UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEC

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LOS VALORES EN PREESCOLAR

MARÍA DE LA LUZ BARAJAS MALDONADO

ZAMORA, MICHOACÁN. **JULIO 2006**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEC

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LOS VALORES EN PREESCOLAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA DE LA LUZ BARAJAS MALDONADO

ZAMORA, MICHOACÁN. **JULIO 2006**

A G R A D E C I M I E N T O

Nada en el mundo puede sustituir a las personas que amo, y que sin exigir, dándome su confianza y respeto me han permitido expresarme y ser como soy, por ello, agradezco de forma muy especial:

A Rita, por creer en mí, y por las enseñanzas que me diste.

A mis hermanos José, Alfonso, Gabriela y Marco Antonio, por el amor que nos tenemos aunque no lo digamos y por estar presentes en mi vida.

Pero sobre todo…

Infinitas gracias a ustedes: ***papá*** *y* ***mamá*** *por creer en mí, enseñarme que la dicha cuesta muy poco y hacerme sentir que tengo la capacidad de alcanzar mis sueños.*

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1.	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	10
1.1 Ámbito escolar…….	11
1.2 Marco de análisis…….	14
1.3 Delimitación del problema…….	16
1.4 Justificación…….	17
1.5 Objetivo general…….....	18
1.5.1 Propósitos…….	18
CAPÍTULO 2.	
EL CONTEXTO	
2.1 Fundación de los Reyes……....	19
2.2 Recursos naturales……...	20
2.3 Economía……...	20
2.4 Expresiones culturales…….	21
2.5 Recursos educacionales (lo sociocultural)……...	22
CAPÍTULO 3.	
ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO	
3.1 Proyecto de acción docente.....	23

Páginas

3.2 Proyecto de gestión escolar..... 27

3.2.1 Fases para el desarrollo del proyecto……. 29

3.3 Proyecto de intervención pedagógica……. 29

3.3.1 En cuanto a su metodología……. 32

3.4 Fundamentación teórica……. 33

3.4.1 Conceptualización de agresión……. 33

3.4.2 Origen de la agresividad……. 37

3.4.3 ¿Qué origina la agresividad?..... 43

3.4.4 Influencia de la moral y los valores en el comportamiento del niño 45

3.4.5 La moral y los valores en el aula…..... 47

3.4.6 El medio ambiente y su relación con la conducta del niño…….. 50

3.4.7 Enfoque pedagógico…….. 54

3.5 La construcción del conocimiento en la escuela…….. 54

3.5.1 El proceso de construcción del conocimiento..……. 56

CAPÍTULO 4.

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Planeación de actividades……. 57

4.2 Narraciones de las actividades……. 63

CONCLUSIONES……. 93

BIBLIOGRAFÍA……... 96

ANEXOS…….. 98

I N T R O D U C C I Ó N

En el siguiente escrito, pongo de manifiesto las **características conductuales** de los alumnos del 2º del Jardín de Niños "Movimiento y Juego". Uno de los principales problemas que afectan mí labor como docente dentro del grupo es **La Agresividad**, misma que origina descontrol, cambio inesperado de actividades y por consecuencia no existe una continuidad en lo establecido en el plan de trabajo.

De ahí la importancia que requiere solucionarlo; el desarrollo del presente trabajo, esta directamente enfocado a la solución de este problema.

Mismo que se presenta, como ya lo mencioné en el 2º grado de preescolar. La agresividad en el niño provoca una insatisfacción con todo lo que a él le rodea y consigo mismo.

El presente trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos, en el primero de ellos se presenta El Diagnóstico, mismo que aborda las características conductuales del grupo, así, como el resultado de algunas entrevistas aplicadas a los padres de familia del grupo, las cuales reflejan algo más de la personalidad del niño. Además, se hace mención del objetivo que pretendo lograr con la aplicación de éste proyecto.

El segundo capítulo, nos muestra el marco contextual, en él, hago referencia al contexto físico, geográfico, económico y sociocultural en que se

encuentra mí institución y de igual manera en el que se desenvuelve el alumno y que influyen en el desarrollo de su personalidad.

El capítulo tercero, muestra ampliamente el enfoque teórico y metodológico en el que se basa este proyecto así como los conceptos más generalizados del término agresividad, desde el punto de vista social en el que el niño se desarrolla, dados por algunos autores de más renombre.

Se manifiesta el concepto de agresión que tienen los autores, sus orígenes y cómo ésta se percibe en edad preescolar, así como la importancia de los valores en la vida del niño.

De esta manera se demuestra como las profesoras(es), tenemos la obligación de enseñar al alumno valores que le permitan al niño diferenciar las actitudes buenas y malas que se presenten en su vida cotidiana.

En el cuarto capítulo, se presenta la alternativa que sustenta el proyecto y que va acompañada de una serie de actividades planeadas detalladamente, que tienen como único fin, tratar de dar solución al problema.

Este último capítulo, viene acompañado de una serie de evaluaciones, resultado de las actividades implantadas al grupo en cuestión, mismos que permiten apreciar con mayor detalle los resultados obtenidos.

En el caso del 2º de preescolar, la agresividad es un factor que se interpone ante la formación personal y académica del alumno, esto, puede traer consecuencias considerables en ambos casos, mismas que a la larga, podrían perjudicar gravemente su vida.

CAPÍTULO 1.- EL DIAGNÓSTICO

La palabra Diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *dia* que significa a través y *gnóstico* conocer. En el diccionario de la Real Academia Española dice: “que es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad según los signos que advierte”, o bien “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los síntomas que presenta”.

En el caso del diagnóstico pedagógico, se refiere al análisis de la problemática docente de uno o algunos grupos escolares, de alguna escuela, zona o región.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores, alumnos, papás y comunidad. También se caracteriza, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones y su intención es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar ya que *Actuar sin conocer es actuar irresponsablemente*.

Y para ello es necesario tener en cuenta:

1.1 ÁMBITO ESCOLAR

Esta Institución se encuentra ubicada en la calle Salazar # 39 entre las calles Allende nte. y Jiménez nte.; en el centro de la ciudad de los Reyes, Michoacán.

Fue fundada en el año de 1987 con la intención de llevar a cabo y desarrollar en el niño la llamada Educación Personalizada. Fue incorporada a la SEP el 11 de enero de 1989, con el acuerdo No. PJN9302037, y clave 16PJN0161Z; perteneciendo a la zona escolar 024 y al sector 11.

Entre los problemas que a mi juicio considero los más sobresalientes, la casa donde funciona el plantel es rentada. Éste carece de aulas propicias para el número de alumnos en cada grupo. No existe un espacio para áreas verdes y el aspecto que da es sombrío; esto aunado a la falta de suficiente material disponible para nosotras las maestras, hace que nuestra labor en más de una ocasión se vuelva un tanto difícil y empobrezca nuestro trabajo. Sin embargo casi siempre nos ayudamos en las necesidades que tenemos. Por ejemplo, si una necesita de algún material del que no dispone pero, otro la tiene, lo facilita.

a) Relación maestro- comunidad

La relación con los padres de familia, se da de un modo estrecho; todas las actividades que se planean realizar se les comunican y, si están de acuerdo se hacen.

Por otro lado, el jardín “Movimiento y Juego”, es muy independiente de los demás preescolares, son contadas las ocasiones durante el ciclo escolar en que se comparte alguna actividad salvo aquellas que son establecidas por la Inspectora, desfiles principalmente. Esto conlleva a muchos problemas, ya que cuando la inspectora convoca a algún tipo de evento, no se da aviso debido a la carente comunicación verbal entre ambos (dirección-inspección).

b) Relación maestro-alumno

La comunicación entre ambos, aunque parezca difícil, es muy estrecha. Desde el momento en que inicia el ciclo escolar, nosotras como docentes tenemos la obligación, de hacer del alumno una persona abierta, sociable, participativa, que exprese sus emociones, y esto sólo puede ser posible si existe confianza; y ¿cómo se puede lograr esto?, sólo si hay comunicación y, ésta, hasta el momento se ha logrado con la mayoría de los niños.

c) Relación maestro-autoridad

Ésta no se da de un modo tan estrecho como en el caso de los alumnos, aunque la directora sea amable y en ocasiones conviva con el personal, hay momentos en los que guarda sus distancia como máxima autoridad que es. Existen ocasiones en que cuando se va a realizar una actividad, simplemente nos dice lo que ella ya tiene planeado, sin tomar en cuenta nuestro punto de vista y cuando lo hace, lo hace corrigiendo nuestras ideas.

Pero también es válido mencionar y resaltar las coherencias internas que aseguran sus supervivencia; la unión de sus miembros para hacer todas las

actividades que se dispongan; el amor a la profesión de la mayoría de las personas que ahí trabajan; el nivel tan elevado de aprendizaje que proyecta cada niño al egresar de ésta; por último, la seriedad y responsabilidad para realizar cualquier evento interno de la misma.

Lo anterior, hace que mí escuela, por su comportamiento autónomo, sea una de las de mayor prestigio dentro de su nivel, lo que ocasiona que sea imitada por otras. Ello nos hace pensar que lo estamos haciendo bien, pero, también nos brinda la tarea de tener que hacerlo mucho mejor, sí es que queremos seguir en marcha.

d) Descripción del grupo

El aula en la que imparto clase al grupo de 2º, tiene un espacio aproximado de 3 Mts. de largo; en todo el espacio que en ella existe, se encuentran esparcidas 6 mesas de madera con 5 ó 6 sillas cada una, se encuentran pintadas de diferentes colores en tonos pastel, esto, basándose en la teoría, que todos los colores vivos, son más agradables a la vista del infante.

El grupo en mención, tiene un total de 39 alumnos, que se encuentran entre los 4 años de edad (lo forman 19 niñas y 20 niños) y aunque en más de una ocasión, no estén presentes el total de los alumnos, por lo reducido de las áreas y el alto número de alumnos, hacen más propicio el momento para que entren en conflictos unos con otros, un empujón, un choque al ir corriendo, es suficiente para iniciar una pelea y entrar en desacuerdo.

1.2 MARCO DE ANALISIS

La presente descripción, corresponde al grupo de niños que cursan el 2º de preescolar. Los alumnos integrantes tiene un nivel económico medio superior. Un 15% son hijos de padres divorciados; mientras que un 10% son de mamás solteras; el resto, un 75% pertenecen a familias integradas.

De acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico, basados en mis observaciones a los alumnos, en las entrevistas y cuestionarios aplicados a padres de familia y educandos los integrantes del grupo muestran una conducta un tanto agresiva y rebelde, el más mínimo roce entre ellos, es producto de un enojo total, a lo cual se manifiestan agresión física o verbal. Les cuesta mucho trabajo el tener que compartir algo (sobre todo el material de clases), por muy insignificante que parezca, pero más trabajo les cuesta el tener que pedir disculpas a sabiendas de que ellos son los responsables de haber comenzado algún conflicto. Les gusta imponer (incluso a mí misma), pero no, que les impongan; es decir, no respetan o aceptan con agrado las reglas establecidas dentro del salón.

Condicionan su compañía y su amistad, tienen muy arraigado el sentido de pertenencia, y es muy común escuchar de ellos expresiones tales como "¡Me junto contigo a cambio de…!"

De acuerdo con los resultados obtenidos de las entrevistas (ver anexo 1), hechas a los alumnos del grupo y a los padres de familia del mismo,

son niños que en su mayoría no tienen un horario fijo para dormir y su entretenimiento más común, es ver televisión hasta altas horas de la noche, y, lo que es peor aún, los programas que ven no son seleccionados; dentro de su entretenimiento, también existen otros pasatiempos, como lo son los juegos de video.

En lo que se refiere a la alimentación, básicamente se compone de comida chatarra (todo tipo de alimento enlatado y empaquetado, sin faltar los dulces de todos sabores y colores). El pasatiempo fuera de la escuela, es dedicado a los llamados videojuegos, en donde se plasman las peleas entre buenos y malos y en donde se utilizan para defenderse juguetes como: pistolas, palos, cuchillos, etc.

Por último, según la información dada por los padres de familia y rescatada de las fichas de inscripción que llenaron al inicio del ciclo escolar, las relaciones familiares de algunos de los alumnos, es muy deficiente, ya que aproximadamente un 15% del total de los alumnos, son hijos de padres divorciados o mamás solteras y por su situación, éstas últimas se ven obligadas a trabajar la mayor parte del día y dejar a sus hijos en la mayoría de los casos, en algún tipo de guardería o con los abuelos.

Por todas las circunstancias ya mencionadas, llevar a cabo mí práctica docente en su plenitud, se torna un tanto difícil e incómoda, pues hay veces que debo cambiar las actividades que ya tengo planeadas para otra ocasión en que se torne el ambiente más tranquilo y establecer actividades que mitiguen el temperamento, la euforia que se vive en ese momento y que les permitan traducir esos impulsos en fomentar valores.

La constante agresión que se vive en el aula, es sin duda un factor que hace que cambie algunos de los objetivos básicos establecidos en el programa, un ejemplo de ello, es su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación, entre otros niños y adultos. Aunque no por esto se quiera decir que todo está perdido. Es importante recordar, que el niño está en proceso de aprendizaje y que es *"obligación"* de todo docente, crear estrategias que permitan conducir al alumno por el camino de la superación.

1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El concepto más generalizado con respecto al término agresividad, se refiere a su sentido de violencia u hostilidad hacia otra persona. Dentro del segundo grado de preescolar, el Jardín de niños "Movimiento y Juego", este problema se suscita gracias a la influencia de los medios masivos de comunicación que transmiten programas en los cuales, se crean superhéroes falsos y cuyo objetivo es vencer o morir, todos ellos destinados, claro está, a una audiencia infantil. Se deriva también, debido a la desintegración familiar, a la mala alimentación y al desinterés, sobre lo que hace, observa y escucha el hijo en su entorno familiar y social.

Dentro del aula, el niño se manifiesta egoísta, chantajista, irrespetuoso y en más de una ocasión, manipulador con las personas que le rodean; le gusta hablar de temas de violencia (influenciado por los programas que ve en la tv.), tales como la guerra, el cual lo expresa en los juegos que practica. Por ello hago el cuestionamiento siguiente:

¿Cómo propiciar los valores en el grupo de 2º de preescolar para contrarrestar la agresividad en el Jardín de Niños "Movimiento y Juego", que se encuentra ubicado en la ciudad de Los Reyes, en el Estado de Michoacán, durante el ciclo escolar 2004-2005?

1.4 JUSTIFICACIÓN

La agresividad es un aspecto poco afortunado de nuestro mundo. Ésta, deteriora los cimientos de un niño y lo hace en algunas ocasiones temerosos, en otras, violento. Carente de un espíritu de respeto, de participación, de armonía de apoyo y cooperación con sus semejantes.

Por la conducta observada dentro del grupo con los alumnos, quiero llegar a la solución de este problema por lo que lo considero de vital importancia impulsar los valores que ayuden al educando a desarrollar el deseo de superación personal en su entorno escolar y social.

Los instrumentos metodológicos que me sirvieron fueron la entrevista, diario de campo, el diario del profesor, el cuestionario y las lecturas de diversos textos relacionados con la pedagogía infantil y de manera especial el intercambio de experiencias y conocimientos que obtuve durante los años de estudio en el subcentro Los Reyes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

1.5 OBJETIVO GENERAL

Integrar, cultivar al alumno por medio de estrategias que propician los valores y contrarrestar la conducta agresiva que manifiesta en el salón

1.5.1 PROPÓSITOS

1. Conocer la realidad familiar y social del educando.

2. Que el niño luego de realizar las diversas actividades, adquiera la sensibilidad hacia sus compañeros.

3. Aplica estrategias para propiciar los valores.

CAPÍTULO 2.- EL CONTEXTO

También tiene una función importante en la presente investigación pues sirve para conocer un fenómeno, para comprender la realidad, para saber qué aspectos externos influyen en la existencia de un problema. Y con ello proponer posibles soluciones.

2.1 FUNDACIÓN DE LOS REYES

La versión más aceptada por los pobladores de la ciudad es quizás la que dio el virrey Velasco, la cual responde por el conducto de Antonio Espino de Figueroa declarando que el pueblo de San Juan de Peribán y los de San Francisco se junten y agreguen al pueblo de San Pedro Charapa; y a las estancias de San Gabriel, San Pedro Cuitziato y San Pedro Petacala que tiene 116 tributarios se junten y hagan de ellos un pueblo, cerca de sus sitios donde es lugar acomodado para hacerse y tiene buenas tierras y agua.

Así en el año de 1594, fundaron el pueblo de Los Reyes, Michoacán. Este se encuentra entre los 19º, 35 minutos, 30 segundos de latitud norte; 102º, 28 minutos, 27 segundos de latitud oeste; su altura sobre el nivel del mar es de 1280 mts., ocupando una extensión de 723.67 km…"[1]

[1] GOBIERNO DE MICHOACÁN, **El rumbo de Michoacán**. ED. PEREZ, BARONA. México, 1993. p. 108.

2.2 RECURSOS NATURALES

Actualmente, el cultivo de la caña de azúcar ha mermado, los factores han sido varios. Ahora los fruticultores cultivan en sus huertas zarzamoras, maíz, duraznos, fresa, frambuesa y en muy poca cantidad garbanzo y aguacate.

En el valle, el clima es templado pero en el verano sobrepasa los 30ºC a la sombra. Cada vez llueve menos y hace más calor, por un lado el calentamiento de la tierra, y por otro, por la tala inmoderada de los árboles.

2.3 ECONOMÍA

Con la venta de algunas empresas gubernamentales, los ingenios (Santa Clara y San Sebastián), pasaron a ser empresas privadas, esto originó el despido de mucho personal y con el tiempo la perdida ó desaparición de uno de sus ingenios, el de San Sebastián.

Actualmente la producción de caña de azúcar en Los Reyes, sigue siendo una de las principales fuentes económicas aunque solamente cuente con uno de sus ingenios, el de Santa Clara.

De la caña de azúcar, surge la producción de azúcar y alcohol; también se llevan a cabo el comercio y la fruticultura, así como trabajos de albañilería, carpintería, servicios de gobierno y transportes.

Los Reyes carece de fuentes de producción, de apoyo de las autoridades competentes así como de nuevos avances tecnológicos en la agricultura, comercio y demás; apertura de industrias que generen nuevas oportunidades de trabajo, como del apoyo de toda la ciudadanía para lograr una mejor producción y capitalización económica para que nuestra población no busque salidas falsas como el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, la delincuencia, etc. o el tener que irse a trabajar al extranjero.

2.4 EXPRESIONES CULTURALES

Esta región, es cuna de grandes artistas, (escritores, pintores, poetas).

Existe un gran ausentismo cultural en la mayoría de la población y muestran muy poco interés a los eventos culturales que se realizan en nuestra sociedad como, obras de teatro, música regional, exposiciones y demás. Esto se ve reflejado con la poca asistencia de las personas a los eventos ya mencionados, y muestran un mayor interés al asistir a bares, circos, funciones de hipnotizadores, bailes populares y demás actividades que no traen mucho de provecho para nuestra sociedad.

2.5 RECURSOS EDUCACIONALES (lo sociocultural)

La educación en los diferentes niveles y categorías, se ha extendido a grandes áreas poblacionales; tiene actualmente avances importantes, se puede apreciar que un gran porcentaje de la población terminaron la educación primaria, y el resto por necesidades económicas emigran a otro País y abandonan los

estudios sin lograr por lo menos leer y escribir, pero, sin embargo, es muy probable que buen porcentaje pueda terminar una carrera.

En la ciudad hay instituciones de nivel preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, ICATMI, un tecnológico y una UPN.

CAPÍTULO 3.- ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

El marco teórico, es la exposición razonada de los elementos teóricos generales y particulares, así como la explicación de los conceptos básicos en los cuales se apoya la indagación. El marco teórico y conceptual permitiría ubicar los problemas objeto de estudio en sus dimensiones adecuadas, al señalar los elementos teóricos más sobresalientes para comprender su situación actual, el modo en el que se desenvuelve, características que adopta en cierto momento y durante el transcurso del tiempo, sus causas y consecuencias.

3.1 PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.

CONCEPTUALIZACIÓN.

¿Qué es?

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y entender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela.
- Exponer la estrategia de acción docente mediante la cual se desarrollará la alternativa.

- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y por último;
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Es decir, el profesor tiene la posibilidad de detectar un problema que se suscite en su práctica docente donde tendrá la oportunidad de dar alternativas y estrategias (considerando las condiciones de la escuela), mismas que le permitan tener un cambio en su desarrollo como docente.

Este proyecto pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido, como la de los estudiantes – profesores de la Licenciatura.

El proyecto pedagógico de acción docente, lo es porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.[2]

Por lo tanto este proyecto no permite tan sólo detectar el problema para despertar la consciencia tanto del profesor como del alumno, sino también se debe desarrollar la alternativa que surja para solucionar dicho problema, en la

[2] ARIAS, Marcos Daniel **"Características del proyecto de acción docente"**. En antología básica Hacia la innovación. UPN/SEP. México 1995, P. 64.

cual el profesor deberá interactuar con el alumno para dar fin a la problemática surgida.

Los criterios a considerar en este tipo de proyectos son:

DESARROLLO DEL PROYECTO

1.- El proyecto pedagógico de acción docente, se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente.

2.- Se constituye mediante una investigación teórico práctica, preferentemente en el nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuelas; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo (máximo 8 meses), para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

3.- El criterio de innovación consiste en lograr modificar la práctica que se hacia antes de iniciar el proyecto, con el fin de que poco a poco logremos transformar nuestra docencia.

4.- El soporte material del proyecto no puede ser de gran alcance si consideramos los recursos económicos con que contamos los profesores, por lo que debemos tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.

5.- No hay esquemas establecidos para elaborar el proyecto, ni recetas ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni se encuentra un esquema preestablecido en el portafolio del profesor, o en algún libro; hay una serie de orientaciones que nos sirven como guía, pero son los profesores-alumnos los que los construyen de manera congruente con sus referentes y saberes propios.

6.- Se concibe como un proceso de construcción. No se trata de que hasta que el estudiante tenga todos los elementos conformados en un proyecto o hasta tener el proyecto para empezar a actuar.

7.- Para elaborar el proyecto se retoma el diagnóstico pedagógico que se elaboró en los semestres pasados y el planteamiento del problema para que de ahí surjan las principales líneas de acción.

Éstas son a grandes rasgos, las características fundamentales del proyecto pedagógico de acción docente, y que por ser el proyecto que más se acerca a la relación existente entre profesor-alumno tomé a bien elegir.

3.2 PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

CONCEPTUALIZACIÓN.

Existen dos principios fundamentales que nos describen el concepto del proyecto de Gestión Escolar y son:

1. Que el orden institucional y las prácticas institucionales impactan la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas.

2. Que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos de gestión escolar.

El proyecto de gestión escolar, permite potenciar las capacidades institucionales para lograr el tipo de formación propuesto. Para la elaboración del proyecto de gestión escolar, que se propone el profesor-alumno podrá hacer un recorte eligiendo algunos de los propósitos del proyecto escolar.

El proyecto de gestión escolar está constituido, fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente.

Por lo tanto el proyecto de gestión escolar, es aquél que permite la renovación de programas y métodos establecidos dentro de una institución, mismos que permitirán el alcance de metas y objetivos establecidos para lograr una mejor formación académica en los miembros del colectivo escolar.

El proyecto de gestión escolar considera en un primer momento la problemática del orden institucional que se pretende solucionar y posteriormente, que prácticas se han de modificar para lograr, como se pretende realizar la modificación, con qué estrategia, en qué tiempos, quiénes participan, así como los recursos a utilizar.

Para la realización de proyecto de gestión escolar se debe considerar que para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación receptiva de información o de instrucciones de los distintos sectores involucrados, sino que es necesaria la participación consciente y prometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.[3]

Es decir, como primer paso se deberá detectar el problema principal de la institución, y al que se pretenda dar solución, tomando como punto de partida los aspectos que se modificarán de la práctica diaria. Tomando en cuenta que para lograrlo no es necesario sólo con la presencia sino también con la participación dinámica y consciente de los miembros de la institución.

---

[3] DURÁN Ríos Jesús Eliseo, **"Características del proyecto de gestión escolar"**. En antología básica Hacia la innovación. UPN /SEP. México 1995, p. 97

3.2.1 FASES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Elección del tipo de proyecto.
2. Elaboración de la alternativa de gestión escolar.
3. Aplicación y evaluación de la alternativa.
4. Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.
5. Formalización de la propuesta de gestión escolar.

3.3 PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

CONCEPTUALIZACIÓN

a) EN CUANTO A SU CONTENIDO

Todo proyecto de intervención pedagógica, debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro es así, un profesional de la educación.

Para lograrlo el maestro debe de tener un cambio de actitud optimista para enfrentarse a los problemas que le sobrevendrán durante su práctica y con esta misma actitud transformar su práctica docente.

La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de su labor profesional.

El proyecto de intervención pedagógica, se limita a abordar los contenidos escolares. Esto con la intención de que las propuestas que se elaboren se orienten a construir métodos orientados directamente a la apropiación de conocimientos en el salón de clase; el proyecto de intervención pedagógica, se limita pues a abordar los contenidos escolares. Es decir este tipo proyecto, se enfoca única y exclusivamente en actividades que puedan realizar en el ámbito escolar, mismas que favorezcan la problemática suscitada dentro del aula.

Por esta razón, se dice que es necesario, conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad, como contenido de aprendizaje en la escuela.

Profundizando un poco más sobre lo ya mencionado el maestro debe de conocer exactamente cada una de las habilidades y necesidades del niño,

identificar el porqué de la conducta suscitada en él y tomarlas en cuenta cómo elementos indispensables para propiciar el aprendizaje dentro del aula.

En el proyecto de intervención pedagógica, los contenidos escolares deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto del conocimiento (considerado para el aprendizaje).

- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial.

- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas y prácticas.

- La novela escolar es la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del maestro en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, formas de expresarse, etc…[4]

En ella se expresa la forma de participar del docente para la realización de las actividades escolares.

[4] RANGEL, Ruiz De La Peña Adalberto, Teresa De Jesús Negrete Arteaga. **"Características del proyecto de investigación pedagógica"**. En antología básica **Hacia la innovación**. UPN/SEP. México 1995. P. 88.

3.3.1 EN CUANTO A SU METODOLOGIA

La intervención (del latín interventio) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación.

La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en la relación con un estado preexistente.

El objeto de la I.P. (intervención pedagógica) es el conocimiento de los problemas delimitados, pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y del cambio que pueda derivarse de ella.

ACTUAR ⇨ AYUDAR ⇨ APOYAR ⇨ COOPERAR = INTERVENIR

La intervención pedagógica, es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y del cambio que pueda derivarse de ella.

Este tipo de proyecto recupera fundamentalmente lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza aprendizaje.

3.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE AGRESIÓN

Diferentes autores, a lo largo de la historia de la humanidad, han investigado y divulgado las causas que originan (en el hombre) la agresión. Ésta puede ser consciente e inconsciente, con intención de lastimar o únicamente como medio para alcanzar una meta.

Se dice que una conducta agresiva, puede acompañarse o no de sentimientos de ira o enojo y estos sentimientos ocasionan a su vez en el individuo como única finalidad la conducta nociva del mismo o con el único objeto de reducir la intensidad del afecto.

Es decir, el comportamiento agresivo no siempre tendrá la finalidad de dañar o lastimar, en ocasiones también puede estar encaminado a alcanzar metas propósitos establecidos.

Este comportamiento se deriva de la cantidad de energía contenida en cada uno de los individuos.

Aunque se han hecho intentos por definirla y clasificarla no se han llegado ha concebir resultados que sean aceptados por todos. Autores como Wasman y Flinn (1962), hablan de la existencia de una distinción entre la agresión afectiva y la depredatoria. La primera se refiere a las actitudes defensivas y excitación del sistema nerviosos autónomo; está motivada por el deseo de evadir. La segunda

consiste en una actitud de acecho activo y ataque dirigido y está motivada por necesidades de apetencia.

Es importante establecer el significado propio de los estudiosos que han dado al término ***agresión*, agresividad** y **conducta**, y ver como es que estos se originan:

En términos generales, se dice que agresión es el impulso o instinto que mueve al sujeto momentáneamente a actuar de manera hostil frente a sí mismo, o frente al exterior para la única realización de sus fines personales.

Algunos autores, lo definen a este concepto como simple y únicamente el acto de agredir o el acto contrario al derecho de otro; mientras que agresividad, es la instancia psíquica que engloba los impulsos destructivos del individuo, dirigidos la mayoría de las veces hacia otra persona. Por otro lado, los autores manifiestan que la conducta es la manera de comportarse de un sujeto, ésta no se reduce a cambios materiales y objetivos, sino que se constituye a la respuesta a una motivación. Hay quienes la definen como el porte o manera como el hombre dirigen sus acciones y gobiernan su vida. Se le emplea como un sinónimo de comportamiento, lo cual es psicológicamente incorrecto, pues la conducta siempre implica una actividad consciente.

Watson afirma, que cuando nace un ser, su repertorio de conducta es limitado, no posee ní siquiera instintos. A partir de su reducido babaje el niño irá adquiriendo normas de conducta debido al aprendizaje y condicionamiento y también a su desarrollo motriz. En este elaborado proceso que culmina en la edad adulta, el medio social desempeña un destacado papel, y el periodo infantil reviste crucial importancia.

Cuando algo deseamos y es muy intenso el deseo de tenerlo y éste se vuelve insatisfecho, promueve la agresividad de la misma forma como sí se tratase de la respuesta a un ataque. En este sentido muchos autores sostienen que el niño vive de la frustración como un ataque hostil del ambiente al que responde, por lo tanto, con agresividad.

"Los impulsos agresivos crueles y egoístas entran en el terreno de las perversiones cuando van unidas al placer y a la satisfacción".[5]

Cuando el niño encuentra placer y satisfacción al manifestar estas conductas de carácter cruel y egoísta, la agresión manifestada por el niño está entrando en terrenos poco afortunados para un buen desarrollo del individuo.

"Cuando la insatisfacción es el único resultado de las relaciones, la agresividad puede ser constante, y los sentimientos de culpa más o menos conscientes, que inevitablemente lo seguirán, cierran un círculo vicioso del que difícilmente sale el niño sin ayuda".[6]

Es decir, cuando el individuo constantemente se encuentra en desacuerdo y lo que hace no le está produciendo ningún tipo de satisfacción la agresividad puede aparecer constantemente a lo que después vendrán los sentimientos de culpa y esto , sino recibe ayuda a tiempo, llevará al niño a un a encrucijada de la que muy difícilmente podrá salir.

---

[5] Trastornos del Desarrollo, Crédito Reymo, S.A. de C.V. ed. 1980. (Enciclopedia de la Psicología, 2) P. 44.d

[6] Idem.

En el caso de los niños infantes de los 2 a los 3 años de vida se da una elevada proporción de rabietas como una forma de oponerse a la autoridad maternal y en relación a veces con la adquisición de hábitos.

Rabietas, pataletas y berrinches expresan la importancia en forma de agresión externa del hijo a sus padres y a sus propias limitaciones, pero hay también otros modos de agresividad como morderse las uñas, que son también manifestación sistemática de automutilación. (Dollard 1960).

Las pataletas pueden no ser más que la descarga afectivo-motriz directa a los momentos caóticos que vive el pequeño, en cuyo caso tenderá a desaparecer como síntoma cuando él disponga de otros medios de descarga, tales como el lenguaje.

Los berrinches pueden representar una explosión destructiva y agresiva, en las tendencias hostiles son, en parte, desviadas del mundo de los objetos (padres, hermanos) y, descargadas violentamente sobre el cuerpo del mismo niño (golpeándose la cabeza por ejemplo), o sobre objetos inanímados (patadas a los muebles). Estos estados de ánimo, se calmarán cuando el niño pueda conectar su agresión con las personas que el siente le han frustrado.

3.4.2 ORIGEN DE LA AGRESIVIDAD

Es, bien sabido por muchos que, un ambiente familiar, comprensivo y estimulante, permite al niño, gracias al amor que recibe, sentirse seguro y capaz a su vez, de entregar a los demás lo mejor de sí mismo, en paridad con lo que le es ofrecido.

Un niño que vive en un clima social y familiar que lo desaprueba y le obstaculiza, es un niño rígido, carente de autoconfianza, cerrado en sí mismo y agresivo en toda su plenitud.

A continuación, se presentan las causas más comunes que dan origen a la agresividad, mismas que la originaron en mi grupo y que pude detectarlas gracias a las entrevistas y cuestionarios realizados a los alumnos y padres de familia:

a) **Malos tratos.**
b) **Abandono.**
c) **La ausencia del padre por divorcio.**

La agresión que resulta de una frustración, puede dirigirse hacia la persona o personas que han causado la frustración, o bien contra un sustituto o varios. También puede tornarse la agresión contra el propio yo. Dollard y otros, defienden la siguiente tesis:

> "El hecho de que una conducta agresiva presupone siempre la existencia de una frustración y, viceversa, toda frustración conduce siempre a alguna forma de agresión. La conducta agresiva en las variedades que comúnmente conocemos, se puede achacar siempre a alguna forma de frustración que la produjo. Pero, en cambio no es tan evidente que cuando se da una frustración, deba resultar forzosamente de ella alguna forma y grado de agresión. En muchos niños la frustración que puede ser seguida tan rápidamente por una aparente aceptación de la situación y reajuste a la misma, que uno busca en vano los síntomas de bastante bulto que caracterizan a la acción agresiva".[7]

Presento a continuación la teoría de algunos de los autores que enfocaron sus investigaciones y sustentan el origen de la personalidad del niño.

TEORÍA DE HENRI WALLON.

En algunas ocasiones, mis alumnos han mostrado la necesidad de compartir más tiempo con sus padres, se vuelven muy sensibles a su entorno y esto según Wallon es porque de los 3 a los 5 años de edad, es el período donde la percepción que el niño tiene de lo que le rodea no es más solamente aquella de las personas de las que él recibe los cuidados necesarios, con los cuales esta relación de emociones, de estados afectivos se da. A la edad de los 3 años se vuelven tanto más sensibles a lo que se le llama estructura o la constelación familiar.

El período de los tres a los cinco años, es en el que se constituye lo que se llama complejos, es decir, actitudes de insatisfacción, pués pueden marcar de manera prolongada, el comportamiento del niño en su relación con el medio. Los celos son específicamente de esa edad.

---

[7] DOLLARD Jhon. **Frustración Agresión**. (Universidad de Yale, 1ed. 1939). P.45.

“La disciplina para que el niño sea feliz, necesita ser tal que él tenga con su maestra relaciones de orden personal directo casí, casi, de naturaleza maternal”.[8]

La relación maestra-alumno durante el período de preescolar se debe de dar de una manera muy estrecha de tal manera que el educando se sienta en un ambiente placentero para que las actitudes de insatisfacción que aparecen en este período no originen y prolonguen conductas destructivas.

En mí grupo he podido comprobar que cuando hay un ambiente agradable en el aula el niño responde favorablemente a mis peticiones.

TEORÍA DE FREUD.

Es considerado uno de los primeros y más importantes teóricos, y por esta razón se le concede más atención que a sus sucesores.

Freud, consideró a la personalidad como a la interacción de fuerzas internas, las cuales impulsan al individuo a avanzar, pero también le impiden que vaya demasiado lejos. Freud calificó a los instintos en conjunto, como la suma total de la energía psíquica. En el grupo de 2º la mayoría son niños con fuerte personalidad, y carácter, mismos que en más de una vez no les permite avanzar como yo quisiera.

Una de las clases de impulsos que Freud postuló en el individuo, son los impulsos de autoconservación y el instinto de vida y de muerte; a este último le

[8] WALLON Henri “Las etapas de socialización en el niño”. En antología básica. El niño preescolar y los valores. UPN/SEP. P. 34.

fue dada una cualidad autodestructiva, incluyendo la tendencia destructiva hacia otras personas, como lo expresan los actos agresivos hacia ellas. La agresión se consideró como una disposición de instintos independientes; aunque mis alumnos son agresivos, la autodestrucción que menciona Freud, aún no se ha manifestado ya que ellos tienden a ser agresivos con lo ajeno y no con lo propio.

Es decir Freud, considerá a la conducta agresiva como un impulso natural en el individuo que ocasiona una tendencia destructiva hacia otras personas y que surge del instinto de vida y de muerte que se da en las personas de forma normal.

La líbido (cantidad fija de energía sexual) en el individuo, es considerada como la explicación de la conducta de cada ser.

Freud determina 3 niveles en la vida mental del individuo; el **id**, el **ego** y el **superego**.

Id= inconsciente.

Ego= porción consciente de la estructura de la personalidad.

Superego= CONCIENCIA[9]

[9] FREUD y el Psicoanálisis, 2da. Ed. Rédito Reymo, **Enciclopedia de la psicología,** pp. 180-182**.**

TEORÍA DE ERIKSON.

Sus conceptos en el desarrollo de la infancia y de la adolescencia, se basan tanto en el psicoanálisis como en la antropología cultural, Erikson, restó importancia al tema sexual de la personalidad y dirigió mayor interés al aspecto social del desarrollo. Observando a mis alumnos he podido comprobar que el niño en cada una de sus conductas manifiesta su realidad social y de acuerdo a ese entorno el se moldea y se expresa ante la vida.

Para Erikson, en el período de los 3 a los 5 años (etapa preescolar), el niño plantea la alternativa de iniciativa frente a culpa. Si la crisis de este período se manejan en forma adecuada, el pequeño desarrolla competencia social; de no ser así desarrolla un sentimiento de inferioridad e insuficiencia personal y social. Cuando alabo a mis alumnos por sus logros obtenidos, se manifiestan entusiastas y con ánimos de trabajar.

La influencia que el hijo obtiene del medio social es externa ya que el ambiente social condiciona, refuerza, modela o instruye al niño, y por tanto, es la causa de que él adquiera o aprenda las habilidades, estrategias y actitudes que requiere para ser aceptado por una sociedad en la que nació, y para participar en ella.

“La adaptación al medio social es el proceso que permite al niño adaptar patrones de conducta que lo capaciten para convertirse en el miembro activo de la sociedad en la que nace”.[10]

Por consiguiente, cuando el niño no se adapta al medio social que le rodea los patrones de conducta que adquiera no le permitirán desarrollarse como persona competitiva ante las adversidades sociales de su entorno.

El ambiente social en el que viva, será determinante para el desarrollo de sus competencias y habilidades así como de la actitud que tome ante la vida.

TEORIA DE CLINE.

Mi grupo manifiesta diariamente la agresión de la que Cline habla, y aunque en algunos es una cualidad porque les ayuda a lograr sus objetivos, en otros se desborda de tal manera que no logra contenerla. Este psicólogo y autor de varios libros sobre educación infantil, afirma que es normal, que para reafirmar su personalidad el niño tenga tendencias agresivas. Esto no es malo, ya que la agresividad bien encausada resulta una cualidad.

El niño necesita cierto grado de agresividad que le puede ser vital para subsistir.

La agresión es pues, un tanto indispensable para vencer los retos que en la vida se presenten y lograr así las metas y objetivos deseados.

---

[10] ERIKSON, **“Las etapas de socialización en el niño”**. En antología básica. **El niño desarrollo y aprendizaje**. UPN/SEP. P. 62.

Iniciativa, coraje, deseo de superación, empuje y tenacidad entre otras, son cualidades que pueden considerarse como aspectos de una agresividad positiva. Los triunfadores y líderes encomiables poseen estas cualidades.

Es tan preocupante el que un niño sea incapaz de afrontar situaciones difíciles como el que un niño sólo golpee y destruya.

> "Existe el niño que tiene mucha energía, que muestra una conducta agresiva y provoca problemas porque molesta, pega y empuja a sus compañeros. Estos niños al llegar a la edad adulta, pueden llegar a ser verdaderos líderes si han aprendido a manejar y a encausar bien toda su energía".[11]

Por lo tanto Cline, considera a la agresividad como una cualidad que el individuo debe poseer para afrontar situaciones adversas o difíciles. Esta descarga de energía que se manifiesta desde la niñez y que suele llegar a ser molesto para quienes la reciben, sí es bien dirigida y encausada puede lograr en el niño resultados verdaderamente positivos, además hacer de él una persona triunfadora, es por esto, que espero lograr con el grupo transformar esa agresión negativa, canalizarla en positiva y que verdaderamente triunfen en lo que se les proponga.

3.4.3 ¿QUÉ ORIGINA LA AGRESIVIDAD?

A continuación se presentan unas de las causas más comunes por las que el niño manifiesta este tipo de conducta:

[11] B. CLINE Víctor "**La guía oficial de los padres**". 2ed. Interamericana, S.A. de C.V.; México, 1984, P.6.

1) El niño que se siente menospreciado, poco querido, se encuentra receloso de sus hermanos o sus compañeros.

2) El ambiente que se vive en la familia. Si en el hogar el ambiente es de pleitos, discusiones y tensiones, el niño reaccionará con violencia.

3) Sí el niño observa que a papá o a mamá al conducir el auto van repartiendo majaderías por el camino y se pegan al claxon porque el imbécil de adelante se tardo en arrancar cuando pusieron la luz verde, ese niño estará saturado de hostilidad.

4) Los medios de comunicación (cine, televisión, etc.).

5) Autoestima baja.

Desafortunadamente ellos viven en ambientes poco afortunados como los ya mencionados.

No hay que confundir la agresión negativa, con la tendencia que tiene el niño a desarmar sus juguetes y hasta destruirlos por su incesante curiosidad y la necesidad de ejercitar su coordinación fina. Lógicamente, con esto no se quiere decir, que por ese afán que tiene el niño de investigar, se le deba permitir que se exponga al hacer experimentos con fuego, electricidad, agua y otras cosas peligrosas y dañinas, o que destruyan sus juguetes sin valorarlos.

El niño a cierta edad comienza a manifestar su curiosidad explorando, desarmando juguetes hasta dejarlos inservibles, se cuestiona por todo, etc. pero, aunque se le debe de permitir al niño que satisfaga estas curiosidades, se debe de tener mucho cuidado con él para que no vaya a provocar un accidente por su afán de conocer.

Ante esta situación es muy importante que no se confunda la agresividad negativa (peleas, golpes, insultos), con la conducta antes mencionada.

3.4.4 INFLUENCIA DE LA MORAL Y LOS VALORES EN EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

¿Cómo influye la MORAL y los VALORES en el comportamiento del niño?

Para dar respuesta a la pregunta en cuestión, comenzaré por dar el significado de la palabra moral y valores.

MORAL:

La moral, es algo que no puede ser apreciado por los sentidos sino por el entendimiento o por la consciencia.

VALORES:

Al hablar de valores, nos referimos en primer lugar al valor que atribuimos a las cosas u objetos. Cuando hablamos de valores tenemos presentes la utilidad,

la bondad, la belleza, la justicia, etc., así como los polos negativos correspondientes: inutilidad, maldad, fealdad, injusticia, etcétera.

El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, sino que es valioso; o sea, tiene para nosotros un valor, lo contrario de ello encausa al individuo a una vida llena de tropiezos por no tener bien cimentados sus valores, llevándolos a cometer actos negativos.

Psicólogos norteamericanos y franceses, afirman que la representación de los roles, es una pieza clave en el desarrollo social del niño.

"La educación de los padres es básica para transmitir cambios educativos. Los padres tienen derecho a ser, si no educados sí informados, aún mejor, instruidos, acerca de la mejor educación que sus niños podrían recibir".[12]

La educación no es sólo responsabilidad del maestro como erróneamente se piensa, sino que lo es principalmente de los padres, pero, sí es responsabilidad del maestro informar al padre de familia acerca de como brindar una mejor educación a sus hijos, y recordarles que el maestro es sólo colaborador en la formación de ellos y que es en la familia donde deben de encontrar el apoyo para un mejor desarrollo. Aunque los padres de familia de este grupo hacen alarde, porque según ellos educan de la mejor manera a sus hijos, estos muestran todo lo contrario dentro del aula.

---

[12] Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Ed. Fondo educativo interamericano, 1982. p. 309.

3.4.5 LA MORAL Y LOS VALORES EN EL AULA.

Como ya hice mención al inicio del proyecto, éste, esta enfocado al grupo de 2º de preescolar, del Jardín de Niños “Movimiento y Juego”, en donde el problema que se genera y al que pretendo dar solución, es la agresividad.

Como ya se vio, del tipo de valores que le sean inculcados al niño (principalmente por parte de la familia), dependerá en gran parte el comportamiento que el hijo tenga para con su medio.

Para tener más referencias sobre dicha situación, me ví en la necesidad de realizar una entrevista a cada uno de los alumnos del grupo (principalmente a los que manifiestan ser más agresivos), con el fin (como ya lo mencioné) de tener un panorama más claro sobre que tipo de valores les están siendo inculcados en sus hogares: **(ver entrevista y gráfica en anexo número 1).**

Los resultados de la entrevista aplicada, (mismos que se podrán apreciar más adelante en su gráfica correspondiente), nos muestran que existe un clima de confusión entre si digo mentiras y me gustan las mentiras. En lo referente al entorno familiar se observa, que el ambiente no es del todo favorable para el desarrollo de las buenas actitudes y valores del niño, ya que más de alguno de ellos vive separado de la figura paterna, principalmente por estar fuera de la ciudad o simplemente divorciados.

Aunque si bien es cierto que la familia es la principal aportadora, y la encargada de enseñar los buenos principios y valores morales a sus hijos, la escuela es sin duda alguna la que tiene una segunda obligación en ayudar al alumno a desarrollar sus valores individuales o conjunto de principios morales que estén en consonancia con su autorrealización.

> "El desarrollo moral del niño no es una materia que hay como se enseñan las habilidades cognitivas.
>
> Los valores y costumbres —llámese como se quiera—, no deben quedar reservados para discutirse en un rato o incorporarse en un plan de estudio arbitrario".[13]

Aunque a veces la mayoría de los profesores nos escudemos en decir que los valores que cada niño traiga consigo son inculcados única y exclusivamente por la familia, es una realidad, que el profesor (y la escuela, claro está), es también responsable de los valores buenos o malos, que el niño genere en su etapa infantil.

[13] **TRANSTORNOS DEL DESARROLLO**: Crédito Reymo, S.A. de C.V. Ed. 1980. (Enciclopedia de la Psicología), p. 167.

Los maestros debemos de darnos tiempo de enseñar valores en el aula como lo manifiestan en la siguiente figura.

Claro, esto tampoco quiere decir que nosotros como profesores nos tengamos que dar a la tarea de componer mundo y formas de vida, pero sí podemos, por otro lado, encausarlos por medio de las actividades, representación de roles y debates, para de esta manera, dar una mano al padre de familia, y lo que es más importante, encausar al niño a socializarse con el medio que lo rodea y a cambiar en un poco o en un mucho, las conductas negativas que traiga consigo.

3.4.6 EL MEDIO AMBIENTE Y SU RELACIÓN CON LA CONDUCTA DEL NIÑO

Educación Sensorial

La familia, es el primero y más importante factor que determina el concepto que los alumnos tienen de los fenómenos naturales del medio ambiente que le rodea, ya que es ella quién determinará la forma en que el niño pueda percibir su mundo natural. Esto, comprueba todo lo que he manifestado, se necesita la ayuda de los padres de familia para que nosotros los docentes tengamos un total éxito en nuestra labor cotidiana.

De la familia y de su nivel económico dependerá su medio social que ocupe, de éste dependerá el tipo de educación escolar que obtenga, y, de éste a su vez, dependerá el desarrollo pleno de sus sentidos que se le facilitarán al mismo tiempo por medio de las diferentes sensaciones que éstos le transmitan, construir sus propias ideas.

La vida del niño en relación con el mundo que le rodea, se inicia fundamentalmente a través de sus sentidos; a partir de las sensaciones comienza la mente a construir sus propias ideas; por eso, es necesaria la guía de la interpretación de las decisiones e impresiones sensitivas.

Si se está demostrando que el niño, a través de sus sentidos es como percibe, siente, conoce el ambiente que le rodea, entonces, somos capaces de

comprender fácilmente, que a través de ellos, el niño también puede y es capaz de percibir la dedicación y el trato que su familia tenga para con él.

> "La educación de los sentidos tiene una gran importancia pedagógica, siendo con una actuación temprana y oportuna, posible, descubrir y corregir defectos que en ocasiones pasan todavía inadvertidos en la escuela y en la familia, hasta que llega el momento en que se manifiestan de un modo evidente u como una irreparable inadaptabilidad al ambiente (sordera, miopía, problemas de conducta, etc.)".[14]

No ha de extrañarse por ello que el niño, se sienta como desamparado y actúe a su vez en forma desesperada ante cosas nuevas si no se le ha preparado previamente para una adecuada percepción, significación y posición de las cosas en el contexto general del medio ambiente que le rodea.

A partir de que el niño es capaz de reconocerse así mismo como parte del medio ambiente que le rodea y de la naturaleza misma puede empezar a interpretar con mayor objetividad los fenómenos y el ambiente del mundo que le rodea.

Si bien, el ambiente determina de alguna manera la vida de los seres vivos y entre ellos los humanos, también plantea como del medio que nos rodea se va tomando aquello que se requiere y va influyendo en el comportamiento del individuo, de ahí la importancia de las relaciones que se establecen con la naturaleza.

---

[14] M. MONTESSORI. **La educación de los sentidos**, Ed. Reymo, México 1937, p. 68.

Por otro lado, la familia es un modelo interpretativo a seguir para el individuo y del cual hará referencia para servirse como base para el desarrollo de su conducta ante el medio ambiente.

LA RELACIÓN CON SU ENTORNO.

De las formas de relación que el hombre tiene con su entorno podemos destacar una, la que más hace referencia a nuestro tema a tratar la ***emotiva*****,** y ésta, no se refiere más que a la sensaciones que todo individuo posee y que son generadas por la naturaleza, tales como, la impresión que el niño tenga del medio ambiente que le rodea y, quizás una de las más importantes la forma como el niño disfruta recreando a través del juego.

Se afirmar que la actitud de la persona ante el medio vendrá dada más por lo "sensual" y "vivencial" que por lo "intelectual". Por lo tanto con vistas a la creación de hábitos y costumbres que signifiquen una armonía del niño hacia el entorno, que se tiene que promover entre él y el adulto, que la persona debe relacionar lo que sabe (porque así se lo inculcaron), con lo que siente.

> "Si se crea dentro de la enseñanza situaciones abiertas para el uso de métodos y enfoques basados en las inclinaciones afectivas, unidas a la posibilidad de adquirir conocimientos que conduzcan al educando a percibir, sentir e identificarse con su medio y lo impulse a acrecentar su saber ante los fenómenos, objetivos que tiene lugar en el seno del mismo".[15]

[15] CAÑAL Pedro. "**El niño y las formas de relación con el medio ambiente**", En antología básica. El niño y su relación con la naturaleza. UPN/SEP. P. 95.

Aquí pues, se toma en consideración el elemento afectivo dentro del esquema didáctico de la educación ambiental.

La enseñanza del medio ambiente no significa simplemente transmitir conceptos ecológicos. Es necesario tratar también el aspecto emocional del desarrollo del alumno y ayudándoles a esclarecer y a expresar sus impresiones y valores con respecto al medio. A partir de esta base emotiva, nacerá la derivación y el compromiso perdurables, que complementan los conocimientos factibles en la búsqueda del individuo hacia una mejor calidad de la existencia.

De esta manera, vemos aquí, comprobado una vez más, la forma en como la familia interviene directa y principalmente en el desarrollo físico, espiritual y emocional del niño, y como es que de ella dependerá el desarrollo no sólo de sus aptitudes físicas, sino también de las emocionales, y de ese desarrollo de aptitudes, dependerá el trato que él tenga para con sus semejantes y aprenderá a afrontar las diversas situaciones que la vida le presente. Aprenderá a amar o a odiar, según sean los términos en que su situación emocional se encuentre.

El que el niño consiga unir el respeto y el amor por la naturaleza con su disfrute placentero y con una comprensión de sus mecanismos y procesos, constituye la base de la ética ambientalista.

3.4.7 ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque de este proyecto es el **Constructivismo;** me baso en él porque lo considero una de las teorías que escriben detalladamente cómo el aprendizaje y desarrollo del alumno, no se da únicamente por lo vivido y experimentado en el aula, sino por lo que el niño vive y adquiere fuera de ella, es decir en su ambiente familia y social.

La teoría del Constructivismo, concibe al alumno como responsable y constructor de su propio conocimiento y aprendizaje, y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

La relación del aprendizaje, es una fuente creadora de desarrollo que posibilita el proceso de socialización, en la medida que permite construir su propia identidad social. Todo esto puede ser posible, gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel importantísimo y decisivo.

3.5 LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza en torno a tres ideas fundamentales:

- “En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también lee o escucha las explicaciones del profesor.

- En segundo la actividad mental constructiva del alumno, se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya construidos por ejemplo, los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado.

- En tercer lugar, la función del profesor, no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno realice una actividad constructiva y rica y además diversa; el profesor, debe intentar además, orientar y guiar esta actividad con el fin que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales".[16]

Por esta razón me di a la tarea de brindarle las herramientas necesarias para un mejor desarrollo de sus conocimientos y habilidades.

[16] COLL César "**La pedagogía constructivista**". En antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN/SEP. p. 34.

3.5.1 EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conocimientos previos, adquiridos en el transcurso de su experiencia, mismos que utiliza como instrumentos de lectura y representación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y que tipos de relaciones establecerá entre ellas.

Para que un aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones, la primera de ellas nos dice que el contenido debe de ser potencialmente significativo, es decir, el material que se utilice debe de ser relevante y debe de estar organizado claramente. En segundo lugar, y quizás más importante, es que el alumno debe tener una *disposición favorable***,** para aprender significativamente; es decir, debe de estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Lo que un alumno es capaz de aprender en un momento determinado depende tanto de su nivel de competencia cognitiva general (lo que se podría llamar en términos de Piaget, su nivel de desarrollo operatorio), como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

Es mí propósito identificar en mis educandos cada una de sus potencialidades, ayudarlo a que las desarrolle al máximo y encausarle con ello, si es posible, toda esa energía que manifiestan e inducirlos a que transformen toda esa agresión en creaciones.

CAPÍTULO 4.- APLICACIÓN Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA.

4.1 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES.

A continuación se presenta la planeación de actividades, mismas que se practicaron con el grupo.

OBJETIVO GENERAL

Integrar, cultivar al alumno por medio de estrategias en el aula, para contrarrestar la conducta agresiva que se vive en ella.

PROPOSITO 1 CONOCER LA REALIDAD FAMILIAR Y SOCIAL DEL NIÑO.	
ACTIVIDADES	⅄ Entrevista a los niños del grupo. ⅄ Narración de los niños de vivencias y sucesos partiendo de un tema en específico. Ejemplo, los castigos. ⅄ Entrevista a los padres de familia.
TIEMPO	ENTREVISTAS.- Se llevaron a cabo en la última semana del mes de septiembre. NARRACIONES.- En el mes de octubre los días viernes con un tiempo aproximado de 30 minutos.

METODOLÓGIA	⅄ Las narraciones se hicieron dentro del aula, partiendo de la explicación de un tema. ⅄ Se usaron el cuestionario, el diario de campo, las entrevistas. ⅄ Se utilizó el método de proyectos.
RECURSOS	⅄ Cuaderno de notas. ⅄ Lápiz ⅄ Alumnos ⅄ Cuestionarios. ⅄ Hojas de evaluación ⅄ Padres de familia ⅄ Salón de Clases
EVALUACIÓN	⅄ Los comentarios y actividades de los alumnos. ⅄ El nivel de agresividad. ⅄ Tipos de juego que practicó. ⅄ Si compartió o no el material. ⅄ A cada aspecto señalado se le asigno un puntaje.
PRODUCTO	⅄ Conocer las causas que originan la conducta agresiva del niño.

PROPÓSITO 2.- QUE EL NIÑO LUEGO DE REALIZAR DIVERAS ACTIVIDADES, ADQUIERA LA SENSIBILIDAD HACIA SUS COMPAÑEROS.	
ACTIVIDADES	⅄ Establecer formas y lineamientos de conducta con los demás miembros del grupo (reglamento). ⅄ Establecer formas de respeto mutuo (el derecho a ser respetados y el deber de respetar a o demás). ⅄ Analizar video con el tema alusivo al respeto. ⅄ Actividad en equipo donde expresen lo capturado del tema.
TIEMPO	⅄ La 1ª semana de cada mes, durante los días (lunes y miércoles o cuando así se requiera), durante todo el semestre.
METODOLÓGIA	⅄ Se estudió, analizó y socializó el programa de valores y virtudes. ⅄ Se registraron las conductas manifestadas dentro y fuera del salón.
RECURSOS	⅄ Cuaderno de notas. ⅄ Lápices. ⅄ Carteles alusivos al respeto y ayuda mutua. ⅄ Colores. ⅄ Cartulinas. ⅄ Video con el tema el respeto.
EVALUACIÓN	⅄ La participación del alumno para hacer el reglamento, así como su cumplimiento. ⅄ La atención y el interés que el niño muestre en los temas expuestos.
PRODUCTO	Mejorar las relaciones sociales y afectivas de mis alumnos dentro del grupo.

PROPÓSITO 3 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LOS VALORES CON LOS MIEMBROS DEL GRUPO.	
ACTIVIDADES	⅄ Registrar el comportamiento y conducta de cada uno de los niños (as) en un programa elaborado para ellos (programa de valores y virtudes, en donde se verá el avance que los alumnos adquirirán a lo largo de las actividades. Tener en cuenta los valores: ✯ El amor ✯ El respeto ✯ Saber escuchar, etc,etc… ⅄ Explicar y poner los valores indicados, así como lo contrario a cada valor. ⅄ Recopilar el material escrito sobre temas de interés para el niño. ⅄ Elaborar carteles en equipos, alusivos a cada valor y exponer el contenido del cartel. ⅄ Narrar cuentos con un tema donde sobresalga un valor, o, un antivalor.
TIEMPO	⅄ Registro del comportamiento.- Durante todo el año escolar. ⅄ Se presentó un valor al inicio de cada semana. ⅄ Se elaboró un cartel por semana. ⅄ La recopilación del material se hará la 3ª y 4ª semana de octubre. ⅄ La Narración y la escenificación se realizarán dos veces por mes (de octubre a enero), durante los días jueves.

METODOLOGÍA	⅄ Para elegir el valor se utilizó el método de proyectos. ⅄ Se registró el comportamiento del alumno, tomando como base el programa de virtudes y valores. ⅄ Se pidió a los papás un cuento o escrito alusivo a un valor. ⅄ Se narró un cuento utilizando el teatro guiñol. ⅄ Se pidió el apoyo de los papás. ⅄ Se utilizó la escenificación.
RECURSOS	⅄ Frases alusivas al respeto. ⅄ Cartulinas ⅄ Crayones ⅄ Pinturas ⅄ Hojas ⅄ Teatril ⅄ Títeres ⅄ Padres de familia ⅄ Mascaras ⅄ Cuentos ⅄ Pinceles ⅄ Alumnos
EVALUACIÓN	⅄ Participación e interés en la narración y en la escenificación.
PRODUCTO	⅄ Desarrollo cultural y artístico del niño, así como propiciar también la integridad y el trabajo de grupo.

GRUPO DE NIÑOS DE 2º DE PREESCOLAR

FOTO DEL GRUPO

LOS NIÑOS SON COMO SEMILLAS, SI LAS SIEMBRAS Y LAS RIEGAS CON AMOR, OBTENDRÁS FRUTOS MARAVILLOSOS.

4.2 NARRACIONES DE LAS ACTIVIDADES

FECHA:

Septiembre del 2004.

PROPÓSITO 1.- CONOCER LA REALIDAD FAMILIAR Y SOCIAL DEL NIÑO.

ACTIVIDAD 1 Y 2

ENTREVISTA A LOS NIÑOS Y A LOS PADRES DE FAMILIA.

Con el fin de tener un panorama más amplio de la situación familiar que vive cada uno de los alumnos del grupo de 2º, realicé dos entrevistas, una dirigida a los alumnos y la otra a los padres de familia (ver anexos 2 y 3).

DESARROLLO:

En relación a la primera pregunta ¿A qué se dedican tus papás?, las respuestas más comunes y más espontáneas, fueron: se dedican a comprar cosas con el dinero que ganan trabajando; otros contestaron que sus papás, trabajan mucho para comprarles juguetes, y, una minoría contestó, que se dedican a comer. Por otro lado, los oficios que más sobresalieron fueron los relacionados con el comercio y los profesionistas como: contadores, doctores y maestros.

En la pregunta 2, las respuestas dadas fueron las mismas que se dieron en la actividad relacionada con los relatos de sucesos y vivencias (tema, los

castigos), tales como, no me dejan ver TV., comprar dulces, me pegan, entre otras.

En las preguntas 3 y 4, primero los cuestioné, acerca de que si sabían el significado de mentiras, la mayoría contesto que sí argumentando que las mentiras son:

- Algo malo.
- Una mentira es portarse mal.
- Las mentiras son del diablo.
- Las mentiras con malas.

Por esta razón, su respuesta a ¿Dices mentiras?, fue de un rotundo noooo.

En cuestión a la pregunta 5 (¿qué cosas te enseñan tus papás?), las respuestas que más llamaron la atención fueron:

- Que trabajemos mucho.
- A poner juguetes.
- Pasear en bicicleta y patines.
- A no decir mentiras.

En el momento que estaban dando sus respuestas, comenzaron a hablar todos a la vez y formaron un alboroto, cuando les pedí que guardaran silencio y ya que lograron controlarse, les hice la pregunta siguiente ¿tú papá acostumbra jugar contigo?, 19 de los 37 niños que había ahí, contestaron simple y

sencillamente que sí, el resto contestó, que no tienen tiempo porque trabajan mucho o que no les gusta.

La respuesta a la pregunta 7 ¿Te han golpeado alguna vez? 16 niños, contestaron que sí les han pegado, con el cinto, con la mano, con la chancleta; curiosamente, me llamó mucho la atención de una niña, quién en el momento en que estaban dando respuesta a la pregunta, se paro frente a mí, me miro y me dijo: –"A mí me, asina me pegan, ¡mira maestra!" (Señala con su mano en una mejilla); cuando le pregunte quién era el que le pegaba me respondió sin titubeó que ¡su papá!

En la respuesta a la pregunta 8 ¿Qué cosas te dicen tus papás cuando se enojan contigo?, una gran mayoría respondió que cuando sus papás se enojan dicen muchas maldiciones y aunque no puedo dar mención a todas ellas mencionaré lo siguiente:

- Cochino.
- Grosero.
- Niño feo.
- Ballena.

Por otro lado, en contraste con lo que dijeron, las respuestas a la pregunta número 9 fueron:

- Mi amor.
- Niño bonito.
- Princesa.

- Mi cielo.
- Reina.

ENTREVISTA (PADRES).

1. ¿Nombre completo de su hijo(a)?

2. ¿A qué se dedica usted y cuanto tiempo le ocupa al día?

3. ¿Se da el tiempo suficiente para atender a su hijo(a)?

4. ¿Cómo le demuestra a su hijo que lo quiere?

5. ¿Acostumbra jugar con su hijo(a)?

6. ¿Cuáles son los nombres de los mejores amigos(as) de su hijo(a)?

7. ¿Cuál es la forma de castigar a su hijo(a), y, dé mención de un ejemplo por lo que lo suele hacer?

8. ¿Haga mención de algunas de las características de la personalidad de su hijo(a) (defectos y/o cualidades)?

9. ¿Acostumbra recompensar su hijo(a)? _____ Haga mención de cuándo cree usted que su hijo amerita una recompensa.

RESPUESTAS:

En los resultados, se pudo conocer que un 80% de ellos fueron hechos por las madres mientras que sólo un 20% fue resuelto por ambos (padre y madre); de todas las respuestas que se dieron, las más comunes fueron:

Una gran mayoría se dedica al comercio, mientras que el resto se dedica a profesiones como Doctores (médicos), Contadores, Abogados y/o algún cargo administrativo o público, como lo es la presidencia municipal, por citar un ejemplo; mientras que, en lo que corresponde a las mamás, un 70% se dedica única y exclusivamente al hogar.

Posteriormente, en relación con la pregunta 3, un 90% contestó con un sí definitivo, un 8% con un más o menos, o, no como quisiera, mientras que sólo un 2% dio con toda honestidad un No como respuesta, porque el tiempo no les resulta suficiente.

De los 37 padres entrevistados, todos respondieron que su pasatiempo favorito es jugar con sus juguetes e hicieron mención de los más solicitados por sus hijos. Por otro lado, un 50% respondió que les demuestran a sus hijos que los quieren diciéndoselos con palabras y caricias, mientras que, la otra parte de los entrevistados, sólo manifestó que expresan su sentir a través de las caricias.

En cuanto a la pregunta de sí sabían cuáles son los mejores amigos de sus hijos, todos sin excepción alguna, dieron respuesta positiva a ella, (sus amistades las forman por lo general vecinos, compañeros de la escuela, y hasta sus mismos parientes).

La respuesta a la pregunta sobre cuál es la forma de castigar a su hijo(a) fue muy generalizada, ya que la mayoría coincide en que los castigan, evitándoles hacer cosas que les gusten mucho (ver TV., jugar, comer golosinas), y sólo, 2 de esas personas aceptaron que sí es necesario les dan una cuantas nalgadas. Por otro lado todos, dieron respuesta a la pregunta 9, misma que hace referencia a las cualidades y defectos de sus hijos, dando muestra de una lista de ellas. Por último, un 99% expresa que sí acostumbra a recompensar a sus hijos(as) cuando obedece y cumplen con lo que les es indicado por ellos, mientras que nuevamente sólo otras dos personas respondieron que NO, porque para ellos es muy importante que el niño aprenda que tiene responsabilidades que cumplir, y que el hecho de que lo haga, es por que le corresponde hacerlo, no por conveniencia (ver anexo 3A).

PRODUCTO:

CONOCER LAS CAUSAS QUE ORIGINAN LA CONDUCTA AGRESIVA DEL NIÑO.

Los comentarios y actividades de los alumnos.

El nivel de agresividad.

Tipos de juego que practicó.

Sí compartió o no el material.

A cada aspecto señalado se le asigno un puntaje.

EVALUACIÓN:

Con esta actividad me pude dar cuenta que los niños acostumbran a jugar juegos agresivos y, que aunque los padres de familia dicen conocerlos bien, la realidad que los niños manifiestan es otra.

No tienen controlados los horarios ni para dormir, ni para jugar.

Les es muy difícil compartir el material para realizar las actividades y cuando lo hicieron fue casi siempre condicionados por mí.

Por otro lado, la mayoría de los niños expreso que cuando sus papás les llaman la atención, casi siempre es a grito e incluso pueden llegar a golpearlos.

FECHA:

Octubre del 2004.

ACTIVIDAD 3

NARRACIÓN DE VIVENCIAS Y SUCESOS PARTIENDO DE UN TEMA.

DESARROLLO:

TEMA:

a) LOS CASTIGOS.

Siendo las 11:15 a.m. de un día lunes del mes de octubre del año 2004, realicé con los niños la siguiente actividad:

Una vez que acabamos de regresar del receso, el grupo se tornaba un tanto inquieto y distraído, así, que opté por llevar a cabo una actividad de relajación con

ellos, una vez que terminamos, inicié la actividad haciendo el siguiente comentario: –Fíjense niños que el día de hoy, estoy muy triste… (En mí rostro, dibujé todas muecas para hacer más creíble mí estado de ánimo), con ello, se suscitaron las preguntas espontáneas de los niños, que se encaminaban a obtener una respuesta que explicara, el porqué de mí tristeza, después de un rato, opté por interrumpirlos, dando de mí parte, una respuesta negativa a lo que ellos suponían. Cuando expliqué que estaba triste porque me habían castigado mis papás porque me había portado mal, surgió de mí la siguiente pregunta: – ¿Sí saben lo que son los castigos verdad?; todos en coro dieron una respuesta afirmativa y, cada uno de ellos, mencionó la forma como suelen ser castigados y el porqué de los castigos. Dentro de las respuestas que dieron, las que más me llamaron la atención, fueron:

Cuando le pregunte a Daniel, uno de mis alumno, él respondió: –A mí, nada más me pega mí mamá porque yo no tengo papá, pero cuando me pega ní me duele, yo no lloro (mueve la cabeza hacia ambos lados, pero, en ningún momento fija su mirada en mí). Otra de las respuestas que más me llamo la atención, es la de una niña llamada Cruz Elena, quien dio respuesta a lo siguiente: A mí, me amarran en la silla (cabe mencionar, que esta niña es muy inquieta y no le gusta estar sentada, constantemente, se le tiene que llamar la atención por estar mal sentada, hincada en la misma silla y muy frecuentemente con la mayor parte de su cuerpo sobre la mesa).

En la conclusión, las respuestas más comunes, coinciden en que son castigados al ser golpeados por sus padres con el cinto, sin ver TV., y sin comer dulces. Dos de las respuestas coincidieron en que los amarran.

Por otra parte, sólo dos de los alumnos hicieron mención del porqué de los castigos, ya que los demás coincidieron en decir que no lo recordaban, es decir, sólo recordaban la forma en que los castigaban, pero, no la causa que originaba el castigo.

FECHA:

Octubre del 2004.

TEMA:

b) LOS CAPRICHOS (BERRINCHES)

Siguiendo el mismo lineamiento que implanté en el tema de “los castigos”, di a los alumnos mí explicación personal de lo que son los caprichos y/o berrinches, y, una vez que les manifesté a los niños que es lo que ocasionaba en mí el enojo o capricho, cada uno de ellos expresó lo que les ocasionaba un enojo; la mayoría de ellos manifestó que se enojaban cuando alguien tomaba sus juguetes y se los maltrataba, o, cuando sus papás no les compraban lo que ellos querían (dulces, juguetes), y muy frecuentemente cuando no les dejaban ver televisión.

Por otro lado las respuestas que más llamaron mí atención fueron las de Michelle, quién a su vez manifestó: –Yo casí no me enojo porqué a mí siempre me compran todo, nada más chillo cuando mí papá me pega así (hace un movimiento con la mano hacia su cara simulando una bofetada); y la respuesta de

Daniel, quien asumió lo siguiente: –Yo me enojo, porque mi mamá me dice que no dé lata cuando está platicando con Juan, Juan es el novio de mí mamá, afirmó, y nada más dice, espérate, espérate, y ní va…

PRODUCTO:

CONOCER LAS CAUSAS QUE ORIGINAN LA CONDUCTA AGRESIVA EN EL NIÑO.

EVALUACIÓN:

A continuación, se presentan sólo algunos ejemplos de los resultados obtenidos de las observaciones que se hicieron con los alumnos y que se anotaron para tener un registro más ordenado de los hechos en un cuadro de evaluación, y que tienen como única finalidad detectar el grado de agresividad de los niños.

LOS PUNTOS A EVALUAR PARA ESTA ACTIVIDAD SON:

A. Me relaciono con mis compañeros.

B. Me gustan los juegos ☺ TRANQUILOS ☹ AGRESIVOS.

C. Comparto con mis compañeros el material de trabajo.

D. Estoy muy atento en clase.

SUJETO	PUNTOS A EVALUAR								PUNTOS TOTALES A FAVOR
	A		B		C		D		
	SI 1	NO 0	☺ 1	☹ 0	SI 1	NO 0	SI 1	NO 0	
1.- Juan	**X**			**X**		**X**		**X**	1
2.- Paola	**X**			**X**		**X**		**X**	1
3.- Ana	**X**			**X**		**X**		**X**	1
4.- María	**X**		**X**			**X**		**X**	2
5.- Brian	**X**		**X**			**X**	**X**		3
6.- Elizabeth	**X**		**X**		**X**		**X**		4

SÍ = ESTAR DE ACUERDO VALOR DE SÍ = 1 PUNTO

NO=ESTAR EN DESACUERDO VALOR DE NO= 0 PUNTO

FECHA:

LA PRIMERA SEMANA DE CADA MES DURANTE TODO EL SEMESTRE.

PROPÓSITO 2.- QUE EL NIÑO LUEGO DE REALIZAR DIVERSAS ACTIVIDADES ADQUIERA LA SENSIBILIDAD HACIA SUS COMPAÑEROS.

ACTIVIDADES:

1➢ ELABORACIÓN DEL REGLAMENTO.

2➢ ESTABLECER FORMAS DE RESPETO MUTUO.

3➢ ANÁLIZAR CON LOS ALUMNOS EL VIDEO CON EL TEMA AL RESPETO

4➢ ACTIVIDAD EN EQUIPO DONDE EXPRESEN LO CAPTADO DEL TEMA.

DESARROLLO:

TIEMPO:

1ª semana de octubre.

ACTIVIDAD 1.-

ELABORACIÓN DEL REGLAMENTO.

Para dar comienzo a esta actividad, opté por explicar al grupo la importancia de la existencia de un reglamento dentro y fuera del salón de clases para lo que Daniel me cuestionó….

Daniel –Maestra ¿Qué es un reglamento?

Elizabeth – ¡Hay Daniel!, es portarse bien ¿verdad maestra?

Maestra –El reglamento es hacer una lista de cosas que tenemos que hacer, que seguir para mejorar nuestra conducta y aquél que las rompa o que no las cumpla lo tendremos que castigar.

Daniel – ¡Hay! ¿Y cómo nos vas a castigar?

Maestra –Noo, yo, no los voy a castigar, ustedes sólitos pondrán las reglas y los castigos….

Después de un buen rato de dialogar los puntos más importantes fueron los siguientes: atención, obediencia, orden, trabajo, respeto, generosidad, amistad, sinceridad, honestidad y amor.

TIEMPO:

1ª semana de octubre.

ACTIVIDAD 2.-

ESTABLECER FORMAS DE RESPETO MUTUO.

A continuación, se presenta como quedo establecido el reglamento del grupo de 2º.

“R E G L A M E N T O”

- ✓ **SABER ESCUCHAR**
- ✓ **OBEDECER**
- ✓ **SER ORDENADO Y TRABAJADOR**
- ✓ **RESPETAR**
- ✓ **COMPARTIR (SER GENEROSO)**
- ✓ **HACER AMISTADES**
- ✓ **SER SINCERO Y NO MENTIR**
- ✓ **DAR AMOR A LOS QUE ME RODEAN**

NOTA: Cada uno de estos puntos se evaluaron con la ayuda de un programa que formé llamado “ *Programa de virtudes y valores*”, mencionado ya en la planeación de actividades, el cual , se presentará en forma detallada más adelante.

TIEMPO:

Noviembre del 2004.

ACTIVIDAD 3.- EXPLICACIÓN DE VIDEO CON EL TEMA ALUSIVO AL RESPETO “TULUM-TULUM”.

NARRACIÓN DEL TEMA:

Al inicio de la actividad comencé a explicarles sobre el significado de la palabra *respeto*, les hablé sobre el respeto a escuchar sobre lo que dicen los mayores, el respeto hacia las cosas ajenas, y, sobre todo el respeto a sus compañeros, (no agredirlos física o verbalmente), una vez que esto paso, algunos niños dieron su propio argumento sobre este tema, algunos decían cosas como: Para que me respeten ¡Tengo que respetar! ¿Verdad maestra?; o, –Sí pelean ¡Dios los castiga!...y, muchas otras frases muy parecidas a ésta. Después de esto, comencé a relatarles un cuento (Tulum Tulum). Este cuento, relata la historia de un niño indio y que por pertenecer a esta raza vivía en una tribu, éste niño le gustaba salirse mucho de su casa sin permiso y en ocasiones ni dormía por estar ansiosamente esperando la salida del sol. En una ocasión, cuando esto sucedió, salió de la tribu corriendo rumbo a la playa, sin responder el saludo de las personas que lo saludaban a su paso y claro está, sin permiso de su papá.

Tutum Tulum, era un niño muy desobediente y a pesar de las advertencias de él y de sus mayores de que algo le podía pasar si desobedecía, llegó al lugar hasta donde estaba la playa y, una vez que estaba muy a gusto jugando en el agua (pescando), vio acercarse hacia él un barco con personas desconocidas a

bordo, él a toda prisa quiso esconderse pero fue inútil, ya que uno de los hombres que viajaban en el barco, lo descubrió; cuando Tulum Tulum vió que ese hombre se le acercaba le dió tremendo susto y corrió y corrió hasta llegar a la tribu donde ya su padre lo estaba esperando muy molesto, Tulum Tulum, aprendió la lección y después del castigo que su padre le dio, jamás le quedaron ganas de volverse a salir sin permiso…

Al finalizar el relato, realicé un sondeo con los niños para cerciorarme de que a todos les hubiese quedado bien claro lo acabado de narrar; las preguntas que les hice sobre el relato, fueron las siguientes:

1.- Nombre del cuento.

2.- Nombre del personaje principal de la historia.

3.- ¿Cómo era Tulum Tulum (obediente o desobediente)?.

4.- ¿A qué personas les faltó al respeto y cómo fue?

5.- ¿Qué le sucedió por desobediente?

6.- ¿Es bueno ser como Tulum Tulum?

Una vez que terminaron las preguntas, vi que las respuestas de los niños(as), se dieron en forma favorable, ya que todos en absoluto dieron la respuesta correcta a las preguntas relacionadas con el tema.

Por otro lado, después de que quedó señalado y afirmado lo que es el respeto, organicé a un equipo de 4 niños, y les pedí que en una cartulina dibujaran las faltas de respeto que cometió Tulum Tulum ó que no debió hacer; al resto del grupo, les pedí que hicieran lo mismo pero, en forma individual.

Una vez terminados los dibujos, pedí al equipo explicara lo sucedido en su cartel. Cabe mencionar que los personajes que más sobresalieron en el cuento fueron el Dios sol, el barco, el mar y el padre de Tulum Tulum, pero, sobre todo, el árbol en donde se esconde Tulum Tulum de los hombres blancos. Curiosamente, en sus dibujos aparecen cosas que no tienen ninguna relación con el relato y cuando les pregunté sobre qué era lo que habían dibujado, respondían que eran cosas como: bolas de nieve, tiburones, etc., y, cuando les pregunté el porqué, simplemente respondían ¡porqué quise!...

ACTIVIDAD 4.-

ACTIVIDAD EN EQUIPO DONDE EXPRESEN LO CAPTADO DEL TEMA.

EXPLICACIÓN DE CARTELES

La explicación de los carteles, se llevó a cabo un día después, ya que el tiempo en ese momento no nos ajustó. Para la escenificación de estos cárteles opté porque la participación fuera voluntaria, los niños que accedieron a participar fueron: Daniel, Brian y Gonzalo; cabe mencionar que Daniel y Gonzalo son niños muy participativos, Brian, no lo es y por esta razón, considero que he avanzado un paso más con él, ya que de forma espontánea, hoy quiso participar, y vaya que lo hizo muy bien. Por otro lado, dí a que eligieran por votación los personajes a representar y ellos optaron por elegir a Tulum Tulum, el barco, el árbol y el papá de Tulum.

La explicación tuvo lugar dentro del aula y ésta fue de una duración muy corta (aproximadamente 10 minutos). Los niños al principio estaban un tanto cohibidos, pero, después escenificaron de acuerdo a mis indicaciones lo acontecido en el cuento. Lo que fue más significativo par los niños, fueron los momentos en que Tulum, sale sin permiso hacia la playa y con éste lleva tremendo susto al ver venir el barco con gente extraña a bordo. (ver anexo: 4,5 y 6). Como moraleja para los niños, quedó lo siguiente:

- **Debemos de respetar las decisiones de los papás y nunca salirnos sin permiso.**

PRODUCTO:

SE LOGRÓ LA INTEGRIDAD DEL TRABAJO DE GRUPO.

EVALUACIÓN:

Los puntos a evaluar que se tomaron en cuenta para estas actividades son:

A= Interpretación de tema en carteles.

B=Organización para hacerlo.

C= Forma de colorearlo.

Ejemplo de un cuadro de evaluación:

SUJETO	PUNTOS A EVALUAR						PUNTOS TOTALES
	A		B		C		
	BUENA	MALA	BUENA	MALA	BUENA	MALA	
Daniel	X		X		X		3
BUENA = 1 PUNTO MALA = 0 PUNTOS							

Con esta actividad comprobé que si se puede trabajar con alumnos de este nivel organizadamente y, aunque en principio se me complico, logramos salir adelante con las actividades planeadas y obtuve con la mayoría, resultados favorables.

FECHA:

Durante el tiempo que dure el ciclo escolar.

PROPÓSITO 3.- APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LOS VALORES DENTRO DEL GRUPO.

ACTIVIDAD 1

REGISTRO DE COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA DE CADA UNO DE LOS ALUMNOS EN EL PROGRAMA DE VIRTUDES Y VALORES.

DESARROLLO:

Para dar comienzo a esta actividad, se eligió un valor para tenerlo presente durante un tiempo determinado, a saber:

- AGOSTO - SABER ESCUCHAR.
- SEPTIEMBRE - OBEDIENCIA.
- OCTUBRE - ORDEN Y TRABAJO.
- NOVIEMBRE - RESPETO Y JUSTICIA.
- DICIEMBRE - GENEROSIDAD.
- ENERO Y FEBRERO - AMISTAD.
- MARZO - SINCERIDAD Y CONFIANZA.
- ABRIL Y MAYO - AMOR.
- JUNIO - LABORIOSIDAD Y ESFUERZO.

Ejemplo:

AGOSTO.- saber escuchar, expliqué: –Saber escuchar es estar muy atentos a lo que nos dicen y sobre todo, cuándo estemos escuchando una conversación, debemos esperar a que termine la persona que está hablando para poder entonces empezar hablar nosotros, ya que, de no ser así, estaríamos cometiendo una falta de respeto muy grave hacia las demás personas.

Enseguida, por lo menos cada tercer día les recordaba el significado de la frase (SABER ESCRUCHAR) y promovía la aplicación de ella en la conducta de cada uno de ellos.

Hasta este momento, las frases que han sido aplicadas, al igual que los puntos a evaluar han sido seis, y el procedimiento para explicarlas, fue exactamente igual que en el del mes de agosto.

A continuación se presenta un ejemplo completo del programa, así como también, la forma como se está llevando el registro personal con cada uno de los alumnos, posteriormente, se presentan también, los cuadros con las evaluaciones correspondientes a los meses de agosto a enero del presente ciclo escolar.

El presente registro, corresponde a Daniel Alexis. Lo elegí por ser un niño de los más inquietos y agresivos con sus compañeros dentro del aula.

NOTA: Cada uno de los puntos a evaluar que representar a las diferentes semanas del mes, están representados en los cuadros de evaluación por una letra diferente y de acuerdo con el orden cronológico del abecedario. Así como también se puede apreciar ampliamente la gráfica representativa de dicho programa, en el anexo # 7 y 8.

SABER ESCUCHAR

CONSIGNAS DEL MES DE AGOSTO		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	Estoy atento a lo que me dicen		X		2
2a Semana	cuando escuche una conversación esperare a que termine para luego hablar		X		

Nombre: Daniel Grado: 2º preescolar

INTERPRETACIÓN: En esta ocasión Daniel puso su mayor esfuerzo por ponerme atención a lo que le decía, aunque le resulto un poco difícil, de igual forma trataba de esperar su turno para poder participar en clase.
Cabe mencionar que el hecho de dar un puntaje a su conducta, lo ha entusiasmado mucho tanto a él como a sus compañeros y aunque no alcanzó el máximo de puntos creo que se seguirá esforzando.

OBEDICIENCIA

CONSIGNAS DEL MES DE SEPTIEMBRE		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	Obedezco sonriendo **A**			**X**	**0**
2a Semana	Comienzo y termino el trabajo cuando de lo dicen **B**			**X**	
3a Semana	Al terminar el descanso dejo de jugar. **C**			**X**	
4a Semana	Obedezco la primera vez que me lo dicen **D**			**X**	

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar

INTERPRETACIÓN: Aunque Daniel es un niño muy inteligente, en este mes su conducta se ha manifestado muy inquieta y ha mostrado cierta apatía hacia las actividades que se realizaron con el grupo., en esta ocasión, no obtuvo puntos a favor y eso no le agrado en lo absoluto.

ORDEN Y TRABAJO

CONSIGNAS DEL MES DE OCTUBRE		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	Dejo cada cosa en su sitio. **A**	X			2
2a Semana	Marcho bien y con cuidado para no salirme de la fila. **B**			X	
3a Semana	Hago mis trabajos con limpieza, orden y alegría. **C**			X	
4a Semana	Ayudo a mis papás y educadores. **D**			X	

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar.

INTERPRETACIÓN: Daniel ha aprendido a ser más ordenado con sus cosas me lo demuestra cuidándolas y dejándolas en su lugar aunque todavía le cuesta demasiado trabajo mantenerse en fila a la hora de formarse, así como entregar sus trabajos con limpieza (auque ya logra terminarlos), y sigue mostrando poca disponibilidad para cooperar.

RESPETO Y JUSTICIA

CONSIGNAS DEL MES DE NOVIEMBRE		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	Pido permiso para tomar las cosas de los demás y las sé cuidar **A**			**X**	**1**
2a Semana	Soy amable con todos y no me burlo de nadie. **B**			**X**	
3a Semana	Doy gracias a las personas que me ayudan. **C**			**X**	
4a Semana	No me enfado cuando me dicen que "NO". **D**		**X**		

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar

INTERPRETACIÓN: Su conducta retadora y burlona se sigue manifestando, (toma las cosas sin pedirlas, le cuesta mucho trabajo disculparse y dar las gracias), pero, a pesar de todo esto, cuando le reprocho por hacer algo que no esta bien, ya no se enfada de la manera que lo hacia antes, y esta comenzando ha aceptar sus errores.

GENEROSIDAD
(COMPARTIR)

CONSIGNAS DEL MES DE DICIEMBRE		2	1	0	**PUNTOS TOTALES**
1a Semana	Al trabajar y jugar ayudo a los demás.			**X**	**0**
2a Semana	Presto mis juguetes a los demás para que estén contentos.			**X**	
3a Semana	Hago un regalo para los que no tienen.			**X**	

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar.

INTERPRETACIÓN: El egocentrismo en Daniel se sigue haciendo presente, confieso que en ocasiones me desalienta su conducta pero sin embargo la conducta y el avance da la mayoría de los alumnos, me daba aliento para seguir adelante.

AMISTAD

CONSIGNAS DEL MES DE FEBRERO		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	No peleo con mis compañeros.			X	4
2a Semana	Juego con todos los niños del Jardín.	X			
3a Semana	Comparto todo con mis amigos.		X		
4a Semana	Acepto la ayuda de mis amigos.		X		

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar

INTERPRETACIÓN: Daniel, ha comenzado ha poner en práctica el significado de la palabra amistad, durante éstos meses mejoro notoriamente su conducta y aunque en un principio seguía peleando constantemente, paulatinamente fue cambiando su actitud en forma favorable, por consiguiente su puntaje aumento y eso le agrado bastante.

SINCERIDAD Y CONFIANZA

(SER SINCERO Y NO MENTIR)

CONSIGNAS DEL MES DE MARZO		2	1	0	**PUNTOS TOTALES**
1a Semana	Seré valiente y me sentiré contento al decir la verdad. **A**	**X**			**6**
2a Semana	Aunque me cueste diré lo que hice mal. **B**		**X**		
3a Semana	Cuento mis cosas a mis papás y educadoras. **C**	**X**			
4a Semana	Siempre digo la verdad aunque me cueste. **D**		**X**		

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar.

INTERPRETACIÓN: Marzo ha sido un mes muy significativo en el avance que ha tenido Daniel, y es que, ha madurado bastante y esto se vio reflejado en la conducta que demostró hacia mí y sus compañeros (reconoce más frecuentemente sus errores, y me ha tendido más confianza).

AMOR
(DARLO A LOS QUE ME RODEAN)

CONSIGNAS DEL MES DE MAYO		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	Ayudo al que lo necesite aunque me cueste trabajo hacerlo. **A**	**X**			**6**
2a Semana	Soy amable con todos, también con los que no son mis amigos. **B**		**X**		
3a Semana	Demuestro mi cariño a mis amigos, papás y educadoras portándome bien.**C**	**X**			
4a Semana	Me siento contento cuando me porto bien y ayudo a los demás. **D**		**X**		

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar

INTERPRETACIÓN: Daniel, ha entendido el significado de amor y las recompensas que tenemos cuando lo damos y aunque su puntaje disminuyo en este mes, sigue mostrando interés por mejorar.

LABORIOSIDAD Y ESFUERZO

CONSIGNAS DEL MES DE JUNIO		2	1	0	PUNTOS TOTALES
1a Semana	Termino todos los trabajos y actividades que comienzo **A**	**X**			**5**
2a Semana	Ayudo en casa para mantener todo en su lugar. **B**		**X**		
3a Semana	Cuando no pueda hacer algo, intentaré varias veces hasta lograrlo .**C**		**X**		
4a Semana	Aunque me cueste trabajo, haré lo que me pidan mis seres queridos **D**		**X**		

Nombre: Daniel A. Grado: 2º preescolar.

INTERPRETACIÓN: Con esta consigna terminamos el programa de virtudes y valores, y, parece ser que Daniel supero la prueba, aunque esto no quiera decir que hasta aquí llegamos, ya que todavía nos queda mucho por ayudarlo ha mejorar.

C O N C L U S I O N E S

Construir este trabajo no fue una tarea fácil, sobre todo, me di cuenta que es necesario autoanalizar la práctica docente y saber que debo solicitar apoyo cuando lo necesite.

La educadora, debe de tener la información suficiente que le permita conocer el contexto físico, social, económico y cultural en que se desenvuelve el alumno, ya que éstos son los elementos indispensables para mantener un proceso educativo y una relación entre el profesor y el alumno que les permitan llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje.

Según los autores la agresividad, tiene dos orígenes, uno biológico y otro de origen social; el primero tiene que ver con la concentración de las hormonas sexuales que el individuo posee, y, con la participación de los neurotransmisores, mismos que intervienen en la regulación de agresividad.

La teoría que nos dice que tiene que ver con el origen social del individuo, nos dice, que la familia, el medio social en que el niño se desenvuelve, constituye un factor vital en la formación de la personalidad del niño. La agresión que el niño manifiesta, es un método normal de sostener el amor propio frustrado…

La influencia de la moral y los valores en los niños, son dos elementos que aseguran la formación y superación del individuo y aunque ya se menciono que la familia es la principal aportadora de estos elementos, es también muy cierto que

la escuela también tiene que involucrarse en la enseñanza de ello; pero que quede bien claro que no se tienen que enseñar como si fuesen simples y comunes materias de estudio, sino como una actitud ante la vida.

El proceso de la educación debe de sustentarse en actividades que sean del agrado del alumno, que le permitan el desarrollo de su creatividad y el crecimiento como ser humano ante todo. Deben de asegurar la construcción del conocimiento del alumno además, de que deben ser actividades que le permitan el desarrollo de sus sentidos, siendo con ello posible corregir defectos que en ocasiones pasan inadvertidos en la escuela y en la misma familia., actividades pues, que le permitan adaptarse al ambiente.

Al inicio de que comencé las actividades, debo de reconocer que los resultados no se dieron tal y como yo los esperaba, pero, poco a poco el cambio se fue dando. A medida que iba aplicando las actividades los alumnos fueron mostrando mayor interés por lo que hacían y de la misma forma mantenían su atención a las actividades que realizaban.

Es importante recalcar, que hubo momentos en que parecían haber olvidado todo lo que ya se había practicado anteriormente, pero también es valido mencionar que se formo un ambiente de respeto entre la mayoría de mis alumnos. Aprendieron las reglas de respeto y amor a sus semejantes y a lo que les rodea, día con día las hemos puesto en práctica y hoy en día lo seguimos haciendo.

Las metas se logran a base de sacrificio y perseverancia, pero sobre todo **CONSTANCIA**, sí se es constante en las actividades planeadas se logran los objetivos propuesto y decir así, se estará logrando también, el desarrollo de los valores morales en el alumno.

B I B L I O G R A F Í A

ANDRE Berge. "**La Libertad De La Educación**", Ed. Kapeluze. Madrid, España.

Consejo Nacional De Ciencia y Tecnología, "**Ciencia y Desarrollo**", Ed. Madero, México, 1987.

CLINE, Víctor."**La Guía Oficial De Los Padres**", Ed. Selector, México 1994

FREUD y el psicoanálisis, Ed. Crédito Reymo, S.A. de C.V., (**Enciclopedia de la Pedagogía, 2**).

Introducción a PIAGET. "**Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza**", Ed. Fondo Educativo Interamericano, S.A.

M. LEWIS. "**Desarrollo Psicoanalítico Del Niño**", Ed. Interamericana, S.A. de C.V., México 1984.

MONTESORI María. "La **Educación De Los Sentidos**". Ed. Reymo. México 1937, p 68.

UNIVERSIDAD p. nacional. "**El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje**", Ed. UPN., México, 1994.

UNIVERSIDAD p. nacional. "**Aplicación De La Alternativa De Innovación**". Ed. UPN., México 1994.

UNIVERSIDAD p. nacional. “**Corrientes Pedagógicas Contemporáneas**”. Ed., UPN., México 1994.

UNIVERSIDAD p. nacional. “**El Niño Preescolar Y Los Valores**”, Ed. UPN., México 1994.

UNIVERSIDAD p. nacional. “**El Niño Y Su Relación Con La Naturaleza**”, Ed. UPN., México 1994.

UNIVERSIDAD p. nacional. “**Hacia La Innovación**”, Ed. UPN., México, 1994.

VARIOS A.,”**Problemas De Aprendizaje**” Ed. Euromexico, S.A. de C.V., México.

ANEXOS

1.- Gráfica representativa de la conducta de los alumnos dentro de la escuela y/o salón de clases.

2.- Gráfica representativa de la entrevista realizada a alumnos.

3.- Cuestionario realizado a padres de familia.

3 A.-Gráfica representativa de la entrevista realizada a padres de familia.

4.- Explicación del cartel alusivo al respeto, ante el grupo.

5.- Explicando el valor de la generosidad.

6.- Dibujo basado en el video con tema alusivo al respeto (Tulum Tulum)

7.-. Cuadro del programa de valores y virtudes humanas.

7A.- Gráfica representativa del programa de valores y virtudes.

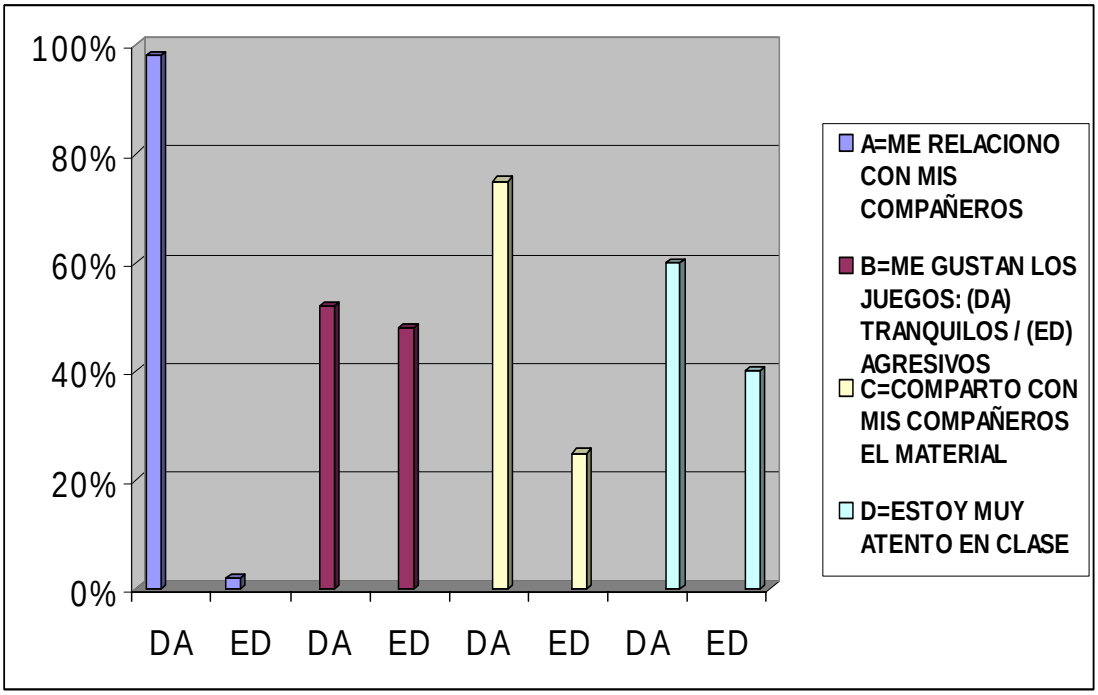
8.- Exposición del material llevado por los padres de familia.

9.- Escenificación de cuentos.

10.- Alumnos trabajando en la interpretación del cuento escuchado.

GRÁFICA REPRESENTATIVA DE LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS OBSERVADA DENTRO DE LA ESCUELA Y/O EL GRUPO

ANEXO No. 1

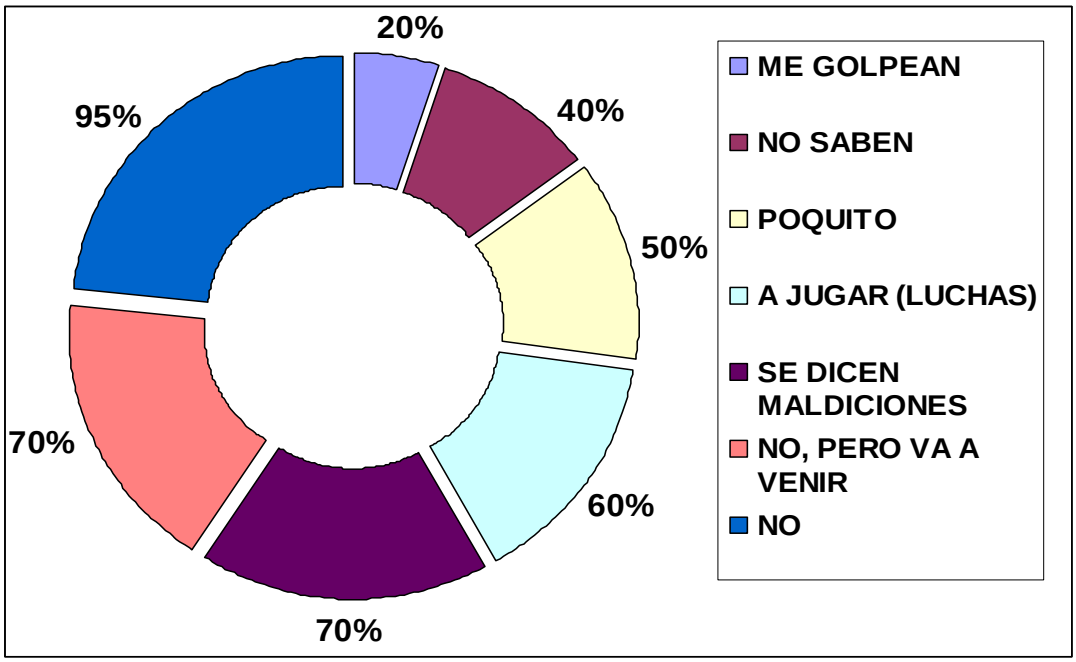


DA = DE ACUERDO

ED= EN DESACUERDO

GRÁFICA REPRESENTATIVA DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS ALUMNOS

ANEXO No. 2



CUESTIONARIO:

1. ¿A qué se dedican los papás?
2. Cuándo te portas mal, ¿Cómo te castigan?
3. ¿Dices mentiras?
4. ¿Te gustan las mentiras?
5. ¿Qué cosas te enseñan tus papás?
6. ¿Acostumbra a jugar contigo tu papá?
7. ¿Te han golpeado alguna vez?
8. ¿Qué cosas te dicen tus papás cuando se enojan contigo?
9. ¿Qué cosas te dicen tus papás cuando están contentos?

NOTA: LA GRÁFICA ANTERIOR CORRESPONDE ÚNICAMENTE A LAS PREGUNTAS ENUMERADAS DE LA UNO A LA SIETE.

ANEXO No. 3

1. Nombre completo de su hijo(a): Orlando Xavier Pulido Domínguez

2. ¿A qué se dedica usted y cuánto tiempo le ocupa al día?
Empleada a partir de salir del clue lo atiendo

3. ¿Se dá ústed el suficiente tiempo para atender a su hijo(a)? Sí lo más que puedo.

4. ¿Cuáles son los juegos y/o juguetes favoritos del niño(a)? su juguete favorito es colorear y juega mucho con manos y carros.

5. ¿Cómo le demuestra a su hijo(a) que lo quiere?
haciendole muestras de cariño y abrazandolo

6. ¿Acostumbra a jugar con su hijo(a)? Sí

7. ¿Cuáles son los mejores amigos de su hijo(a)? Del Kinder él habla mucho de Daniel y Gerardo y en casa juega y quien mucho a Magali

8. ¿Cuál es la forma de castigar a su hijo(a), y dé mención a un e--
jemplo por lo que lo hace? No comprandole el dulce que le gusta. es muy mal hablado y agresivo.

9. ¿Haga mención de algunas de las características de la personali--
dad de su hijo(a) (defectos y cualidades).
1.- Es noble no guarda rencores. pero es muy Explosivo y después pide disculpas. Además es muy Ordenado.

10. ¿Acostumbra a recompensar a su hijo? Sí Haga mención, de -
cuándo cree ústed que su hijo(a) amerita una recompensa:
cuando cumple con su tarea y se porta bien

Resultado de una de las entrevistas aplicadas a los padres de familia

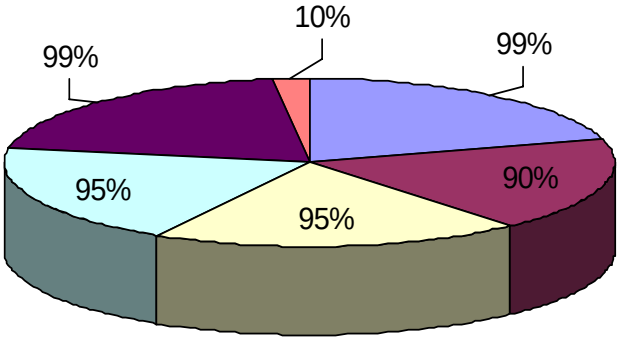
GRÁFICA REPRESENTATIVA DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

ANEXO 3-A

ENTREVISTA:

1. ¿Cuál es la alimentación del niño?
2. ¿Cuánto tiempo ve TV y cuáles son sus programas favoritos?
3. ¿Cuál es el horario para dormir?
4. ¿A qué juega el niño y cuanto tiempo lo hace?
5. ¿Acostumbra jugar con su hijo?
6. Cuando el niño hace algo "malo" ¿cómo le llama la atención?
7. ¿Cómo actúa el niño cuando se siente agredido?
8. ¿Cuáles son los juegos preferidos del niño?
9. ¿Cómo le demuestra a su hijo(a) que lo quiere?

G R Á F I C A



- **INCLUYEN COMIDA CHATARRA**
- **SE DUERMEN MUY TARDE**
- **VEN TV Y NO SON SELLECCIONADO LOS PROGRAMAS**
- **PREFIEREN JUGETES ELECTRONICOS VIOLENTOS**
- **GOLPEAN A SUS HIJOS AL CASTIGARLOS Y NO SABEN COMO DECIRLES QUE LOS QUIEREN**
- **HIJOS DE PADRES DIVORCIADOS Y MADRES SOLTERAS**

ANEXO No. 4

EXPLICACIÓN DEL CARTEL ALUSIVO AL RESPETO, ANTE EL GRUPO.

ANEXO No. 5

EXPLICANDO EL VALOR DE LA GENEROSIDAD

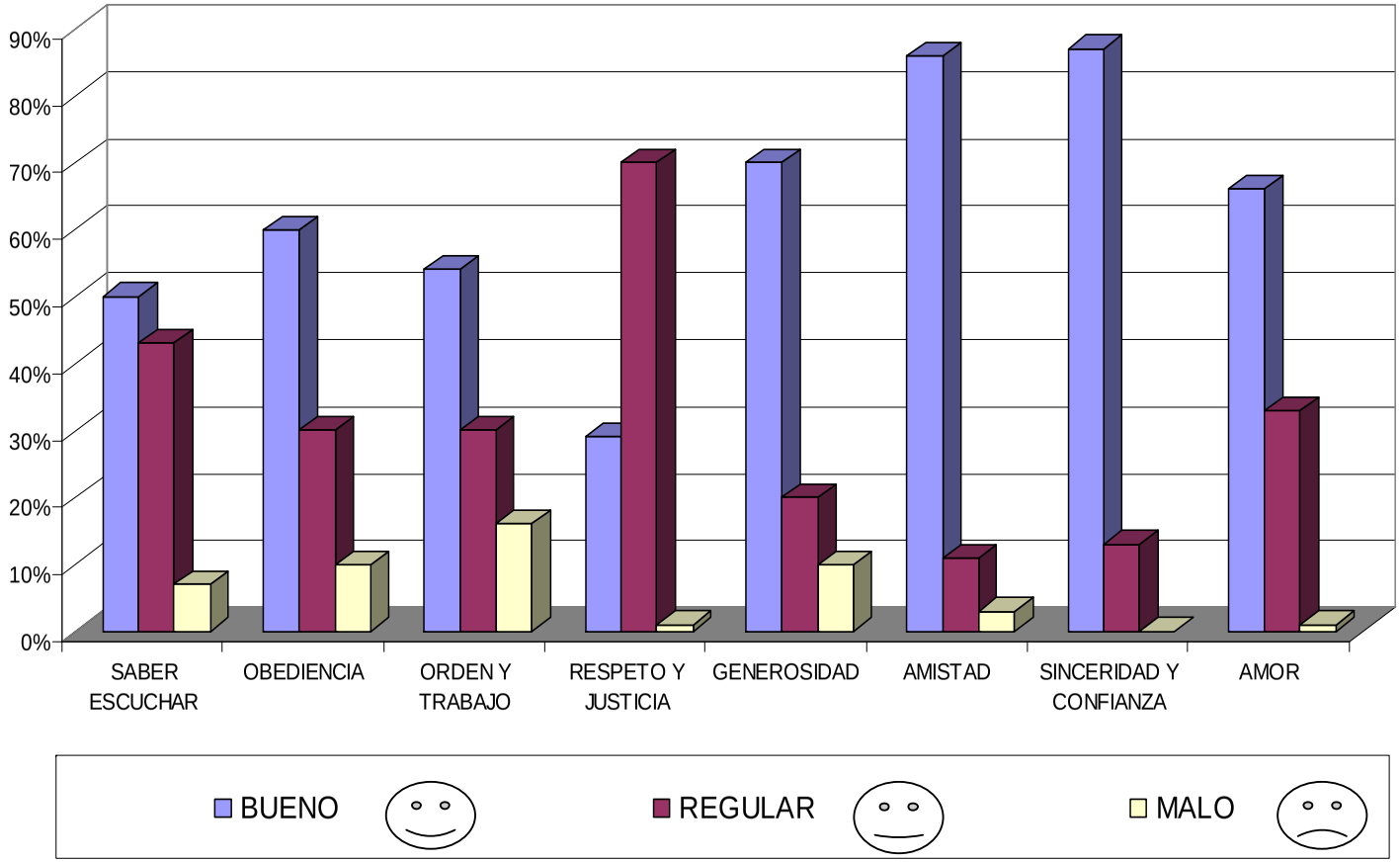
ANEXO No. 6

GRÁFICA REPRESENTATIVA DE PROGRAMA DE VALORES Y VIRTUDES HUMANAS

ANEXO No. 7

VALORES Y VIRTUDES HUMANAS	PORCENTAJE		
SABER ESCUCHAR	50%	43%	7%
OBEDIENECIA	60%	30%	10%
ORDEN Y TRABAJO	54%	30%	16%
RESPETO Y JUSTICIA	29%	70%	1%
GENEROSIDAD	70%	20%	10%
AMISTAD	86%	11%	3%
SINCERIDAD Y CONFIANZA	87%	13%	0%
AMOR	66%	33%	1%

GRÁFICA DE REPRESENTANTIVA DEL PROGRAMA DE VALORES Y VIRTUDES HUMANAS
ANEXO No. 7 A



ANEXO No. 8

EXPOSICIÓN DEL MATERIAL LLEVADO POR LOS PADRES DE FAMILIA

ANEXO No. 9

ESCENIFICACIÓN DE CUENTOS

ANEXO No. 10

ALUMNOS TRABAJANDO EN LA INTERPRETACIÓN DEL CUENTO ESCUCHADO.