



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 162**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL  
APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL  
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**MARIA DE LOS ANGELES ANDRADE JACOBO.**

**ZAMORA, MICH. JUNIO 2006.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL  
APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL  
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN.**

**PRESENTA  
MARIA DE LOS ANGELES ANDRADE JACOBO.**

**ZAMORA, MICH. JUNIO 2006.**



2002 - 2008

**Gobierno del Estado de Michoacán**  
**Secretaría de Educación en el Estado**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA**  
**MESA: C. TITULACIÓN**  
**OFICIO: CT/084-06**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 9 de junio de 2006.

**PROFRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES ANDRADE JACOBO**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA”** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Gracia Morales González, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN-162**  
**ZAMORA**

**PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO**

Privada 20 de Noviembre No. 1 Ote.

Colonia 20 de Noviembre C.P. 59660  
Tel. Y Fax: 01(351) 520 46 59 ó 520 46 60

e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx

# AGRADECIMIENTOS

## A MIS PAPÁS

Que con su ejemplo y dedicación me han formada como persona

Que en esos momentos difíciles, cuando la vida me puso a prueba

Siempre conté con su mano amorosa y su compañía.

## A MIS HERMANOS Y SOBRINO

Que siempre me apoyaron para seguir adelante,

Por acompañarme en esas noches de desvelos.

Que siempre me tendieron la mano,

Cuando por el cansancio la motivación se desvanecía.

Por acompañarme a realizar una meta por mucho tiempo anhelada.

# ÍNDICE

Páginas

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
1.1 problemática propia.....	11
1.2 Mi trayectoria docente.....	13
1.3 Problema específico.....	18
1.4 Justificación del problema.....	19
1.5 Delimitación del problema.....	20
1.6 Planteamiento del problema.....	21
1.7 Objetivos generales.....	22
1.7.1 Objetivos específicos.....	23
1.8 El contexto.....	23

### CAPÍTULO 2

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	31
2.1 Conceptualización.....	31
2.2 Enfoque.....	32
2.3 Relación con planes y programas.....	38

### CAPÍTULO 3

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.....	41
3.1 Caracterización del proyecto .....	41

3.2 Planeación.....	44
3.3 Metodología del trabajo.....	50
3.4 Cronograma de actividades.....	51
3.5 Organización de los participantes.....	53
3.6 Los materiales.....	53
3.7 Narración de las actividades.....	54
3.8 Análisis de los trabajos realizados.....	61
3.9 Evaluación de la alternativa.....	62
3.10 Resultados de la alternativa.....	63

## CAPÍTULO 4

MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	65
4.1 ¿Cuál es la propuesta?.....	65
4.2 ¿Por qué es innovadora?.....	65
4.3 ¿En qué condiciones se puede aplicar esta propuesta?.....	66
CONCLUSIONES.....	67
ANEXOS.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	83

## INTRODUCCIÓN

Todos los profesores que hemos tenido la oportunidad de estar frente a un grupo de primero de la escuela primaria, sabemos que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños, gran parte de esta dificultad tiene que ver con el contexto familiar y social en el cual se desenvuelven, ya que existen hogares o familias que casi no leen, y a pesar de ser un factor externo al contexto escolar se debe tomar en cuenta ya que afecta directamente a los alumnos al favorecer o no un ambiente alfabetizador.

Aprender a leer y escribir no puede ser tarea de un solo grado o maestro, es un proceso largo que incluso no termina al concluir la escuela primaria, además tiene semejanza con el aprender a hablar.

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja, que tiene el hombre, sirve para registrar los sucesos que nos identifican culturalmente. El primer acercamiento de la lecto-escritura es dentro del contexto familiar ya que el niño tiene acceso a los materiales cotidianos que existen dentro de su hogar por ejemplo: el periódico, las revistas, cuentos e incluso los medios electrónicos como son la televisión o la computadora, otro de los accesos y posiblemente de más importancia a la lecto-escritura es la educación preescolar ya que en este nivel se lleva en forma sistematizada la enseñanza de esta.

Para realizar este proyecto de innovación se tomaron diversas estrategias didácticas como recurso, para el aprendizaje formal de la escritura y apoyar el desarrollo de la lectura. Tomando en cuenta que el niño al ingresar al nivel de primaria ya tiene

conocimientos previos que se deben aprovechar para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura. Este proyecto tiene como finalidad facilitar la adquisición de la lecto-escritura en los niños y las niñas de la Escuela Primaria “Club de Leones” en el grupo de primer grado.

El objetivo principal es que los niños obtengan de modo significativo el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura

Para la realización de este trabajo se tomaron como base actividades didácticas variadas que propicien la socialización, contribuyan para ampliar el vocabulario, estimular la imaginación, favorecer el desarrollo de la atención, adquisición de maduración tanto motriz como cognoscitiva y por último la adquisición de la lecto escritura que facilite el proceso enseñanza aprendizaje en los grados superiores.

Este proyecto de innovación consta de cuatro capítulos; el primer capítulo se denomina Diagnóstico pedagógico, que tiene como propósito identificar la problemática a resolver, esta se identificó mediante diversas herramientas de investigación entre ellas, encuesta a padres de familia, entrevistas, evaluación diagnóstica; estudio del contexto donde se desenvuelven los alumnos, incluye ubicación geográfica de la localidad donde se encuentra el centro educativo, así como mi trayectoria docente.

El segundo capítulo trata sobre la conceptualización del problema, David Harman “Describe el conocimiento de la relación social interactiva con el contexto escrito como la

internalización de la conciencia de la lecto escritura”<sup>1</sup> por lo tanto se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que el niño elabora a través de las manipulaciones que se establece con el objeto de conocimiento, en este caso, el sistema de escritura el cual debe dejar de ser considerado un sistema de asociaciones y definirlo como un conocimiento de naturaleza cultural y social. Para sustentarlo se plasmaron la teoría constructivista de Jean Piaget que es aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Según Piaget hay tres tipos de representación del lenguaje el más simple es el índice en este el niño es capaz de elaborar una imagen mental; le sigue el símbolo que abarca la imitación, juego de fingir, modelos físicos y dibujos, hasta llegar al signo y tiene como representante grafica a la palabra. Estas representaciones el niño ya las ha adquirido completamente a los cinco años y por lo tanto estará apto para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Sobre esta teoría sustento mi propuesta de innovación; además se hace una relación con los planes y programas de estudio de Educación Básica

El tercer capítulo habla sobre la aplicación de la alternativa de innovación en la práctica, de las actividades aplicadas a los alumnos, los recursos didácticos y materiales utilizados, la planeación y la importancia de esta, los diferentes métodos tanto de la lectura como de la escritura, también se incluyen cronograma, análisis, evaluación y resultados de las actividades aplicadas.

---

<sup>1</sup> La lecto escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social, El aprendizaje de la lengua en la escuela Antología básica, SEP-UPN, México 1994 Pág. 141

El contenido del cuarto capítulo es sobre la propuesta de innovación, de las condiciones en que fue aplicada, los contratiempos que surgieron, porque fue innovadora además de observaciones personales sobre el proyecto aplicado.

Y por último se encuentran las conclusiones que nos ofrecen en forma general los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa de innovación, la bibliografía que se utilizó como fuente de información y los anexos que dan muestra de la aplicación

# CAPÍTULO 1

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### 1.1 PROBLEMÁTICA PROPIA

El grupo de primer grado “A” de la Escuela Primaria Urbana “Club de Leones” , ubicada en Francisco Zarco s/n, en La Piedad, Michoacán, esta integrado por 23 alumnos (anexo 1), 12 niños y 11 niñas, el 75% de estos alumnos ingresaron con una edad de seis años, el 13% de siete años, el 8% de ocho años y el 4% de diez años; a los 23 alumnos se les aplicó una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de conocimientos en lecto-escritura con que ingresaron a la escuela primaria.

En esta evaluación obtuve como resultado que ocho alumnos estaban en el nivel alfabético que se caracteriza por que los alumnos conocen las bases del sistema alfabético de la escritura, cada fonema esta representado por una letra. Piaget identifica este nivel de representación del lenguaje dentro del signo y tiene como representante grafica a la palabra. Estas representaciones el niño ya las ha adquirido completamente a los cinco años y por lo tanto estará apto para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Diez alumnos se encontraban el nivel silábico alfabético ya que alcanzan a relacionar el sonido con las grafías, saben copiar bien los trazos de las grafías y las reconocen en forma aislada, pero se les dificulta juntar dos o más sílabas y leerlas. Para Piaget este es

otro de los tres niveles identificados por él y lo denomina símbolo que abarca la imitación, juego de fingir, modelos físicos y dibujos.

El último de los niveles identificados por Piaget, el cual denomina como el índice es el más simple tiene como característica que el niño es capaz de elaborar una imagen mental, en este nivel ubique a los siguientes cinco alumnos; tres alumnos son silábicos ya que escriben sólo algunas letras, una de las características de este nivel es que el alumno cree que es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra que fue dictada, aunque ya relacionan la escritura y el aspecto sonoro del habla. Dos alumnos son presilábicos los cuales no hacen ninguna relación entre los signos utilizados para escribir y los sonidos, estos alumnos no ubican el espacio dentro del renglón, realizan los trazos de las grafías muy grandes, copian pero no razonan lo que están realizando. uno de estos últimos niños no sabe tomar el lápiz correctamente, lo que significa falta de maduración motriz fina. Hay cuatro niños repetidores de grado que son el 17% del grupo, cuatro alumnos con atención especial (tres canalizados con atención psicológica y uno con terapia de lenguaje), por lo que el grupo es muy heterogéneo. Aunque se que es imposible tener un grupo homogéneo por las características personales y experiencias de cada alumno, mi propósito es atender la diversidad y poder facilitar a cada uno su propio proceso de aprendizaje. Por lo tanto la propuesta tiene que ser atractiva y motivadora para los alumnos.

Por lo anterior llegué a la conclusión que el aspecto a favorecer es el aprendizaje inicial de la lecto-escritura en los niños del primer grado del nivel primaria, por la importancia que implica dentro del proceso enseñanza aprendizaje

## **1.2 MI TRAYECTORIA DOCENTE.**

Mi historia pedagógica inicia en una comunidad llamada Santa Fe del Río, Michoacán, en el año de 1982. Cuando tuve la oportunidad de ser maestra en un Centro de Atención Preescolar, era un programa que tenía el DIF estatal.

El perfil para entrar a este programa era:

- ° Grado de estudios: primaria terminada
- ° Edad: mayor de 15 años.

Estos eran los dos únicos requisitos. Tome cursos de verano durante cuatro años en Morelia, Michoacán, así obtuve constancias como “Paraprofesional de Atención Preescolar”, ejercí mi labor como maestra por cuatro años en una comunidad llamada Ancihuacuaro, Michoacán. Transmitiendo mis reducidos conocimientos y aplicando mi nula pedagogía.

El programa que aplicaba era uno autorizado por la SEP que estaba dividido en módulos; la educación era tradicionalista, todos los alumnos debían ser casi uniformes si un niño no presentaba las mismas conductas como: obedientes casi sumisos, si no alcanzaban a terminar las actividades manuales que ese día realizábamos, cuando el alumnos no participaba en las actividades de cantos y juegos, y sin tomar en cuenta las posibles causas que ocasionaban esta nueva conducta, al alumno se le consideraba un niño problema, citaba a su mamá para comentarle en que estaba fallando y cuales eran las conductas exactas a realizar.

De este tiempo rescataría del trabajo realizado la experiencia que adquirí para trabajar con el colectivo escolar, ya que por necesidad lo tenía que hacer, otra cosa que me gustó fue la sinceridad de los niños que me querían y tomaban mi presencia como algo familiar.

Mi trabajo era solo eso, una forma de obtener una remuneración económica ya que no se le podía llamar “práctica docente” por que no lo era, por mi falta de preparación académica.

En el año de 1986 ingresé a laborar en la Guardería Participativa 036 o Estancias Infantiles de La Piedad A.C., la práctica y experiencia adquirida en años anteriores me facilitaron aprobar el examen de admisión que consistía en una evaluación psicométrica, de actitudes y aptitudes.

En este punto mi saber docente era popular en la mayor parte, conceptos que aprendí en mi casa. La educación que se impartía a los niños de la guardería los cuales tenían una edad de 1 a 4 años era muy parecida a la que yo aplicaba en años anteriores, las actividades estaban en los manuales, los contenidos, objetivos y materiales se repetían cada 6 meses, así que para realizar la planeación semanal solamente se vaciaban de los manuales a los formatos.

Esta forma de trabajo la define Giles Ferry como Modelo pedagógico centrado en las adquisiciones y nos explica entre muchos conceptos como se sigue una línea tradicionalista en la que no se toma en cuenta las necesidades de los alumnos, ni se adaptan las actividades al contexto ni a la realidad de los alumnos.

“Cada habilidad se adquiere dentro del marco de un módulo en donde la unidad didáctica contempla las diversas fases del aprendizaje: El racional, los objetivos, la preevaluación, las actividades de aprendizaje, la postevaluación”<sup>2</sup>

Dentro del trabajo en la guardería aprendí definiciones diferentes a las que yo tenía acceso como: “sonidos onomatopéyicos”, “control de esfínteres”, “ministración de alimentos”, que de alguna forma enriqueció tanto mi vocabulario como mis conocimientos al tener que comprender el significado de estas palabras.

En esta etapa se saturaban a los alumnos de trabajos manuales, programando ocho actividades diarias de estas cinco eran manualidades que los niños tenían que realizar.

En el año de 1995 cambió el programa educativo y fue aquí cuando a grandes rasgos conocí “La Teoría de Piaget”. La corriente aplicada en ese momento era el “Constructivismo”. Y aun así mi forma de trabajar era tradicionalista “La didáctica tradicional es una transmisión, delimitando así las formas de pensar de dichos conocimientos y utilizando su lógica. En dichos modelos el profesor no es el hacedor de conocimientos sino transmisor de ellos”<sup>3</sup>. Porque no me pude acomodar con el nuevo método, mi clase seguía siendo dirigida, dejando al niño elegir alguna actividades, pero sin darles toda la libertad, aunque me gustaba aplicar técnicas didácticas nuevas para que los alumnos tuvieran experiencias diferentes como: la sensación de preparar masa de

---

<sup>2</sup> GILES, Ferry. Aprender, probarse, comprender Proyecto de Innovación. Antología básica SEP – UPN, México 1994 p. 46

<sup>3</sup> PANSZA, González Margarita. Et. Al. Instrumentación didáctica y conceptos generales. En planeación, comunicación, y evaluación en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Antología básica. SEP-UPN México 1994 Pág. 23.

colores, pintar pastas para sopa, jugar con lodo y participar activamente en representaciones teatrales.

En el año 2000 ingresé a laborar a un colegio particular, al principio las clases que me asignaron fueron solamente “educación física” en preescolar; en el segundo semestre del ciclo escolar 2000-2001 se me asignaron otras materias “psicomotricidad” en preescolar y “valores humanos” en primaria.

Planeaba conforme al programa autorizado por la directora ya que eran asignaturas extraescolares, no sabía utilizar el material de apoyo, ni los libros de apoyo, mi planeación era rápida por lo regular hecha en la misma aula en la hora de clase, casi se podía decir “al ahí se va”.

El material que utilizaba en la actividades lo improvisaba el mismo día de la clase, muchas veces no alcanzaba a prepararlo y las actividades eran tediosas tanto para los niños como para mí, durante las clases en varias ocasiones los alumnos me pedían ir a jugar, tomando mi clase como una distracción, no querían realizar las actividades en la libreta y mucho menos en el libro de apoyo.

En el nivel preescolar se me hacía más fácil obtener la atención de los alumnos ya sea con un canto, una rima o algún juego, aunque seguía dirigiendo la clase ya que daba las indicaciones para realizar el trabajo manual, dejando a un lado el objetivo del proyecto, enfocándome más a la actividad manual, para finalizar la clase yo no realizaba asamblea o lluvia de ideas para saber los conocimientos adquiridos, y el proyecto lo elegía sin tomar en cuenta a los alumnos.

En este punto vi mis deficiencias tomé en cuenta que no me podía conformar y quedarme estancada, me comparaba con los otros maestros y notaba que ellos si sabían dar la clase, tenían conocimientos de las necesidades de los alumnos, en esta etapa ya había terminado el bachillerato y tenía la posibilidad de superarme, y dejar atrás mis deficiencias. Así tuve la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional en donde los conocimientos que poco a poco fui adquiriendo los fui aplicando en beneficio de los alumnos, y de mi misma.

En el ciclo escolar 2003-2004 ingrese a un nuevo preescolar “Centro Educativo Nuevo Amanecer” donde se me dio mucha libertad para trabajar, en la escuela había muchos más recursos materiales que permitían, con la manipulación de los mismos, que los niños tuvieran un mejor aprendizaje.

También ingresé a la Escuela Primaria Urbana Federal “Club de Leones” Al principio del ciclo escolar 2004-2005 como prestadora de Servicio Social, después como suplente de la maestra titular de primer grado “A”.

Al concluir la Licenciatura en Educación, en la Universidad Pedagógica Nacional, mis conocimientos, habilidades y destrezas han mejorado notablemente así como mis objetivos e ideales.

### 1.3 PROBLEMA ESPECÍFICO

Para poder detectar la problemática a resolver utilicé las siguientes herramientas de investigación: una evaluación diagnóstica aplicada a los alumnos para saber el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas con que ingresaban al primer grado de educación primaria; encuesta aplicada a los padres de familia (anexo 2) para conocer los datos generales y familiares de los alumnos, antecedentes prenatales y postnatales, historia del desarrollo del niño, características de conducta.

Asimismo se les cuestionó ¿cual materia: español, matemáticas o conocimiento del medio consideraban más importante y por que?, el 80% de los padres de familia consideran que la materia más importante es el español, que ellos pueden apoyar en casa a su hijo con las tareas, contarles cuentos y enseñarles las letras; el 20% de los padres de familia no pueden ayudar a su hijo por no saber leer ni escribir.

Otro de los cuestionamientos era saber el nivel académico, social y económico de la familia, lo que dio como resultado que la mayoría de las familias tiene un perfil socioeconómico bajo ya que el 5% de los padres de familia son profesionistas; el 10% comerciantes, 10% trabajan en el extranjero y el 75% tiene algún oficio: albañiles, panaderos, mecánicos, etc., no todos cuentan con un empleo fijo y en algunas ocasiones también las mamás trabajan apoyando la economía familiar.

Otra herramienta utilizada para la realización de la evaluación diagnóstica fue la observación directa a los alumnos tanto dentro del salón de clases como en el recreo, para poder detectar las deficiencias en el lenguaje, y la forma de comportamiento, ya que

considero que la evaluación debe ser diaria y en forma continua para detectar dificultades tanto de los alumnos como de mi misma, una de las carencias detectadas fue el lenguaje tanto oral como escrito, es por esta razón que he decidido atender la problemática de la adquisición de la lecto-escritura, ya que facilitaría el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, al obtener en forma efectiva el aprendizaje inicial de esta, asimismo al pasar a los grupos superiores tengan la maduración necesaria para los nuevos conocimientos.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Introducir a los alumnos en el aprendizaje de la escritura y apoyar el desarrollo de la expresión oral son dos de los problemas, y posiblemente de las más grandes satisfacciones, que un profesor tiene que enfrentar a través de su práctica docente.

Otra de las problemáticas que atiende el profesor de primer grado de primaria es la heterogeneidad de capacidades, habilidades y niveles conceptuales con que ingresan los alumnos a la escuela primaria.

Algunos de los alumnos han cursado uno a dos años en el nivel preescolar adquiriendo maduración motriz y cognoscitiva, por lo que varios de ellos ya ubican sin dificultad espacios, tiene conocimiento sobre conceptos como izquierda derecha; arriba abajo; dentro fuera, cerrado abierto, etc. Que son base fundamental para el aprendizaje de la lecto escritura, otras de las ventajas que llevan los alumnos que han cursado el preescolar es su expresión oral que se manifiesta en su vocabulario más amplio, la forma de relatar: un cuento, un suceso o una historia.

Otros niños no han tenido la oportunidad de asistir al preescolar y además en su casa no tiene ninguna referencia con materiales escritos por ejemplo libros, periódicos, cuentos, etc. que pudieran propiciar un ambiente alfabetizador, que los acercaría a la lectura y al mismo tiempo arrastran un deficiente lenguaje oral, que los lleva a pronunciar mal algunas palabras, por lo que se les dificulta la adquisición de la lecto escritura.

Por lo tanto considero que es de vital importancia que desde el primer grado de educación primaria se debe cimentar el conocimiento y sobre todo el del lenguaje oral y escrito, por la necesidad que se tiene en los grados superiores para poder acceder a las demás asignaturas “El dominio de la lectura y escritura es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento Humano”<sup>4</sup>

## **1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Tradicionalmente muchas personas creen que para leer es suficiente con juntar letras y formar palabras, lo más importante es leer rápido y con claridad, aunque no se comprenda lo que se lee, “Saber leer no significa reconocer e interpretar los símbolos de la escritura. Para formarse una idea más o menos clara acerca del contenido de un texto.”<sup>5</sup>

Uno de los grandes problemas a los que se enfrentan los profesores de educación primaria es el de la adquisición de la lecto-escritura, ya que la educación tradicionalista

---

<sup>4</sup> 10 en tareas con Rubí Ediciones culturales Rubí, Madrid. Pág.57

<sup>5</sup> Ibiden pag. 57

enseñaba en la asignatura de español solamente a leer rápido y copiar propiciando que la lectura y la escritura se asociaran con tareas, deberes y situaciones tediosas y poco motivadoras, que hasta la fecha no se ha podido superar.

Un factor es la nula importancia que le damos en el ámbito nacional a la lectura ya que estamos considerados como un país analfabeta en este aspecto. Para tratar de erradicar este problema se realizó una investigación a partir del ciclo escolar 2002-2003 con la materia “Investigación de la práctica docente propia” en el tercer semestre de la licenciatura, empezando con identificar las diferentes problemáticas que existían en el grupo escolar, después de seleccionar la problemática específica que en este caso es favorecer el aprendizaje inicial de la lecto escritura, se aplicó esta propuesta en el grupo de primer grado “A” de la Escuela Primaria Urbana “Club de Leones” clave 16DPR2506A, perteneciente a la Zona Escolar 246, del Sector 13, ubicada en Francisco Zarco s/n, en La Piedad, Michoacán, ya que los alumnos han heredado tanto del ambiente social como de su familia el analfabetismo en los familiares más cercano, la falta de interés por leer, la flojera por escribir, provocando que los niños lleguen a la escuela primaria con pocos conocimientos respecto a la lectura y la escritura, por esto es de vital importancia emplear diversas estrategias didácticas y dinámicas que ayuden a motivar al grupo ayudando a los que están atrasados y para los avanzados lograr que las actividades les sean atractivas.

## **1.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La región de La Piedad, Michoacán es una zona influenciada por el fenómeno de la migración al extranjero, dando como resultado que la mayoría de los adultos, jóvenes y

adolescentes tengan que dejar sus estudios para buscar el sustento de su familia en los Estados Unidos de Norteamérica, lo cual propicia que los familiares más cercanos a los niños no los puedan o sepan apoyar en su hogar.

Además hay pocas familias que favorecen un ambiente alfabetizador dentro de su casa, por lo tanto la tarea de enseñar a leer y escribir la dejan como responsable solamente a la escuela y al profesor aquí encontramos otro punto importante ya que es necesario erradicar el tradicionalismo en la enseñanza de la lecto escritura, que provoca el desinterés en aprender esta tarea básica dentro del nivel primario. Por lo tanto es necesario implementar estrategias que ayuden a solucionar este problema.

¿Cómo favorecer el aprendizaje inicial y la adquisición de la lecto escritura mediante estrategias didácticas en primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana "Club de Leones", clave 16DPR2506A, perteneciente a la Zona Escolar 246, del Sector 13 ubicada en Francisco Zarco s/n, en La Piedad, Michoacán?

## **1.7 OBJETIVOS GENERALES**

Modificar mi práctica docente en beneficio directo de los alumnos, dejar a un lado la monotonía y la rutina, aprender a enseñar, atender la diversidad y respetar la individualidad de cada uno de los niños.

Para la realización de este proyecto de innovación se tomarán como base diversas actividades didácticas y dinámicas como recurso, teniendo como objetivo que estas

actividades propicien la socialización, contribuya a ampliar el vocabulario de los niños, que favorezca el descubrimiento del significado de palabras nuevas, estimulen la imaginación, desarrollen la atención y la comprensión de la lengua escrita.

### **1.7.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que los alumnos obtengan de modo significativo el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Que adquieran el hábito de la lectura.

### **1.8 EL CONTEXTO**

La Piedad de Cabadas es uno de los 113 municipios que forman el estado de Michoacán.

#### **Historia**

La Piedad, fue fundada por los aztecas y denominada, Zula, fue conquistada en 1380 por los tarascos, bajo el mando de Tariácuri, quien la llamó Aramutaro Tzicuirin: “lugar de cuevas Pequeñas”

.

Obtuvo el rango de municipio, por la Ley Territorial del 10 de diciembre de 1831.

Entre 1832 y 1833, se construyó el puente Cabadas sobre el río Lerma, que sirve como límite natural a Michoacán y Guanajuato. Esta construcción fue realizada por el párroco José María Cabadas Corzo.

En 1861, se elevó a la categoría de Villa, siendo su nombre "Villa de Rivas"; diez años después, en 1871 se le otorgó el título de Ciudad, con el nombre de "La Piedad de cabadas", en memoria del cura José María Cabadas Corzo.

### **Localización**

La Piedad, Michoacán se localiza al norte del Estado, en la coordenadas 20°21' de latitud norte y 102°02' de longitud oeste, a una altura de 1680 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los Estados de Jalisco y Guanajuato, al este con los municipios de Numarán, al sur con Zinaparo, Churintzio y Ecuandureo, y al oeste con Yurécuaro. Su distancia a la capital de Estado es de 183 kms.

### **Extensión**

Tiene una superficie de 284.11 Km<sup>2</sup>

### **Orografía**

Su relieve lo constituye la depresión del Lerma, el sistema volcánico transversal y los cerros: Grande, Zaragoza, Zapote y Del Huerto.

### **Hidrografía**

Su hidrografía se forma principalmente por el río Lerma; arroyos: Domingo Prieto, Prieto y Canapro; manantiales de agua fría: el Algodonal y el Capricho, además de las presas: Aviña, Paredones e Ingeniero Antonio Rodríguez.

## **Clima**

El clima predominante en La Piedad es semicálido con lluvias en verano, temperaturas que oscilan de 3.0° a 38.5° centígrados.

## **Principales ecosistemas**

En La Piedad, Michoacán domina la pradera, con nopal, pastizales y matorrales diversos. La fauna la conforman la liebre, zorrillo, comadreja, coyote, tuza, tordo torcaza, bagre y carpa.

## **Características y usos del suelo**

Su uso es primordialmente ganadero y en menor proporción agrícola.

## **Religión, tradiciones y cultura**

La religión predominante es la católica y en menor escala la protestante. Por lo tanto nuestras tradiciones se desprenden principalmente de las fiestas religiosas y en menor grado las fiestas cívicas, las principales festividades son:

- ❖ 6 de enero “Día de Reyes”
- ❖ Semana Santa
- ❖ 16 de julio “Fiesta del Carmen”
- ❖ 1° al 15 de agosto “Quincenario a la Virgen María”
- ❖ 15 de septiembre “Noche Mexicana”
- ❖ 16 de septiembre “Desfile Patrio”
- ❖ 2 de noviembre “Día de muertos”
- ❖ 20 de noviembre “Desfile deportivo”

- ❖ 8 de diciembre “Fiesta de la Purísima Concepción”
- ❖ 12 de diciembre “Fiesta de la Virgen de Guadalupe”
- ❖ Posadas
- ❖ 15 de diciembre al 11 de enero “Fiestas del Sr. De La Piedad”

Durante estas celebraciones se realizan diferentes eventos durante el día como torneos deportivos, desfiles, peregrinaciones, procesiones, etc. y por la noche una tradicional serenata con música de banda en vivo y sin excepción fuegos pirotécnicos y castillo. Estos son los eventos culturales que solemos tener, y en menor escala algunas presentaciones culturales como conciertos de guitarra, de piano los cuales son organizados por una asociación de profesionista y se llevan a cabo en sus mismas instalaciones, ya que en La Piedad no se tiene un teatro donde se puedan presentar obras teatrales, danza, exposiciones o conciertos.

Las clases sociales están muy marcadas ya que existe una clase alta la cual pertenece a un círculo muy cerrado en donde se encuentra profesionistas, gerentes y empresarios muy importantes a nivel nacional, la clase social predominante es la baja que aunque se esfuerza por seguir adelante es muy difícil ya que los salarios son muy bajos.

Como profesora he tenido la oportunidad de convivir con personas da clase social variada, y he notado que la diferencia la hacen los adultos ya que un niño rico y un niño de bajos recursos tiene los mismas inquietudes y ganas de aprender.

## **Educación**

El municipio cuenta con centros educativos de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, capacitación para el trabajo, técnica y profesional. Igualmente recibe los servicios del Instituto Nacional de Educación para los Adultos, además cuenta con cinco Instituciones de nivel superior, entre ellas la Universidad Pedagógica Nacional

## **Salud**

La demanda de servicios de salud, es atendida en dos unidades del IMSS, una unidad de medicina familiar del ISSSTE, un Hospital General, además de clínicas, hospitales y consultorios particulares en varias especialidades.

## **Vivienda**

El municipio cuenta con aproximadamente 17,612 viviendas según datos del INEGI, la mayoría son propias y de tipo fija, los materiales utilizados principalmente para su construcción, son en orden de importancia tabique, block, adobe, cubierta de losa de concreto, lámina de asbesto, metálica, teja y lámina de cartón.

## **Servicios públicos**

La piedad cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, drenaje, electrificación, pavimentación, alumbrado público, recolección de basura, mercados, rastro, cloración de agua, seguridad pública y panteón.

## **Medios de comunicación**

Cuenta con un diario local y tres semanarios, cobertura de periódicos regionales, y estatales; dos estaciones de radio local y cobertura de repetidoras de radio AM-FM, un canal local de televisión, y cobertura de canales de televisión.

## **Los principales sectores, productos y servicios**

*Agricultura* los principales cultivos del municipio son maíz, trigo, hortalizas y árboles frutales. El 76% de la superficie sembrada es de temporal y el 24% de riego.

*Ganadería* Los principales ganados que se crían, en orden de importancia son: porcino, avícola, caprino, bovino y colmenar.

## **Caracterización del Ayuntamiento**

La estructura del H. Ayuntamiento de La Piedad, Michoacán es: un presidente municipal, un síndico, siete regidores de Mayoría relativa y cinco regidores de representación proporcional. La actual Administración Municipal la preside el C. Arturo Torres Santos del Partido Acción Nacional.

## **Escuela**

“La escuela es la primera institución importante después de la familia, en la que casi todos nosotros estamos inmersos, ya desde el Jardín de Niños, el niño empieza a aprender qué es la vida en la sociedad.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> JACSON, P. La monotonía cotidiana. en Grupos en la escuela Antología básica SEP-UPN México. 1994. P. 28

La escuela donde apliqué esta propuesta es la Escuela Primaria Urbana Federal “Club de Leones” ubicada en Francisco Zarco s/n en el fraccionamiento Peña en La Piedad, Michoacán (Anexo 3), es de fácil acceso ya que se encuentra en una calle paralela a una de las principales avenidas (Mariano Jiménez), cuenta con infraestructura propia, mide 59.70 Por 50.68 Mtrs. Tiene un área de 325.59 metros cuadrados, el área construida es de 177.46 metros cuadrados, cuenta con una dirección, doce salones en forma rectangular, una biblioteca, cuenta con tres anexos que son utilizados uno como bodega y dos para aula de apoyo, cuenta con dos canchas de básquetbol, sanitarios, tiene un patio en desnivel y dos entradas. En esta Institución laboran un director técnico, doce maestros con grupo, una terapeuta de lenguaje, una psicóloga y un intendente (Anexo 4).

El aula del primer grado grupo “A” se encuentra en el primer nivel de la escuela, su estructura es en forma rectangular de 4 por 6 metros, cuenta con una puerta, una ventana que siempre esta abierta pero no alcanza a cubrir la necesidad de ventilación e iluminación, por lo que es necesario tener siempre la luz prendida durante las horas de clase, tiene capacidad para 36 alumnos. El mobiliario con que cuenta es 18 mesas binarias, 36 sillas, dos pizarrones, tres borradores, un escritorio, y una silla para el maestro, dos lockers, dos garrafones de agua, un estante con dos divisiones y una mesa de madera. Este material es compartido con el grupo del turno matutino. El material didáctico con que cuenta es un laminario, libros para el Rincón de lectura, gises, etc.

### **Grupo**

“El grupo es un conjunto de personas y se caracterizan las porque relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la

conducta de los demás, sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.”<sup>7</sup>

### **El grupo**

El grupo de primer grado “A” (Anexo 5) de la Escuela Primaria Urbana “Club de Leones”, clave 16DPR2506A, Zona Escolar No. 246, Sector 13, ubicada en Francisco Zarco s/n, en La Piedad, Michoacán, esta integrado por 23 alumnos, 12 niños y 11 niñas, con una edad promedio 7 años; de estos cuatro niños son repetidores de grado y cuatro alumnos con atención especial (tres canalizados con atención psicológica y uno con terapia de lenguaje), por lo que el grupo es muy heterogéneo. Dentro de este grupo identifique la problemática de la lecto-escritura, a la cual trataré de dar solución aplicando diversas actividades dinámicas y didácticas para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>7</sup> Grupo. En Grupos en la escuela Antología Básica SEP-UPN México 1994 Pag.9

## CAPÍTULO 2

### CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

#### 2.1 CONCEPTUALIZACIÓN.

La lecto escritura se puede definir en tres etapas: “La primera como herramienta. La segunda el aprendizaje de habilidades para la lectura y la escritura. La tercera es la aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para él que aprende.”<sup>8</sup>

En lo personal tenía el concepto de lecto-escritura como el aprendizaje primario, es decir las habilidades destrezas y maduración que los alumnos deberían de adquirir para poder iniciar con la escritura y lectura en forma sistematizada, ahora comprendo que es un factor importante dentro del aspecto social por que implica una de las formas de comunicación más importantes dentro de nuestra cultura.

La importancia que tiene la lecto escritura dentro de la educación básica es fundamental “El dominio de la lectura y la escritura es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento humano”<sup>9</sup> esta jerarquía viene desde los planes y programas de estudio ya que la materia de español es reprobatoria, y es con la cual se relaciona directamente aunque no es privativa de esta, además de la importancia que le dan los padres de familia, porque los cuestionamientos al profesor son ¿Ya mi hijo aprendió a leer y escribir?. Y la importancia que los maestros y los mismos alumnos le dan. Por lo que como maestra de primer grado de primaria me interesa que los alumnos

---

<sup>8</sup>UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología básica SEP-UPN México 1994 Pág. 141

<sup>9</sup> 10 EN TAREAS CON RUBI, Editorial Rubí, Madrid Pág. 57

no sean sólo observadores y receptores de uno de los aprendizajes más significativos que tendrán durante su vida, mi propósito es que los mismo niños construyan su conocimiento a través del descubrimiento y la experimentación, uno de los mayores recursos que utilice fue la manipulación de diferentes materiales, tomando como base la teoría constructivista que concibe por lo tanto se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que el niño elabora a través de las manipulaciones que se establece con el objeto de conocimiento, Por lo tanto se debe de dejar de considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un sistema de asociaciones que para los alumnos no significan nada ni les provoca interés, y se debe definir como un conocimiento de naturaleza cultural y social que en el presente y el futuro será para los niños de gran utilidad.

Cuando existe un conocimiento que no significa absolutamente nada para ti es casi imposible aprenderlo, por esta razón es de vital importancia involucrar a los alumnos y familiarizarlos tanto con la lectura como con la escritura significativa, lo que les provoque la necesidad de aprender.

## **2.2 ENFOQUE**

El paradigma constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general, es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y al mismo tiempo, de los que más impacto ha causado en este ámbito. Y en él sustento esta propuesta.

El Constructivismo que en educación es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término para definir esta teoría. "En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos sino también sus estructuras intelectuales"<sup>10</sup> Por tanto, es necesario entender que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

El "constructivismo piagetiano", que adopta su nombre de uno de los más importantes autores de esta teoría Jean Piaget para quién el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado. Las estructuras mentales que define el desarrollo son las que pueden definir el nivel y la calidad de los aprendizajes.

Piaget especificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos. Dentro de los cuatro estadios de desarrollo los alumnos a los que apliqué mi proyecto de innovación, están ubicados en el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, " Período preoperacional representativo se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos"<sup>11</sup> los he ubicado aquí por que la mayoría de ellos tiene una edad cronológica de seis años y además son capaces de representar mentalmente experiencias pasadas, recordar símbolos y conceptos como arriba, abajo, dentro, fuera, izquierda derecha, etc.

---

<sup>10</sup> PIAGET, Jean Diccionario de las ciencias de la Educación Editorial Santillana, España, 2003

<sup>11</sup> LABINOWICZ, Ed Introducción a Piaget Pensamiento ° Aprendizaje, Enseñanza, Fondo Educativo Interamericano México, Bogota, Caracas, Santiago, San Juan 1997 Pág. 67

“El periodo preoperacional se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad del lenguaje”<sup>12</sup> Al entrar a la escuela primaria el alumno posee un gran conocimiento del lenguaje.

“El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado”<sup>13</sup> Los niños al ingresar a la escuela primaria ya tienen un conocimiento previo sobre la escritura, aunque no en forma sistematizada ya que ellos logran identificar y relacionar los nombres gráficos de los productos de consumo cotidiano.

Según Piaget hay tres tipos de representación del lenguaje el más simple es el índice en este el niño es capaz de elaborar una imagen mental; le sigue el símbolo que abarca la imitación, juego de fingir, modelos físicos y dibujos (Anexo 6); hasta llegar al signo y tiene como representante gráfica a la palabra. Estas representaciones el niño ya las ha adquirido completamente a los cinco años y por lo tanto estará apto para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

A continuación presentaré un pequeño resumen de las cuatro etapas de desarrollo de conocimiento del niño, propuestas por Jean Piaget en su teoría constructivista,

“En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.

En el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

---

<sup>12</sup> Op-cit Pág. 69

<sup>13</sup> Op-cit Pág. 114

En el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico<sup>14</sup>.

Los estudios que han realizado los seguidores de *Piaget*, por ejemplo “Roach van Allen con experiencias de lenguaje se basa en la relación natural de todas las habilidades de comunicación: leer, escuchar, hablar y escribir”<sup>15</sup>

Han puesto de manifiesto que el aprendizaje se organiza tomando en cuenta las leyes que establecen el desarrollo del pensamiento infantil, que pasa por una serie de etapas de desarrollo las cuales ya fueron mencionadas y que influyen en la comprensión de los objetos de conocimiento, y en las representaciones que les atribuye cada persona a partir de las percepciones lingüísticas, Estos aspectos se interesan por conocer mejor como son las hipótesis de los alumnos, en que se fijan para expresarse por escrito o para leer.

Aquí radica la importancia de las etapas de desarrollo expuestas por Piaget, y cómo maestra tengo que reconocer e identificarlas en los niños del grupo para lograr un aprendizaje real.

---

<sup>14</sup>PIAGET Jean Enciclopedia Microsoft encarta 2004

<sup>15</sup> LABINOWICZ Ed Introducción a Piaget pensamiento, aprendizaje, enseñanza Fondo educativo Interamericano México, Bogota, Caracas, Santiago, San Juan, 1997 Pág. 175

Además estos aspectos hacen hincapié en los procesos mentales implicados en el aprendizaje del lenguaje y toman en cuenta cuales son estos procesos de descubrimiento de la escritura y como los niños manifiestan antes de enfrentarse a un aprendizaje sistemático en la escuela.

Se interesan por conocer, desde del punto de vista psicológico, los mecanismos implicados en el planteamiento de los niños, sus hipótesis sobre los enunciados escritos antes de que los niños aprendan a leer y escribir. Los resultados obtenidos de esta investigación llevada a cabo son: que los niños interpretan la lectura antes de comprenderla y de producirla.

Los antecedentes que se han considerado comúnmente para acceder al aprendizaje del lenguaje escrito son: ubicación de espacios, que incluye la imagen corporal y su proyección en el espacio, la lateralidad, la orientación del espacio gráfico, la producción de grafías, (Anexo 7) son de orden cognitivo y lingüístico según los partidarios del enfoque basados en la teoría de *Piaget*.

Este camino, que sigue cada niño en la adquisición de la lengua escrita, no empieza de forma brusca, ni se trata tampoco de un aprendizaje rápido, sino de una construcción lenta y progresiva que pasa por diferentes etapas de desarrollo en las que necesitan la ayuda y respaldo de la enseñanza de personas más competentes como son los padres y maestros.

Este proceso tiene que llevar una secuencia por esta razón uno de las mejores herramientas a utilizar tiene que ser la planeación y evaluación para poder dar continuidad al proceso enseñanza aprendizaje.

En lo que respecta a la lectura en un principio el alumno no relaciona de repente una correspondencia entre unidades gráficas (letras) y conceptos. Los investigadores seguidores de la teoría de *Piaget* han demostrado que las primeras representaciones de textos de los niños tienen más relación con dibujos, tamaño o forma que con la escritura formal, y que la adquisición de esta será progresiva hasta lograr construir su propio esquema, este primer núcleo significativo estará conformado por palabras cuyo sentido a descubierto y es capaz de reconocer instantáneamente a partir de algunos índices gráficos por ejemplo cuando identifican el nombre de algún producto anunciado en la televisión o que le sea familiar dentro de su contexto “Los niños aprenden las formas de leer y escribir y muchos de los medios de lecto-escritura a través de sus encuentros naturales con el material impreso en su medio”<sup>16</sup>, los primeros acercamientos que tiene el niño de la lectura y la escritura se encuentra antes de ingresar a la escuela y forman parte de su entorno inmediato: los anuncios de televisión, los nombres de los productos que le gusten, sus personajes favoritos de las caricaturas.

Las primeras adquisiciones de la lectura son rudimentarias, ya que para distinguir palabras situadas en el mismo espacio que la publicidad se requiere una gran capacidad perceptiva y estrategias de análisis más complejas, que aun los niños no la han adquirido en el periodo preoperacional.

---

<sup>16</sup>UPN Op-cit Pág. 142

Según los expertos el niño se acercará poco a poco a la segunda etapa de la lectura a medida que enlace las letras con los conceptos y le permita realizar la lectura con campos gráficos para los cual se requiere: un vocabulario visual, mínimo saber decodificar y utilizar los signos gráficos referidos, mantenerlos en la memoria para lograr una cierta rapidez lectora y al fin llegar a intuir los significados de los enunciados que se leen (Anexo 8).

### **2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS**

El artículo tercero Constitucional formuló el Derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla.

Desde el año de 1917 la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real de superación para la población del país, los avances logrados fue el fundamento para que en noviembre de 1992, el Ejecutivo Federal presentará una iniciativa de reforma al Artículo Tercero Constitucional, para establecer y dar continuidad a la educación básica, incluyendo en esta a la educación secundaria.

El gobierno adquirió el compromiso de establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

Una de las acciones para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración del nuevo “Plan y programas de estudio” que tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- ❖ Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura, escritura, expresión oral y aplicación de las matemática,
- ❖ Adquieran los conocimientos para comprender los fenómenos naturales,
- ❖ Se formen mediante el conocimiento de sus derechos y deberes,
- ❖ Desarrollen actitudes para el aprecio de las artes y el ejercicio físico.

### **Organización del Plan de estudios**

El plan de estudios tiene un calendario anual de doscientos días hábiles, con cuatro horas de clase al día, que alcanzará ochocientas horas anuales, seiscientas cincuenta horas de actividades efectivas.

Uno de los propósitos centrales es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente es por esta razón que se ha procurado que la adquisición de conocimientos esté asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión, a la escuela primaria se le han encomendado múltiples tareas, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información, sólo en la medida en que se cumplan estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

Los rasgos centrales del plan de estudios vigente son:

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45% del tiempo escolar, con el objetivo de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El propósito central del español es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita en particular:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ❖ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tiene naturaleza y propósitos distintos.
- ❖ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para la lectura.
- ❖ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ❖ Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como recurso para lograr con claridad y eficacia en la comunicación.

Las actividades aplicadas en mi proyecto son complementarias al Plan y programas de educación básica, ya que para realizarlos se tomaron en cuenta que fueran actividades acordes a los propósitos, ejes temáticos y enfoques de este.

## **CAPÍTULO 3**

### **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE**

La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. Es decir, la innovación es la solución que se le da a los problemas mediante su investigación.

#### **3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.**

Para decidir el proyecto de innovación docente que de solución a la problemática planteada es necesario entender los tres tipos de proyecto que la Universidad Pedagógica Nacional propone, identificar el que contiene características afines a mi propuesta de investigación y ubicarla dentro de éste.

A continuación describiré brevemente los diferentes tipos de proyectos de innovación que se proponen para la aplicación de alternativas a la educación primaria, exponiendo en último lugar al que considero más acertado y que contiene las características que corresponde a mi propuesta de innovación.

Por la complejidad de la práctica docente y de los diversos problemas que se presentan en ésta, la UPN dentro del plan de estudios y en específico dentro del Eje Metodológico propone dividir la práctica docente en tres grandes dimensiones, estas son una

construcción académica con fines de estudio que permitirá definir conjuntos de problemas con características afines, dentro de la práctica estas dimensiones son:

➤ Dimensión Pedagógica, “Si trata Sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos, y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente” <sup>17</sup> dentro de esta dimensión se agrupan los problemas que implican a los alumnos, profesor y padres de familia. y una de sus principales características es que es teórico-practico, por lo tanto nos permite pasar de la problematización de la práctica docente a la aplicación de la alternativa que de solución satisfactoria al problema propuesto, otro requisito indispensable para la realización de este proyecto es que el profesor deberá estar involucrado directamente en el problema por ser quien lo ha identificado, y sabe las condiciones tanto culturales y materiales con las cuales cuentan para poder resolverlo.

➤ De Gestión escolar, “Si se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión, se elegirá el de gestión escolar” <sup>18</sup> esta dimensión se da a nivel de director, supervisor de zona escolar o jefatura de sector y comprende los problemas institucionales que involucra la administración, la planeación la organización y normatividad. “se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológica, fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación” <sup>19</sup>

---

<sup>17</sup>Ibidem Pág. 71

<sup>18</sup>“Ibidem Pág. 71

<sup>19</sup> “Hacia la innovación “ Antología Básica, SEP-UPN, México 1994 Pág.91

➤ De contenidos escolares”Si es sobre los contenidos escolares se puede seleccionar el de intervención pedagógica”<sup>20</sup> las problemáticas dentro de esta dimensión se refieren en específico a la transmisión y apropiación de los contenidos escolares que abarca desde disciplinas, o la dificultad de la transmisión por parte del profesor de un área de estudio o en general de cualquier asignatura de los contenidos escolares. Una de sus características principales es del orden teórico- metodológico, y para ponerlo en práctica es necesario elaborar metodologías didácticas que se puedan llevar a cabo dentro del salón de clases y que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, directamente de los contenidos escolares, este proyecto es propositivo ya que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que se tomaron en cuenta para aplicar esta propuesta.

La alternativa deberá ser aplicada en corto tiempo para que los resultados sean de calidad y no de cantidad. Al elegir este proyecto se debe tener en cuenta que no es amplio, ni ambicioso, lo que se deberá procurar es mejorar la practica docente propia. Este proyecto favorece la formación tanto de los alumnos de preescolar y primaria como a profesores, que llevan directamente esta investigación.

Consideró que mi alternativa esta ubicada dentro del “Proyecto de innovación de intervención pedagógica” porque la adquisición de la lecto-escritura puede incluirse en cualquiera de las asignaturas de los planes y programas de educación básica.

---

<sup>20</sup> “Hacia la innovación” Antología Básica, Pág. 71 SEP-UPN México 1994

### 3.2 PLANEACIÓN

La planeación diaria es necesaria para organizar, ordenar y reunir los objetivos y metas dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

“La organización de la labor docente en las actividades educativas es el gran esfuerzo del ordenamiento, la coordinación y el desarrollo de las actividades de aprendizaje “<sup>21</sup>

Uno de los recursos más importantes en la práctica docente es la planeación de las actividades, el material didáctico que se ocupara durante la aplicación de las actividades y el tiempo en que se llevaran a cabo, ya que de esta forma se sistematiza la práctica y se puede llevar una secuencia de actividades, seguimiento y evaluación de los alumnos.

La planeación que yo realizó es diaria, tomando como base el plan y programas de estudio de educación básica y en mi caso el de primer grado de primaria, otro de los apoyos es el avance programático, los libros para el maestro de las diferentes asignaturas, el fichero y los mismos libros de texto de los alumnos, para la elaboración de está tengo que haber hecho la dosificación de los temas a tratar durante el ciclo escolar, que están plasmados en el avance programático, el avance en los libros de texto y apoyándome en los libros para el maestro.

A continuación se presenta la planeación de la propuesta:

---

<sup>21</sup> Organización de la labor docente en la actividad educativa, Enciclopedia práctica del docente Editorial cultural, Madrid, España 2002 Pág. 131.

<b>Contenido</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Material:</b>	<b>Aspectos evaluativos</b>
Lengua hablada	Las vocales	Estimular en los niños el desarrollo del lenguaje expresivo mediante juegos de fonación, articulación y comprensión del lenguaje	La maestra invitará a jugar a los alumnos a practicar la correcta fonación de las vocales. La maestra escribirá las vocales sobre el pizarrón, los alumnos las leerán en voz alta, después se organizarán cinco equipos, a cada uno le tocará una vocal, cuando se señale la vocal que les toco el equipo debe decir una palabra que comience con la vocal haciendo énfasis en ella por ejemplo: ardilla, elefante, iglesia, oso, uva. Pierde el equipo que no diga las palabras correctamente.	Pizarrón, gises	La correcta fonación de las vocales, identificación de éstas, y relacionar el sonido y las grafías
Recreación literaria	La historia inventada.	Que los alumnos comprendan el significado de un cuento.	La maestra invitará a los alumnos a inventar un cuento, el cual podrá ser imaginario o utilizar anécdotas personales, los niños irán dictando a la maestra lo que se les vaya ocurriendo y está lo anotará en el pizarrón hasta escribir un cuento corto, respetando una secuencia, después los alumnos lo copiarán en su cuaderno.	Pizarrón, gises, libreta, lápiz.	Imaginación, participación activa, trazo de las letras.
Recreación literaria	Tito y las vocales.	Que los alumnos comprendan que todo lo que hablamos lo podemos expresar por escrito.	La maestra narrará el cuento Tito y las vocales el cual trata de un niño que no sabe leer ni escribir y como un duende le enseña de forma divertida las vocales: La "a" es la gordita con una patita; la "e" la de la boca abierta; la "i" la flaquita; la "o" la gordita y la "u" la que no se alcanza a cerrar.	Pizarrón, gises, libreta, lápiz.	Trazo correcto de la letra, atención, identificación entre sonido y trazo.
Lengua escrita	Los cambios de lugar.	Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y grafías de las vocales	La maestra mostrará las grafías tanto en mayúscula como en minúscula de las vocales, las cuales estarán en cartulinas, las pegará en el pizarrón al principio en orden, después pedirá a uno de los alumnos que salga del salón, los demás se quedarán con el objetivo de que corrijan ellos mismos a su compañero, mientras el niño este a fuera se cambiará de lugar alguna de las	Cartulina, plumones, cinta adhesiva, pizarrón.	Correspondencia fonema-grafía Representación convencional de las vocales.

Lengua hablada	Cambiando las vocales	Los alumnos pronunciarán enunciados usando cualquiera de las vocales, solamente una con todas las palabras	vocales, se llamará al alumno, preguntándole cual vocal cambio de lugar, sino puede tendrá la ayuda de uno de sus compañeros.  La maestra escribirá un verso en el pizarrón, por ejemplo: “Cuando voy a la casa de peña, con la patita le hago la seña” los alumnos la leerán en voz alta, después el mismo verso se escribe con una solo vocal respetando las consonantes “Canda vaya a la casa da paña, can la patata la haga la saña” y así con las demás vocales, pierde el alumno que no pueda pronunciar las palabras	Pizarrón, gises	Se evaluará la pronunciación de las palabras, el reconocimiento del sonido de las vocales
Lengua escrita	Dictado de vocales	Que los alumnos realicen el trazo de las vocales y repitan su sonido.	La actividad se realizará en equipos, a cada uno de estos se les proporcionará un juego de vocales, se les dictarán las vocales “a,e,i,o,u” para que las identifiquen y las anotarán en su libreta, se prestara ayuda de parte de la maestra a los que no puedan realizar el trazo.	Alfabeto móvil Libreta lápiz	Sentido y dirección de la escritura
Lengua escrita	Las letras del domingo	Que los alumnos relacionen tanto las grafías mayúsculas y las minúsculas con su fonema.	La maestra iniciará narrando un cuento en cual trata como las vocales se pusieron elegantes para ir a una fiesta: la “A” se puso tacones, la “E” se puso un moño, la “I” se peino el copete, la “O” por mas que lo intentó no pudo adelgazar, y la “U” para no hacer sentir mal a su compañera se quedo igual, después la maestra dictará nombres propios que inicien con una vocal: Ana, Ernesto, Inés, Oscar y Ulises, con el objetivo de enseñar las letras mayúsculas los alumnos, intentarán escribirlas solos, después con el apoyo de la maestra corregirán las que no escribieron bien.	Pizarrón, gises, libreta, lápiz y alfabeto móvil.	Discriminación de palabras según su escritura.
Lengua escrita.	El sonido es el mismo	Que los alumnos	La actividad iniciará indicando a los alumnos que saquen el	Envolturas, etiquetas, periódico, tijeras,	

	pero se escribe diferente.	descubran la correspondencia fonemagráfica de vocales y consonantes "p, m, t, d, r, l".	material que se les solicitó con anterioridad: Envoltura, etiquetas de productos y periódicos. Los alumnos deberán identificar y recortar las palabras que inicien con vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas, para que relacionen como se escriben diferentes y se escuchan igual.	pegamento libreta.	Interés por la lectura de imágenes, claridad, limpieza y orden en las grafías de letras y palabras.
Reflexión sobre la lengua	Llenando cuadros con letras	Que los alumnos relacionen vocales y consonantes para formar palabras	La maestra presentará una hoja para rotafolio con cuadros grandes, le pedirá a los alumnos que la realicen en su cuaderno, los cuadros deberán ser grandes para escribir en ellos letras ya sean vocales o consonantes. El juego consiste en descubrir palabras, por turnos los alumnos van escribiendo una letra, cuando los cuadros ya estén totalmente llenos se buscan que las letras formen algunas palabras que tengan sentido sea horizontal o verticalmente, gana el alumno que forme más palabras	Hoja de rotafolio, plumones, libreta, lápiz	Identificación y relación de letras vocales y consonantes para formar palabras
Reflexión sobre la lengua.	Roba-globos.	Que los alumnos analicen silabas y determinen la posibilidad de formar palabras	Esta actividad se realizará en el patio de la escuela, en el cual se dibujaran tantos círculos como equipos formado, se formarán equipos de niños a cada uno de los alumnos se le proporcionará un globo que tendrá una sílaba escrita utilizando las consonantes ya conocidas ("p, m, t, d, r, l") Cada equipo colocará los globos en el piso y los cuidará para que otro equipo no se los robe, al mismo tiempo intentarán robar globos al equipo contrario, ganará el equipo que quede con más globos en su poder y pueda formar más palabras con las sílabas escritas en los globos.	Globos, plumón, gises, libreta y lápiz..	Identificación de palabras en forma oral, y escrita.
Lengua escrita.	Mapa de palabras.	Que los alumnos reconozcan la representación escrita de	La maestra escribirá en forma desordenada una oración después dibujará en el pizarrón rectángulos en los cuales tendrán que ordenar la oración, los alumnos deberán	Pizarrón, gises, libreta, lápiz, colores.	Sentido y

Recreación literaria.	Lotería de palabra.	palabras.  Que los alumnos lean las palabras y las relacionen con las imágenes que corresponden.	copiar en su cuaderno estos para intentar resolverlos en forma individual.  Para esta actividad se utilizará una lotería tradicional, además se escribirán los nombres de las figuras y se colocarán en las paredes del salón, para que los alumnos relacionen la figura con el nombre de esta, además de ir anotando en su carta de lotería la figura que irá saliendo, los niños deberán señalar en donde se encuentra el nombre de esta. Y con las figuras que vayan saliendo se escribirá una oración corta.	Hojas de papel, plumones, cinta adhesiva, lotería, frijolitos.	dirección de la escritura.  Redacción de oraciones a partir de ilustraciones.
Lengua hablada	Yo construyo	Que los alumnos identifiquen palabras de tres sílabas y construyan oraciones.	La maestra mostrará como se escribe una palabra de tres sílabas las cuales dividirá con aplausos "ca-mi-sa" después con el grupo redactará una oración utilizando la palabra, enseguida los alumnos buscarán en su libro de lecturas, palabras que puedan dividir en tres sílabas, y escribirán una oración que puede ser la que esta en el mismo libro.	Pizarrón, gises, libreta, lápiz, libro de lecturas.	Pronunciación y separación adecuada de sílabas.
Lengua escrita	Navío de palabras.	Que los alumnos produzcan palabras y oraciones breves	La maestra empezará la clase explicando que se tendrán que escribir palabras dictadas por los niños, "casa, Paco, cama, gato, etc." para formar una oración sencilla, para propiciar la participación de los niños se utilizará una pelotita, la cual será aventada por la maestra y cachada por un alumno, que tendrá que dictar una palabra procurando que sea de un mismo campo semántico, al decir "Ahí va un navío cargado de..."	Pelotita de goma, libreta, lápiz.	Claridad al escribir, ortografía, participación
Recreación literaria	Vamos a contar cuentos.	Que los alumnos Redacten oraciones a	La maestra mostrará una lámina con dibujos en secuencia y los alumnos tendrán que hacer un cuento siguiendo las ilustraciones,	Cartulina, recortes de revistas, periódicos	Creatividad e iniciativa de los niños.

Lengua escrita	Elabora un cuento	partir de ilustraciones.  Que los alumnos disfruten con las producciones propias.	primero en forma oral y después escrita.  Los alumnos elaborarán un cuento con ilustraciones y debajo de estas escribirán oraciones sencillas con el apoyo de la maestra, permitiendo que se expresen libremente.	pegamento, Libreta, lápiz.  Hojas blancas, revistas, estampas, periódico, tijeras, pegamento, lápiz	Claridad en la escritura, ortografía, pronunciación adecuada de palabras
Lengua escrita	Las familias de las palabras	Que los alumnos hagan la relación entre palabras que se relacionen entre sí.	La maestra hará la invitación para jugar a relacionar palabras, la dinámica consistirá en escribir palabras que tengan cierta relación entre ellas, el grupo se dividirá en equipos, la maestra escribirá en papelitos palabras según el número de equipos formados, los papelitos se revolverán como en una rifa, y un alumno de cada equipo tomará uno, los alumnos ya con la palabra, empezarán a escribir en su libreta palabras que estarán relacionadas entre sí, por ejemplo: <u>Escuela</u> se relaciona con alumnos, maestros, pizarrón, salón, dirección, etc.	Libreta, lápiz, hojas blancas	Se evaluará la redacción, la relación de palabras,
Lengua escrita	Inventemos palabras	Descubrir palabras a partir de su nombre	La maestra dará la indicación para que cada alumno escriba su nombre en una hoja de papel, el grupo se dividirá en equipos, cada alumno recortará las letras de su nombre y las juntará con las de su equipo, con ellas se formarán palabras que tengan lógica, cuando ya están formadas las palabras, las dictarán a la maestra y esta las buscare su significado en un diccionario, gana el equipo que más palabras formó	Hojas blancas, lápices, tijeras, diccionario	Se evaluará la lógica, la escritura de las palabras

### 3.3 METODOLOGÍA DEL TRABAJO

La metodología utilizada para la aplicación de las actividades de este proyecto esta basada en la metodología sugerida por Piaget, el método de aprendizaje naturales globales, que consiste en que el adulto u otra persona que ya sepa leer y escribir registre las descripciones que en forma oral haga el alumno y leérselas después, como son experiencias propias de los niños se le facilita leer el contenido y por lo mismo al ver impresas sus palabras se motivarán, “a medida que el niño queda expuesto a sus palabras impresas, gana un vocabulario visual que es fabricado a su deseo”<sup>22</sup>

Esta experiencias formarán un puente natural entre le lenguaje oral y la escritura, propiciando que el alumno valore sus pensamientos al verlos plasmados, paulatinamente se interesa en el material de lectura y escritura de sus pares, después en el material impreso en general porque cuando un alumno empieza a leer se interesa por cualquier letrero, que se encuentra en su camino.

Según Piaget aproximadamente a los siete años los niños pueden en forma natural analizar el significado de las palabras, siempre y cuando ya hayan iniciado el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura y por lo tanto tengan una referencia.

Por lo mismo siempre se utilizaron palabras y frases completas para no confundir a los alumnos y que para ellos fuera más fácil la comprensión de estas por ser el lenguaje que cotidianamente utilizamos. Otra de las características del método utilizado fue que

---

<sup>22</sup> LABINOWICZ Ed Introducción a Piaget Pensamiento, aprendizaje, enseñanza Fondo educativo Interamericano, México, Bogota, Caracas, Santiago, San Juan, 1997 Pág. 175

permitió a los alumnos manipular diferentes materiales y propicio que los niños desde el principio del ciclo escolar se interesarán por la adquisición de la lecto escritura, “inmersión temprana e intensiva del niño en el lenguaje escrito”<sup>23</sup>

Considero que el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura se da en base a habilidades y destrezas que los niños van adquiriendo paulatinamente, desde el control de su cuerpo a través de los grandes movimientos de este hasta lograr la motricidad fina que los llevaron a ubicar espacio dentro del renglón, escribir correctamente de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y así sucesivamente se van adquiriendo destrezas que los niños plasmaran cuando tengan su maduración tanto motriz como cognoscitiva.

### **3.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Se ha incluido un cronograma de actividades que tiene como finalidad el programar las actividades de este proyecto en un lapso de seis meses , dentro de los cuales se aplicarán estas y se registrará la evaluación, para saber si la alternativa tuvo el éxito esperado o si por el contrario se presentaron algunas dificultades.

---

<sup>23</sup> CANDEMARÍN Mabel, Galdames Viviana, Medina Alejandra “ Taller de lenguaje” cepe 1998 Pág. 8

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	ACTIVIDADES	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
1	Las vocales	x					
2	La historia inventada	x					
3	Tito y las vocales		x				
4	Los cambios de lugar		x				
5	Cambiando las vocales		x				
6	Dictado de vocales			x			
7	Cuento: Las letras del domingo			x			
8	El sonido es el mismo pero se escriben diferente				x		
9	Llenando cuadros con letras				x		
10	Juego: Roba-globos				x		
11	Mapa de palabras				x		
12	Lotería de palabras					x	
13	Yo construyo					x	
14	“Navío de palabras”					x	
15	Vamos a contar cuentos						x
16	Elabora un cuento						x
17	Las familias de las palabras						x
18	Inventemos palabras						x

### **3.5 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES**

Los participantes dentro de este proyecto fueron principalmente los alumnos ya que sin ellos hubiera sido imposible realizarlo, las actividades fueron diseñadas para involucrar en la puesta en práctica de la alternativa al grupo escolar y al alumno en forma individual, en segundo término yo como maestra que lo propuse y lo ejecute, después vienen los padres de familia, el personal docente y el director de la escuela Primaria Urbana Federal Club de Leones que de alguna forma apoyó la realización del mismo.

Las actividades realizadas fueron en algunos casos dentro del salón de clases y en otros fuera de este, los alumnos tuvieron su participación tanto en forma individual como en equipo lo que propició una mejor relación entre compañeros y la maestra.

### **3.6 LOS MATERIALES**

Los materiales didácticos o educativos en la actualidad son recursos importantes ya que facilita la construcción de los conocimientos de los alumnos además de ser un excelente apoyo en el desarrollo de las actividades en el proceso enseñanza aprendizaje, algunas de las ventajas de la utilización de estos recursos son: favorecer la adquisición del aprendizaje; estimular la imaginación, y las actividades de los alumno; enriquecer el vocabulario y el aprendizaje, ya que motiva la participación de los niños, “los materiales educativos son recursos importantes, que bien utilizados ofrecen ideas, propuestas, sugerencias que enriquecen nuestra labor educativa”.<sup>24</sup>

El material didáctico utilizado para la realización de las actividades fueron: Globos, pizarrón, gises, libreta, colores, lápiz, alfabeto móvil, periódico, etiquetas, cinta adhesiva,

---

<sup>24</sup> Enciclopedia practica del docente, Cultural, S.A. Madrid- España 2003 Pág. 198

tijeras, pegamento, hojas blancas, plumones, lotería, ilustraciones, cartulina, cuentos, estampas, revistas, cartulina, instrumentos musicales y pelotas.

### **3.7 NARRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

Uno de los momentos más importantes fue cuando se aplicaron las actividades a los alumnos, ver la participación, el entusiasmo, la sonrisa de los niños y hasta cuando por la competitividad de algunas de las actividades se enojaron, gritaron o no quisieron participar dentro de estas.

Otro momento importante fue la observación durante las actividades, cuando los alumnos expresan sus avances y como a través del juego los niños sin dificultad se apropian del conocimiento muchas veces sin darse cuenta ellos solos anticipaban el resultado de las actividades.

A continuación narraré algunas de las actividades aplicadas a los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Urbana Federal Club de Leones

#### **NARRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:**

Nombre de la actividad: **“La historia inventada”**

Objetivo: Comprensión y significado de un cuento.

Material: Pizarrón, gises, libreta, lápiz.

Esta actividad la realicé después del recreo, observe que los niños estaban inquietos y cansados, y decidí contarles el cuento de “las vacas” el cual tiene tintes de terror y el final es muy chusco,

Maestra A ver pongan atención porque les voy a contar una historia de terror, después ustedes me contarán una a mí y la vamos a escribir en el pizarrón y cada uno de ustedes la escribirá en su libreta para que se la lean a su papá y mamá.

Memo ¡Ya callensen!

Maestra Yo vivía en un rancho, allí mis papás tenían unas vacas que teníamos que cuidar entre todos mis hermanos, a mí me tocaba darles de comer.

Yesenia ¿Si es cierto maestra?

Maestra Sí, bueno déjenme seguirles contando  
Un día mi mamá y mi papá se fueron a la casa de mis abuelitos, y se llevaron a todos mis hermanos, a mi me dejaron porque me tocaba darles de comer a las vacas, pero en lugar de darles de comer me puse a ver la televisión y me quede dormida, cuando desperté ya era de noche.

Perla ¿Y no le dio miedo estar sola?

Maestra Si mucho, pero las vacas estaban ¿cómo hacen las vacas?

Alumnos Muu, muuu, muuuu

Maestra Pues hacían así de tanta hambre y sed que tenían  
Cuando abrí la puerta estaba bien oscuro afuera, la cerré rápido  
Y escuchaba a las vacas.

Alumnos Muu, muuu, muuuu

Maestra      Agarre la cubeta con el alimento para las vacas y una lámpara para alumbrar el corral que estaba como de aquí hasta la puerta de la escuela, ¿qué creen que había?

Cristián      nada

Florentino    un lobo

Claudia       las vacas

Maestra      Hasta la puerta del corral donde estaban las vacas no había nada ni luz ni casa ni nada, cuando abrí la puerta escuche un quejido, ¿han escuchado un quejido alguna vez?

Enrique      Yo sí un día oí a la llorona, se oía bien feo

Maestra      Pues así se oía, pero tenía que llevarles de comer a las vacas, agarre la cubeta, la lámpara y salí corriendo, a medio camino que escucho ¡aggggg! \_\_¿Quién anda ahí?\_\_

Enrique      ¡Hay el fantasma!

Maestra      Imagínense que miedo me dio, me quede parada y dije \_\_me llama Mary\_\_ y que me contesta \_\_Mary tráeme un pedazo de papel por que salí a hacer del baño y no traigo papel\_\_

Alumnos      (risas) entonces no era cierto.

Maestra      Pues ahora vamos a escribir un cuento entre todos para contárselo a nuestros papás.

Paco          No maestra mejor vamos a escribir el que nos contaste

Alumnos      Sí, sí mejor ese.

Maestra      Bueno pero como se va a llamar

Yulissa      “Una noche de terror”

El resultado de la aplicación de esta actividad fue diverso y enriquecedor para como mí como maestra ya que puede observar como los niños participaron activamente dentro de la narración aportando sus ideas , anticipando los acontecimientos e incluso cuestionando cuando alguna parte de la narración les inquietaba

Esta actividad no representó mayor problema para el 80% de los alumnos ya que se trataba dentro de la escritura solamente copiar del pizarrón al cuaderno, el otro 20% de los alumnos si se les dificultó ya que no saben realizar los trazos de las letras.

Nombre de la actividad: **“Roba globos”** (Anexo 8)

Objetivo: Que los alumnos y analicen sílabas y determinen la posibilidad de formar palabras

Material: Globos, plumón, gises, libreta y lápiz.

Esta actividad se desarrolló como actividad complementaria en la clase de educación física, aprovechando que saldríamos al patio y por ser una actividad donde se corre, salta, etc.

Maestra      Ahora vamos a jugar al “roba-globos” todos trajeron los globos que les encargué ayer.

Alumnos      Sí

Maestra      Fíjense bien vamos a hacer equipos para esto voy a nombrar a los jefes de los equipos que tendrán que elegir a los otros miembros del equipo Los jefes serán: Paco, Iván, Jazmín, Dulce y Christian.

Los jefes de equipo eligieron a sus compañeros por afinidad de esta forma intento fomentar el compañerismo y la socialización así como la integración de los niños a un grupo.

Maestra Ahora voy a dibujar cinco círculos en el patio, mientras ustedes inflen sus globos para escribir sílabas en ellos.

Alumnos Ya maestra

Maestra Bueno a cada uno de sus globos le voy a escribir una sílaba, denme sus globos.

Para repasar las consonantes ya estudiadas (p, m, t, d, r, s, c y l) se utilizarán estas para escribir las sílabas en los globos.

Maestra Les voy a advertir algo ya saben que los globos se truenan fácilmente por lo tanto es parte del juego y no se vale enojarse por que se truene uno de los globos.

Memo Entonces yo no juego.

Paco Juega Memo si se te truena tu globo yo te regalo otro porque yo traje cinco globos.

Memo Bueno, pero si me lo regalas y no te voy a pagar nada

Maestra Bueno vamos a colocarnos cada jefe con su equipo en uno de los círculos, esperen tantito, déjenme darles las indicaciones, cada equipo colocará los globos en el piso dentro del círculo y los cuidará para que otro equipo no se los robe, pero tiene que ir a robar globos, ganará el equipo que tenga más globos al final del juego.

El juego se realiza en forma dinámica y divertida se tronaron varios globos y hay quienes hasta lloran por tal motivo, al final solamente quedaron los que tenían las sílabas: ma, me, si, co, to, se, mo

Maestra Bueno pasemos al salón para escribir palabras que ustedes mismos me dictarán.

Maestra ¿Quién quiere empezar? toma un globo y dime una palabra que tenga esta sílaba no te preocupes si no la sabes leer ya te ayudo

Mary Yo si se leer aquí dice “co”

Maestra ¿sabes escribir alguna palabra con “co”?

Mary Si, comida, ¿la escribo en el pizarrón?

Maestra Si, y los demás escríbanla en su libreta. ¿Quién mas quiere pasar?

Florentino Yo “maeta”

Maestra ¿Cuál globo vas a elegir?

Florentino “ete” el de la “me” y voy a “esclibil” “meta”

Maestra ¿Meta? A ver haz un dibujo de tu palabra

Florentino esta canalizado a aula de apoyo por presentar trastornos del lenguaje al realizar el dibujo traza una mesa.

Al finalizar la dinámica el 85% de los alumnos participaron activamente en la actividad el otro 15% se enojó porque se reventaron los globos y ya no quisieron participar.

Nombre de la actividad: **Lotería de palabras**

Objetivo: Que los alumnos lean las palabras y las relacionen con las imágenes que le correspondan.

Material: Lotería tradicional, cinta adhesiva, hojas de papel, lápiz,

Esta actividad inició proporcionando a los alumnos tarjetas donde se escribieron los nombres de los dibujos de la lotería, además los dibujos de la lotería se colocaron en las paredes del salón, con la finalidad que los alumnos relacionen la figura con el nombre y la escriban en su cuaderno.

Maestra Las tarjetas tienen escrito el nombre de los dibujos de la lotería vamos a ver quien puede leer primero su tarjeta

Jesús Aquí dice lu-na “luna” le atine, haya esta la luna.

Christian Apache, yo ya encontré el apache

Josué Maestra en la lotería no hay ningún dibujo que empiece con la de “chango”.

Maestra A ver fijate bien como empieza

Josué Cha.

Maestra Después de cha que sigue

Josué en la lotería no hay changos

Maestra Mira Josué te voy a ayudar el dibujo es este (chalupa), has jugado lotería

Josué Sí

Maestra Cuando sale esta carta como dicen

Josué Yo no se

Iván La chalupa

Maestra Esta es la chalupa, cuando digan la chalupa tu apuntas este dibujo.

Al realizar esta actividad donde la lotería es un juego cotidiano de los niños y sus familias, les facilito anticipar las palabras aunque por ejemplo la chalupa no es un elemento de nuestro contexto, es familiar por el uso lúdico del material, esta actividad me enseñó que utilizando recursos como la lotería facilita el acercamiento de la lecto escritura ya que es fácil relacionar el dibujo con la palabra.

Al terminó de esta actividad el 90% de los alumnos participó, el otro 10% de los alumnos no participó.

### **3.8 ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS**

Después de haber puesto en práctica las actividades planeadas para este proyecto de innovación, se presentaron los siguientes resultados: en forma global participaron activamente el 90% de los alumnos; las actividades se realizaron en un 85%, por falta de tiempo al tener que preparar otras actividades encomendadas al grupo por ejemplo: la participación de villancicos dentro de la posada, los Honores a la Bandera, festejo día de San Valentín, Día del niño y Festival de las madres , además la inasistencia de los niños,

De gran relevancia es el análisis de la alternativa ya que de esta forma daré cuenta de los resultados de las actividades aplicadas dentro del proyecto. Los alumnos al inicio del ciclo escolar eran apáticos, indisciplinados, se les dificultaba mantener la atención, yo era auxiliar de grupo por lo tanto la maestra titular era quien llevaba la disciplina, y yo solamente apoyaba en algunas tareas e impartía las sesiones de educación física y durante estas aplicaba algunas de las actividades de la alternativa, teniendo buena

respuesta por parte de los niños. Poco tiempo después la maestra titular enfermó y por el resto del ciclo escolar me hice cargo del grupo, durante un tiempo se me dificultó mucho mantener la disciplina del grupo y por lo tanto dar continuidad a mi propuesta.

Cuando nos estabilizamos tanto los alumnos como yo, seguí con las actividades de la propuesta en este punto ya los alumnos eran más cooperativos y participativos, Ahora se les facilitaba el aprendizaje y me di cuenta en la producción de textos breves (Anexo 8), lectura de frases cortas, al contestar el libro, la anticipación de textos.

Al finalizar la aplicación de la propuesta concluí que las actividades aparte de ser didácticas fueron dinámicas, que propiciaron la participación de los alumnos y de la maestra, hubo la oportunidad de manipular diferentes materiales educativos y de aprovechar al máximo los que en forma cotidiana existen dentro y fuera del aula.

Las actividades propiciaron la socialización de los alumnos, al tener la oportunidad de convivir, participar y compartir momentos tanto de aprendizaje como de diversión.

En este trabajo me di cuenta que el niño que se encuentra contento dentro de la escuela así como en el grupo, es un niño motivado que regresará al día siguiente para seguir aprendiendo.

### **3.9 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

“La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se retenga siempre como la más

adecuada. Recientemente los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes”.<sup>25</sup>

La forma de evaluar tanto a los alumnos como la alternativa aplicada fue en base a observaciones continuas, la interacción con los alumnos y la participación directa en las actividades.

Al principio de la aplicación de la alternativa se realizó una evaluación diagnóstica para saber el grado de aprendizaje, habilidades y destrezas con que ingresaban los alumnos, al ver los resultados me di cuenta que tenía un grupo muy heterogéneo, con muy pocos niños que habían cursado su educación preescolar. En la evaluación semestral que fue aplicada en el mes de febrero del 2005 el 30% de los alumnos hubieran reprobado.

Cuando termino la aplicación de la alternativa, la maduración tanto cognoscitiva como motriz, permitieron que los niños fueran capaces de redactar enunciados, (Anexo 10), narrar acontecimientos personales, (Anexo 11) y se les facilitará el proceso enseñanza aprendizaje.

### **3.10 RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA**

Por las características del proyecto elegido el de intervención pedagógica, los resultados obtenidos fueron cualitativos, por lo tanto después de la puesta en práctica de la alternativa los logros principales de los alumnos se vieron reflejados en el cumplimiento

---

<sup>25</sup> Evaluación, Enciclopedia Microsoft Encarta 2004

de los objetivos como el de obtener de modo efectivo del aprendizaje inicial de la escritura, fue palpable con la producción de textos breves (anexo 11); otro logro fue la adquisición de la lectura que se puso de manifiesto al interesarse en cuentos breves solicitándolos para leerlos por si solos a requerir que yo u otro compañero se los leyeran; otro de los objetivos logrados fue en lo afectivo ya que convivieron y socializaron con sus compañeros. En lo que respecta a los resultados cuantitativos fueron los siguiente: al término del ciclo escolar solamente el 9% de los alumnos reprobó, uno por no alcanzar la maduración ya que no fue posible que aprendiera a tomar correctamente el lápiz, y el otro alumno presenta problemas de aprendizaje. En lo personal noté que desde el inicio del ciclo escolar a los alumnos se les dificultaba más aprender la lecto escritura, pero con el paso de los meses y las actividades de apoyo el 91% de los alumnos logran aprobar el ciclo escolar.

## **CAPITULO 4**

### **MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

#### **4.1 ¿Cuál es mi propuesta de innovación?**

Mi propuesta de innovación incluye estrategias didácticas y dinámicas que sirven para despertar la curiosidad, el interés y la participación de los niños tanto de los que ya han alcanzado algunos de los objetivos propuestos, como los que aun no han logrado la maduración motriz y cognoscitiva. Las actividades de mi propuesta fueron en parte juegos tradicionales adaptados para utilizarlos como apoyo a la lecto escritura, otros fueron cuentos infantiles igualmente acondicionados, otras de las dinámicas utilizadas fueron juegos de integración divertidos que propiciaron actividades lúdicas para el proceso enseñanza aprendizaje. Así como actividades que desarrollen el sentido del oído, la memoria, la observación, la imaginación, la atención, la socialización y la convivencia.

#### **4.2 ¿Por qué es innovadora?**

Mi propuesta es innovadora por que en lo personal no la había utilizado, además las actividades se pueden realizar fuera del aula y tienen una enseñanza, de esta forma los alumnos logran aprender, en forma divertida y dinámica. Las actividades dentro del salón de clases no fueron aburridas, comprobé que un niño que se siente a gusto, que esta motivado aprende más y tiene más disponibilidad para participar activamente.

### **4.3 ¿En qué condiciones se puede aplicar esta propuesta?**

La propuesta fue aplicada en una escuela primaria pública, urbana, amplia, con la plantilla de personal completa, en el turno vespertino, con el apoyo y comprensión del director y del personal docente, con la participación de los alumnos, algunas veces no se contó con el material necesario.

Otro de los apoyos recibidos para este proyecto fue la Institución escolar, ya que no hubo restricción por el ruido o desorden que en actividades de este tipo se propicia.

La alternativa expuesta en este trabajo tuvo algunos contratiempos, el principal de ellos fue la falta de tiempo para la aplicación de las actividades, la poca disposición de algunos de los padres de familia ya que hubo niños que por lo regular faltaban a clases una o dos veces por semana, y fueron de los que más problemas de conducta presentaban.

Para lograr al 100% la propuesta considero como principal factor involucrar directamente la participación de los padres de familia, ya que si por alguna razón no se presenta el alumno no se puede llevar a cabo el trabajo y se frena el proceso enseñanza aprendizaje, además que para los niños es más atractivo ver televisión que asistir a la escuela.

Por lo tanto la alternativa de trabajo docente se puede aplicar tanto en zona urbana como en la zona rural e igualmente en escuela pública o privada, ya que los materiales necesarios son los que generalmente llevan los alumnos a clase y los demás materiales se pueden conseguir fácilmente, la más grande necesidad que se tiene es la disponibilidad del maestro y la motivación de los alumnos

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado este trabajo de investigación he llegado a la conclusión que cuando realicé el diagnóstico para detectar la problemática a solucionar di por hecho el tener que dar solución a la lecto escritura, que había muchos niños que no sabían leer ni escribir incluso en algún momento pensé que eran unos analfabetas.

Ahora entiendo que aprender a leer y escribir es muy parecido al aprender a hablar, cuando un niño empieza a hablar aunque no pronuncie las palabras correctamente damos por hecho que ya sabe hablar, así mismo a los alumnos a los que aplique mi propuesta de innovación, tienen gran cantidad de conocimientos sobre lecto escritura que es necesario tomar estos conocimientos previos para aprovecharlos en beneficio de los mismos alumnos y de ahí partir. Asimismo entendí que cada niño tiene un proceso de desarrollo muy diferente a sus compañeros, que no todos tienen las mismas capacidades, habilidades y destrezas, estas diferencias me han enriquecido en mi formación profesional al atender la diversidad.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no se logrará solamente en el primer grado de la escuela primaria, que continuará por mucho tiempo aun incluso cuando haya concluido su educación primaria.

Dentro de mi proyecto me di cuenta que mi papel como educadora es fundamental ya que tengo la responsabilidad de sacar adelante estos pequeños que están a mi cargo y así no permitir que algún alumno se quede en el camino y se atrasen en su educación primaria.

Las actividades que propuse y aplique en el grupo de primero de primaria favorecieron diferentes aspectos como la autoestima de los niños lo que permitió adquirir seguridad y pudieron socializar con sus compañeros, también fueron actividades de maduración tanto motriz como cognoscitiva ya que exigía la solución de diversos problemas; igualmente fueron actividades divertidas, dinámicas y por lo tanto quienes ya estaban avanzados en su aprendizaje de lecto escritura pudieron sin ninguna restricción participar.

El resultado fue favorable aunque no en un 100% ya que al término del ciclo escolar dos alumnos no alcanzaron la maduración necesaria para aprobar. Estos dos niños fueron los que al inicio del ciclo escolar se diagnosticaron en el primer nivel de representación del lenguaje según la Teoría de Piaget,

Otro logro fue que había alumnos que habían repetido dos años el primer grado y en este lo pudieron aprobar

## ANEXOS

	Páginas
El grupo.....	1
Cuestionario a padres de familia.....	2
La Escuela.....	3
Personal docente.....	4
Grupo.....	5
Representación por medio de símbolos (dibujo).....	6
Producción de grafías.....	7
Producción de textos breves.....	8
Dinámica “Roba-globos”.....	9
Redacción de enunciados.....	10
Narración de acontecimientos personales.....	11



**Anexo 1**  
El grupo

## CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

### 1. DATOS GENERALES.

1.1 Nombre del niño Aguirre gutierrez ALEXANDRA  
Apellido paterno Apellido materno Nombre

1.2 Edad 6 Fecha de nacimiento 1998 Mazo 11  
Año Mes Día

### 2. DATOS FAMILIARES:

2.1 NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN
Padre: <u>Alfonso</u>	<u>33</u>	<u>5 grado</u>	<u>policia</u>
Madre: <u>Estela</u>	<u>27</u>	<u>4 grado</u>	<u>ogar</u>

2.2 Personas con las que vive el niño:

Padre () Madre () Hermanos () Tíos ( ) Abuelos ()

Primos ( ) Otros ( ) Total: 6

Lugar que ocupa entre los hermanos primero

### 3. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES

(Marque con una X)

3.1 Embarazo: Normal ( ) Con problemas ()  
Especifique por que traia el cordon ubi/loca! Choc/Cuello

3.2 Parto: Normal ( ) Con problemas ()  
Especifique por CESARIA

3.3 Lactancia: Pecho () Cuanto tiempo 2 meses  
Mamila () Cuanto tiempo 4 años

### 4. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

4.1 Físico: Talla 12 Peso \_\_\_\_\_

4.2 Presenta alguna malformación aparente: (si) (No) Cual: No

4.3 Enfermedades que ha padecido: gripa

4.4 Enfermedades y/o alergias que padece: No

4.5 Edad de control de esfínteres 2 años medio

Diurno \_\_\_\_\_ Nocturno  3 años

Anexo 2  
Cuestionario Padres de Familia

Anexo 2 71

Anexo 2  
Cuestionario Padres de Familia

4.6 Cuántas horas duerme el niño: 13 horas

Tipo de sueño: Tranquilo Intranquilo Intranquilo

4.7 Que tipo de alimento consume el niño:

Desayuno leche con leche leche

Comida soja caldo verduras

Cena leche soja

4.8 Desarrollo motor y de lenguaje

A que edad camina 12 meses A que edad habla 12 meses

Lateralidad: Diestro () Zurdo (  ) No define (  )

Describe brevemente el lenguaje del niño el niño habla no las pronuncias

### 5. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA

El niño ha presentado alguna de las siguientes conductas con frecuencia

Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad ()

Orinarse en la cama () Morderse las uñas (  )

Rechazo de los alimentos (  ) Succión del pulgar (  )

**Anexo 2**  
Cuestionario Padres de Familia

Marca con una X la materia que consideres más importante y por que

**ESPAÑOL**

¿Por qué? Porque ella le gusta la  
Como padre de familia como lo  
ayudas ayudándole a leer y ayudándole a ser  
leer la tarea

Que se te dificulta para  
ayudarlo que no sabe mucho español porque es  
una niña trágica

**MATEMATICAS**

¿Por qué?  
Como padre de familia como lo  
ayudas

Que se te dificulta para  
ayudarlo

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

¿Por qué?  
Como padre de familia como lo  
ayudas

Que se te dificulta para  
ayudarlo

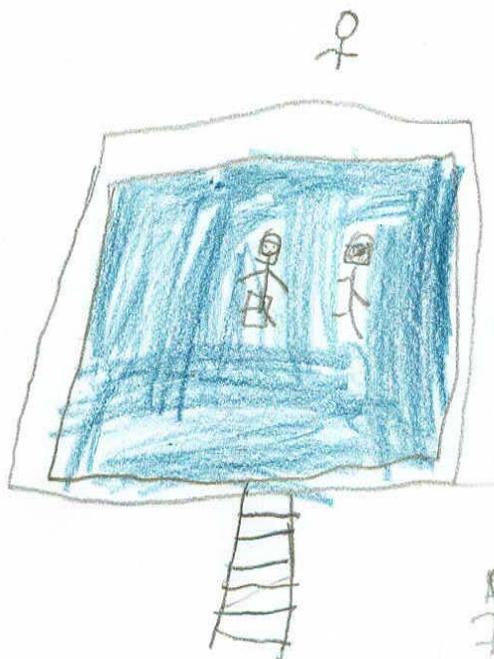






Lunes 23 de mayo del 2005

yo fui la q de & cos  
JESUS  
campos  
cacha



**Anexo 6**  
Representación por medio de Símbolos  
(Dibujo)

Lunes 23 de mayo del 2005 yuli  
yofiy a l u h a fiesta y al parque  
y f u y a l s o l o g u i c o y e s t v B e e h l a c a s a  
fiesta

JULISA

Lunes 23 de mayo del 2005

Yo fui a misa a resar

mesa y  
yo fui a misa

yo fui a la casa  
fin

MARY



fin

fin

fin

fin

fin

fin

fin

fin



IVAN  
Lunes 23 de mayo del 2005

Yo tengo un gato

Yo tengo una araña

Yo tengo una vidua

Yo tengo un yoyo

Yo tengo un koala

Yo tengo una saxofon

Yo tengo una cabra

Yo tengo obleas

Lunes 23 de mayo del 2005

Yo fui a La casa de mitia

y comimos y dentaron dinero de

① pesos de a pesos y juege a Futbol

y fui a mi casa y me dormi

## BIBLIOGRAFÍA

- CANDEMARÍN Mabel, Galdames Viviana, Medina Alejandra “Taller de lenguaje” cepe 1998
- ENCICLOPEDIA Microsoft Encarta 2004
- ENCICLOPEDIA Pedagogía y psicología infantil Editorial cultural S.A. Madrid-España 2003
- ENCICLOPEDIA practica del docente, Editorial cultural. Madrid, España 2003
- FERREIRO Emilia Haceres, quehaceres y deshaceres SEP México 1991
- JIMENEZ Alarcón Concepción, Mana Jiménez Citlali, Mis letras mágicas Editorial Fernández, México 2003
- JUAREZ García Ciro Un acercamiento a la producción de textos escritos en la escuela primaria SEP México 2003
- LABINOWICZ, Ed Introducción a Piaget pensamiento, aprendizaje, enseñanza, Fondo Educativo Interamericano, México, Bogota, Santiago, San Juan. 1997
- PIAGET Jean Diccionario de las Ciencias de la Educación Editorial Santillana, España 2003
- PRONAP Hablando se entiende la gente Editorial Progreso, México 1991
- UPN Análisis de práctica docente propia Antología Básica UPN-SEP México 1994
- UPN Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en la escuela Antología Básica UPN-SEP México 1994
- UPN Aplicación de la alternativa de innovación
- UPN Corrientes pedagógicas contemporáneas Antología Básica UPN-SEP México 1994
- UPN Construcción social del conocimiento y teorías educativas Antología Básica UPN-SEP México 1994

UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela Antología Básica UPN-SEP México 1994

UPN El maestro y su práctica docente Antología Básica UPN-SEP México 1994

UPN Hacia la Innovación Antología Básica SEP-UPN, México 1994

UPN Grupos en la escuela. Antología básica SEP-UPN México. 1994.

UPN La innovación Antología Básica UPN-SEP México 1994

UPN Planeación, comunicación, y evaluación en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Antología básica. SEP-UPN México 1994

UPN Proyectos de Innovación Antología Básica SEP-UPN México 1994

10 en tareas con Rubí ediciones culturales Rubí, Madrid, 2003