

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-A**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y DESARROLLO  
DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA.**

**ALMA YANIRA VALENZUELA ORTIZ**

**ISRAEL GASTELUM MEDRANO**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA,**

**JUNIO DE 2006**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Marco contextual
- 1.2 Diagnóstico
- 1.3 Justificación
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Objetivo general

### CAPÍTULO II

#### ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Orientación teórica
  - 2.1.1 Teoría del desarrollo del niño
  - 2.1.2 Teoría que sustenta el problema detectado
  - 2.1.3 Proceso de adquisición de la lengua escrita
  - 2.1.4 Niveles de conceptualización de la lengua escrita
  - 2.1.5 Análisis de los materiales de la SEP
- 2.2.1 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)
- 2.3 Orientación metodológica
  - 2.3.1 Investigación acción del profesor

### CAPÍTULO III

#### ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

## **CAPÍTULO IV**

### **VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectivas de la alternativa

4.3 Recomendaciones para la reestructuración de la alternativa

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

Considerando que la escritura es un acto de representación simbólica mediante la cual nos comunicamos en todos los ámbitos, y que es adquirida de una forma inconsciente es esencial considerar las estrategias para su enseñanza.

Este proyecto tiene como principal intención desarrollar estrategias de aprendizaje del lenguaje escrito en niños y niñas de primer grado de primaria, considerando las necesidades que estos presentan desde sus primeras nociones escolares. El objetivo del presente proyecto es que los niños y niñas se apropien del lenguaje escrito, mediante el desarrollo de estrategias básicas que lo dinamicen en el contexto escolar.

La idea que se maneja en este proyecto se fundamenta en la investigación realizada durante tres años de experiencia como instructores comunitarios en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en el proyecto de atención a niños migrantes y niños de comunidades, y de la experiencia en el trabajo con niños de escuelas urbanas del municipio Culiacán Sinaloa, así como de cursos que forman la licenciatura en educación plan 94.

El esquema que presenta el proyecto es a través de capítulos organizados de la forma siguiente: El primero es planteamiento del problema, que permite tener una noción más clara del problema, el por qué se seleccionó este tema y no otro, el lugar en el cual se ubica así como los propósitos u objetivos que se tienen con su desarrollo, al igual se da a conocer de manera transparente las características de los niños de primer grado de primaria.

El segundo capítulo muestra el sustento teórico del problema y el fundamento de varios autores como Jean Piaget, quien menciona los estadios del desarrollo, Vigotsky quien muestra que el niño es capaz de comprender a los demás y hacer representaciones de sonidos y Margarita Gómez Palacio quien presenta el proceso de adquisición de la lengua escrita entre otros, este capítulo permite al lector identificar las bases del problema.

En el tercer capítulo se encuentra la explicación de la alternativa de intervención pedagógica, la presentación de las estrategias, su desarrollo, materiales y tiempo planeado así como la evaluación para las mismas estas están organizadas para superar el problema planteado.

El cuarto y último capítulo lo conforma la evaluación de la aplicación de la alternativa. En este capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos de la puesta en práctica, los logros obtenidos sin descartar las sugerencias que se tienen a raíz del análisis de aplicación, comentarios y perspectivas de la propuesta, por último se definen las conclusiones del proyecto y se da a conocer la bibliografía es decir, todo tipo de fuentes consultadas para el desarrollo del proyecto, así como las evidencias rescatadas durante el desarrollo de las estrategias.

Se especifica que el presente proyecto no pretende solucionar las dificultades que se presentan en el plantel educativo con respecto al lenguaje escrito, se procura considerar la forma de enseñar al alumno y aprovechar tanto los materiales con los que se cuenta dentro del aula como el medio en el cual se desarrollan los alumnos e informar al lector sobre las condiciones de la educación básica, sin suprimir la idea que es de gran importancia que los niños y niñas estudien en escuelas dignas y sean sujetos de provecho para la sociedad, y para lograr esto es necesaria la participación activa de todos los factores que intervienen en la educación como el docente.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Marco contextual

Es fundamental realizar un análisis de las características en las que se encuentra la institución, el grupo y la comunidad para poder así determinar cómo llevar a cabo las prácticas diarias con la finalidad de encontrar la principal causa que origina los problemas del aprendizaje de la escritura.

El presente proyecto se lleva a cabo por dos profesores que trabajan en diferentes planteles educativos, en donde existen contextos sociales diferentes.

El profesor Israel Gastelum Medrano labora en la escuela primaria " Agustina Ramírez", que está ubicada en la colonia Lázaro Cárdenas en la esquina que forman la avenida Manuel Ávila Camacho y la calle Emilio Portes Gil, Colinda y comparte la cuadra con la secundaria general "Jesús Silva Herzog" #8. Al sur de la escuela se encuentra la secundaria antes mencionada, limita al norte con una bodega de muebles y casas habitación, al este se encuentran sólo casas habitacionales, al igual en el oeste.

Los profesores que laboran en ella al igual que la directora son egresados de la escuela normal de Sinaloa, trabajan dos auxiliares de intendencia, los cuales mantienen limpios los espacios educativos. El centro cuenta con áreas verdes, un centro deportivo, una plaza cívica, un aula de cómputo (aula de medios COEEBA). Existen además 12 aulas divididas por grado, y una dirección.

La escuela mantiene la cantidad de 300 alumnos, en el turno vespertino. En el aula de primer grado hay 25 alumnos, en ésta hay 7 mesas donde se trabaja por equipos, el aula

presenta el ambiente alfabetizador como una estrategia de enseñanza.

Las actividades laborales y económicas que tienen los padres de familia son: la albañilería, el comercio, algunos trabajan como obreros y profesionistas como: maestros y doctores.

Las actividades productivas de la comunidad son una panadería, papelería, farmacia, carpintería, pescadería, abarrotes, carnicería, un video centro, veterinaria y un ciber.

Las actividades cívicas y culturales que se tienen son: el desfile del 20 de noviembre, el desfile de la primavera, el festejo de la colonia. Las tradiciones que se festejan son el Día de la Virgen de Guadalupe, el Día de muertos, la navidad, y año nuevo. Los festejos del día del niño, día de las madres, posadas navideñas.

La escuela se ha hecho presente en diferentes eventos educativos, como en la feria "expoeduca" presentando el software educativo de primaria programa de matemáticas, en el encuentro de jóvenes y niños sinaloenses y en los concursos convocados por la SEP.

La segunda escuela primaria, en la cual labora la profesora Alma Yanira Valenzuela Ortiz está situada en el campamento agrícola " Agrobionova" el cual está ubicado en la carretera Culiacán-El dorado en el kilómetro #9, al norte del campamento se encuentra la cancha de básquetbol, al sur se encuentra la cancha de fútbol y las parcelas de cultivo, al este se encuentra la guardería y al oeste se encuentra el preescolar.

Los profesores que laboran en esta escuela son dos, uno atiende el grupo de primero y segundo grado de primaria siendo éste el más numeroso con 21 alumnos, al grupo de 3ro, 4to, 5to y 6to grado lo atiende el otro profesor; ambos son estudiantes de la UPN Sinaloa. La primaria depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo, La escuela cuenta con solo dos aulas. El mobiliario esta integrado por mesas y sillas organizadas de manera individual y grupal cuando se requiere, en el interior del aula se encuentra el ambiente

alfabetizador, abecedario, un pequeño espacio de lectura y algunos materiales como cartoncillos, tijeras, pegamento etc.

Este campo recibe cada año alrededor de 300 personas que vienen de distintas regiones del Estado de Sinaloa, como Sinaloa de Leyva, Badiraguato, Choix y rancherías de Culiacán. En las últimas dos temporadas agrícolas se han instalado en el campamento a algunas familias y personas que viajan de los Estados de Veracruz y Durango.

Las galeras donde se instalan a las personas son de diferentes materiales, algunas son hechas con lámina galvanizada, otras de concreto y techos de lámina. Se cuenta con los servicios de luz eléctrica, Hay llaves de agua aunque no es potable, sanitarios públicos, lavaderos, el agua de beber y el gas todos estos servicios son costeados por la agrícola.

En el campamento se encuentra una guardería y cuatro aulas, una para preescolar, dos para primaria y una de posprimaria todas hechas con lámina galvanizada, también se encuentra el cuarto de los médicos y trabajo social que están hechos de ladrillo y cemento, y la tienda que está construida en parte de lámina galvanizada.

En el campamento hay un área de juegos que está cerca de las aulas de primaria y de la guardería. Cabe destacar que estas instalaciones están lejos de las casas, algunas hasta unos 300 o 400 metros. El campamento también cuenta con el servicio de posprimaria y aun costado de ésta aula se encuentran las áreas sembradas.

La población jornalera habita en el campamento desde el mes de septiembre al mes de Abril dependiendo de la producción. Durante este periodo se registran constantes movimientos de rotación entre la población.

La población que labora en su mayoría es gente joven. El horario de trabajo en el empaque de hortalizas (tomate y chile) varía, depende de la cantidad de producción del campo. Otros empleos son los del invernadero u ocupaciones dentro del campamento como encargados de la tienda y el aseo.

El nivel educativo de la población es bajo, la mayoría sabe leer, aunque no han concluido la primaria; debido al traslado que hacen cada año, es difícil tener continuidad en los estudios sobre todo en las familias donde los jóvenes de doce años en adelante se integran a la fuerza laboral.

Las actividades recreativas que se realizan en el campamento son el juego de la pelota (voleibol o fútbol) y ver telenovelas.

Las costumbres y tradiciones de la población varían pero coinciden en sus celebraciones, a las personas de la comunidad les gusta mucho la música y bailar, aprovechan el primero de enero para hacer un baile y recibir el año nuevo.

Otro festejo es el desfile de la primavera, (el 21 de Marzo), organizado por los maestros y padres de familia. El 20 de Noviembre es motivo de honores a la bandera y desfile revolucionario.

## **1.2 Diagnóstico**

Hablar de escritura es hablar de una serie de etapas o pasos a desarrollar que si bien están definidos, no se implementan en el ámbito escolar. El presente proyecto de innovación se centra en las estrategias para la enseñanza y desarrollo de la escritura en niños y niñas de primer grado de primaria, ubicando a éste como el medio principal para el desarrollo cognoscitivo de los educandos provocando un análisis, relevante y crítico en su adaptación y evolución fundamentado en algunas bases teóricas.

Nunca nos hemos preguntado ni indagado si el problema o fracaso sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita tiene que ver con la nula o escasa utilización de diferentes estrategias y dinámicas de grupo.

Considerando que la escritura es: "un Método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema, El niño e.s un gran

imitador que además sabe distinguir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son. Por esa razón el docente debe comenzar a encauzar, en él, un juicio crítico y estético."<sup>1</sup>

Es preciso considerar las necesidades que los niños y niñas presentan en edad escolar es decir desde el preescolar para ubicar el grado de conocimientos que estos tienen cuando llegan al primer grado.

Con la realización del presente proyecto se pretende analizar el desarrollo que el niño tiene de la escritura en su primer ciclo escolar profundizando en las estrategias que al profesor se le presentan en la enseñanza de la misma. Se intenta también analizar tanto los procesos de aprendizaje mediante los cuales el alumno de primer grado de primaria se apropia del concepto de escritura, como de los contenidos, materiales que se pueden utilizar y la forma de hacerlo así como la utilización o forma de habitar el aula por los educadores.

Se considera importante hacer un análisis sobre los temas afines de este contenido ya señalado como: características de la escritura, y desarrollo de conocimientos en el niño.

Conforme las investigaciones realizadas en diferentes planteles educativos se afina que las causas que originan que los niños no se apropien aún de los nombres de las letras y no hayan aprendido a escribir, es por falta de motivación e interés, el no implementar estrategias y dinámicas que hagan las clases interesantes, pues el niño suele distraerse y perder el interés, en algunos casos el no partir de las necesidades que éstos muestran, el no acercarse a los niños para apoyarlos en los problemas que se les presentan al estar realizando alguna actividad, y en la mayoría de los casos influye el apoyo por parte de los padres.

Los problemas se detectaron al revisar los trabajos que realizaban en clase al momento de pedirles que escribieran un dictado, y copiaran una lectura, la mayoría de los

---

<sup>1</sup> <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>

alumnos no han aprendido a escribir y se encuentran en el nivel presilábico donde sólo escriben con pseudo letras se encuentran en el nivel alfabético donde ya aprenden a escribir igualando la cantidad de letras con la palabra escrita: Ejemplo. Caballo = 7 letras.

Las dificultades que se perciben en el desarrollo de la práctica son muchas, ya que al querer implementar algunas estrategias con los niños, se percibe que no se ha llevado a cabo el proceso que este sigue para aprender a escribir, o no se han consultado los materiales con los que se cuenta, puede ser que no hayan considerado las necesidades básicas del alumno así como su interés.

### **1.3 Justificación**

El análisis del problema es significativo porque ayuda a identificar las características del niño en diferentes contextos así como la necesidad de aprendizaje que tiene con respecto a la escritura y su avance.

El beneficio que se obtiene con la aplicación de la alternativa es una capacidad de innovación escolar en la relación maestro-alumno, el realizarla significa una nueva estrategia de enseñanza y aprendizaje para el niño.

Siendo el niño al que se forma para el futuro y quien es afectado por la problemática latente, este proyecto es dirigido al educador ya que se debe tener presente que la tarea de éstos no es la de enseñar a escribir sino hacer que el niño desarrolle sus habilidades en la escritura, dar utilidad a los objetos que les sean posibles y mantener el interés del niño sobre la lengua escrita. La manera de facilitar la adquisición de la lengua escrita para que el niño alcance una madurez intelectual, hacer al docente actor activo en este proceso que el niño dentro y fuera del entorno escolar está desarrollando; de igual manera identificar qué otros factores además de los que utiliza el profesor le favorecen para que el niño adquiera un aprendizaje significativo sobre la escritura.

Actualmente en la escuela primaria uno de los problemas más urgentes por resolver es el uso de diferentes estrategias que propicien el interés para la enseñanza y adquisición de la lengua escrita siendo éste el objeto del conocimiento donde más dificultades se presentan, al niño para aprenderla.

### **1.5 Delimitación**

Este proyecto de intervención pedagógica pretende identificar las necesidades de escritura de niñas y niños de primer grado de primaria en diferentes contextos sociales y conocer los sustentos teóricos que se tienen acerca de está.

Los centros educativos donde se desarrolló el presente proyecto son: Esc. Prim. "Agustina Ramírez" Clave 25DPRO9791 Zona #8 sector 6 y en la Escuela Primaria "Agrobionova" ambas pertenecen al municipio de Culiacán.

Esta investigación toma como soporte la teoría de Jean Piaget y Margarita Gómez Palacio, del primero se toman los estadios del desarrollo del niño y de la segunda el proceso de construcción del conocimiento del lenguaje escrito, involucrados en el terreno de la cognición e interesados en el estudio de los problemas del pensamiento y del crecimiento, es decir, cómo es que el niño llega a comprender la naturaleza y el mundo que lo rodea. Piaget afirma que la participación activa en su ambiente y con los medios que se le presentan, los educandos tienen problemas para aprender la escritura.

Desde está perspectiva este trabajo está enfocado en identificar la importancia de la utilización de diversas estrategias para la enseñanza del lenguaje escrito permitiendo a los niños ampliar sus habilidades de escritura para expresarse en diferentes situaciones.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

-Identificar estrategias básicas que favorezcan en niñas y niños de primer grado de primaria el desarrollo de habilidades de escritura.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

-Que el alumno exprese de manera escrita sus ideas sobre textos y actividades realizadas en clase.

-Propiciar en el alumno el interés por la lengua escrita.

-Que los alumnos se apropien de la escritura en el primer grado de primaria.

-Presentar un reporte sobre los resultados obtenidos en la puesta en práctica de las estrategias.

## **CAPITULO II**

### **ORIENTACION TEORICO-METODOLOGICA**

#### **2.1 Orientación teórica**

##### **2.1.1 Teoría del desarrollo del niño**

La escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación.

El proyecto está basado en la teoría de Jean Piaget, del desarrollo del conocimiento, quien distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas unidas al desarrollo afectivo y a la socialización del niño.

El primer periodo. Es el sensoriomotriz.

Llega hasta los 24 meses es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento, el niño incorpora los objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados conocidos como asimilación y acomodación con los que el niño se adapta a su medio.

El segundo periodo es el preoperatorio del pensamiento.

Llega hasta los seis años, al cumplir 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no perciben directamente, desarrollan la imitación y representación el niño puede desarrollar los llamados actos simbólicos, produce situaciones que lo han impresionado.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas.

Se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Las operaciones del pensamiento son concretas solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, comienza a tomar consideración en los diferentes factores que entran en juego y su relación, es el inicio de una causalidad objetiva y especializada aun tiempo; el niño no se limita al cúmulo de informaciones sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, el pensamiento de éste se objetiva en gran parte al intercambio social. En esta edad el niño no solo es receptivo de transmisión de información lingüístico-cultural en sentido único, los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo; pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

El cuarto periodo es el de la adolescencia Piaget atribuye a este periodo como de mayor importancia, al desarrollo de los procesos cognitivos ya las nuevas relaciones sociales que ellos hacen posible, los adolescentes pueden manejar ya sus proposiciones incluso pueden combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como son la implícitas, las alternativas las exclusiones, como en un fenómeno se dan diversos factores, aprende a combinarlos, integrándolos aun sistema que tiene abierta toda la gama de posibilidades."<sup>2</sup>

Siendo el tercer periodo el que consideramos para el desarrollo del proyecto pues es aquí donde el alumno se apropia del lenguaje, según Piaget.

"En esta edad el niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente."<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> DE AUJURIAGUERRA, Julián. "Estadios del desarrollo según J. Piaget." En antología. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP-UPN. México, 1983. p. 53-56

<sup>3</sup> [www.Piaget.org.synoasium/1999](http://www.Piaget.org.synoasium/1999)

Se inicia una nueva forma de relaciones especialmente con otros niños, pues se interesa por las actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas.

Al tener una visión de los ejes de desarrollo y conocer los niveles en que deben estar los niños en el periodo de primer grado de primaria es de gran importancia para favorecer el desarrollo del presente proyecto.

Este proyecto tiene una fundamentación en Jean Piaget, en su enfoque psicogenético porque brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y permite identificar cómo el pequeño va aprendiendo, la introducción de la lengua escrita desde la perspectiva psicogenética.

Es considerable que dentro de la práctica docente se obtengan resultados eficientes, en cuanto al desarrollo de la lengua escrita para poder alcanzar fines comunicativos que enriquezcan y amplíen el método de enseñanza que logren metas positivas en los aspectos de lengua escrita.

"Se explica que dentro de esta dicotomía real la adquisición de una técnica de transcripción de sonidos contra la aprobación de la escritura, hay que percibir los sonidos del habla para después reproducir las letras y asociarlas con otras."<sup>4</sup>

Se podía deducir que el niño relaciona la escritura con el lenguaje y es capaz de entender a los adultos y de producir representaciones de sonido.

### **2.1.2 Teoría que sustenta el problema detectado**

"La historia conceptual de la escritura en el niño se caracteriza por subordinar los aspectos figurativos propiamente dichos (forma de las letras) a una comprensión del modo de organización ya las leyes de composición de esas totalidades interpretables concebidas

---

<sup>4</sup> VIGOTSKY, LS. "El desarrollo de los procesos Psicológico superiores." En antología. El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, México, 1979 p.60-62.

como nombres."<sup>5</sup>

Es indispensable hacer notar la cita anterior pues la escritura es concebida como un acto preestablecido que presenta características de un modo organizado y disciplinado, y el niño se limita a seguir ese orden.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos, se ha enseñado a los pequeños a trazar letras, ya formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Por la utilización de las diversas concepciones como es la concepción bancaria en las que solo llega el profesor y deposita la información. Los aspectos mecánicos de leer lo que está escrito están enfatizados que se eclipsa el lenguaje escrito como tal.

Se está de acuerdo con la teoría de Vigosky ya que desde tiempos remotos el profesor se ha preocupado por lo trivial como terminar una planeación o cumplir con el contenido curricular creemos que aún no se han concientizado sobre las estrategias de desarrollo de la escritura y qué medios le favorecen en el desarrollo de estas estrategias.

Hasta nuestros días la escritura ha ocupado un puesto restringido en la práctica escolar si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño.

Al hablar de escritura como desarrollo de cultura se refiere a que por medio de un proceso de desarrollo cognitivo el niño aprende dentro de un mismo contexto.

"De acuerdo con la teoría implica un movimiento dinámico entre los procesos de que planear la escritura es un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del

---

<sup>5</sup> PIAGET, J. "El desarrollo de la escritura en el niño: lo general y lo específico." Vigencias de Jean Piaget. España, 1999 p.18.

lector a través del texto que escribe."<sup>6</sup>

El aprendizaje de la escritura se da en los años de preescolar; es cuando el niño se va apropiando a la comprensión de la escritura, y los docentes hacen un uso inadecuado de los métodos de enseñanza al no tomar en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, pues en lugar de facilitarle el camino para llegar a una eficaz redacción, el niño tiene que atravesar obstáculos adversos que se le presentan en el desarrollo de la escritura.

La teoría de Brunner menciona que la psicología evolutiva se centra en el desarrollo evolutivo de los niños.

"Se identifican tres componentes de la inteligencia, su función, su estructura y su contenido; la memoria es un proceso de codificación contingente relacionado con el nivel de desarrollo de las superaciones del individuo."<sup>7</sup>

Lo que menciona Brunner permite identificar el proceso que siguen los niños y niñas para lograr la estructuración del sistema de escritura y su asimilación para concebir esta simbología como una técnica funcional.

### **2.1.3 Proceso de adquisición de la lengua escrita**

Los niños y las niñas no emprenden a los seis años el conocimiento del sistema de escritura, como algo extraño, tienen años de familiarización con él, ya que el medio en que el niño se desarrolla le permite ir identificando este sistema a través de carteles, anuncios publicitarios, televisión, revistas y libros, entre otros. El problema radica en saber cómo interpreta el niño esos signos cómo los conceptualiza y cómo los clasifica para posteriormente apropiarse de este conocimiento.

---

<sup>6</sup> HUERTA, A. Ma. De los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar." En antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP-UPN México. 1991 p.151.

<sup>7</sup> ARAUJO y Clitón B. Chadwiek. "La teoría de Brunner." En antología. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP-UPN. México, 1988. p. 112.



\*Comparte el nivel silábico y alfabético en ocasiones el niño logra entender y escribir una palabra con algunas letras correctas como CABLL.

#### d) Nivel alfabético

\*La escritura lleva tantas letras o grafías como fonema se emitan al decir la palabra. Ejemplo: caballo =7 letras gato =gato."<sup>8</sup>

Este proceso es una forma de representar cuando realmente un niño esté alfabetizado y de qué manera se va apropiando de la lengua escrita se pueden identificar, utilizando diversas estrategias las cuales se van integrando o intercalando en las actividades diarias que se realizan en el aula donde, tanto el alumno como el maestro, son actores del proceso continuo que permiten a cada uno adquirir un aprendizaje para su vida futura.

Características generales en función de los niveles evolutivos del lenguaje escrito.

"Nivel 1 la diferencia entre el grafismo escritura y el grafismo dibujo entre los trazos que el niño realiza para hacer un dibujo y los que utiliza para escribir y la palabra correspondiente al dibujo. (De 3 a 4 años)

Nivel2 una diferencia importante nos obliga a distinguir dentro de este nivel dos subniveles 2.1 y 2.21a presencia de un signo único para cada nombre escrito o de varios signos para cada nombre.

Subnivel 2.1 cada escritura consiste en un signo único es un trazo semiondulado cuando se imita la escritura cursiva.

Subnivel 2.2- utilización de varios signos para cada nombre y escrito los niños de 5

---

<sup>8</sup> CONAFE. "Proceso de adquisición de la lengua escrita." Guía del instructor comunitario, Encuadernadora Progreso. México, DF. 2001, p.62.

a 6 años se ubican como intermediarios entre los subniveles 2.1 y 2.2

Nivel 3 escritura diferente del dibujo, para dar lugar a interpretaciones diferentes es necesario que existan diferencias objetivas en la escritura a pesar de que la correspondencia entre la emisión sonora y la escritura sigue siendo global.

Nivel 4 correspondencia entre partes de palabras escritas y partes de la palabra hablada.

Subnivel 4.1 correspondencia no sistemática ni exhaustiva

Lo- pe-ta

Escribe mesa

Subnivel 4.2 correspondencia exhaustiva y hay un avance en la sistematización.

5 años

-Escribe pelota      -lee: pe-lota

-Escribe muñeca      -lee: mu-ñe-ca

Nivel 5 hipótesis silábica el desarrollo propio al nivel 4 lleva al niño a elaborar una hipótesis silábica según la cual cada letra escrita "vale" por una sílaba de la palabra.

me – sa      ca –sa      pe-lo-ta

Nivel 6 se comienza a observar una diferencia sistemática en la cantidad de grafías para la escritura de bisílabas y la cantidad de grafías para las trisílabas.

mu-ñ -e-c –a

me-s-a

Subnivel 6.1 escritura silábico alfabética, empleando el valor sonoro de las letras. En este nivel la cantidad de grafías en la escritura varía ligera pero sistemáticamente entre la escritura de bisílabos y la de trisílabos, pero la cantidad aumenta para los trisílabos.

Mu-ñe-ca                      me-sa

Nivel 7 la escritura es alfabética, con conservación del valor sonoro de las letras: a cada letra le corresponde un fonema.

C-a -s-a                      c-a -s-i- t-a

Los niños no aprenden solamente porque ven leer y escribir a otros, sino porque tratan de comprender qué clase de actividad es esa.”<sup>9</sup>

Las conclusiones anteriores son una aproximación del proceso que el niño sigue para apropiarse del lenguaje escrito desde la perspectiva de Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro entre otros, siendo esta la base para la creación de diferentes materiales de actividades básicas de escritura en los diferentes programas alternativos.

El lenguaje como sistema construido independiente y previamente al nacimiento del niño ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenido que deben aprender libremente de sus capacidades creadoras, el lenguaje está construido con anterioridad al niño; es necesario encontrar una moderación entre las técnicas de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura que dejan muy pocas iniciativas del niño.

#### **2.1.4 Análisis de los materiales de la Secretaría de Educación Pública**

En el Plan y Programas de estudio de Educación Primaria. 1993 presenta en el enfoque del área de español una serie de propósitos relacionados directamente con las

---

<sup>9</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. "Desarrollo de la escritura". En antología. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, SEP-UPN, México. 1985. p204-236.

estrategias que el profesor debe emplear dentro del aula de primer grado de primaria como son: elaboración de textos libres, de álbumes, boletines o periódicos murales, escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro, etc.

"Por lo que corresponde a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos: ensayando la reacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación."<sup>10</sup>

Con base en lo anterior, se ha concluido que es necesario consultar las estrategias presentadas en los planes y programas que son de apoyo básico para el docente en la realización de actividades prácticas para el desarrollo de la escritura en los alumnos. El libro "planes y programas 93" es un medio que debe ser analizado y corregido por los maestros como una muestra clara del que se pretende.

Además de planes y programas la SEP ha editado otras fuentes de apoyo para el docente en el desarrollo de estrategias para la enseñanza de la escritura como lo son los libros de texto, ficheros, y el libro del maestro el cual es un auxiliar indispensable para la adecuación y organización de las actividades en el aula.

"Español primer grado de primaria incluye recomendaciones puntuales sobre el uso de los materiales dirigidos a los alumnos. La forma en que estos se articulan y las maneras de vincular los otros libros de texto gratuitos del grado en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura."<sup>11</sup>

Los diferentes materiales que se le presentan al docente para el desarrollo de las actividades no solo del área de español requieren de la exploración cambio continuo conforme a las características de cada grupo.

---

<sup>10</sup> SEP. "Enfoques del español". Plan y programas de estudio 1993, SEP. México. p. 25.

<sup>11</sup> SEP. "Presentación". Español lecturas primer grado de Primaria. SEP. México, 2002. p.2.

Margarita Gómez Palacio menciona: "La posibilidad de representación se manifiesta a través de la imitación, el juego, el dibujo y del lenguaje de la imagen mental esto se denomina "función semiótica."<sup>12</sup>

Es importante tener presente que el docente juega un papel decisivo en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas, del conocimiento y comprensión que estos posean sobre el proceso que el niño tiene para apropiarse de la escritura y el desarrollo de las estrategias que implementa son determinantes para su aprendizaje.

### **2.2.1 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)**

Prof. Israel Gastelúm Medrano

Cuando inicié mis estudios de educación básica en la escuela primaria General Guadalupe Victoria situada en el Ejido Guadalupe Victoria, en la cual curse los seis grados teniendo tropiezos al iniciar ya que reprobé en 1ro, las causas que originaron dicha acción fue que me enferme de bronquitis asmático y no pude concluir con el ciclo, al cursar nuevamente el primer grado presente mejores resultados pues ya tenía un trato más directo con el sistema de escritura y las nociones que tenía de esta eran más prácticas así que en mi segundo año escolar aprendí a leer y escribir. Ya que tuve una maestra que mostró paciencia y fue cariñosa con todo el grupo, los siguientes grados los curse satisfactoriamente gracias al apoyo de mis maestros hoy puedo decir que la primaria fue una etapa importante en mi vida ya que es donde se aprenden los conocimientos básicos.

En los demás grados presente dificultades ortográficas en extremo pues no lograba comprender bien el sistema de escritura no entendía porque tenía que anexar el acento a una palabra las reglas ortográficas como la coma, el acento, la mayúscula al iniciar un texto, y las sangrías, esto en el nivel primaria, quizá por falta de atención y apoyo por parte de mis padres; tenían poco tiempo para ayudarme en tareas y trabajos.

---

<sup>12</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela." En Enciclopedia general de la educación. SEP, México, p. 38.

Al concluir la primaria ingrese a secundaria en el mismo lugar secundaria Gral. Lázaro Cárdenas esta etapa fue un poco compleja para mi ya que los conocimientos que traía de la primaria en el área de español eran escasos en cuestión de las reglas de ortografía, en esta época tenía un profesor que nos impartió las clases de español los 3 años, cuando le hacía preguntas me contestaba correcto o al menos eso creía yo. Con él aprendí suficiente de lo que es Español, lo que son los signos de interrogación, cuándo se utilizan; aprendí cuales son las preguntas básicas, ahora comprendo y conozco las reglas de la escritura y gracias a la tecnología he aprendido mucho más.

Al inscribirme en preparatoria entre en otra etapa y quizá una de las mejores de mi vida, tuve muy buenos maestros o lo considero así por la forma tan simple de explicamos las cosas y lo sencillo que fue realizar los diferentes ejercicio gracias a los conocimientos que tenía de secundaria.

Al concluir preparatoria me integre al Consejo Nacional de Fomento Educativo en el cual permanecí durante 3 años por esta razón me desatendí de mis estudios, pero fue una etapa de grandes logros para mi fue aquí donde retome la idea de estudiar para maestro rescatando las necesidades y carencias de los niños con los cuales laborábamos y aquí inicie con el proyecto de escritura.

Al cursar la licenciatura en la universidad pedagógica considere el tema de escritura como esencial. El propósito de abordar el tema de los medios que auxilian al profesor en la enseñanza de la escritura en los niños de primer grado de primaria es con el objetivo de brindarles un mejor conocimiento de ésta y facilitarles la tarea de aprender a escribir aprovechando la tecnología como una buena herramienta y estrategia para el aprendizaje significativo.

Profra. Alma Yanira Valenzuela Ortiz

Cuando tenía solo 5 años de edad asistí por primera vez a la escuela primaria papá y

mamá se encontraban emocionados pues soy la primera de cinco hermanas y además de ser terca, al entrar a la primaria asistí a la escuela "Lic. Benito Juárez" de Guamúchil, Salvador Alvarado como estaba aun muy chica ya que solo tenía 5 años de edad era seria y demasiado tímida; aun así aprendí a escribir con gran facilidad pues siempre tuve apoyo por parte de la profesora quien se acercaba a mí quizá por ser la más pequeña del grupo, nos realizaba algunos juegos donde presentaba palabras, nos hacía cantar y brincar, realizaba a mi criterio las clases de una manera muy dinámica o quizá me lo parecía ya que era mi primera experiencia escolar pues no curse el preescolar, terminado el primer grado pasé a segundo y fue entonces cuando tuve una amiga por primera vez y eso me emocionaba notablemente, mi maestra se llamaba Dolores, digo llamaba porque ya murió y ella me enseñó mucho.

Al cursar el tercer grado tuve que distanciarme de mis papás y cambiar de escuela en tres ocasiones. No fueron muchos los avances sobre todo en escritura sabía escribir pero no conocía reglas ortográficas ni tomaba la escritura como algo importante y notablemente útil. De los 3 maestros que tuve durante este ciclo hubo uno que recuerdo con especial cariño excelente maestro del cual aprendí que copiar no es una forma de aprender ya que cada palabra que escribía mal la repetía durante 50 veces o 100 según la palabra que fuese; en los tres años siguientes cambié de escuela en dos ocasiones más pero tuve pocos avances en lectura y escritura. En el sexto grado la maestra Evelia me enseñó el significado de la palabra ortografía y tuve la necesidad de descubrir todo lo que debí haber visto en los años anteriores.

Al concluir la primaria creí que no seguiría estudiando pues mis padres son de bajos recursos y vivíamos en un rancho alejado de la ciudad y no había secundaria y papá es un hombre especial, no quería que yo me mudara a otro lugar sin ellos, aun así ingresé a la escuela secundaria un mes después de que las clases habían iniciado y seguía siendo una niña demasiado tímida pero con mucha curiosidad por salir adelante. En esta época tuve una maestra de español muy estricta e irónica, se burlaba constantemente de sus alumnos y los dejaba solos la mayor parte del tiempo aquí tomé la determinación de que algún día sería maestra. Siempre me cuestionaba cómo ella era maestra de español, en fin, son

aspectos fuera de mí control. Desde el primer año de secundaria comencé a interesarme en la lectura y mas aun en la escritura, inicialmente leía revistas y cuentos me gustaban mucho los cuentos y las canciones solía leer canciones y escribirlas; posteriormente escribía poemas y pensamientos, sin utilizar ningún tipo de reglas ortográficas. Los dos años siguientes fueron similares aprendí realmente poco de escritura y ortografía etc.

Al terminar la secundaria, creí que mi historial escolar habría concluido deje un ciclo escolar sin estudiar y posteriormente ingrese a la VAS, Carlos Marx en Costa Rica, Culiacán Sinaloa, ya había salido de casa y mi mundo era totalmente diferente tuve un maestro de taller de lectura y redacción que me enseñó la importancia de la participación del maestro en el aprendizaje de los alumnos es un excelente maestro que nos llevó a conocer la historia de la escritura y fue entonces cuando el tema me interesó el hecho de poder tener la satisfacción de enseñar a escribir a alguien.

En este lapso inicié un servicio social docente en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE); permanecí varios ciclos escolares en esta institución y considero a esta etapa una de las más significativas de mi vida, la buena relación que tuve Con algunos maestros de español en esta etapa fueron de gran importancia para mi labor con los niños y niñas que atendía obtuve estrategias, juegos, y algunos materiales tanto de escritura Como de lectura que hasta el día de hoy siguen siendo importantes para mi, además de haber tomado un agrado especial por la lectura.

Al ingresar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me interesé por la aplicación de conocimientos en la educación primaria y el tema fue variando según mi práctica e interés, las dificultades que presente al inicio de la licenciatura Son precisamente la causa de la elección por estudiar este tema.

## **2.3 Orientación metodológica**

### **2.3.1 Investigación-acción del profesor**

En este apartado se explica la forma como se fue elaborando el proyecto de intervención pedagógica. Los pasos a seguir en la elaboración del trabajo son: primero la observación de la práctica diaria, lo que permitió identificar las dificultades que presentan los niños y niñas de primer grado de primaria para apropiarse del lenguaje escrito. Una vez detectada la problemática e identificado el objeto de estudio, así como las estrategias para el desarrollo de escritura fue necesario tomar en cuenta las técnicas para poder obtener información, para esto se utilizó, la observación, entrevista, diarios de campo, visitas a diferentes grupos de primer grado y las planeaciones que se han elaborado para atender esta problemática.

"El principal objeto de la investigación-acción, es la concientización de un grupo para la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad, sobre la base del problema que se investiga, al ser, el propio sujeto, su objeto de investigación como individuo y como parte de un grupo, él mismo debe de tomar control de su situación."<sup>13</sup>

La observación fue la primera técnica utilizada, con base en ésta se pudo conocer más acerca del desarrollo de escritura de los niños así como del proceso de asimilación que éstos presentan.

La entrevista fue una técnica utilizada para la elaboración del diagnóstico. Ésta se realizó a diferentes profesores de primer grado y nos permitió rescatar información sobre técnicas de enseñanza de la escritura.

El diario de campo, fue un recurso muy importante, en este documento se hizo todo tipo de anotaciones durante el desarrollo de algunas actividades, también se utilizó para

---

<sup>13</sup> ELLIOT, John El método de investigación acción. En perspectivas de la educación actual. Ed Kafeluz 1999. p. 22.

llevar un orden en las estrategias diseñadas.

Una vez recabada toda la información la tarea fue diseñar una alternativa que pudiera darle solución satisfactoria a la problemática detectada. Para ello se diseñaron cinco estrategias pensadas y planeadas para un grupo de niños de primer grado éstas están organizadas con: nombre de la estrategia, objetivos, argumentación pedagógica, desarrollo de la actividad, materiales, tiempo, en algunas variantes y evaluación.

Las estrategias se aplicarán en el mes de diciembre, enero y febrero con el objetivo de identificar el proceso que sigue el niño para aprender a escribir y cómo puede el docente favorecer este desarrollo. Una vez aplicadas las estrategias se realizará la valoración de la alternativa con el fin de detectar los aciertos obtenidos, las ventajas y desventajas de estas estrategias, para así poder dar a conocer las conclusiones del proyecto.

## **CAPITULO III**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

#### **3.1 Definición de la alternativa**

Por medio del juego se pretende desarrollar algunos propósitos establecidos en la educación primaria, para organizar la enseñanza de la escritura de una manera práctica que permita la organización en el grupo y un aprendizaje compartido, donde esté implícito el desarrollo de la lengua escrita en todo momento, estrategias que permitan al docente ser actor en el proceso de desarrollo del alumno, así como al alumno saber que es el constructor de sus conocimientos de escritura.

Con el juego como estrategia se busca alcanzar los objetivos que presenta el Plan y Programas de Estudio 1993 en la asignatura de español de primer grado de primaria, de una manera diferenciada a la cotidianidad escolar, propiciando que niñas y niños identifiquen el por qué y para qué escribir, con diferentes estrategias.

Durante la investigación se han obtenido un cúmulo de experiencias que permiten identificar que: para que el maestro organice la enseñanza no es suficiente trabajar los contenidos de aprendizaje que la SEP plantea, depende de un mayor grado la estrategia y dinamismo que éste tenga para desarrollar dichos contenidos. La importancia que el docente debe dar a los diferentes niveles de conocimiento de los niños y niñas en esta etapa, así como de la organización que se realiza de los contenidos educativos con los que desarrolla las actividades cotidianas.

Con el desarrollo de las estrategias que conforma la alternativa van impresos algunos propósitos de los planes y programas de estudio, y el resultado de una investigación previa al problema del aprendizaje y desarrollo de la escritura, así como de la necesidad detectada en el grupo de alumnos de primer grado. Las estrategias están

organizadas con una propuesta de evaluación y un orden de desarrollo, con base en los objetivos seleccionados se han diseñado cinco estrategias didácticas enfocadas al desarrollo de la escritura.

### **3.2 Presentación de las estrategias**

#### **3.2.1 Estrategia #1 La ruleta mágica.**

**Objetivo:** Que los niños y niñas aprendan a encontrar las partes de una palabra que suenan igual. Al comparar dos o más palabras reconocerán y comprenderán cómo se escriben, es decir, la relación gráfica-sonora.

**Argumentación Pedagógica:** Con esta estrategia los niños y las niñas desarrollan su imaginación, experimenta con las letras, según su capacidad para aprender. Lo importante es que el alumno conozca el abecedario y que poco a poco encuentre el por qué de las letras y cómo es que se forma una palabra.

**Materiales:** cartulina, tachuelas, hojas blancas.

**Tiempo:** 1 hora y media aproximadamente.

**Desarrollo:** Se elaboran dos juegos de ruletas, para dar inicio a las actividades se da la bienvenida y se les explica a los alumnos que ahora van a realizar un juego donde identifiquen cómo suenan algunas letras. Por ejemplo: la "s" suena como "ssss". Se forman dos equipos, a cada equipo se le da una ruleta y se numeran para ver quién girará primero. Se les dice: " comencemos por girar el círculo de las consonantes", y se colocan los alumnos en el centro del salón. Se cuestiona a los niños sobre ¿Qué letra es? ¿Cómo suena? ¿Qué palabra empieza con esa letra y cómo suena? El maestro va rescatando las palabras que los niños mencionen para que las comparen; se anotan en el pizarrón, posteriormente se escribe la letra y se gira la siguiente ruleta. Y así sucesivamente, hasta formar una palabra. Se pide a los niños que anoten las palabras completas y las que mencionaron anteriormente.

Evaluación: Se retoman los conocimientos previos que tiene el alumno, se tomará en cuenta la participación y la organización en la actividad. Para realizar la evaluación se hace un dictado como el siguiente: casa, cama, cara, capa, cada, cata, etc.

### **3.2.2 Estrategia # 2 carrera de palabras.**

Objetivo: Que los alumnos distingan las diversas formas de ordenar las letras comparen y clasifiquen palabras.

Argumentación pedagógica: Con esta estrategia los niños y niñas reflexionan y conocen algunas palabras y cómo una letra diferencia su significado, trabajen en equipo y grupalmente y adquieran la capacidad de reflexionar.

Materiales: Tarjetas con letras ejemplo a, b, c, Etc.

Tiempo: El tiempo varía de acuerdo al desarrollo de la actividad.

Desarrollo: La actividad consiste en formar dos equipos y darles el abecedario en tarjetas darle 2 o 3 letras; según el número de integrantes en el equipo y ponerlos a una distancia igual. Se marca una línea que es la meta. Se les pide a los alumnos que formen la palabra "carro"; y el equipo que pase y forme primero la palabra gana; y la anota en el pizarrón; y así sucesivamente gana el equipo que anote más palabras. Se cuestiona: ¿Caro y cara es igual? ¿Qué letra cambia? ¿Qué otra palabra podemos formar con las mismas letras? Etc. Al concluir los alumnos forman palabras con las letras que se les asigna y las anota en el cuaderno el equipo que forme primero las palabras es el ganador.

Evaluación: Se toma en cuenta si el niño identifica algunas de las letras en el juego, si tiene noción de cómo se forma una palabra, si se extendieron o redujeron sus conocimientos sobre el alfabeto, si logra formar una palabra y leerla frente al grupo.

### **3.2.3 Estrategia # 3 Rompecabezas de las letras.**

Objetivo: Que los niños y niñas observen la forma en que se organizan las letras que forman una palabra, de una manera divertida, y descubran estrategias para aproximarse a la interpretación correcta del escrito.

Argumentación pedagógica: La actividad ayuda al niño a expresar sus ideas espontáneamente, determinando, el contenido y la forma de las letras que integran una palabra.

Material: tarjetas de cartulina, plumones y hojas blancas.

Tiempo: 1 hora

Desarrollo: Se entrega a cada alumno un sobre con dibujos y letras de una palabra ejemplo: c a s i t a se les dice " vamos a jugar a los rompecabezas formarán las figuras y después forman palabras con las letras que a cada quien le tocan" cada niño forma con las letras de su propio sobre, diferentes palabras y las anota en su cuaderno; se identifica qué es lo que necesita aprender, si el sonido de las letras o el orden en una palabra, se cuestionan individualmente para recuperar sus conocimientos, ¿Qué dibujo formaste? ¿Qué palabra es y que letras tiene? ¿Si cambiamos esta letra por esta cómo suena? Ahora forma otras palabras, se les pide que cada uno de a conocer las palabras que formó y que letras tiene, se realiza una comparación entre unas y otras palabras, ejemplo: carmen escribió casita y rosa escribió cajota ¿Cuál es la diferencia que hay entre estas palabras? ¿Qué pasa si cambiamos la j por la p? ¿Cambia la palabra? .Así sucesivamente.

Evaluación: Se analizan los aprendizajes que el niño ha tenido sobre la organización de las palabras, el sonido de las letras, la participación y la organización del grupo.

### **3.2.4 Estrategia #4 La suerte de los números.**

Objetivo: Que los niños y niñas identifiquen las letras en diferentes escritos, que entiendan su significado y el sonido de una letra al formar una sílaba.

Argumentación pedagógica: Los niños y niñas desarrollan su creatividad para formar diferentes palabras, y la habilidad de crear palabras nuevas a partir de un grupo de letras determinado.

Material. Cartulinas, toma todos, tarjetas para formar palabra

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: Se forman equipos de 5 alumnos, de acuerdo a la cantidad de alumnos que hay en el grupo; a cada equipo se le entregará un juego de las 5 series y un toma todo a cada participante de equipo se le entregara una serie y el toma todo; Es para todo el equipo. El juego inicia, tira el primero: Ejemplo. Si cae en el número 2 y el niño tiene la serie donde está la "o p q r s" se formará la sílaba pa. El docente cuestiona a los alumnos ¿qué sílaba es? ¿Qué palabra se puede formar con esa sílaba? ¿Cómo suena? etc. Al concluir las cinco tiradas de cada integrante del equipo el juego concluye formando una palabra, se dan a conocer primero en el equipo anotándolas en un cartel; de manera grupal dan a conocer sus aprendizajes y las palabras que anotaron. Evaluación: Se considera la participación que el alumno tenga en la actividad, las anotaciones que realice y la pronunciación que de a cada sílaba.

### **3.2.5 " Palabras conocidas"**

Objetivo: Que los niños y niñas determinen que necesitan cierto número de letras diferentes para escribir una palabra.

Argumentación pedagógica: los niños desarrollan la habilidad de escoger las letras

que conocen, aceptan que las letras no necesitan del dibujo para ser leídas, e identifican la relación sonido y letra.

Material: hojas blancas, tijeras y pegamento.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: El maestro forma el dibujo de una computadora como la siguiente:

Se entrega a cada niño una hoja con este dibujo y otra como la siguiente:

ri	su	te	ce	bi	po	mi	pa	ca	li
la	ta	le	ti	li	lo	to	lu	tu	ba
ca	be	ce	bi	co	bu	cu	ro	re	bo
sa	se	mo	ma	pa	me	mi	pi	mu	pu
be	ce	ba	ca	bi	ci	ma	ta	me	mi
ti	mo	tu	mu	pa	tu	lo	pu	lu	ro
bo	co	cu	bu	ra	sa	le	re	si	ru
su	za	ki	la	to	zo	le	te	pu	li
pa	pi	te	lo	ce	ba	ta	ce	sa	mo
ta	lo	ta	re	tu	po	no	na	fa	da

Se indica "Ahora vamos a leer las sílabas que están en la hoja y ¿cómo dice en la primera? rrr-iii qué les parece si buscamos una palabra que inicie con esta sílaba, por ejemplo risa buscamos la sílaba sss-aaa. Se pide que los niños recorten las sílabas y las peguen en el dibujo de la computadora, las palabras que van formando las anotan en la pantalla de la computadora, al concluir el profesor cuestiona a los niños ¿Cuántas palabras forman? , y Cómo suenan, suena igual cuna qué tuna, qué letra diferencia la palabra. Cada niño da a conocer al grupo las palabras que formó explicando cómo suenan las sílabas.

Evaluación: Se toma en cuenta la participación de los niños en la actividad, si

identifican el sonido de las letras individuales y por sílabas y reconocen cómo se escriben algunas palabras; para esto el maestro llevará preparadas tarjetas con algunas sílabas anotadas se les entregarán a cada niño y ellos formarán algunas palabras pegando las tarjetas en su cuaderno.

## CAPÍTULO IV

### VALORACION DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

#### 4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

El resultado de la puesta en práctica de la alternativa se muestra considerando los objetivos logrados, las actividades realizadas, la participación de los alumnos, la preparación del docente así como su estrategia y la influencia que ésta tenga para los alumnos.

Para poder implementar la alternativa fue necesario acondicionar el espacio con los materiales a utilizar, al implementar la primera estrategia "la ruleta mágica" después de darle a los alumnos la bienvenida y explicar las actividades que se iban a realizar, de manera oral se formaron dos equipos y se dió inicio con el juego; al hacer el cuestionamiento con los alumnos se expresaron libremente y los niños lograron identificar la diferencia entre una palabra y otra, aunque no se tomó en cuenta la integración que existía en el grupo, pues al momento de girar la ruleta los niños se desesperaban, entonces fue necesario agilizar la actividad pidiendo a los alumnos que anotaran la palabra en el pizarrón y ellos la anotaban, al momento de preguntar cómo está formada la palabra "silla" expresaron con libertad ssss- iii-ll ll- aaa lo cual nos permitió identificar que los niños encontraban la relación entre el sonido de una letra con la otra. Ejemplo: sss-iii es si, y así fue más fácil e interesante para ellos. Esta actividad se evaluó con un dictado de palabras cortas, el docente propiciaba que los alumnos identificaran el sonido de las letras ejemplo: ll-uuu-nnn-aaa y ellos la anotaban en su cuaderno.

La estrategia fue implementada en dos escuelas al realizarla en el grupo de la escuela del área urbana fue más difícil lograr la atención de los alumnos es decir, era necesario realizar otra ruleta, la participación entre los alumnos de los equipos fue poca no se logró que los niños identificaran la relación de el 7sonido de una letra y otra. El tiempo destinado a la actividad fue de una hora y media pero el resultado obtenido se vio a los 45

minutos de su desarrollo; fue necesario suspender la actividad, al realizar la evaluación de la misma los alumnos accedieron a expresar el sonido de las letras por ejemplo cuando el docente los cuestionó ¿con qué letra inicia la palabra ropa? Los niños repitieron la letra rrr-ooo con la ayuda del profesor se fue encontrando la diferencia entre el sonido de fff-ooo y ccc-ooo y la diferencia entre el significado de las palabras ropa y copa.

Al realizar el análisis teórico de la estrategia aplicada se identificó lo que menciona Vigotsky en su obra el desarrollo de los procesos superiores donde hace notar que el niño relaciona la escritura con el lenguaje y es capaz de entender a los adultos y producir representaciones de sonidos.

Para realizar las actividades siguientes fue necesario desarrollar algunas técnicas de dinámica de grupos donde los niños pudieran trabajar en equipo con mayor facilidad pues la integración de éste no era del todo favorable para la realización de las actividades que en su mayoría fueron en equipo.

Al desarrollar la actividad de la "carrera de palabras", los alumnos distinguieron diversas formas de ordenar las letras, al formar los equipos, los materiales fueron previamente elaborados y se dió inicio con la actividad. El profesor dió las indicaciones del juego y se les pidió que formaran la palabra, el equipo 1 formó la palabra, con una "r" el equipo 2 formó la palabra correcta se anotó en el pizarrón y se leyó en tres ocasiones para identificar el orden de las letras; y comparar el significado de la palabra ¿si se cambia una letra cómo dice? , Al hacer este cuestionamiento los niños identificaron el orden de las letras y la diferencia entre las consonantes y las vocales. La actividad propició en los alumnos un debate interesante que llevó a los niños a trabajar en la caja de letras, al concluir el juego fue necesario complementar con la formación de palabras las anotadas en el pizarrón; se consideró la utilización de algunos libros de la biblioteca para la organización de algunas palabras.

Al concluir la actividad se consideró necesario tomar en cuenta las ideas de todos los niños y propiciar que compartieran sus conocimientos pues esto es indispensable para

su desarrollo lingüístico.

Para la realización de la actividad "rompecabezas de las letras" no fue necesario iniciar con una actividad de bienvenida pues el grupo identificó el tema que trabajaríamos y mostró mucho interés, se explicó la actividad, se entregó a cada niño un sobre con letras de diferentes palabras por ejemplo: "pecera" ellos formarían palabras con las letras p-e-c-e-r-a en el transcurso de la actividad los niños se preguntaban si esa palabra que formaban estaba bien si tenía un significado o no por ejemplo Cristal, tenía el sobre de la palabra pecera y formó las palabras pera, cera, pece, rape y al final formó la palabra pecera, preguntaba a sus compañeros si estaban bien esas palabras, el resto del grupo formó sus palabras y las anotó en su cuaderno, posteriormente cada niño dio a conocer las palabras que había formado y se anotaron en el pizarrón las palabras que debían formar como pecera, casita, rosa, camita, entre otras.

Al concluir la actividad se identificó que los niños presentan aun dificultad para identificar el significado de una sílaba pero con la ayuda de los niños más grandes fue fácil, se formaron más palabras con las mismas letras y los niños las anotaron en el cuaderno y en el pizarrón.

Como menciona María de los Ángeles Huerta "la escritura es un acto inteligente que puede fortalecer el proceso de la lectura"<sup>14</sup> al pedir a los niños que leyeran sus palabras dudaban el expresarlas, la actividad propició que los niños expresaran sus ideas en forma espontánea.

Con el desarrollo de las estrategias anteriores los niños mostraron interés en participar y dar a conocer sus conocimientos, y en explorar algunos materiales escritos de los que se encuentran en la biblioteca como los changuitos, nana caliche y te lo cuento otra vez etc.

---

<sup>14</sup> HUERTA, A. Ma. De los Ángeles. Op. cit p.142

Al realizar la actividad de la "suerte de los números" se pudo identificar si los niños conocen las letras y son capaces de formar una sílaba e identificar el sonido de ésta al unirla a otra letra. Por ejemplo: Isabel anotó la sílaba pa y al tirar de 'nuevo le tocó la letra s ella mencionó que uniendo la letra sala sílaba se formaba la palabra "pas", sus compañeros le comentaron que si se agregaba la letra a diría "pasa", se comentó en el equipo las posibles palabras que se podrían formar con esa sílaba llegando aun debate interesante en el grupo. Se anotaron en el pizarrón algunas de las sílabas que habían formado los demás equipos y los niños las anotaron en su cuaderno completando una palabra. Por ejemplo: si anotaron la sílaba "re" ellos anotarían una palabra que tuviera esta sílaba como "reja" esto permitió identificar la teoría de Vigotsky en la que explica que la escritura es una técnica de transcripción de sonidos, y que hay que percibir los sonidos del habla para después reproducir las letras y asociarlas entre sí. Durante el desarrollo de la actividad los niños observaban constantemente el abecedario colocado en la pared, al escuchar una palabra buscaban las letras con las cuales se escribía eso permitió identificar la importancia que se debe dar a esta estrategia de colocar en el aula un abecedario y quizás un silábico que permita a los niños y niñas descubrir por si solos la estructura de una palabra y con la ayuda de sus compañeros.

La actividad se desarrolló en dos escuelas y el resultado fue similar con la diferencia de que en el área urbana los niños se expresaron con mayor claridad.

Para concluir la actividad el profesor entregó ha cada alumno (a) unas tarjetas con sílabas y ellos formaron palabras diferentes, no se presentaron dificultades para realizarlas e incluso se consideró que esta actividad era extra pues durante el desarrollo de la estrategia se obtuvieron evidencias que denotaban las necesidades de los alumnos y el resultado de la actividad.

Para la realización de la actividad "palabras conocidas" en el área rural fue necesario realizar una dinámica pues el tiempo previsto para el desarrollo de ésta no fue el adecuado y el grupo se mostró un poco inquieto no permitiendo que se pudiera iniciar con

la actividad concluyendo el pase de lista por la que se realizó la dinámica "osito de peluche" pero utilizando algunas letras del alfabeto como "s, r, m, b", etc., al concluir la actividad se explicó a los alumnos que se trabajaría con una actividad de escritura "palabras conocidas", se entregó a cada niño una hoja con el dibujo de una computadora y otra con algunas sílabas los niños comprendieron la actividad cada niño recortó y pegó en la pantalla de la computadora las palabras que formó y en el tablero anotaron el abecedario no se presentaron dificultades pues la realización de las actividades anteriores permitieron que los niños ya identificaran el sonido de las letras y cómo suena una letra unida a otra, la actividad se desarrolló en 40 minutos cuando todos terminaron se colocó su trabajo en un cartel y algunos niños expresaron las palabras que habían formado. No fue necesario realizar la actividad de evaluación pues los niños se expresaron con libertad y claridad.

#### **4.2 Perspectivas de la alternativa**

Al aplicar este proyecto en otros planteles educativos es posible que se pueda tener un resultado exitoso, ya que está planeada considerando a niños y niñas de diferentes contextos y se vieron logros al aplicar las estrategias, se pensaron y planearon para lograr que el docente identifique el papel que funge en el aprendizaje y desarrollo el sistema de escritura.

La aplicación de la alternativa dió pauta para identificar los logros que se pueden obtener al desarrollar las actividades, tanto en el medio rural como el urbano. En ambos medios es considerable realizar las estrategias siendo las diferencias del contexto las que favorecen el desarrollo de los procesos de conocimiento entre ellos se verían más favorecidos.

Una de las cosas que propician el cambio del proyecto, es que al aplicar las estrategias, se les tiene que dar a los alumnos confianza y libertad de expresión así ellos sentirán que son tomados en cuenta.

### **4.3 Recomendaciones para la reestructuración de la alternativa**

Al haber culminado el documento es posible formular... También es necesario considerar las ideas y nociones que el alumno tiene sobre la escritura, logrando así el interés de los alumnos, considerar el ambiente alfabetizador que se tenga en el aula será condición fundamental para fomentar el interés en los alumnos.

Algunas sugerencias, que dieran solución a la problemática detectada en la investigación ya que el lenguaje es uno de los medios más importantes para la organización y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el avance del pensamiento, la creatividad y la comunicación por esto es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que faculten al niño en el análisis, intuición y producción de mensajes orales y escritos.

Una recomendación general de las estrategias es que éstas se planeen con anticipación, creando actividades de introducción al tema y preparando materiales creativos, llamativos e interesantes para los niños y niñas, que el docente las realice con ingenio y creatividad permitiendo que los niños sean actores de su propio proceso esto ayuda a motivar a los alumnos e interesarlos en las fuentes escritas que es el objetivo de esta alternativa.

Es importante tomar en cuenta el manejo de todas las áreas de aprendizaje, pues una de las finalidades de la educación es lograr el desarrollo integral y armónico del educando y el utilizar sólo las propuestas de la lengua escrita y las matemáticas, no propicia el desarrollo de todas las actividades del alumno. También estos requieren que el proceso de enseñanza-aprendizaje, se lleven a cabo actividades innovadoras y no las mismas rutinas que se han seguido anteriormente.

Se considera fundamental vincular la enseñanza del lenguaje escrito con las asignaturas de ciencias naturales; por ejemplo, porque permite que los niños desarrollen gradualmente sus capacidades de comunicación a través del análisis, la producción y la

comprensión de mensajes orales y escritos.

El maestro debe motivar al niño para que aproveche los elementos que le brinda el medio, partiendo ante todo de los problemas que éste le plantea, sólo así se le dará al alumno lo que a le interesa.

Los padres de familia juegan un papel fundamental en el proceso educativo de sus hijos, pues se considera que ellos deben conocer la forma de trabajo con la que ellos aprenden para poderlo comprender y ayudar durante el desarrollo de las actividades extraescolares.

Es importante tomar como referencia los contenidos y programas editados por la Secretaría de Educación Pública, para el desarrollo de las actividades presentadas como para la creación de estrategias diferentes, ya muestran los logros y deficiencias que se presentan en el sistema educativo.

Al aplicar esta alternativa en diferentes contextos, con diferentes niños recomendamos tomar en cuenta que las primeras intuiciones de los niños las han adquirido a partir de textos y contextos, tanto para aprender a leer como para aprender a escribir; se limita al reconocimiento de una letra y la longitud de una palabra, en un primer momento aceptar y dar valor a las producciones que las niñas y niños elaboren.

El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y niñas y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. El maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en el momento se presenten a los alumnos.

## CONCLUSIONES

Con el resultado del trabajo planteado durante el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica se llegó a las conclusiones siguientes: Las adquisiciones del lenguaje escrito en niños y niñas de primer grado de primaria depende de la forma en que el niño percibe la diferencia entre las formas de organización del lenguaje en el habla y en la escritura. El niño se interesa desde pequeño en saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido por sus imágenes; van descubriendo la relación entre las letras y los dibujos.

Las actividades que guiaron a los niños y niñas para el desarrollo de la escritura fueron en el contexto escolar, tomando en cuenta aquellas normas y hábitos que los niños van adquiriendo en el desarrollo de las actividades educativas. Es necesario conocerlos e identificar el proceso que siguen para apropiarse del lenguaje escrito por medio de actividades que favorezcan sus habilidades de lectura como de escritura. Por ejemplo: juegos, canciones y ejercicios de interés para niños y niñas y que se relacionen estrechamente con el entorno social que se les presenta. De esta manera, se interesa por aprender algo que puede utilizar de diversas formas y conocer el medio que le rodea, logrando apropiarse no sólo del lenguaje escrito, sino también del lenguaje oral.

Los niños presentan dificultades para apropiarse de la escritura puesto que el comprender la característica alfabética no constituye el aprendizaje del sistema de escritura, se requiere de algo más es decir que el niño identifique la necesidad que tiene el porque y para que escribir al profesor ubicar la necesidad real que los alumnos presentan, así como desarrollar las estrategias adecuadas en cada etapa del proceso, limitando el desarrollo oral, físico y mental del niño.

Específicamente los juegos y actividades de aprendizaje que se trabajaron en el aula fueron de la necesidad e intereses de los alumnos en esta etapa de desarrollo. Es esencial trabajar la necesidad que los alumnos presentan tomando en cuenta el interés que éstos

tengan para lograr la eficacia en el desarrollo de las actividades. Son importantes las estrategias implementadas puesto que interesan al alumno en la lectura y escritura de textos, desarrollan su capacidad de crear e imaginar conocimientos, tiene que aprender otros aspectos convencionales del sistema de escritura por ejemplo: consolidar el uso y la segmentación de las letras.

Las estrategias implementadas en el proyecto fueron acorde con la realidad de los alumnos por lo que se consideró aplicarlas en diferentes contextos sociales donde se desarrollan niños y niñas. Siendo el contexto un factor fundamental que rige el sistema de enseñanza y las condiciones que se pueden presentar al alumno para aprender, en el caso del medio urbano las condiciones son propicias y favorecen el aprendizaje de los niños por las situaciones de espacios y materiales pero en otros no favorece, como en el medio rural ya que influye mucho la cultura y la familia, entre otros factores y no se cuenta con un espacio adecuado ni los materiales necesarios; debido a estas diferencias se presentó la necesidad de realizar adecuaciones en las actividades al momento de planearlas e incluso al desarrollarlas con los alumnos.

La implementación de este proyecto ha dejado muchos aprendizajes nuevos y proporcionó la oportunidad de encontrar algunas respuestas a las dificultades que se presentan en los niños y niñas para poder aprender ha escribir, para encontrar la relación entre las letras su sonido y su escritura y las dificultades que se le presentan al docente para enseñarla.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

FERREIRO. Emilia. Vigencia de lean Piaget. Siglo XXI Editores. 1999. México.  
134 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, a, Español sugerencias para su  
enseñanza segundo grado. México. 1996, 92p.

-----b. Español lecturas primer grado de primaria. SEP .2002, México.223p.

-----c. Planes y Programas de Estudio. Educación l2rimaria. México 1994.  
109p.

-----d. Libro para el maestro español primer grado. México. 2000, 110 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL a. El aprendizaje de la lengua en la  
escuela. México. 1994.312 p.

-----b. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México.  
1994, 160 p.

-----c. Formación docente, escuelas públicas y proyectos educativos en México  
1857-1940. México. 1994, 150 p.

-----d. Proyectos de innovación., México. 1994.250 p.

-----e. Aplicación de la alternativa didáctica. México. 1994,250 p.

-----f. La innovación. México.1994. 89 p.

-----g. Problemas de aprendizaje en la región. México. 1994. 177 p.

-----h. Teorías del aprendizaje. México. 1987.450 p.

-----i. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, 1993,298 p.

VIGOTSKY, Liev Semionovich La prehistoria del lenguaje escrito. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979. 137p.

### **TESIS**

BELTRÁN, ACOSTA, Rosina Amparo, Gamez Peiro Adelaida, y otros. La adquisición de la lecto-escritura en preescolar. ENS. México. 1989. 89 p.

CARRILLO, rivera, Esthela, Rubio Meza M. Luisa, y otros. El medio alfabetizador y su influencia en los grupos integrados donde se aplica la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. ENS. México. 1990. 80 p.

OJEDA, Audelo Gabriela. Estrategias de socialización en niños migrantes de edad preescolar. UPN. Sinaloa. México. 2003. 84 p.

### **FOLLETOS**

CONAFE. Taller modalidad educativa para la población infantil migrante editorial. México. 2002. 200 p.

ELLIOT, John. En perspectivas de la educación actual. Ed Kafeluz 1999.35 p.

SEP- SEPYC. Curso hacia una nueva visión de las ciencias naturales, Sinaloa.  
1999. 50 p.

### **ENCICLOPEDIAS**

En enciclopedia general de la educación. SEP. México, 71p.

### **DICCIONARIO**

Diccionario escolar Larousse. Editorial. Ultra.1999.503 p.

### **CONSULTAS A INTERNET**

[www.educar.org/articulos/escritura.asp](http://www.educar.org/articulos/escritura.asp).

[www.Piaget.org.synoasium/1999](http://www.Piaget.org.synoasium/1999)