verifique su trabajo, sobre todo si su realización fue apresurada o descuidada.

Estimularlo a hablar acerca de sus ideas o experiencias nuevas.

ESTRATEGIAS DE NEUTRALIZACIÓN O COMPENSACIÓN.

Es necesario mantener en orden el mobiliario dentro del salón, de manera que sepa siempre cual es su pupitre.

Evitar estímulos distractores en las paredes del aula.

Procurar materiales visuales concretos como reforzadores de las indicaciones orales.

Asegurarse de mantener contacto visual con él al darle instrucciones.

Asignar responsabilidades.

Rodearlo de compañeros que sirvan de buenos modelos, de preferencia que sean importantes para él.

Establecer las reglas junto con el grupo y que ellos mismos fijen las sensaciones y recompensas, haciéndolos reflexionar sobre las consecuencias de los actos que están juzgando.

Promover junto con los directivos y padres, su participación en actividades sociales y deportivas dentro de la escuela y en la comunidad.

Utilizar el cuaderno de tareas como un conducto para mantener una comunicación permanente con los padres.

Procurar contactar con los especialistas que intervienen en el manejo integral (médico, psicólogo, etc.) para obtener y proporcionar información de utilidad en la evolución del alumno.

Estimular el intercambio social entre los compañeros de clase, en especial si el alumno tiene problemas de interacción.

Ampliar las oportunidades de que el alumno tenga éxito en lo que hace.

Alabar de inmediato todo buen comportamiento y desempeño académico.

Mantener altas las expectativas del alumno para que esté dispuesto a probar nuevas formas de hacer las cosas.

Evitar la crítica y burla, para prever que pierda el control.

Repetir de manera positiva y tranquila las instrucciones, hablarle con suavidad, sin que parezca amenaza.

Diseñar maneras de premiar al alumno y cambiarlas si es que no motivan un cambio positivo en su conducta.

Motivarlo a que se auto premie, felicitándose cuando haga bien las cosas.

No prohibir los recreos, ni hacer uso de los periodos de alimentación como método de castigo.

Reforzar con frecuencia cuando observe señales de frustración o estrés.

Evaluar si existe un trastorno de aprendizaje agregado y revalorar las necesidades educativas.

Estimular la conducta social adecuada mediante la palabra o una señal privada.

Asignarle responsabilidades especiales en presencia de sus compañeros, para favorecer su imagen ante el grupo.

Compensar o neutralizar los efectos negativos de las características individuales de los alumnos con trastorno por déficit de atención con hiperactividad o impulsividad, mediante acciones específicas o complementarias, es un buen camino para dar respuesta a sus necesidades educativas específicas, mejorará la dinámica grupal y le permitirá a los docentes contribuir a modificar la conducta, y al lograrlo, se incrementarán las oportunidades de éxito.

CONCLUSIONES:

La hiperactividad es un trastorno que se puede confundir con la falta de límites que algunos niños presentan, pues en la familia, por muy diversas razones, los dejan hacer su voluntad y al ingresar a la escuela, inmediatamente se dan a notar, sin embargo, también se dan casos muy severos que realmente manifiestan francos síntomas de éste, por lo que, es muy importante que el profesor se detenga a observar e investigar a fondo, pues ésta se manifiesta más ampliamente en el aula, especialmente en el nivel primaria, debido a que es en ésta en la que requiere de periodos más amplios de atención y concentración, así como de habilidades de pensamiento que le permiten avanzar en el proceso de aprendizaje y las actitudes

sociales adecuadas para un buen desarrollo integral, por tal motivo, el rol del profesor es determinante para un buen manejo de este problema.

Los padres se quejan de que su hijo es incontrolable y generalmente, buscan culpables, ya sea entre ellos o entre los miembros de la familia de uno y otro. Cuando el maestro sugiere un posible “problema” en algunos padres su primer impulso es negarlo como tal, no aceptan un tratamiento psicológico y mucho menos farmacológico, aduciendo que su hijo no está loco, que no cuentan con los recursos o que si le van a recetar “drogas”, prefieren cambiar al niño de escuela, pues en ésta se está exagerando, es más, el loco es el maestro. Otros, reconocen que no les es fácil controlarlo, pero que con castigos, tiene que entender, lo cierto es que la sutileza que el docente use, será determinante.

Lo recomendable, es abordar a los padres para entrevistarlos, recopilar la información necesaria, desde el periodo de gestación hasta el momento, explorar sus opiniones sobre el comportamiento del niño, proporcionar información sobre el tema y finalmente compartir la sospecha, y digo sospecha, porque es el especialista quien diagnosticará formalmente y la confirmará o descartará.

El profesor debe estar bien informado acerca del tema, dispuesto a trabajar y modificar su práctica, haciendo uso de las recomendaciones de los especialistas y sobre todo, tomar acción demostrando su vocación y profesionalismo.

A él le toca diseñar estrategias de intervención en el aula que propicien mayor rendimiento escolar y favorezcan la modificación de conductas, mediante técnicas apropiadas. Mantener contacto permanente con el terapeuta, médico y los padres de familia, ofrecer diversas oportunidades de aprendizaje y evaluación, explorar las habilidades, potenciales, fortalezas y estilo de aprendizaje y ser el puente entre la familia, los especialistas y el apoyo directo e indispensable para el niño.

Orientar a la familia para que ésta entienda que el comportamiento del niño no depende de su voluntad, ayudarla a realizar los cambios necesarios en el hogar, para que exista retroalimentación de ambos ambientes, es decir, el escolar y familiar.

Este es un trabajo arduo pero muy gratificante, pues la meta no es enseñar a un niño común, sino ayudar a un alumno muy necesitado de atención, amor y reconocimiento a vivir con éxito.

Trabajar con niños hiperactivos, implica: evitar castigos físicos, burlas y sarcasmos, alentar las buenas conductas, demostrarles cariño, implantar disciplina razonable, reglas claras, responder a las conductas positivas, por pequeñas que sean, establecer rutinas claras, fijar horarios, demostrarle las tareas nuevas o difíciles, explicaciones cortas, claras y calmadas, entender que no puede filtrar por sí solo el exceso de estímulos, establecer límites claros, no enviarle mensajes

dobles, demostrarle mucha aceptación y reconocimiento, no demostrarle lástima, ni demasiada indulgencia y no ofrecer premios o castigos que no se puedan cumplir.

La incidencia de este fenómeno en la experiencia cotidiana del profesor hacen ver claramente la necesidad de contar con una definición y un diagnóstico preciso para no reducir la cuestión a una vertiente meramente disciplinaria, pues la disciplina por sí sola en ningún caso basta para modificar la conducta hiperactiva, pues supone no sólo un desajuste de conducta sino además un trastorno de aprendizaje.

Es conveniente tener en cuenta que se trata de un trastorno evolutivo, es decir, inherente al desarrollo del niño. Cualquiera que sea su causa, ya sea un retraso de maduración, disfunción parcial del sistema nervioso o bien de orden genético, surge en una edad temprana y desaparece entra en la adolescencia, por ello, no cabe desesperarse ante la mala conducta o el retraso académico. La única alternativa realista radica en aplicar el tratamiento más eficaz para reducir a su mínima expresión los síntomas y efectos sobre el rendimiento y la personalidad a lo largo del periodo en el que se manifiesta la afección.

La terapia de conducta, representa el tratamiento no químico de mayor eficacia, pues suscita una mejoría espectacular en el aprendizaje y este proceso repercute a su vez sobre la conducta

El trabajo realizado con Carlos, me permitió comprobar que los logros obtenidos, fueron fruto del diagnóstico, de la aplicación de las estrategias y el apoyo de la familia. La continuidad del proceso dependerá en gran medida de la disposición de los profesores que en adelante les toque atenderlo.

Ojalá los maestros volvamos al verdadero trabajo de enseñanza, pues ese, es el nuestro; el de los alumnos es aprender, que tomemos en cuenta la educación a través de los sentidos y proporcionemos a nuestros alumnos todas las posibilidades de desarrollarlos en beneficio de su formación y su vida.

BIBLIOGRAFÍA.

AVILA de Encio Carmen y Polanco Lorente Aquilino, **Niños Hiperactivos**. Ed. Narcea, Madrid, España, 2005.

GARDNER, Howar, "El Desarrollo de las Inteligencias", Ed. Diana, México, 2005.

GONZÁLEZ, Luis. **Zamora**. Ed. Colegio de Michoacán México, 1994.

IBARRA, Luz María. **Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral**. Ed. Garnik. Onceava edición México 2001.

JONES, Maggie. **Como Identificar y Ayudar a niños hiperactivos**. Ed. Selector México 2003.

Leneval, Lubienska de. **La Educación del Hombre Consciente**. Centro de Estudios Pedagógicos. México 2000.

MONTESSORI, María. **El Niño, el Secreto de la Infancia**. Ed. Diana. México 1986.

MONTESSORI, María. **La Pedagogía Científica**. Ed. Aralus. España 1984.

SANFER, Daniel y Allen, Richard. **Niños Hiperactivos**. Santillana XX España 1987.

www.winegi.com.mx