



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"COMPRENSIÓN LECTORA"

ALMA ROSA CÁRDENAS RIVERA.

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"COMPRESIÓN LECTORA"

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
VERSIÓN DE ACCIÓN DOCENTE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ALMA ROSA CÁRDENAS RIVERA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2006.

PRÒLOGO

He vivido una vida repleta de problemas, pero no son nada comparado con los problemas que tuve que afrontar para culminar esta carrera, por lo cual quiero agradecer a las personas que me ayudaron durante este estudio.

Gracias José María

Gracias Papá y Mamá

Conocemos mucha gente en nuestro paso por la vida, pero sólo unos pocos nos dejan una impresión duradera en el espíritu y el corazón.

A veces tenemos la suerte de conocer a alguien tan especial, a aquél que se le puede considerar un verdadero amigo. Éste es alguien que te conoce tal como eres, comprende dónde has estado, celebra tus alegrías, comparte tu dolor y jamás te juzga por tus errores, te acompaña en tus logros y tus fracasos, por compartir todo esto conmigo, gracias Anamìn y gracias Maggy.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

Con el fin de diagnosticar.

Detención del objeto a investigar.....	11
Contexto.....	15
Delimitación.....	18
Planteamiento del problema.....	20
Propósito.....	22
Justificación.....	24

CAPÍTULO II

Metodología Utilizada.

Paradigma.....	28
Instrumentos de investigación.....	34
Metodología de la investigación.....	36
Tipos de proyecto.....	38
¿Por qué va a ser innovador mi proyecto ?.....	43

CAPÍTULO III

Diseñando y Aplicando.

Alternativa.....	47
Estrategia.....	48
Diseño de estrategia.....	53
1.- ¿Qué crees que pase?.....	54
2.- Escribo y me divierto.....	58
3.- Todo lo que se puede leer.....	63
4.- Ponle título al texto.....	67
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	76

INTRODUCCIÓN

¿Por qué se nos dificulta tanto la lectura? ¿Es la lectura tan aburrida como imaginamos? Estas son algunas de las muchas preguntas que nos formulamos constantemente, cuando tal vez la pregunta correcta sería ¿Realmente sé como leer? Y posiblemente la respuesta a esta interrogante es:

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilado, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de decodificación de un texto.

Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de decodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco le toman importancia por aprenderlas, es aquí donde interviene la metacognición que se entiende cómo un control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es realmente el Subdesarrollo y desconocimiento de las habilidades metacognitivas.

Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Metacognición.

En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, cómo lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará.

Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que el objetivo principal del presente trabajo será plantear habilidades metacognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura.

Por esto, la propuesta que ahora presento trata de poner en práctica teorías y metodologías con acciones que ayuden a los alumnos a comprender de mejor manera la asignatura de Español con la ayuda de juegos, logrando que el niño por medio de éste obtenga un alto nivel de enseñanza en la comprensión lectora.

Para lograr este objetivo primero se describirá el proceso por medio del cual se trabajó para posteriormente llevar a cabo la aplicación de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión de lectura como finalidad de todo el proceso de lectura y por último retomando los pasos anteriores se describirán cada una de las

habilidades metacognitivas para darle solución al problema de subdesarrollo de estas habilidades en los lectores.

Dentro de la aplicación de estrategias tenemos como primer aspecto el juego mismo que interviene de mucha ayuda al niño a reflexionar y a perfeccionar sus habilidades, logrando con esto integrar los conceptos de la escuela con el contexto que le rodea utilizando las actividades del juego y de la comprensión de éste.

Es así como se parte del juego para desarrollar la inteligencia y la creatividad imaginaria, integrando además al niño en un trabajo activo y participativo, así como también a modificar su comportamiento social.

Se da cita a algunos autores y las teorías que intervienen en esta investigación. Se entra ya de lleno a la resolución del problema, basado en estrategias sustentadas con teorías y utilizando materiales didácticos adecuados a cada una de las cuatro estrategias aplicadas.

La alternativa que llevo a cabo dentro de mi trabajo la denomino **“Piensa, imagina y dibuja”** en la que incluyo 4 estrategias que titulo, 1^a **“Qué crees que pase”** 2^a **“Escribo y me divierto”** 3^a **“Elijo y comento un cuento”** y 4^a **“Adivina adivinador”**. Posteriormente se da un informe sobre la aplicación de las estrategias, se hace una evaluación y las conclusiones de las mismas.

CAPÍTULO I

Con el fin de diagnosticar

Detección del objeto a investigar.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) *“ si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.”*¹

Esta teoría supone al conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

¹ www.definición.org/lectura

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora.

Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, basta ha manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" . Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.

De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Pues se considera como un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo sólo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas; más bien se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presente en el salón de clase con los niños.

En este sentido se trata de realizar un diagnóstico pedagógico, mismo que se definirá como "conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad". Así el diagnóstico pedagógica como se concibe aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se presentan en la práctica docente de una escuela o de una región escolar, es la herramienta de que se vale él o los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Se trata de seguir todo el proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que se le denomina problemática y; es ésta, una parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, él o los profesores implicados deciden investigarla.

En principio se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, vale decir, las huellas, señales o rastros que la hacen evidente. Como se ve en esta pequeña síntesis, no sólo se enuncian dificultades, controversias o aspectos negativos dominantes; también se destacan características y otras señales positivas o emergentes que se consideran importantes para precisar y clarificar la problemática en estudio.

Por ello la intención de este diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionistas de la educación actúen a ciegas, sin conocer antes la situación escolar. Para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requerirá primero analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente llevarla a cabo las acciones escolares de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

Es con el análisis de estos aspectos que se tomaron a consideración para la realización del diagnóstico de la problemática en la práctica docente, que surgió el problema mismo al que se le denomina **“Comprensión Lectora en Alumnos de 3ª de la Escuela Primaria Doctor Miguel Silva”. T.M.” en Coalcomàn, Michoacán de Vázquez Pallares.”**

Al momento de la detección de la problemática surgieron un sin número de problemas, como que los niños no saben las operaciones básicas, no hay respeto entre ellos, tienen muchas faltas de ortografía, pero el que se presenta en los alumnos de este grado con mayor auge es, es el ya mencionado.

Contexto

Es todo aquello de aspecto físico o social que rodea nuestro ambiente, de manera muy en particular dentro de la práctica docente, como lo es el aspecto económico, social, político, cultural, religioso, físico, que de alguna manera propician implicaciones en la práctica de todo profesor en el desempeño de sus actividades escolares.

Físico:

Analicemos primeramente su estructura, su ubicación es en zona urbana y cuenta con instalaciones adaptables y cómodas, puesto que tiene los servicios necesarios e indispensables, tiene buenas instalaciones está cercada con barda de

material y otra parte tiene alambre malla ciclón en la parte superior de la barda dos direcciones una para cada turno, baños, uno de hombres, otro de mujeres estos con sus respectivos servicios de agua potable y alcantarillado, 1 aljibe, cancha de vólibol, fútbol, y de basquetbol, área verde, que permite a los alumnos practicar sus rutinas de ejercicios sin tener limitación alguna, por contar con amplios espacios ya que los árboles fueron derrumbados por las circunstancias climáticas..

Económico:

La actividad de este municipio se basa en su mayoría la agricultura, con el cultivo de maíz, del frijol y la sandía que es en gran parte para consumo interno, también hombres y mujeres se dedican al trabajo en aserraderos pero solo en temporadas, un 50% de los hombres emigran a los Estados Unidos a buscar mejores oportunidades de trabajo por lo que son las Madres de familia las que se quedan al cargo de la educación de los hijos, y no les brindan la atención suficiente, es por esta razón que los alumnos no le toman la importancia que se requiere a la educación.

Social:

En lo que respecta al contexto físico, se ve la asistencia de niños que del 100% el 25 % son alumnos que viven en albergues escolares, en los cuales están al cargo de un tutor, y dos cocineras y es el tutor quien los envía a la

escuela “Doctor Miguel Silva” en ambos turnos, por ser esta de mayor cercanía hacia los albergues.

Por estas circunstancias, los niños llegan a la escuela con muchas deficiencias debido a que vienen de comunidades muy lejanas, donde no hay un maestro de tiempo completo que los atienda debido a la lejanía de la misma.

Del resto de los alumnos son niños que viven en la ciudad, sin tener algún tipo de limitación para sus estudios, porque cuentan con el apoyo de sus padres tanto en lo económico, como lo psicológico.

Religioso:

En lo que se refiere a lo religioso un 90 % de la ciudad comulga con la religión católica, y en lo que respecta a la escuela es de tipo laica, pues a ella asisten alumnos de todo tipo de religión, a lo cuál se respetan sus creencias, siendo los padres de familia quienes se la inculcan, y en muchas ocasiones le toman más importancia a la religión que a la educación sin ponerse a pensar que esta les servirá para un futuro.

Cultural

La mayoría de las personas involucradas en este problema son personas con un bajo nivel de cultura, nada más lograron terminar en un 50% la primaria y el resto la secundaria porque su situación económica era muy escasa y tenía que contribuir con ayuda al económica recurriendo a labores del campo.

Existen actividades culturales que son de usos y costumbres en la región de Coalcomán. Cada quien actúa y hace lo que más le interesa y más en temporada decembrina, que asisten a misa, a las tan tradicionales posadas, hachones (fogatas hechas a base de ocote de pino, solo se hace en los meses de noviembre a diciembre) otros no hacen nada porque llegan cansados de trabajar, son contadas las familias que llegan a formar grupos de trabajo de costura.

En lo que respecta a la convivencia en familia son los días domingos cuando padres de familia tratan de buscar alguna distracción para sus hijos, asisten a balnearios, surten despensa para la semana o practican algún deporte.

Esta investigación, como ya se dijo, se realizó en la Escuela Primaria “Doctor Miguel Silva” y en diversos hogares con las personas involucradas en este problema, así como en distintas fechas; con el propósito de detectar a los factores que causan que el alumno presente apatía por la comprensión lectora.

Delimitación

Todo problema debe ser limitado de lo general a lo particular y de acuerdo con **Rojas, citado por, Alberto Flores Martínez** “*la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisar de acuerdo a los aspectos relacionados y elementos del grupo o comunidad en que pretenden*

*indagarse, considerando su ubicación espacio temporal en áreas, momentos, y periodos.*²

La lectura como conjunto de habilidades o cómo transferencia de información supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación.

Más sin embargo encontramos un sin número de recomendaciones y ejercicios como si fueran recetarios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Pero en esta ocasión de manera muy particular partiremos de la dificultad que el niño presenta al momento de tener contacto con la lectura, esta es iniciada a edad preescolar por medio de pictogramas y dibujos, trayendo consigo el interés por la lectura, dándose ésta por la relación que existe del dibujo, con los gráficos, aún no conociendo la relación sonoro – gráficos, permitiendo por medio de la imaginación, la lectura y comprensión del texto.

Una vez analizando diferentes factores se pondrá énfasis en las capacidades del nivel cognoscitivo del niño. Así, se recurre a la concentración de la dificultad de la comprensión lectora; y las relaciones vinculadas con estas capacidades, con un enfoque más amplio con diferentes técnicas como la

² FLORES Martínez Alberto "*interrogantes y concreciones* en Hacia la innovación, Antología básica UPN.SEP.México. 1994, P.11.

observación individual y grupal, entrevistas a padres de familia, maestros, diario de campo, evaluaciones, la comprensión lectora.

Dicho de otra manera el punto de partida de una investigación es la existencia de una situación que ha llamado la atención del investigador y que a su juicio requiere ser investigada para esclarecerla, mejorarla, hacer propuestas, resolverlas, etc., es decir, para pasar a algún tipo de acción posterior. Esta parte inicial de toda investigación comienza al poner por escrito las razones por las que hay que realizar la investigación, que ya delimitado el problema se proceda a investigar.

En general, el problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se pueda resolver automáticamente o naturalmente, con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de lo que hemos aprendido. De manera que aceptamos como Problema de Investigación, cualquier proposición acerca de una situación más o mejor conocimiento del que se tiene en el presente instante, y que una persona experta o conocedora acepte como justificación de una investigación.

Planteamiento del problema

Habiendo realizada la delimitación se continuará a analizar el planteamiento del problema, mismo que como cita **ROJAS**, *“el planteamiento del problema significa: exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia;*

los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso”.³

Para localizar el problema y saber la situación académica actual, se observó en forma crítica y se realizaron diversas actividades que se anotaron en el diario de campo donde se identificó que los niños presentan dificultad al comprender la lectura y no hay interés por leer, ya que cuando se leía alguna lección y se les pedía un comentario u opinión, estos eran muy pocos, al realizar algunas lecturas se les pidió que hicieran un análisis de ésta y la mayoría no pudo hacerlo y sólo unos cuantos lograron hacerlo.

Dentro de esta problematización es muy importante la madurez de las estructuras mentales que harán en su momento de, adquirir, retener, precisar y perfeccionar su pensamiento al momento de expresar el significado del análisis de la lectura que se asigne, por lo que esta investigación se realizó con niños del 3º. Grado de primaria, pues la mayoría de ellos se le dificulta una acertada comprensión al momento de realizar algún tipo de lectura, ya sea en voz baja o en voz alta. ***JEAN PIAGET, “el cuál distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, en el cual ubicaré en esta investigación en el tercer periodo llamado de operaciones concretas que es entre los 6 y los 12 años, donde el niño no sólo se limita a la recopilación de información sino que la relaciona entre sí y mediante la***

³ Ibidem P.15

confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respeto al de los otros⁴.

Consideremos que las características de los niños(as) a corta edad, hacen necesario desarrollar un proceso totalmente lúdico de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora; por lo que este proceso debe de partir de un modo natural del propio entorno del niño, de su medio, de sus intereses personales y de la necesidad de comunicarse con los que lo rodean. Así, es el docente quien se encargará de otorgar las herramientas necesarias que le permitan interpretar los textos escritos desarrollando una comprensión lectora a partir de los conocimientos previos que el niño trae consigo.

Es en este momento en que nos planteamos ¿Cómo lograr la comprensión lectora en los alumnos de 3ª de la Escuela Primaria “Doctor Miguel Silva” TM. de Coalcomán Michoacán por medio de actividades dadas por el juego en el ciclo escolar 2005 – 2006, de manera que se den resultados favorables dentro y fuera del salón de clases?

Propósito

Los propósitos son las contribuciones que se pretende derivar de su estudio. Para plantearlos se necesita conocer con detalle qué es posible lograr mediante la investigación; sólo fijando objetivos debidamente fundamentados y

⁴ PIAGET, Jean Teoría Psicometrica en *“El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”*, México UPN.P.53

susceptibles de alcanzarse. Tales objetivos deberán ser congruentes con la justificación del estudio y los elementos que conforman la problemática que se investiga.

“Los objetivos tienen que expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo. Evidentemente, los objetivos que se especifiquen requieren ser congruentes entre sí.”⁵

La descripción de los objetivos debe ser clara y concisa, para lo cual es imprescindible seleccionar cuidadosamente los verbos que han de utilizarse en cada uno de ellos, como: conocer, comparar, determinar, detectar, identificar, evaluar, etcétera.

Par tal motivo se plantea una serie de propósitos, mismos que se pretenden cumplir en su totalidad, y estos son:

Identificar los hábitos lectores que poseen los alumnos del tercer grado de primaria, así como también las dificultades.

Determinar las estrategias de enseñanza de lectura y comprensión que aplican los docentes del nivel primario, al igual que su nivel de comprensión lectora, elaborar y aplicar técnicas de lectura a fin de permitir un mejor desarrollo de la capacidad para comprender lo que leen.

⁵ HERNANDEZ SAMPERI, ROBERTO, FERNANDEZ COLLADO, Carlos, BAPTISTA LUCIO, pilar. ***Metodología de la investigación***. MEXICO tercera edición. Pp. 44

Así mismo desarrollar la imaginación creadora por medio del texto, lo que llevará a una realización de actividades los alumnos tengan interés por escribir lo que él imagina. A lo cual se pretende propiciar por medio de la adivinanza un ambiente competitivo.

Justificación

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer es, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; que frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Así, la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograda asimilar la lectura. En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y

análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, pues hacer muchas de ellas la implican; cuanto más inferencias se hagan, mejor se comprenderá un texto. La comprensión vista así, es activa, pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. Sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las inferencias posibles porque entonces se perdería el mensaje del autor, más bien el lector cuenta con un sistema para organizarlas.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Es por ello que se elaboran estrategias con el fin de convertir a los alumnos constructores de su propia comprensión lectora.

CAPÍTULO II

Metodología utilizada

Paradigma

Los paradigmas son un conjunto de conocimientos y creencias que forman una visión del mundo (cosmovisión), en torno a una teoría hegemónica en determinado periodo histórico. Cada paradigma se instaura tras una revolución científica, que aporta respuestas a los enigmas que no podían resolverse en el paradigma anterior. Una de las características fundamentales, su inconmensurabilidad: ya que ninguno puede considerarse mejor o peor que el otro. Además, cuentan con el consenso total de la comunidad científica que los representa.

Los paradigmas cumplen una doble función, por un lado, la positiva que consiste en determinar las direcciones en las que ha de desarrollarse la ciencia normal, por medio de la propuesta de enigmas a resolver dentro del contexto de las teorías aceptadas. Por otro lado la función negativa del paradigma, es la de establecer los límites de lo que ha de considerarse ciencia durante el tiempo de su hegemonía.

Thomas Khun, señala que: *"cada paradigma delimita el campo de los problemas que pueden plantearse, con tal fuerza que aquellos que caen fuera del campo de aplicación del paradigma ni siquiera se advierten"*.⁶

⁶ www.stanswar.com/Banzan

Las teorías que se inscriben en un paradigma no pueden traducirse en términos de las teorías que forman el paradigma posterior; cada revolución científica es un cambio total de la percepción del mundo y por lo tanto viene acompañado de un cambio paradigmático.

Los paradigmas cambian y se transforman de un modo semejante (aunque en gran escala) al de las hipótesis.

Según Khun: *"Un rasgo característico, es la importancia dada al carácter revolucionario del progreso científico, donde una revolución implica el abandono de una estructura teórica y su reemplazo por otra, incompatible con la anterior. Thomas Kuhn expresa su idea acerca del progreso de la ciencia por medio del siguiente esquema abierto: (Presencia – Ciencia Normal – Crisis – Revolución – Nueva Ciencia Normal – Nueva Crisis)"*⁷

El paradigma, está constituido por supuestos teóricos, leyes y técnicas de aplicación que deberán adoptar los científicos que se mueven dentro de una determinada comunidad científica. Los que trabajan dentro de un paradigma, ponen en práctica la ciencia normal.

Es probable que al trabajar en ella, desarrollarán el paradigma en su intento por explicar el comportamiento de aspectos del mundo, resulten dificultades. Si estas dificultades se hacen inmanejables, se desarrollará un estado de crisis. Ésta se resolverá con el surgimiento de un paradigma completamente nuevo, el cual cobrará cada vez mayor adhesión o aceptación

⁷ ídem

por parte de la comunidad científica, hasta que finalmente se abandone el paradigma original.

Este cambio no es continuo, sino por el contrario es discontinuo y constituye una revolución científica. El nuevo paradigma enmarcará la nueva actividad científica normal, hasta que choque con dificultades y se produzca una nueva crisis y una nueva revolución y por lo tanto el surgimiento de un nuevo paradigma.

Cada revolución es la oportunidad de pasar de un paradigma a otro mejor. Si se desarrolla una crisis, el pasaje de un paradigma a otro se hace necesario, y este paso es esencial para el progreso de la ciencia. Si no hubiera "revoluciones", la ciencia quedaría atrapada o estancada en un solo paradigma y no se avanzaría más allá de él. No es una evolución hacia un objetivo determinado sino, un mejoramiento desde el conocimiento disponible, cada paradigma nuevo es un instrumento para resolver enigmas.

Existe una discusión muy amplia y extensa entre los enfoques cuantitativos y cualitativos y su aplicación en las ciencias sociales. Sin embargo este debate no es actual, Calero(2000) nos describe las ideas de Durkheim quien defendía la posibilidad de abordar los fenómenos sociales con la misma objetividad y el mismo distanciamiento respecto al objeto de estudio que la que se presume, existe en las ciencias naturales; menciona también a *Weber*, quien señalaba que: ***“Mientras en la astronomía los cuerpos celestes nos interesaban en sus relaciones cuantitativas, susceptibles de medición exacta, en las ciencias sociales nos***

*concierna la tonalidad cualitativa de los procesos...cuya comprensión por vía de la revivencia es (...) una tarea (...) específicamente distinta de aquella que pueden o pretenden resolver las fórmulas de las ciencias naturales exactas en general*⁸.

Kuhn, sostenía que un paradigma es un amplio consenso que existe en la comunidad científica sobre cómo explotar los avances conseguidos en el pasado ante los problemas existentes, creándose así soluciones universales.

Para González y Hernández, "un paradigma no es otra cosa que la traducción en términos operativos y metodológicos de las ideas, conceptos y representaciones teóricas que se efectúan sobre un objeto de estudio".

Según estas definiciones y, por tanto, de acuerdo a como se enfoque el problema, objeto de estudio y lo que se entienda por investigación, ¿cómo? ¿Qué? y ¿para qué? se investiga, dan lugar a diferentes paradigmas.

En la actualidad la comunidad científica opta por los siguientes paradigmas: el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma socio crítico.

El término positivismo fue utilizado por primera vez por el filósofo francés Augusto Comte en su obra Curso de "Filosofía Positiva". Él plantea que los conocimientos pasan por tres estados teóricos distintos Primer: "La ley de los tres estados", que consisten en los siguientes:

⁸ WWW.stanswastz.com/Banzan.Pág.Internet.

- 1) El *Teleológico* (...) [en donde] la mente busca las causas y principios de las cosas lo más profundo y lejano e inasequible.
- 2) El *Metafísico*, Es una etapa intermedia entre el estado teológico y el positivo. (...) la mente que se lanzaba a lo lejano, se va acercando paso a paso a las cosas, y así como en el estado anterior los poderes se resumían en el concepto de Dios, aquí es la *Naturaleza* la gran entidad que lo constituye.
- 3) Y finalmente el estado *Positivo* o real que es el *definitivo*. En él la imaginación queda subordinada a la *observación*. La mente humana se atiene a las cosas. El positivismo busca sólo hechos y sus leyes. No causas ni principios de las esencias o sustancias. Todo esto es inaccesible. El positivismo se atiene a lo *positivo*, a lo que esta *puesto* o *dado*, es la filosofía del *dato*.

Para Colomba, Chanes, Kern, Cevallos Fosch y Wangler (s.f.) este paradigma pone su acento en lo observable y medible, en donde subyace el observado en el proceso de evaluación, es decir lo que interesa aquí es producir información que sea de utilidad para el control.

Debido a que muchos de los problemas sociales, y su complejidad no pueden ser enfocados desde el paradigma positivista, surge como alternativa el paradigma interpretativo llamado también paradigma hermenéutico, interpretativo- simbólico o fenomenológico. Este paradigma propone una interpretación de los hechos humanos y sociales con un proceso participativo en la solución de los problemas.

Nancy Columba y cols (s.f.) refiere que en este paradigma se valorizan los aspectos contextuales y situacionales, de ahí que lo que lo caracteriza es su preocupación por indagar en profundidad, atendiendo a la complejidad de variables, su carácter heurístico y la posición del investigador que va a actuar de acuerdo con sus propios conocimientos y creencias por lo cual no se puede exigir objetividad y neutralidad absoluta.

Pérez (1994, p20) plantea que: La teoría hermenéutica es clarificadora, iluminativa y articuladora en su esfuerzo de comprensión de la práctica social. La comprensión es una de las dimensiones y objetivos fundamentales de este tipo de teorías.

Tiene interés por comprender la realidad dentro de un contexto dado, por ello debe captarla como un todo unificado, no puede fragmentarse, no puede dividirse en variables dependientes e independientes.

Ante los enfoques anteriores surge una tercera propuesta afirmando que es imposible obtener conocimientos imparciales, ya que es falsa la neutralidad de la ciencia propugnando un cambio social con mayor o menor radicalidad lo que implica el compromiso del investigador para promover dicho cambio.

Los pioneros de esta orientación son los investigadores de la llamada Escuela de Frankfurt en donde afirmaban que "la función de la 'teoría crítica' era analizar detalladamente los orígenes de las teorías en los procesos sociales, sin aceptarlas de inmediato como hacían los empiristas y positivistas, ya que ello

sería aceptar implícitamente procesos y condiciones de los que el hombre ha de emanciparse". (Citado en Encarta, 2005).

La investigación crítica está decididamente comprometida, no ya con la explicación de la realidad, tampoco con la comprensión de la inteligibilidad que los sujetos tienen de la misma, sino con la transformación de esa realidad desde una dinámica liberadora y emancipadora de los individuos implicados en ella.

La intencionalidad de construir conocimiento desde la perspectiva dialéctica es conocer la realidad para transformarla. (Melchor y Martínez, 2002)

El paradigma crítico se acerca conceptualmente al interpretativo en tanto se basa esencialmente en un enfoque ideográfico, sin embargo diverge de éste en que añade un componente ideológico con el fin de transformar la realidad.

Para la elección del paradigma, seleccioné el crítico dialéctico, y que éste se encuentra más cercano a la realidad que se presenta en mi problema, dentro del cuál soy yo quien de alguna manera intervengo para la transformación del problema en el que se encuentran mis alumnos.

Instrumentos de investigación

Para la investigación se recurrió a todos los instrumentos de los cuales se pudo recabar información, para con ellos reafirmar la hipótesis de dicha problemática.

Por otra parte los principales fueron, el diario de campo (Anexo 1), antologías UPN. Las observaciones a cada uno de los alumnos, de manera muy particular con aquellos en los cuales no logran una buena comprensión lectora.

Las entrevistas a padres de familias (Anexo 2) en donde se les cuestionaba de alguna forma concreta y de una manera escrita sobre que creían ellas como madres de familia que retrasaba a sus hijos en lo que respectaba a la lectura y no lograra una buena comprensión de los textos, con los maestros de la institución se hizo por escrito la misma entrevista sobre que veían en sus alumnos aun no siendo del mismo grado, y al mismo Director del Plantel que de alguna forma le perjudica, claro sólo como colectivo escolar, así también se les aplicó un entrevista de manera escrita a los alumnos (Anexo 3).

No se puede pasar por desapercibido el internet ya que por este medio realizamos consultas a temas de los cuales se pudiera tener información, así como también citar a autores que nos lleven a esclarecer nuestras dudas, siendo esta de mucha utilidad hoy en la actualidad, pero en esta ocasión nos limitamos a investigar solo aquello que pudiera contribuir a nuestra investigación.

En lo que respecta a la bibliografía, se da cita a algunos autores, acerca de la comprensión lectora, y los factores que en ello influyen para la dificultad de ambos.

“La recogida y el tratamiento de la información tiene como objetivo evidenciar cierto número de elementos característicos que llamaremos “indicadores “; estos permitirán inferir las dificultades en las que se encuentran las personas”⁹.

Son estos los medios de información que nos permitirán inventariar y caracterizar los obstáculos significativos y seguir la evolución de la construcción del saber de las personas.

La aplicación de estos instrumentos sirvió para sacar de una manera más precisa lo que consideramos la problemática, ya que cada una de ellas ha contribuido para la elaboración del presente.

Metodología de la investigación

Es a través de la Historia en donde el docente trabaja con el fin de conocer su realidad y el entorno en el cual se encuentra inmerso. Averiguar y saber cuál es el objeto de su existencia y el resultado de sus acciones han sido elementos clave en su que hacer histórico.

La fuente de esta necesidad de conocer y de saber surge de su curiosidad, elemento fundamental en la personalidad del investigador que lo lleva a cuestionar, a indagar y por consiguiente a adquirir los conocimientos que le permitan evolucionar y trascender. ***“el objetivo fundamental de la investigación-***

GIORDAN, Ander, Et Alt. ***“Metodología”*** en, El niño, la Escuela y la Naturaleza, Antología UPN,.Plan 94, Pág.33-34.

acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos se subordina a este objetivo fundamental y esta condicionado por él.¹⁰

De hecho el conocimiento que le ha sido legado a la humanidad y por el cuál se ha logrado el desarrollo que se vive en la actualidad tiene como base las investigaciones y descubrimientos que se encuentran plasmados en la historia de la humanidad.

Con la metodología se busca propiciar la participación activa de los educandos en su propio proceso educativo y formativo. Esta metodología implica, también la valoración del niño como sujeto individual, social y cultural.

Es a través de la metodología de la investigación, en la que el docente se apoyará para iniciar cambios, e innovar, es pues un medio por el cual ha de integrar sus enseñanzas y sus desarrollos de la currícula, en una unificación total.

Mediante la experimentación el investigador provoca el fenómeno y maneja deliberadamente una variable experimental controlada, y a la vez, maneja una muestra de control que no estará sujeta a la variable especial con el fin de controlar los efectos del experimento.

Hacemos énfasis en esta última ya que de alguna manera al igual que en el paradigma crítico surgen de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en como solucionar la problemática

¹⁰ ELLIOT, Jhon. ***“El cambio educativo desde la investigación-acción”***. En Investigación de la práctica docente propia, Antología básica UPN.SEP. México 1994.P.35.

dentro de la práctica docente que en esta ocasión es en los alumnos de la Escuela Doctor Miguel Silva, de nivel primaria.

Tipos de proyecto

Dentro de la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en la práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para considerar que el aprendizaje en el niño, se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en momentos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La intervención pedagógica se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. Su principal objetivo es el

conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Así el proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema en particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico – práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos, a conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente propia.

A este proyecto le corresponde la dimensión pedagógica, porque trata los procesos y sujetos al nivel del aula como lo son los alumnos, maestros y padres de familia, así como la interacción social, afectiva y cognoscitiva que se encuentra entre estos elementos, comprendiendo la evaluación del aprendizaje, problemas psíquicos y afectivos, los procesos grupales y capacidades de los alumnos sobre sus problemas y dificultades.

El proyecto de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Este proyecto también es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en:

los sujetos de la educación, los procesos docentes su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente; por lo que este tipo de proyecto, no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

Este proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en la misma práctica.

Este proyecto de acción docente con pretensiones de innovación, se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente. Así se construye mediante la investigación teórico-práctico.

Dentro de ésta no hay esquemas preestablecidos para elaborar un proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni se encuentra su esquema

preestablecido en el portafolio del asesor, o en algún libro; hay en si una serie de orientaciones que nos sirven como guías o referente, pero son los profesores-alumnos los que lo construyen de manera congruente, con sus referentes y saberes propios.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

El proyecto de gestión escolar está constituido fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales donde se realiza la intervención docente.

Este proyecto considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores; que prácticas institucionales se pretenden modificar para lograr el orden institucional proyectado, como se pretenden realizar las transformaciones, con qué estrategia,

en qué tiempos, quiénes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

Para la realización de un proyecto de gestión escolar debe considerarse que para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación receptiva de información o de instrucciones de los distintos sectores involucrados, sino que es necesaria la participación consiente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

La participación cumple distintos propósitos en el proyecto de gestión escolar : en primer lugar promover un modo de vida cotidiano donde se favorezca el ejercicio de la responsabilidad, en segundo lugar, favorecer la toma de decisiones en colectivo, de forma tal que se recupere la vivencia de los problemas profesionales como cuestiones de resolver institucionalmente y no sólo como problemas de índole personal, y en tercero facilitar al colectivo la toma de conciencia de que la cuestión pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

Ese proyecto, se enfoca de una manera particular como su nombre lo dice a la gestión escolar, comprendiendo con ello los problemas institucionales en la escuela o zonas escolares en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como acción.

El problema reflejado dentro del aula es de acción docente, donde mis acciones son fundamentales para el éxito del mismo, además se trabajará con propuestas nuevas que se pondrán en práctica, por lo que se requerirá una transformación con más preparación de nuestra parte, con el fin de buscar alternativas reales y factibles al contexto en el que se trabaja.

¿Por qué va a ser innovador mi proyecto?

La innovación es un proceso complejo que tiene como base el análisis, la observación, la síntesis y el trabajo. Las personas innovadoras dedican recursos para obtener resultados de sus nuevos diseños, productos, procesos y servicios.

La innovación es reconocida como una propuesta novedosa, en la forma de un nuevo producto, nuevo proceso o nueva organización que tiene aceptación en el mercado y aplicación en la sociedad. ***“La idea innovadora no surge de manera espontánea en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en la que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son clave”.***¹¹

¹¹ Guía del estudiante. Hacia la innovación. ANTOLOGIA BASICA DE LA UPN. PLAN 1994. v semestre La innovación de la practica docente propia p. 21.

Las exigencias del innovador o de quien tiene la responsabilidad de proponer proyectos de desarrollo educativo, es saber cómo pensar la propuesta. Y ésta es una tarea bastante complicada para el sujeto porque para ello no hay recetas. Así, corresponde más a la creatividad, en donde el proceso suele ser incierto, dándose y no dado; como es el caso de la configuración del conocimiento científico; que emerge fundamentalmente de procesos mentales de creatividad.

Así y retomando el tema de la innovación y el cambio en las instituciones, el sujeto tiene frente a sí, no solamente la oportunidad de crear sino de trascender la historia institucional porque encontrará ideas de colegas, de autores, de directivos de las instituciones que le sugerirán figuras conceptuales y esquemas de organización que le podrán ser útiles, pero lo más importante es que analice y sistematice estas ideas para construir su propia propuesta.

Y esta conceptualización va tomando forma a partir de su experiencia, de su creatividad y de su inteligencia; en fin, la propuesta poco a poco se va configurando y definiendo su intencionalidad; es decir, se va perfilando su racionalidad porque al final de cuentas se busca que la nueva propuesta ayude a resolver problemas de la institución.

Por todo esto la sociedad está en la obligación de cultivar desde la infancia esa capacidad innovadora, de ahí la enorme importancia que tiene la educación. Es en la etapa infantil en donde el niño se inicia en un mundo nuevo que tiene que descubrir, además al no estar contaminado por los estereotipos

sociales sus interpretaciones son mucho más originales. Esta es la razón por la que el papel del profesorado y de los agentes culturales es fundamental animando y motivando al alumno para potenciar las facetas del desarrollo personal porque es evidente que este mundo necesita avances.

CAPÍTULO III

Diseñando y aplicando

Alternativa

De acuerdo con Jean Piaget *“Conocer un objetivo, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de el. Conocer un objeto es actuar sobre el. Conocer o modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido,”*¹²

La alternativa es una opción entre dos o más cosas, Cada una de las cosas entre las cuales se opta. Es por ende que he denominado mi alternativa “Piensa, Imagina y Dibuja” en donde su propósito principal es: Logar que los niños comprendan los significados de la palabra, por medio de predilección de cuentos, la predicción, la anticipación y búsqueda de palabras, para mejorar su comprensión lectora, utilizando las formas básicas de esas manifestaciones para el desarrollo de su imaginación y creatividad.

Las alternativas didácticas para la preparación inicial de maestros investigadores, son un conjunto de técnicas relacionadas con los métodos activos de enseñanza que le permiten al profesor organizar y dirigir situaciones de aprendizaje donde el estudiante tiene la posibilidad de apropiarse de los conocimientos y habilidades en el cursar de las interacciones que establece con el profesor u otros estudiantes al buscar soluciones a los problemas planteados.

¹² PIAGET, Jean *“Desarrollo y Aprendizaje”* en El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. En Antología Básica de la UPN plan 94,P. 33

Estrategia

El concepto de estrategia ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única de estrategia la definen como un "proceso a través del cual el estrategia se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado."

De esta definición se destaca el concepto de estrategia como un plan puramente racional y formal que se define hacia el futuro con total prescindencia del pasado.

Bajo esta misma línea de pensamiento, Jean Paúl Salle expone la existencia de dos enfoques antagónicos en los modelos intelectuales estratégicos, para inclinarse finalmente por el segundo de ellos:

Enfoque de preferencia: afirma que el futuro es la "continuación del presente, que, a su vez, es la prolongación del pasado".

Enfoque prospectivo: según este enfoque, el futuro no es necesariamente la prolongación del pasado. La estrategia puede concebirse independientemente del pasado.

Henry Mintzberg no niega la importancia de mirar hacia el futuro y de impulsar visiones creativas, pero introduce un concepto clave: la existencia de patrones de comportamiento organizacional que dependen en gran medida de las experiencias pasadas. La experiencia que surge de las acciones pasadas – deliberadas o no, no dejan de hacerse sentir, proyectándose hacia el futuro.

Así, el estratega sabe con precisión que le ha funcionado y de lo contrario saber si resultó favorable la aplicación; teniendo un conocimiento profundo y detallado de sus capacidades y de su mercado. Los estrategas se encuentran situados entre el pasado las capacidades corporativas y el futuro de sus oportunidades de mercado.

En consecuencia, al incorporar la importancia de las experiencias pasadas, su concepto de estrategia se aparta de la concepción clásica, para arribar al primer concepto clave: Las estrategias son tanto planes para el futuro como patrones del pasado

En el campo epistemológico son conocidas dos corrientes rivales que tratan de explicar el proceso de generación de conocimiento científico: el método deductivo y el método inductivo. Bajo el primero de ellos, toda acción está precedida por un conjunto de expectativas e hipótesis.

El método inductivo, en cambio, primero realiza la acción y posteriormente arriba a la formulación de hipótesis para sus modelos.

Este mismo debate se presenta en el campo del management. En el orden nacional, el Dr. Federico Frischknecht ha titulado a su obra "De las Ideas a la acción.... y de la acción a las ideas!", en una clara referencia a la importancia de la retroalimentación que cierra un circuito de "pensamiento – acción – pensamiento-".

Henry Mintzberg se introduce en estos temas al reconocer la existencia de "estrategias deliberadas" y "estrategias emergentes" como puntos límites de un continuo a lo largo del cual se pueden encontrar las estrategias que se "modelan" en el mundo real.

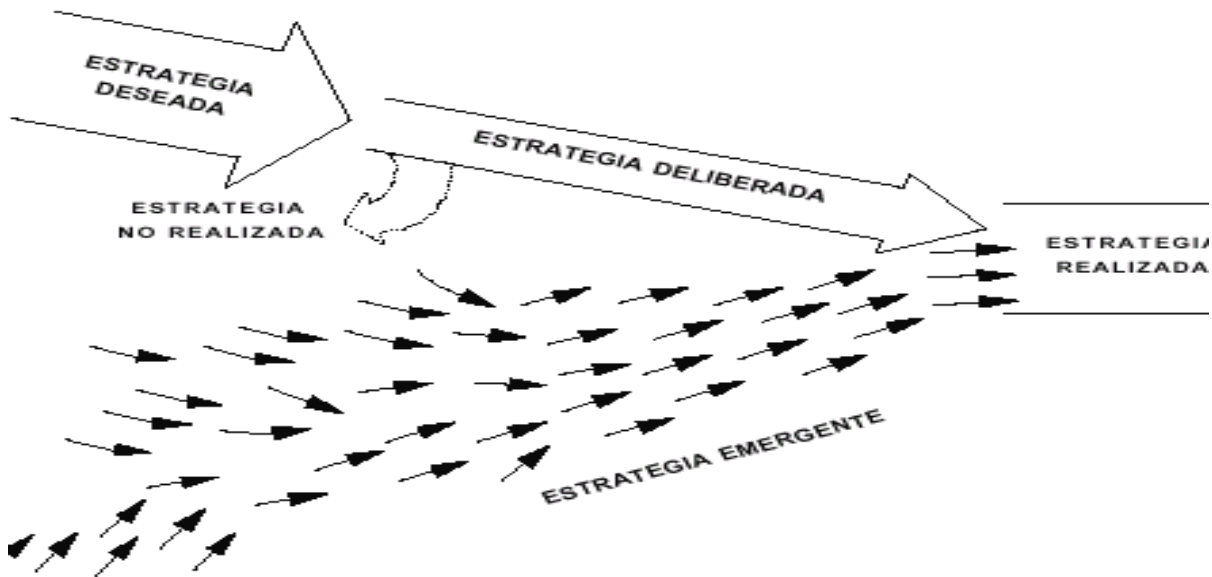


Figura 2: Formas de Estrategia.

Fuente: Adaptado de Mintzberg (1994).

EJEMPLO: De como se pudieran dar las estrategias

Detrás de lo expuesto en el apartado anterior, se encuentra el concepto del "aprendizaje estratégico". Ningún estrategia "piensa unos días y trabaja otros", por el contrario está en constante sincronización "ideas – acción" sin perjudicar el lazo vital de retroalimentación que las une.

Este concepto implica que de alguna forma "todos lo niveles de la organización son estrategias". La noción de que la estrategia es algo que debe generarse en los altos niveles, muy lejos de los detalles de la actividad diaria, es una de las más grandes falacias de la administración estratégica convencional.

Mientras una estrategia exclusivamente deliberada impide el aprendizaje una vez que ha sido formulada, una estrategia emergente lo promueve y estimula. En efecto, el aprendizaje se da sobre la marcha...

Sin embargo ha de tenerse en cuenta que así como las estrategias deliberadas impiden el aprendizaje, el desarrollo de estrategias de forma exclusivamente emergente impide el control.

Finalmente, puede concluirse: "Las estrategias más eficaces son aquellas que combinan la deliberación y el control con la flexibilidad y el aprendizaje organizacional"

Las estrategias que se utilizarán, presentan habilidades de un orden más elevado, que controlan y regulan las habilidades más específicamente referidas a las tareas o más prácticas.

Una estrategia más específica es esencialmente un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo, y cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de la operación.

En algunas estrategias se utilizara la lectura, ya que se considera que es la que permite a los niños comprender, atribuir significados al texto.

Para el niño leer un cuento es un medio de evasión, un instrumento que le permite compartir experiencias y mundos ajenos al suyo cuya repercusión trasciende en mucho lo cognitivo para llegar a emocionarlos, apasionarlos, y para llegar a transportarlos a otras realidades y a la ficción es por esto que mi primera estrategia trata del cuento.

PIENSA, IMAGINA Y DIBUJA

Lograr que los niños comprendan los significados de la palabra, por medio de estrategias, para mejorar su comprensión lectora.

2ª Escribo y me divierto

Aumentar su vocabulario utilizando varias palabras para mejorar su expresión oral, por medio de la comprensión lectora.

1ª Que crees, que pase

Lograr que los niños desarrollen habilidades de anticipación, para descubrir que al leer es posible comprender aun cuando no conozcan su contenido.

3ª "Todo lo que se puede leer"

Que los alumnos valoren la lectura como sistema de representación, exploten y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

4ª "Ponle titulo al texto"

Que los alumnos descubran la utilidad del título, de un texto, como indicador de su contenido.

1ª Qué crees, que pase.

Propósito:

Lograr que los niños desarrollen habilidades de anticipación, para descubrir que al leer es posible comprender aun cuando no conozca su contenido.

“Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación del texto y de que el alumno sea consciente de que entiende y de que no entiende, para proceder a solucionar el problema en el que se encuentra”¹³

Material

Cartulinas con imágenes

Hojas blancas

Lápiz

Cinta

¹³ISABEL Sole "La enseñanza de estrategias de comprensión lectora" Programa nacional de actualización permanente "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria SEP Pág. 97

Actividades

* Se iniciarán las actividades con una dinámica de animación llamada gigantes y enanos, la cual consiste en decir gigantes y los alumnos se ponen de pie y luego enanos y los alumnos se agachan, esta actividad es con la intención de que los niños se relajen y agarren confianza.

* En seguida se les mostrará a los alumnos las imágenes en las tarjetas y se les pedirá que escriban en sus hojas lo que creen o piensan de dicho dibujo.

* En seguida los alumnos pasarán a explicar a sus compañeros lo que escribieron en sus hojas que pegarán en el pizarrón.

* Después les preguntaremos a los alumnos que es lo que piensan de lo que dicen sus compañeros.

* Las hojas quedaran pegadas en la pared para que los niños observen sus trabajos.

Informe:

Esta estrategia que se aplicó fue de relacionar imagen y texto escrito y su propósito es que los niños desarrollen estrategias de lectura. Ya que estas estrategias son las responsables de que, pueda construirse una interpretación del texto y de que el alumno sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema en el que se encuentra.

Al inicio de esta estrategia se vio la dificultad, por que los alumnos mostraban desinterés y apatía por realizar las actividades, pero poco a poco

con la ayuda de sus compañeros y la confianza que se les fue dando se logró la meta que nos habíamos propuesto.

El impacto que se tuvo fue bueno ya, que los alumnos les agrado.

Evaluación:

Nombre	Se integró a la dinámica	Escribió lo que pensaba	Explico lo que escribió en su hoja
Adrián Heriberto Alcaraz Sánchez	SI	SI	SI
Alejandra Patricia Carrión Ortiz	SI	SI	SI
Alondra Chávez Heredia.	SI	SI	SI
Araceli Reyes Sánchez.	SI	SI	SI
Arisdelzin Elizabeth Sánchez Rivera.	SI	SI	SI
Cristian Arturo Aguilar Ramírez.	SI	SI	SI
Danitza Robledo Mendoza.	SI	SI	SI
Emmanuel Morfin Zantana.	SI	SI	SI
Estrella Perales Mendoza.	SI	SI	SI

Hermen Hernán González	SI	SI	SI
Ivan Rafael Gómez Reyna.	SI	SI	SI
Jaime Ivan Sánchez Moreno.	SI	SI	SI
Jairo Jafer Franco Espíndola.	SI	SI	SI
Javier Jesús Pérez Jasso.	SI	SI	SI
José Juan Rivera Magaña.	SI	SI	SI
José Miguel Rivera Magaña.	SI	SI	SI
Juan Pablo Zapien Ramos.	SI	SI	SI
Laura Magali Ortega Valdovinos.	SI	SI	SI
Maria Esther González Sánchez..	SI	SI	SI
Oswaldo Joel Martínez Mendoza.	SI	SI	SI
Reynalda Sarriá Peña García.	SI	SI	SI
Yesenia Larios Sánchez.	SI	SI	SI
Yolanda Walle González.	SI	SI	SI

2”Escribo y me divierto”

Propósito:

Aumentar su vocabulario utilizando varias palabras para mejorar su expresión oral, por medio de la comprensión lectora.

Lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada al pensamiento”¹⁴“.

Material:

Lápiz

Hojas blancas

Goma para borrar

Cuentos infantiles

Actividades

* Se iniciará la actividad preguntándole a los alumnos que si les gustan los cuentos, que si sus padres se los leen en casa.

* En seguida el maestro les informa que van a tener una sesión de cuentos, que ellos van a escribir de acuerdo con lo que escuchen.

¹⁴ ENCICLOPEDIA PEDAGOGICA DEL DOCENTE TOMO 8. PP. 68

* Una vez que se les haya leído el cuento, se les pedirá a los alumnos que recuerden las partes del cuento.

¿, Cómo empezó el cuento?

¿, Qué paso después?

¿, En qué se acabó?

* El maestro pide a los equipos que escriban su cuento en las hojas blancas a partir de lo que recuerden.

* Cuando los cuentos ya estén terminados se leen frente al grupo y se hacen comentarios a partir de las preguntas.

¿Resultaron claros los cuentos que leyeron?

¿Qué le faltó al cuento que no quedó claro?

* En función de los comentarios se revisan los cuentos y se hacen los ajustes necesarios.

* Los cuentos terminados se guardan en una carpeta para trabajarlos nuevamente en distintas sesiones.

Informe:

En la aplicación de esta estrategia se tuvieron muchos problemas que desde que se les preguntó a los niños que si sus padres les leían cuentos estos lo negaron y realmente son muy pocos los que conocían los cuentos o les ponen atención a los cuentos, se les dificultó también en cuestión de que no sabían el desarrollo del cuento, fueron muy pocos los alumnos que estuvieron participando y con recelo y casi forzados.

Evaluación

Se evaluará, medio de la observación.

Nombre	Puso atención cuando se leyó el cuento	Desarrolló las partes del cuento	Diò su comentario
Adrián Heriberto Alcaraz Sánchez.	SI	SI	SI
Alejandra Patricia Carrión Ortiz	SI	SI	SI
Alondra Chávez Heredia.	SI	SI	SI
Araceli Reyes Sánchez.	SI	SI	SI
Arisdelzin Elizabeth Sánchez Rivera.	SI	SI	SI
Cristian Arturo Aguilar Ramírez.	SI	SI	SI
Danitza Robledo	SI	SI	SI

Mendoza.			
Emmanuel Morfin Zantana.	SI	SI	SI
Estrella Perales Mendoza.	SI	SI	SI
Hermen Hernán González Sánchez.	SI	SI	SI
Ivan Rafael Gómez Reyna.	SI	SI	SI
Jaime Ivan Sánchez Moreno.	SI	SI	SI
Jairo Jafer Franco Espíndola.	SI	SI	SI
Javier Jesús Pérez Jasso.	SI	SI	SI
José Juan Rivera Magaña.	SI	SI	SI
José Miguel Rivera Magaña.	SI	SI	SI

Juan Zapien Ramos.	SI	SI	SI
Laura Magali Ortega Valdovinos.	SI	SI	SI
Maria Esther González Sánchez...	SI	SI	SI
Oswaldo Joel Martínez Mendoza.	SI	SI	SI
Reynalda Sarriá Peña García.	SI	SI	SI
Yesenia Larios Sánchez.	SI	SI	SI
Yolanda Walle González.	SI	SI	SI

3ª "Todo lo que se puede leer"

Propósito:

Que los alumnos valoren la lectura como sistema de representación, exploten y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

"Es cierto que quien aprende a leer no esta aprendiendo un código simbólico totalmente nuevo, si no leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados".¹⁵

Material:

Los libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, libros de biblioteca del aula, diccionario, directorios, calendarios, mapas y cajas de cartón.

Actividades:

* El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir.

* Invitar al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentran pregunta ¿dirá algo ahí? Qué creen que diga?

* Después recorren el exterior del salón de clases para seguir identificando en donde dice algo: letreros, anuncios y avisos.

* Luego, en el salón de clases el maestro comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la lectura y escritura.

¹⁵ MA. DE LOS ANGELES HUERTA "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en Antología Básica "El aprendizaje de la lengua en la escuela "SEP UPN 1994 P. 156

Informe:

La estrategia “Todo lo que se puede leer”

El propósito es que los alumnos valoren la lectura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos. A los alumnos se les hizo muy amena esta actividad ya que se trataba de leer todo lo que estuviera a su alcance incluso sus propios nombres y los de sus compañeros que están impresos en una lámina donde se registran las tareas, en esta estrategia hubo variantes ya que se les hacía dentro del salón de clases y opte por que saliéramos a recorrer la escuela como los alumnos ponen cartelones en las paredes muy significativos y las pegan en lugares visibles y al llegar al salón se dieron cuenta la importancia que tiene saber leer y comprender lo que ellos leían, sobre la importancia de esta estrategia, los mismos alumnos comentaron como han avanzado en la comprensión de la lectura.

Nombre	Escribió lo que encontraba	Escribía correctamente	Participo con su opinión
Adrián Heriberto Alcaraz Sánchez.	SI	SI	SI
Alejandra Patricia Carrión Ortiz	SI	SI	SI

Alondra Chávez Heredia.	SI	SI	SI
Araceli Reyes Sánchez.	SI	SI	SI
Arisdelzin Elizabeth Sánchez Rivera.	SI	SI	SI
Cristian Arturo Aguilar Ramírez.	SI	SI	SI
Danitza Robledo Mendoza.	SI	SI	SI
Emmanuel Morfin Zantana.	SI	SI	SI
Estrella Perales Mendoza.	SI	SI	SI
Hermen Hernán González Sánchez.	SI	SI	SI
Ivan Rafael Gómez Reyna.	SI	SI	SI
Jaime Ivan Sánchez Moreno.	SI	SI	SI

Jairo Jafer Franco Espíndola.	SI	SI	SI
Javier Jesús Pérez Jasso.	SI	SI	SI
José Juan Rivera Magaña.	SI	SI	SI
José Miguel Rivera	SI	SI	SI
Juan Pablo Zapien Ramos.	SI	SI	SI
Laura Magali Otega Valdovinos.	SI	SI	SI
Maria Esther González Sánchez...	SI	SI	SI
Oswaldo Joel Martines Mendoza.	SI	SI	SI
Reynalda Sarriá Peña García.	SI	SI	SI
Yesenia Larios Sánchez.	SI	SI	SI

Yolanda Walle González.	SI	SI	SI
----------------------------	----	----	----

4ª" Ponle título al texto "

Propósito:

Que los alumnos descubran la utilidad del título, de un texto, como indicador de su contenido.

"De esta manera se puede hacer énfasis en la secuencia de sucesos, la repetición de algunos elementos en el texto y la manera en que las ilustraciones acompañan el contenido del texto".¹⁶

Material:

Cualquier texto corto, uno para cada niño.

Lápiz

Hojas blancas

Goma para borrar

¹⁶ FERREIRO Emilia *"Había una vez un rey"* la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria programa nacional de actualización permanente SEP. P. 112

Actividades:

* El maestro lee un texto a los niños y les pregunta: ¿Cuál será el título que le corresponde? Una vez que los niños contestan, se hace la reflexión acerca de la relación entre título y contenido del texto.

* A cada niño le entrega un texto y pide que lo lean y lo comente, para que le escriban el título que identifique mejor su contenido.

* Después cada niño explica a los demás, de que trata la lectura que hizo y por qué decidió ponerle ese título.

* Se discute si el título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.

* Esta actividad puede realizarse en diferentes ocasiones con distintos tipos de texto.

Informe:

En la estrategia “Ponle título al texto” su propósito es que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador de su contenido:

En la aplicación de esta estrategia hubo dificultades, ya que los alumnos no querían leer y no aprendían lo que leían, por eso se les dificultaba ponerle el título al texto que se les había entregado, pero al paso de las aplicaciones, se les fue motivando con decirles la importancia de saber leer y comprender lo que ellos leyeron.

Se hizo una variante ya que los niños decían que tanto leer les cansaba por eso opte en hacer la variante y se les comunico que ahora yo les iba a poner el título y ellos iban a escribir un texto de acuerdo al título se formaron equipos

para que entre ellos hubiera mas información, ya que yo escuchaba los comentarios que algunos de los equipos decían no esto y si le ponemos esto. Y así se podía enriquecer mas el texto ya que terminaron se les pidió que eligieran un compañero para darle lectura al texto; los niños se emocionaron por escuchar la lecturas de sus compañeros y poder hacer las correcciones convenientes y así poder enriquecer mas los textos.

Evaluación:

Se evaluó por medio de la observación tomando como referencia lo siguiente:

Nombre	Puso atención cuando se leía	Le ponía titulo a lo que escribía.	Escribía correctamente
Adrián Heriberto Alcaraz Sánchez.	SI	SI	SI
Alejandra Patricia Carrión Ortiz	SI	SI	SI
Alondra Chávez Heredia.	SI	SI	SI
Araceli Reyes Sánchez.	SI	SI	SI

Arisdelzín Elizabeth Sánchez Rivera.	SI	SI	SI
Cristian Arturo Aguilar Ramírez.	SI	SI	SI
Danitza Robledo Mendoza.	SI	SI	SI
Emmanuel Morfín Zantana.	SI	SI	SI
Estrella Perales Mendoza.	SI	SI	SI
Hermen Hernán González Sánchez.	SI	SI	SI
Ivan Rafael Gómez Reyna.	SI	SI	SI
Jaime Ivan Sánchez Moreno.	SI	SI	SI
Jairo Jafer Franco Espíndola.	SI	SI	SI
Javier Jesús Pérez Jasso.	SI	SI	SI

José Juan Rivera Magaña.	SI	SI	SI
José Miguel Rivera	SI	SI	SI
Juan Pablo Zapien Ramos.	SI	SI	SI
Laura Magali Otega Valdovinos.	SI	SI	SI
María Esther González Sánchez...	SI	SI	SI
Oswaldo Joel Martines Mendoza.	SI	SI	SI
Reynalda Sarriá Peña García.	SI	SI	SI
Yesenia Larios Sánchez.	SI	SI	SI
Yolanda Walle González.	SI	SI	SI

CONCLUSIONES

En el proceso de lectura se van desarrollando habilidades para leer desde pequeños, pero a veces estas habilidades no se desarrollan porque no se educa en lectura a los niños; por tal motivo cuando crecen se encuentran con un gran problema "no se puede comprender un texto" por eso nosotros hemos planteado a la meta cognición como solución a este problema ya que los estudiantes no tienen conocimiento de las estrategias lectoras que pueden utilizar. La mejor forma de desarrollar estas habilidades es practicando cada una de las estrategias propuestas y enfatizar en la repetición del proceso de lectura tantas veces como se pueda; solo así se puede llegar a un conocimiento de sus propios procesos mentales.

La comprensión de lectura es el objetivo final de la lectura y el objetivo inicial es la expresión escrita ya que para leer algo, antes ya debió estar escrito por un autor, que quería dar a conocer sus puntos de vista y comunicarlos a través de este medio. En la comprensión existen factores relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor si el lector no tiene las habilidades de comprensión suficientes para hacer inferencias y obtener un aprendizaje de lo que lee.

Existen tres modelos que explican la comprensión de lectura pero el tercer modelo es el que se mantiene y es el más recomendado: MODELO DE INTERACCIÓN donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por

expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

En la aplicación de las estrategias hubo una gama de actitudes de parte de los niños que contribuyeron al mejoramiento de la comprensión.

En el transcurso de las actividades, se obtuvo un avance significativo con respecto a la expresión, socialización y comprensión al realizar estas actividades y al evaluarlas en forma particular.

En la mayoría de las estrategias, las dos primeras aplicaciones no fueron tan activas como las siguientes, ya que los niños no se mostraron muy participativos al comienzo de las primeras aplicaciones, pero al continuarlas los niños desarrollaron en forma más activa y con más seguridad.

Los niños trataron de participar aunque al principio no lo lograron. Pero lo que se optó por que sus compañeros los motivaran por medio del reconocimiento con aplausos cuando las actividades palabra, eso me hizo pensar que estos niños no lograron comprender pues sus compañeros les explicaban pero aún así se aventajo muy poco con ellos.

La innovación en este proyecto es que las estrategias que se realizan son en forma de juego o competencia, no competencia de rapidez sino rapidez sino de calidad, ya que en cada una de las actividades que se realizan los niños van construyendo poco a poco su propio aprendizaje.

Se realizó de esta forma para que los niños no vieran en la escuela ni en el estudio algo monótono y aburrido, en otras palabras se trató de que encuentren el gusto por la lectura y por el aprendizaje en general.

En el diseño de las cuatro estrategias se puso mucho cuidado en sustentarlas teóricamente.

BIBLIOGRAFÍA

SEP- UPN "Alternativa para la enseñanza - Aprendizaje de la lengua en el aula" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Aplicación de la Alternativa de Innovación" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Contexto y Valorización de la Práctica Docente" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Corrientes Pedagógicas de la Enseñanza" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "El Aprendizaje De la Lengua en la Escuela" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "El Niño: La Escuela y La Naturaleza" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Hacia La Innovación" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Investigación en La Práctica Docente Propia" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "La Comunicación y La Expresión Estética" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

SEP – UPN "Proyectos De Innovación" Antología Básica, Lic. En Educación. Plan 94, México 1994.

Biblioteca de Consulta Microsoft @ Encarta 2003.C 1993 – 2002. Microsoft Corporation

Estrategias de Aprendizaje Monografías. www.gestiopolis.com/canales/gerencial. "El concepto de Estrategia"

Gasparin Colello Silvia. M. “Alfabetización de la Práctica Pedagógica” en, Silvia.Colello@vol.com.br

INTERDEVISUAL@terra.es Estrategias Favorecedoras de Sapiens.ya.com/en/interdevisual/ftp/

Metodologías en la Página del Profe.

Monografías.com.mx

Ser Profesor Universitario o SEP E 332(1986” Medios para la Enseñanza” Antología UPN. o SEP E 3211 (1990)” Teorías del Aprendizaje”

Tiposdeparadigma.WWW.galeon.com/didacticacisocial/metcarmen/Met_2.HTM_114 K.

www.definición.org/lectura

www.stanswarr.com/Banzan

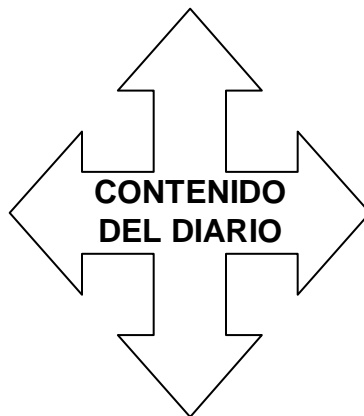
ANEXOS

Trama académica
Hace referencia a los acontecimientos relacionados con las tareas escolares.

ANEXO 1

Trama oculta
Hace referencia a los acontecimientos contextuales generales.

- *Objetivos e intereses de la escuela.
- *Contenidos que se desarrollan.
- *Organización y distribución espacial y temporal.
- *Recursos utilizados.
- *Interacciones del profesor con los alumnos y entre éstos.
- *Tipos de evaluación.
- *Percepción que los alumnos tienen de la escuela, de la clase, del profesor y de la relación con otros compañeros.
- *Esquemas de conocimientos que poseen sobre los contenidos que se trabajan en clase.
- *Obstáculos cognoscitivos, afectivos y metodológicos en su aprendizaje y desarrollo.
- *Intereses, necesidades y problemas que manifiesten implicación y grado de la participación en las actividades.
- *Disciplina y comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesorado.
- *Conductas, comentarios, y preguntas más significativas.



- *Estructura y dinámica de las relaciones psicosociales y comunicativas.
- *Relaciones informales; grupos naturales y liderazgo, normas implícitas y explícitas, relaciones de poder, relaciones de aceptación y rechazo, procesos de negociación con los alumnos para el establecimiento de pautas y normas que regulan algunos aspectos de la convivencia escolar, ambiente de trabajo, etc.

Análisis de relaciones entre aspectos de la trama académica y la trama oculta

ANEXO 1

Diario de clases

Escuela Primaria "Dr. Miguel Silva", Coalcomàn, Mich.

Jueves 06 de Marzo de 2003.

08:00 horas pase de lista

08:15: Revisión de tareas de un día anterior.

09:00 Se aplicó una estrategia de trabajo donde por medio de la observación nos dimos cuenta de la apatía que reflejan algunos niños en relación a la comprensión lectora, son en su gran mayoría los alumnos quienes reflejan esta deficiencia.

10.30 RECESO

11:00 Se continuó con las actividades de la lectura.

11:30: Se aplicaron actividades de operaciones básicas suma y resta

12:30 SALIDA

ANEXO 2

Test general de lectura

Analice cada pregunta y desde su experiencia como lector responda, con sinceridad:

1. ¿Cómo lee usted?

2. ¿Qué motivos lo (a) impulsan a leer?

3. ¿Cuáles son las partes del cerebro que se activan cuando se lee?

4. ¿Qué condiciones físicas y ambientales se necesitan para leer?

5. ¿Cuáles son las condiciones intelectuales que se necesitan para leer?

6. ¿Qué ambiente crea cuando va a leer?

7. ¿Tiene en su casa espacio adecuado para leer?

8. ¿Cuando está leyendo se ocupa en otras actividades?

9. ¿Qué es interpretar?

10. ¿Comprende cuando lee?

11. Mencione cinco técnicas o diferentes métodos de lectura.

12. ¿Por qué la lectura es una actividad compleja?

13. ¿Le da pereza leer?

14. Cuando lee ¿Cuál es el horario que más le gusta?

15. ¿Qué recomendación da a los niños hacia la lectura?

ANEXO 3

Entrevista a alumnos

La presente es una encuesta para determinar los hábitos lectores que posees, tus dificultades al leer. Esperamos seas veraz en las respuestas. Gracias

Nombre: _____ Edad: _____

* Características Personales

Te trata bien el hogar

Si () No ()

Tus padres trabajan

Si () No ()

Tus padres te apoyan en tus tareas escolares

Si () No () A veces ()

* Comunicación Familiar

Tus padres conversan contigo sobre la escuela

Si () No () A veces ()

Tienes confianza para contarle a tus padres cosas del colegio

Si () No () A veces ()

* Hábito lector

Te gusta leer

Si () No () A veces ()

Tus padres te motivan a que leas

Si () No () A veces ()

Tus padres te compran obras u otros textos para que leas en casa

Si () No () A veces ()

* Técnicas de lectura

Qué técnica de lectura usas

() Subrayado

() Lees sin parar hasta el final

() Notas al margen

() Resaltas el texto

() Copias lo leído en otra hoja

* Tipo de lectura

Qué tipo de lectura práctica

() Comprensiva

() Silenciosa

() En voz alta

() Analítica

* Horario de lectura

Tienes una hora determinada para leer

Si () No () A veces ()

A que hora te gusta leer

En la mañana: () En la tarde: () En la noche: ()

* Lugares de lectura

Tienes un lugar preferido para leer

Si () No ()

* Mayormente lees en:

() Tu cuarto

() La sala

() La cocina

() En el jardín

* Dificultades en el proceso lector

Qué problemas se te presentan cuando lees

() No entiendes lo que lees

() El lenguaje es demasiado complicado para ti

() No te concentras en la lectura

() Te aburres pronto

() La lectura no te interesa

ANEXO 4



