



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVORECEN LA  
LECTO – ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 4º GRADO DE  
PRIMARIA"**

**ALEJANDRO APARICIO ORTIZ**

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVORECEN LA  
LECTO – ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 4º GRADO DE  
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

**ALEJANDRO APARICIO ORTIZ**

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2006.

# ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>Pág.</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.1. VALORACIÓN Y RESCATE DEL SABER DEL PROFESOR SOBRE LA PROBLEMÁTICA. . . . .	9
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA. . . . .	12
1.3. EVALUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EN LA PRÁCTICA DOCENTE..	21
1.4. LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS. .. . . .	25
1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. . . . .	31
1.6. ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA. . . . .	35
1.7. CONSTRUCCIÓN DE LA CONCEPCIÓN QUE POSIBILITA UNA NUEVA RESPUESTA AL PROBLEMA. .	38
<b>CAPÍTULO II</b>	
PLANTEAMIENTO DE LOS PROPÓSITOS GENERALES Y METAS CONCRETAS A ALCANZAR. . . . .	50
<b>CAPÍTULO III</b>	
ESTRATEGIAS Y SU EVALUACIÓN. . . . .	53
<b>CAPÍTULO IV</b>	
EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS LA LECTO ESCRITURA. . . . .	71
<b>CAPÍTULO V</b>	
CONCLUSIONES. . . . .	75
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> . . . .	77
<b>APÉNDICES.</b> . . . .	80

# INTRODUCCIÓN

La mayor satisfacción en la docencia es desempeñar el trabajo con armonía, entusiasmo y con el propósito de enseñar los conocimientos básicos a la sociedad futura que está en sus manos, los niños.

Este trabajo de investigación tiene como finalidad el fomento a la lecto-escritura en los alumnos de 4<sup>o</sup> grado mediante la aplicación de estrategias didácticas. Ésta es una tarea de enorme importancia en las escuelas y en la cual se han invertido grandes esfuerzos, reconociendo la escritura y lectura como elementos clave en la formación integral de los alumnos y como una ventana hacia otros saberes.

Además intenta explicar la importancia de la adquisición de conocimientos en esta etapa del desarrollo, también de manera detallada la forma de llevar a cabo este proceso de investigación, donde se inicia con la valoración y rescate del saber del profesor sobre la problemática elegida.

Después se analiza la problemática elegida desde otro ángulo que es el contexto social, cultural e institucional donde se desenvuelve el alumno (interrelación maestro - alumno, alumno - alumno) además, se presenta la información básica acerca de las necesidades de cada una y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el siguiente apartado se evalúa la problemática en la práctica docente partir de los aciertos y errores que se tienen partiendo del rol del maestro y las personas que participan en el proceso educativo como padres de familia, también se hace un análisis de los propósitos planteados por la SEP en comparación con los resultados

observados antes, durante y después de cada sesión, cuya finalidad es mejorar el desempeño profesional en la apropiación de la lectura y escritura.

Lo anterior sólo es el inicio de la aplicación de instrumentos de evaluación sobre cada una de las dimensiones que conforman al ser humano (cognitiva, física, social, afectiva y hábitos), en cada una se explica la forma de aplicación y sus resultados.

Más adelante aparece el planteamiento del problema en el cual se señalan las dificultades que tiene los alumnos de 4º grado al leer y escribir, así como su falta de interés y negativa ante los trabajos escritos que requieren reflexión, los resultados obtenidos así como la falta de hábito de lectura, errores gramaticales y letra poco legible, entre otros.

Y cómo es necesario hacer una comparación entre las diversas opiniones entre teóricos y la realidad que se vive dentro del salón de clase, se presenta un apartado sobre sus aportaciones y sus contrastes o semejanza entre ambos.

En el capítulo dos se hace referencia a los propósitos generales y metas concretas a alcanzar durante todo el proceso de investigación, especialmente relacionados con la lectura y escritura.

Posteriormente en el capítulo tres se explica de manera detallada la forma de aplicación de estrategias didácticas y sus resultados desde el inicio hasta el final de este trabajo.

La aplicación de estrategias requiere de la evaluación de las mismas es por ello que se le da un apartado a éstas donde se señalan de forma breve las dificultades, errores, aciertos y modificaciones que se tuvieron que realizar durante el transcurso del proceso educativo.

Y debido a que éste trabajo de investigación requiere la comprobación de aprendizajes logrados con el grupo, así como saber cual fue el enriquecimiento del trabajo docente, se puntualizan las conclusiones respectivas haciendo énfasis en los avances sobre el reforzamiento de las habilidades principales de la educación básica, la lectura y la escritura.

# **CAPÍTULO I**

## **I.I. VALORACIÓN Y RESCATE DEL SABER DEL PROFESOR SOBRE LA PROBLEMÁTICA ELEGIDA**

Como es bien sabido, la comunicación es uno de los elementos clave para establecer un diálogo entre dos o más personas, pero debemos tener en cuenta que mantener una plática amena con otros, en ocasiones nos provoca conflicto debido a que no tenemos la habilidad suficiente para expresarnos con claridad, sencillez y coherencia, de ahí que dichas carencias se han arrastrado a lo largo de la vida, por lo tanto no es un problema de ahora sino de mucho tiempo atrás y en consecuencia los resultados suelen ser poco favorecedores cuando pretendemos entablar una conversación sencilla, hasta la búsqueda de un empleo, es por ello que haré referencia a este aspecto tan importante e indispensable en la vida cotidiana que comienza en la familia, posteriormente en la escuela y finalmente en la sociedad. Todo esto tiene trascendencia y es palpable desde que se tiene contacto con los alumnos en la vida escolar, cuando se observa que tienen dificultad para leer o escribir, lo cual les provoca inseguridad y timidez para hacerlo.

Con la finalidad de tratar de proporcionar una educación integral y de acuerdo a los propósitos establecidos en el plan y programa de estudio, que nos dice que los alumnos deben expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, además de que adquieran el hábito y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, disfruten de la lectura, busquen información, la valoren y la empleen dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje, me di a la tarea de observar y analizar las actitudes de mis alumnos durante las sesiones de



aprendizaje, en las cuales pude percatarme poco a poco de la necesidad de trabajar en la lecto-escritura, por la trascendencia de esta en las demás materias.

Los alumnos de este grado en particular, comúnmente trabajan solos, el trabajo de equipo tienden a rechazarlo porque no hay intercambio de ideas, confrontación de puntos de vista o aportaciones, lo cual dificulta la comunicación precisa y eficaz entre ellos, cuando se les cuestiona sobre un tema para reconocer sus experiencias previas, generalmente no responden por temor a equivocarse.

Sin embargo, percibí que hay actividades hechas por el maestro que resultan de su agrado tales como: la narración de cuentos, fábulas y leyendas, ejercicios individuales como la escritura de cartas, lectura en voz alta o en silencio, creación de adivinanzas y versos, pero muestran dificultad al leer y al escribir porque no hay coherencia entre las ideas redactadas.

Sabemos que la lectura es un medio de esparcimiento en los ratos de descanso, que es un instrumento para despertar el interés y placer de lo que se lee, pero me he percatado que desafortunadamente cuando leen traducen símbolos de la escritura en sonidos articulados y es cuando se pierde el sentido y la esencia del contenido.

Por lo tanto, concluyo que la lectura debe convertirse en una actividad agradable en la cual el docente demuestre intensidad, emoción, alegría, asombro, curiosidad, entre otros, mientras lee, para despertar entusiasmo en sus alumnos y así comenzar a crear el hábito de la lectura y el desarrollo de habilidades que le ayuden a éstos a emitir esas emociones cuando lee con la finalidad de que

comprenda el escrito, entienda y utilice la escritura como un medio de expresión y comunicación.

Mucho se ha hablado acerca de la importancia que tiene la expresión oral en la escuela primaria pero ¿qué sucede con la lengua escrita?, parece ser que estamos acostumbrados a repetir prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, lo cual dificulta la identificación de ideas principales y secundarias, no debemos olvidar que la expresión escrita es la base para despertar la curiosidad e interés por las narraciones, descripciones, que forman parte del eje de recreación literaria y finalmente el eje de reflexión sobre la lengua que es un buen elemento para corregir errores gramaticales cuyo propósito es que los alumnos conozcan y hagan propias las normas del español y adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones.

El problema del aprendizaje de la lectura y escritura es preocupante, pues como educador me he orientado hacia la búsqueda de métodos, técnicas y estrategias que me ayuden a mejorar mi práctica educativa y por ende la lectura de mis alumnos además de orientarlos a reflexionar sobre lo que leen y escriben de manera que vayan construyendo su propio aprendizaje.

Lo anterior es un problema que puede solucionarse siempre y cuando se tengan las herramientas necesarias para enfrentarlo, en este caso los alumnos que tienen mayor dificultad para expresarse oralmente y por escrito son los que necesitan en mayor grado ese apoyo e iniciar como maestro por aceptar las experiencias que ya tienen los niños fuera de la escuela y al mismo tiempo desarrollar las prácticas de lecto-escritura y los programas en la escuela, esto constituye un paso importante

para que se apropien de la lectura y la escritura de forma que se establezca un puente entre las prácticas de lecto-escritura del hogar, la escuela y la comunidad

Así pues, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la educación en la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar, ya que los fracasos van generalmente acompañados de abandono de la escuela, impidiendo que se logren los objetivos mínimos de instrucción, de ahí que el ausentismo, la repetición de ciclos escolares, la deserción, son algunos de los factores que provocan el analfabetismo en la mayoría de la población.

Como lo establece Claire A. Woods. “la lecto-escritura es un problema político. La lecto-escritura es un problema económico. La lecto-escritura es un problema social y cultural”.<sup>1</sup>

A pesar de los problemas planteados con anterioridad, los alumnos requieren de una institución organizada, una escuela con estructura en buenas condiciones, espaciada, apoyo familiar y sobre todo la participación y comprensión del maestro quien debe considerar el ambiente social y cultural donde se desenvuelven sus alumnos para solucionar los problemas y las carencias de forma creativa, con las cuales despierte el interés por la lecto-escritura.

## **1.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

El lugar donde se encuentra ubicada la escuela Francisco I. Madero es la comunidad de “La Plaza del Limón”, Municipio de Ixtlán, Michoacán, a las orillas del

---

<sup>1</sup> WOODS. Claire A. “La lecto-escritura en las Interacciones: una Búsqueda de las Dimensiones y Significados en el Contexto Social”, en Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectoescritura, Siglo XXI, México, 1983. pp. 136.

lugar, con una extensión aproximada de media hectárea, a unos 8 kms. de la población.

Este ambiente es esencialmente natural, la población es conservadora, en ésta área la educación es cosa reservada exclusivamente en transmitir al sector joven la experiencia y sabiduría del sector maduro de la sociedad.

Los habitantes de la comunidad se dedican particularmente al campo (siembra de hortalizas), trabajan directamente la tierra y derivan del suelo los recursos necesarios para su diario vivir, la vida humana se desarrolla de manera lenta pues no tienen acceso a lugares de recreación como biblioteca, uso de computadora donde puedan dedicar un espacio para convivir e informarse de lo que acontece a su alrededor, además me percaté por comentarios y aportaciones de los niños que estos se ven inmersos en las labores de sus padres para ayudar de alguna manera a la economía familiar.

En general, para la comunidad, la siembra de la fresa, brócoli, maíz, cebolla entre otros, son las principales fuentes de empleo para los padres de familia de este lugar; actividades que son muy mal pagadas y como consecuencia la economía de las familias es muy baja, en otros casos optan por la ganadería o la emigración a los Estados Unidos.

Por lo ya mencionado, los niños cuyos padres se encuentran en el país vecino hacen comentarios respecto a su trabajo diciendo: “yo voy hacer lo mismo cuando salga de la primaria o secundaria, para ganar dólares”.

El ausentismo de la gente de la comunidad de “La Plaza del Limón” es muy notable, porque al no haber fuentes de empleo, tienden a emigrar a otros lugares.

Hay jóvenes primos, hermanos o amigos de los niños que llegan al pueblo con modas americanas y los educandos tratan de imitar las conductas como es la rebeldía a las normas sociales, esto se nota en especial en 5º y 6º especialmente, quienes son las figuras a seguir de los alumnos más pequeños.

La identificación de los niños con algunos de estos jóvenes o adolescentes ya mencionados trae consecuencias negativas durante el proceso E-A, lo cual se nota claramente en su forma de hablar, vestir y comportarse, pues en un primer momento la forma de vestir es imitada por los niños mayores quienes asisten a la escuela sin uniforme, optando por ropa desfajada al estilo “cholo”, utilizan frases como: “que tal ese”, “que onda bato”.

Al salir de clase, los visitantes los esperan afuera de la escuela para invitarlos a jugar maquinitas o simplemente para sentarse en las esquinas donde según comentan les “enseñan” otras formas de caminar, actuar y comportarse ante la sociedad, la mayoría de los niños que buscan su compañía son los que suelen ser menos aceptados socialmente en el entorno escolar, así que buscan identificarse con otros niños o adolescentes que los acepten.

Es por eso que la práctica educativa juega un papel muy importante para los niños de este grupo en especial, debido a que una buena organización y planeación de clase donde se fortalezcan valores y actitudes favorece la disciplina, la comunicación maestro-alumno, favorece la confianza en el primero y si se llega a tener una buena relación se verá favorecida la auto aceptación de ellos mismos.

La gente campesina necesita vivir en un medio más sano y dominar los problemas que se relacionan con su salud, comportamiento, necesitan reorganizar su

vida doméstica, enriqueciéndola con nuevos estímulos y dignificándola; la gente campesina necesita igualmente, mejorar sus métodos de trabajo y aprender a aprovechar más racional y sabiamente los recursos naturales; necesita aprender a recrearse y a enriquecer su vida social con una multitud de agencias y formas de cultura que ahora no existen en áreas rurales. Y claro es que necesita aprender a leer, escribir y contar, por que con estos instrumentos quedaría esa gente capacitada para ampliar su cultura.

### *Estructura física*

Para comenzar dediqué parte de mi tiempo libre para observar las condiciones de infraestructura escolar y su contexto para encontrar posibles respuestas a mis preguntas de cómo aprenden los alumnos y que tiene que ver el contexto físico, el estado emocional del maestro y del alumno dentro aula para que su aprovechamiento sea favorable o no para lo cual daré inicio con la descripción de la escuela de manera general a lo particular.

Por lo ya mencionado, la escuela primaria rural estatal “Francisco I. Madero” se encuentra ubicada al Norte de la población de Ixtlán, Michoacán, con domicilio en la calle Manuel Vargas del Río # 524, situada aproximadamente a 8 km. de la población, a un lado de la institución hay una canal de aguas negras que se desprende de la comunidad de “El Limón”.

La cercanía de la escuela con el canal pone en riesgo la salud física de los menores por el olor que expide, a la hora del almuerzo tienden hacerlo a un lado de la zanja porque no hay otro lugar, lo cual dificulta su proceso de aprendizaje ya que

constantemente tienen infecciones gastrointestinales debido a las condiciones a las que se encuentran expuestos. Por otro lado, los distrae constantemente.

En cuanto a las instalaciones educativas, cuenta con 8 aulas, dirección (matutina y vespertina), cocina (matutina, vespertina), baños para hombres y mujeres, la infraestructura de la escuela está bastante deteriorada. Respecto al aula donde desempeño mi trabajo las condiciones son deprimentes, cuenta con 27 butacas en estado regular, el piso está bastante desnivelado, lo cual ocasiona que los alumnos se sientan de lado al igual que el escritorio, no cuenta con todos los vidrios de las ventanas lo cual permite la entrada a diversas aves (pájaros, murciélagos, entre otros) y que tengan sus nidos en el techo del salón, ensuciando así todo el espacio educativo, debido a este problema cada lunes debe iniciarse con el aseo, lo cual interrumpe las actividades planeadas para dedicarle tiempo a la limpieza, a la hora de educación física la única parte donde se puede jugar es en la cancha del patio, la cual se encuentra exactamente afuera del salón, lo cual también es un obstáculo para mantener la atención del alumnado, la puerta no está asegurada y los materiales realizados por los alumnos en ocasiones se encuentran fuera de su lugar o desaparecen.

Tanto la escuela como la comunidad cuentan con todos los servicios como son: agua potable, luz eléctrica, teléfono y drenaje, tiene acceso al transporte colectivo.

A pesar de contar con todos los servicios, la institución está enclavada en una colonia donde el alcoholismo y la drogadicción son comunes, es por eso que algunos niños tienden a imitar la manera de vestir y actuar de sus vecinos o amigos “cholos”,

cabe mencionar que son hijos de madres solteras, tienen padres alcohólicos y por lo tanto no prestan una atención adecuada a sus hijos.

La comunidad cuenta con juegos como son las maquinitas, donde los alumnos pasan largas horas de “diversión” por la tarde y en consecuencia no presentan los trabajos extraescolares o los hacen en la noche, por lo cual no están bien estructurados.

La vida rural en la que se desenvuelven los alumnos tiene una serie de problemas que influyen hasta cierto punto de manera indirecta con su trabajo escolar.

#### *Interrelación maestro-alumno*

Cuando comencé a trabajar me di a la tarea de observar la forma de ser y actuar de los alumnos, en un principio eran tímidos y reservados pero conforme pasaron los días me fui dando cuenta la poca trascendencia que tenían para ellos sacarse un seis o un ocho, comenzaron a indisciplinarse pues gritaban demasiado, incluso eran apáticos y renuentes cuando se trataba de leer, cuando escribían un cuento era de unos cuatro renglones, la ortografía y redacción les favorecía mucho menos en la calificación, cuando dejaba tareas la mayoría no las resolvía porque no le entendían y sus familiares no contribuían porque comentan los alumnos que no saben leer ni escribir, sus mamás trabajan en el campo y no tienen tiempo suficiente para apoyar en las tareas o viven con sus abuelos quienes ya no están en condiciones de ayudarlos.



Por mi parte, los aspectos que rescato a continuación son el resultado de una serie de clases analizadas por medio de algunos registros de cómo inicio, como continúo el desarrollo y como cierro la sesión.

Cabe mencionar que el horario de clase es de 8:30 A.M., el día lunes se realizan los actos cívicos a la hora de entrada y la organización corresponde a cada grupo de manera rotativa, al terminar cada grupo se va a su aula respectiva . El tiempo destinado a recreo es de 10:30 A.M. a 11:00 para terminar a las 12:30 P.M. pero ¿qué sucede durante las sesiones de aprendizaje?.

Todos los alumnos se sientan cada uno en su respectivo lugar, se dedican 5 minutos para el pase de lista, luego comienza la clase de matemáticas donde se les pide que saquen el libro y el cuaderno para anotar el tema y darles algunos ejercicios, al terminar de dar las explicaciones se les pide resolver algunos ejercicios semejantes a los expresados y se les dictan las instrucciones para resolverlos, mientras escriben alcanzo a percibir bastantes faltas de ortografía, trazos de números al revés y cuando llega el momento de seguir las indicaciones dictadas no saben qué hacer y se dirigen a mí para preguntar que es lo que se va hacer.

Luego pasamos a la sesión de español, al comenzar se requería de una lectura sencilla y divertida por lo cual se pidió la participación de algunos alumnos, pero al estar leyendo párrafo por párrafo, las ideas y el interés por la lectura fueron perdiendo sentido para todo el grupo debido a los tartamudeos, cambio en las palabras, pausas que hacían donde no correspondían y en tanto los demás se dispersaron, luego traté de inducirlos para que explicaran lo que habían entendido del texto, la mayoría se notó apático por lo cual querían hacer otra cosa entonces, se

les cuestionó porqué no les había gustado y uno de ellos contestó que porque no había entendido nada, de ahí partí para indagar sobre las fallas que habían cometido sus compañeros al estar leyendo, la mayoría aceptó que no sabían leer.

Luego se acercó un grupo de alumnos para trabajar educación física, así que la atención se perdió por completo, por mi parte no llevaba el suficiente material didáctico para captar de nuevo su atención. Más tarde se les pidió que elaboraran un pequeño resumen de la lección con lo cual también hubo dificultades debido a que las ideas no eran lógicas entre sí, además de los malos trazos de las letras.

Lo anterior siguió sucediendo en todas las demás asignaturas, por lo cual he decidido enfocarme al tema de lecto-escritura por su influencia y trascendencia en todas las materias. Con esta experiencia me percaté de que cuando leemos oralmente traducimos los símbolos de la escritura en sonidos articulados y si no profundizamos no comprendemos y si no comprendemos nos estamos convirtiendo en simples repetidores de conocimientos.

En este caso la falta de aplicación de estrategias son un gran obstáculo para trabajar en el grupo, ya sea individualmente o por equipo. La lectura debe tener como finalidad inmediata convertirse en una actividad agradable y ser una fuente de información que nos traslade mentalmente a través del tiempo. Otra de sus finalidades es preparar al niño para aprender a utilizar la escritura como un medio de expresión y comunicación oral o escrita.

Por lo ya mencionado respecto a la problemática observada me induce a mejorar mi propia práctica, con la finalidad de buscar información que sea de utilidad para intentar cambiar el concepto que tienen los alumnos respecto a la lecto-escritura

y que le encuentren un verdadero sentido práctico a la vida escolar en todas y cada una de las materias.

El ambiente y la poca disposición me hicieron reflexionar sobre mi desempeño laboral y el de mis alumnos. En cuanto a mi trabajo comencé por percatarme que al inicio de cada sesión me faltaba poner más entusiasmo y poco a poco ir adentrándome con los alumnos en el tema y que al terminarlo, debía relacionarlo con el siguiente o tener previsto un juego para reanimar la actividad, consultar otras fuentes de información que permitieran enriquecer el tema, así como determinar el tiempo para cada uno, dejando espacios pequeños para realizar un juego o actividad recreativa que me ayudara a controlarlos cuando terminaban.

Además de cuestionarme sobre lo que estaba haciendo en cada una de las materias con las preguntas siguientes ¿qué hago?, ¿cómo lo hago? y ¿para qué lo hago? en cuanto a las respuestas, me percaté que las planeaciones no estaban bien encaminadas y que hacía falta modificar algunos aspectos como la motivación, el orden en las actividades, así como la elaboración de material didáctico y mejor distribución del tiempo.

Por lo que respecta a las observaciones que hice de los niños me di cuenta que algunos dentro y fuera del salón se mantienen alejados de los demás, son inseguros y el resto del grupo demuestran ser inquietos, así como seguros de sí mismos.

Con estas referencias comprendí que cuando se le ofrece demasiada confianza a un alumno inquieto, éste interpreta el mensaje de forma equivocada, hace lo que mejor le parece, aunque el maestro diga lo contrario, pues ha sobrepasado los límites y reglas del salón de clase, además aprovechan la oportunidad para molestar

a los más inseguros, lo cual provoca más inseguridad al no defenderse; ésto me causó gran conmoción, pues en un principio creí que si me ganaba la confianza de los más rebeldes me ayudarían a conservar el orden al considerarme su amigo, pero es al contrario, la situación cada vez se fue poniendo más tensa, al grado de no poder controlarlos, ésto fue un gran problema, ya que cuando iniciaba con el trabajo interrumpían constantemente diciendo frases graciosas que captaran la atención del resto, haciendo que se perdiera la concentración, a lo cual debía poner fin para llegar a mi objetivo principal que consiste en el aprendizaje de la lecto-escritura.

### **I.3. EVALUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EN LA PRÁCTICA DOCENTE**

Muchos son los problemas que atañen a este grupo y para medir o valorar la problemática que presentan es preciso hacer una revisión detallada sobre cada uno de ellos y de la propia práctica, así como de la convicción, las relaciones que se establezcan entre las personas que trabajan ahí, con los alumnos y con la comunidad a la que sirven, por la gran influencia que tienen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, el papel que juega el maestro dentro del proceso educativo es uno de los elementos clave para el lograr un aprendizaje significativo y aunque muchos son los factores que influyen, como la falta de recursos y materiales didácticos que dificultan el aprendizaje, la elaboración de planeaciones que no están bien intencionadas o sin orden lógico, tienen como resultado poco aprendizaje, la falta de motivación, fuerza y destreza de llevar a cabo las actividades e incluso

guiarlas, repercute en la falta de interés y esfuerzo de los niños por mejorar su desempeño escolar; en ocasiones el empleo del tiempo no es utilizado adecuadamente y se extiende demasiado en algunas materias como español y matemáticas, lo que resulta ser fastidioso así como cansado.

Por otro lado, las exigencias de la vida actual nos dicen que debemos encontrar sentido y utilidad a las cosas que nos rodean, así como encontrarles una utilidad práctica; sin embargo, cuando no explicamos ésto a los alumnos no encuentran el verdadero sentido ni aplicación a lo que aprenden. Además la falta de apoyo entre compañeros de trabajo se limita al trabajo individualizado, sin considerar que como centro de trabajo la escuela tiene necesidades y actividades que podrían llevarse a cabo en conjunto para beneficio de la institución, como concursos académicos de dibujo, competencias de atletismo, entre otros, pero al parecer estamos más preocupados por cumplir con el plan y programa de estudio proporcionado por la SEP, dejando de lado que también se puede realizar otro tipo de actividades que pueden desarrollar o reforzar habilidades, valores y actitudes de los alumnos, además que se puede involucrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos y participen dentro de la comunidad educativa en su mejoramiento, ya que las carencias de esta escuela son bastantes las cuales requieren de su apoyo, de tal manera que tanto maestro, alumnos y padres de familia formen un equipo con el único propósito de tratar de mejorar en un principio las relaciones entre ellos y proporcionar apoyo a la escuela en cuanto a estructura, de tal manera que auxilien al mejoramiento de condiciones de las aulas que más lo requieren, pues considero que

para aprender, las restricciones en que están los alumnos de esta escuela no son del todo adecuadas.

Así pues, tanto las condiciones como las relaciones entre las personas que participan directa o indirectamente en la escuela somos responsables de la educación de los niños. Sin embargo, existen varios aspectos que no podemos solucionar, como es el estado físico o emocional con el cual llegan al salón de clase por problemas que se presentan de manera familiar, aunque en ocasiones también el estado emocional con el cual se presenta a trabajar. El titular tiene que despertar el interés y entusiasmo en sus alumnos, para que las clases se conviertan en un espacio de diversión y recreación donde participen y se diviertan.

Durante el trabajo escolar he notado aciertos y errores en algunas actividades implementadas durante las sesiones de español, para lo cual haré referencia a esta materia, porque es la que analizaré durante todo el proceso de investigación, por su gran influencia dentro del resto de las materias y al hacer la valoración de mi desempeño escolar lo que se refiere a lectura me di cuenta que el estado emocional, la cuestión afectiva, la falta de entusiasmo del maestro por hacerla interesante, cuando ésta no está bien intencionada así como la poca disposición para leer, repercute radicalmente en la manera de expresar las ideas, oralmente o por escrito, pues se observan grandes carencias en la redacción y uso adecuado de la ortografía.

Por lo antes mencionado, el empleo del dibujo, el uso de los libros del rincón, así como la elaboración de cuentos por escrito es alentador, siempre y cuando vayan acompañados de una felicitación o reconocimiento por el esfuerzo, de lo contrario a

los alumnos más inseguros les provoca baja autoestima e inseguridad al realizar cualquier actividad.

Sabemos que la escuela es una institución prestadora de servicios que depende de un sistema educativo más amplio, el cual se encarga de proporcionar recursos y apoyos, los que resultan insuficientes, de tal manera que debemos de buscar otro tipo de alternativas o formas de organizar y de gestionar las acciones educativas. Lo anterior requiere la voluntad de cambiar con pequeñas mejoras en todas las áreas, así como de procesos educativos, con la participación del director como líder, el maestro como guía con el pleno convencimiento de que las cosas suponen constancia, entrega para promover la calidad educativa, pero al hablar de este aspecto hay que considerar que se trata de un proceso a largo plazo, que es lento y gradual. Los resultados se ven en años, no en meses. Desafortunadamente caemos en la educación tradicionalista, donde la prioridad es abordar la mayor cantidad de contenidos, sin hacer mucho énfasis en la comprensión y análisis de textos.

Enseñar a leer y escribir es un desafío para el profesor al tratar de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, más aún cuando no existe ni la disposición ni el interés por parte de sus alumnos de ahí que debe surgir la motivación que les permita repensar y reorganizar el propio pensamiento, construyendo un criterio propio acerca de lo que leen y escriben con la finalidad de formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no solo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura es decir, formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas, capaces de leer y asumir un criterio propio por los autores de los textos con los que interactúan en

lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra de textos y de la autoridad de otros. El desafío es hacer posible que los alumnos se apropien de la lectura y escritura, la pongan en práctica y la utilicen como un instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como un recurso para organizar y reorganizar el propio pensamiento para adentrarse e indagar en la realidad para comprenderla mejor es decir, distanciarse del texto y asumir una postura crítica de lo que se lee.

#### **1.4. LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

El presente diagnóstico fue llevado a cabo en la escuela Primaria Urbana Federal “Francisco I. Madero”, de la población de “La Plaza del Limón”, municipio de Ixtlán Mich. En esta investigación participaron los alumnos de 4to. grado grupo “A”, por lo cual hubo la necesidad de crear y aplicar diversos instrumentos de diagnóstico, aplicarlos a los estudiantes de 4º grado (APÉNDICE A ), partir de la necesidad de buscar respuesta a la problemática que se empezaba a suscitar dentro del salón de clase, lo cual facilitó mi trabajo para poder identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos.

Durante mi estancia en la escuela realicé observaciones detalladas respecto a mi trabajo, allí me pude percatar de los errores que estaba cometiendo durante todo el proceso educativo, para iniciar me di cuenta que la confianza que había entre los niños y conmigo había sobrepasado límites, antes obedecían a la primera indicación y ahora tenía que repetir las indicaciones más de dos veces, empecé a observar más indisciplina dentro como fuera del salón, al realizar cualquier tipo de



trabajos se mostraban indiferentes por lo tanto me di a la tarea de realizar registros por escrito de mi propia clase.

Con la actividad anterior me cercioré de la falta de autoridad frente a los niños, motivación, material didáctico, diseño de actividades, planteamiento de preguntas breves, claras y precisas así como de instrucciones. Con los resultados anteriores decidí aplicar algunos instrumentos de diagnóstico que me permitieran saber como se encontraba cada alumno en cada una de las dimensiones que constituyen al ser humano (cognitiva, física, afectiva y social).

Como parte del diagnóstico, se trabajaron diversas dimensiones, las que con seguridad me indican dónde debo enfocarme para tratar de ayudar al alumno(a), durante su desempeño en el aula, para un fin común entre el saber del docente y el desempeño laboral.

En la dimensión física ejercitaron diferentes partes de su cuerpo al realizar algunos ejercicios de coordinación motriz gruesa y fina combinados con juegos en los cuales tenían que correr, saltar, brincar, pararse, caminar, escribir, trabajaron la agudeza auditiva por medio de un juego con ojos cerrados o tapados y al mismo tiempo sonar una campana hasta llegar al lugar donde estaba ubicada, un examen de la vista para agudeza visual, identificación de olores y sabores, control muscular, conocimiento de su cuerpo: nombre y ubicación de cada una de las partes de su cuerpo, lateralidad, ubicación espacial: derecha, izquierda, atrás, adelante, arriba, abajo, ritmo, respiración equilibrio, postura y limpieza corporal, utilización de su cuerpo para comunicar mensajes, cuidados para mantener la salud física.

Iniciaré con la dimensión física que comprende uno de los elementos básicos debido a que la higiene y la actividad física están íntimamente relacionados, de lo cual obtuve los siguientes resultados.

## DIMENSIÓN FÍSICA

En ésta dimensión los alumnos presentaron más entusiasmo, al salir a Educación Física, al momento de correr, brincar, hubo deficiencias; en cuanto a coordinación motriz gruesa falta equilibrio corporal, fuerza, mostraron buena agudeza visual y auditiva, identificación de olores y sabores, buen control muscular, pero mostraron deficiencias en el conocimiento de su cuerpo, lateralidad, son inseguros, no tienen una buena ubicación espacial, la respiración no es adecuada a unos se les dificulta utilizar su postura corporal correctamente y no utilizan su cuerpo adecuadamente para comunicar mensajes.

Falta fortalecer su higiene personal ya que se presentan a clases despeinados y con los zapatos sucios.

## DIMENSIÓN COGNOSCITIVA

Por ser el eje principal de esta investigación y uno de los elementos clave en todas y cada una de las asignaturas de la educación básica, opté por identificar cuáles eran los aciertos y errores de cada alumno al leer en voz alta, por medio de un diagnóstico aplicado de forma personal. (APÉNDICE B)

En esta dimensión se trabajó con actividades escritas, por medio de ejercicios en el cuaderno, libro de ejercicios, copias, juegos donde tuvieran que demostrar su

capacidad de percepción, observación, operaciones lógico-matemáticas, operaciones infralógicas, memoria, análisis, síntesis, transferencia, metacognición, resolución de problemas, identificación de ideas centrales y secundarias de un texto, formulación de preguntas, cálculo mental, relacionar temas, formulación de juicios, pensamiento analógico, representación simbólica de los acontecimientos, imaginación, lenguaje oral, creatividad.

Los alumnos mostraron bastante dificultad en ésta dimensión para expresarse oralmente y por escrito, ya que se les pedía escribir un texto para posteriormente expresarlo ante sus compañeros y la redacción que hacían era breve, sin orden lógico en las ideas, al pasar al frente agachaban la cabeza y hablaban con voz muy baja, tienen dificultad para resolver las operaciones de multiplicación, no saben atender indicaciones, tienen problemas para razonar, observar, carecen de bastantes habilidades como son la comprensión lectora, al leer no hay entonación adecuada, coherencia, precisión, ni claridad, en cuanto a la escritura, no dominan las reglas ortográficas, falta mejorar la psicomotricidad fina ya que el trazo de las letras y los números no son del todo adecuados ya que los escriben al revés, unas letras más grandes y otras pequeñas.

## DIMENSIÓN AFECTIVA

Al hablar de esta dimensión tuve que ser más cuidadoso y observar más detenidamente a cada niño en cuanto a su forma de ser y actuar dentro y fuera del salón, para cerciorarme del autoconcepto que tiene de sí mismo, autoaceptación,

autoestima, motivación, equilibrio, capacidad de expresión emocional, así como de la sensibilidad ante las expresiones artísticas y los acontecimientos.

La autoestima que se tienen los alumnos es regular, ya que se sienten aceptados en el grupo, por lo cual se sienten capaces de expresar sus emociones y en ocasiones se dicen bromas entre ellos mismos; sin embargo hay algunos que prefieren quedarse callados.

En varias ocasiones se muestran motivados, otras no, su equilibrio emocional en general es bueno, pero falta ser más expresivos ante los acontecimientos.

## DIMENSIÓN SOCIAL

Por otro lado es importante saber qué tanta capacidad tiene de autonomía, capacidad de diálogo, así como del conocimiento de las normas sociales de convivencia, comportamiento y valores que ponen en práctica.

En esta dimensión falta fortalecer la autonomía de los alumnos, ya que constantemente preguntan si están realizando su actividad bien o mal, les falta capacidad para expresar sus necesidades, intereses, expectativas, metas, planes, además de la capacidad de diálogo, a pesar de que las normas sociales de convivencia son buenas.

En relación con los valores, aunque la gran mayoría los conoce, no siempre los ponen en práctica, por lo tanto, hay que recordárselos cuando es necesario.

En las respuestas que obtuve, observé que tenían más rezago que en “la dimensión cognoscitiva”, la problemática que se presenta se encuentra en una gran variedad de causas que influyen, por ejemplo, en el comportamiento o debilidades de

algunos alumnos, aspectos que forman parte de su formación integral, también el medio que los rodea.

Todas las dimensiones antes descritas son el resultado de falta de hábitos de estudio, uso y empleo no adecuado de su tiempo para actividades recreativas y que en varias situaciones falta el apoyo de padres, hermanos, amigos, maestro, para ayudar al educando a mejorar el nivel educativo que posee.

En la información obtenida podremos apreciar algunos de los aspectos que influyen en el alumnado directa o indirectamente.

Los padres de familia no tienen el tiempo suficiente para dedicárselo a sus hijos debido a que se trabaja en el campo, desde muy temprano hasta en la tarde, y algunos de ellos no saben leer, escribir o ambas. (APÉNDICE "C")

Algunos alumnos tienden a no realizar sus tareas debido a que sus padres no les preguntan o revisan si tienen tarea a realizar, en ocasiones se los llevan a trabajar al campo para obtener un poco más de ingresos económicos para su bienestar.

A algunos alumnos tal parece que no les interesa sacar calificaciones altas (8,9,10), para ellos obtener calificaciones de 6 o 7 ya es un buen promedio y esto también influye debido a que la mayoría de los alumnos tienen familiares en los Estados Unidos, y comentan que se van a ir con ellos al terminar la Educación Primaria, ésto resulta preocupante y por lo tanto debemos buscar otras alternativas de trabajo que motiven a los niños a mantenerse dentro de la comunidad que les rodea y que los necesitará en un futuro no muy lejano.

Ante este panorama se debe utilizar la lecto-escritura como una herramienta de aprendizaje para el resto de las materias, pues están íntimamente relacionadas entre sí, de ahí que surja la aplicación práctica de las actividades de manera significativa para el que aprende, lo que implica articular los propósitos didácticos con las necesidades que presentan los alumnos.

Otro punto importante a rescatar es la inseguridad que demuestran cuando se requiere compartir con el resto del grupo las propias emociones experimentadas frente a los poemas, fábulas, cuentos, entre otros.

El reto es formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no sólo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura.

En el ( APÉNDICE D ) se muestra la concentración de los resultados obtenidos en los exámenes de diagnóstico aplicados a los alumnos d 4º en forma de esquema.

## 1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para concluir la Licenciatura en Educación Primaria es necesario llevar a cabo un trabajo de investigación donde se analice más a fondo la problemática o dificultades que presentan cierto grupo de alumnos, con el propósito de ayudarlos a mejorar su desempeño y rendimiento en la vida escolar, que le ayuden a mejorar su formación integral, así como a desarrollar habilidades de lecto-escritura con la ayuda del profesor, mediante la aplicación de estrategias que contribuyan al mejor desenvolvimiento de sus habilidades físicas, afectivas, cognitivas y sociales, ya que por lo observado tienen bastantes dificultades para leer y escribir con claridad, coherencia, sencillez entre otras, en este caso haré referencia a los niños con los

cuales me encuentro laborando actualmente en la escuela Francisco I. Madero en la comunidad de “La Plaza del Limón”, municipio de Ixtlán, Michoacán.

Dicho grupo cuenta con un total de 20 alumnos de los cuales 13 son niños y 7 niñas los cuales cursan el 4to. “A”. Así pues, se llevó a cabo este trabajo de investigación donde se trataron observaciones sobre las actitudes que cada alumno presenta cuando se realizan actividades, y sobre todo en la carencia en la lectura y escritura.

Decidí enfocarme en este tema porque considero que la lecto-escritura en los primeros grados escolares son un paso fundamental para el niño en su vida posterior y debido a que tengo una gran responsabilidad con ellos y con la sociedad en general, tomando en cuenta que necesitan apoyo, debemos buscar ciertas estrategias metodológicas o utilizar distintos métodos de acuerdo a las necesidades, intereses y capacidades del grupo con el cual se está trabajando para llevar a cabo un análisis más detallado sobre el contexto donde se desenvuelve, para conocerlo y trabajar sobre la problemática con el propósito de mejorar el diseño de los ejercicios y encaminarlos a la realidad de los sujetos participantes.

Durante el trabajo escolar, la problemática es la siguiente: los niños juntan las palabras al momento de escribir, hay faltas de ortografía, tienen dificultad para el dictado, cambian unas letras por otras, escriben los números al revés.

Por lo antes mencionado, era preciso buscar una o varias soluciones respecto al problema de lecto-escritura, pues considero que es uno de los más frecuentes que se tiene dentro del aula escolar, ya que es de los elementos básicos para

comprender lo que se lee en cualquier tema, materia e instrucción, ésto hace que el alumno se vuelva mas reflexivo respecto a lo que lee y escribe.

La dificultad que demuestran los alumnos se ve reflejada en todas las materias, ya que en ellas se utiliza tanto la lengua hablada como escrita, así que comencé por hacer un análisis reflexivo sobre mi propia practica docente, iniciando por preguntarme si las técnicas que manejo son las adecuadas o si hay la necesidad de implementar nuevas que me ayuden a solucionar el problema, con la finalidad de mejorar el aprovechamiento de los alumnos y que los avances se vean reflejados en el desempeño escolar, pero debido a que este problema no puede tener solución ni resultados inmediatos, se elaboraron varias planeaciones acordes al tema a desarrollar en este trabajo de investigación.

Posteriormente llegó el momento de aplicar algunas actividades con los alumnos para identificar cuales eran sus debilidades y fortalezas. En particular el grupo que está a mi cargo carece de bastantes habilidades, sobre todo en el ámbito cognitivo, especialmente en la comprensión lectora, a causa del poco hábito de la lectura y en consecuencia el desinterés e incluso apatía por hacerlo, no hay entonación, coherencia, precisión, ni claridad en las palabras cuando leen. En cuanto a la escritura, no dominan las reglas ortográficas, falta mejorar la psicomotricidad fina, ya que los trazos de las letras y números no son del todo adecuados los escriben al revés, unas letras más grandes, otras más chicas.

Decidí enfocarme en este tema por la necesidad que hay de cambiar la forma de trabajo por medio de juegos o actividades creativas, sencillas y divertidas, donde los alumnos tengan que usar la mayor cantidad de sentidos, pues los niños están



acostumbrados a la educación tradicionalista, en la cual el maestro plantea, ejemplifica y resuelve los problemas y ellos vuelven a repetir el mismo procedimiento sin cuestionarse sobre lo que leen, hablan o dice el profesor, están acostumbrados a recibir y transcribir información, la cual resulta fácil de desechar a menos que haya sido relevante y de utilidad.

Los problemas que atañen a este grupo son los siguientes: falta el hábito por la lectura, comprensión e interpretación de textos, ortografía deficiente, letra poco legible, falta de atención además de falta de interés; entre las consecuencias a los problemas anteriores aparecen las distracciones, incompreensión de instrucciones, lo cual propicia el desorden aunado a la falta de comunicación alumno-alumno, individualismo, conflictos o peleas entre ellos, que provocan el aburrimiento e indisciplina y en consecuencia las malas notas.

Lo cierto es que existen grandes retos en esta investigación, entre los cuales puedo destacar el despertar el gusto por la lectura, proporcionar el material de acuerdo a su nivel de aprendizaje, presentar clases dinámicas e interesantes para mantener activo al niño, realizar continuamente trabajos en equipo dentro y fuera del aula para fomentar la integración, dedicar mayor atención a los alumnos más lentos cuando se realizan las actividades, contar con actividades extras para los que terminen primero.

En la primera etapa de este proceso se pretende que los alumnos aprovechen bien lo que leen o estudian, que relacionen sus experiencias y emociones con lo que aprenden para entender y sentir lo que leen.

Lo posterior es forjar lectores habituales que lean por voluntad propia, con la finalidad hacer de ella una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías e inspirarnos.

Debido que la lectura está íntimamente relacionada con la escritura, se tratarán elementos formales de la redacción y las reglas lingüísticas, a partir de las necesidades concretas durante el proceso de elaboración y corrección de los textos, con la intención de que los alumnos elaboren los propios, haciendo reflexiones sobre lo que leen.

Esto me llevó a considerar como problema central ¿Cuáles estrategias metodológicas pueden favorecer la lecto-escritura en alumnos de 4º grado?

## **1.6. ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA**

Para llevar a cabo este tipo de investigación es necesario apoyarse en experiencias de diversos autores que han dedicado gran parte de su vida a observar las actitudes y formas de aprender de los seres humanos, tanto fuera como dentro del entorno educativo, por lo cual haré referencia a continuación a algunos de ellos para fundamentar y orientar el proceso educativo que he llevado a cabo con los alumnos de 4to. grado que están a mi cargo.

El sociólogo francés Emile Durkheim establece que “El objetivo de la educación es hacer del ser individual un ser social, un hombre nuevo, distinto del que nace,

edificándolo como propiamente humano, y que éste proceso se da según las necesidades y valores de cada sociedad, en cada época histórica”.<sup>2</sup>

Hay alumnos que prefieren aislarse para trabajar y cuando tienen alguna duda se acercan a preguntar para resolverlo, como titular he notado que no todos tienen la misma duda, al observar ésta situación, me di a la tarea de buscar otra alternativa de trabajo y opté por los equipos, en los cuales deben de repartirse el trabajo por igual para cada uno de los integrantes, de esa manera los alumnos se dan cuenta que el trabajo es más fácil y se están socializando con sus compañeros de grupo, lo que les permitirá hacerlo con la gente que le rodea, adquiriendo más seguridad e interés por lo aprendido.

Para Talcote Parsons. (1971: 133), “El proceso de socialización que lleva a cabo la escuela tiene como objetivo el entrenar a los individuos para sus roles futuros como adultos y quienes mejores integrados resulten a ese rol más integrados estarán al sistema cultural de su sociedad”.<sup>3</sup>

Todas las personas, como alumnos, tendemos a socializarnos, debido a que es una necesidad, la cual hace que nos encontremos en un ambiente de confianza y armonía para lo cual es necesario y muy importante tener presentes los valores, por ejemplo: el respeto, el cual nos dice que debemos respetar a los demás para que nos respeten, sin agresiones físicas, emocionales, psicológicas, etc., y a través de la comunicación directa con las demás personas vamos a

---

<sup>2</sup> DURKHEIM, Emile “Definición de educación”, En *Construcción Social del Conocimiento*, SEP, México, D. F., 1994. pp. 120.

<sup>3</sup> PARSONS, Talcott “La familia y el grupo de iguales”, En *Construcción Social del Conocimiento*, SEP, México, D. F., 1994. pp. 133

lograr poder hablar ante la sociedad y expresar nuestro pensar, fundado en las bases que tengamos.

Mercedes Charles C. menciona: “La comunicación en el aula es el espacio natural en el que se llevan a cabo los procesos de educación formal en el salón de clases. En este espacio se presentan procesos que se definen, entre otras cosas, por una multiplicidad de acciones comunicativas entre los protagonistas, es decir, entre el maestro y los alumnos”.<sup>4</sup>

Cuando el alumno llega a la escuela ya trae consigo valores, actitudes, conductas, formas de ver el mundo y de concebirse a sí mismo, que fueron interiorizadas en el universo familiar.

La comunicación en el aula debe de ser de confianza, sobre todo alumno-maestro, para que al tenerse alguna duda se pregunte, la contestación del maestro que sea de manera clara y sin hacer sentir mal al alumno que haya preguntado, una vez que pasó esto los demás compañeros opinarán y preguntarán.

Theodore Schultz plantea su teoría explicando: “La educación como inversión, cuyos productos se convierten en una forma de capital que tiene valor en la economía y que pasa a formar parte integral de la persona. Las funciones de la escuela, son que mediante la educación se descubren los talentos del hombre y que es ella la que brinda oportunidades de adaptarse a los cambios”<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> CHARLES, Mercedes. “Comunicación y Procesos Educativos”. *La comunicación y la Expresión Estética en la Escuela Primaria*, SEP, México, 1994. pp. 45

<sup>5</sup> SCHULTZ, Theodore. “Valor económico de la educación. Formación del Capital Humano, inversión y desarrollo”, *Construcción Social del Conocimiento*, SEP, México, D. F., 1994. p. 85

Por lo señalado es importante llevar a cabo prácticas y procesos de comunicación que rebasen el simple intercambio de palabras, que permitan comprender la forma de ser y actuar de los alumnos mediante diálogos relacionados con hechos e historias personales, expectativas, proyectos, inquietudes tanto del maestro como del alumno. En este sentido la función del docente va encaminada a dar confianza y seguridad, orientar y ayudar a descubrir los talentos de los alumnos mediante actividades como pintura, canto, deportes, entre otros.

De ahí que este tipo de investigación tiene entre sus finalidades marcar una pauta en nuestro trabajo docente e indicarnos cómo nos encontramos en nuestro quehacer docente, es por eso que debemos de partir de la contextualización y ubicación de la institución educativa donde laboramos para reflexionar sobre cómo influye este aspecto en el aprendizaje de los alumnos, como se ve a continuación.

### **1.7. CONSTRUCCIÓN DE LA CONCEPCIÓN QUE POSIBILITA UNA NUEVA RESPUESTA AL PROBLEMA**

Para iniciar me apoyaré en la idea que nos aporta César Coll “El alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje”<sup>6</sup>.

Es un hecho que cada ser humano es responsable de sus actos y, que el papel del maestro es guiar o coordinar el trabajo de los alumnos pero a la vez debe enseñarlo a ser lo suficientemente responsable para cumplir puntualmente con trabajos y tareas, de lo contrario jamás sabrá identificar el verdadero concepto de responsabilidad y mucho menos lo llevará a la práctica, de tal forma que en cada

---

<sup>6</sup> COLL, CÉSAR. “Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”. Barcelona, Paidós, 1991, pág.89

materia el profesor debe proporcionarle las herramientas y el material suficiente para que éste no tenga pretextos para entregar los trabajos, de ahí que el alumno desarrolle su habilidad para crear o diseñar distintas formas de encontrar resultados, de tal forma que impulse su creatividad e ingenio para hacerlo, esto le ayudará a construir su propio aprendizaje y hacerlo mucho más duradero.

No debemos olvidar que cada alumno es diferente y que aprende de manera distinta, sin embargo el maestro debe tener presente que de su motivación y disponibilidad depende el éxito o fracaso de una clase escolar, tampoco debemos perder de vista que la lecto-escritura se trabaja en todas las áreas, ya sea en Español, Matemáticas, Historia, Educación Cívica y Ética, entre otras y en todas y cada una se puede trabajar creativamente la lectura y la escritura.

Otro teórico es Jean Piaget, que dice: “Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y trascendental.”<sup>7</sup>

Todos los alumnos necesitan sentirse tomados en cuenta, donde puedan opinar y exponer sus propios juicios de manera sencilla, con el apoyo de un guía que los oriente, en éste sentido los niños se observan retraídos y no contestan preguntas que impliquen reflexión o que tengan cierto grado de dificultad, de lo anterior se deduce la falta de seguridad por no tener los elementos básicos de expresión oral, escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, pues a menudo los niños se ríen de cómo se expresan oralmente y por escrito otros compañeros cuando cometen errores al escribir o al leer, porque cambian las palabras dando otro sentido a la

---

<sup>7</sup> B. Joao “La Teoría de Piaget. Teoría Educacional de Institución”. España, Paidós Educador, 1998, pág. 104

lectura; por lo regular estos alumnos comienzan a marginarse del resto del grupo y a mostrarse desinteresados por el tema que se está trabajando.

Por su parte Freire argumenta que “Promover formas de conciencia que lleven a los educandos a la educación cultural, social y política, para crear formas de convivencia más democráticas y más humanas”.<sup>8</sup>

Hacer conciencia en las personas y sobre todo en los alumnos resulta ser una gran labor, algunos no comprenden del todo en qué consiste la convivencia democrática y humana; por lo tanto, el profesor debe promoverlo para darle seguridad a los que más lo requieren, esto se observa más claramente cuando hay exposiciones, los niños tienden a tomar actitudes negativas hacia los que están enfrente para hacerlos quedar en mal, lo que provoca menor rendimiento y baja autoestima de los primeros, en éstos casos debemos estar alerta, con la finalidad de tener un mejor y mayor aprovechamiento, ya que la sociedad requiere sujetos responsables de sus actos, que sean capaces de mantener una buena convivencia entre sí, críticos, no simples repetidores de conocimientos que contribuyan a disminuir el rendimiento de los más débiles.

Otra idea que nos proporciona Jean Piaget, respecto al concepto de aprendizaje, es que el “Proceso espontáneo y continuo que incluye maduración y experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio”<sup>9</sup>.

Es necesario mencionar que los alumnos llegan a la escuela con ciertos conocimientos ya adquiridos en la vida cotidiana, sin embargo la responsabilidad del

---

<sup>8</sup> **FREIRE, Paulo “La naturaleza Política de la Educación Cultural, Poder y Liberación”, Barcelona M.E.C., Paidós, 1990, pág. 19**

<sup>9</sup> **ARAUJO B. Joao, “La teoría de Piaget. Teoría Educacional de Instrucción”, España, Paidós, 1998, pág. 104.**

profesor es orientarlos, para hacerlo, debe tener en cuenta la maduración de los niños o su etapa de desarrollo, en este caso su edad oscila entre los 9 y 10 años, ya pueden ser capaces de trabajar individualmente y por equipo, que tienen cierta experiencia para realizar trabajos, de ahí que se les dé la oportunidad de expresar lo que sienten y piensan respecto a lo que ya conocen y les resulta familiar.

Luego de analizar el contexto en el cual se desenvuelven los alumnos, me percaté de que existen diversos factores que influyen en la práctica y hábito de la lectura, más no lo determinan, entre ellos aparece la importancia que el propio maestro le da a la lectura, el ambiente familiar, contextual y el uso adecuado del lenguaje, así como el tiempo destinado para la lecto-escritura. Debido a que las capacidades comunicativas son el propósito fundamental de la educación básica, la expresión oral, la lectura y la escritura son las herramientas básicas para el aprendizaje de todas y cada una de las materias.

Otro factor que considero importante es la influencia que tiene la práctica escolar pues falta motivar a los estudiantes a realizar exposiciones y a la vez cuestionarlos sobre lo que aprenden, para darle sentido a lo que leen basándonos en sus intereses, además en el aula escolar se debe propiciar el ambiente adecuado para leer, ya sea determinando una hora y día específico a la semana o hacerlo cuando los alumnos se muestran fatigados por alguna actividad que fue desgastante física o intelectualmente. Ese es uno de los momentos propicios para que el maestro haga su participación como lector, donde gesticule e imite a los personajes de la lectura de tal forma que haga ameno ese espacio a los niños y al mismo tiempo puede cuestionarlos sobre lo que sucederá en la lectura para captar su atención,



mantenerlos interesados y que desarrollen su habilidad para imaginar y cuestionarse sobre lo que sucedió, así como compararlo con la realidad que ellos perciben a su alrededor.

Además se pueden aprovechar los diversos medios de comunicación masiva: el periódico, la radio, la televisión, entre otros, para propiciar la lectura y al mismo tiempo dejar trabajos de investigación que requieran análisis y reflexión sobre lo leído.

César Coll establece que “Los estados de desarrollo operatorio concreto de 7-10/11 años aproximadamente, el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de sus experiencias previas, utilizándolos como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan en un alto grado el resultado del nuevo aprendizaje”<sup>10</sup>.

Las concepciones que nos ofrece el teórico antes mencionado son indudablemente ciertas porque los niños antes de ingresar a la escuela ya han adquirido ciertos conocimientos y valores dentro del ambiente familiar o contextual, por ejemplo cuando van a la tienda y realizan operaciones matemáticas para saber cuánto van a pagar o se les regresará de cambio, al mismo tiempo, practican la expresión oral al establecer una conversación con la persona que los atiende cuando practican valores como el respeto a los amigos o personas adultas, por citar algunos ejemplos, además de que éstos niños ya han cursado tres ciclos anteriormente y tienen conocimientos previos sobre algunos contenidos curriculares, los cuales al

---

<sup>10</sup> COLL, César “Bases Psicológicas” en Cuadernos de Pedagogía No. 139, Fontalba, Barcelona 1986, pp.12-13

relacionarlos con sus experiencias previas enriquecen y fortalecen su capacidad para expresarse con mayor claridad y coherencia, oralmente.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, acuñada por Ausubel en un intento de construir una teoría de aprendizaje escolar, concierne al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con el que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado en su estructura cognoscitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, ésta relación no se establece, estamos en presencia de un aprendizaje memorístico, repetitivo o mecánico.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Si la tarea es totalmente ajena, o ésta demasiado alejada de los esquemas del alumno, éste no puede atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza - aprendizaje se bloquea. Si a pesar de ello, se fuerza la situación, el resultado más probable es un aprendizaje puramente repetitivo.

Por lo que respecta a mi experiencia como docente, consiste en tener una actitud abierta para que durante toda la secuencia didáctica facilite la formulación de preguntas, dudas, aclaraciones. De éste modo los alumnos adoptan un rol activo en su proceso de aprendizaje, y yo como docente puedo inferir más allá de lo puramente formal y así proceder a hacer los reajustes necesarios para asegurar lo que se conoce y lo que se propone para facilitar la nueva apropiación del conocimiento.

En este sentido hago mención del aspecto significativo por la experiencia vivida cuando los alumnos copiaron un texto pequeño. El cual debía ser interpretado por ellos mismos, ésta causó confusión y desconcierto, sin embargo después de dar un ejemplo con otro tipo de texto parecido comenzaron a redactar y a dibujar lo que significaban para ellos aquellas frases, luego vino el intercambio de cuaderno y corrección de textos, lo cual favoreció la expresión oral y escrita, además de facilitar su psicomotricidad fina y practicar el valor del respeto hacia sus compañeros al revisar y evaluar su trabajo.

De ahí que no hay que olvidar que entre menor sea la distancia entre lo que los alumnos saben y lo que se les presenta, menor será el esfuerzo por parte de todos para que puedan establecer las relaciones necesarias entre ellas para aprenderlo significativamente; esto implica facilitar la mayor cantidad de material didáctico, ejemplos que tengan que ver con su vida diaria y el empleo de ejercicios sencillos en un principio e ir incrementando el nivel que requiera de un mayor esfuerzo, de ahí que resulta todo un proceso delicado, puesto que en él deben asegurarse que las competencias que se detectan interpersonalmente- cuando alumnos y profesor trabajan juntos- se transfiera personalmente, es decir que el alumno pueda servirse de ellas individualmente.

Para César Coll, “Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica y coordina sus esquemas, estableciendo de éste modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y potencian su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización

comprensiva y funcionalidad de lo aprendido, son tres aspectos esenciales para de ésta manera entender el aprendizaje en general y el particular”.<sup>11</sup>

En el aula de clase los niños querían conocer, probar experiencias nuevas, explorar, descubrir aspectos relativos a su entorno, por lo tanto dejé un trabajo de investigación acerca de la flor, al día siguiente algunos cumplieron con la actividad pero no en su mayoría, así que decidí realizar la misma actividad fuera del salón ahora, empleando los recursos naturales cercanos a la escuela, quienes habían cumplido con la tarea ayudaron a los demás a explicarles los nombres de las partes de la flor y su utilidad, posteriormente redactaron un poema acerca de ella. Esta es una actitud que les ayudó a adquirir diversos aprendizajes especialmente cuando se trata de investigar, una de las formas para detectar que existe curiosidad son las preguntas que surgen de forma espontánea pero si no ocurre de ésta manera se puede estimular invitando a que los niños pregunten, dando tiempo para que se familiaricen con lo que ha encontrado y lo relacione con lo que ya conoce. Entonces suscitarán las cuestiones que le ayudarán a captar su sentido, ésto adquiere un valor significativo, pues cuando un alumno lee un verso, frase, poema, entre otros, lo escribe y luego analiza cada párrafo o estrofa, comprende mejor lo que el texto trata de transmitirle, lo retiene por más tiempo o memoriza y cuando ha encontrado una conexión entre lo que aprendido en clase y lo experimentado fuera de ella, puede encontrar una funcionalidad.

---

<sup>11</sup> COLL, César Salvador. "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículo escolar", en: *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. España, Paidós, 1991. pp. 177-178.

Por otro lado el mismo autor señala: “Los métodos de enseñanza varían en cantidad y calidad de la ayuda pedagógica que ofrecen a los alumnos, los métodos de enseñanza no son buenos o malos, adecuados o inadecuados, en términos absolutos, sino en función de la ayuda pedagógica que ofrezcan esté ajustada a las necesidades de los alumnos. Consecuentemente, las propuestas curriculares no deben prescribir un método de enseñanza determinado”<sup>12</sup>.

Para lograr los objetivos educativos traté de llevar a cabo mi trabajo como un guía para involucrar al alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje, reforzar los temas estudiados, respetar su ritmo de trabajo, todo esto con la finalidad de incorporar un método de enseñanza que favoreciera la calidad en la educación que imparto a mis alumnos, de ahí que durante mi trabajo utilicé el método de razonamiento inductivo, debido a la dificultad que presentaban la mayoría de los alumnos, cuando les pedía que trataran de formar una definición acerca de una palabra del tema, la descripción, previamente estudiado, noté un gran desinterés y apatía de manera grupal así que cambié la estrategia, les pedí que tomaran un objeto de sus útiles escolares y comenzaran a describir de forma escrita su color, textura, tamaño, aroma, sabor, cuando terminaron se reunieron en trinas y trataron de definir el concepto de descripción, una vez en equipos se notó que el concepto se fue enriqueciendo con las aportaciones de cada uno, lo que me dio como referencia que a mayor cantidad de sentidos se utilicen, mayor es el aprendizaje, así como ajustar las actividades a las necesidades que presenten los alumnos.

---

<sup>12</sup> **Ibíd**em p. 178

Para Jean Piaget “El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objetivo, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o a imagen de él. Conocer un objeto es actuar sobre él. Conocer es modificar, transformar el objeto y entender el objeto como está construido. El aprendizaje es posible sólo cuando exista una asimilación activa”.

Si bien es cierto que el niño aprende por medio de la actividad constante, de su curiosidad y exploración hacia lo desconocido, también lo es, que requiere ser orientado en su proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual implica un ejercicio activo (correr, leer, escribir, tocar, oler, probar, observar, opinar, entre otros) por parte del ejecutante una de las creencias de Jean Piaget respecto al desarrollo cognoscitivo es que la actividad motriz es la base de las operaciones mentales. Por citar un ejemplo, en la materia de español se trabajó un ejercicio que nombré “el museo”, se le proporcionó a cada alumno un poco de plastilina, con ella elaborarían una pequeña obra de arte y utilizarían semillas o material de rehúso para complementarla y en la parte de abajo colocaron un letrero con el nombre de la obra y sus respectivas características.

En ésta actividad los alumnos se vieron interesados y a pesar de las dificultades, la actividad les permitió trabajar de forma activa y coordinada, a la vez manipular diversos materiales que les ayudaron a crear nuevos objetos, aparte de trabajar con la escritura y redacción de textos breves, los cuales fueron corregidos con el apoyo de sus compañeros.

Para lograr un aprendizaje eficaz, debemos hacer partícipes a los alumnos de la importancia de la escritura dentro de su marco formativo, una forma de hacerlo es

comenzando por saber el significado de escritura, la cual es definida por Silvia Jáuregui como: “un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible. La discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo a la situación comunicativa”.

# CAPÍTULO II



## **PLANTEAMIENTO DE LOS PROPÓSITOS GENERALES Y METAS CONCRETAS A ALCANZAR**

Que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, el trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas mismas, para lo cual es preciso plantearse diversos objetivos para tratar de proporcionar a los niños la educación integral que necesitan, en este caso nos interesa el tema de la lecto-escritura.

### **PROPÓSITOS GENERALES**

- Como docente, buscar diversas alternativas de trabajo que fortalezcan cada una de las dimensiones que constituyen al ser humano (cognitiva, física, afectiva y social).
- Hacer las investigaciones necesarias que me ayuden, por medio de ejercicios prácticos, sencillos y divertidos, fortalecer de forma integral (habilidades, valores y actitudes) en cada uno de los alumnos.
- Que la lectura sea atendida como una actividad placentera que enriquece la actividad y ayuda a desarrollar capacidades como la comprensión, concentración y sensibilidad
- Que los alumnos fortalezcan su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con claridad, coherencia y sencillez.

- Que los alumnos fortalezcan la habilidad para la revisión y corrección de sus propios textos, conozcan las reglas y las apliquen, como un recurso para mejorar la claridad y eficacia en la comunicación oral y la escrita.
- Que los alumnos adquieran y disfruten del hábito de la lectura, analicen, reflexionen y critiquen sobre el contenido que les ofrece.

#### **METAS CONCRETAS A ALCANZAR:**

- Que los alumnos comprendan lo que leen, combinando frases, párrafos, secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad.
- Mejorar la lectura de tal modo que nos permita favorecer el desarrollo del lenguaje, la concentración, el análisis, la imaginación, la memoria, etc.
- Que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y que aprendan a poner en tela de juicio lo que leen, además de que adquieran seguridad, mejoren su dicción y fluidez
- Que los alumnos aprendan a elaborar y corregir sus propios textos en cuanto a ortografía y redacción.
- Adquirir técnicas y hábitos de estudio.

# **CAPÍTULO III**

## ESTRATEGIAS Y SU APLICACIÓN

El maestro constituye el eje clave dentro del aula, constantemente se enfrenta a retos importantes al idear y corregir creativamente una serie de actividades que le faciliten su vida escolar, de tal modo que sea soportable, interesante y gratificante como educador cuando imparte la clase es por eso que tiende a recurrir a diversas estrategias que le ayuden a manejar situaciones cotidianas de ahí que el concepto de estrategia es definido por Andy Hargreaves como: “La herramienta que se usa para manejar situaciones que no solamente son constructivas sino también adaptativas. Son soluciones creativas a problemas cotidianos recurrentes. Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma”.<sup>13</sup>

A decir verdad la aplicación de estrategias varia dependiendo de los contextos, condiciones sociales, edad de los alumnos lo cual nos permite hacer un análisis entre las características de la sociedad en la que se desenvuelve y los problemas que surgen en el salón, por medio de lo cual el maestro obtiene la experiencia docente comprendiendo mejor la situación social del aula, y una adaptación de su personalidad a las necesidades de ese ambiente, el éxito o fracaso de las mismas dependerá de la creatividad, esfuerzo y forma de aplicación de quien imparte la clase específicamente durante el trabajo con la expresión oral y escrita que les permita satisfacer necesidades de comunicación y para realizar investigaciones sencillas

---

<sup>13</sup> **HERDGREAVES, Andy. “El significado de las estrategias docentes”, en: La atención del niño preescolar entre la política educativa y la complejidad de la práctica, SEP. México, 1994, pp.79**

relacionadas con temas de los programas de estudio y con los intereses de los alumnos.

Es importante reconocer la formación que han tenido los alumnos de 4º que están a mi cargo sobre todo por la influencia que ejerce el medio cultural del que provienen: algunos han crecido en familias en que la lectura y escritura son actividades frecuentes; en cambio para otros, estas prácticas son inusuales o muy débiles. Por ello al estudiar los contenidos se requiere propiciar el uso de las competencias comunicativas a través de las cuales puedan comentar, discutir, analizar, explicar, leer o escribir con sentido formativo.

Comenzaré por el concepto de **leer** la cual es para T. Colomer y A. Camps “Un acto en el que el lector intenta comprender un mensaje verbal para conseguir un propósito determinado”.<sup>14</sup>

Por leer entendemos el ejercicio concreto de decodificar unos signos gráficos para pasarlos a sonidos de la lengua; sin embargo, la práctica el trabajo y la experiencia demuestran lo contrario leer implica más que eso los alumnos deben aprender a buscar un sentido lógico y funcional que les permita traducir, valorar y analizar lo leído.

Enseguida haré mención de algunas de las estrategias utilizadas para mejorar la lectura y escritura en los alumnos de 4º grado así como la forma de organización ya sea individual o grupal.

Por tal motivo la organización espacial del aula es fundamental en varios sentidos como lo explica F. Cassanelli “para que cualquier niño pueda aumentar la

---

<sup>14</sup> **COLOMER T. y A. Camps.** “La evaluación de la lectura”, en: **Enseñar a leer, enseñar a comprender**, España, Celeste, MEC, 1996, pp.209-228

distancia en su relación con los demás, sin romper la comunicación. Esto significa simbolizar progresivamente la relación...”, además los estudiantes para “aprender necesitan el movimiento”.<sup>15</sup>

Inicialmente di la libertad a los alumnos de ocupar el lugar que desearan para trabajar durante todo el ciclo escolar, por su parte se colocaron en lugares cercanos a sus mejores amigos con los cuales entablaban conversaciones que no tenían nada que ver con el tema, con el paso de los días dicha organización espacial resultó poco fructífera porque la comunicación que establecían entre ellos y yo era unilateral (APÉNDICE F) pues permitía la organización individual, la cual es útil para exposiciones, conferencias o para la colocación de mobiliario; por lo tanto, las clases se volvieron rutinarias pues como profesor explicaba la sesión mientras los alumnos sólo escuchaban, esto trajo consigo que algunos alumnos comenzaran a cambiarse de lugar constantemente y a decir verdad provocó bastante indisciplina porque no respetaban el lugar del resto del grupo; por otro lado, el material que utilizaba para explicar la clase parecía ser poco atractivo así que decidí hacer unos pequeños ajustes.

La situación se fue tornando cada vez más difícil hasta llegar al punto donde discutían entre compañeros por haber ocupado un lugar que no les correspondía ahora las consecuencias eran más graves entre ellos comenzaron a distanciarse y a perder el sentido de unidad y respeto hacia los otros así que tomé la decisión de poner orden y fin a este problema y establecí un reglamento dentro del aula escolar

---

<sup>15</sup> CASSANELL, F. “La disposición de los espacios en el aula”. SEP, México, 1998, pp. 10

donde ya no se permitía cambiar de lugar, ahora debían respetar a los compañeros, guardar silencio, portar el uniforme adecuado, cumplir con tareas entre otros.

Luego de un par de días, los alumnos fueron asimilando las reglas y poco a poco comenzaron a respetarlas pero faltaba integrar a los alumnos en equipos e involucrarlos de forma conjunta en las sesiones así que, para trabajar, motivar y propiciar el trabajo colectivo, de manera autoritaria opté por hacer pequeños equipos de trabajo (3).

Antes de iniciar con el trabajo leí un texto que no tenía ortografía ni redacción adecuadas expliqué la relevancia de hacer buen uso de los signos gramaticales y redacción o coherencia entre las ideas para comprender mejor el contenido y obtener una mejor nota lo que pareció interesarles, esto enriqueció mi práctica ya que durante su desempeño como equipo observé que el trabajo estuvo de forma coordinada, facilitó la comunicación oral y fortaleció el compañerismo ya que necesitaban discutir la forma de redactar un escrito en el cuaderno sobre la escritura de narraciones en este caso fue la creación de un cuento, en tanto, se escuchaban comentarios entre los integrantes de cada equipo sobre la redacción y corrección de faltas de ortografía entre ellos. Al terminar, como una motivación reconocí el esfuerzo de cada grupo pero brindé una felicitación especial al equipo con el mejor trabajo.

(APÉNDICE G)

La reorganización espacial del grupo, favoreció el desplazamiento de los alumnos y el propio para recorrerla con facilidad, mejoró la disciplina, la relación interpersonal, el apoyo mutuo, respeto, trabajo en equipo, expresión oral y escrita a través de la reflexión y análisis de los propios textos.

Aplicar la estrategia del trabajo individual solo me resultó favorable cuando necesitaba saber cual era el grado de conocimientos en cuanto a un ejercicio o examen y aunque son muy válidos, al poner en práctica trabajos en binas o equipos pequeños me percaté de que los alumnos ponían en práctica la expresión oral cuando discutían y la expresión escrita cuando tenían que redactar algún escrito, al mismo tiempo que corregían errores de ortografía y redacción.

Así pues el ejercicio señalado con anterioridad fue alentador, por tal motivo en la asignatura de español busqué otras alternativas de trabajo que me permitieran captar la atención de los niños y experimentar diversas maneras de trabajar utilizando el espacio físico de la mejor forma posible así que puse en práctica la ubicación de los niños en forma de U (APÉNDICE H) para trabajar con la lectura en voz alta aunque fue complicado por el reducido espacio y condiciones en que se encuentran sus lugares se vieron interesados cuando cambiaron de lugar y se enteraron que se trataba de una actividad simple y divertida donde la mayoría fungirían como jueces para evaluar a los participantes donde se tomarían como puntos de referencia el volumen, dicción, fluidez, entonación además de gesticular e imitar a los personajes que aparecían en la lectura todos estos datos quedaron plasmados en el cuaderno así como las respectivas recomendaciones para mejorar la lectura en voz alta.

En la actividad antes mencionada los resultados fueron positivos en cuanto a la motivación, reflexión y crítica entre ellos donde pusieron en práctica la expresión oral y escrita, sin embargo; hubo pocas participaciones pues se notaban inhibidos ante las reacciones o risas de los demás.



En otra de las actividades utilicé la mesa redonda ( APÉNDICE I ) para dialogar e intercambiar opiniones en relación con la lectura “La leyenda del maíz”; primero se hizo la lectura en voz alta, después se les pidió a los niños que reflexionaran respecto a la lectura y anotaran en su cuaderno si consideraban verdadera la leyenda del maíz o no y por qué.

Después de hacer sus respectivas anotaciones y haber reflexionado coordiné la sesión para que los alumnos comenzaran a expresar sus opiniones al respecto de las cual pude rescatar varios elementos sobresalientes como fue el intercambio comunicativo, colectivo, la participación grupal, enriquecimiento del tema que se discute, mejora la expresión oral, escrita al tomar notas, participar y fundamentar sus opiniones, puntos de vista o comentarios.

En base a lo observado me cercioré de la capacidad que tienen los alumnos para defender sus posturas cuando afirmaban que dicha leyenda era una creencia de los antepasados y como tal debía respetarse mientras que otros discutían la poca probabilidad de ser cierta porque los dioses no existían físicamente ni se podían comunicar.

Con la información anterior pude comprobar que el uso adecuado de los espacios dentro del salón de clase propician la comunicación mejorando así la expresión oral de quien expone sus puntos de vista y enriquece a los más tímidos, se fortalecen algunos valores como el respeto, la solidaridad, igualdad, entre otros, además, aprenden a dialogar, a acomodar los discursos a la situación y al contexto, a escuchar y, también a callar cuando no les corresponde.

Es importante que durante esta investigación los alumnos fortalezcan sus capacidades para seleccionar y procesar información, argumentar sus ideas, expresarse oralmente y por escrito con claridad, coherencia y sencillez, así como leer analíticamente diversos textos a través de múltiples oportunidades en las que pueda comentar, discutir, analizar, explicar, leer o escribir con propósitos diversos y con un sentido formativo.

A pesar de que los resultados estaban resultando favorecedores había momentos de incertidumbre para mí como profesor porque los alumnos se mostraban desmotivados, aburridos lo que me provocaba más angustia y constantemente me cuestionaba cuál era el motivo principal ya que llevaba material didáctico como dibujos, fotografías o recortes que tuvieran que ver con el tema hasta que cierto día me senté en uno de los lugares vacíos desde ahí pude observar que los dibujos, imágenes y fotografías que contenían información eran demasiado pequeñas para distinguirse de lejos y la letra estaba diminuta de la cual no se comprendía ni se entendía, así que cambié esos letreros e imágenes por unos más grandes con letra de molde ahí noté la diferencia desde que entraban los alumnos al salón podían observar claramente los dibujos y su mensaje, incluso hubo niños que lo copiaron para colorearlo además agregaron otros más.

Con este tipo de experiencias se enriqueció mi práctica desde la creación de material nuevo porque los invité a seguir escribiendo pero en hojas de color donde redactaban cuentos, chistes, anécdotas para formar un periódico mural al interior del aula esto comenzó a despertar su gusto por el dibujo y creación de diversos tipos de texto en los que trabajaban la expresión escrita y plasmaban su creatividad.

Son muchos los factores que influyen en la constitución de prácticas y hábitos de lectura y escritura por ejemplo la importancia que le da la escuela en el desarrollo de habilidades de expresión y el fomento del gusto por la lectura, en especial el empeño del titular, por otra parte el ambiente familiar, la presencia de los medios electrónicos de comunicación en el tiempo libre de los alumnos.

En este sentido el rol de maestro es fungir como guía, como modelo de expresión y es un aliciente para propiciar las condiciones básicas para establecer un ambiente estimulante en el desarrollo de las capacidades de lectura y de expresión.

En la materia de español, para trabajar las habilidades básicas de la educación que es la expresión oral y escrita sabía que tenía que dar sentido a la materia específicamente al tema así que partí de propiciar un ambiente adecuado en el aula escolar utilizando el espacio de formas variadas ya fuera en binas, equipos, mesa redonda, etc. también elaboré material didáctico que captara la atención de los niños usando colores vivos letra grande y legible, después de abordar el tema cuestioné a los alumnos sobre sus intereses respecto a él, esto fue difícil expresarlo de forma oral así que partí de los conocimientos previos y manejé la participación voluntaria, ya que había captado su atención comencé con la explicación respectiva, les pedí que hicieran un breve resumen de lo que habían comprendido y que lo redactaran en equipos lo cual favoreció el desarrollo de habilidades de escritura, más tarde presentaron una exposición sobre el contenido y mientras lo hacían observé con atención quien tenía mayor dificultad e inseguridad al hacerlo pues hubo alumnos que se quedaron completamente callados.

Durante el proceso escolar se presentaron situaciones por demás favorecedoras como captar la atención de los niños que en un principio fue difícil todos mis planes de trabajo estaban encaminados a leer y hacer dos o tres comentarios, luego a contestar en el libro de texto para luego realizar un ejercicio sencillo en el cuaderno.

El desinterés continuó de manera persistente con las materias de ciencias naturales e historia porque notaba la apatía, por los resúmenes y cuestionarios donde sólo transcribían los contenidos.

Ahora al trabajar con cualquier materia intento proporcionarles material atractivo cuando se trata de investigar en revistas, periódicos, para exponer sus puntos de vista en torno al tema que se trata en forma de mesa redonda, con este tipo de trabajos los alumnos se muestran más interesados en participar aunque un poco temerosos hacen un gran esfuerzo por hacerlo por lo que se pueden apreciar pequeños avances en cuanto a la forma de expresión oral, reflexión y comprensión de las lecturas.

Recuerdo claramente que en cierta ocasión les pedí a los alumnos que leyeran el texto “Las bibliotecas” y aclaré que haría preguntas al respecto para ver si habían entendido y así lo hice; al día siguiente comencé a lanzar preguntas de forma abierta para mi sorpresa los alumnos de siempre contestaban concretamente lo que les preguntaba pero cuando hice una pregunta que implicaba reflexionar me di cuenta que los niños repetían las palabras del texto, pudieron memorizarlas, pero no habían comprendido ni sentido lo leído, de ahí la importancia de conducirlos a ser lectores auténticos como lo aclara Felipe Garrido: “El lector auténtico se reconoce

porque lee por su propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer”.<sup>16</sup>

Lo cual está claramente relacionado con lo vivido en el aula escolar los alumnos leen por obligación, por una calificación no por el placer de hacerlo, por tal motivo comencé a realizar preguntas de manera abierta respecto a la lectura y cuando observaba que no había participación las hacía directas con esto ejercía un poco de presión para tratar de involucrarlos pero en ocasiones mi lucha era en vano así que comencé a realizar lecturas cortas como: “al fin que ni los queríamos” del libro de texto y les pedí que se colocaran en “círculo” ( APÉNDICE J ) para hacer realizar yo la lectura y para integrarlos traté de dar el énfasis, la entonación uso de movimientos para imitar a los personajes de la lectura, esto ocasionó algunas risas y comentarios hacia mis gestos y movimientos, cuando terminé volví a preguntar sobre el contenido del texto voluntariamente algunos de los más tímidos levantaron la mano para participar después de ese momento me percaté de que les había dado más confianza y disposición para trabajar pero con sus límites para conservar el orden y respeto que ya se había perdido.

Otra estrategia interesante fue la de “*El lápiz*” la cual consiste en colocar un lápiz entre sus dientes con la finalidad de que les ayudara a pronunciar con mayor claridad las palabras, esto lo llevé a cabo cinco minutos diarios, al principio resultó ser cómico pero tras motivar a los alumnos con los avances que yo como maestro notaba y se los hacía saber se mostraban más interesados en continuarlo, después trabajé con la lectura en voz alta por párrafos, en otras ocasiones les pedía que

---

<sup>16</sup> GARRIDO, Felipe, “Cómo leer mejor en voz alta”.cuadernos biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, D. F. pp.11.

leyeran durante un minuto con la finalidad de aumentar la velocidad, enseguida contaban la cantidad de palabras leídas, volvía a tomarles el tiempo y debían superar la meta anterior. Esta última resultó ser una actividad divertida porque para ellos eran retos pequeños y propios que debían superar.

Debido a que la lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones también consiste en procesar la información, comprenderla y comunicarla a otra persona lo cual enriquece lo leído pero en este grupo en especial faltaba mejorar la fluidez así que sugerí que usaran su dedo índice para señalar cada palabra que fueran leyendo lo cual ayudo pero no fue suficiente.

No obstante la escritura es una actividad que está estrechamente relacionada con la lectura de ahí que la lectura sea definida por D'Angelo como; "Un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura ya que el escrito debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe".<sup>17</sup>

Para la enseñanza de la lecto-escritura se debe tomar en cuenta el ambiente que puede propiciar o entorpecer el aprendizaje. En este ambiente la relación maestro-alumno juega un papel fundamental pues aprendí que la lectura por gusto se contagia leyendo en voz alta e involucrando a los alumnos de lo que puede suceder en la lectura así los hice partícipes cuestionándolo constantemente preguntando de forma directa: ¿qué crees que le pasará a Juan cuando llegue a su casa?, ¿cuál crees que sea el final de esta historia? Al final aprovechaba la situación para que los alumnos cambiaran el final del cuento para que fuera revisado por un

---

<sup>17</sup> HUERTA, Ma. de los Ángeles. "la enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en: cuadernos Pedagógicos del ISLEEM. No. 5. México, 1991. pp. 157

compañero quien debía señalar los errores del otro encerrándolos en un círculo y por el contrario el compañero debía corregirlos.

En tanto la aplicación y forma desarrollar diversas estrategias depende de la creatividad del maestro como puede verse enseguida en algunas situaciones presentadas en el salón de clase tuve que darme a la tarea de buscar soluciones que contribuyeran al fortalecimiento de la lecto-escritura en los alumnos de 4º.

Cuando comencé mi trabajo de investigación noté el desinterés de los alumnos al leer un texto luego elaborar un resumen ya que era lo de siempre pero para darle un poco de realce trabajé la estrategia de **asociación de palabras** que es definida por el profesor Eduardo Cedeño Soria como: “Una estrategia didáctica utilizada comúnmente para rescatar los antecedentes previos al inicio de un tema”.<sup>18</sup>

Debido a que la exposición oral por equipos era una batalla constante por la inseguridad que les causaba a los niños hacerlo frente al público decidí comenzar con la estrategia de asociación de palabras especialmente en el área de Ciencias Naturales con el tema: “El sentido del tacto”; al principio indagué y lancé preguntas abiertas para darme una idea sobre los conocimientos previos de los niños y para orientarlos puse el tema escrito en el pizarrón y les pregunté que sabían a cerca de ese tema a lo que algunos respondieron inmediatamente que era un de los sentidos del cuerpo en este caso las manos a lo cual seguí insistiendo sobre la funcionalidad de este sentido sus respuestas fueron simples en las que afirmaban que podían tocar y agarrar los objetos para saber cómo eran, habiendo captado su atención copiaron el tema en el cuaderno dibujaron las manos, luego realizamos de manera conjunto

---

<sup>18</sup> CEDEÑO Soria, Eduardo. **Estrategias Didácticas Constructivistas. Asesor permanente del CEDEPROM Zamora, 2004. pp. 8-9.**

una lectura comentada para enseguida elaborar un pequeño escrito sobre el funcionamiento de este sentido y su cuidado para prevenir enfermedades de tipo gastrointestinal.

En la materia de Español puse en práctica la estrategia de la *historieta o comics* concepto que le atribuyó el profesor Eduardo Cedeño Soria el cual consiste en lo siguiente: “Que cada alumno cambie los diálogos originales de los personajes de una historieta por uno que el reconstruya basándose en la información contenida en un tema determinado”.<sup>19</sup>

Aprovechando las imágenes y los diálogos de una clase titulada “En lugar del nombre” aproveché para iniciar la clase y motivar a los alumnos. Primero les pedí que leyeran la historieta, luego que se reunieran en equipos de 3, cada alumno compartiría parte de su material, ya fuera tijeras, pegamento o pedacitos de papel para tapar los parlamentos (globos) de las historietas que encontraran en las revistas, periódicos o cuentos infantiles que tenían a su alcance para cambiar los diálogos de cada personaje. Posteriormente elaborarían una pequeña historieta usando los pronombres personales (yo, tú, él...) en cada diálogo.

El ejercicio fue divertido, sencillo y práctico los alumnos se observaban interesados además de que estuvieron trabajando la expresión oral y escrita cuando opinaban sobre lo que redactarían sobre cada globo la psicomotricidad fina que es uno de los elementos clave para mejorar el trazo de las letras también estuvo presente cuando recontaron y escribieron.

---

<sup>19</sup> **Ibídem p. 11**



El trazo de las letras fue otro reto como maestro pues no sabía que estrategia usar, así que solicité a cada alumno un lapicero de color rojo y otro azul o negro según se preferencia ahora debían tener más cuidado y utilizar el color rojo solamente para las letras mayúsculas, fechas y numeraciones, al parecer todos estos detalles les fueron difíciles de asimilar ya que no veía resultados inmediatos por lo tanto, tenía que estar recordándoles constantemente y ejemplificando en el pizarrón como debían hacerlo incluso me vi en la necesidad de usar un color diferente para las letras mayúsculas cuando escribía, con el uso de ambas tintas poco a poco fueron memorizando lo que debían hacer, esto mejoró en gran medida su escritura e identificación de letras mayúsculas.

Otra estrategia didáctica fue desarrollada por Raále y Pearson la cual concluye: “*Hacer tres tipos de preguntas acerca de los materiales que se leen: obvias, piensa y busca y propias.* Las preguntas obvias son las que están explícitamente mencionadas en el texto. Para contestar tales preguntas, los alumnos simplemente ven las palabras utilizadas para crear las preguntas y buscan las mismas palabras repetidas en el texto. Las preguntas de piensa y busca requieren que el lector busque la información que está en el texto pero no ligada directamente con la manera en que la pregunta se formula. Las preguntas propias requieren que el alumno busque en su propia experiencia para encontrar la respuesta”.<sup>20</sup>

Como lo expuse antes, la expresión oral y escrita no es propia de la materia de español por consiguiente apliqué esta estrategia en la materia de Historia con el tema: causas de la Independencia (condiciones de los criollos, mestizos, indios y

---

<sup>20</sup> **Ibídem p. 37**

castas), el texto lo leí en voz alta para los alumnos mientras ellos lo hacían en silencio, luego individualmente y por escrito trataron de contestar las tres preguntas: obvia, de piensa y busca y propia, en las dos primeras no hubo mayor problema sin embargo la tercera les causó conflicto pues no sabían como redactar lo que pensaban, algunos de ellos mencionaban: “sí le entiendo pero no se como ponerle para que me entienda”.

Cuando los alumnos no saben como expresar lo que entendieron el apoyo de otro compañero es una buena herramienta para que lo hagan pues cuando les pedí que se reunieran en binas comenzaron a platicar y a tomar acuerdos de cómo contestarían la pregunta, esto da la noción de la capacidad de diálogo, cooperación y ayuda.

*La lectura como aprendizaje* es descrita por Beau Jones y sus colegas como: “Un proceso que puede conceptualizarse con base en tres fases: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura”<sup>21</sup>. Esta ha sido una de las más utilizadas dentro de mi salón de clase por los resultados obtenidos luego de emplearla.

Cuando observaba cansancio en los niños les pedía que suspendieran el trabajo o entre una sesión y otra sesión con la finalidad de relajarlos e iniciaba por leer en voz alta un cuento leía el título y comenzaba a cuestionar a los niños sobre el tema con preguntas tales como: ¿de qué crees que va a tratar el cuento?, ¿de qué tipo de texto crees que se trata suspenso, terror, comedia?, durante la lectura trataba de emitir todo tipo de sonidos, gestos, entonación, mientras lo hacía trataba de que los alumnos hicieran predicciones sobre lo que sucedería en los párrafos siguientes

---

<sup>21</sup> **Ibídem p. 42**

con los personajes, al terminarla, les pedí que recordaran las preguntas que les había planteado al inicio para que trataran de responderlas según la lectura y así verificar si las predicciones habían sido o no acertadas; antes de terminar con la lectura del cuento los alumnos debían redactar un resumen de lo escuchado y al último cambiarle el final. Más tarde intercambiaron los cuadernos para que un compañero rectificara los errores ortográficos y de redacción para ser corregidos, luego algunos niños compartieron sus trabajos con el resto del grupo.

Con este tipo de ejercicios los alumnos comienzan a tener noción de la importancia que tiene la lectura, escritura así como uso adecuados de ortografía y signos de puntuación, desarrollan la imaginación e intentan imitar al profesor cuando les agrada la forma de conducir una lectura.

“La radio” es otra de las propuestas por el profr. Eduardo Cedeño Soria que consiste en grabar en un cassette varios mensajes publicitarios, para posteriormente borrarlos y reemplazarlos por los mensajes propios de los alumnos, manteniendo la música y la ambientación: Los resultados al aplicar esta estrategia es muy interesante y divertida, además de que sale de la rutina del aula y a la vez provoca una actividad crítica y creativa con los medios de comunicación que parecían intocables”.<sup>22</sup>

En la materia de Geografía fue fácil aplicarla con el tema: “concentración de la población en las principales ciudades, causas y consecuencias”, comencé por cuestionara los alumnos acerca de las causas que provocan la concentración de ciudadanos en otros lugares de la república, luego las consecuencias, así armamos

---

<sup>22</sup> **Ibídem p. 89**

un cuadro con ambas características para luego proponerles a los alumnos lo siguiente: “hagamos de cuenta que somos gente emprendedora y queremos que las personas de nuestro pueblo no se vaya a otro lugar, por lo tanto nosotros les vamos a ofrecer un empleo por medio de la radio mencionando el tipo de trabajo, prestaciones, horario, etc. para tratar de convencerlos para que se queden a trabajar con nosotros, para eso utilizaremos la grabadora, cassette, cuaderno y lápiz para redactar un anuncio llamativo que logre sorprender y convencer a los radioescuchas.”<sup>23</sup>

El proceso de lecto-escritura es laborioso, los métodos, técnicas, y estrategias deben ser estudiados y aplicados teniendo propósitos claros la estrategia

Por otra parte, parte de mi labor educativa es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida actual y futura de los educandos para que sean abiertos al exponer sus puntos de vista, seguros de sí mismo y responsables ya que son el producto del proceso educativo y que mejor contribución que ayudar a mejorar la lecto-escritura base de la instrucción básica mediante el empleo de diversas actividades que sean de su interés.

---

<sup>23</sup> **Ibídem 92**

# **CAPÍTULO IV**

## EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA

Sabemos que la evaluación tiene como finalidad recoger información y así poder seleccionar al alumno según sus capacidades, para averiguar cuáles son los obstáculos con que se encuentra en su aprendizaje y así poder proporcionarle la ayuda necesaria, además de medir el aprovechamiento en sus estudios o para poder obtener información sobre el grado de conocimiento antes de iniciar una secuencia de enseñanza, para adecuar la planificación de las actividades a la realidad del grupo clase, para que el alumnado mismo reconozca cuales son sus dificultades y errores y pueda orientar su actividad a superarlos y en consecuencia valorar el nivel de conocimientos y así decidir si puede pasar de ciclo o de curso.

Si nos remontamos al pasado la evaluación consistía en la mera aplicación de pruebas y la medición de las actividades realizadas durante la sesión.

En la actualidad se valora tanto cuantitativamente (cantidad) como cualitativamente (calidad), para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje así como realizar los ajustes necesarios a tales procesos. Ahora no se limita a un solo producto final (calificación) sino a todo el proceso, este incluye la observación sistemática del maestro hacia los alumnos sobre el comportamiento, participaciones, cumplimiento de trabajos en clase y extraclase, exámenes, entre otros, también es de suma importancia aclarar que no todos los alumnos son evaluados de igual manera sino que es personalizada para cada uno de ellos debido a que cada uno tiene un ritmo de trabajo distinto,, capacidad, esfuerzo, evolución diferente, etc.

Para el Comité Phi Delta Kappa Stufflebeam y colaboradores el concepto de evaluación es el siguiente: “La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados”.<sup>24</sup>

En cuanto a la evaluación de cada actividad fue importante la comprobación periódica de los avances individuales y de grupo, prácticamente cuando se revisaban los trabajos corregíamos entre todos las respuestas para que no quedara duda sobre ellas esto les permitió identificar sus aciertos e insuficiencias, ejercitar la autocrítica cuando revisaban un texto ajeno y cuando debían mejorar sus producciones.

Además fue preciso ser claro cuando se habló de la forma de evaluación para que tuvieran una noción clara acerca del valor que se le estaba dando a la realización oportuna de ejercicios sin perder de vista que era importante la revisión personal, evaluación y crítica de los trabajos de los alumnos que les permitía advertir que un texto podía ser corregido varias veces para hacerle las modificaciones pertinentes y mejorar la calidad en los escritos.

De acuerdo con los niveles de competencia de cada niño, desde el inicio de las clases se fueron incrementando al grado de exigencia en la cantidad y calidad de las redacciones además del empleo adecuado de signos ortográficos. Como maestro constantemente traté de incentivar a los niños más inseguros reconociendo sus aciertos.

---

<sup>24</sup> STUFFLEBEAM, Kappa y colaboradores “Evaluación Educativa” Centro Nacional de Extensiones Servicios Educativos, Universidad Anáhuac, México, pp. 18

En ciertas ocasiones aproveché la oportunidad para trabajar con la autoevaluación junto al registro de cada alumno y en términos generales para asignar una calificación valoraba el esfuerzo y constancia de los alumnos cuando leían o escribían con empeño, participación y actitud ante los trabajos ya que el alumno necesita estímulo y reconocimiento ya que se trata de afianzar actitudes positivas hacia el estudio y el conocimiento, así como fomentar la satisfacción por el trabajo bien hecho.

Las notas colocada a cada uno en la asignatura de español eran puestas bajo ciertos parámetros como lo era la argumentación en los temas que implicaban un debate, el manejo de la expresión de la expresión escrita en la redacción de ideas, en el manejo de la lectura consideraba los avances respecto a la velocidad, dicción, fluidez y llevaba un registro individual para saber los avances logrado en una semana, pero como al principio no los observé decidí hacer una lista con el nombre de todos los alumnos y cada fin de semana y como algunos alumnos avanzaban más rápido que otros se notaba gran diferencia entre el registro de cada uno, lo cual lo veían como una competencia.

Con este tipo de trabajos, conviene recordar que hubo revisión de las producciones lo cual fue muy positivo y formativo para los niños debido a que en algunos textos se me ocurrió hacer algunas observaciones en los cuadernos donde reconocía los esfuerzos y aciertos, esto para que ellos revisaran donde estaban fallando y trataran de no cometer los mismos errores, estas mismas observaciones las retomé de forma oral explicando la importancia de analizar las notas que había dejado en sus escritos porque algunos de estos alumnos ni siquiera las leían esto



para darles la oportunidad de hacer correcciones como de trazo de la letra, ortografía, redacción y creatividad para la elaboración de productos que por supuesto traería como recompensa un mejor aprendizaje de la lecto-escritura así como promedios.

## CONCLUSIONES

- Al implementar una serie de planeaciones bien intencionadas utilizando material concreto se generan procesos de pensamiento que facilitan la construcción de conocimientos y en consecuencia el mejoramiento en la lecto-escritura.
- El maestro debe aprender a identificar o a investigar cuáles son las debilidades o fortalezas del alumno e intereses tomando como base su desarrollo psíquico.
- El profesor debe respetar el ritmo de trabajo de cada alumno de acuerdo a sus características y necesidades individuales, a la vez demostrar su rol como guía y orientador donde su participación sea activa y dinámica.
- El interés y la atención del educando parte de la motivación, estrategias y técnicas que emplee el profesor, cuando no funcionan, su obligación es buscar diversas alternativas que incentiven a los pequeños.
- Gracias al diseño de reglas en aula, se ven fortalecidos algunos valores como el respeto, la ayuda, paciencia, mismos que contribuyen a mantener un ambiente áulico acogedor.
- Otra manera de favorecer la disciplina de los niños es mediante el juego para relajarlos e involucrarlos enseguida al tema.
- La actitud del maestro debe estar encaminada hacia la flexibilidad y tolerancia, amabilidad e igualdad ante sus alumnos sin dejar de lado que las reglas dentro del salón de clase son básicas para mejorar el aprovechamiento escolar.
- A través de la interacción maestro-alumno, alumno-alumno se fortalecen conductas positivas en los alumnos los cuales mejoraron el trabajo individual y colectivo.
- El trabajo en equipo genera un clima cálido a través de la participación de la mayoría, la aceptación de una crítica constructiva y la expresión oral.

- Por medio del trabajo en equipo se notó una mejoría en el ritmo de trabajo y creatividad en los productos.
- La interacción respetuosa entre los miembros del grupo favorece la confianza y seguridad en sí mismos, mayor capacidad de escuchar con atención.
- Cuando se otorga ayuda, confianza y seguridad al niño, la relación y el interés por el tema resulta ser más eficiente.
- La lectura está estrechamente ligada a la escritura por lo tanto, la aplicación de estrategias fortalece los hábitos de lectura, la capacidad de análisis y crítica de textos.
- La aplicación de estrategias para la redacción de escritos así como en el mejoramiento de exposiciones mejora la capacidad para expresarse en forma clara, precisa y adecuada, mediante el ejercicio habitual, la revisión y corrección de textos.
- Una de las responsabilidades del profesor en cada materia pero especialmente en la de español es implementar actividades novedosas, divertidas y congruentes con los textos a estudiar usando su creatividad al leer y emplear material didáctico vistoso.
- Las lecturas hechas por el maestro con el volumen adecuado, dicción entonación y gesticulación despierta el interés de los alumnos por imitarlo.
- Por medio de la constante motivación y reforzamiento positivo de los alumnos, se mejoró el hábito de la higiene corporal y limpieza en los trabajos.
- Por último, esta investigación ha sido una experiencia muy gratificante y significativa que, me ha dejado grandes satisfacciones en mi práctica educativa donde pude darme cuenta de mis aciertos y errores, donde aprendí que cada alumno es diferente y es quien le da verdadero sentido y motiva al profesor a mejorar, pues de alguna manera el éxito o fracaso de esos mismos niños se verá reflejado en un futuro no muy lejano.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARAUJO, B. Joao, "La Teoría de Piaget. Teoría Educacional de Institución". Paidos, Educador, 1998.
- CASTELLANOS SIMONS, Doris. Et. al. "Aprender y enseñar en la escuela". Ed. Pueblo y Educación. 2001.
- CEDEÑO SORIA, Eduardo, "Estrategias Didácticas Constructivitas". CEDEPROM, Zamora, 2004.
- COLL, Cesar Salvador. "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". España, Paidos, 1996.
- COLL, Cesar, Cuadernos de Pedagogía No. 139, Fontalba, Barcelona 1986.
- COLOMER T.y A. Camps. "Enseñar a leer, enseñar a comprender", España, Celeste, MEC, 1996.
- FERREIRO, E. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectoescritura", Siglo XXI, México, 1982.
- FREIRE, Paulo, "La Naturaleza Política de la Educación Cultural, Poder y Liberación", M.E.C. / Paidos, Barcelona, 1990.
- GARRIDO, Felipe, "Como leer mejor en voz alta". Cuadernos biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México. 1998.
- HERDGREAVES, Andy, "La atención del niño preescolar entre la política educativa y la complejidad de la práctica", SEP. México, 1994.
- HUERTA, Ma. De los Ángeles, "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en: cuadernos Pedagógicos del ISLEEM. No. 5 México, 1991.
- LERNER, Delia, "Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y los necesario". SEP, México, 1994.
- LÓPEZ RODRIGUEZ, Alejandro. Et. al. "Tendencias contemporáneas de la clase de Educación Física". Cuadernos IMCED. Serie Pedagógica 26. Morelia. México. 2002.
- MANZO CEJA, Hermila, "La lectura en el segundo ciclo". ENUF, Morelia. 1957.

- REAL, J. C. "Aprendizaje Organizativo y Creación de Conocimientos en el Desarrollo de Competencias Distintivas Tecnológicas: un modelo basado en variables de stocks y flujos". Universidad Pública de Navarra. España. 2003.
- SCHMELKES, Silvia, "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". SEP, México. 1992.
- SEP, "Español y su enseñanza I". SEP, Puebla, 1999.
- SEP, "Español y su enseñanza II". SEP, Puebla, 1999.
- SEP, "Expresión oral y escrita en el proceso enseñanza aprendizaje". SEP, México. 2000.
- SEP, "La disposición de los espacios en el aula". SEP, México, 1998.
- SEP, "Plan y programa de estudio. Educación Básica Primaria". SEP, México". 1993.
- SEP, "Si califico... ¿estoy evaluado? La evaluación como un proceso sistemático e integral en el aula". SEP, México. 2004.
- STUFFLEBEAM, Kappa y colaboradores, "Evaluación Educativa" Centro Nacional de Expresiones Servicios Educativos, Universidad Anahuac, México, 2004.
- UPN. "Análisis curricular". UPN-SEP, México, 1994.
- UPN "Análisis de la practica docente propia". UPN-SEP, México, 1994.
- UPN. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". UPN-SEP, México, 1994.
- UPN, "Construcción Social del conocimiento y teorías de la educación", UPN-SEP, México, 1994.
- UPN, "Educación Geográfica". UPN-SEP, México, 1995.
- UPN, "El aprendizaje de la lengua en la escuela". UPN-SEP, México, 1994.
- UPN. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". UPN-SEP, México, 1994.
- UPN. "Escuela comunidad y cultura local en"... UPN-SEP, México. 1994.
- UPN "Grupos en la escuela". UPN-SEP, México. 1994.

UPN. "La comunicación y la Expresión Estética en la Escuela Primaria", UPN-SEP, México, 1994.

UPN. "La formación de valores en la escuela", UPN-SEP, México, 1994.

UPN. "Los problemas matemáticos en la escuela", UPN-SEP, México. 1995.

UPN. "Salud y educación Física". UPN-SEP, México. 1995.

# APÉNDICES

## APEDICE “A”

### APRENDIZAJES FUNDAMENTALES EN CADA UNA DE LAS DIMENSIONES QUE CONSTITUYEN AL SER HUMANO

(ASPECTOS BÁSICOS A CONSIDERAR PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE  
DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE DICHS  
APRENDIZAJES)

#### DIMENSION FÍSICA

ASPECTOS A EVALUAR	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
a) COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA	* EJERCICIOS PREDEPORTIVOS QUE IMPLICAN UTILIZACIÓN DE MÚSCULOS GRANDES
b) COORDINACIÓN MOTRIZ FINA	* ACTIVIDADES QUE INVOLUCRAN PRECISIÓN: PEGAR, RECORTAR, BLOQUEAR, ETC.
c) AGUDEZA AUDITIVA	* IDENTIFICACIÓN DE PRESENCIA, VOLUMEN, TONO Y TIMBRE DE SONIDO; FUENTE QUE LO PRODUCE.
d) AGUDEZA VISUAL	* VALORACIÓN CON TABLA OPTOMÉTRICA.
e) IDENTIFICACIÓN DE OLORES Y SABORES	* ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DE OBJETOS, SUBSTANCIAS O ALIMENTOS UTILIZANDO SOLAMENTE EL SENTIDO DEL TACTO Y DEL GUSTO.
f) CONOCIMIENTO DEL CUERPO	* NOMBRAR CADA PARTE DE SU CUERPO, UTILIZANDO JUEGOS (Ejem. Y dice: un, dos, tres,).
g) LATERALIDAD	* IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS REFERENCIALES: ARRIBA, ABAJO, DERECHA, IZQUIERDA, DETRÁS, DELANTE, DENTRO, FUERA, ETC. HEMISFERIO DOMINANTE.
h) UBICACIÓN ESPACIAL	* LOCALIZACIÓN DE OBJETOS HACIENDO USO DE REFERENTES ESPACIALES; EJERCICIO UTILIZACIÓN DEL ESPACIO AL ESCRIBIR TEXTO CON UNA HOJA.
i) RITMO	* EJECUCIÓN DE LAS DOS ACTIVIDADES EN FORMA SINCRONIZADA Y ARMÓNICA; Ejem. Aplaudir y cantar, bailar y silbar, etc.
j) RESPIRACIÓN	* OBSERVACIÓN DEL USO DE LA NARIZ Y DE LA BOCA EN LAS ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ESFUERZO FÍSICO.
k) EQUILIBRIO	* OBSERVACIÓN DE LA CAPACIDAD PARA EL CONTROL DE SU CUERPO AL EJECUTAR MOVIMIENTOS QUE REQUIEREN PRECISIÓN; Ejem. Caminar sobre una línea.
l) POSTURA CORPORAL	* IDENTIFICAR SI LA POSTURA QUE ADOPTAN EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ES CORRECTA; Escribir, correr,



	sentarse, etc.
M) UTILIZACIÓN DE SU CUERPO PARA EXPRESAR	* CAPACIDAD PARA EXPRESAR EMOCIONES O PARA EXPRESAR ACCIONES, Ejem. Adivinar películas.
N) SILENCIO EXTERNO	* APRECIAR EL CONTROL QUE TIENE SOBRE SI MISMO PARA EVITAR EXPRECIIONES ORALES EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REQUIEREN, Ejem. Escuchar cuentos.
N) SILENCIO INTERNO	* INDAGAR LA ARMONIA INTERIOR AL "ESCUCHARSE" A SI MISMO, Ejem. Instrospección ideales motivos de alegría, etc.
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>COGNOSCITIVA</b>
A) PERCEPCIÓN FIGURA-FONDO	* SOLICITAR AL NIÑO QUE IDENTIFIQUE LO CENTRAL O RELEVANTE DE UN ASUNTO, DIFERENCIÁNDOLO DE LO QUE NO ES; Ejem. Describir el tema de la clase.
B) OPERACIONES LÓGICO-MATMÁTICAS: * CLASIFICACIÓN  * SERIACIÓN  * CONSERVACIÓN DE CANTIDAD	*IDENTIFICACIÓN DEL NIVEL O ESTADIO EN QUE SE ENCUENTRA RESPECTO A AGRUPAR ELEMENTOS CONSIDERADOS UNA PROPIEDAD COMÚN, ASÍ COMO LA PERTENENCIA DE UN ELEMENTO EN DITINTOS GRUPOS.  * UBICAR LOS ELEMENTOS EN ORDEN PROGRESIVO CONSIDERANDIO LA INTENSIDAD O FRECUANCIA QUE RESPECTO A UNA MISMA CARACTERÍSTICA.  * COMPRENDER QUE LA CANTIDAD DE ELEMENTOS NO SE MODIFICA POR TRANSFORMACIONES ESPACIALES SINO SAÓLO CUANDO SE AGREGAN O SE REPRIMEN ELEMENTOS. Ejem. actividades como acomodar los utensilios de cocina en su lugar, ordenar una gama de colores de acuerdo a su tonalidad, transacción de monedas por billetes, pueden ayudar a identificar estas capacidades.
C) OBSERVACIÓN	* CAPACIDAD PARA PERCIBIR DETALLES O CARACTERÍSTICAS DE UN ONJETO O SITUACIÓN. Ejem. Descripción de un acontecimiento o persona.
D) MEMORIA	* LA CAPACIDAD PARA EVOCAR INFORMACIÓNREGISTRADA EN EL PASADO ES RLEVANTE Y SE MANIFIESTA CON LA EXPRSIÓN DE LA MISMA EN FORMA ORAL O ESCRITA, DE MANERA ESPONTÁNEA O VOLUNTARIA. Ejem. Puede ser evaluada con cuestionamiento o juegos como memorama.
E) TRANSFERENCIA	* LA HABILIDAD PARA VINCULAR SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA CON UNTEMA QUE SE REVISAS EN EL AULA O VICEVERSA, PUEDE SER EVALUADA AL SOLICITAR QUE SE EXPRESE

	EXPLÍCITAMENTE. Ejem. Aplicación espacial-temporal en situaciones cercanas-lejanas.
F) METACOGNICIÓN	* LA HABILIDAD PARA VINCULAR SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA CON UN TEMA QUE SE REVISA EN EL AULA O VICEVERSA, PUEDE SER EVALUADA EL SOLICITAR QUE SE EXPRESE EXPLÍCITAMENTE.
G) RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PRÁCTICOS	*IDENTIFICAR LA HABILIDAD QUE POSEE LA PERSONA PARA DISEÑAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN FRENTE A PROBLEMAS SOCIALES.
H) IDENTIFICACIÓN DE IDEAS CENTRALES Y SECUNDARIAS DE UN TEXTO	
I) FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	*OBVIAS, CAUSALES, CIRCUNSTANCIALES.
J) CÁLCULO MENTAL	*CAPACIDAD PARA REALIZAR OPERACIONES MENTALMENTE.
K) REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE LOS ACONTECIMIENTOS	* ESQUEMAS, DIBUJOS, MAPAS CONCEPTUALES, TRANSCRIPCIÓN DE IDEAS
L) IMAGINACIÓN	
M) LENGUAJE ORAL	FLUIDEZ, ENTONACIÓN, MODULACIÓN DE LA VOZ.
N) CREATIVIDAD	* ORIGINALIDAD, FLEXIBILIDAD
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>AFECTIVA</b>
a) AUTOCONCEPTO	CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES.
B) AUTOACEPTACIÓN	* ACEPTACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y EXPECTATIVAS DE CRECIMIENTO PERSONAL.
C) AUTOESTIMA	* APRECIO INCONDICIONAL HACIA SÍ MISMO, DERIVADO DE CONSIDERAR: "SOY ÚNICO E IRREPETIBLE. MI VALOR NO ES MÁS NI MENOS QUE LOS DEMÁS SINO EL MISMO COMO SER HUMANO.
D) MOTIVACIÓN	*EXTERNA-INTERNA-NATURALEZA DE LA TAREA A REALIZAR.
E) EQUILIBRIO EMOCIONAL	* REACCIÓN EMOCIONAL PERTINENTE A LA SITUACIÓN; ESTABILIDAD.
F) CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EMOCIONAL	*MIEDO, ALEGRÍA, TRISTEZA, ENOJO.
G) SENSIBILIDAD ANTE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS	* REACCIONES QUE SE TIENE FRENTE A IMÁGENES, FOTOGRAFÍAS, BAILE, DANZA.
H) SENSIBILIDAD ANTE LOS ACONTECIMIENTOS	* REACCIONES QUE SE TIENEN FRENTE A ACONTECIMIENTOS SUCEDIDO A SU ALREDEDOR.
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>SOCIAL</b>
A) AUTONOMÍA	* CAPACIDAD PARA TOMAR DECISIONES Y RESPONDER A SUS ACCIONES.
B) ASERTIVIDAD	* CAPACIDAD DE EXPRESAR NECESIDADES, INTERESES, EXPECTATIVAS, METAS, PLANES COMO PROPIOS SIN ADJUDICÁRSELOS A LOS DEMÁS.

C) CAPACIDAD DE DIÁLOGO	* ESCUCHAR, EXPRESAR SU OPINIÓN, COMBINAR IDEAS.
D) CONOCIMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA	* CONOCER REGLAS, LINEAMIENTOS POR LOS QUE SE RIGE LA SOCIEDAD COMO EL RESPETO, LA SOLIDARIDAD, ENTRE OTROS VALORES Y SU IMPORTANCIA DE LLEVARLOS A LA PRÁCTICA.
E) COMPORTAMIENTO ACORDE A LAS NORMAS SOCIALES DE CONVIVENCIA	* DERECHOS Y OBLIGACIONES EN LA CASA, ESCUELA, BARRIO.
F) VALORES	* CONOCIMIENTO A CERCA DE LOS VALORES INDIVIDUALES, FAMILIARES, ESCOLARES, SOCIALES.
<b>HÁBITOS</b>	
A) ESTUDIO	LEER
B) LIMPIEZA	PERSONAL
<b>ACTIVIDADES RECREATIVAS</b>	
A) USO DEL TIEMPO LIBRE	DEPORTES
B) JUEGOS	ENTRETENIMIENTO
C) TELEVISIÓN	TIPO DE PROGRAMAS
<b>PERSONAS SIGNIFICATIVAS</b>	
A) PADRES	
B) HERMANOS	
C) PRIMOS	
D) AMIGOS	* COMPAÑEROS, VECINOS
E) MAESTROS	

**APÉNDICE “B”**  
**PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

- 1.- Pone el dedo debajo de cada palabra que lee.
- 2.- Está tenso mientras lee.
- 3.- No consigue estar sentado para leer.
- 4.- Se distrae fácilmente.
- 5.- Mueve la cabeza mientras lee.
- 6.- Se pone el libro muy cerca.
- 7.- Se pone el libro muy lejos
- 8.- Tiene dificultades para leer los diptongos.
- 10.-Comete errores de rotación en la lectura de las letras (b por d).
- 11.-Comete errores de rotación o cambio entre las letras de una misma palabra.
- 12.-Lee lentamente procediendo palabra por palabra.
- 13.-Lee en voz muy baja.
- 14.-Comete errores de acentuación.
- 15.-No respeta la puntuación.
- 16.-Repite palabras o frases que acaba de leer.
- 17.-Está muy excitado.
- 18.-Lee sin entonación.
- 19.-Lee sin ganas.

APÉNDICE "C"  
ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL  
FRANCISCO I. MADERO

REGISTRO PERSONAL

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

LUGAR DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

No. DE HERMANOS: \_\_\_\_\_ LUGAR QUE LUGAR OCUPA ENTRE ELLOS \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

---

---



### APÉNDICE “E”

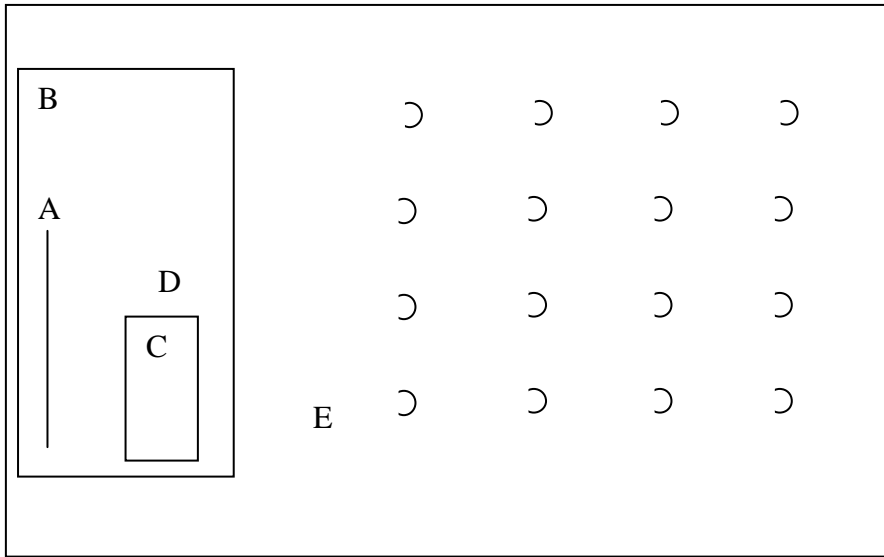
NOMBRE DE LA ESCUELA: FRANCISCO I MADERO  
 MAESTRO TITULAR: ALEJANDRO APARICIO ORTÍZ.

GRADO: 4º

GRUPO “A”

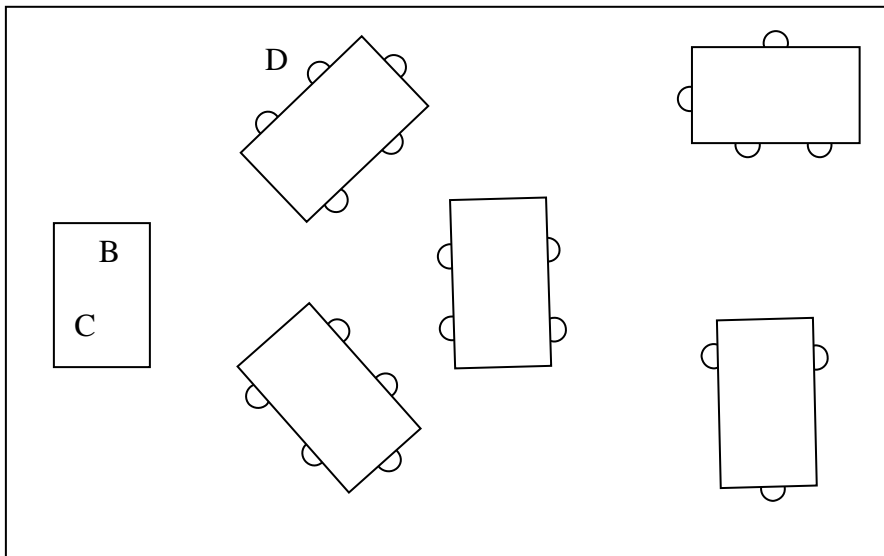
ESTRATEGIA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
a). Organización del trabajo en el aula escolar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> </ul>	- Que los alumnos aprendan a trabajar de forma personal, para seguir instrucciones e indicaciones de manera adecuada.	- Libro de texto de Español.	- Valorar la capacidad de comprensión al seguir instrucciones en el libro de texto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo</li> </ul>	- Que los alumnos aprendan a interrelacionarse entre sí y a compartir sus conocimientos con otros.	- Libro de texto de Español.	- Organización, participación y ayuda mutua.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de U</li> </ul>	- Que los alumnos sean capaces de criticar y valorar de forma oral el desempeño de otros cuando llevan a cabo un ejercicio al asignarles una calificación.	- Libro del rincón	- Volumen, dicción, fluidez, entonación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa redonda</li> </ul>	- Que los alumnos sean capaces de opinar, discutir y aportar en las discusiones.	- Libro de texto	- Participaciones, expresión oral y escrita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lápiz</li> </ul>	- Que los alumnos mejoren la forma de leer	- Lápiz	- Dicción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de palabras</li> </ul>	- Que los alumnos participen de forma oral sobre el contenido de un texto para rescatar sus conocimientos previos.	- Dibujo, libro de texto	- Participaciones y valorar cómo se expresan oralmente sobre el tema
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historietas o Comics</li> </ul>	- Que los alumnos aprendan a expresar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez.	- Tijeras, pegamento, pedacitos de papel.	- Coherencia entre los diálogos previamente escritos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres preguntas acerca de lo que se lee: obvias, piensa y busca y propias.</li> </ul>	- Que los alumnos reflexionen y analicen el contenido	- Libro de texto	- Capacidad para expresar las ideas con claridad, coherencia y sencillez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La radio</li> </ul>	- Que los alumnos fortalezcan y desarrollen su capacidad creativa con el empleo de diversos instrumentos de trabajo	- Casete, grabadora, libro de texto	- La habilidad para crear e inventar diálogos de forma oral y escrita

### APÉNDICE "F"



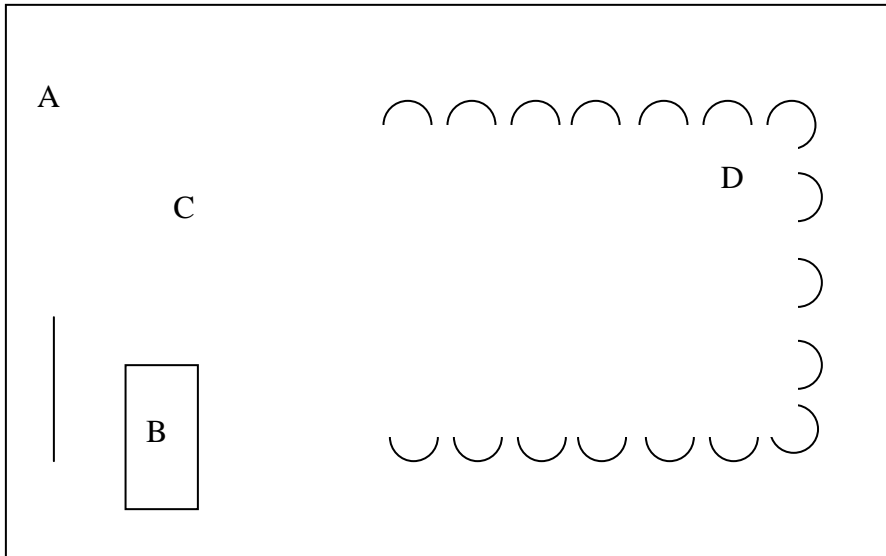
- A: pizarra o pantalla
- B: tarima
- C: mesa
- D: profesor
- E: estudiante

### APÉNDICE "G"



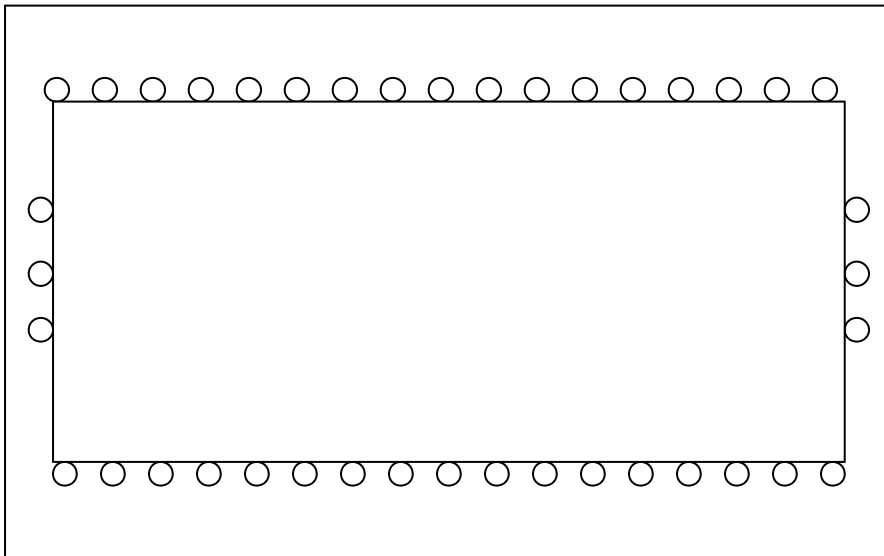


### APÉNDICE “H”



- A: pizarra o pantalla
- B: mesa
- C: profesor o expertos
- D: alumnos

### APÉNDICE “I”



APÉNDICE “J”

