



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U P N 096 D. F. NORTE

Diversificación de actividades: Base para lograr un aprendizaje significativo de la  
Historia en sexto grado

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍNEZ

ASESOR: LIC. GUILLERMO CAÑÓN VILLAGRÁN

MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, 2006



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 096 D. F. NORTE

Diversificación de actividades: Base para lograr un aprendizaje significativo de la  
Historia en sexto grado

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Proyecto de Innovación Docente (Intervención Pedagógica)

Presentado para obtener el título de

Licenciado en Educación

México, Distrito Federal, 2006

A Mamá:

Que es el mejor ejemplo de fortaleza;  
por todo el amor que brinda a manos  
llenas. Por todo el apoyo brindado a lo  
largo de esta vida.

A Paty Maya Soto:

Con excesivo afecto, respeto y  
agradecimiento

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>LAS DIFERENTES DIMENSIONES DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Perspectiva curricular .....	10
1.2 Diagnósis del problema .....	12
1.3 Factores que propician la problemática.....	15
1.3.1 Limitaciones docentes .....	15
1.3.2 Factores externos.....	16
1.3.3 Competencias individuales.....	17
1.3.4 Justificación y delimitación del problema.....	18
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	
2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo .....	22
2.2 Teoría de Gagné .....	23
2.3 La construcción del conocimiento en la enseñanza de las ciencias sociales ..	27
2.4 Métodos para la enseñanza de la historia .....	29
2.5 Materiales didácticos para la enseñanza de la Historia.....	31
2.6 Actividades de aprendizaje en la enseñanza de las ciencias sociales .....	32
2.7 Importancia del estudio de la Historia en la Escuela Primaria.....	33
2.8 Aspectos a considerar en la enseñanza de la historia .....	37
2.9 Los objetivos de la enseñanza de la historia .....	41
<b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN</b>	
3.1 Miscelánea de actividades para enseñar-aprender Historia.....	45
3.1.1 El diccionario histórico.....	45
3.1.2 La línea cronológica. ....	46
3.1.3 La galería de la época .....	47
3.1.4 Los cuestionarios y otros trabajos escritos.....	48
3.1.5 Los trabajos orales .....	49
3.1.6 Los juegos de destreza. ....	50
3.2 Descripción de la propuesta.....	51
3.3 Aplicación de la propuesta .....	57
3.4 Evaluación de la propuesta de innovación .....	73
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA .....	84
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.....	85
ANEXOS .....	86

## INTRODUCCIÓN

El Estudio de la Historia es un tipo de conocimiento de un gran poder formativo, porque es un medio válido para aprender a realizar análisis sociales porque permite estructurar todas las demás disciplinas sociales y porque permite incorporar muchas posibilidades para trabajar las diversas habilidades intelectuales, además de potenciar el desarrollo de los niños.

Después de un proceso de estudio de mi práctica docente, del centro de trabajo donde laboro y del proceso de aprendizaje de los niños en edad escolar; surge la necesidad de dar solución a diferentes problemas, pero uno en particular fue el que tomó un interés particular.

Un fenómeno generalizado en las escuelas es que existe una notable deficiencia en el aprendizaje de la Historia; como lo demuestran los indicadores de aprovechamiento de cada una de ellas. En el caso de la Escuela Primaria “Héctor Ximénez González”, turno Vespertino, no es la excepción. Mientras que en asignaturas como Español, Matemáticas o Educación Artística el promedio grupal rebasa el 8.0; mientras que en el caso de la asignatura de Historia difícilmente alcanza el 7.4. Y en las escuelas de la misma zona escolar (P-214/10) los indicadores se comportan de la misma manera.

De aquí que surja la idea de investigar las razones por las escuelas arrojan estos resultados llegando a identificar elementos que permitan elevar el aprovechamiento de los contenidos de esta asignatura y principalmente en aquellos que cursan el sexto grado de educación primaria.

En primer lugar encontraremos la manera en que se identificó el problema y los resultados de una encuesta aplicada para conocer la importancia que los alumnos de sexto grado tenían hacia la materia. Son varios factores que propician el

problema tales como el mismo sistema educativo, las prácticas docentes, la exigencia por parte de los padres de familia y en consecuencia de los alumnos.

Un punto medular en la falta de interés que tienen los alumnos por esta asignatura son las prácticas que se manejan hacia el interior del aula, por lo que este proyecto pretende proponer diversas estrategias debidamente diseñadas para favorecer la adquisición de los contenidos curriculares de la materia.

El objetivo de esta investigación es propiciar en los alumnos un aprendizaje al que puedan recurrir en el momento en que sea necesario, que sean críticos y reflexivos en cuanto a los sucesos y acontecimientos históricos y a fomentar la investigación en diversas fuentes adicionales a los materiales facilitados por las escuelas, para que sean capaces de discernir entre las diversas versiones que pudieren existir sobre un mismo suceso. Que los alumnos expresen sus juicios propios y que reconozcan en la actualidad algunos hechos o situaciones derivadas de los eventos históricos.

Basándome principalmente en estos elementos, en las teorías de Robert Gagné y David Paul Ausubel quienes hablan sobre el aprendizaje significativo y los procesos que se deben presentar en los alumnos para adquirir nuevos contenidos se diseñaron las presentes estrategias de trabajo para terminar con los rezagos que tienen los alumnos en cuanto a la Historia de México y su desarrollo como nación.

En el primer encontraremos los factores que hacen que este problema se agudice en el sentido del poco rendimiento alcanzado por los alumnos durante algún periodo de tiempo, el lugar donde se desarrolla el presente proyecto y las características del objeto de estudio de la presente propuesta.

El capítulo II presenta diversas visiones de autores que hablan sobre la importancia de la Historia en la escuela primaria, se encuentra también la forma en

que los alumnos adquieren los conocimientos si se trabaja con ellos el aprendizaje significativo; diversos métodos de enseñanza de la Historia y las bases para dar al estudio de la Historia una importancia mayor a la que actualmente se le da.

El capítulo III presenta una descripción detallada acerca de la aplicación de la alternativa de innovación para favorecer el aprendizaje de los contenidos de Historia en el sexto grado de educación primaria, cronograma de actividades, las formas en que se desarrollaron y los principales hallazgos en cuanto al estudio de la Historia se refieren.

Finalmente, la evaluación del proyecto nos presenta los logros alcanzados con la aplicación del proyecto con sus ventajas y los problemas a los que se hicieron frente, así como la manera en fueron resueltos.

Este proyecto fue elaborado a partir de las necesidades presentadas en el centro escolar arriba citado con la finalidad de cambiar la visión que tienen los alumnos, padres de familia y los mismo profesores hacia la asignatura de Historia y por consecuencia la de mejorar mi práctica docente.

# CAPITULO 1

LAS DIFERENTES DIMENSIONES DEL  
PROBLEMA

## 1.1 Perspectiva curricular

Durante los primeros años de la década de los 90's comenzaron a tomar forma las transformaciones que se venían trabajando para reformar los planes y programas de estudio de esa época, dando como resultado los planes y programas del año 1993 en el que las transformaciones más significativas fue la implementación de la enseñanza por asignaturas, donde el estudio de materias como geografía, la Educación Cívica y la Historia quedaron separados. Cada una de estas materias contiene ahora enfoques, propósitos y programas más definidos.

Desde la perspectiva curricular y en el caso específico de la Historia se parte de la idea de que esta disciplina engloba numerosas características como la de ser un “elemento de valor formativo que contribuye a la organización de otros conocimientos y de la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social con la finalidad de reforzar la identidad nacional.”<sup>1</sup>

Se pueden distinguir claramente los diversos rasgos que se presentan en el presente plan y programas de estudio.

En los primeros dos grados se pretende que los alumnos adquieran elementalmente la noción del cambio a través del tiempo por lo que “los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de los que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general”<sup>2</sup>. En el tercer grado comienza el estudio sistemático de la asignatura en el que se engloban aspectos relevantes de Historia y Geografía de la entidad federativa en la que residen y se pone énfasis especial a su municipio o su región. Para el siguiente grado, los alumnos estudian un curso amplio e introductorio de la Historia de México donde se pretende que adquieran un ordenamiento cronológico de las etapas de formación de nuestro país y ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos.

---

<sup>1</sup> SEP. *Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica, Primaria*. SEP, México. 1993. p 89.

<sup>2</sup> *Idem*.

En quinto y sexto grado, los alumnos estudian “un curso que articula la Historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis... en especial a la de las naciones del continente americano”<sup>3</sup>

Otra característica es que se pretende estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, con la finalidad de que el alumno desarrolle el sentido de la reflexión, para adquirir nociones más complejas como las relaciones de causa y efecto, diversidad de procesos históricos, ordenamiento de periodos más largos así como la influencia recíproca de fenómenos, que le permitirán analizar la vida social actual.

Otro punto característico del presente plan de estudios es que se diversifican los objetos de conocimiento histórico; a diferencia de los planes anteriores, donde el estudio de la Historia se concentraba en los grandes procesos militares y políticos, ahora se incorporan las transformaciones de pensamiento, de las ciencias, las formas de vida, los avances científicos y tecnológicos, así como de las manifestaciones artísticas que conllevan a las formas de vida actual.

Del mismo modo se pretende fortalecer el estudio de la Historia en la formación cívica para reconocer el ideario de las figuras centrales de la formación de nuestra nacionalidad la cual desarrollará el sentido patriótico del alumno, así también para promover el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de la humanidad y fortalecer su sentimiento de tolerancia.

Finalmente, al articular el estudio de la Historia con el de la geografía se pone atención a la relación que existe entre los procesos históricos con el medio geográfico para que los alumnos reconozcan la posibilidad que el medio ofrece para el desarrollo del hombre; la capacidad que tiene éste para aprovechar y transformar el medio que lo rodea así como las consecuencias que tiene el uso indiscriminado e irresponsable de sus acciones.

---

<sup>3</sup> *Ibid.* P.90

## 1.2 Diagnósis del problema

Ingresé al servicio docente en el mes de septiembre del año 1997 al haber concluido mis estudios de bachillerato realizados en la escuela preparatoria oficial número 54, ubicada en avenida Solidaridad s/n, en la colonia Unión de Guadalupe, en el Valle de Chalco; comencé a trabajar en la localidad de los Reyes, en el municipio de La Paz, Estado de México, en una escuela multigrado<sup>4</sup>. Después de tres años de labores fui trasladado al lugar en el que actualmente trabajo.

En estos momentos me desempeño como profesor titular de sexto grado, en el turno Vespertino, donde se encuentran inscritos 31 alumnos, de los cuales 14 son niñas y 17 son del sexo masculino y se ubican entre las edades de 10 y 13 años. La mayoría de ellos provienen de familias que se componen de 4 a 7 integrantes y en la mayoría de los casos, ambos padres tienen que trabajar para el sostenimiento del hogar.

Tengo 9 años de servicio y en el transcurso de mi práctica docente me he percatado de que existen diversas problemáticas en torno a los alumnos con los que trabajo, pero un problema particular entre ellos y es el que originó la presente investigación, es el desagrado de los alumnos por el estudio de los contenidos de Historia. He descubierto que las principales razones para el desagrado de los alumnos hacia esta materia es la manera en que los profesores abordan estos temas en clase, además de la falta de exigencia de los padres o tutores de los alumnos para la obtención de buenas notas en esta asignatura. Otra razón es la condición misma de las escuelas, pues cuentan con escaso material didáctico para la enseñanza de la Historia, así como la carencia de diferentes materiales que contribuyan a motivar a los alumnos al estudio de la materia, tales como televisores, reproductores de audio y video, proyectores, etc. y por otro lado se

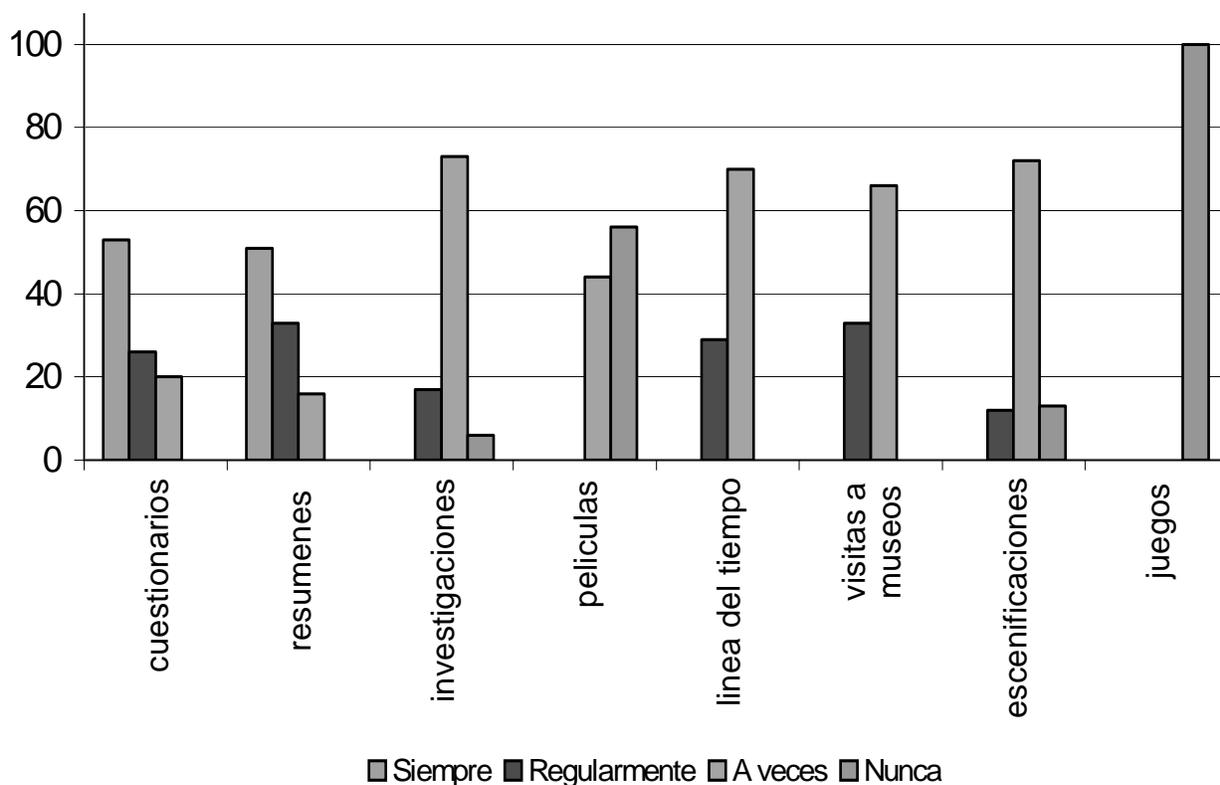
---

<sup>4</sup> Escuela multigrado: Escuela en la que un solo profesor atiende a varios grados en un mismo grupo

encuentra el extenso programa de contenidos que los docentes debemos cubrir mismo que hace que el estudio de la Historia sea apresurado sin detenerse a analizar si ha habido un aprendizaje.

Con base a un cuestionario (anexo 1) aplicado a 75 alumnos de sexto grado, de tres escuelas diferentes; el 100% respondió que la Historia ocupa el último lugar de preferencia, puesto que prefieren las asignaturas como español y Matemáticas, afirmando que las sesiones eran totalmente aburridas y sin importancia. El 13% de los encuestados consideró que era muy importante estudiar Historia, mientras que el 53% consideró que tenía poca importancia y el 34% restante opinó que para ellos no tenía importancia el estudio de la Historia. Al cuestionarles sobre la influencia que tienen los hechos pasados en la sociedad actual, el 45% de ellos considera que no tienen influencia los hechos pasados con los actuales, el 13% contestó que si la tiene, mientras que el otro 41% supone que sólo a veces tienen influencia o relación. Se les pidió que clasificaran su clase de Historia que recibían por parte de su maestro y el 20% contestó que eran interesantes, otro 76% que eran aburridas y el 4% manifestó que eran poco útiles. El 30% de los alumnos encuestados ha asistido a más de 6 veces a algún museo de Historia, el 50% lo ha hecho de 3 a 5 veces y el 20% restante sólo ha asistido menos de dos veces. Otro factor es la forma de enseñanza que tienen los profesores para impartir la asignatura; que se ve reflejado en las actividades que realizan los alumnos para el estudio de la Historia, en donde los cuestionarios y resúmenes tienen un mayor porcentaje con respecto a otras actividades sugeridas en el cuestionario aplicado. (Gráfica 1) También se observa que tanto las investigaciones, los recursos visuales, las visitas a museos o las escenificaciones; no son de las actividades que más utilicen los docentes para enseñar Historia. También se observa que la parte lúdica no se emplea para la adquisición de los contenidos de historia.

Gráfica 1: Actividades empleadas para aprender Historia



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario de diagnóstico

El aprendizaje que pueden obtener los alumnos con estos métodos y actividades solo son datos aislados y sin importancia, al quedar reflejado en que solo el 12% de ellos pudo realizar adecuadamente la actividad 9 del cuestionario aplicado, en la que tenían que ordenar cronológicamente a tres personajes de la Historia y escribir sus hechos más sobresalientes.

Ninguno de los alumnos encuestados manifestó tener alguna clase de exigencia por parte de sus padres o tutores para el estudio de ésta asignatura pues afirman que en casa es preferible tener buenas notas en otras materias como Español y Matemáticas que en Historia.

Cabe mencionar que los planes y programas vigentes únicamente destinan una hora y media semanal para impartir ésta asignatura y que frecuentemente no se lleva a cabo como tal. Considerando esto, se tiene un total de 60 horas anuales, las cuales son insuficientes para lograr una apropiación de los contenidos por parte de los alumnos. Además de que la asignatura de Historia no está dentro de las materias en que es necesario obtener un promedio final de 6.0 o más para acreditar el curso, basta con que su promedio final general si lo sea; cosa que no ocurre con Español y/o Matemáticas.

### **1.3 Factores que propician la problemática**

#### **1.3.1 Limitaciones docentes**

Los maestros de primaria nos enfrentamos a un reto. En el caso específico de la Historia, tenemos un extenso programa que cubrir; debemos combinar los elementos dispersos que contienen los libros y los materiales didácticos, como son: actualizar su información histórica para desarrollar diferentes temas del programa; aplicar algunas sugerencias didácticas que se encuentran contenidas en el libro del maestro al libro de texto y al programa; ayudar a los alumnos a asimilar los puntos de vista de obras informales que tratan algunas etapas y problemas histórico que el libro suele tratar de manera tradicionalista; y que, como sabemos este tipo de enseñanza solo se preocupa por transmitir una gran cantidad de conocimientos, dando por resultado sólo un acumulación de aprendizajes; y los resultados que se observan con ello son únicamente la memorización y la pasividad de los alumnos.

También el accionar docente se vuelve demasiado pasivo al ser el docente el único que hasta ese momento sabe lo que se ha de enseñar, siempre es él el que expone la clase dando por hecho que los alumnos no saben, siempre es el

maestro quien escoge el contenido y la manera de abordarlo mientras que el alumno se debe de adaptar siempre a las determinaciones del profesor.

Habemos maestros de primaria que no somos Historiadores, por lo tanto, no sabemos Historia, la manera de cómo enseñarla o relacionarla con otras materias.

Otro aspecto que contribuye a esta problemática son las cargas laborales del maestro; puesto que no le permiten realizar las tareas referidas. El actual sistema de asignaturas que se implementó recientemente para los últimos grados de primaria, aumenta el trabajo del maestro, el total de alumnos que atiende, el número de exámenes por calificar, etc. Esto se empeora por una cuestión fundamental: los bajos salarios del maestro, que lo obligan a dar más clases y hacer otras actividades para subsistir. Finalmente, principalmente en un nivel rural, hay otras dificultades para que el maestro se documente: la escasez de materiales en las bibliotecas provoca que el profesor no tenga una visión más amplia de los hechos que desea estudiar y enseñar, ni tiene otras opciones para realizar algún estudio comparativo entre varias versiones de un hecho; la falta de hemerotecas incide en las oportunidades que tendría al realizar diferentes análisis de hechos y acontecimientos más recientes que le permitieran hacer confrontaciones con hechos históricos similares y la carestía de algunos recursos extras ante el presupuesto limitado del profesor hace que simplemente no se cuenten con materiales didácticos que sirvan de apoyo a las clases y a los contenidos. Todo esto hace que la enseñanza de la Historia se vuelva una práctica poco importante.

### **1.3.2 Factores externos**

Como si lo expuesto anteriormente en cuanto a la problemática existente fuera poco, existe un factor externo a las aulas que también desfavorece la práctica de la enseñanza de la Historia. Me refiero a todos esos elementos que restan importancia hacia ésta asignatura; en primer lugar se encuentran los padres de

familia o tutores de los alumnos los que restan importancia a tal materia, ya que ellos, en el afán de que sus hijos se preparen para la vida laboral, requieren de conocimientos matemáticos o similares y su exigencia es muy marcada en cuanto a la obtención de buenas notas en esta materia y eso es suficiente y no consideran a la Historia como una materia relevante en la que se deban preparar como lo hacen con esas otras asignaturas mencionadas. Tampoco por parte de las autoridades educativas se da auge a esta asignatura, podemos observar que existen diversos certámenes y concursos, tales como de escoltas escolares, olimpiadas de matemáticas, de redacción, la semana de la ciencia y la tecnología, programas de lectura; y en la llamada olimpiada del conocimiento solo una parte no tan significativa está asignada para los contenidos de Historia.

### **1.3.3 Competencias individuales**

Un factor relevante es que los procesos sociales de los cuales forman parte los niños, no son del interés de ellos y no les encuentran un significado para su cotidianidad, no le toman importancia puesto que no participan directamente en ellos y no alcanzan a percibir como los afectan. Si para los adultos es difícil entender ciertos procesos sociales, así como sus orígenes y desarrollo, para los niños es poco más que complicado.

Los maestros exigimos a los alumnos que comprendan acontecimientos de épocas remotas, pero habrá quienes ni siquiera puedan imaginar aquellos hechos por la oscuridad de los relatos. Como el estudio de la Historia hace referencia a otras sociedades el simple hecho de ubicarlas geográficamente presenta más dificultades si es que no se tiene bien definido esas habilidades.

La forma más usual en la enseñanza de la Historia es la narración o exposición de los acontecimientos políticos o militares; éstas pueden realizadas por el profesor y

esporádicamente por los alumnos. La mayor parte del tiempo se supone que algunos términos utilizados en el lenguaje de la Historia se explican por sí mismos y no es necesario abordar en ellos, pero la realidad es que algunos vocablos son incomprensibles y crean en los alumnos nociones deformadas que obstaculizan un aprendizaje perdurable. Para evaluar la asignatura lo más utilizado es el cuestionario, donde las preguntas van orientadas al gran contenido memorístico que el alumno pudo haber obtenido. En el mejor de los casos, se obtiene una retención memorística aceptable, pero queda la interrogante si eso también es prueba de que el alumno pueda identificar el significado de esos datos, nombres, fechas para realizar un análisis y una reflexión en cuanto a ellos se refiere.

Recordemos las implicaciones que se tienen en los seres humanos una pedagogía bancaria, como la nombraba Paulo Freire, en donde sólo se transmite el conocimiento y no se verifica, sólo se deposita pero no puede ser comprobable esta superación. El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia debe ser interrelacionado donde efectivamente el alumno es el responsable de su conocimiento y donde el profesor es el guía de ese aprendizaje.

#### **1.3.4 Justificación y delimitación del problema.**

La enseñanza de la Historia es una práctica importante de nuestro quehacer docente, ya que a través del estudio del pasado se pueden fomentar la práctica de diversos valores tales como la tolerancia, la comprensión, el amor, el respeto al prójimo, la igualdad, justicia, libertad, y solidaridad.

Al estudiar la manera en que la nación se ha ido conformando, el alumno podrá tener una visión más clara de su realidad actual al comprender que los hechos pasados influyen directamente en su situación de hoy en día.

Estudiar Historia sirve para diferentes situaciones dependiendo el propósito que quiera seguirse al concluir por reconstruir la Historia, ya que a la Historia se le asigna una función práctica, política-social, teórica y lúdica. Por eso mismo la Historia sirve para reflexionar cuál ha sido el papel de los seres sociales dentro de la evolución de su comportamiento intelectual.

El problema en cuestión es tratado en la escuela primaria Héctor Ximénez González, Turno Vespertino, en el grupo de 6º grado, grupo A; se encuentra ubicada en la Colonia Jardines de Chalco, en el municipio de Chalco, estado de México. Esta escuela está edificada con tabique y láminas de cartón, la gran mayoría del mobiliario con el que cuenta la escuela ha sido gracias a donaciones de otras escuelas cercanas a ésta.

La escuela cuenta con siete aulas provisionales edificadas con los materiales arriba mencionados, no cuenta con servicios sanitarios propios sino que se comparten con los de una secundaria a la que se encuentra anexada.

El grupo de sexto grado está conformado por 31 alumnos, de los cuales 14 son niñas y 17 son del sexo masculino entre los 10 y 13 años, provenientes de familias que se componen de 4 a 7 integrantes y en la mayoría de los casos, ambos padres tienen que trabajar para el sostenimiento del hogar. Algunos de los alumnos también tienen que colaborar en el gasto familiar.

Lo que pretendo con este proyecto es que los alumnos aprendan los contenidos de Historia que marca el plan y programas de estudio vigentes pero de una manera diferente a la que comúnmente han trabajado, que los alumnos sean críticos y reflexivos en cuanto a los cambios y procesos sociales, políticos, económicos y culturales que ha sufrido el país a lo largo de su Historia y que de esta manera puedan ellos entender que los pueblos y naciones contemporáneas son el fruto de aquellas acciones, y que todo lo que se realice o deje de hacerse en el presente trazará el rumbo por el cual llegaremos a las generaciones

venideras. Pretendo que los alumnos adquieran los temas de Historia de una manera diferente a la cual están acostumbrados, los alumnos solo aprenden mecánicamente contenidos a los que no encuentran sin sentido y sobre todo que se utilicen diversas técnicas o metodologías encaminadas a lograr este objetivo.

# **CAPITULO 2**

**FUNDAMENTOS TEÓRICO-  
METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN  
LA PROPUESTA DIDÁCTICA**

## 2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel,

ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del alumno, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con *mentes en blanco* o que el aprendizaje de los alumnos comience de *cero*, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.<sup>5</sup>

Ausubel establece cinco procesos durante el aprendizaje significativo:

- 1) Nombra reconciliación interactiva una serie de proposiciones, ideas o conocimientos bajo un nuevo principio más unificado donde lo contenido pretende abarcar nuevas ideas innovadoras previamente subsumidas por el estudiante.
- 2) La subsunción consiste en ser jerárquicamente organizadora de los nuevos contenidos y aprendizajes y de que éstos reflejen una mayor claridad entre los previamente aprendido, este proceso permite el crecimiento y la organización del conocimiento de manera más significativa.

---

<sup>5</sup> W. Palomino N. *Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel*. ED. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1982, p.268.

3) La asimilación es el proceso en la que el nuevo conocimiento emerge y permanece en estrecha relación con la idea con la que fue originado.

4) La diferenciación progresiva parte de la idea de que la organización de contenidos es de mucha importancia para el aprendizaje de estos. Al presentarse de una manera general y progresivamente ir diferenciando proposiciones, conceptos y datos más específicos y diferenciados, esto permite una visión más clara de cada uno de los componentes de la idea general.

5) La consolidación, que es la última fase de este proceso, permiten corroborar los contenidos aprendidos sin embargo, si alguna de las fases anteriores aún no son dominadas no se deben introducir nuevos contenidos a la secuencia

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente."

## **2.2 Teoría de Gagné**

Gagné emplea una perspectiva sistémica <sup>6</sup> al aprendizaje y trabaja específicamente dentro de un cuadro de referencias donde lo significativo son las condiciones preexistentes, el proceso que se realiza al interior del alumno y los resultados obtenidos. Él destaca la necesidad de considerar estos elementos como parte de un estudio sistémico del aprendizaje. Desviándose de su posición original sustituye el énfasis puesto en los tipos de aprendizaje por dos nuevos elementos; un modelo de actividad interna que es básicamente un modelo de procesar la información adaptado de otros autores ( Atkinson y Schifriin) y en

---

<sup>6</sup> Pertenece o relativo a la totalidad de un sistema; general, por oposición a local

segundo lugar, al utilizar ese modelo, habla sobre clases de productos de aprendizaje y relaciona tales productos con las condiciones necesarias para que se dé.

Los aspectos fundamentales son los siguientes: un ambiente con el cual el individuo interactúa, receptores que reciben informaciones, un registro sensorial, una memoria corto plazo, una memoria largo plazo, un generador de respuestas, y dispositivos que manifiestan información estos elementos están bajo el control de dos variables llamadas expectativas y control ejecutivo.

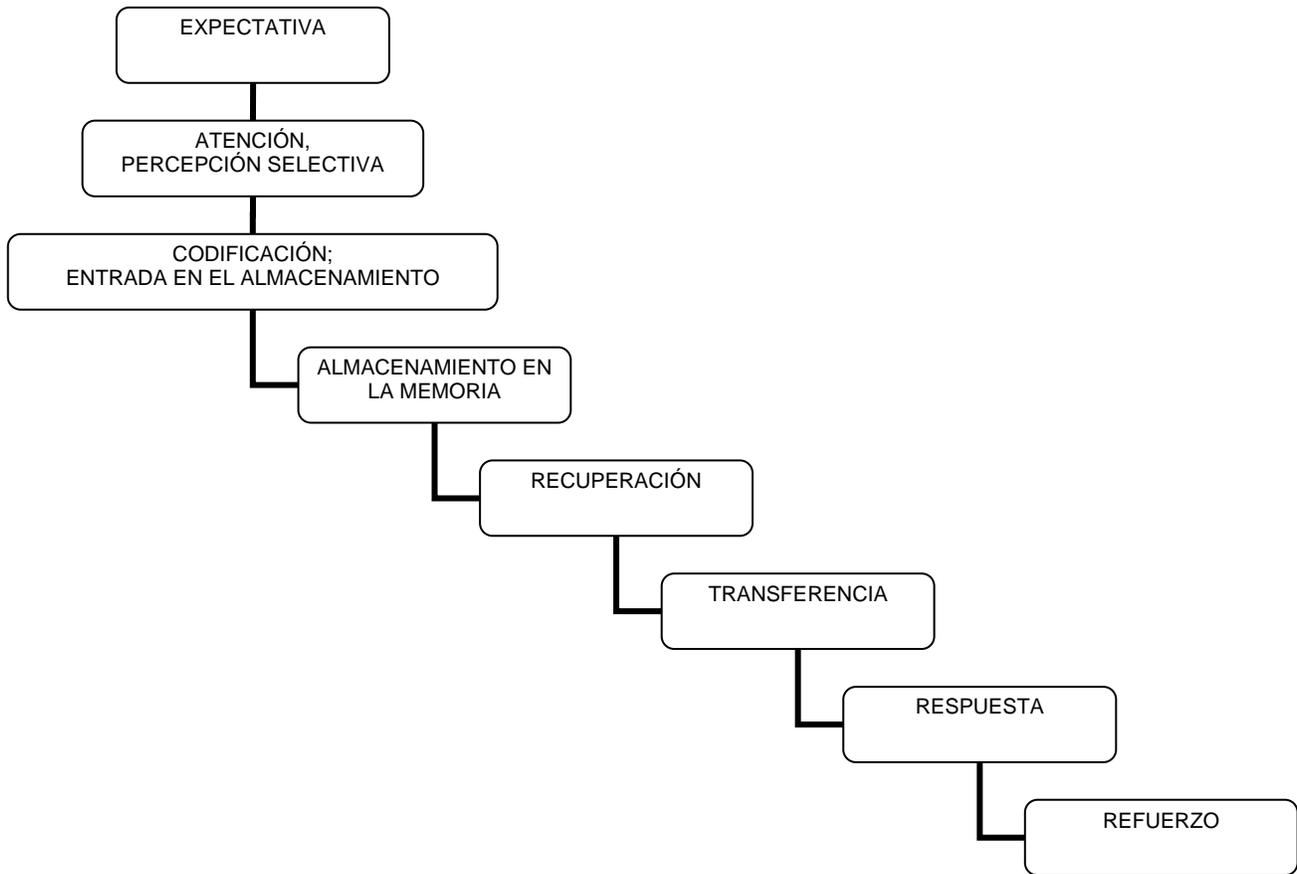
La forma en que el alumno se apropia de la información es sencilla. Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick explican que el estímulo procedente del ambiente es captado por los receptores del alumno y penetra en el sistema nervioso central por el registro sensorial. Esa estructura es responsable de la percepción inicial de objetos y sucesos que el alumno ve, oye o siente. En ella la información es codificada de acuerdo con algún patrón, lo que permite su instalación en la memoria corto plazo. En la memoria a corto plazo se modifica nuevamente la información. De la memoria corto plazo la información es transferida a la memoria a largo plazo o simplemente olvidada. Cuando se da la oportunidad de que una información sea usada, el estímulo del ambiente provoca la recuperación de la información almacenada en la memoria largo plazo y su transferencia al generador de respuestas que el mecanismo que tiene la función de transformar la información en acción. El mensaje de esa estructura de origen neurológico activa los efectos para producir el desempeño que afecta en ambiente del aprendizaje<sup>7</sup>.

En su proposición original, Gagné enunciaba que a cada una de las ocho fases de aprendizaje (cuadro 1) le correspondían diferentes condiciones internas; por eso en la instrucción era necesario prever diferentes tipos de condiciones externas.

---

<sup>7</sup> ARAUJO, Joao B. y CHADWICK Clifton, *La Teoría de Gagné.*, en SEP. UPN. *El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.* Antología Básica. UPN. México. 1994. p 124.

Cuadro 1: Proceso del acto de aprendizaje



Fuente: SEP. UPN. *El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología Básica. UPN. México. 1994. p 126.

La primera fase del proceso es la de la motivación, que esta muy ligada a las expectativas que el alumno tiene hacia un nuevo conocimiento que esta por aprenderse; por lo tanto se deben utilizar técnicas para motivan a los alumnos para conseguir el objetivo que se planea.

En la fase de la aprehensión el alumno centra su interés en las partes del estímulo que considera relevantes y que le son significativas y las organiza dentro de su estructura cognitiva.

La tercera fase, llamada de adquisición, es en donde el alumno almacena y codifica la información; este almacenamiento puede ser de diferentes tipos: agrupamiento, memorización, clasificación o simplificación.

Viene a continuación una cuarta fase que es la de la retención, donde la información se almacena en la memoria a largo plazo. Esta información puede permanecer en la memoria por bastante tiempo sin que se debilite o, por el contrario, puede disminuirse con el paso del tiempo.

La quinta fase, la del recuerdo, esta asociada con la recuperación de la información. Donde todo aquello almacenado puede ser localizado en la memoria en cualquier momento. Normalmente la adquisición de esta información se produce mediante un estímulo externo que recuerde al alumno cómo decodificó una determinada información.

Recuperar el contenido y utilizarlo en otros contextos, constituye la sexta fase del proceso de aprendizaje. Es la fase de transferencia, en la que el alumno recupera contenidos e informaciones almacenadas y las utiliza en diferentes situaciones. Aquí el aprendizaje se modifica de acuerdo a las nuevas circunstancias.

Los resultados obtenidos se ven reflejados en la siguiente etapa del proceso: la fase del desempeño. En la que el alumno puede demostrar lo que aprendió. Mediante generadores de respuestas se puede verificar lo que el alumno ha aprendido y la forma en que lo expresa en determinados momentos donde se requiera de este aprendizaje. Ese desempeño permite incursionar o preparar el camino para la siguiente fase del proceso: la retroalimentación.

En esta última etapa, se presenta el refuerzo. Esta parte puede considerarse esencial en todo el proceso, porque la fase de motivación cierra su ciclo al ver confirmada la expectativa inicial. De esta manera se culmina el proceso de aprendizaje. En esta etapa se pueden distinguir los logros alcanzados por los alumnos al tiempo que se regenera una nueva expectativa donde el proceso de

aprendizaje vuelve a comenzar ahora con nuevos contenidos y nuevas expectativas.

Puesto que las capacidades previamente adquiridas por el alumno son de fundamental importancia, y que los tipos de aprendizaje descritos por Gagné ilustran la secuencia de aprendizaje, sostiene que “el aprendizaje de cualquier capacidad supone la adquisición previa de habilidades o capacidades subordinadas”<sup>8</sup>. Gagné insiste en que las capacidades intelectuales relevantes ya existen en el individuo deben recordarse y estar disponibles en el proceso intelectual del individuo, en el momento de un nuevo aprendizaje.

### **2.3 La construcción del conocimiento en la enseñanza de las ciencias sociales**

Un cambio importante en la enseñanza de las ciencias sociales se produjo a partir de la década de 1980, cuando las teorías del aprendizaje por descubrimiento fueron contestadas a la luz de nuevas investigaciones que combinaban la naturaleza conceptual y metodológica de las ciencias sociales con el proceso de aprendizaje constructivo. El constructivismo recogía las aportaciones de la psicología cognitiva e introducía una nueva visión del proceso de aprendizaje. En el marco de las teorías constructivistas, David Paúl Ausubel denominaba “aprendizaje verbal significativo” al que se produce cuando se relacionan los nuevos conocimientos que se van a aprender con conocimientos ya existentes en la estructura cognitiva de los estudiantes, los cuales pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores, escolares y extra escolares o, también, de aprendizajes espontáneos.

Estos conocimientos previos, denominados inclusores, son los que permiten encajar la información nueva en el lugar adecuado de la red conceptual del

---

<sup>8</sup> ARAUJO, Joao B. *La Teoría de Gagné* ED. Paidós. España. 1988 p. 49

estudiante para que la puedan utilizar como un instrumento de interpretación, condicionando así el resultado del nuevo aprendizaje

Las teorías constructivistas han generado un elevado número de investigaciones educativas que han supuesto un gran avance en la enseñanza de las ciencias sociales, al integrar la estructura conceptual lógica de las disciplinas en la estructura psicológica de los estudiantes. En este sentido, interesa destacar algunos criterios del constructivismo que son fundamentales para que el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales sea significativo.

Algunos autores, como John Jarolimek, señalan que en primer lugar, hay que tener en cuenta las ideas previas del alumnado, ligadas a sus vivencias personales y sociales, con el fin de promover en el estudiante un cambio conceptual para comprender las ciencias sociales como un conjunto de conocimientos en permanente revisión. En segundo lugar, seleccionar los contenidos científicos de las ciencias sociales, de forma que sean potencialmente significativos, por lo que interesa organizarlos en torno a una red conceptual. En tercer lugar, considerar al estudiante como verdadero forjador de su aprendizaje, ya que de él depende la construcción del conocimiento; debe desarrollar una gran actividad intelectual, tener una actitud favorable para aprender y estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. En cuarto lugar, procurar que los conocimientos científicos sean funcionales y puedan utilizarse fuera del contexto escolar. Y, por último, en quinto lugar, fomentar la necesidad de utilizar la memoria lógica y comprensiva.<sup>9</sup>

Las pautas de interacción profesor-estudiante más favorables para el proceso de construcción del conocimiento de las ciencias sociales son las que respetan la llamada “regla de la contingencia”, es decir, cuando las intervenciones del profesorado están ajustadas al nivel de aprendizaje del estudiante.

---

<sup>9</sup> JAROLIMEK, John. *Las ciencias sociales en la educación elemental*. ED. PAX-MÉXICO, México, D.F. 1980. p. 322

En este modelo didáctico, la función del profesorado y de los estudiantes es complementaria, dado que el primero dispone los contenidos que el segundo deberá reelaborar, por medio de diversas actividades en las que se pueden combinar estrategias metodológicas de exposición o recepción, de descubrimiento y de indagación, permitiendo una retroalimentación continua a través del proceso de aprendizaje. La evaluación se centra en el desarrollo de capacidades intelectuales, habilidades y en la construcción del conocimiento.

## **2.4 Métodos para la enseñanza de la Historia**

¿Qué es la Historia?, ¿Para qué sirve la Historia?, ¿Por qué aprender Historia?, ¿Es importante la Historia?, ¿Por qué se debe enseñar la Historia? Quizá estos son algunos de los planteamientos que los docentes deberíamos realizarnos al pretender dar a conocer un conocimiento que si bien no es fácil de explicar mucho menos de entender y comprender. Antes de impartir una clase de Historia nos deberíamos detener y reflexionar sobre estas interrogantes y lo que nosotros como docentes pretenderemos con esa clase, si solo es informar, transmitir un conocimiento o analizar los acontecimientos y sus repercusiones.

Los procedimientos de enseñanza varían según el objeto que se desea obtener de la misma, por esta razón es necesario organizar de tal manera los contenidos del curso con la finalidad de alcanzar el objeto que la enseñanza de la Historia tiene.

La enseñanza de la Historia tiene una amplia gama de técnicas que se pueden aplicar para su estudio:

*Método comparativo:* en el cual los hechos y acontecimientos siguen un orden progresivo desde sus orígenes hasta la consumación. “La lógica aconseja el encadenamiento de los hechos de diferentes épocas para establecer

consecuencias”<sup>10</sup>. También es recomendable utilizar este método para oponer dos personajes o dos épocas conocidas.

*Método sincrónico:* éste método se utiliza para agrupar diferentes acontecimientos que han sucedido en una época determinada. La utilización de éste método es preferible cuando se quiere dar algún repaso o comprobar los conocimientos adquiridos, ya que este método agrupa los acontecimientos como una cadena de sucesos que tienen una cierta relación.

*Método Etnográfico:* Con este tipo de método se trata de establecer las relaciones que tienen los distintos grupos étnicos con los acontecimientos que producen, para desprender las cualidades y tendencias de cada grupo protagonista de uno u otro hecho histórico.

Mediante este método, el investigador busca información detallada de los diferentes aspectos de la vida de un grupo humano, a través del trabajo de campo. El trabajo de campo se constituye en el camino que le permite al etnógrafo obtener información de los diferentes aspectos de otra cultura.

En esta tarea, la observación constituye un elemento fundamental para el investigador, la cual debe estar mediada por una teoría. El ver y describir es una actividad dialógica, en la medida que sólo se puede ver, lo que existe como contexto, en el espacio del observador. Lo visto puede describirse para ser convertido en texto, en el diario de campo.

*Método combinado:* en esta técnica se agrupan las materias de índole semejante en cuanto a su estudio. En éste caso hablaremos de materias como geografía, Historia y Civismo denominadas también Ciencias sociales, ya que son muy afines y están relacionadas con el estudio de diversos aspectos de la vida social.

---

<sup>10</sup> MIRANDA Basurto, Ángel. *Didáctica de la Historia*. Fernández editores. México. 1965. Pág. 96

*Invertir la relación pasado –presente:* Según este método conviene estudiar la historia “partiendo de lo conocido para tomar los hilos por los cuales se va remontando después a lo largo del tiempo”<sup>11</sup> . Este estudio permite reconocer las consecuencias del proceso histórico al reconocer en nuestro entorno todas aquellas manifestaciones y evidencias de los procesos sociales y que son una buena fuente de información para estudiar el pasado.

## **2.5 Materiales didácticos para la enseñanza de la Historia**

En Historia existen materiales didácticos para distintos niveles educativos. Varía en cantidad y en sus características. Estos tienen dos ventajas: son importantes por el número de sus destinatarios, y se pueden comparar los libros de texto únicos y gratuitos con los materiales complementarios.

Los materiales y recursos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución ha seguido el mismo proceso que el marco conceptual y didáctico de las ciencias sociales. Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro de texto como única fuente de información o comentarios de textos más o menos formalizados, a la presencia de todo un conjunto de materiales diversos, organizados en torno a las unidades didácticas.

Los manuales han experimentado una profunda evolución en los últimos tiempos y, actualmente, mantienen un equilibrio entre la información básica, las fuentes documentales y la propuesta de actividades. En ellos, los docentes pueden elegir los contenidos y las actividades más adecuadas a la estrategia de enseñanza elegida y, también, utilizar su parte textual y documental (cronologías, documentos, datos estadísticos, gráficos, imágenes, mapas) como secuencias de aprendizaje.

---

<sup>11</sup> CHESNEAUX, Jean. *Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico*, en SEP UPN. *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela*. Antología básica, SEP. México. 1994, p 46.

Algunos materiales interesantes para la formación de los estudiantes de Historia son los repertorios de fuentes documentales históricas, literarias y de prensa, atlas históricos y geográficos, archivo de imágenes seleccionados por épocas (retratos, pinturas, carteles, gráficos, objetos materiales, vestidos, alimentos) y las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas. Por otra parte, “la creación de bancos de datos que permiten el acceso a multitud de documentos y la aparición de discos compactos interactivos con imágenes fijas o animadas, glosarios e índices, son una muestra del resurgir de este tipo de materiales, aunque su uso generalizado todavía está alejado de las aulas por las dificultades técnicas que presentan”.<sup>12</sup>

Esta práctica también la desfavorece la falta de integración y la forma en que están realizados los materiales didácticos. En este sentido, quiero hablar del trabajo que dichos materiales exigen del maestro, mediante dos ejemplos solamente: el maestro debe en sus horas libres leer los libros de la biblioteca de actualización y traducir esta información histórica, de investigadores, a lecciones para el salón de clases; esto implica nada menos que cambiar su lenguaje, adecuarlo a las capacidades e intereses de los alumnos de diferentes edades. El segundo ejemplo es más sencillo; el maestro, para utilizar la citada Antología Documental de Historia en sus clases, debe buscar quién es el autor, en qué momento y dónde elaboró el documento, su objetivo y trascendencia frente a otros testimonios, una explicación mínima del evento que narra; porque los investigadores que hicieron esta antología no registraron estos datos en breves notas al pie de página de cada documento.

## **2.6 Actividades de aprendizaje en la enseñanza de las ciencias sociales**

Las actividades de aprendizaje son la columna vertebral del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y deben mantener una coherencia interna en función de la lógica de las disciplinas y del proceso de aprendizaje significativo. Muchas son las actividades de aprendizaje que se pueden realizar en el aula, sin

---

<sup>12</sup> LERNER Sigal, Victoria. *La Enseñanza de Clío: Prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia*. .ED. UNAM. México, D.F. 1990. p.357

embargo se debe procurar evitar el excesivo activismo que llegue a invalidar el proceso de aprendizaje, al no permitir la existencia de espacios de reflexión. En este sentido, deben seleccionarse actividades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas. “Deben abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y ser variadas y de dificultad graduada para permitir acceder al conocimiento de lo social en un alumnado, necesariamente, diverso”<sup>13</sup>. A manera de ejemplo, a continuación se indican algunas actividades especialmente adecuadas para conseguir los objetivos de la enseñanza de la Historia: elaborar y comentar mapas geográficos e históricos, y usar cronologías deben ser actividades recurrentes en esta enseñanza y son especialmente útiles para facilitar la comparación de situaciones de cambio y permanencia; analizar fuentes diversas de información (escritos, gráficos, iconográficos e informáticos) para contrastar diferentes interpretaciones de un mismo hecho social; elaborar juicios críticos y buscar la explicación causal de los acontecimientos sociales del pasado y del presente, y establecer interacciones; participar en debates con opiniones personales razonadas; acercarse a la vida cotidiana de las diversas sociedades en el presente y en el pasado a través de los objetos de uso corriente, monumentos, vestidos, costumbres y usos sociales; elaborar e interpretar gráficos y esquemas conceptuales para facilitar la comprensión de ciertos fenómenos complejos de orden político, social o económico.

## **2.7 Importancia del estudio de la Historia en la Escuela Primaria**

Uno de los aspectos más importantes de la asignatura de la Historia, y tal vez el menos tomado en cuenta en las escuelas, es el de la importancia que tiene el estudio de la Historia en nuestros días. La definición etimológica significa simplemente indagación; se puede decir entonces que la Historia es la indagación

---

<sup>13</sup> MASTACHE Román, Jesús. *Didáctica de la Historia*. ED, Herrero. 3ª edición. México. D.F. 1977, P. 108.

del pasado. Esta definición, creo yo, en vez de aclarar en concepto aumenta la duda porque abre espacio a otras interrogantes: ¿de qué pasado?, ¿cuál pasado?, ¿el pasado de qué o de quien? Todas las cosas de este mundo tienen un pasado; la Tierra, Las galaxias, el arte, la medicina, etc. pero existe un elemento común en esas Historias, ese elemento es el cambio, la modificación, la transformación. Cuando se emplea la palabra Historia, sin ninguna otra premisa, se refiere siempre a la Historia del hombre. Entonces la Historia es el estudio del pasado del género humano y al referirse al pasado del hombre, abarca desde el momento de su aparición hasta nuestros días.

M. Bloch define a la Historia como “la ciencia de los hombres en el tiempo” <sup>14</sup>y como se tiene entendido una ciencia es una explicación objetiva y racional del universo, no es una acumulación de conocimientos, no es una simple explicación, “se necesita también la interpretación de los hechos o acontecimientos, la profundización de sus características más importantes, busca y encuentra las relaciones permanentes, necesarias entre causas y efectos” <sup>15</sup>

Ya que la Historia reúne las características de ciencia se puede afirmar que evidentemente la Historia es una ciencia que se refiere a un acumulado de sucesos que pertenecen a un aspecto determinado de la realidad, ya que trata de los acontecimientos de las sociedades humanas a través del tiempo. Para que pueda considerársele como ciencia, es necesario que la Historia acumule gran cantidad de datos concretos, los interprete, verifique su interpretación realizada, depurar lo ya encontrado, volver a buscar más datos... realizando estas tareas se legitima a la Historia como una actividad científica.

Una vez establecido el carácter científico de la Historia se debe concretar el objeto de estudio de ella.

Todos y cada uno de los hombres nacen dentro de una sociedad que lo va formando desde temprana edad. El resultado es un individuo cargado de normas,

---

<sup>14</sup> BROM, Juan. *Para comprender la Historia*. Ed. Nuestro Tiempo. 53ª edición. México. 1987. p 17.

<sup>15</sup> *Idem*.

actitudes, valores, cultura que el entorno social le ofrece. Surge entonces una interrogante: ¿El individuo forma a la sociedad o la sociedad forma al individuo? La respuesta sería que el “individuo y la sociedad son inseparables: son mutuamente necesarios y complementarios, que no son opuestos”<sup>16</sup>.

Esto quiere decir que el objeto de estudio de la Historia es el hombre en relación con la comunidad de que forma parte, y con el desarrollo de ésta.

El estudiar Historia es entonces conocer las transformaciones que han sufrido los hombres y por lo tanto las sociedades. Pero no se trata únicamente de conocerlos y ya. Lo realmente importante es lo que se hace con esos conocimientos, es ver las bases objetivas, reales de estos acontecimientos del pasado y reconocer las enseñanzas que de ellos se desprendan para permitir un aprovechamiento según convenga. “no basta con conocer los hechos y describirlos, es necesario indagar el por qué de sus mutaciones y variedades,”<sup>17</sup>

El conocimiento del pasado debe ser una relación activa con aquello de lo que ese pasado es el resultado: el presente que vivimos, a la Historia se le llama con frecuencia la ciencia del pasado, pero no puede ser simplemente ciencia más que si se dejan encerrarse en el pasado. Es ante todo en el análisis de nuestra sociedad viva en el que deben hallarse aislados los principios de conjunto del análisis de las sociedades humanas, comprendidas las del pasado. Si se quiere tener un conocimiento más preciso de nuestro presente se debe estar plenamente relacionado con los hechos actuales, y con el pasado que los provocó ya que nuestra sociedad contemporánea es el producto de todos estos acontecimientos pasados y que no sería plenamente comprendida si antes no se comprenden sus causas, y de esta manera se haría más evidente el proceso por el cual pasan todos los pueblos durante largos periodos de tiempo. Para comprender el presente es conveniente una investigación científica de los hechos históricos.

---

<sup>16</sup> CARR. Edward Hallet. *¿Qué es la Historia?* Ed. Seix Barral. Barcelona, España, 1967, p.41

<sup>17</sup> PEREYRA, Carlos, et. al. *Historia ¿Para qué?* Ed. Siglo XXI, México, D.F. p 97.

A la función social de la Historia se le deba dar un énfasis especial, ya que mediante ella puede darse una relación más activa de las luchas populares con su pasado entonces podría construir o reconstruir una Historia distinta a la que se construye desde el poder porque no se puede modificar un presente si tenemos una imagen incorrecta de él, ya que no se sabe a ciencia cierta los motivos que provocaron un presente de esta naturaleza. Si las clases populares pusieron énfasis en utilizar la Historia para el bien de ellos, podrían utilizarla también en el proceso de desarrollo de una sociedad contemporánea ya que las voces de unión, libertad, justicia e igualdad estarían perfectamente establecidas en las ideologías de las nuevas generaciones.

En las sociedades de clases, la Historia forma parte de los instrumentos por medio de los cuales la clase dirigente mantiene su poder. El estado es el que trata de controlar el pasado, en el ámbito de la política práctica y en el ámbito de la ideología. El estado, el poder, organizan el tiempo pasado y conforman su imagen en función de sus intereses políticos e ideológicos.

La Historia, redactada por comisiones oficiales en su servicio del estado que presenta el poder monárquico como la base de toda la máquina social. Las clases dirigentes del poder del estado suelen apelar al estado de manera explícita: la tradición, incluidas las componentes culturales específicas, la continuidad, la Historia, son invocadas con fundamento de principios de su dominación.<sup>18</sup>

Si se llama la Historia en defensa del orden establecido y de los intereses de las clases dirigentes, es por el rodeo de la ideología difusa, así el estado llega intervenir más concretamente. Para actualizar el pasado y atraerse a su servicio la memoria popular, el estado promueve diversos rituales o festividades nacionales con la intención de revivir aquellos solemnes momentos y de controlar el pasado y la memoria colectiva por lo que el estado actúa sobre las fuentes y las manipula de acuerdo a sus intereses.

---

<sup>18</sup> CHESNEAUX, Jean. *¿hacemos tabla rasa del pasado?*, Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1977 p.30

Para darle un uso distinto a la Historia a fin de que ésta sirva a las clases populares hay que acercarnos a las diversas fuentes que puedan dar una visión generalizada acerca de cómo sucedieron los hechos históricos desde el punto de vista de los vencidos, para que puedan hacer un análisis crítico de esa situación y entonces considerar otra postura que le permita valorar los esfuerzos hechos por sus antepasados para poder reivindicar una identidad como nación, ya que aquellos sentimientos se siguen expresando con sentimientos de justicia, libertad e igualdad para todos los seres humanos y que por alguna otra razón la clase poderosa fue la que acabó por tener en su dominio las riendas del desarrollo de una sociedad mediante una política de dominación, por lo que entonces las clases populares deben tomar en cuenta que la lucha de clases estará siempre vigente hasta que no decidan competir contra la clase dominadora para que en un determinado momento puedan cumplirse aquellos sentimientos de justicia, libertad e igualdad que se persiguen desde la antigüedad.

## **2.8 Aspectos a considerar en la enseñanza de la historia.**

Debido a que la Historia es una materia muy compleja tanto para los alumnos como para los maestros, es importante que éste último tenga presente los distintos aspectos que se deben considerar durante la impartición de esta materia para poder entender con certidumbre los hechos que está por dar a conocer.

En primer lugar se deben identificar los “hilos conductores” de los hechos históricos. Esto debido a que la historia no debe verse como una serie de acontecimientos que ocurren uno tras otro. Para que la enseñanza de la Historia se aprenda significativamente “tenemos que dedicarnos a hacer perceptibles las diferentes líneas de evolución y trabajar tejiendo el conjunto como un tapiz”<sup>19</sup> para tener una visión clara de los acontecimientos y las relaciones que van forjándose con otros acontecimientos y con otros aspectos de la dinámica de los pueblos. Así

---

<sup>19</sup> LEIF, Jonahtan. *Didáctica de la Historia y de la Geografía*. Ed. Kapelusz. Argentina, 1965. p 25

se entenderá de mejor manera la forma en que se desarrolla un determinado hecho que se está estudiando.

Otro aspecto que se debe tomar en consideración son las consecuencias que deja un acontecimiento histórico. No se puede sólo narrar o explicar un acontecimiento sin reflexionar sobre las consecuencias que dejan sobre la sociedad en la que ocurre. Estas consecuencias pueden ser de diferentes aspectos; sociales, económicos, culturales, ambientales, etc. y se debe reflexionar sobre las consecuencias positivas y negativas que trajo ese hecho.

El elemento que nunca falta en una clase de historia es la cantidad de personajes que se ven involucrados en los hechos históricos. Estos personajes se convierten en las figuras centrales de nuestras clases cuya figura se impone por el valor moral de sus ejemplos, o sobre todo porque “tal o cual de sus acciones fue decisiva para los acontecimientos que en ese momento queremos tratar”<sup>20</sup>.

Es natural tener un seguimiento cronológico. Las fechas, así como los nombres, deben manejarse correctamente, no se permite ignorarlas al hablar de Historia. Pero por otro lado, no es conveniente tratar de memorizar tanta cantidad de fechas que después no serán recordadas y que puedan dar lugar a numerosas confusiones. Lo que realmente es importante es reconocer correctamente la sucesión de hechos, una situación exacta de uno con relación a otros. Es preferible reconocer los momentos históricos por los hechos mismos, así estarán situados por ciertas demarcaciones. El tiempo de Miguel Hidalgo, de la Independencia, la reforma, de Benito Juárez, de la Revolución; lo que sí es obligatorio es no confundir un tiempo con otro.

En cuanto a la cuestión de las fechas, si es necesario que aprendan manejar aquellas que son esenciales de la vida histórica del país pero la clase no debe ser orientada al aprendizaje de las fechas, por lo que se recomienda reducir como sea posible el número de fechas para recordar; en cambio se debe orientar la clase

---

<sup>20</sup> *Ibidem* p. 30

hacia el aprendizaje de la situación de los acontecimientos en su relación mutua. Ese aspecto se debe exigir en mayor medida a los alumnos.

La localización Geográfica también es un aspecto que se debe considerar en la enseñanza de la historia “no sólo porque los acontecimientos se sitúan en lugares determinados, siendo su localización siempre significativa, sino porque la misma configuración de nuestro país ha cambiado constantemente”<sup>21</sup> y porque muchas situaciones relacionadas con los mismos hechos históricos resultarían incomprensibles si no se considerara este aspecto. Se debe desarrollar la habilidad de ubicar lugares en los mapas, reconocer la forma en que el medio ofrece para el desarrollo de los acontecimientos históricos. De esta manera, la enseñanza de la historia se volverá más fácil y profunda.

Los documentos que se estudian durante la enseñanza primaria es básicamente el libro de texto proporcionado por el Estado, se trabaja también con monografías y algunos otros documentos comerciales; pero para acercar al niño al estudio de la Historia se debe mostrar al alumno con qué se hace la historia, cómo la conocemos y cómo la daremos a conocer, es decir, iniciar al niño al trabajo histórico, pues el alumno debe tener claro que las fuentes de la historia son variadas, que son numerosas las formas de obtener información sobre un suceso, los testimonios, y otros documentos son parte del estudio de la historia.

Vinculando la enseñanza de la historia con otras asignaturas se puede superar el obstáculo del tiempo limitado que se tiene para la enseñanza de la historia. Las otras asignaturas pueden ser un respaldo para los contenidos de historia, siempre y cuando se tenga el suficiente ingenio para vincular con los contenidos de la historia con los de las otras asignaturas. Se puede aprovechar las clases de español para ejercitar la redacción sobre algún personaje o hecho histórico; las operaciones se ejercitan al hacer comparaciones entre periodos de tiempo, duración de viajes, etc. al vincular la historia con las demás asignaturas se crea un

---

<sup>21</sup> ARIAS Almaraz, Camilo. *Didáctica de la Historia*. Oasis. México, D.F. 1969. p 32.

vasto campo para trabajar con los contenidos de historia en diferentes momentos, aún en aquellos que no están destinados para la enseñanza de esta asignatura.

Otro aspecto importante para la enseñanza de la historia es la formación de nociones y habilidades básicas para comprender y analizar los procesos históricos. Cuando se estudia las grandes etapas es conveniente guiar la explicación y realizar actividades que contribuyan a que los niños se formen esas nociones. Aunque los niños no lleguen a dominar perfectamente esas nociones, se irán desarrollando y poco a poco los alumnos llegarán a dominarlas por completo.

Para estimular el desarrollo de las nociones se deben tener presentes ciertas interrogantes: ¿por qué?, ¿quiénes?, ¿qué cambió de una época a otra?, ¿qué permaneció?...etc.

Las respuestas a estas interrogantes permiten buscar los orígenes y el desarrollo de los hechos históricos porque no siempre se distinguen con la claridad necesaria para ser comprendida y puede darse el caso que pueden existir varias causas de un mismo acontecimiento por eso “es conveniente que los alumnos entiendan que los hechos no suceden porque sí, ni dependen de voluntades divinas, sino que son el resultado de muchos factores y de la intervención de diversos agentes o sujetos.”<sup>22</sup>

Como la historia trata del pasado de las sociedades en su conjunto, se puede decir que todos formamos parte de ese proceso, sin embargo, no se debe suponer que la historia es obra de los dirigentes de un determinado grupo ni se trata tampoco de minimizar sus acciones, se debe formar la idea de que hubo individuos destacados que se organizaron conjuntamente para llevar a cabo determinadas situaciones.

---

<sup>22</sup> SEP. *Libro para el maestro, Historia, sexto grado*. SEP, México, 2001, p.29

## 2.9 Los objetivos de la enseñanza de la historia

Todas las asignaturas escolares tienen una serie de objetivos que se desprenden directamente del plan y programa de estudio. Cada una de las asignaturas tiene también propósitos y enfoques distintos. En general, los objetivos de la enseñanza deben reunir ciertas características:

Deben ser acordes a las necesidades del alumno y de la sociedad para que puedan ser eficaces en la vida cotidiana. Tienen que reunir un grado de certidumbre, claridad y precisión; aunque algunos objetivos no tengan aplicación extensa en la vida real, deben formularse por su importancia en el aprendizaje. Deben interesar a los escolares y reunir posibilidades de realización, puesto que sin estas condiciones permanecerán fuera de la realidad.

Entre los objetivos de la enseñanza de la historia se encuentra el de “proporcionar el conocimiento de los hechos fundamentales de la evolución humana para comprender el pasado y sobre todo, el mundo actual; así como enseñar a pensar históricamente”<sup>23</sup>. Cuando se pretende cubrir este objetivo se deben considerar solamente los aspectos fundamentales de la historia, evitando crear un cúmulo de datos que sólo confunden a los alumnos.

Para alcanzar este objetivo se deben incluir los hechos, personajes lugares y fechas que tienen uso en la vida cotidiana del alumno; los personajes y acciones que pueden servir como modelo de conducta, puesto que estimulan la formación de ideales.

También se pretende estimular el desarrollo de capacidades mentales, donde el análisis y la reflexión jueguen un papel importante en la adquisición de conocimientos, evitando la memoria repetitiva, fortaleciendo la memoria lógica. Conocer las causas y las consecuencias de un hecho no es suficiente cuando o se realizan ejercicios de reflexión y se emiten juicios sobre ellos.

---

<sup>23</sup> MASTACHE Román, Jesús. *Op. Cit.* P.35

Con la enseñanza de la historia se pretende fomentar actitudes, hábitos, habilidades, formar ideales claros, precisos y positivos, al tiempo que se despierta y desarrolla el gusto por la creación estética, también desenvolver intereses culturales.

Otro objetivo es el de valorar éticamente las acciones humanas y adquirir modelos de conducta y formar la conciencia cívica. Nuestra historia está llena de relatos de actos heroicos realizados conscientemente con alguna finalidad. Esta conducta no sólo debe conocerse, es necesario reconocerla porque es fuente de ejemplos de calidad moral y enseñanzas cívicas. Se pueden conocer conductas disipadas u opresoras así como aquellas que infunden mayor solidez a la comprensión y al sentimiento. Se puede hablar de Nerón, Santa Anna, María Antonieta y contrastarlos con Bolívar, Juárez, etc. Aún los opresores son provechosos en la lección moral y cívica.

El hombre se humaniza a través de un proceso de formación cultural, el hombre educado es hombre humanizado. Humanización significa dignidad, libertad, responsabilidad, tolerancia, comprensión, lealtad, cooperación, capacidad productiva, solidaridad social y así sucesivamente, el hombre humanizado, el hombre educado, es portador de los atributos que lo identifican con el hombre pleno.<sup>24</sup>

Si se quiere fomentar la comprensión, la convivencia, la paz y la libertad, la enseñanza de la historia es una buena herramienta que nos permita llegar a este objetivo. Primero porque el estudio de la historia es una forma en la que el individuo se identifica con su pueblo, su cultura, sus héroes y las grandes aspiraciones colectivas. Segundo porque la historia de un pueblo no tiene existencia aislada sino porque es el producto de la interdependencia social. También porque en la historia de muchos países se pueden obtener inspiraciones sanas, valores culturales, ejemplos que ennoblecen y experiencias que enseñan. Al estudiar historia los alumnos conservan viva la emoción y su admiración por las grandes acciones y a los auténticos héroes.

---

<sup>24</sup> *Ibidem* p.53

Por último, se enseña historia con el propósito de contribuir a la formación del mexicano. Armar a los alumnos de conocimientos de historia para comprender su ámbito y el mundo actual, desenvolver sus capacidades intelectuales, contribuir en la formación de su conducta moral, participar en el desarrollo de su conciencia democrática, infundirle ideales, actitudes y hábitos de convivencia, de libertad, de dignidad, una contribución importante en la tarea de la educación, la formación del mexicano que el país demanda en el estado actual de su evolución social.

Cundo se enseña la historia por la historia en sí, es una visión limitada y poco fructífera. Memorizando lugares, nombres y fechas no se logran los verdaderos objetivos de la asignatura. En cambio la historia que favorece el desarrollo de los estudiantes, que favorece la formación en individuos pensantes y reflexivos, es mucho más valiosa; pero más difícil de enseñar. No debe verse a la historia como un determinado número de sucesos para aprender y una serie de personajes y fechas por memorizar. Se debe ver a la historia como una oportunidad de encauzar el desarrollo del pensamiento, la conducta social y la conducta moral en los estudiantes.

# **CAPITULO 3**

## **DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

### **3.1 Miscelánea de actividades para enseñar-aprender Historia**

#### **3.1.1 El diccionario histórico**

Cuando impartimos las clases de Historia, los profesores partimos con el supuesto de que todos los términos, conceptos y tecnicismos de la materia son entendibles para los alumnos, cuando la realidad es que muchas veces la oscuridad de las palabras influye en que ellos empiecen a divagar en sus ideas o que se formen una idea errónea de lo que es el concepto en realidad. Es necesario que los alumnos vayan conociendo con certeza algunos de los conceptos para reconocer o entender los acontecimientos de la Historia, de lo contrario formarán parte de un obstáculo más a salvar.

Algunos conceptos como ilustración, conspiración, independencia, plan, tratado, revolución, gobierno, insurgencia y otros más que sería difícil enumerarlos todos por la extensión de términos que existen en el lenguaje histórico, presentan gran dificultad para los alumnos; si para los adultos es en ocasiones difícil definir alguno de estos conceptos para los alumnos es mucho más difícil entenderlos.

Por esto, la razón de elaborar un diccionario con términos y definiciones propias del lenguaje histórico se me hace importante para que, desde un principio, el alumno vaya identificando esos conceptos y no divagar en cuanto a sus ideas.

Al entender cabalmente cada uno de los significados que va estudiando el alumno, no desvía el conocimiento ni tiene ideas raras en cuanto el desarrollo de los acontecimientos o a la forma en que fueron ocurriendo.

Si esta actividad se desarrolla permanentemente, ayuda a los alumnos a familiarizarse con el lenguaje propio del acontecer histórico, por lo que se requiere que el docente sea especialmente selectivo en cuanto la selección de términos o conceptos que se irán colocando dentro del diccionario; que no es más que un cuaderno de tamaño pequeño en el que separan las hojas y las marcan con las letras del alfabeto, cada vez que se percibe un término cuyo oscuro significado

frene el entendimiento de algún tema, es necesario colocarlo en la letra correspondiente y definirlo de manera el alumno comprenda lo que se está tratando de decir.

### **3.1.2 La línea cronológica.**

Ante la necesidad de abarcar un programa de Historia bastante extenso y con la limitante del poco tiempo dedicado a esta asignatura; los hechos, etapas y periodos de la Historia son estudiados a una vertiginosa velocidad, lo que provoca que al cabo de un tiempo se tenga un cúmulo de hechos, personajes y cambios históricos que el alumno no alcanza a distinguir entre unos y otros, comienzan por revolver hechos y personajes, no establecen secuencia cronológica o terminan por olvidar los sucesos relevantes. Si los alumnos tuvieran siempre a la vista un orden cronológico de hechos y etapas, se facilita la ubicación temporal y se lleva un seguimiento que le permite al alumno analizar las causas y consecuencias del devenir histórico.

Esta es la razón por lo que la existencia de una línea del tiempo en el aula es imprescindible para diferenciar las etapas y reconocer el orden cronológico de la Historia. Es conveniente hacer notar las diferencias entre uno y otro periodo histórico, por eso trabajaremos la línea cronológica utilizando diferentes colores para identificar cada periodo estudiado

La realización de esta estrategia debe ser desarrollada por los propios alumnos, puesto que de esta manera tendrán presente los momentos en los que fueron adicionando fechas y periodos, además de que el avance de la línea cronológica debe de ir a la par que el programa y el libro de texto para no crear conflicto en la secuencia y sistematización de los acontecimientos estudiados, además que se colocará en un lugar accesible y siempre a la vista de los alumnos para que puedan recurrir a ella en los momentos que sea necesario.

### **3.1.3 La galería de la época**

Un recurso apropiado para que el alumno reconozca las características de cada época histórica es a la que he denominado la galería histórica, en la que se encontrarán diversos objetos, ilustraciones, fotografías y manualidades elaboradas por los alumnos con las características propias de cada periodo histórico con la finalidad de que el alumno identifique los cambios que sufren dichos objetos materiales o cosas a través del tiempo.

Con esto se pretende que el alumno comprenda que algunos usos y costumbres de la vida social también se modifican con el paso del tiempo, y no sólo las grandes batallas y los asuntos bélicos forman parte de la Historia.

En mi propuesta, la galería, al igual que la línea cronológica, deberá ir cambiando conforme se avance en el programa, pudiendo existir en la galería algunos muñecos vestidos con trajes característicos de la época y además personificando a ciertos personajes importantes o relevantes; ilustraciones de transportes viviendas, utensilios y artefactos de acuerdo a la etapa histórica que se esté estudiando.

Una variante de esta actividad es la que comúnmente se denomina mini museo, en donde se exponen diferentes objetos que pueden representar una época histórica, fotografías antiguas de familiares y una diversidad de objetos que propicien una regresión imaginaria en el tiempo. Con esto se permitirá reconocer el tiempo histórico.

Dentro de ésta estrategia se analizan otros objetos de estudio de la historia, así el alumno se dará cuenta que la historia no sólo trata de guerras y batallas militares, sino en la transformación de la comunidad, de la sociedad y de otros aspectos en donde el ser humano interviene directamente. Puesto que se pretende que el alumno adquiera una visión más amplia de las consecuencias, tanto positivas como negativas, de las acciones del ser humano en el medio en el que se desenvuelve.

### **3.1.4 Los cuestionarios y otros trabajos escritos**

Probablemente la estrategia más utilizada en las aulas para la enseñanza de la Historia es la resolución de un cuestionario aplicado por el docente. Esta es una estrategia bastante adecuada siempre y cuando se trate de la manera correcta, comúnmente se pretende que el alumno responda de acuerdo al texto que ya tiene escrito en su libro, lo que lo convierte en una práctica con poco sentido.

Al aplicar un cuestionario debemos formular las preguntas de una manera tal, que el alumno lea la información, la analice y la interprete para llegar al objetivo deseado, en vez de buscar datos cerrados y muy concretos; debemos de buscar que el alumno reflexione acerca de los diversos acontecimientos que ocurrieron en nuestro pasado, tal vez identificar causas y consecuencias o establecer ciertos puntos de comparación entre lo sucedido y lo que pudo haber pasado. El principal propósito de un cuestionario es que el alumno sea capaz de interpretar la información que se le presenta para acrecentar sus capacidades de análisis, reflexión y comparación al discernir entre los sucesos que pasaron, cómo pasaron y porqué ocurrieron. No se trata de que el alumno transcriba al cuaderno lo que ya tiene en su libro.

Es importante que los alumnos comprendan que también es necesario realizar diversas anotaciones como puntos de referencia de ciertos acontecimientos, pero lo que sí es cierto es que las copias y los “resúmenes” que elaboran rinde pocos frutos. Si los alumnos realizan anotaciones deben ser para que complementen la información u otro propósito que se tenga, como el de elaborar cuadros comparativos, analogías, que le permitan ampliar su conocimiento y su sentido crítico. Para elaborar un resumen, los alumnos deben leer el texto, analizar la información, obtener las ideas centrales del texto y condensarlas en otro escrito sin que pierda la coherencia. Pero pocas veces sucede eso. Es mejor realizar otras anotaciones que amplíen lo que ya se encuentra en el libro u otras fuentes a las que se recurran.

### **3.1.5 Los trabajos orales**

De las actividades hasta el momento mencionadas, los trabajos orales presentan un gran aporte educativo para el análisis, interpretación y reflexión de la Historia, debido a que en este tipo de trabajos los alumnos deben ser capaces de desarrollar la habilidad de emitir sus opiniones, juicios y criterios con respecto a algún acontecimiento.

Puede existir diversidad de estrategias para esta actividad; la clásica exposición, en la que el alumno transfiere la información de la fuente consultada sin analizarla, e inclusive sin entenderlas y donde solamente hace una repetición de lo ya escrito en el texto o de lo leído en el cartel que elaboró para tal ocasión. Esa es una estrategia que no se toma en consideración. Un elemento que aporta suficientes elementos para el buen aprendizaje de la Historia es la organización de los debates. En la que los alumnos toman una postura ante cierta circunstancia y los juicios emitidos por ellos son dados una vez que ya interpretaron la información, analizaron y procesaron los elementos que son necesarios para emitir una opinión certera, puesto que es hecha con bases que dependen de una fuente confiable.

Una actividad cargada de bastante sentido significativo para los alumnos que cursan el sexto grado de primaria es “la transmisión” de los acontecimientos históricos. Se diseña un espacio a manera de estudio de televisión y los alumnos realizan un programa noticioso en los que informan los acontecimientos de una manera que para ellos es más amena y abarca otras dimensiones del proceso de enseñanza; la búsqueda de información, la creatividad, la redacción, vencer el temor de hablar en público, la expresión oral, la facultad de organización y fomenta el trabajo en equipo.

Esta actividad ofrece muchas posibilidades de lograr los objetivos que se persiguen al involucrar totalmente a los alumnos en el proceso de aprendizaje, puesto que toda la actividad corre a cargo de ellos. El papel del profesor sólo es el puente entre los contenidos y los alumnos.

### **3.1.6 Los juegos de destreza.**

Dentro de ésta gama de actividades se puede encontrar numerosos juegos que permitirán al alumno apropiarse de contenidos esenciales para la comprensión de la Historia, cabe recordar que no debemos dejar a un lado la parte memorística del aprendizaje, que si bien no el único, ni lo elemental, pero que también tiene su parte de importancia en la adquisición de ciertos contenidos. Por lo que los juegos de memorama, lotería histórica, maratón; pueden ser adaptados con contenidos propios de la asignatura: la lucha de independencia, la reforma o la revolución. También son una excelente estrategia para reafirmar contenidos y realizar una recapitulación.

Las actividades anunciadas anteriormente, deben ser llevadas a cabo permanentemente para lograr los objetivos que se persiguen, con el propósito de que el alumno reflexione acerca de los constantes cambios que se producen a lo largo del tiempo, de las constantes modificaciones que sufren diversos aspectos y que son importantes para comprender el proceso histórico de un pueblo o una sociedad.

Al hacerlo en forma de juego los alumnos tienden a cooperar más e involucrarse más a menudo en el desarrollo de las actividades, además de que proporciona un rato agradable y las clases no quedan en la simple exposición de los contenidos, ocasionando que a los alumnos se les aburra con tanta explicación y lectura.

En la presente propuesta se le da un énfasis a ejercitar la memoria mediante el típico juego de memorama. Este juego esta basado principalmente en los personajes centrales del acontecer históricos así como de sus hechos sobresalientes; también se incluirán ilustraciones con sus imágenes para que los alumnos los reconozcan fisonómicamente, debido a que hay alumnos que desconocen a estos personajes o los confunden por otros, y en casos mas graves hasta por otros personajes de otros periodos históricos

### **3.2 Descripción de la propuesta.**

El presente proyecto fue diseñado con la finalidad de solucionar el problema que tienen los alumnos de sexto grado para la adquisición de los contenidos de Historia, ejecutando diversas estrategias que permitan dar un sentido más significativo a los temas que se estudian en clase de una manera atractiva para el alumno. Con el propósito de favorecer el aprendizaje de la Historia, puesto que sirve para reflexionar cuál ha sido el papel de los seres sociales dentro de la evolución de nuestra sociedad

Las estrategias que se irán trabajando a lo largo de la aplicación de la propuesta de intervención – 15 semanas- están estrechamente vinculadas con los avances programáticos del plan de estudio, abarcando de esta manera los antecedentes de la independencia, el inicio del movimiento de independencia, la consumación de la independencia, los primeros años del México independiente y la Reforma.

La diversificación de las actividades sirve para evitar caer en la monotonía de la repetición, para ser menos predecibles y restar importancia a la clase, para mantener vivo el interés del alumno al centrar su atención tanto en la actividad a desarrollarse como en el contenido a trabajar.

Las actividades se irán trabajando de diferentes formas dependiendo de la estrategia que se aplique, así tenemos que la elaboración de un diccionario histórico se irá trabajando de manera individual, ya que cada alumno tiene que elaborar sus propios conceptos de aquellas palabras que desconozca o de las que se quieran rectificar en cuanto a su definición. La representación de un noticiero donde los alumnos tienen narrar hechos y mencionar personajes involucrados se hará en equipo debido a las diferentes dimensiones que conlleva esta actividad. Además de que con esta actividad pretendo desarrollar algunas habilidades de los alumnos como la capacidad de hablar frente al público, la lectura en voz alta, la creatividad, la cooperación y el respeto.

Otra actividad que se efectuará es la elaboración de la línea del tiempo donde los alumnos tienen que empezar a conocer y distinguir las diferentes fases de los hechos históricos así como su orden cronológico. Esta actividad al ser desarrollada individualmente permitirá que el alumno se ubique en el tiempo y en el espacio, desarrollará la capacidad de observación y propiciará un ordenamiento de los sucesos de la nación.

Los juegos de destreza forman la parte lúdica del proyecto en los que a través del juego los alumnos irán conociendo y aprendiendo los hechos más importantes de la Historia patria; en este caso hablo de un memorama con sucesos históricos y personajes involucrados, el cual se irá trabajando en forma grupal, puesto que la participación activa de los alumnos favorece el desempeño de ellos mismos y mejora la adquisición de los conocimientos.

Cabe señalar que también se pretende que los alumnos expongan de manera individual sus propios juicios acerca de un suceso, un personaje o una situación estudiada, se busca que el alumno sea más reflexivo en cuanto a los hechos, sucesos y personajes históricos; por lo que se requiere de su participación oral y esta se llevará a cabo mediante el desarrollo de foros, exposiciones y mesas redondas en las que los alumnos expresen sus puntos de vista tal y como ellos los perciben.

Los propósitos a los cuales esta encaminada la presente propuesta es que los alumnos adquieran los conocimientos fundamentales que proporciona una visión organizada de la Historia, que se formen ética y cívicamente en la práctica de valores en sus relaciones con los demás y como integrantes de una comunidad, Incrementar el interés por el estudio de la Historia patria así como llegar a reconocer la influencia que tienen los hechos pasados en nuestro presente.

Las diferentes maneras de evaluar el proyecto es reconociendo los avances que se tienen de cada uno de los propósitos mediante la observación de las actitudes que presenten los alumnos hacia la materia, en la adquisición de los nuevos contenidos y la forma de utilizarlos durante las demás sesiones, así como las

necesarias pruebas escritas y orales para verificar los contenidos adquiridos atendiendo a la capacidad de poder expresar ciertos juicios y opiniones sobre los acontecimientos históricos donde los alumnos sean capaces de analizar e interpretar la información obtenida.

## PLAN DE TRABAJO PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN	ACTIVIDADES
1 y 2	Antecedentes de la independencia	Reconocer los conceptos y términos básicos del lenguaje histórico	Elaboración del diccionario histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos y alumnas elaborarán un diccionario con los términos más comunes y relevantes de los contenidos abordados en este tema, ya que es importante que ellos dominen y manejen cada uno de esos tecnicismos favorecer la apropiación de los contenidos programáticos.</li> <li>Dar una lectura general a los textos para identificar los términos que representen dificultad para definirlos o por lo menos para entenderlos.</li> <li>Colocar cada una de esas palabras en la página correspondiente y anotar su significado; En el caso de haber palabras que contengan varios significados se colocará el que al contexto histórico se refiere.</li> <li>Establecer similitudes entre los términos definidos y algunos ejemplos cotidianos.</li> </ul>
3, 4 y 5	El movimiento de independencia	Reconocer e identificar los personajes y hechos más relevantes que ocurrieron durante esta gesta.	Desarrollo del noticiero escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los momentos relevantes y los acontecimientos que marcaron el rumbo de la guerra por la independencia</li> <li>Reconocer a los personajes relevantes que intervinieron en esta lucha.</li> <li>Presentar ante el grupo la simulación de un noticiero donde se narre algún acontecimiento de la época.</li> <li>Elaborar previamente la redacción de un guión donde se asentarán los informes a presentar ante el grupo.</li> <li>Preparar y presentar el noticiero con los aditamentos necesarios para ambientar la presentación con la utilización de diversos materiales</li> </ul>
6	Consumación de la independencia.	Reconocer la cronología de los hechos que ocurrieron durante todo el movimiento de Independencia desde su inicio hasta su consumación.	Elaboración de la línea cronológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la sucesión de los eventos históricos</li> <li>Elaboración de la línea cronológica desde los antecedentes de la independencia.</li> <li>Distribución de las fechas a lo largo de los materiales utilizados para tal fin.</li> <li>Colocación de la línea cronológica en un lugar visible del aula.</li> </ul>
7		Identificar y reconocer los personajes que intervinieron durante la Independencia y sus hechos relevantes	Clíomorama (memorama con datos históricos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de pares de tarjetas donde en una se colocará una ilustración de un personaje y en la otra, algunas de las acciones realizadas por el personaje, pueden existir mas pares con la misma ilustración pero con otro hecho distinto, para que se tenga en cuenta los hechos relevantes de cada personaje.</li> <li>Colocar las tarjetas pegadas boca abajo en el pizarrón, y los alumnos tratarán de encontrar las parejas correspondientes, si logran juntarlas, seguirán tratando de formar parejas.</li> <li>El equipo que más parejas logre formar será el equipo ganador.</li> </ul>

SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN	ACTIVIDADES
8	los primeros años de México independiente	Reconocer las consecuencias que la lucha armada dejó y las dificultades a enfrentar en el aspecto político y social.	Elaboración de preguntas de análisis y reflexión sobre los acontecimientos mencionados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas que produzcan inferencia en cuanto a los acontecimientos ocurridos.</li> <li>Planteamiento de las preguntas para que los alumnos las contesten en el cuaderno y posteriormente en plenaria.</li> <li>Realizar deducciones de las posibles consecuencias que los hechos ocurridos producirán en los diferentes ámbitos del país.</li> <li>Reconocimiento de los nuevos problemas a los que se enfrenta la nueva nación en cuanto a la gobernabilidad, la situación social, económica y política</li> </ul>
9 y 10	Las invasiones extranjeras	Analizar las causas que propiciaron la invasión de otras naciones a nuestro país y las formas en que México hizo frente a ellas.	Exposiciones, Debates	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repartición de los contenidos a los alumnos de las distintas invasiones de las que fue objeto nuestro país.</li> <li>Presentación de las exposiciones utilizando recursos gráficos y materiales de apoyo.</li> <li>Apoyo de la exposición de los alumnos en los momentos que sea necesario.</li> <li>Toma de notas en cada una de las participaciones de los alumnos.</li> <li>Dar énfasis especial a las batallas contra el ejército norteamericano así como todo lo relacionado con la intervención de ese país y la forma de responder de México.</li> <li>Colocación de los recursos gráficos elaborados por los alumnos en el aula para que sirva como material didáctico.</li> </ul>
11 y 12	reforma	Reconocer los cambios sociales y culturales que sufrió México durante este periodo.	Galería	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para la realización de esta estrategia de innovación se realizarán las siguientes acciones:</li> <li>Un estudio general del contenido marcado en el libro de texto mediante la lectura de los mismos y al mismo tiempo se fueron resaltado los cambios más significativos que se fueron presentando durante este periodo.</li> <li>Caracterización algunos muñecos y muñecas con los atuendos característicos de la época.</li> <li>Se colocarán fotografías e ilustraciones de personas, casas, medios de transporte y algunos objetos que se utilizaban durante ese periodo</li> </ul>

13, 14 y 15	Recapitulación de contenidos	Conjuntar todos los contenidos vistos hasta el momento	Personificaciones, Foros y conferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para esta actividad se asignara un personaje a los alumnos y ellos tendrán la responsabilidad de caracterizarse como ellos.</li> <li>▪ Mencionar la biografía de cada personaje así como la etapa en la que intervinieron; también mencionar sus aportaciones a la Historia como sus acciones y hechos importantes.</li> <li>▪ Realizar un foro en la que todos los personajes de cada época exponen sus puntos de vista y mencionar algunas características de sus acciones.</li> <li>▪ Realizar debates con los alumnos personificando a los principales personajes de la Historia y tanto de un bando como de otro.</li> </ul>
-------------	------------------------------	--	--	--

<b>Tiempos</b>	El periodo de tiempo que corresponde a la aplicación de las actividades será de la primera semana de septiembre de 2004- a la segunda semana de febrero de 2005. Debido a las posibles suspensiones laborales y otras eventualidades que pudieran presentarse no se especifican fechas específicas para desarrollar una determinada actividad, pero, invariablemente se ejecutará una sesión por semana
<b>Recursos</b>	Debido a la diversificación que se planean, los recursos que se utilizaran dependerán de la actividad a desarrollarse, considerando que los recursos estarán siempre dentro de las posibilidades de la institución, del profesor y en especial del alumno.

### **3.3 Aplicación de la propuesta**

#### **Sesiones 1 y 2: Elaboración del diccionario histórico**

La primer sesión de esta aplicación de la propuesta consistió en la elaboración de un listado de palabras y términos con el propósito de reconocer los conceptos y términos básicos del lenguaje histórico, que, por la complejidad de su significado, a los alumnos no les queda claro el concepto del mismo, ocasionando que la idea central y el contexto en el que se encuentra dicha palabra o término no quede claro.

La actividad comenzó de manera individual, en la que cada uno de los alumnos revisó su libro de Historia, marcando aquellas palabras cuyo significado desconocieran. Como es de mucha importancia que los alumnos dominen ciertas definiciones la parte del libro que revisaron fueron las primeras dos lecciones del libro que comprenden de la pagina 6 a la pagina 29.

Los alumnos realizaron el listado de las palabras y términos que desconocían y en plenaria tratábamos de llegar a una definición, porque unos alumnos tenían dificultad con unas palabras mientras que otros decían no tenerla y no la marcaban. Así fue como fueron apareciendo los términos que los alumnos no comprendían y las fuimos definiendo, tomando en consideración algunas ideas previas que otros alumnos tenían de ella.

Se les solicitó a los alumnos que en un cuadernillo especial marcaran cada hoja con una letra del alfabeto y colocaran las palabras con su respectiva definición en el lugar que les correspondía. De esta manera las palabras quedarían ordenadas alfabéticamente facilitando su localización en caso de consulta.

Las definiciones que los alumnos no pudieron definir eran definidas por mí, auxiliándome de un diccionario básico y dándoles una definición breve y clara.

Las palabras y términos que más frecuencia se presentaron en el grupo fueron las siguientes:

Antecedentes de la  
Independencia  
Caudillo  
Congreso  
Conservador  
Conspiración  
Conspirador  
Constitución  
Criollo  
Españoles peninsulares  
Grito de Dolores  
Independencia  
Insurgente  
Intendencia  
Levantarse en armas  
Liberal  
Mestizo  
Monarquía  
Nueva España  
Plan  
Realista  
Reforma  
República  
Siglo de las Luces  
Sitiar  
Tomar una ciudad  
Virrey

Una vez definidas las anteriores palabras y términos se procedió a hacer una nueva lectura en forma individual, ahora utilizando su diccionario para ir definiendo las palabras que habían marcado con anterioridad. Pretendiendo con esto que aquellas palabras no fueran un obstáculo para la adquisición de un nuevo contenido.

Al familiarizarse con los términos del lenguaje histórico y saber lo que realmente significan, los alumnos los utilizan en el momento de hacer una participación en clase. Les brinda más confianza y seguridad al expresarse, les amplía el lenguaje y enriquece el vocabulario.

Cabe señalar que esta actividad se hará permanentemente en medida de los avances programáticos del curso, agregando nuevas palabras y términos desconocidos que pudieran aparecer en los temas subsecuentes.

### **Sesiones 3, 4 y 5: El noticiero**

En estas tres sesiones se fueron conociendo y estudiando los momentos clave del movimiento de la Independencia, los temas que se abordaron fueron: la Conspiración de Querétaro, el grito de Dolores, La toma de la Ciudad de Guanajuato y El sitio de Cuautla. El propósito de esta actividad es el de reconocer e identificar los personajes y hechos más relevantes que ocurrieron durante estos acontecimientos. El grupo fue dividido en pequeños grupos de 7 alumnos donde ellos tenían que realizar un montaje simulando un estudio de televisión que se encargaría de transmitir los hechos que iban ocurriendo. A cada equipo se le asignó un tema de los arriba mencionados y ellos tenían la tarea de representarla de acuerdo al formato mencionado; el de un noticiero. Para ellos los alumnos fueron informados previamente sobre las características que debería tener el trabajo. Se les indicó que deberían mencionar lugares, personajes y hechos importantes de cada evento.

Antes de presentar el noticiario ante el resto del grupo, los alumnos elaboraron un guión que les permitiría realizar con más facilidad su trabajo. En este guión ellos mencionaban los diálogos que cada uno tendría que decir, mencionaban también los hechos que estaban ocurriendo, los personajes involucrados, las fechas en que se desarrollaban, etc.

Durante la presentación de los noticieros los alumnos mostraron un gran entusiasmo para llevarlo a cabo, crearon un nombre para su noticiario y para ellos mismos.

Generalmente, eran dos alumnos quienes conducían el programa y transmitían la noticia, también contaban con corresponsales que, según ellos se encontraban en el lugar de los hechos transmitiendo en directo; camarógrafos, que en realidad no realizaban otra función; personajes a los que entrevistaban para comentar los sucesos.

Algunos alumnos hicieron representaciones de los personajes involucrados en los hechos. Hubo quien caracterizó a Miguel Hidalgo al momento de dar el grito de Dolores, otro personificó a Morelos al defender la ciudad de Cuautla.

Con esta actividad se favoreció el desenvolvimiento de los alumnos la expresión oral, la imaginación, la creatividad, la memoria, la capacidad de interpretar y analizar textos, la capacidad de escuchar y de tomar notas.

Si bien los alumnos mostraron mucho entusiasmo en el desarrollo de la actividad también cabe señalar que hace falta ejercitar el análisis de la información, ya que las explicaciones y comentarios de los alumnos, en algunos casos, no correspondían a lo escrito en los referentes bibliográficos utilizados para la actividad. Los alumnos realizaban comentarios infundados y generalmente eran basados en suposiciones que no tenían fundamento válido ya que no estaban basados en hechos concretos sólo eran especulaciones que hacían los alumnos

A manera de evaluación, realizamos una recapitulación de los hechos haciendo diversas interrogantes sobre los sucesos que fueron presentados, como el mismo suceso, los personajes que intervinieron, los lugares y las fechas en que estos ocurrieron y las causas por las que se produjeron, reconociendo también la manera en que influyeron esos hechos en otros posteriores. Se identificaron aquellos hechos que se siguieron presentando, aquello que se modificaron y los que desaparecieron identificando las formas en que dichos sucesos fueron evolucionando.

Los alumnos fueron capaces de responder acertadamente a los cuestionamientos y fueron capaces de describir los hechos como fueron presentados. Logrando identificar un proceso cronológico de los eventos estudiados. Todo esto me permitió constatar que la manera en que es presentada una información incide directamente en la forma en que el alumno se apropia de ella.

### **Sesión 6: Elaboración de la línea cronológica**

La presente estrategia se trabajó con el tema de la Consumación de la Independencia, con el propósito de identificar la cronología de los hechos que ocurrieron durante todo el movimiento de Independencia desde su inicio hasta su consumación. Los alumnos trabajaron en equipo, a los cuales se les asignó un momento específico del movimiento independentista para que elaboraran ilustraciones acerca de los diferentes hechos que ocurrieron durante ese tiempo. Los alumnos plasmaron mediante ilustraciones los hechos relevantes de la época anotando en la parte inferior la fecha en que ocurrió. Los equipos se basaron en el libro de texto para obtener los momentos que posteriormente plasmarían en la línea del tiempo, sin embargo, algunos integrantes de los equipos, tuvieron dificultades al realizar su actividad, ya que la poca habilidad que tienen para dibujar limitó su participación en la integración de los hechos del periodo que se les asignó. Por otro lado, los demás alumnos realizaron sus ilustraciones de

acuerdo a las indicaciones y las ordenaron cronológicamente. Al primer equipo, formado por cuatro personas, le correspondió ilustrar los antecedentes de la independencia; por lo que plasmaron varios momentos: La Independencia de Estados Unidos, en 1776; la Revolución francesa, en 1789; La invasión de España por parte de Napoleón I, en 1806. El siguiente equipo, formado por 7 personas, le correspondió el inicio de la Guerra de Independencia, este equipo rescató los siguientes momentos: La conspiración de Querétaro, el Grito de Dolores, La toma de Guanajuato, la muerte de Hidalgo y el Sitio de Cuautla. Colocaron sus ilustraciones en la tira de cartulina previamente recortada y fueron anotando las fechas en que ocurrieron estos acontecimientos. Hago mención que en la línea del tiempo, únicamente se escribió la fecha de lo acontecido, con la finalidad de que el alumno fuera capaz de recordar ese suceso con sólo ver la ilustración y pudiera ir construyendo la noción en que se presentaron estos hechos.

El siguiente equipo, tenía la responsabilidad de construir el periodo comprendido entre la declaratoria de los Sentimientos de la Nación a cargo de José María Morelos y el inicio de la intervención en el movimiento de Vicente Guerrero, quedando entre uno y otro hecho la promulgación de la Constitución de Apatzingán, en 1814; la muerte de José María Morelos, en 1815; llegada de Francisco Javier Mina a la Nueva España, en 1817, y la aparición de Vicente Guerrero en el movimiento en el año de 1820.

Un cuarto equipo, elaboró la línea de tiempo con los siguientes elementos: Abrazo de Acatempan, firma del Plan de Iguala, firma de los Tratado de Córdoba y la consumación de la independencia, hechos ocurridos durante el año 1821.

La línea de tiempo fue colocada sobre la pared del salón, a media altura de ésta, quedando al alcance de los alumnos para poder acceder a ella en diferentes momentos, para seguir construyéndola o para recabar cierta información que en el futuro pudiera ofrecérseles.

Los alumnos, al plasmar sus ilustraciones comentaban al grupo y explicaban la forma en que representaron el suceso que les correspondió ilustrar, algunos dibujos eran perfectamente reconocibles al identificar a los personajes más característicos como Hidalgo y Morelos, algunos otros no reflejaban todo el contenido del suceso, debido principalmente a que los alumnos carecen de ciertas habilidades para dibujar, pero esta deficiencia queda superada al exponer frente al grupo el momento que quiere reflejar en el momento.

La línea del tiempo se construyó sobre tiras de diferentes colores según el periodo que se representaba, así los alumnos reconocerán las diferentes etapas o periodos históricos y sus sucesos más relevantes. Los periodos quedaron divididos de la siguiente manera: 1) antecedentes de la independencia, 2) inicio del movimiento de independencia, 3) etapa de resistencia y 4) consumación de la independencia. De esta manera quedo establecido el primer tema que marcan los planes y programas de estudio.

### **Sesión 7: Clíomorama**

La sesión 7 fue dedicada para identificar y reconocer los personajes que intervinieron durante la Independencia y sus hechos relevantes. Para esto, elaboré tarjetas que contenían de manera escrita, aspectos relevantes de un personaje del periodo histórico estudiado, tales como su participación durante la lucha de independencia, si fueron autores de algún plan, tratado o constitución, algún hecho heroico o algún dato relevante sobre la vida misma del personaje. En otras tarjetas había ilustraciones con el rostro del personaje; solamente el rostro para que el alumno los fuera identificando también físicamente.

La actividad consistió en colocar las tarjetas con el reverso sobre el pizarrón y adheridas con tiras magnéticas, para que los alumnos, integrados en 5 equipos, fueran indicando una por una la tarjeta que desearían ver, para después intentar encontrar la tarjeta complementaria a esa, si lograban formar una pareja correcta

continuaría destapando tarjetas hasta que errara. Cada vez que se erraba, las tarjetas eran regresadas nuevamente a su reverso; así, los demás equipos tenían la oportunidad de ver lo que estaba escrito o de reconocer a algún personaje. Por turnos, cada equipo tenía su oportunidad de destapar las tarjetas para juntar la mayor cantidad de pares para ganar el juego.

En un principio, los equipos fallaban en sus intentos por no saber la ubicación de las partes complementarias, además de que se iniciaba con la tarjeta que contenía la parte escrita, se leía y antes de destapar la otra tarjeta se tenía que responder de quien se trataba, para posteriormente, tratar de encontrar la tarjeta con la ilustración del personaje mencionado.

Con el avance del juego, los alumnos fueron reafirmando la forma que los personajes intervinieron durante el movimiento de Independencia, así como sus antecedentes y la consumación.

Para destapar una tarjeta, se le pedía a un alumno del equipo que me indicara cual tarjeta destapar, y este a su vez, recibía indicaciones por parte de los integrantes de su equipo; entre todos tenían que comentar la respuesta y se la indicaban al alumno en turno para destapar las tarjetas. Esto con la finalidad de que los alumnos que supieran la respuesta permitieran que quienes no, tuvieran la oportunidad de conocer lo que se estaba trabajando, además de favorecer la interrelación, orientada a adquirir conocimientos que no hallan quedado bien cimentados durante su estudio previo; trabajando de esta manera se favorece también el trabajo en equipo.

La actividad se desarrolló con mucha participación por parte de los alumnos debido a las ganas de obtener la mayor cantidad de tarjetas posibles hasta que poco a poco los errores fueron cada vez menos.

Fue tan grande la aceptación que tuvo esta actividad que los alumnos solicitaron que se volviera a realizar otra ronda para tratar de mejorar los resultados anteriores, y, efectivamente, la segunda ronda se llevó a cabo de manera más fluida.

Durante esta actividad los alumnos reforzaban un elemento que también es importante para el aprendizaje de la Historia, la parte en que la memoria se debe desarrollar para poder acceder a otros niveles de análisis e interpretación puesto que si no se tiene perfectamente claro algunas situaciones y quiénes fueron los responsables directos, existiría otro obstáculo por superar.

Esta actividad ofrece la posibilidad de desarrollar la memoria mecánica pero con la intención de dar paso a la memoria lógica, debido a que se requiere de un ejercicio previo para poder acceder a otros niveles de reflexión y de organización de contenidos que se reflejaron en la actividad siguiente. Donde se ponen en manifiesto las habilidades que han adquirido los alumnos a lo largo del proyecto.

### **Sesión 8: Elaboración de preguntas de análisis**

Una vez que los alumnos han adquirido una serie de conocimientos se llega al punto en que los alumnos manifiesten sus puntos de vista, juicios propios y establecer criterios en cuanto a los hechos históricos. Es por eso que la estrategia que se aplica en esta sesión es el planteamiento de preguntas de análisis con las que el alumno reconozca las consecuencias que dejó la lucha armada y las dificultades a enfrentar en el país en el aspecto político y social.

Las preguntas que se plantean han sido elaboradas de tal manera que la respuesta a ella no sea sólo un dato memorístico, un nombre o una fecha sino que se tenga que hacer uso de un razonamiento para tratar de explicar un hecho.

Si bien es cierto que se basaron directamente en el libro de texto, es porque es la fuente información que esta al alcance de todos los alumnos por igual; además de que propicia un análisis más reflexivo sobre lo escrito en los textos y no solo se copian párrafos de la lectura que sirven como respuesta. Para esta actividad fue necesario que los alumnos trabajaran en forma individual puesto que cada cual tiene que desarrollar la capacidad de análisis de la información presentada.

Al término del tiempo otorgado para dar respuesta a los cuestionamientos planteados se abrió una sesión plenaria en la que cada alumno exponía sus respuestas. Dado que eran respuestas elaboradas por los alumnos, había otros alumnos que coincidían con un mismo punto de vista, y había otros que no, lo que originó una especie de debate en la que los alumnos argumentaban el porqué de sus respuestas.

Por otra parte, también se presentaron casos en la que los alumnos no alcanzaba a comprender totalmente lo que se les cuestionaba y se quedaban cortos al momento de realizar su análisis, no tomaban varios elementos que se habían estudiado con anterioridad o simplemente se les dificultó interpretar la información leída.

Fue importante la manera en que redacté las preguntas, ya que de esta manera se les hacía a los alumnos fijar su atención en lo leído para posteriormente formularse una opinión.

A estas alturas del proyecto, el contenido que se estudia es la etapa de los primeros años de México como país independiente, y entre las preguntas que se plantearon se encuentran las siguientes:

- ¿Por qué la situación del país era tan difícil en sus primeros años como país independiente?

- Si el virrey Juan O'Donojú ya había firmado los tratados de Córdoba en los que se reconoce la independencia de México, ¿por qué España siguió ocupando el territorio mexicano?
- ¿Cuáles eran las dificultades que enfrentaban los mexicanos para gobernarse y que consecuencias trajo este hecho?
- ¿Cómo fue que Agustín de Iturbide fue coronado emperador de México?
- ¿Cómo es que México deja de ser imperio y se transforma en una república?
- ¿Cuál era la situación del país a la que se enfrentó Guadalupe Victoria como presidente de México?
- ¿Por qué resultó equivocada la decisión de Vicente Guerrero, como presidente de México, desterrar a los españoles que ocupaban Veracruz?
- ¿Cuáles eran las principales diferencias entre las ideas de los liberales y conservadores?

Durante la plenaria se hicieron comentarios a las respuestas que aportaban los alumnos provocando inferencias entre sus mismas respuestas que en ocasiones el mismo alumnos la realizaba mientras que en otras ocasiones la realizaba otro alumno complementándose de esta manera las respuestas adecuadas.

### **Sesiones 9 y 10: Exposiciones y debates.**

Para analizar las causas que propiciaron la invasión de otras naciones a nuestro país y las formas en que México hizo frente a ellas se trabajó con estas estrategias de trabajo: la exposición oral y el debate. Considerando que es importante tener una visión amplia de los hechos ocurridos, las causas que los provocaron así como de las consecuencias que dejaron.

La actividad se estructuró de manera que los alumnos trabajaran en equipo para la preparación de sus exposiciones. Las indicaciones para realizar esta exposición era que evitaran escribir demasiado en las láminas y/o carteles que elaborarían.

Esto con el propósito de que el alumno preparara con más dedicación su exposición estudiando a conciencia el tema que le corresponde.

Las diferentes invasiones de las que fue sujeto nuestro país fueron repartidas de tal modo que a un equipo le correspondió La independencia de Texas y otro equipo se responsabilizó de la Guerra con Estados Unidos. Los alumnos que no formaron parte de los equipos tomarían nota de lo expuesto. Llevando a cabo las exposiciones fue necesaria la intervención docente para ampliar o aclarar algunos aspectos relevantes de los contenidos arriba citados. Las exposiciones que se realizaron tuvieron un realce importante debido a que se les solicitó a los alumnos que evitaran escribir demasiado en los carteles que se presentaron y se centraran más en la elaboración de otros materiales como mapas, retratos, dibujos y esquemas. Al momento de la exposición, los alumnos se valieron de diferentes estrategias para realizar sus exposiciones. Había alumnos que anotaban la información en tarjetas de apoyo y explicaban los materiales colocados en el pizarrón. Otros alumnos realizaban pequeñas anotaciones en los mismos carteles con letras pequeñas y con lápiz para no alterar el contenido que los demás alumnos observaban en los materiales. Otros alumnos aprendieron casi de memoria la parte que les tocaba exponer, y otros explicaban fluidamente el contenido correspondiente a su intervención.

Con esto se pone en manifiesto las habilidades que tienen los alumnos al hablar en grupo. Favorece el acopio de conocimientos que se integran a la información global del alumno, ayuda al desarrollo de aptitudes y habilidades transferibles a otros aprendizajes, ejercita la memoria y concurre a vencer las inhibiciones que suelen cohibir al estudiante cuando se habla en público.

A de los alumnos que no formaron parte en los equipos expositores, se les pidió que tomaran nota de la exposición de sus compañeros, para que centraran su atención en ellos. Al no haber demasiada información escrita en los carteles elaborados por los equipos expositores, los alumnos no transcriben lo escrito en ellos, sino que centran su atención en lo que se está explicando y pueden tomar

notas breves pero claras; y estas mismas notas son las que les sirvieron para hacer sus argumentaciones posteriores.

Al término de las exposiciones se elaboraron conclusiones y nuevamente se presentaron de manera grupal con la particularidad que ahora se presentaron diversas posturas al tomar parte por alguno de los involucrados. Esta estrategia permite al alumno visualizar diferentes puntos de vista sobre un mismo suceso y al defenderlo, formularon juicios propios y realizaron adecuadamente las practicas del debate, asimismo, los alumnos aprendieron a respetar las opiniones de los demás. Los alumnos aprendieron a respetar turnos para hablar, no interrumpen la intervención de algún compañero; aprendieron a escuchar y a contradecir lo que otro compañero argumentaba, siempre basándose en la explicación previamente escuchada. Inclusive los compañeros se cuestionaban unos a otros los porqués de su intervención, haciéndoles diferentes observaciones al respecto según sus propias conclusiones. Las habilidades que adquieren los alumnos con estas prácticas con las de ilustrar verbalmente alguna posición, respetar las opiniones ajenas y captar ideas esenciales.

Estas habilidades permiten en el alumno un desarrollo integral y permiten al alumno aplicarlas en otros contextos, tanto escolares como en su vida cotidiana.

### **Sesiones 11 y 12: Galería**

La presente estrategia didáctica se realiza con el propósito de que el alumno reconozca e identifique los cambios sociales y culturales que ocurrieron en México durante la época de la Reforma, asimismo de conocer los hechos y acontecimientos más relevantes que ocurrieron en México y que dibujaron un nuevo rumbo para nuestro país.

En primera instancia se utilizaron muñecos y muñecas vestidos con los atuendos de la época, con la finalidad de recrear el ambiente social que se vivía en aquellos tiempos. Esta actividad fue programada con anterioridad para reducir los tiempos

del montaje. Previamente se les indicó a los alumnos la forma en que deberían vestir y caracterizar sus muñecos. Así que se designaron los diseños desde soldados franceses, vestimentas populares, de la alta sociedad, hasta personajes como Benito Juárez y Maximiliano y Carlota.

Una vez reunidos los personajes se procedió al montaje de escenas características de la época, utilizando imágenes y fotografías de la época se pudo recrear un periodo de tiempo con algunos elementos que pertenecieron a esa época y que hasta el momento siguen presentándose. Así mismo, se colocó una pequeña exposición de aproximadamente 11 imágenes y fotografías tamaño carta, de edificios, medios de transporte, personas de la época y algunas mostrando algunos avances tecnológicos.

Se les indicó a los alumnos que hicieran un recorrido a través de las diferentes imágenes y que observaran hasta los detalles que se presentaban en ellas; desde la forma de vestir, de calzar, los accesorios utilizados por las personas, los utensilios y herramientas que aparecían, la forma de transportarse. La manera en que estaban hechos los caminos, los materiales de que estaban elaborados las cosas; los tipos de peinados, bigotes y barbas, así como la fisonomía misma de los personajes que en ellas aparecían.

Al hacer sus recorridos los alumnos observaban con detenimiento las imágenes, tomaban anotaciones de los que consideraban era importante realizaban comparaciones con las épocas actuales o más recientes, identificando los cambios más notables ocurridos hasta nuestros días.

Después de un cierto tiempo, los alumnos exponían sus argumentos sobre lo observado, en forma grupal se comentaban aquellas cosas que llamaron más su atención y principalmente si se presentaban aún en nuestros días, también se identificaron elementos que han cambiado a través de los tiempos, como la moda, los accesorios y los adelantos científicos y tecnológicos.

Debido a la necesidad de tener claridad en los elementos observados y para dar mayor tiempo para la preparación, ejecución y análisis de la galería montada, se programó para dos sesiones esta actividad, logrando alcanzar el objetivo planteado.

Una vez terminado los alumnos de forma individual realizaron una actividad en la que compararon los elementos de las fotografías con los de la vida cotidiana mediante una comparación del antes y ahora, en esta actividad rescataron todos esos elementos que habían observado en las imágenes y se contrastaron con algunas de la actualidad. En ella los alumnos describieron los cambios más significativos en los elementos identificados.

De esta manera, los alumnos abarcan otro campo de estudio de la Historia, ya que como se ha mencionado anteriormente, no sólo se deben estudiar los conflictos armados, luchas y personajes, sino también los cambios que sufren las sociedades y las naciones a través del tiempo, en cuanto a costumbres, modas, pensamiento, tecnología, así como las diversas manifestaciones culturales y artísticas, para que el alumno se dé cuenta que también son parte de la Historia, así como la manera en que se van modificando a través de las generaciones.

### **Sesiones 13, 14 y 15: Foros y debates**

La puesta en marcha de las últimas tres sesiones de la propuesta didáctica estuvieron dedicadas a reafirmar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la aplicación del proyecto. Que el alumno conjuntara conocimientos, habilidades, actitudes y normas adquiridas para la realización de estas actividades.

En primer lugar, se asignó un personaje a cada alumno con la encomienda de caracterizarse como ellos, usando vestuario, accesorios, peinados y otros elementos semejantes al de los personajes históricos; también con la tarea de

investigar más a fondo las acciones más relevantes del personaje, ya que serían expuestos frente al grupo.

En una primera sesión, los alumnos ya caracterizados como los personajes hablaban de sus logros, hechos y acciones realizadas durante el periodo en que vivieron. Expusieron los lugares en que habían nacido, el nombre de sus padres, los estudios realizados y otros elementos biográficos. Los personajes que fueron personificados fueron: Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Leona Vicario, Josefa Ortiz de Domínguez, Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna, Benito Juárez, Ignacio Zaragoza, Valentín Gómez Farias, y Juan Escutia.

Los alumnos expusieron sus actos relevantes, mientras el resto del grupo observaba y escuchaba lo que sus compañeros exponían, al tiempo que realizaban algunas notas que enriquecieron lo que ya se conocía.

Algunos de los alumnos se dieron a la tarea de investigar bien a fondo sobre la vida y obra del personaje que le fue asignado, realizando una exposición nutrida de elementos que comúnmente no se encuentran en las biografías comerciales, también hubo quienes quedaron muy cortos en su exposición, posiblemente al no indagar más sobre la vida y obra del personaje asignado.

En otra sesión, los mismos participantes se reunieron en una especie de foro en la fueron cuestionados sobre sus acciones, las primeras preguntas fueron hechas de mi parte para dar apertura a que los alumnos expresaran sus juicios personales, ya que al encarnar a un personaje también tienen que defender su postura y su ideología. Los alumnos que fungían como observadores también fueron invitados a realizar algunos cuestionamientos a los personajes, promoviendo el debate al cuestionarlos acerca de la manera en que se desempeñaron.

Otro elemento que se presentó fue que entre los mismo personajes del panel se hacían cuestionamientos, se interrogaban y se analizaban, produciendo una serie de controversias entre los mismos personajes.

Cabe mencionar que aquellos alumnos que se preocuparon por investigar más a fondo el desempeño del personaje que le correspondió personificar fueron los que pudieron debatir con mejores argumentos los cuestionamientos realizados, también fueron los que cuestionaban con mayor insistencia a los demás personajes.

Con esta actividad quedaron demostrados los avances que los alumnos alcanzaron con las diferentes actividades a lo largo del proyecto, puesto que los alumnos, al expresar sus comentarios y argumentos manejaron con mucha propiedad los términos del lenguaje histórico, además de quedar manifestadas las habilidades adquiridas y un notable cambio de actitud en cuanto al estudio de la materia se refiere.

Pude constatar que los alumnos tomaron agrado por la Historia, además de obtener suficientes elementos que pueden ser desarrollados aún más en otras áreas del aprendizaje, del mismo modo que pueden ser explotadas en las diferentes asignaturas para evitar la repetición y dejar de ser predictivos en nuestro quehacer docente.

### **3.4 Evaluación de la propuesta de innovación**

Las actividades aplicadas en la elaboración del presente proyecto de innovación están basadas principalmente en los elementos que constituyen a la teoría del aprendizaje significativo diseñada por David Paul Ausubel que, como se mencionó en capítulos anteriores, trata de la adquisición de conocimientos de manera significativa evitando la memorización y la repetición.

La elaboración del diccionario histórico cumple con dos de los cinco procesos mentales que deduce Ausubel en su teoría; la reconciliación integrativa que se refiere a abarcar ideas en un nuevo principio, ya que los alumnos que estudian el sexto grado de educación primaria tienen nociones y conocimientos, aunque muchas veces erróneas, de los términos que se utilizan durante las clases de Historia; el otro aspecto es la subsunción, y si se pretende ser más específico se le puede denominar subsunción correlativa que es la modificación de proposiciones o conceptos previamente aprendidos.

Recordemos que los alumnos de este grado escolar ya estudiaron un curso básico de la Historia de México, que si bien es en forma generalizada, aún no están bien definidos diversas situaciones como las mencionadas anteriormente.

Al desarrollar la actividad del noticiero escolar están cumpliendo con los dos procesos mencionados párrafos arriba, y además abarca otro proceso de los cinco propuestos, que el de la asimilación al entender correctamente los términos propios de la asignatura se prosigue a utilizarlos y emplearlos adecuadamente en la descripción de los hechos históricos; al mismo tiempo, para los alumnos “espectadores” del noticiero esta acción sirve como variable de entrada, ya que en la manera de presentar el contenido depende de lo significativo que éste sea.

Una cuarta fase del proceso, diferenciación progresiva; se encuentra en la elaboración y diseño de la línea cronológica debido a que el alumno distingue mejor la manera paulatina en que los hechos se fueron desarrollando, de la misma manera que distingue mejor los personajes de cada una de las épocas históricas inclusive que fueron contenidos previamente aprendidos. Cabe mencionar que al término de la aplicación de las diversas estrategias que contiene este proyecto, la línea cronológica siguió trabajándose con los temas posteriores a la aplicación de la misma alternativa.

El Clíomorama, o memorama histórico, contiene las cinco fases del proceso de aprendizaje postulado por Ausubel, la reconciliación integrativa, ya que los nuevos contenidos son capaces de englobar varias ideas previamente aprendidas; La subsunción se manifiesta en la adquisición de nuevos contenidos aunados a los preexistentes modificándolos al hacerlos más concretos. Al tener una relación más estrecha el nuevo contenido se produce la asimilación dando paso a la diferenciación progresiva, puesto que las ideas presentadas en un principio de manera simple y de acuerdo a los conocimientos previos de los alumnos adquieren un grado más estable, para finalmente terminar en la consolidación, fase llegada de acuerdo con las características planteada por el mismo Ausubel que son confirmación, corrección, clasificación, práctica diferencial por discriminación y revisiones con retroalimentación. También se trabaja esta estrategia en ese momento debido a que mientras no se dominen los contenidos con las características antes mencionadas no se puede introducir contenidos nuevos al aprendizaje, por eso es necesario que los alumnos cimienten perfectamente bien esos primeros contenidos que son fundamentales para comprender mejor los contenidos posteriores.

Las variables de salida se encuentran presentes en la elaboración de preguntas de análisis y reflexión sobre los hechos históricos, exposiciones y debates (sesiones 8,9 y 10) donde todo el aprendizaje que ellos adquirieron durante las sesiones anteriores se vio reflejado en cada una de las participaciones de los alumnos al momento de hacer sus intervenciones frente al grupo o al exponer su punto de vista, quedando constatado que la forma en que es presentada la información influye de manera significativa en los resultados que uno persiga.

La estrategia didáctica aplicada en las sesiones 13, 14 y 15 también abarca las cinco fases para un aprendizaje significativo, desde el momento en que los alumnos tienen que hacer uso de las nociones previamente adquiridas en el cuarto grado, empiezan a realizar una reestructuración de los nuevos contenidos que sirven de subsunsores al conjuntarlos con los aprendizajes previos, ocasionando

una asimilación de ellos con un grado más elevado de complejidad. Las personificaciones funcionan tanto como variables de entrada como de salida; de entrada a aquellos alumnos que observan la actividad y de salida al mismo alumno que lo interpreta. Al hacer esto prosigue una diferenciación progresiva que, unida a la capacidad cognitiva del alumno, va dotando a los nuevos contenidos de un valor significativo. Las actividades que los alumnos realizan en estas sesiones manifiesta y pone en evidencia la consolidación de los contenidos y también se desarrollan otras áreas del esquema cognitivo.

De la misma manera, las actividades descritas cumplen con las fases que se postulan en la teoría de Gagné. La expectativa y la atención perceptivo-selectiva se encuentra presente en casi todas las actividades desarrolladas en esta propuesta debido a que la forma en que se abordaron los contenidos es totalmente diferente a las formas en que los alumnos estudiaban historia. Por lo tanto ponen más interés en las indicaciones y en el desarrollo de las mismas. El proceso cognitivo que siguen es distinto al que desarrollarían si la información se presentara de otra forma. La fase de adquisición se presenta en la estrategia del memorama histórico. Porque los alumnos se apropian contenidos que serán almacenados en su memoria para utilizarse en diferentes momentos en que se requieran posteriormente donde se presenta la siguiente fase del proceso, la recuperación. Al avanzar en el proyecto se presentan las otras fases del proceso descrito por Gagné. Al hacer escenificaciones, debates y exposiciones se presenta la fase de transferencia, porque los conocimientos aprendidos se aplican en otros contextos. Las fases de respuesta y de refuerzo se ven reflejadas en los momentos en que el alumno elabora sus propios juicios sobre un determinado acontecimiento o personaje, y con la iniciación de nuevos temas o actividades, el proceso nuevamente tiende a comenzar con un grado de complejidad más elevado.

Cabe mencionar que las actividades aquí planteadas fueron aplicadas de acuerdo al avance programático de los planes y programas para obtener la información aquí presentada, sin embargo, estas mismas actividades se adaptaron y se

transformaron a los siguientes temas que continúan después del periodo de la reforma, como el porfiriato, la revolución mexicana, la reconstrucción del país y la consolidación del México contemporáneo.

Otro aspecto que es importante mencionar es que el tiempo asignado para la impartición de ésta asignatura, como lo marca el plan de estudios vigente es de una hora y media semanal, pero durante la aplicación de la presente alternativa se dispuso de un promedio de dos horas por clase- sesión; aunándola con la materia de educación cívica por lo que no se afectó de manera significativa los tiempos programados para ambas asignaturas.

La evaluación de la presente propuesta se centra en el desarrollo de capacidades intelectuales, habilidades y actitudes que contribuyan en la construcción del conocimiento histórico.

La forma más usual evaluar el presente proyecto fue la observación directa en el cambio de actitud que tuvieron los alumnos hacia las diferentes actividades que se realizaron, la aplicación de pruebas orales y la resolución de pruebas escritas; las mismas actividades finales de la propuesta estuvieron diseñadas de manera tal que los alumnos hicieran acopio de los conocimientos obtenido con las actividades iniciales para demostrar los avances adquiridos durante este proceso de construcción de los conocimientos.

La aplicación de las pruebas tanto escritas como orales, tuvieron por objeto que el alumno demostrara una comprensión clara y precisa de los hechos históricos atendiendo a varios aspectos:

- La ordenación cronológica de los hechos históricos que dieron forma a nuevos sucesos basándose básicamente en las causas y consecuencias de ellos.

- La identificación de los personajes que intervinieron en las diferentes fases de nuestra Historia, sus actos sobresalientes y las bases que asentaron para la construcción de un nuevo rumbo en el desarrollo de la sociedad.
- La valoración de los hechos históricos como un elemento básico y formador de las actuales formas de vida, de pensar y de desarrollo.
- El reconocimiento de las diferentes formas de pensar que dependen de diversos factores como el económico, el social y el cultural.
- Favorecer diversas habilidades intelectuales que son extensibles a otras áreas del aprendizaje, tales como la de emitir opiniones y argumentos basados en conocimientos sólidos y no sólo comentarios ambiguos.

Esto dio como consecuencia un incremento en las calificaciones cuantitativas que se registraron durante los meses de octubre y febrero. El promedio de aprovechamiento en la asignatura se incrementó considerablemente, debido también a que existen mayores elementos que integran la evaluación. No sólo se toma como referencia el examen aplicado; sino que ahora la evaluación tomó diferentes referentes para obtener la calificación cuantitativa.

Por otra parte, la pretensión de involucrar a los alumnos en la construcción de su propio conocimiento los llevó a fortalecer las relaciones sociales mediante la interacción, al hacerse copartícipes de la planeación, elaboración y desarrollo de las actividades; los alumnos acrecentaron el compromiso de trabajar en equipo y asumir responsabilidades, puesto que se hizo muy notorio la participación de todos y cada uno de ellos al momento de la ejecución de las actividades propuestas y desarrolladas en esta alternativa de enseñanza para los contenidos de Historia; las ventajas de interactuar con otros alumnos abrió nuevas posibilidades de obtener conocimientos que no pudieron darse en otras formas.

Otro aspecto que se desarrolló fue la adquisición de diferentes habilidades que permitieron a los alumnos integrarse más adecuadamente a los trabajos escolares, y que no solamente ser aplicables al aspecto escolar sino que en su

vida cotidiana y en la relación constante con sus semejantes que le rodean. Me refiero básicamente al desenvolvimiento que los alumnos mostraron durante las diferentes intervenciones en las que tenían que enfrentar al grupo, al perder el temor de hablar ante sus compañeros desarrollan también la habilidad de hablar en público, situación que, anteriormente, era más costosa para ellos.

Durante la elaboración de los diferentes materiales didácticos se favorece el desarrollo de otras habilidades que también son de alta importancia; recortar, pegar, dibujar, iluminar, trazar, favorecen la maduración que contribuye al desarrollo natural. La estimulación de la creatividad juega un papel importante en estas actividades puesto que el alumno desarrolla sus potencialidades en beneficio de su propio conocimiento.

Desarrollar la memoria es un elemento que no debe dejarse a un lado ni debe descuidarse, el uso de la memoria facilita en mucho el trabajo del maestro como el del estudiante, pero es importante que esa memoria que se pretende fomentar en los alumnos venga acompañada de situaciones que favorezcan ese proceso, ya que de lo contrario, no se obtendrían los resultados que se esperan.

Para la comprobación de este aspecto se utilizó frecuentemente la técnica de preguntas dirigidas, donde se pretendía que los alumnos recuperan toda la información adquirida durante los juegos desarrollados en esta propuesta. Los alumnos hicieron sus aportaciones y a quienes aun no se les consolidaban los conocimientos se les creaba un ambiente en el que pudieran adjudicarse esos conocimientos.

Un notable cambio que también se observó durante la puesta en marcha de esta propuestas fueron las diferentes actitudes que los alumnos mostraron hacia ella; de una apatía generalizada hacia la materia se transformo en un interés colectivo por las actividades, por la lectura de los textos y para el desarrollo de las actividades. Era realmente agradable escuchar a los alumnos hacer sus

comentarios y observar que los demás escuchaban atentamente, el respetar los turnos para hablar durante los debates, fue un poco difícil de lograr ya que en ocasiones se arrebatan la palabra, sin embargo, los alumnos al cabo de unas semanas aprendieron a respetar los turnos para hablar. Puedo hablar en esta parte de la adquisición de valores sociales que permiten a los alumnos convivir armónicamente en su grupo social, al realizar estas prácticas y promoverlas dentro de sus diferentes ámbitos favorecerá su desarrollo como ser social.

Otro cambio significativo que se dio, lo observe durante la realización de los actos cívicos escolares, anteriormente, eran constantes las llamadas de atención hacia los alumnos para que mantuvieran el orden y la disciplina, poco después, los alumnos convencidos del sentido que tienen los homenajes a los símbolos patrios comenzaron a modificar esas conductas hacia una más respetuosa. Esto nos habla de que al entender los procesos históricos también se fortalecen ciertos valores; el amor a la patria, la tolerancia, la libertad, la justicia, que, finalmente, son propósitos hacia los que se encuentra encaminado el estudio de la Historia y retomados en esta propuesta.

Un aspecto importante y que es de mucha importancia mencionar es que las actividades para este proyecto de intervención fueron planeadas a partir de las diferentes situaciones donde laboro; una escuela recién formada, carencias materiales tanto en las aulas como en la misma institución, población estudiantil provenientes de familias de escasos recursos así como la misma ubicación geográfica de la comunidad donde se encuentra mi centro de trabajo. Como pudo observarse, todas las actividades son para realizarse dentro del aula, debido precisamente a todos esos factores arriba mencionados; si bien pueden existir otras actividades que permitan a los alumnos de apropiarse de los conocimientos es difícil poder acceder a ellas. Actividades que requieren salir de la institución o de la zona requieren de la utilización de recursos económicos que para las personas que conforman la comunidad estudiantil de esta escuela son difíciles de obtener. Las visitas a museos, el recorrido por zonas arqueológicas, las

excursiones o las prácticas de campo se ven limitadas. Estas actividades, pudiendo favorecer el aprendizaje de la Historia, no pudieron ser consideradas en este proyecto que, tuvo que ser realizado de acuerdo a las posibilidades que el mismo medio ofrece. Aún así, con estas limitantes, los propósitos mencionados en las actividades fueron logrados uno a uno, quedando comprobado que el bajo rendimiento en la asignatura de Historia no es un problema de aprendizaje, sino de enseñanza.

El presente proyecto, cuya duración fue de 15 sesiones, presentó actividades aplicables a ciertos temas según la programación del libro de texto. Es conveniente mencionar que algunas actividades realizadas durante este periodo fueron retomadas y adaptadas para temas posteriores, debido a la gran aceptación que tuvieron entre el alumnado.

Es preciso reconocer que hizo falta involucrar a los padres de familia en este proyecto, puesto que también ellos tienen que asumir la parte que les corresponde en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Actividades que se realizaran con aportaciones de los padres de familia contribuirían a rescatar esa parte que se ha ido perdiendo. La intervención de los padres de familia en el aspecto educativo de los niños es una parte esencial para lograr mejores resultados. Así se diversificarán aún más las actividades escolares y se fortalecerán los lazos familiares.

## CONCLUSIONES

Al término de la aplicación de la propuesta y en vista de los resultados obtenidos puedo concluir de la siguiente manera:

Los objetivos planteados en cada una de las actividades fueron alcanzados de manera regular lo que lleva a alcanzar el principal objetivo de la propuesta, ya que la manera en que se fueron desarrollando las actividades propicio primeramente el despertar el interés de los alumnos por los contenidos de Historia y así gradualmente ir abarcando diferentes estructuras relacionadas con el estudio de la Historia de una manera atractiva para ellos. De no haber sido por esta situación, las demás actividades no habrían resultado de la manera en que se desarrollaron.

En segundo lugar, la propuesta no sólo propició que los alumnos adquirieran los conocimientos que se marcan, sino que también fomentó la participación de ellos al trabajar en equipo, despertando un sentido de responsabilidad ante las diferentes situaciones que ellos tenían por desarrollar. Los alumnos fueron capaces de explicar las características de un periodo así como las consecuencias que tuvieron al tener una idea más clara de la relación que existe entre pasado y presente. Otro aspecto que se logró es que el alumno se ubicara en el tiempo y el espacio al reconocer y diferenciar los distintos periodos históricos así como los personajes que en ellos intervinieron. Existió un entendimiento mejor de las relaciones causa-efecto y algunas formas de vida características de cada periodo así como de reconocer diferencias y semejanzas entre periodos y entre la actualidad misma.

Por otra parte, produjo un cambio de actitud de los alumnos al desarrollar diferentes actitudes al intercambiar puntos de vista, al observar el desarrollo de las actividades de otros alumnos y al plasmar por escrito sus propios comentarios. Se fomentó la formación de diferentes valores que son útiles para su vida cotidiana tanto en la escuela como en su convivencia social.

Las actividades aquí planteadas favorecieron del desarrollo de habilidades que los alumnos anteriormente no tenían o las tenían poco desarrolladas. Al idear la manera de transmitir un suceso o una información, los alumnos desarrollan parte de su creatividad, imaginación y otras habilidades cognitivas para realizar el trabajo correspondiente, que, al mismo tiempo, favorece la adquisición de los contenidos. Básicamente se fomentó la capacidad de interpretar información de diferentes fuentes, tales como lectura de mapas, documentos, ilustraciones y líneas de tiempo para utilizarlos en el análisis de los hechos históricos.

Ya que en la escuela activa se requiere de una constante participación del alumno, la propuesta fue diseñada para que el alumno tuviera una participación más activa dentro de esta asignatura a diferencia de cómo se le ha venido enseñando. Este proyecto de innovación puede ser adaptado a lo largo de todo el curso de Historia de sexto grado; únicamente se deben de adaptar las actividades a los contenidos por verse; el porfiriato, la Revolución Mexicana, la etapa posrevolucionaria y la consolidación del México contemporáneo.

Sin embargo, es conveniente realizar algunas modificaciones a la propuesta. Principalmente la de incluir algunas actividades que puedan ser realizadas fuera del centro escolar para que los alumnos conozcan físicamente algunos lugares históricos que permitan enriquecer aún más las estrategias desarrolladas dentro del aula. La inclusión de visitas guiadas a museos, monumentos y zonas arqueológicas son estrategias que se deben considerar como complemento a las actividades del aula y a la información presentada por el libro de texto.

Estas visitas permitirán la participación de otro componente importante para el proceso de aprendizaje de los alumnos que en este proyecto quedó poco involucrado; me refiero al papel de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que estas actividades, u otras que pudieran

implementarse, contribuirían a un mayor acercamiento entre padres e hijos mejorando así la relación que pudiera presentarse entre ellos y al mismo tiempo comprometiendo e involucrando al padre de familia en el aprendizaje de sus hijos.

Finalmente, queda comprobado que si los alumnos, la escuela, la zona escolar o la región escolar mantiene bajos indicadores de aprovechamiento en la asignatura de Historia no es una cuestión que se le adjudique al alumno y su apatía por la materia, sino a todo el sistema educativo que es el que provoca esta situación de la cual una gran parte corre a cargo del profesor y a sus métodos y estilos para enseñar Historia, que si bien es un asignatura de por sí compleja, el profesor se encarga de hacerla aún más o simplemente no le da la importancia que tiene esta asignatura porque simplemente no la sabe.

Es recomendable darle más auge a esta asignatura y darle la validez que tienen aquellas como Español o Matemáticas para poder contribuir a la sociedad como ella misma lo demanda, para hacer de los alumnos partícipes conscientes del desarrollo de su sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARAUJO, Joao B. *La Teoría de Gagné*. Paidós, España. 1988. 248 p.

ARIAS Almaraz, Camilo. *Didáctica de la Historia*. Oasis. México, D.F. 1969. 162 p.

BROM, Juan. *Para comprender la Historia*. Nuestro Tiempo, México, 1987, 171 p.

CARR, Edward Hallett. *¿Qué es la Historia?*. Seix Barral. Barcelona, España 1976  
214 p.

CHESNEAUX, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*. Siglo XXI, México, D.F.,  
1977, 219 p.

JAROLIMEK, John. FOSTER, Clifford. *Enseñanza y aprendizaje en la escuela  
primaria*. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1980. 350 p.

JAROLIMEK, John. *Las ciencias sociales en la educación elemental*. PAX-  
MÉXICO, México, D.F. 1980. 488 p.

LEIF, Jonahntan. *Didáctica de la Historia y de la Geografía*. Ed. Kapelusz.  
Argentina, 1965. p 25

LERNER Sigal, Victoria. *La enseñanza de Clío: Prácticas y Propuestas para una  
didáctica de la Historia*. UNAM. México, D.F. 1990, 493 p.

MASTACHE Román, Jesús. *Didáctica de la Historia*. Herrero. 3ª edición. México.  
D.F. 1977, 325 p.

MIRANDA Basurto, Ángel. *Didáctica de la Historia*. Fernández Editores, México.  
1965. 132 p.

PEREYRA, Carlos, et.al. *Historia, ¿Para qué?*, Siglo XXI. México, D.F.1986. 245 p.

SEP. *Libro para el maestro, Historia, sexto grado*. SEP, México, 2001, 87 p.

\_\_\_\_\_. *Planes y programas de estudio, educación básica, primaria*. SEP. México.1994. 163 p.

SEP UPN . *Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela*. Antología básica. UPN. México. D.F. 1994. 168 p.

\_\_\_\_\_. *El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología básica. UPN. México, D. F. 1994. 160 p.

W. Palomino N. *Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel*. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1982, 462 p.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

COBOS González, Rubén. *Historia*. Porrúa, 8ª edición. México, D.F. 1980, 69 p.

GARCÍA Ruiz, Ramón. *La enseñanza de la Geografía, la Historia y el Civismo*. Galve, México, 1960, 131 p.

LIPPINCOTT, Dixie. *La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria*. Paidós. Argentina. 1969, 166 p.

MONTGOMERY, G. C. y otros. *Enseñanza de la matemática, la ciencia y los estudios sociales*. Prentice-Hall. Buenos Aires, Argentina. 160 p.

SEP. UPN. *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Antología básica. UPN. México, D. F. 1994. 160 p.

# **ANEXOS**

**CUESTIONARIO**

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer la importancia que tiene para los niños de sexto grado el estudio de la Historia.

**INSTRUCCIONES:** Marca con una **X** la opción que consideres correcta.

1.- ¿Cuál de las siguientes asignaturas te agrada más?

( ) Español                      ( ) Matemáticas                      ( ) Historia

2.- ¿Cuál de las siguientes asignaturas te gusta menos?

( ) Geografía                      ( ) Educación Física                      ( ) Historia

3.- ¿Qué tan importante es para ti estudiar Historia?

( ) Muy importante      ( ) Poco importante                      ( ) No tiene  
importancia

4.- ¿Crees tú que los hechos que ocurrieron en el pasado tienen influencia en el presente?

( ) No                                      ( ) Sí                                      ( ) A veces

5.- ¿Cómo clasificarías las clases de Historia que recibes por parte de tu maestro (a)?

( ) Interesantes                      ( ) Aburridas                      ( ) Poco útiles

6.- A lo largo de tu educación primaria ¿Cuántas veces has asistido a un museo de Historia?

( ) Más de 6 veces      ( ) De 3 a 5 veces                      ( ) Menos de dos veces

7.- ¿Qué actividades realizabas para aprender Historia durante 5º y 6º y con qué frecuencia?

- cuestionarios      ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

- Resúmenes        ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

- Investigaciones    ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

- Películas            ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

- Línea del tiempo    ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

- Visita a museos    ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

- Escenificaciones    ( ) siempre    ( ) Regularmente                      ( ) A veces    ( ) Nunca

8.- Menciona el nombre de algún juego que has utilizado para aprender Historia durante los años de 5º y 6º.

---

9.- De los siguientes personajes, ordénalos cronológicamente y menciona sus hechos relevantes.

Guadalupe Victoria, Francisco I. Madero, Valentín Gómez Farias.

Personaje	Hechos sobresalientes
1.- _____	_____ _____
2.- _____	_____ _____
3.- _____	_____ _____

10.- Enumera del 1 al 8 las siguientes asignaturas, según el grado de exigencia de tus padres para obtener buenas calificaciones.

- ( ) Español
- ( ) Matemáticas
- ( ) Ciencias Naturales
- ( ) Historia
- ( ) Geografía
- ( ) Educación Cívica
- ( ) Educación Artística
- ( ) Educación Física

**FORMATO PARA LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO  
DE INNOVACIÓN**

**SESIÓN:** \_\_\_\_\_

<b>Tema:</b>	<b>Propósito:</b>
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	
<b>Consideraciones generales.</b>	

## FORMATO DE EVALUACIÓN PARA LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Diversificación de actividades: Base para lograr un aprendizaje significativo de la  
Historia en sexto grado

**Sede:** Escuela Primaria oficial Héctor Ximénez González. Turno Vespertino.

Estrategia didáctica	Desarrollo	Participación de los alumnos			
		nula	Poca	regular	mucha
Evaluación					
Producto obtenido			Aspectos por atender		