

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE.

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA.

MIRTHA OYUKY PAÑUELAS ROMERO

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, NOVIEMBRE DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio

1.2 Justificación

1.3 Objetivos

1.4 Delimitación

CAPÍTULO 2 REFERENCIAS CONTEXTUALES

2.1 Aspecto físico y social

2.2 Aspecto económico

2.3 Diagnóstico

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 El niño preescolar

3.2 El juego en el niño preescolar

3.3 El aprendizaje significativo según David P. Ausubel

3.4 El crecimiento del niño en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

3.5 La participación de la educadora

3.6 El proceso de adquisición de la lengua escrita

3.7 Niveles del proceso de adquisición de la lengua escrita

3.8 Aspecto metodológico

3.9 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPITULO 4 ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

4.1 Consideraciones generales

4.2 Presentación de las actividades:

CAPÍTULO 5 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

5.2 Valoración de la aplicación de la alternativa

CAPÍTULO 6 RUTA METODOLÓGICA

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

Un lugar primordial para el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura, es el Jardín de Niños, donde siempre se deben buscar las oportunidades de que los niños desarrollen sus competencias comunicativas, al hablar y escuchar lo que los otros dicen, el niño aprenderá a interactuar ya darse cuenta que el lenguaje le sirve para comunicarse y satisfacer sus necesidades tanto personales como sociales.

El contenido de este proyecto de innovación docente, busca brindar al lector un panorama específico sobre los inicios del proceso que siguen los niños para llegar a leer y escribir, teniendo como objetivo general diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención pedagógica, para favorecer un acercamiento significativo a la lecto-escritura, atendiendo el proceso de desarrollo de los niños preescolares y sus niveles de conceptualización

En el capítulo uno, planteamiento del problema, se define el objeto de estudio, así como los objetivos planteados, con el fin de dejar claro las razones y el interés personal para realizar esta investigación.

En el capítulo dos, referencias contextuales, se habla del Jardín de Niños Antonio Nakayama, abordando diferentes aspectos de la ciudad de Culiacán, fue en este contexto donde se aplicó el proyecto de innovación.

En el capítulo tres, marco teórico-metodológico, se presenta la información teórica recabada para dar fundamento a esta investigación.

El capítulo cuatro, alternativa de intervención pedagógica, presenta diversas actividades para favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura. En el capítulo cinco, se exponen los resultados de la aplicación de la alternativa, se muestra un análisis de los mismos y una interpretación.

En los capítulos posteriores, seis, ruta metodológica y siete, valoración de la aplicación de la alternativa, se habla del proceso seguido de la investigación, así como de las dificultades que se tuvieron en el proceso de ésta, se hace un recuento de lo que se logró alcanzar, los límites que se tuvieron, las recomendaciones sugeridas y para qué y para quién puede servir este proyecto de innovación.

Otro punto a considerar son las conclusiones a las que se llegaron durante la investigación, se incluye también la bibliografía y por último los apéndices con las producciones de los alumnos y los diarios del profesor.

La intención de este trabajo es compartir con el lector una propuesta de trabajo para intervenir pedagógicamente al niño preescolar en el aprendizaje de la lecto-escritura, misma que es una primera aproximación al tratamiento del problema, por parte de su autora, así como su primera experiencia de investigación de su propia práctica.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio

Es importante para los niños como para los adultos tener la oportunidad de representar lo que saben, de compartirlo a través del lenguaje, tener una representación completa y acrecentar su aprendizaje del mundo y la vida. Si se comparte esta idea entonces los educadores habrán de considerarla y vincularla directamente con el éxito de la escuela.

Favorecer la capacidad comunicativa del alumno, debe ser una meta permanente de la educación en todos sus niveles, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, es un instrumento de integración del individuo con su cultura y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Se ha podido observar que los niños preescolares presentan necesidades e intereses por representar en forma gráfica algo que es motivo de su atención, pero que no se les presta una atención adecuada a esas necesidades e intereses por lo que ha guiado la inquietud por indagar cómo el niño construye su proceso de aprendizaje sobre la escritura y la lectura y evitar los efectos negativos que se pueden presentar en los niños al no llevar a la práctica actividades adecuadas a los niveles de conceptualización que ellos tienen con respecto a la lectura y la escritura.

Los niños en edad preescolar, expresan sus conocimientos de lenguaje y escritura por medio de representaciones gráficas, es decir, si se les pide que en algún trabajo escriban el nombre a lo que están haciendo, lo representan con pseudografías, garabatos o grafías, tienen pues un conocimiento previo que no siempre es tomado en consideración por la educadora, a la hora de planear sus actividades, siendo estos intentos, pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

La aplicación de estrategias novedosas, la participación de la educadora en las actividades, pero sobre todo, la respuesta que se pueda obtener de los niños al realizarlas, son inquietudes que han inducido la elección del presente proyecto de innovación docente, que está orientado a la intervención pedagógica.

Los lineamientos que marca el Programa de Educación Preescolar 2004, no tratan que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir.

Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características funcionales del lenguaje escrito. Aunque es posible que, a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que éste debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad. (SEP, 2004; 61)

Se busca favorecer este aprendizaje mediante las oportunidades que tenga el alumno de explorar y conocer diversos portadores de texto, que existan dentro del aula, en la vida cotidiana, en la escuela, se trata de dar prioridad a competencias comunicativas, es decir cuando comunica sus estados de ánimo, sentimientos, emociones, que utilice el lenguaje en la interacción con los demás, que escuche y cuente cuentos, relatos, historias, que exprese sus ideas, sus vivencias; que conozca diferentes portadores de texto y para qué sirven como: cuentos, periódicos, cartas, revistas, libros, que identifique que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones de los libros, que se lee y se escribe de izquierda a derecha, que identifique las letras convencionales de las grafías, que conozca figuras geométricas, números; que antes de leer y escribir de manera convencional, los niños descubran el sistema de escritura, ya que todos estos procesos constituyen pasos fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

El grupo que se atiende es de segundo grado de preescolar, donde asisten 18 niñas y 13 niños, la mayor parte del grupo está integrado por niños líderes que proyectan dominio dentro de esta capacidad de liderazgo y contagian a los demás con su actitud, por lo cual se tienen que estar aplicando estrategias que regulen su actuar dentro y fuera del grupo. Si al desarrollo cognitivo se refiere es un grupo que retiene ideas, reflexiona, son niños que utilizan mucho su imaginación al crear y construir sucesos reales y ficticios que tienen que ver con sus experiencias y conocimientos previos, sobre todo los niños mayores quienes sobresalen por sus participaciones coherentes y lógicas con los temas que se estudian.

Son niños que muestran inquietud por la exploración del medio, el amor a la naturaleza ya los animales. Es un grupo diverso, pero que comparte vínculos muy importantes como tipo de actitud (conducta), padres trabajadores, nivel socio-económico (medio) y un contexto urbano. Pero sobre todo tienen como antecedente el tipo de aprendizaje y conducta que distingue a los niños que han estado en Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), que va desde nociones de números y colores, y su participación acertada en las actividades que se realizan en clase hasta su conducta que explica desorden y liderazgo.

Se puede encontrar que la mayor parte del grupo, son niños con un léxico fluido tienen claridez al pronunciar las palabras y un repertorio variado que expresan cuando narran o dan alguna explicación al grupo.

Los niños manifiestan sus deseos de aprender a leer y escribir en cada actividad, por ejemplo, si se pide que escriban algunas palabras o frases letras algunos dicen, yo no sé o no puedo, no me gusta, pero con decirles, hazlo así, tú puedes hacerlo, como tú puedas, ellos intentan representar a su manera, y en esos garabatos expresan, su deseo de escribir.

El Gobierno de la República ha puesto en marcha el programa nacional "Hacia un país de lectores", en el que propone la necesidad de incorporar a la sociedad, la lectura en la vida de todos los mexicanos: en el hogar, la escuela, la universidad, los espacios culturales, ya que para la formación integral del ciudadano, para estimular su capacidad de decisión,

para el desarrollo cultural del individuo y de los grupos sociales, la lectura es una condición indispensable.

El Gobierno del Estado de Sinaloa a través de la Secretaría de Educación Pública y Cultura, pone en marcha el programa estatal para el fomento al hábito de la lectura, implementándolo en educación básica, su objetivo es la unión y colaboración de todos los actores y esferas de la sociedad como condición para la formación de lectores autónomos, ejercida como forma de vida, como afición placentera y satisfacción personal, como manera de encuentro con los otros; también la capacitación y actualización de maestros, bibliotecarios y asesores técnicos; donde una de las estrategias es el fortalecimiento de bibliotecas de aula y acervos bibliográficos de las escuelas de educación básica.

Con base en la problemática planteada surgen las siguientes interrogantes para desarrollar a lo largo del trabajo y tratar de tener una visión más clara de la intervención que debe realizarse para acercar a los niños preescolares a la lectura y la escritura y en los casos que sea posible apropiarse de este conocimiento.

¿Hasta dónde la educadora debe intervenir en la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar?

¿Cómo orientar pedagógicamente al alumno en su motivación por aprender a leer y escribir?

¿Es posible que con la utilización de estrategias didácticas adecuadas pueda lograr la educadora un aprendizaje de lecto-escritura en el grupo?

1.2 Justificación

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante estas funciones es posible regular la conducta propia y la ajena. El hablar, escuchar, leer y escribir, constituyen un

conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas las situaciones de la vida cotidiana. De hecho, las deficiencias de la expresión oral o escrita pueden convertirse en limitaciones del desarrollo personal.

Interesa investigar el proceso de adquisición del lenguaje escrito, dada la importancia que tiene el favorecer el desarrollo de los educandos, en cuanto a la comprensión y dominio progresivo de la lecto-escritura, para entenderse a él mismo y a los demás y poder expresar así muchos de sus deseos, necesidades y emociones.

En el caso específico de educación preescolar debe reconocerse especialmente su carácter formativo, en tanto que para la mayoría de los niños significa la primera experiencia escolar institucionalizada. Es por ello que adquiere gran importancia el estudio del desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar, ya que éste sienta las bases para los aprendizajes escolares posteriores del niño, aunque el niño no va a aprender a leer y a escribir, es decir no es una actividad formal del jardín de niños el que los alumnos aprendan a leer y escribir, pero sí es de vital importancia que el niño se desenvuelva en un ambiente alfabetizador.

Es necesario que los niños logren desarrollar los niveles o etapas mediante las cuales se adquiere la escritura y la lectura para así facilitar al máximo este aprendizaje, creando ambientes de competencias en los niños, buscando que desarrollen su comunicación verbal, que aprendan a interactuar con los demás y que al escuchar se den cuenta que el lenguaje lo necesitan para comunicarse con ellos y para los demás, ya que aprender a escuchar ayuda a los niños a construir su conocimiento, a comprender y reflexionar lo que dice, cómo lo dice y para qué lo dice.

La práctica docente que se ha experimentado en el jardín de niños y la formación profesional dentro de la Universidad Pedagógica, son espacios de aprendizaje que permiten pensar en una metodología diversa, fuera de la rutina y de lo tradicional, una forma innovadora de propiciar en los niños la construcción de conocimientos y con ello crecer como futura docente en su desempeño y desenvolvimiento ante el grupo escolar.

1.3 Objetivos

Objetivo general:

- Diseñar, aplicar y evaluar una estrategia de intervención pedagógica, para favorecer en el niño preescolar un acercamiento significativo a la lecto-escritura, atendiendo su proceso de desarrollo y sus niveles de conceptualización de la misma.

Objetivos específicos:

- Comprender y reconocer los procesos por los cuales pasan los niños, para llegar a la adquisición de la lecto-escritura.
- Analizar los aspectos teóricos que propicien un mejor diseño de actividades sobre lecto-escritura para niños de educación preescolar.
- Fomentar la lecto-escritura por medio de diversas actividades tomando en cuenta el nivel de maduración e interés de los alumnos.

1.4 Delimitación

Este proyecto es de intervención pedagógica, requiere de un diseño de actividades que faciliten a los niños la construcción de su conocimiento en cuanto a lectura y escritura se refiere, crear un ambiente alfabetizador, planeado y estructurado para ayudar a favorecer este proceso, por lo que se debe recurrir a diferentes actividades y estrategias que permitan al niño preescolar desarrollar habilidades y procedimientos para la adquisición de la lectoescritura. Se aclara que el objeto de estudio se delimita en el sentido de acercar al niño de manera significativa al proceso de adquisición y no obligarlo al aprendizaje convencional de la lecto-escritura.

Se pretende trabajar con la planeación y diseño de estrategias de innovación, para ayudar a los niños a tener un acercamiento al lenguaje escrito, por considerar que es sumamente importante para acceder sin problemas al siguiente nivel educativo, en la educación preescolar se busca que el niño comprenda nuevas formas de comunicarse, que expresen sus necesidades, dando la oportunidad que hablen y escuchen para aprender nuevas palabras y expresiones, que descubran que el aprender a comunicarse crea confianza y seguridad en sí mismos ya que el lenguaje es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, es importante que participen y presencién actos de lectura e identifiquen los textos escritos, por estos planteamientos y otros antes mencionados sólo se buscará que el niño tenga un acercamiento al aprendizaje de la lectura y la escritura, sólo se busca que tengan oportunidades de interactuar con textos escritos que comprendan las características y funciones del lenguaje escrito.

Esta investigación se pretende con niños de segundo grado de educación preescolar, en el ciclo escolar 2004-2005, aplicando la teoría psicogenética de Jean Piaget, por las características del niño preescolar, y para la explicación del proceso de adquisición de la lectura y la escritura a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky entre otros, en la metodología aplicando el método investigación-acción.

CAPÍTULO 2

REFERENCIAS CONTEXTUALES

Es necesario abordar elementos importantes del contexto como: físico, social y económico para entender la problemática docente que estamos planteando, tomando en cuenta que muchas de las actitudes de los niños son comprensibles por el contexto en el que se da, analizando la realidad, lo que estamos viviendo día a día, para entender los problemas que se presenten y tratar de solucionarlos, analizar el entorno en el que transcurren hechos o acontecimientos y que generalmente incide o influye en 'el desarrollo propio como docentes y en el de los alumnos, Hugo Zemelman destaca " el contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo." (UPN, 1994; b. 9)

2.1 Aspecto Físico y Social

La población aproximada de la ciudad de Culiacán, es de 426,052 habitantes, que significa el 49.39% del total de la población del municipio de Culiacán, de los cuales 169,849 son hombres y 174,045 mujeres.

El municipio tiene una temperatura media anual de 24° C, con una mínima de 2° C, con una precipitación pluvial promedio de 658 milímetros, el clima es húmedo y caliente en verano, mientras que en invierno la temperatura es agradable, con escasas precipitaciones, los vientos dominantes se desplazan en dirección noroeste, desarrollando una velocidad aproximada de dos metros por segundo.

El municipio de Culiacán se encuentra en la región central del estado de Sinaloa, entre los meridianos 106° 56'50" y 107° 50' 15" de longitud oeste del meridiano de Greenwich y las coordenadas extremas de los paralelos 24° 02' 10" y 25° 14' 56" de latitud

norte. Su altitud sobre el nivel del mar en la costa alcanza hasta los 2, 100 metros en la zona de los altos su cabecera municipal tiene una altura media de 53 metros sobre el nivel del mar.

Dentro de la educación y la cultura, el municipio de Culiacán concentra los índices educativos más relevantes de la entidad, tanto materiales como de recursos humanos.

Los niveles de enseñanza abarcan desde el preescolar hasta el superior contando con el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) y Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa (COBAES). En el nivel superior la población dispone de la Universidad Autónoma de Sinaloa (U.A.S.), la Universidad de Occidente (U. de O.); Instituto Tecnológico de Culiacán (ITC); la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa (ELDS) y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Se cuenta con un centro de difusión y fomento de cultura regional-DIFOCUR, que se compone de museo de arte, teatro, sala cinematográfica, etcétera.

La Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS.) cuenta con varias escuelas para la enseñanza de las bellas artes y centros destinados ala investigación."<INEGI, 1992; 12 -18)

2.2 Aspecto Económico

La actividad preponderante de la ciudad, es el comercio, ya que en su interior cuenta con mayor concentración urbana y por ende la parte centro de la ciudad.

En el interior del municipio, se encuentran las principales áreas industriales de la ciudad de Culiacán con empresas procesadoras de productos cárnicos, metalúrgicos, refresqueras, de envases, aceites y aditivos automotrices, semilleras, de fertilizantes, alimentos para animales y otros de gran importancia en la actividad económica del estado de Sinaloa, se cultiva tomate calidad de exportación, pepino, calabaza, chile, melón, cártamo, frijol, soya, arroz, maíz, garbanzo y sandía. Se cría ganado bovino (de carne y

leche), porcino, caprino, ovino, producción avícola y apicultura.

Dentro del comercio, Culiacán cuenta con una amplia estructura comercial de grandes centros, donde se ofrece una gran variedad de productos de todo tipo. Existen los que ofrecen ropa, libros, discos, partes automotrices, implementos agrícolas, etcétera.

En el aspecto turístico, la ciudad capital cuenta con: el Centro Cívico Constitución (parque zoológico y deportivo), el parque Culiacán 8 7, el Centro de Ciencias de Sinaloa, el centro recreativo Los Cascabeles, la isla de Orabá, la alberca olímpica de la Universidad Autónoma de Sinaloa, el museo de Antropología e Historia del estado, el centro cultural DIFOCUR y la visita a algunos edificios antiguos; en las cercanías de la ciudad capital se encuentran las ruinas del templo de Tabalá y el templo de Imala y el poblado de Tacuichamona, que es de forma circular(INEGI, 1992; 21-27).

Dentro del contexto de esta ciudad, en la colonia Recursos Hidráulicos, está ubicado el jardín de niños "Antonio Nakayama", por boulevard Pedro Infante #2200 pte., en el interior de las instalaciones de la Secretaría de Educación Pública y Cultura del estado de Sinaloa.

Esta institución empezó a funcionar en 1984 fuera de las instalaciones de dicha Secretaría pero dentro de la misma colonia, la mayoría de los alumnos que asistían eran hijos de madres trabajadoras del la S.E.P y ésta fue una de las razones principales para cambiar las instalaciones al interior de ésta, empezando a funcionar en la nueva dirección en septiembre de 1986, con un terreno de 2500m² y una construcción de 547m², con un horario formal (9:00 a.m. -12:00 p.m.).

En 1996 se implementó el turno mixto (servicio asistencial) en los jardines de niños y este fue uno de los primeros en contar con esta modalidad beneficiando así a muchas madres trabajadoras de la ciudad, una de las características del servicio mixto aparte del horario de (8:00 a.m. -3:00 p.m.) es que cuentan con una cocina y todo lo necesario para la preparación de los alimentos para los alumnos inscritos en este horario continuo, el costo de

los alimentos, que es la comida corre a cargo del Gobierno del Estado.

Actualmente este jardín cuenta con 175 alumnos de los cuales 96 son hombres y 79 mujeres, y con un personal de seis maestras: dos de segundo y cuatro de tercer grado, tres de ellas su escolaridad es normal preescolar terminada, una con normal superior incompleta, una con licenciatura titulada y otra incompleta, una directora sin grupo con licenciatura titulada, un maestro de educación física quien asiste tres veces a la semana, y uno de educación artística asistiendo dos veces a la semana, con normal superior titulados, tres conserjes, una cocinera y tres ayudantes de cocina, con educación básica terminada.

La mayoría de los alumnos son hijos de trabajadores y trabajadoras de esta Secretaría, también se reciben hijos de personas de otras dependencias de gobierno, así como de todas las mamás que necesiten tener a sus hijos en este tipo de jardín, es decir asisten de diferentes colonias de la ciudad, dando una preferencia de inscripción a los hijos de madres y padres trabajadores de dicha Secretaría.

El contexto de este jardín de niños se considera que es favorable para el buen desarrollo de la lectura y la escritura, en todos los salones existen, libros, revistas, enciclopedias, pequeñas bibliotecas que manda la S.E.P, para fomentar el hábito de la lectura, materiales producidos por los propios niños, diversos juegos de mesa, y principalmente cuentos, gran variedad de gráficos que sirven para comentar y en general para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura.

Además que todos los materiales están al alcance de los niños y ellos pueden consultarlos, los materiales están en repisas y organizados en botes y cajas pintados con sus nombres, de tal manera que el niño aprende poco a poco a utilizarlos adecuadamente ya colocarlos nuevamente en su sitio.

Las educadoras tratan de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos a otros, tratan de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo

de materiales de lectura y escritura, propician diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellas, a través de dibujos o cualquier forma de representación gráfica y estimulan todos los intentos de los niños para usar la lectura y la escritura en cualquier actividad, aunque se debe aclarar que las educadoras no enseñan a leer y a escribir, ya que este aprendizaje no es propio de la educación preescolar como ya se ha explicado previamente.

También la mayoría de los padres de este jardín apoyan a sus hijos en este aprendizaje, al momento de realizar trabajos extraclase que se les pide y en gran parte estos están relacionados en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En este jardín se trabaja con el método globalizado, "la globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global" (SEP, 1992; 12).

El método globalizado cumple con los cinco objetivos de educación preescolar, con material de la naturaleza y con los 4 elementos: tierra, agua, fuego y aire, como se trabaja con el método global cualquier actividad que el niño realice lleva implícita los cinco objetivos:

- Que el niño desarrolle su identidad cultural y nacional que son requisitos indispensables para ir adquiriendo su personalidad.
- El acercamiento sensible a los medios naturales.
- La socialización
- El lenguaje

- Y el último objetivo, es el acercamiento a las artes en todas sus manifestaciones.

Aquí se trabaja el barro, las plantas naturales, los animales, se tienen tortugas, peces, periquitos, hámster, gallinas, palomas, gallos, patos y sobre todo, conejos que es el símbolo del kinder, para que el niño mientras juega, trabaje e investigue, experimente sensaciones y le cauce placer al trabajar con plantas, animales y tierra, además también se trabaja con el proyecto "T AJIN" (trabajo, arte, juego e imaginación), aquí se cubren todas las expectativas de los niños brindando una educación creativa, recreativa y placentera.

Dentro del grupo se trabaja por proyectos, "el proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto" (Ibíd., 14).

La mayoría de las actividades de educación preescolar están relacionadas con el lenguaje oral y escrito

Permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras o juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar, sus emociones, deseos y necesidades, también de experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quieren decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita, asimismo se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender, las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializadora (Ibíd., 38).

Es fundamental que los niños tengan contacto con libros, revistas, cuentos, imágenes, cualquier portador de texto que les brinde la posibilidad de tener experiencias enriquecedoras con la lecto-escritura, toda ocasión para leer y escribir tiene sentido como

parte de la vida misma y no simplemente como un deber escolar.

2.3 Diagnóstico

Muchos niños tienen dificultad para desarrollar sus ideas en forma oral y también escrita, pero a medida que transcurre el periodo escolar van superando estas dificultades, pero esto no es siempre homogéneo y es aquí donde deben las educadoras abordar los métodos adecuados para dar solución a esta situación, aunque se debe aclarar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas de la lecto-escritura, siendo éstas las bases del ser humano para lograr una comprensión y comunicación de los significados culturales de las relaciones personales y sociales y de las actividades educativas.

Es por esto que interesó este tema, "El proceso de adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar", porque se observa que los niños se interesan mucho en saber leer y escribir, en su mayoría los niños es lo primero que quisieran saber al ingresar a la escuela, para ellos el plasmar su nombre en una hoja u objeto, es una situación que les da mucha seguridad ya que es lo principal por lo que se interesan conocer del lenguaje escrito, pero en muchos casos se tiene que detener este conocimiento, por el hecho de que el Programa de Educación Preescolar no lo marca así y las maestras del jardín donde la autora de este trabajo funge como auxiliar de educadora, lo ven como una manera más cómoda al no enseñar este conocimiento, y comentan "para qué batallamos, que batallen en la primaria", interrumpiendo en el niño la capacidad y el interés que está demostrando.

En este nivel, el niño no va a aprender a leer y escribir en su totalidad sino a comunicarse y tener un acercamiento a la lecto-escritura, como es el caso del objetivo de este proyecto de innovación, llamó la atención que al preguntarle aun niño que si sabía leer dijo que sí, se le dio un cuento y empezó a leer a su manera por supuesto, él fue describiendo todo lo que veía en el dibujo e inició contando una historia, sólo con ver los dibujos, los niños tienen una capacidad de imaginación increíble aun si se les cambian las imágenes y el texto sea el mismo, él dará diferentes interpretaciones, es decir el contenido

de la imagen será el significado que le dé él, situaciones por las que es importante conocer el proceso por el que pasan los niños para llegar a apropiarse de este aprendizaje, para comprender sus producciones y expresiones y ayudarlos a que avancen en este desarrollo.

Todo depende del nivel de madurez y de la influencia social y cultural donde el niño se desarrolle, porque en la sociedad está presente la forma de pensar y actuar, por lo que se observa en muchos alumnos y personas el medio social influye en el lenguaje que utilizan, por ejemplo no será el mismo lenguaje de los hijos de profesionistas con un contexto urbano, al de un hijo de un obrero de contexto rural, los padres profesionistas en muchos casos se preocupan más por la educación de sus hijos, por tener un nivel cultural más alto y esto influye mucho en el interés de los alumnos en este caso de la lengua oral y escrita, la experiencia o transmisión social, lo encamina a relacionar normas derivadas del trabajo con sus semejantes, a adquirir el lenguaje oral, escrito, simbólico etc, que rige a la sociedad. Es muy importante el ambiente que rodea al individuo puesto que será de gran influencia en la formación de su personalidad.

CAPÍTULO 3

MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

3.1 El niño preescolar

No se puede describir el proceso que tiene el niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, sin saber quién es el niño preescolar. Es una persona que se encuentra en pleno desarrollo y que además tiene características individuales propias tanto físicas como mentales, el sentir y actuar le motiva descubrir, indagar e investigar las cosas nuevas que le rodean. Es un ser que expresa de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

Desde el programa de educación preescolar se caracteriza al niño que cursa este nivel educativo como:

Una persona que expresa, a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explicar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla, el niño es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego. El lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones. (SEP, 1992; 7-8)

En el espacio escolar se observa que le gusta manipular y construir cosas, ya que toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico, son listos activos y alegres en las actividades escolares y cotidianas; exploradores e inquietos, demandando un constante

apoyo y cariño de las personas que lo rodean, estableciéndose así sus relaciones más significativas.

Algunas características según la teoría de Jean Piaget, que distinguen el periodo preoperatorio que llega aproximadamente hasta los seis años.

- Los niños pueden utilizar sus esquemas representacionales.
- Son capaces de realizar diversas actividades semióticas, es decir, que pueden representar un objeto o un acontecimiento, por ejemplo el lenguaje, el juego simbólico, la imagen mental y el dibujo.
- La utilización de preconceptos y su razonamiento se fundamenta en la lógica hacia una sola dirección y no tiene reversibilidad.
- Su pensamiento es egocéntrico
- Se deja guiar por la autoridad de los demás.
- Su razonamiento es intuitivo (conservación, peso, número)

Vista a grandes rasgos, la teoría de Jean Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética, estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del período preoperacional es la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. El niño es ahora cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo, mediante imágenes

mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación-imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo. (LABINOWICZ, 1980; 113)

A medida que el niño avanza en el periodo preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas. Puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes, también puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo. Aunque este proceso de representaciones se inicia en la transición al periodo preoperacional, continúa desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

En lo referente a la lectura ya la escritura, el niño desde que empieza a recibir educación en el jardín de niños, tiene nociones y experiencias de este tema, que lo ubican en este proceso y al mismo tiempo le permiten ampliar sus esquemas de aprendizaje.

3.2 El juego en el niño de preescolar

Un rasgo característico del niño preescolar se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad, es así como el niño expresa plena y sensiblemente, sus ideas pensamientos, impulsos y emociones.

El juego en esta etapa de la niñez, es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano y es al mismo tiempo una actividad exploradora de aventuras y experiencias. Es innegable la importancia del juego en el desarrollo infantil; distintos autores hablan sobre ello y todos coinciden en que es una necesidad de todo niño, ya que a través de éste, el pequeño descubre su propio cuerpo, sus potencialidades y el mundo que lo rodea.

El tipo de juego idóneo es aquel que va de acuerdo con la edad del pequeño, es así como se va desarrollando el juego, y éste será distinto entonces dependiendo de la edad, ya que debe ser apropiado para satisfacer las necesidades de la etapa que está viviendo el niño.

Los juegos simbólicos aparecen a esta edad de preescolar, este juego que mediante símbolos, el niño representa y recrea alguna realidad. Este tipo de juego se desarrolla en situaciones que el niño crea, por supuesto se requiere del lenguaje verbal para poder llegar a esta representación simbólica de la realidad, casi no hay juego mudo en esta etapa, al contrario, el niño se habla y se contesta a sí mismo a través de objetos o juguetes, al mismo tiempo que disfruta de entablar diálogo con alguien más simulando "yo soy", y "tú eres", ya que es en esta etapa cuando comienza la interacción social y la convivencia. Además gracias al juego simbólico el pequeño recrea sus miedos, se enfrenta con enemigos, se inventa historias, conflictos personales, que esté viviendo o inventando en su juego, es como un puente entre lo inconsciente y lo real (LUGO, 2000; 12-14).

Los niños siempre juegan, esta es su naturaleza, a través del juego, los niños son más libres y activos, su mente se desarrolla, le causa placer, la diversión y que los niños estén contentos es clave para que estén interesados en continuar jugando y ésta es la mejor forma de aprender en los niños, es indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social les aporta alegría, satisfacen sus deseos, así como a su vez satisfacen las necesidades de su imaginación.

A esta edad los niños tienen necesidad de explorar y descubrir lo que encuentran a su paso haciendo constantes preguntas a los adultos que están a su alrededor, por esto es tan importante el que se pueda dar respuestas sencillas, de manera que los niños puedan comprender y enriquecer su intelecto.

Esto significa que el niño a través del juego va adquiriendo experiencias favorecedoras que propician un rico aprendizaje y mejor desarrollo cognitivo ya la vez va contribuyendo al uso del lenguaje integral.

Ubicando al niño en el periodo preoperatorio, que corresponde al nivel educativo de preescolar, este periodo llega junto a la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje, asiste a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento, es importante el desarrollo de la imitación y la representación, donde se

realizan los llamados juegos simbólicos, "por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas, en la que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformado, al reproducir situaciones vividas y las asimila a sus esquemas de acción y deseos ya que para él, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo"(UPN, 1994; c. 54).

El juego simbólico tiene una conexión con la imitación, el niño reproduce situaciones que ha visto o vivido y las adecuará a sus deseos o necesidades, por ejemplo: es maestro no alumno; crea situaciones que él pueda controlar, el niño utiliza símbolos en el juego, de este modo representa la realidad de acuerdo a sus necesidades, por tanto el juego permite la manipulación simbólica de la realidad, es decir, una manipulación que no es posible realizar de manera práctica.

3.3 El aprendizaje significativo según David P. Ausubel

David Ausubel parte del principio de que existe una estructura en la que se integra y procesa la información, por tanto esta estructura cognoscitiva es la forma como el sujeto tiene organizado el conocimiento previo a la enseñanza, esta estructura está integrada por sus creencias y conceptos, los que deben considerarse al plantear la instrucción de tal modo que puedan servir de enlace o anclaje para los conocimientos novedosos.

David Ausubel concentra su atención en el aprendizaje que ocurre en las aulas, para él la variable más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe; la información nueva puede aprenderse y ser retenida en la medida en que existan conceptos claros dentro de la estructura cognoscitiva del alumno.

Este tipo de aprendizaje que ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas que ya existen en la estructura cognoscitiva del alumno, se entiende como un proceso mediante el cual la información nueva o novedosa se relaciona con una situación o un aspecto importante de la estructura del conocimiento del sujeto, es decir, que en este proceso se ven involucradas la interacción entre la nueva información, que se va a adquirir y una estructura determinada del conocimiento que ya posee el que aprende, a esta

estructura Ausubel le ha denominado concepto integrador (AUSUBEL, 1999; 86-88).

Se toma en cuenta la opinión de este autor, ya que los niños cuando llegan a la escuela ya poseen muchos conocimientos, refiriéndonos en este caso a las competencias comunicativas, éstas dependen de las experiencias que hayan tenido en su contexto familiar, tratando de buscar que este aprendizaje sea mayor en su contacto con textos escritos, que traten de leer y escribir a partir de sus conocimientos previos, incrementando su conocimiento con actividades adecuadas para ello, para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito.

3.4 El crecimiento del niño en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito

El contacto con adultos y grupos familiares le facilita al niño el proceso de discriminación, mejora su vocabulario al escuchar cuentos y participar en conversaciones acerca de actividades que le son conocidas. Las ilustraciones le ayudan para asociar objetos y reconocer fácilmente animales y cosas de su mundo, claro que la organización de ideas es un requisito previo para la lectura.

Se quiere favorecer o facilitar al niño la adquisición de la lengua escrita, se debe conocer, comprender y respetar el proceso que éste sigue en dicho aprendizaje: para todos es conocido que cuando el niño ingresa al jardín ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; si se toma en cuenta que en la sociedad donde el niño se desenvuelve aparecen por todas partes, textos escritos: en la calle, en televisión, periódicos, revistas, libros, juguetes, dulces, y que el niño lo ve y pregunta sobre ello, además observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, por ello saben que esto es verdad.

Según el medio cultural de la familia de donde el niño proviene, son las oportunidades que han tenido de reflexionar sobre la lengua escrita; aquéllos que vienen de hogares en donde hay libros, que ven que sus padres o familiares leen y escriben, han tenido mayores oportunidades que los niños que provienen de familias analfabetas o donde casi no usan la lengua escrita; por ello algunos niños avanzan más que otros, pero a pesar

de las diferencias existentes entre ellos, todos habrán de pasar más tarde o temprano, por las mismas etapas para aprender a leer y escribir .

Es importante señalar que los niños parecen escribir sus propios textos sin intentar copiar, aunque a veces pueden usar algunas letras de las marcas comerciales. Con el tiempo aprenden a copiar como modo de convencionalizar su escritura.

3.5 La participación de la educadora

El niño conoce la lectura y la escritura en las interacciones sociales y lingüísticas con otras personas de su mundo, principalmente con sus iguales en el jardín de niños. La mayoría de los niños aprenden a leer a escribir en la escuela, con un ambiente rico en materiales impresos donde se sienten motivados al aprender a leer cuando se les brindan oportunidades de contacto con los textos en situaciones auténticas.

En realidad ese interés por descubrir y aprender es propiciado por la educadora quien busca a cada momento llevar al niño a un aprendizaje social que lo forme como ser activo y productivo en una cultura tan cambiante como en la que se desarrolla cotidianamente. Cuando la educadora propicia en sus alumnos la capacidad de expresar ideas oralmente los resultados son más significativos en su aprendizaje y se pueda dar una enseñanza de calidad, Juan D. Wilson menciona "la calidad del rendimiento del profesor debe denotar la correspondencia de sus habilidades con la situación docente en la que se encuentra y de sus capacidades, personales para rendir aun elevado nivel."(UPN, 1994; g. 188)

Se sabe que cuando al niño se le brinda un ambiente escolar favorecedor en lecto-escritura se le favorecen muchas oportunidades de interactuar con fuentes impresas y de otra índole que lo hacen participar de manera activa dentro del aula.

En el nivel preescolar pueden realizarse actividades como escuchar historias, interpretar en voz alta cuentos, observar libros, revistas, periódicos, y poder deducir el

significado del contenido con la guía y orientación de su educadora quien busca siempre la mejor manera de la comprensión de sus alumnos y con ello estimular el interés por el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Cuando se inicia experimentando un estilo propio de hacer escritura, se le está brindando al niño la oportunidad de que cree su propio estilo de comunicar lo que desea sin seguir un molde. Se debe guiar al alumno de una forma natural y no presionando su aprendizaje, llevar al niño a conocer diversas formas de hacer escritura y que con ello comunique ideas y formas de conocimiento

El papel que toma la educadora para favorecer el proceso de la lecto-escritura, el punto clave para deducir qué tipo de metodología es el conveniente utilizar en el grupo y qué estrategias se pueden aplicar. El actuar de la educadora es de interlocutor, de mediador en todas las situaciones que se presentan en la escuela, siempre interesándose por lo que el alumno quiere aprender.

Se ha mencionado que en la educación de un niño, se debe tener en cuenta no sólo su edad cronológica sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber qué tipo de estímulos puede ser significativo para él.

Hay que considerar a la educadora, como aquel profesional que reconoce el momento en el que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular y el interés que se aborde en cada actividad de la clase, él trabaja con el objetivo de ampliar sus posibilidades de acción, en forma natural y espontánea permitiendo entrar en contacto con todo tipo de materiales escritos.

Lo anterior lleva a la educadora a comprender, reconocer y respetar los procesos del desarrollo infantil, ya que la lecto-escritura es un proceso de maduración y aprendizaje que se da de manera pausada y significativa en el niño y que sólo un profesional de la educación puede entablar un seguimiento, para poner en juego la reflexión de los alumnos y llevarlos a comprender el mundo de la lecto-escritura, por medio de actividades didácticas

que le den significado y atención al aprendizaje de la lógica con la que actúa el niño preescolar.

3.6 El proceso de adquisición de la lectura y la escritura

Dentro del programa de educación preescolar la lectura y la escritura aparecen como bloque educativo, el cual sugiere aplicar diferentes actividades que desarrollan este proceso, pero hasta el momento su realización aun no es de suma importancia para algunas educadoras, ya que argumentan que leer y escribir no son actividades propias de la educación preescolar.

La escritura en lo general se define como una "expresión grafica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales. Actividad mediante la cual transmiten ideas, pensamientos, sentimientos, deseos y muchos aspectos que pueden ubicarse en lo que algunos investigadores han llamado cultura." (SANTILLANA, 1983; 566)

Como un aspecto cultural la escritura y la lectura evidencian el nivel de desarrollo de quien lo posee; es difícil pensar que quien no sabe escribir ni leer, puede transmitir conocimientos, relacionados con este tema.

El lenguaje es importante ya que a través de éste se pueden expresar los pensamientos, los niños expresan lo que les pasa, lo que sienten, sus deseos e inquietudes además de que el lenguaje oral y escrito es base fundamental para que el niño se apropie de cualquier objeto de conocimiento.

La capacidad que un niño tiene para jugar y expresarse por medio del lenguaje, es indicador muy importante de su desarrollo. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje, hablar por lo tanto no puede estar dissociado del juego ni de su creatividad las palabras guardan su significado profundo en el niño, con ellas él juega: juega a hablar, hablar jugando, juega con los significados.

Un enfoque teórico metodológico que responda a los aspectos del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño ya que estos son de suma importancia para el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños. Que el niño experimente con la lengua oral y escrita; de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades (Ibíd., 5 y 8)

El lenguaje del niño está en constante evolución y mediante su capacidad para observar e imitar, logrará aprender un cúmulo de vocablos, los cuales irán mejorando su expresión, contribuyendo a ampliar su capacidad comunicativa y desarrollando su pensamiento, clarificando de esa manera las ideas que concluyen en él, lo que permitirá lograr su autorregulación o acto voluntario.

Además siente la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lectura y la escritura, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere del a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se encuentra en situaciones que le dan oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen e ir asumiendo todo es" como formas de comunicación socializada.

Según investigaciones de Emilia Ferreiro, y Ana Teberosky, se afirma que el medio ambiente ofrece al niño un mundo de escritura que se le presenta en diversas situaciones, enfrentándose a una infinidad de experiencias con respecto ala lecto-escritura, además, sostiene que el medio es determinante para favorecer en mayor o menor medida este aspecto de conocimiento, pues argumenta que un niño de medio urbano tendrá mas oportunidades de lectura y escritura que un niño del medio rural.

"La adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura y también promueve a su vez la elaboración de textos mas complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y

vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente así como una mejor comprensión de lo expresado por otros" (FERREIRO y TEBEROSKY, 1988; 47).

El niño accede tanto mejor a la lengua escrita, en la medida que domina su lenguaje oral, al egresar de este nivel, el niño aparentemente "lee", aun cuando no haga relación convencional entre la grafía y el sonido que representa la palabra escrita observando los dibujos "leyendo" la que ve, no decodificando.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, afirman que las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes niveles evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al conocer la forma como va madurando el niño, como aprende, como se presenta el desarrollo en ellos se pueden ofrecer situaciones de aprendizaje adecuadas a su edad y desarrollo ya que éste es continuo.

El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito. Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños pueden reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético, como características esenciales (SEP, 1995; 18).

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, para que la lectura y la escritura sea significativa para los niños debe ser de su interés, deben sentirse motivados, que estén al alcance de sus posibilidades intelectuales, la importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la lectura y la escritura, generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento creando así beneficios por el gusto y el hábito de la lectura y la escritura.

A medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias y tendrá curiosidad por recurrir a nuevas formas de comunicarse, empezará a interesarse por la lengua escrita. Al tener contacto con libros, periódicos, al identificar logotipos, pero sobre todo al tomar ese interés por la lectura al momento de que se lee un cuento, cuando se canta, o cuando trata de imitar aun adulto a sus familiares, toma un lápiz e inicia a plasmar sus primeros garabatos, "Mucho antes de que el niño pueda convertir las letras escritas en palabras, aprende el concepto básico de que el texto impreso comunica significado" (MECEE, 1989; 227).

Las formas de escribir que manifiesta el proceso de construcción de este conocimiento, dependen de lo que los niños saben de la escritura.

El proceso de adquisición de la escritura y la lectura, consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza, permitiéndole describir y apropiarse de la reglas y características del sistema de escritura; este descubrimiento le conducirá a su vez a la elaboración de textos más complicados por medio de los cuales podrá comunicar ideas, sentimientos y experiencias acerca del contexto en el que se desenvuelve, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros, (GÓMEZ PALACIOS, 1997; 83-84).

La utilidad del sistema de escritura estará en función del conocimiento que se tenga de las características que lo conforman para representar en forma gráfica expresiones lingüísticas.

Las características son:

- Conjunto de grafías convencionales (alfabeto)
- Direccionalidad
- Valor sonoro convencional

- Segmentación
- Ortografía
- Puntuación

Margarita Gómez palacios, explica que a través del proceso de construcción del sistema de escritura los niños establecen vínculos estrechos con la competencia lingüística que posee todo sujeto tanto al escribir como al leer, los niños activan esta competencia en relación a los elementos que representarán al ejecutar actos de escritura y que tendrán que comprender de acuerdo con el nivel de conceptualización que se origina en cada momento.

3.7 Niveles del proceso de adquisición de la lengua escrita

Nivel Presilábico

Dentro de estos niveles de conceptualización el niño preescolar, generalmente se encuentra en el presilábico, que tienen como característica principal que el niño no establece relación entre el habla y la escritura, por ejemplo es cuando utilizamos las palmas para separar por sílabas, siendo ésta una buena estrategia para que los niños pasen rápidamente al primer nivel lingüístico que es el silábico.

Se identifica este nivel cuando los niños desde muy pequeños realizan sus primeras representaciones pueden ser trazos curvos, quebrados, palitos bolitas, garabatos, es decir pseudografías o trazos primitivos, que en la mayoría de los casos las realizan antes de ingresar al nivel preescolar.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aun el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracteriza al sistema de escritura, en cuanto ala dirección que utilizan para escribir aun no es estable, es decir

escriben de derecha a izquierda, alrededor de los dibujos o dentro de ellos y lo interpretan en sentido contrario.

Una vez que el niño ha concedido el valor a la escritura como objeto de representación (aunque aun no descubra todas las reglas del sistema) el dibujo es sustituido en este caso por la intención subjetiva del niño al escribir. Dicha intención le permitirá atribuir significados a sus escrituras.

A partir de este momento la utilización de las letras dependerá del grado de coordinación que los niños establezcan entre la variedad y la cantidad de letras. La coordinación se hace evidente en los distintos tipos de producciones o representaciones propias de los momentos evolutivos del niño, pertenecientes al nivel presilábico.

El nivel presilábico tiene una característica en común, no establece relación entre el habla y la escritura, por ejemplo es cuando utilizamos las palmas para separar por sílabas, siendo ésta una buena estrategia para que los niños pasen rápidamente al primer nivel lingüístico que es el silábico.

Se identifica este nivel cuando los niños desde muy pequeños realizan sus primeras representaciones pueden ser trazos curvos, quebrados, palitos bolitas, garabatos, es decir pseudografías o trazos primitivos, que en la mayoría de los casos las realizan antes de ingresar al nivel preescolar.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aun el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracteriza al sistema de escritura, en cuanto a la dirección que utilizan para escribir aun no es estable, es decir escriben de derecha a izquierda, alrededor de los dibujos o dentro de ellos y lo interpretan en sentido contrario.

Una vez que el niño ha concedido el valor a la escritura como objeto de representación (aunque aun no descubra todas las reglas del sistema) el dibujo es sustituido

en este caso por la intención subjetiva del niño al describir. Dicha intención le permitirá atribuir significados a sus escrituras.

A partir de este momento la utilización de las letras dependerá del grado de coordinación que los niños establezcan entre la variedad y la cantidad de letras. La coordinación se hace evidente en los distintos tipos de producciones o representaciones propias de los momentos evolutivos del niño, pertenecientes al nivel presilábico.

Representaciones gráficas iniciales o primitivas

Siendo estas representaciones las que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura.

Cuando se les pide escribir, algunos niños dibujan; otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura. El niño no separa del dibujo las grafías que produce, porque si lo hace para él no significa nada, tiene que asociarlo dentro del dibujo, las grafías sin el dibujo solo son letras, ya que la presencia de éste le garantiza la estabilidad de la interpretación. Posteriormente, el niño llega a comprender que la escritura no necesita estar acompañada por dibujos para representar significados. Esto ocurre cuando aun no haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla (SEP, 1995; 52).

Si a los niños se les presentan textos, para ellos no dice nada, solo dicen letras, así mismo presentándoles textos con dibujos o cuentos al preguntarles dónde se puede leer, señalarán las imágenes del mismo, porque para ellos los textos no tienen significado.

Escrituras unigráficas

"Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado" (SEP, 1990; 96).

El niño no sabe cómo empieza la palabra ni cómo termina, es decir no identifica con cuál sílaba empieza o termina, ni cuántas sílabas tiene, pero él utiliza una sola grafía para representar una palabra o una oración. El niño ya ha aceptado la escritura como un objeto valioso para representar, el dibujo deja de ser indispensable, aquí los niños ya descubrieron que la escritura cumple el propósito de no utilizar el dibujo para representar significados.

Escrituras sin control de cantidad

"Algunos niños piensan que la escritura para que diga algo, debe tener más de una grafía, pero también consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea. Algunos niños repiten una grafía, otros utilizan dos o tres en forma alternada y, finalmente, otros utilizan varias" (SEP, 1995; 53).

No existe control de cantidad de las letras y grafías, otra característica es que el niño comprende que la escritura del nombre de un objeto o persona se compone de más de una grafía, en este nivel sus representaciones gráficas carecen de control y de cantidad, esta escritura se realiza considerando como límites el término del renglón o los extremos del a hoja, pareciera como si la función primordial de sus producciones gráficas, es ocupar el espacio, algunos niños repiten la misma grafía indefinidamente, otros alternan dos grafías y otros utilizan varias grafías.

Escrituras fijas

Hasta donde se sabe, en determinado momento los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado: consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significados. En contraste con estas exigencias, los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles significados diferentes es la intención que tuvo al escribirlas (Idem).

En esta categoría es importante que exista un control en cuanto a cantidad de letras para representar el nombre de algo o de alguien, la hipótesis del niño es que con menos de tres letras las escrituras no tienen significado, para él es posible leer nombres diferentes en escrituras iguales. Poniendo la misma cantidad de grafías y el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Escrituras diferenciadas

A partir del momento en que el niño considera la escritura como objeto válido para representar significados, las hipótesis que elabora manifiesta la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados. Las producciones de los niños representan diferencias objetivas en la escritura para representar significados distintos. También la representación de textos, al intentar leer, las diferencias objetivas en la escritura permiten a los niños asignarles significados distintos. El descubrimiento inicial que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marca un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura (Ibíd., 53-54).

Las producciones de los niños, representan diferentes significados, las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar grafías diferentes, todas o algunas, para palabras diferentes; pero cuando el repertorio de grafías es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra, dicho repertorio irá creciendo en la medida en que el niño interactúe con diversos portadores de texto.

Con relación a la lectura se hace sin recortes en la emisión. Ocasionalmente el niño lee tratando que la emisión sonora corresponda al señalamiento en términos de "empezar juntos" gráficos y emisión sonora y "terminen juntos", simplemente prolongando las vocales. Dentro de esta categoría se presenta una característica encaminada ya aun nivel silábico, cantidad y repertorio-variable y presencia de valor sonoro inicial, la construcción total no está determinada por un intento de correspondencia sonora (presilábico), pero por otra parte la letra que inicia no es fija ni aleatoria, es una de las letras que corresponden al

valor sonoro de la primera sílaba de la palabra C anunciándose el nivel silábico) la cantidad puede ser variable así como el repertorio (GÓMEZ PALACIOS, 1997; 85).

Nivel silábico

En este nivel descubre la característica esencial del sistema de escritura. La relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla, la característica de este nivel es que el niño hace corresponder una letra a cada sílaba, siendo estas representaciones de tipo silábico.

El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes y correspondencias con las letras utilizadas. Al comienzo esa correspondencia no es escrita, poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas la integren.

Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio solo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. Dicha hipótesis puede coexistir con la exigencia de cantidad mínima de caracteres (al menos tres). Al tener que escribir palabras como sol, pan, sal, el alumno afronta un conflicto. En virtud de la hipótesis silábica considera que los monosílabos se tendrían que escribir con una sola grafía. Para resolver el conflicto, agrega una o varias letras como "acompañantes" de la primera; así cumple con la exigencia de cantidad mínima (SEP, 1995; 54).

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo invisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

Nivel silábico-alfabético

Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas con una única letra y otras con más de una letra, es decir es cuando el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y el alfabético.

Cuando el niño trata de interpretar silábicamente textos impresos producidos por los adultos, comprueba que su hipótesis silábica falla, pues le sobran letras, es por esto que pasa por este proceso donde se presentan simultáneamente los dos niveles.

Nivel alfabético

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia fonemas-letras y poco a poco ha ido recabando información acerca del valor sonoro que establece de ello, se ubica definitivamente en el nivel alfabético.

Este análisis permitirá a los niños tener la certeza de que todas las sílabas que integran la palabra están compuestas por fonemas y no solo algunas. A esto se le llama reflexión metalingüística, que es la habilidad para reflexionar intencionadamente sobre el lenguaje y es un requisito esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura ya que sin esta capacidad el niño no podrá descubrir las propiedades del lenguaje hablado.

Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibéndola de "los que ya saben", los niños llegan a conocer el principio alfabético de nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra. Al comprender la relación sonido-letra, el niño solo ha entendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, pero aun le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre palabras o segmentación, las ortografías, la puntuación, la organización de los textos, para nombrar únicamente algunos (Ibíd., 56).

Una vez descubierto el principio de la escritura, el niño es capaz de representar gráficamente todos los fenómenos que comprende la palabra, enunciado o párrafo, para después enfrentarse a nuevas exigencias de la escritura, aquí es necesario que el maestro pueda interferir, a partir del tipo de producciones que realicen sus alumnos, las características del sistema de escritura que han descubierto y las que aun no descubren. Siendo un factor importante entender que la adquisición de la lengua escrita se hace posible una vez que se conoce su convencionalidad.

3.8 Aspecto Metodológico

Este proyecto de innovación, es de intervención pedagógica, destaca las relación que se presenta entre la teoría y la práctica docente, es decir el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

"La intervención pedagógica tiene como objetivo el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivar de ella, algunos de los sentidos que definen al concepto de intervención son, el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, además de la definición de un método y un proceso aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares."(UPN, 1994; c. 85-89)

Para realizar esta investigación es necesario considerar una serie de pasos para favorecer el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el niño preescolar, se requirió del método, investigación-acción.

Donde el objetivo fundamental de ésta, consiste en mejorar la práctica docente, integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículo y evaluación, investigación y reflexión de la practica educativa, constituye una solución ala cuestión de la

relación entre teoría y práctica, perfeccionando la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. CVPN, 1994; e. 35-39)

Además de un análisis de la realidad, que es conocer la realidad donde se actúa para saber en qué cambiarla, es decir saber dónde estamos, con qué contamos, para saber qué vamos a investigar, cómo hacerlo y qué resultados queremos obtener.

Se retoma el diagnóstico pedagógico, de Marcos D. Arias Ochoa, el cual permite un acercamiento al análisis crítico, para reconocer y desarrollar una comprensión de la propia práctica docente y de las problemáticas que en torno a ella se presentan; y en "los pasos del diagnóstico participativo que Alfredo Astorga y Bart Van Bijl", que ofrecen y dan una visión y una alternativa a partir de la cual, se puede iniciar la elaboración del diagnóstico pedagógico, que a continuación se detalla. (UPN, 1994; b. 63-85)

A partir de tener un marco de referencia del análisis del diagnóstico de la realidad sobre la práctica docente, es decir la identificación del problema que corresponde al paso uno, para comprender el problema y buscar soluciones, corresponde ahora preparar las actividades y los recursos para investigarlo, organizando un plan diagnóstico, siendo este el paso dos, considerando:

QUÉ- Investigar por qué, si los niños muestran interés en leer y escribir, no se le da importancia en muchas veces se interrumpe este aprendizaje, cuáles son las causas de por qué no se enseña este conocimiento en preescolar.

CÓMO- Observación dentro y fuera del grupo

Entrevistas a maestras del plantel y fuera de éste.

Entrevistas a maestras de apoyo, psicólogos y padres de familia

DÓNDE- En el grupo y en el kinder en general

En otros preescolares

En departamento técnico de educación preescolar (SEP)

QUIÉNES- Maestra titular del grupo y otras maestras del plantel

CON QUÉ- Diario del profesor, alternativa de intervención, cuando- Conforme se vaya necesitando en el desarrollo del trabajo (Ibíd., 70-71).

Después, se sigue con la recolección de información que es el paso tres, ésta requiere de mucho trabajo e investigación, esta recolección constituye el corazón del diagnóstico, donde se identificaran las fuentes de información primarias y secundarias, siendo las primarias la realidad concreta y las personas involucradas y las secundarias los libros, documentos, mapas etc., siendo las preguntas claves y el plan de trabajo antes mencionados, guías para llegar así al paso cuatro, donde se procesa la información recogida, el cuarto paso consiste justamente en reflexionar sobre las informaciones para darles orden y sentido, en este paso se tiene que clasificar, cuantificar, relacionar, problematizar, todas las informaciones recogidas, con esta información se llega al paso cinco, donde se socializan los resultados, realizando las siguientes actividades: elaborar los materiales educativos, realizar eventos de socialización, tomar decisiones (Ibíd., 73-81).

Cabe mencionar que se retorna a la innovación según definición de Torsten Usén "el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria, siendo preciso plantear soluciones que transformen los conceptos y las estructuras mismas de la educación, siendo planificadas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetivos cambiantes de la enseñanza" (UPN, 1975; d. 51-52).

Además este proyecto de innovación, se ubica en el modelo centrado en el análisis, porque existe una articulación entre la teoría y la práctica para llegar a una regulación entre ellas. "Observando el funcionamiento de las clases, las prácticas pedagógicas, las actitudes de los estudiantes y enseñantes, los procedimientos y mecanismos de evaluación, los enseñantes en formación se adiestran en el análisis sociológico y psicológico al mismo tiempo que en el auto análisis ya que cada una de estas experiencias los remite a los deseos, los presupuestos y los fantasmas del observador."(UPN, 1994; g. 49-53)

Estos elementos son muy importantes para realizar este proyecto, ya que todo esto viene a recaer en la experiencia que vivimos dentro del salón de clases que es parte importante que fundamenta este proyecto.

3.9 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio

Novela Escolar

En el poblado donde yo crecí no existía jardín de niños en aquel entonces, así que por no trasladarme a otro pueblo no asistí al jardín de niños, además que era muy común que no se asistiera al kinder ya que no tenía la importancia que hoy día se le pretende dar a la educación de este nivel.

Llamaba mucho mi atención observar a mi hermana que hacía sus tareas. Recortaba y pegaba, dibujos de libros y revistas, mi mamá me daba un lápiz o una crayola y unas hojas para que no estuviera quitándole a mi hermana sus cosas ya que ella se molestaba, y me entretenía rayando la hoja. Creo que esto me sirvió para desarrollar mi coordinación motriz fina ya que al ingresar a la escuela no tuve dificultad para agarrar el lápiz. También recuerdo que mi mamá ayudaba a mi hermana con sus tareas de lectura, le leía las instrucciones de los libros, también recuerdo que hacía sus planas de letras y cómo empezó a separar las palabras por sílabas con aplausos, todo esto fueron mis primeros contactos con la lectura y la escritura.

Mis primeros contactos con la institución escolar fueron en la escuela primaria. Por información de mi mamá confirmé que yo asistía al primer año de "visita", ya que no tenía la edad requerida para estar en ese grado, como la maestra era esposa de un primo de mi papá accedió a tenerme en su grupo, explicándole a mi mamá que tenía que ayudarme con trabajo en casa, y si ella observaba que mi aprovechamiento era igualo mejor del de otros niños podría pasarme a segundo grado de primaria, ya que ella también lo impartiría, situación que sirvió mucho en mi aprendizaje en general y en particular, de la lectura y la

escritura.

Al ingresar a la escuela primaria tuve mucho apoyo de mi maestra y de mi mamá en los dos primeros grados. Con los trabajos extraclase, recuerdo que mi maestra era muy tolerante, tenía mucha paciencia, no recuerdo que nos haya gritado y mucho menos tratado malo golpeado, sólo recuerdo los castigos que aplicaba a los alumnos que no podía controlar, en ocasiones los sentaba en su escritorio o hacia el frente u n poco separados del os demás y siempre del a mejor manera.

Como en el grupo nadie habíamos asistido al jardín de niños todos teníamos dificultad para tomar el lápiz, colorear, recortar, y nuestra motricidad fina no estaba del todo desarrollada, es decir nos faltaban todos los aprendizajes de la educación preescolar, así que teníamos que trabajar mucho más, y prácticamente en primer año nos enseñaban lo que hoy se enseña en el jardín de niños por esto casi siempre la misma maestra impartía los dos primeros grados ya que hasta salir de segundo, era donde se dominaba totalmente el aprendizaje de leer y escribir convencionalmente.

Yo empecé a conocer ya escribir las letras por planas completas, empezando con las vocales hasta aprender a identificarlas ya escribirlas, posteriormente con las consonantes utilizando el mismo método, después con sílabas y repitiendo lo que se leía por ejemplo la p con la a pa y la t con la o, t o h asta llegar a formar la palabra pato, de ésta y muchísimas palabras más hacíamos planas y más planas, Creo que es un método que antes era muy usual, hoy en día no tanto, pero sí funciona ya que al finalizar el ciclo escolar yo ya sabía leer y escribir, otros niños pasaban a segundo grado sin saber leer y escribir pero ya iban muy adelantados y en segundo grado consolidaban su aprendizaje. En este grado leíamos textos completos y los escribíamos en el cuaderno esto era casi a diario, recuerdo que cuando mi mamá me ayudaba con estas tareas, siempre me estaba corrigiendo la ortografía, cosa que no recuerdo que la maestra haya hecho, así fueron mis aprendizajes de lectura y escritura en la escuela primaria Lic. Justo Sierra, impartido por la profesora Marta Alicia Armentilla, maestra que hasta la fecha, en ocasiones frecuento.

Mi educación secundaria la realicé en la Escuela Secundaria Federal de Sinaloa de Leyva, y recuerdo que lo que más se me dificultaba eran las materias de matemáticas e inglés, las matemáticas es una materia que nunca me ha gustado, inglés sí, solo que vine a encontrarle el gusto años después.

Después de secundaria realicé una carrera técnica de programación, posteriormente estudié la preparatoria nocturna en el COBAES 27, ya que todo el día trabajaba, después estudié nueve trimestres de inglés en el centro de estudios de la Universidad de Occidente, así como un diplomado de dos años en computación y página web. También realicé un diplomado de español, estudios que disfruté muchísimo, yo empecé a estudiar español porque quería tener una redacción más fluida y escribir y usar las palabras correctamente, pero ignoraba la dimensión de aprendizajes que desarrollaría, y todo lo que desconocía de el lenguaje que supuestamente hablaba correctamente, creo que hasta ahora es lo que más he disfrutado ya que me sorprendía día con día de ver todo lo que el español abarca, lo importante e interesante de su contenido ya diario iba con mucho entusiasmo, este diplomado siento que es el que más me ha servido en mi carrera profesional ya que aprendí mucho sobre redacción, sobre el uso correcto de muchas palabras, sobre ortografía etc, y creo que está muy relacionado con mi proyecto de innovación ya que abarca mucho sobre lectura y escritura, formación claro que a un nivel más avanzado, pero en lo personal ha sido algo esencial en mi vida profesional.

Actualmente he egresado de la carrera de Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, donde mi proyecto pedagógico es sobre lectura y escritura en el nivel preescolar, y escogí este tema ya que se me hace muy interesante saber el proceso por el cual todos los niños pasan para llegar a leer y escribir, además que es algo que no se me dificultó aprender cuando yo lo requerí y se me hace muy importante tener bien definido este proceso para yo poder ayudar a mis alumnos.

Retorno de mi experiencia, el apoyo que tuve de mi mamá, por eso creo importante involucrar a los papás por lo menos en las tareas que se les dejan a los niños, ya que es un seguimiento importante sobre lo que se realiza en el aula, también la paciencia y la

tolerancia de mi maestra ya que casi a diario reitero que el hablar con cariño y de forma pasiva a los niños entienden, comprenden y se interesan por realizar sus trabajos con entusiasmo e interés, misma que ha orientado el diseño y aplicación de la alternativa de intervención del presente proyecto de innovación.

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Consideraciones generales

En el contenido de este capítulo, se expresa la creatividad del maestro en el diseño de diversas actividades de aprendizaje a realizarse con niños del nivel preescolar, para promover una mejor comprensión en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en este nivel educativo.

La tarea del docente, es crear condiciones apropiadas para lograr los objetivos de las actividades propuestas que permitan al niño consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones, reconociendo así, desde el inicio de sus aprendizajes a la lengua como el medio fundamental de comunicación.

Se trata de favorecer el acercamiento a la lectura y la escritura, aprovechando las situaciones propicias y significativas que se presentan en el aula de preescolar. Se reconoce que jugar con el lenguaje es el medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve.

Se evaluará, no para dar una calificación al alumno, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, dando paso a la interpretación de los mismos ya propuestas para mejorar la práctica educativa, evaluando al niño para conocer sus logros, dificultades e intereses.

La evaluación de las actividades será básicamente por medio de la observación, la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños. Las observaciones serán realizadas en la forma más natural posible, apoyada con los registros del diario del profesor

que consisten en registrar diariamente las observaciones de las actitudes que los niños tengan, de cómo realizan los trabajos, los problemas que enfrentan, los avances y dificultades que se presentan en la realización de las actividades.

Se tomará notas sobre los aspectos más relevantes de las jornadas, por lo que se refiere al grupo total y de algunos niños en particular, según las circunstancias, llevándose acabo en diferentes situaciones como juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto, en forma individual o grupal, a través de la producciones de los niños, de las relaciones que establece con sus compañeros, al escuchar sus opiniones y propuestas, donde como docentes se debe percatar de los logros, dificultades y necesidades de apoyo específico de los pequeños, es decir una actitud de alerta constante hacia lo que pasa con los alumnos y su aprendizaje, lo que posibilitará la puesta en práctica de mejores estrategias y decisiones educativas.

Según el concepto que da el autor Cembranos sobre evaluación "recoger y analizar sistemáticamente una información que permita determinar el valor y/o el mérito de lo que se hace, y concretando un poco más, se puede decir que la evaluación se concibe como un proceso en el cual se recoge y analiza sistemáticamente una información sobre un programa, actividad o intervención con la intención de utilizar (es decir, aplicar) ese análisis en la mejora del programa, actividad o intervención." (UPN, 1994; a. 37)

Se evaluará en forma grupal, tratando de ver al grupo en su totalidad, es decir aquellos puntos clave que son significativos y también individual considerando en el niño su comportamiento en la realización de las actividades, su entusiasmo, interés, su permanencia o inestabilidad en las diferentes actividades, se podrá evaluar al final de cada actividad, y una evaluación final al término de cada proyecto.

En el marco teórico metodológico de este proyecto, se explican algunas características del niño preescolar, así como el crecimiento de éste en el proceso de la lectura y la escritura y los lineamientos para la evaluación de las actividades.

Fundamentándose en la teoría psicogénética de Jean Piaget y el aprendizaje significativo de David Ausubel; antes descritos, se considera que, para que el niño llegue al conocimiento de la lectura y la escritura, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

El aprendizaje se produce porque alguien lo trasmite o lo enseña, pero es más importante y significativo cuando se experimenta a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento que rodean su ambiente ya sean físicos, afectivos o sociales.

Se retoma la idea de David Ausubel del con el aprendizaje significativo, mismo que ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas que ya existían en la estructura cognoscitiva del alumno, es decir el aprendizaje significa la organización e integración cognoscitiva del sujeto, por ello en este proyecto se inicia con la actividad de explicación del conocimiento previo de los alumnos, en relación con la lecto-escritura.

Otro aspecto importante mencionado es la importancia del juego, ya que no se puede hablar del niño preescolar sin asociarlo con el juego, a través de éste, el niño puede expresar, inventar, elaborar sus ideas y volcar sus impulsos, satisfaciendo así, mucha de su curiosidad e intereses.

4.2 Presentación de las actividades

El orden de las actividades se adaptó al estilo y ritmo del aprendizaje de los niños, cabe mencionar que algunas se adaptaron a los proyectos que se estaban desarrollando al momento de aplicarlas, sin forzar las situaciones, además es importante mencionar que las actividades dos y tres se tomaron de la enciclopedia Paso a Pasito, tomo lenguaje. (IBALPE, SIF; 17-20)

Con este proyecto de innovación acerca del proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el nivel preescolar, se pretendió que la educadora adquiriera un compromiso intelectual frente a sus alumnos y sea coherente con las necesidades de crecer y conocer aún más a los niños que atiende.

Para detectar el conocimiento de los niños al inicio del ciclo escolar es necesario realizar una serie de actividades para explorar qué saben y qué pueden hacer en relación con los planteamientos del programa de educación preescolar, y en consecuencia identificar aspectos en los que requieren de mayor trabajo sistemático, es importante señalar que esta misma actividad inicial se realizó al finalizar el ciclo escolar, haciendo un recuento de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron, esto posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños al concluir un año de educación preescolar. Antes de realizar cualquier actividad se tuvieron que realizar otras para conocer el desarrollo del niño, y poder diseñar las actividades acordes a su nivel de madurez, sus conocimientos previos y sus deseos e intereses.

Actividad No.1: "Pongamos el nombre a nuestro insecto"

Aplicada: El 27 de octubre de 2004.

Objetivo: Identificar por medio de las producciones de los niños, en qué nivel del proceso de adquisición de la lectura y la escritura se encuentra cada uno de ellos.

Argumentación: El conocimiento del nivel de conocimientos referentes a la lecto-escritura, facilita la realización de actividades adecuadas para seguir con el proceso de adquisición y lograr aprendizajes significativos.

Tiempo aproximado: 30 ó 40 minutos

Recursos: Diferentes dibujos de insectos impresos en hojas, lápices y hojas blancas.

Procedimiento:

Se da a cada niño hojas con dibujos de diferentes insectos, para que cada uno de ellos le escriba el nombre que corresponda, posteriormente se da una hoja en blanco y se indica a los niños que escriban las palabras que se van a dictar, esta actividad se realiza de forma individual, para así identificar mejor el nivel en el que se encuentra cada niño, ya que si se hace en grupo, copiarán las grafías que hace su compañero, dificultando así el objetivo de la actividad.

Evaluación: Con base en los resultados de las producciones de los niños, se ubica a cada uno en el nivel correspondiente del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Actividad No.2: "Aprendiendo a escribir nuestro nombre"

Aplicada: El 11 de noviembre de 2004.

Objetivo: Que los alumnos observen su nombre y las letras que lo componen para que vayan estimulando su interés por aprender a leer y escribir.

Argumentación: Los niños descubren la utilidad de la escritura de su nombre, ya que éste se usa como primer modelo estable con significación para ellos, e ir logrando un acercamiento a la adquisición del lenguaje escrito.

Tiempo aproximado: 1 hora

Recursos: una caja de zapatos, trozos de cartulina, plastilina y crayolas

Procedimiento.

- Se pide a los niños que observen las letras de su nombre que están escritas en cartulina con letras grandes y un poco separadas y con espacio en el

centro de éstas para colorearlo, después que lo pinten del color de su preferencia, para que se familiaricen aún más con las letras de su nombre, se dejan por un rato los nombres escritos y se pasa a que copien su nombre en trabajos u objetos personales.

- Se pide que recorten letra por letra y traten de ordenarla correctamente. Por último se pide que entreguen los nombre y se guardan en una caja de zapatos.

Evaluación: Principalmente se usa la observación, identificando qué niños tienen más dificultad para ubicar las letras de su nombre, así como el entusiasmo que tienen para realizar la actividad.

Actividad No.3: "Pongamos el nombre a nuestra silla"

Aplicada: El 18 de noviembre de 2004.

Objetivo: Que el niño observe y vaya identificando las letras de su nombre y lo plasme en objetos personales.

Argumentación: El niño al observar las letras de su nombre, va haciendo contacto con éstas, y poco a poco las va reconociendo, para llegar a escribirlo.

Tiempo aproximado: 40 ó 50 minutos

Recursos: Los nombres de cada niño impreso o escrito con letras grandes, hojas blancas, colores o crayolas y lápices.

Procedimiento:

- Se da a cada uno de los niños el nombre escrito o impreso para que observen cuáles son las letras que lo componen.
- Se pide que lo coloreen como ellos quieran
- Posteriormente se pega el nombre a cada una de las sillas.
- Se pasa a escribir el nombre en objetos personales de los niños o en hojas en blanco.

Evaluación: Se evalúa la disposición de cada niño y el entusiasmo que muestra al hacer su trabajo, y si pueden copiar su nombre donde se les indica.

Actividad No.4: " Inventemos un cuento "

Aplicada el 11 de enero de 2005.

Objetivo: Que los niños expresen sus ideas libremente, que intercambien y confronten opiniones y aprendan a escuchar y valorar las ideas a sus compañeros.

Argumentación: El niño se siente satisfecho al saber que sus ideas son reconocidas, además tomará en cuenta los comentarios de sus compañeros y ayudarlo para ampliar sus conversaciones.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Procedimiento:

- Se pregunta a los niños de qué quieren que trate el cuento que se va a

inventar

- Se escriben las ideas de los niños y posteriormente se escriben en cartulina con letras grandes para pegarla en el salón de clases, por último se lee el cuento y se pide que inventen el nombre de éste.

Evaluación: Se evalúa la participación de los niños, sus comentarios y opiniones, la forma y el entusiasmo de hacerlo y si sus participaciones son acertadas al tema tratado.

Actividad No.5: Cuento, "Los pececitos", "La tortuguita"

Aplicada: El 16 de febrero de 2005.

Objetivo: Que el niño comparta sus conocimientos con sus compañeros y obtenga de ellos otros nuevos al expresar sus ideas.

Argumentación: Al conocer el niño las ideas de sus compañeros amplía sus conocimientos y esto le dará confianza a participar, dando la oportunidad de estimular su imaginación y ampliar su vocabulario.

Tiempo aproximado: 40 minutos

Recursos: Hojas blancas y pluma o lápiz para escribir las ideas de los niños.

Procedimiento:

- Se escriben las ideas que los niños van expresando para formar el cuento, después se escriben en cartulina con letras grandes para pegarlas en las paredes del salón de clases.
- Se pone el nombre al cuento y se hacen preguntas a los niños ¿Qué creen que pasará?, ¿Cuál será el final? , se les pide que inventen otro final,

cambiar algunas ideas que dieron los niños, para ver si ellos recuerdan que eso no lo dijeron, etc.

Evaluación: Se evalúa la participación de los niños, sus comentarios y opiniones, la forma y el entusiasmo de hacerlo y si sus participaciones son acertadas al tema tratado.

Actividad No.6: "Mi nombre es corto o largo"

Aplicada: El 02 de marzo de 2004.

Objetivo: Que los niños avancen en el proceso de reconocer las letras de su nombre.

Argumentación: Es importante que los niños entiendan que las letras forman palabras, y que pueden ser cortas o largas.

Tiempo aproximado: 40 minutos ó 1 hora

Recursos: Una caja de zapatos y los nombres de los niños escritos en la cartulina.

Procedimiento:

- Se explica a los niños paso por paso la actividad a realizar, modelando por parte de la educadora para que se entienda mejor, se pide que formen equipos de cinco niños y ellos eligen a los compañeros integrantes, eligiendo un nombre para cada equipo, se les explica que se premiará al equipo que lo realice mejor y más rápido, los equipos serán de 4 ó 5 niños.
- Cada integrante del equipo debe tratar de encontrar su nombre, los demás integrantes pueden ayudar a sus compañeros si es necesario.
- En caso que se les dificulte la búsqueda y no encuentren algún nombre, se debe decir: "vamos a ayudarlo, ¿Con cuál letra empieza el nombre áscar?, ¿Cómo es la primera letra de áscar? ¿Quién tiene un nombre que empiece

igual que la palabra áscar? ¿Cómo saben que el nombre Carlos no empieza igual que la palabra Óscar?

- En otro momento se coloca los nombres de los niños en la mesa, propiciando que falte o sobre algún nombre en los equipos, de esta manera algunos niños dirán: el mío no está, o nos sobró uno, empezando a hacer diferentes cuestionamientos con los nombres.
- Después se explica a los niños que vayan identificando cuáles nombres de sus compañeros de equipo son cortos y cuáles largos, para que los digan y escribirlos en el pizarrón.
- Se explica que se va a hacer dos listas, en una se escriben los nombres cortos y en la otra los nombres largos. Cuando un niño diga su nombre, ustedes van a decir en cuál de las listas se debe escribir.

Evaluación: Si supieron o no cual era la tarjeta con su nombre escrito y si supieron identificar nombres cortos o largo, si apoyaron a sus compañeros de equipo a encontrar su nombres.

Actividad No.7: "Cómo se llaman mis papás"

Aplicada: El 13 de abril de 2005.

Objetivo: Que los niños logren plasmar de manera gráfica y escrita su nombre y la relación que tiene con el de sus familiares, llevándolos a un acercamiento a la lecto-escritura.

Argumentación: Además de reconocer s u nombre, a prende a reconocer el d e s u familiares buscando que haga comparaciones, que encuentre diferencias, semejanzas, ampliando su campo cognitivo referente a la lectura y la escritura.

Tiempo aproximado: 1 hora

Recursos: Cartulinas, plumones de colores, cinta, lápices y hojas en blanco.

Procedimiento:

- Se escriben los nombres de los niños en la cartulina, seguido de los nombres de sus papás, poniendo de diferente color la primera sílaba de cada nombre.
- Se pega en el pizarrón para que los niños la observen y busquen las semejanzas, haciendo preguntas como: ¿el nombre de sus papás y el de ustedes inicia con la misma letra? ¿Cuáles letras son iguales alas de su nombre? , es decir, que primero hagan comparaciones con los nombres de ellos y el de sus papás y después con los demás nombres.
- Se les dan hojas blancas para que busquen y escriban los nombres que inician igual a ala letra de su nombre, el de su mamá y el de su papá.

Evaluación: los cuestionamientos acerca de las palabras que están conociendo y las comparaciones que haga entre las características de las letras, si supieron o no encontrar las mismas letras de su nombre en otros nombres.

Actividad No.8: "Encontrando palabras que conozco"

Aplicada: El 16 de marzo de 2004.

Objetivo: Qué aprendan a formar palabras con las letras que conocen.

Argumentación: El niño al ir formando palabras ampliara sus conocimientos de lectura) escritura y facilitará sus habilidades comunicativas.

Tiempo aproximado: 1 hora

Recursos: Pizarrón y gises de colores diferentes

Procedimiento:

- Se pide a los niños que empiecen a dictar diferentes letras conocidas por ellos se explica que se van a ir escribiendo en el pizarrón.
- Después se pide que observen las letras y piensen en palabras que inicien igual a la letra "a" por ejemplo, que den sugerencias no sólo con nombres de personas, sino con nombres de animales y otros objetos.
- Se hacen conjuntos de palabras con las sugerencias de los niños y se escribe con gis de otro color la letra que ellos dictaron para que la identifique aun más.

Actividad No.9: "Pongamos el nombre a nuestro insecto"

Aplicada: El 12 de mayo de 2005.

Objetivo: Identificar por medio de las producciones de los niños, en qué nivel del proceso de adquisición de la lectura y la escritura se encuentra cada uno de ellos, y saber el avance que tuvieron a lo largo de la aplicación de las anteriores actividades

Argumentación: Conocer el nivel de conocimientos referentes a la lecto-escritura, facilita la realización de actividades adecuadas para seguir con el proceso de adquisición y lograr aprendizajes significativos.

Tiempo aproximado: 30 ó 40 minutos

Recursos: Diferentes dibujos de insectos impresos en hojas, lápices y hojas blancas.

Procedimiento:

- Se da a cada niño hojas con dibujos de diferentes insectos, para que cada uno de ellos le escriba el nombre que corresponda, posteriormente se da una

hoja en blanco y se indica a los niños que escriban las palabras que se van a dictar, esta actividad se realiza de forma individual, para así identificar mejor el nivel en el que se encuentra cada niño, ya que si se hace en grupo, copiaran las grafías que hace su compañero, dificultando así el objetivo de la actividad.

Evaluación: Con base en los resultados de las producciones de los niños, para ubicar a cada uno en el nivel correspondiente del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Actividad No.10: "El anuncio publicitario"

Objetivo: Propiciar que los niños observen diferentes anuncios publicitarios, para lograr un acercamiento con la lecto-escritura.

Argumentación: Por medio de la observación los niños aprenden los diferentes conceptos de los artículos o dibujos, e identifican diferentes portadores de texto y para qué sirven.

Recursos: Diversos anuncios publicitarios y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y que tenga alguna escritura.

Tiempo aproximado: 40 minutos

Procedimiento:

- Se inicia planteando preguntas como las siguientes, señalándoles en el material o anuncio. ¿Cómo dice aquí? , ¿Y aquí? , después de escuchar las respuestas de los niños. Se pregunta: ¿y cómo se dieron cuenta? , ¿En qué se fijaron?
- Es importante llevarlos a justificar sus opiniones, con sugerencias opuestas.

Ejemplo: si se muestra un anuncio en el que esté escrito el nombre de un refresco de cola, se debe negar al respecto indicándoles que ahí dice determinada marca de galletas o dulces, y cuestionar, ¿por qué argumentan que ahí dice refresco de cola? .Es necesario llevarlos a reflexionar sobre el texto ya establecer conclusiones

- Posteriormente, en equipos se les pide que hagan un anuncio publicitario y lo expongan frente al grupo.

Evaluación: la expresión de las ideas de los niños, sus cuestionamientos, y la elaboración del texto.

Actividad No.11: " Juguemos a la ruleta formando palabras"

Objetivo: Que el niño aprenda a separar las palabras en sílabas

Argumentación: El niño comprende que las palabras están formadas en sílabas o partecitas, entendiendo que con éstas empezarnos a leer, así como lograr un acercamiento de los niños con la lecto-escritura, por medio del juego.

Tiempo aproximado: 1 hora

Recursos: Una ruleta de papel cascarón grande con ocho colores diferentes, recortes de cartulina, plumones y cinta para pegar.

Procedimiento.

- En la cartulina se escriben sílabas en diferentes colores, buscando que éstas formen palabras y pegarlas alrededor de la ruleta
- Se explica a los niños cuál es el fin del juego de la ruleta, se debe dar en

hojas blancas el nombre de la palabra a formar con letras grandes y separadas en sílabas o partecitas y ellos deberán ir encerrando las partes que vayan saliendo seleccionadas en la ruleta hasta formar la palabra.

- Otra opción es que ellos vayan escribiendo la sílaba que selecciona la ruleta, simulando que la primera sílaba ya se tiene y que se debe esperar a que salga la que sigue, explicando por qué no se escribirá si no es la correspondiente, para facilitar más la actividad se puede poner la palabra en el pizarrón en grande para que ellos se guíen y sepan cual sílaba o partecita sigue.

Actividad No.12: "Sopa de letras"

Objetivo: Que aprendan a formar palabras con las letras que conocen.

Argumentación: Al conocer los niños que con las letras se forman palabras, podrán hacer comparaciones con otras palabras, llevándolos a un acercamiento al lenguaje oral y escrito.

Tiempo aproximado: 1 hora

Recursos: pizarrón y gises de colores diferentes

Procedimiento:

- Se dibujan en el pizarrón diferentes figuras geométricas, de tamaño grande, se les pide a los niños que dicten letras que ellos conocen para ir llenando las figuras hasta completar todas las del abecedario, después que digan alguna palabra que deseen formar, se pregunta en qué figura está la letra de la palabra a formar, así sucesivamente hasta completar la palabra.

Evaluación: Las participaciones acerca de lo que están diciendo los niños y si supieron reconocer las letras de las palabras que quieren formar.

CAPÍTULO 5

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Dentro de una situación de aprendizaje, las actividades son el medio para llegar a éste y llevar a los niños a interactuar con los objetos de conocimiento, la educadora busca y decide el tipo de metodología adecuado y conveniente a utilizar en el grupo, buscando comprender, reconocer y respetar los procesos del desarrollo infantil, ya que la escritura es un proceso de maduración y aprendizaje que se da de manera pausada y significativa en el niño.

Se llevó a cabo un análisis e interpretación de los resultados del diario del profesor, si se entiende por analizar, "separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, para comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes" (UPN, 1994; f. 31).

Es decir, consiste en separar o descomponer las ideas del diario del profesor para hacer un análisis de éstas, con el fin de saber si hubo contradicciones, con lo que se tenía planeado inicialmente, es decir, hacer una reconstrucción más amplia de los resultados de la aplicación de las actividades de aprendizaje.

"Interpretar es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes, es investigar los diferentes aspectos de las contradicciones de un esfuerzo progresivo en función de su unificación, es delimitar causas mediatas e inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto" (Ibíd., 36-37).

Después que se obtuvieron los datos en este caso en el diario del profesor se modifican o descomponen éstos en el análisis, se pasan a interpretar con la ayuda de la

información sugerida en el marco teórico metodológico, es decir se profundiza con nuevos elementos teóricos.

Cabe mencionar que las actividades 10, 11 y 12 se tenían planeadas originalmente pero no se llevaron a cabo ya que se diseñaron algunas otras en su lugar, acorde al proceso que los niños iban siguiendo en la aplicación, es importante señalar que son actividades importantes que sirven como sugerencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello se dejaron en el capítulo anterior.

Análisis de actividad 1.

Con el fin de descubrir el tipo de conocimiento específico que poseen los niños al iniciar el aprendizaje escolar, en este caso el relacionado con el lenguaje escrito, se diseñó esta actividad para conocer en qué nivel del proceso de lecto-escritura se encontraba cada niño, cabe mencionar que se diseñó con el campo semántico de algunos insectos ya que el proyecto que se estaba tratando en esta fecha era referente a este tema, se hizo con ilustraciones con el fin de saber hasta dónde dependen los niños del dibujo para asociarles el nombre y de comparar al momento de hacer el dictado individual si utilizaban las mismas pseudografías.

La actividad se realizó con todo el grupo, algunos niños comentaron que no sabían poner el nombre, cuatro niños que éstos se identifican porque no les gusta trabajar, para ellos es muy fácil decir no sé hacerlo o no quiero, se necesita sentarse con ellos y estar motivándolos, ayudándolos o en ocasiones amenazarlos para que realicen sus trabajos, se les dijo que inventaran una forma de poner el nombre a los insectos ya que todos eran conocidos por ellos, el resto del grupo sí trabajó, unos mejor que otros pero se interesaron por realizar sus trabajos.

Al momento de realizar el dictado se hizo de forma individual, para evitar que los niños copien o imiten los trabajos de sus compañeros porque es natural que en esta edad los niños compitan mucho entre ellos, y si ven que su compañero lo está haciendo más bonito

que ellos les copian, porque no quieren quedarse atrás ya que el egocentrismo es una característica muy típica de la edad preescolar y además que se trataba de saber el conocimiento de cada niño, en este caso se escogió a doce para llevar a cabo esta observación y cabe mencionar que no fueron seleccionados por ser los niños que trabajan mejor, fue una selección más que nada de los niños que estuvieron entusiasmados en participar ya algunos que se les pidió que lo hicieran, sin preocuparse en que si este niño sabe más, o trabaja más bonito.

Las hojas con los dibujos impresos que se les dieron para que pusieran el nombre son los mismos que se les dictó y algunos otros. Por ejemplo, estaba el dibujo de abeja, mariposa, hormiga, araña etc., fueron las mismas palabras que se les dictó, fue interesante observar que en los dibujos lo hacían de una forma y en el dictado de otra a pesar que se realizó la actividad en el mismo día, esto indica que el nivel presilábico está presente en cualquier producción, por ejemplo, un niño al poner el nombre en los dibujos arrojó un nivel presilábico con escrituras primitivas muy cerca del dibujo y en el dictado el resultado fue presilábico sin control de cantidad, es decir, diferentes momentos del mismo nivel, sus pseudografías son muy similares en los dos casos.

Seis de los doce niños en observación están en nivel presilábico con cantidad variable con repertorio fijo parcial, cuatro con cantidad constante con repertorio fijo parcial, uno con escrituras sin control de cantidad y una niña que realiza letras convencionales muy claras y pienso que le falta muy poco para llegar al nivel silábico, cabe mencionar que en los dibujos la mayoría fueron escrituras primitivas y en el dictado realizaron más grafías convencionales.

Con los resultados de esta actividad sí se lograron los objetivos, ya que se pudo ubicar a los niños que se les aplicó la actividad, en el nivel del proceso de adquisición de la lectura y la escritura que se encuentra cada uno de ellos, partiendo de estos resultados para dar inicio y planear acorde a éstos las actividades posteriores.

Interpretación de actividad 1

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky afirman que las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes niveles evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita, es por esto que es de gran importancia partir de una actividad diagnóstica para identificar este nivel de evolución e ir observando a diario y en cada actividad las actitudes y avances de los niños para poder promover su aprendizaje.

El nivel presilábico se identifica porque el niño realiza sus primeras representaciones gráficas, donde no establecen relación entre el habla y la escritura, es decir el sonido y la grafía siendo este nivel donde se encontraron todos los niños del grupo donde se llevó a cabo este proyecto de innovación.

Cuando los alumnos pusieron el nombre a los dibujos de insectos, la mayoría lo hizo encima del dibujo confirmando con esto que le atribuyen significados a sus escrituras sin despegarse del dibujo.

Al conocer lo que el niño expresa o interpreta en su forma de leer y escribir permite comprender los niveles evolutivos del proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura en el que se encuentra y que a su vez van afianzando estos conocimientos, es por esto que se deben ofrecer situaciones adecuadas a su edad y desarrollo ya que éste es continuo.

Análisis de actividad 2.

Esta actividad "Aprendiendo a escribir nuestro nombre", cuando se diseñó no se pensó que se tuviera tanto problema para que los niños la realizaran, en parte no cumplió con el objetivo planteado ya que los niños debían recortar las letras de su nombre correctamente, y ordenarlas, tampoco en el sentido que debían escribirlo en objetos personales ya que no lo pudieron copiar en las hojas blancas, y no se realizó la parte de

moldearla en plastilina, en lo que sí se cumplió un poco fue que observaran su nombre, ya que se les explicó que se seguiría trabajando con este tema y algunos sí lograron saber cuál es la letra inicial de su nombre.

En esta actividad, como no funcionó como estaba planeada, se piensa que la discrepancia surgió al momento de elaborarla ya que se considera que fue con deficiencias en el diagnóstico inicial, ya que se debió tomar en cuenta los resultados de la actividad diagnóstica, se debió imaginar que a esta fecha del ciclo escolar y con base en las observaciones que se tenía sobre los conocimientos previos de los niños ninguno sabía reconocer las letras de su nombre, es decir no se obtuvieron los resultados esperados, por el desconocimiento de la importancia del diagnóstico previo. Esto valida la idea que es necesario partir de las habilidades y experiencias previas de los alumnos.

Esta discrepancia entre el diseño y la realidad sirvió para darse cuenta que la planeación de las actividades no es suficiente para lograr los objetivos planteados, confirmando lo que Pedro Hernández y Nieves Rodríguez mencionan en la discrepancia del diseño instruccional con la táctica educativa "que el mejor diseño es el que se construye a partir de un conocimiento de lo que la realidad es: la realidad de los alumnos, de la clase, del centro escolar, del ambiente familiar y social, y del propio profesor." (Ibíd., 15)

Se debe mencionar también que tomando en cuenta la Tipología de los Diseños Instruccionales, éste se ubica en el diseño desenfocado, ya que estaba desconectado de la realidad, aclarando que esta misma actividad luego se convirtió en diseño generativo ya que en la segunda vez que se aplicó, sí estuvo conectada con la realidad y sí se cumplió el objetivo planteado inicialmente, aclarando que surgieron varias modificaciones, ya que no estaba planeado que los niños recortaran letra por letra y la ordenaran, pues las tarjetas con sus nombres escritos servirían para otra actividad, teniendo que modificar también la siguiente actividad "mi nombre es corto o largo", pero lo importante de estos resultados es que las dos actividades están relacionadas con los objetivos del proyecto de innovación y esto sirvió de experiencia para planear las siguientes.

La segunda vez que se aplicó la actividad el 05 de enero de 2004, sí dio los resultados planeados ya que antes ya se había trabajado con los niños en otras actividades relacionadas con su nombre y al momento de aplicarla, se modificó, pues estaba previsto que se llevaran las letras recortadas y sólo se les pidió que las ordenaran en la forma correcta y 16 niños de los 24 que asistieron ese día sí lo hicieron correctamente y no hubo necesidad que lo copiaran ya que ellos solos lo hacen. Cuando realizan los trabajos, siempre quieren ponerle el nombre a sus producciones.

Interpretación actividad 2.

Es importante hacer notar que las actividades relacionadas con el nombre propio adquieren gran importancia para lograr un acercamiento a la lecto-escritura, sobre todo en este nivel de preescolar, y aquel nombre propio pareciera funcionar en muchos casos como la primer forma estable que para los niños tiene muchos significados, para los alumnos es la primer palabra que adquiere valor sonoro estable, ya que se parte de éste para buscar semejanza sonoras entre otras palabras o para representar otras palabras partiendo del aprendizaje de nombre propio.

Se buscaron actividades relacionadas con el nombre propio para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que la lengua escrita adquiriera significados que permitan al niño interactuar, descubrir y aprender, durante el desarrollo de las situaciones dadas en el salón de clases y así vaya descubriendo nuevas formas de representación del lenguaje escrito, con el fin de lograr un acercamiento y aprendizaje a éste, buscando mantener interesado al niño en todas las actividades para llegar a obtener un aprendizaje significativo.

Análisis de actividad 3.

Esta actividad no se tenía planeada en el proyecto de innovación, pero dados los resultados de la anterior se tuvo que diseñar ésta y otras más para que los niños se familiarizaran con la escritura de su nombre. Se realizó dos veces, ya que en la primera

ocasión se llevaban impresos los nombre de los niños en letras grandes para que ellos los colorearan y después pegaron a las sillas, pero al momento de colorear el contorno de las letras que era muy delgado, se mezclaron las grafías y el nombre y como no se leía ni se identificaba fácilmente.

Se consideró que se tenía que hacer de nuevo la actividad para que los nombres se pudieran identificar y ser colocados en las sillas, esto causó decepción en quien aplicó la actividad, se pensó que otra vez no había resultado, pero de inmediato surgió la creatividad y se modificó la actividad para hacer de ella un juego de palabras y adivinanzas con el fin de saber si los niños identificaban su nombre.

Aparentemente los resultados eran favorables, pero ese no era el objetivo, el objetivo era que identificaran las letras de su nombre y no la forma de colorearlo, confirmando con esto que la planeación de esta actividad corresponde a un diseño abierto, ya que sí estaba conectado ala realidad y que sin condicionar el objetivo inicial, dio margen a que se modificara, buscando que no se perdiera lo motivación de los niños por la actividad y se acopló a la clase sin tenerlo planeado así.

Al día siguiente se volvió a llevar los nombres otra vez impresos ya se les pidió a los niños que los iluminaran se les explicó que así se iban a pegar en los respaldos de las sillas y que los otros nombres que habían coloreado el día anterior los guardaríamos para jugar en otras ocasiones, cada quien fue pegando el nombre a su silla, a partir de este día los niños al llegar buscan su silla y si algún otro compañero la tiene, le dice que esa silla es de él o ella, porque tiene su nombre y los niños sin pelear, como en otras ocasiones, buscan la silla que tiene su nombre para sentarse, también se observó en esta actividad que cuando se pide a los niños que escriban sus nombres a los trabajos muchos lo copian del respaldo de su silla, es decir se convierte el nombre en un modelo estable. A pesar de todos los ajustes hechos al diseño de la actividad, si se logró el objetivo planteado inicialmente, que era que los niños fueran identificando las letras de su nombre.

Interpretación actividad 3.

Una de las características del niño preescolar, es que busca satisfacer sus necesidades físicas e intelectuales, demuestra siempre su curiosidad por saber y sobre todo es egocéntrico por esto su deseo de saber y aprender y sobre todo, de imitar a su compañeros hasta en los aprendizajes, para los niños observar que otros compañeros saben escribir o plasmar su nombre de alguna forma, tratan de inventar ellos también alguna forma de hacerlo, por esto se despertó el interés en ellos de saber escribir su nombre, plasmarlo en sus trabajos y en objetos personales, porque ahora saben que las marcas o las letras significan algo, y eso les da seguridad ya que expresan el sentido de pertenencia de los objetos, cuando hablan y comentan sobre lo que creen que está escrito.

Por esto es importante para ellos y se interesan por saber, es aprender a escribir su nombre, es lo primero que quieren saber del lenguaje escrito, ya que quieren plasmarlo en cualquier trabajo, para ellos es un orgullo cuando dicen maestra yo ya le puse mi nombre a mi trabajo no se lo pongas tú, porque sin saberlo, inventan alguna forma de hacerlo, para satisfacer su ego, confirmando con esto la importancia que tiene este lenguaje y que siempre es motivo de su atención aprenderlo.

Análisis de actividad 4.

Fue satisfactorio realizar la actividad, "Inventemos un cuento" ya que todos los niños estuvieron interesados y participativos, incluso dos niños que siempre se muestran apáticos participaron, situación que muy poco sucede en las conversaciones que se dan en el salón, a pesar que el tema fue diferente, el objetivo era que los niños participaran, inventaran, imaginaran, se expresaran y aprendieran escuchando a sus compañeros, siendo un diseño abierto, conectado con la realidad, sin perder el objetivo inicial, ya que los niños estuvieron muy motivados y el cuento quedó muy bien.

Se escribió en una cartulina con letras grandes para ponerlo en el salón, creando así un ambiente alfabetizador donde los niños vean plasmadas sus ideas y opiniones,

desarrollando la creatividad y la imaginación para ayudar a construir su conocimiento del lenguaje oral y escrito, confirmando con esto que los niños aprenden más y mejor cuando ellos viven la experiencia, su aprendizaje es más significativo, porque a pesar que el proyecto de los insectos, ya tenía más de un mes que se había visto, se acordaron de todo, ellos habían dibujado la oruga y la observaron en carteles ilustrados, pero fue más emocionante para ellos verlas subir al árbol y que después se convertirían en mariposas, también se observó que los niños tienen ideas más acertadas y claras, ya no les da pena participar, toman en cuenta las ideas de sus compañeros, se involucran en las actividades y demuestran deseos por aprender ya que lo manifiesta muy seguido en diferentes situaciones.

Interpretación actividad 4.

Al participar los alumnos en situaciones de interpretar cuentos, los niños no solo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, sino también disfrutan expresar sus sentimientos y emociones, se trasladan a otros lugares haciendo uso de su imaginación y su creatividad al expresarse, favoreciendo su capacidad para observar, escuchar, preguntar y dar respuestas coherentes, donde se puede observar quiénes participan y cómo van madurando en su expresión.

El Programa de Educación Preescolar 2004, menciona que la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de la funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de la que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Análisis de la actividad 5

Esta actividad "Los pececitos", "La tortuguita", en vez de cuento fueron dos canciones, y se tenía planeado sólo un ejercicio, pero aprovechando que los niños quisieron seguir participando se hizo también la canción de la tortuguita a sugerencia de ellos, al principio se pensó que darían ideas parecida pero no fue así, claro que se les daban sugerencias para que la canción tuviera rima se debe mencionar que en las rimas, la educadora apoya más para complementar las ideas de los niños y poder convertir sus ideas a canción sin dificultad, algunas opiniones que daban los niños, rápido ellos mismos las cambiaban o modificaban agregando o poniendo sucesos o personajes, empiezan a decir experiencias que pasan en las caricaturas que ven, ellos buscan relación con el tema que se está tratando con algún personaje que conocen o han visto en la televisión o películas, y algunos sugieren ideas que no tienen nada que ver con lo que se está tratando en especial los niños más distraídos, aun así la mayoría de las ideas se toman en cuenta para luego armar el coro de forma que rime e inventarle una tonada.

Al principio se pensó que no se dificultaría en nada que podría ser como un cuento pero al momento de buscar las palabras para que rimara con las ideas que daban los niños, fue algo difícil, ya que para que parezca canción deben rimar algunas partes, buscando favorecer con esto algunas de las características y funciones propias de los textos literarios, además que vayan aprendiendo que es diferente la forma en que se narra oralmente un cuento y la forma en que se escribe, la actividad sí cumplió con el objetivo planteado ya que los niños sí escucharon a sus compañeros y partieron de esas ideas para participar ellos, además que estamos creando un ambiente alfabetizador al momento de exponer las canciones en las paredes del salón, buscando crear situaciones de aprendizajes más aún para quienes en sus casas hay pocas oportunidades de comunicación, ya que en algunos niños su vocabulario es muy reducido, y demuestran timidez para expresarse y relacionarse con los demás, demostrando su inseguridad por no comunicarse bien.

El pedir apoyo a otras educadoras ayuda también a enriquecer nuestros conocimientos, además de que ellas tienen más experiencia y sus sugerencias ayudan de

mucho para a su vez poder ayudar a los niños en el desarrollo de sus conocimientos.

Interpretación actividad 5.

Margarita Gómez Palacio, explica que a través del proceso de construcción del sistema de escritura los niños establecen vínculos estrechos con la competencia lingüística que posee todo sujeto tanto al escribir como al leer, los niños activan esta competencia en relación a los elementos que representan al ejecutar actos de escritura y que tendrán que comprender de acuerdo con el nivel de conceptualización que se origina en cada momento.

Si el objetivo del proyecto es lograr un acercamiento al lenguaje escrito, actividades como éstas son favorecedoras para el proceso de construcción del sistema de escritura al buscar en los niños una competencia en sus ideas, emociones y comentarios, buscando llevarlos a una reflexión sobre lo que dicen, que sus expresiones y el escuchar a sus compañeros los lleven a otros niveles de conceptualización.

El niño accede mejor a la lengua escrita, en la medida que domina su lenguaje oral, al egresar de este nivel, el niño aparentemente "lee", aun cuando no haga relación convencional entre la grafía y el sonido que representa la palabra escrita cuando observa los dibujos, por esto la lectura y la escritura están siempre de la mano, por esto el uso del lenguaje debe estar presente para favorecer las competencias comunicativas de los niños ya que siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

Análisis de la actividad 6.

En esta actividad "Mi nombre es corto o largo", el objetivo era que los niños iniciaran con el reconocimiento de que las letras forman palabras y que éstas pueden ser cortas o largas, no se tuvo dificultad para llevar a cabo la actividad, supieron identificar bien los nombres que eran cortos y los que eran largos, se observó que sin enseñarles el nombre escrito se les preguntó, a ver cuál creen que es más largo o más corto Juan o Joel, se quedaron pensando, no contestaron tan rápido como lo hicieron viendo los carteles y

empezaron a contar con los dedos de las manos la cantidad de letras, algunos intentaron separar por sílabas con aplausos, pero se les dificultó por los diptongos que son complicados de separar y más aún a esta edad que no tienen mucho conocimiento sobre el tema, fue algo que se hizo a propósito para observar sus respuestas, sí dijeron que era igual que tenía el mismo número de letras, se les volvió a pedir que separaran por sílabas, pero ni uno solo lo pudo separar, ya que daban un aplauso en cada vocal o en cada letra de ellos nombres, corroborando que en las palabras directas no tienen dificultad para separar ya que el nombre de Carolina y otros más que son palabras directas, no tuvieron dificultad para hacerlo, igualmente se les pidió que separaran palabras trabadas o mixtas en donde también se observó dificultad y como se menciona, a esta edad es algo difícil y más aún cuando no se ha trabajado en otras ocasiones con este tema, además siendo los niños presilábicos se les complica aún más.

Cabe mencionar que ésta parte que se realizó, no estaba contemplada fue algo que surgió durante la actividad, sólo se hizo para saber si los niños lo podían realizar pero no fue así, además que se salía un poco del objetivo planteado ya que para saber esto se utilizaron palabras que no eran de su nombre ni el de sus compañeros pero no nos salimos del objetivo general que es lograr un acercamiento al lenguaje escrito, donde además el objetivo de la actividad sí se cumplió como estaba previsto ya que los niños sí identificaron palabras cortas o largas en especial las de su nombre.

Interpretación de actividad 6.

Para llegar al aprendizaje del lenguaje escrito, el niño tiene que pasar por un proceso de acciones, reflexiones e interacciones con objetos de conocimiento que estén a su alrededor, objetos con los que pueda interactuar, explorar, descubrir para que vaya construyendo su propio conocimiento, objetos ya sean físicos, afectivos o sociales que se encuentran en su ambiente.

El niño inicia con el conocimiento de que las letras forman palabras, cuando demuestra la necesidad de comprender las letras, de tratar de leer y no sólo de reconocerlas,

ya que el niño las primeras hipótesis que tiene en este aprendizaje es que para que una palabra diga o signifique algo debe tener más de dos grafías, así una letra para que diga algo tienen que estar acompañadas de otras, por esto es importante que vayan comprendiendo el significado de las palabras y las expresiones y sobre todo de la fonética de éstas, con diversos portadores de textos, al interactuar con adultos y sus compañeros y al desarrollarse en un ambiente alfabetizador.

Cuando el niño se enfrenta a algún problema o conflicto en el desarrollo de las actividades, se crea en él una necesidad que se manifiesta en un desequilibrio y entra en competencia con él mismo buscando una respuesta a lo que quiere saber, enriqueciendo los conocimientos que ya posee, ya que los errores que comete son esenciales en su proceso de construcción, ya que en muchas ocasiones resultan necesarios para alcanzar pensamientos nuevos.

Análisis de actividad 7

La actividad "Cómo se llaman mis papás", favoreció bastante ya que se estaba trabajando el proyecto de "mi familia", ya se había hablado bastante del tema, en esta actividad no se tenía planteado que los niños escribieran el nombre de ellos y el de sus papás y buscaran semejanzas con los otros nombres, pero como la actividad siguiente tenía semejanza con esto, se pensó en hacerlo para ver si tenían alguna dificultad y modificar en algo la siguiente actividad, no se les dificultó mucho ya que es más fácil para ellos copiar, pero no todos lo hicieron, algo que llamó la atención fue que algunos niños tomaron colores sin que se les pidiera y también hicieron las primeras letras de color diferente, aunque algunos sólo hicieron la primera letra, algunos la primera sílaba, y otros más de la sílaba, lo estaban haciendo de manera desordenada pero cuando se les escribieron los nombres en la parte superior de la hoja lo pudieron hacer más ordenadamente y así ellos podían observar mejor las semejanzas de las letras, cinco de los veinticuatro que asistieron lograron hacerlo correctamente ya que copiaron todos los nombres que había con la misma letra de su nombre o la de sus papás, además que los ordenaron de forma correcta.

Se observó a los niños muy distraídos mientras se escribían los nombres en la cartulina ya que esto llevó algo de tiempo porque se fue preguntando a cada niño el nombre de sus papás para escribirlos, por lo que se pensó que hubiera sido mejor que ya se llevara elaborada esta parte de la actividad, pero ya que se terminó este paso y se les explicó que observaran todos los nombres escritos ya prestaron más atención y sobre todo, cuando empezaron a escribir en las hojas blancas.

Con esta actividad se observó el avance que tienen los niños en el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que la mayoría sabe escribir su nombre e identificar las letras que lo componen en otros nombres, saben separar por sílabas, notándose que ha sido un ambiente estimulante para el desarrollo de las capacidades de expresión ya sea oral o escrita, se observó que reflexionan cuando están buscando semejanzas en las letras, y que hacen relación sonora-gráfica especialmente en las letras de su nombre, aunque en la mayoría de los casos esto es aprendido de memoria, también, que ya no son sólo grafías o pseudografías las que realizan sino muchas letras convencionales.

Interpretación actividad 7.

Como ya se mencionó anteriormente, el nombre propio funciona como modelo personal a partir del cual se crean nuevas formas de escritura, siendo los nombres de los papás también importantes para partir de éste y llegar a que el niño descubra y vaya familiarizándose con el sonido-grafía de letras que a su vez componen palabras teniendo relación con el de su nombre y el de sus familiares, que vea que las palabras que puede hablar igualmente se pueden escribir y leer, ya que a esta edad el niño es capaz de combinar sonidos y buscar semejanzas de estos en otras palabras para producir frases más claras y fluidas mientras esté hablado.

Análisis de actividad 8.

Cuando se aplicó la actividad " Encontrando palabras que conozco", los niños estaban muy distraídos, se había observado que desde que regresaron de vacaciones estaban más platicadores que nunca, gritaban, sacaban el material de juego a cada momento, se tardaban más al hacer las actividades ya que se ponían a jugar o se distraían fácilmente, así que se les empezó a decir sobre la semana que estaba por venir que era la semana cultural del día del niño, que se iba a ir al cine, se iban a organizar juegos con los demás grupos en las canchas de las instalaciones de la SEP, que se iba a ir ala Isla de Orabá con los papás a jugar competencias, se habló sobre la fiesta del día del niño, y de esta manera todos estaban en silencio, quietos como paralizados, causaba risa verlos, de repente empezaron a dar gritos de emoción y dije ay otra vez, se empezó a explicar que se iba a trabajar, que la semana entrante sería de fiesta por eso, se debían apurar a terminar sus trabajos que si no, no iban a poder salir a jugar, ni al cine, ni a nada y con todo esto se motivaron tanto que no se pensó que la actividad saliera tan bien, se hicieron trece conjuntos de palabras porque al inicio como se tardaban mucho en buscar las palabra se pensó que con cuatro o cinco conjuntos era suficiente, pero después de la regañada o lo que se les dijo de la semana del día del niño, algunos decían diferentes palabras, pero no con la letra que se estaba trabajando, pero ellos querían participar.

La actividad sí cumplió el objetivo planteado ya que los niños sí lograron decir palabras sólo dándoles la sugerencia de la letra inicial, al principio cuando se les dijo que nombres de ellos o sus papás no, como qué se les dificultó pero cuando se explicó sobre objetos o animales que estaban en el kinder se les facilitó y empezaron a dar sugerencias.

Se observó que varios niños ya hacen r elación entre fonema y grafía, ya que al mencionar varias letras las escriben de forma correcta, sobre todo reconocen la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente ya su vez establecen relación con otras palabras conocidas por ellos que inicien igual a la letra de su nombre, identifican que donde se lee es en el texto y no en el dibujo, por lo menos esto lo

demuestran correctamente siete niños de los veintiocho que asistieron este día y desarrollaron esta actividad.

Interpretación actividad 8.

Para que la lectura y la escritura sea significativa para los niños debe ser de su interés, deben sentirse motivados, que las actividades sean acordes a sus posibilidades intelectuales, buscando que los niños inicien este aprendizaje que genere la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento creando así beneficios por el gusto y el hábito de la lectura y la escritura.

Escribir es un acto creativo para comunicarse, el niño va descubriendo el proceso cognitivo que lo lleva a este aprendizaje después de formularse muchas hipótesis, de aprenderlas, rechazarlas, saber que se equivoca, dándole la oportunidad de que escriba como él cree que es correcto, confrontando textos o escritos reales, no siempre induciéndolos a que copien textos o palabras, se le deben dar muchas oportunidades de escritura en el momento que él lo desee o la educadora lo crea conveniente, sin obstaculizar el proceso natural del niño.

Análisis actividad 9

Esta actividad "Pongamos el nombre a nuestro insecto", es la misma que la actividad diagnóstica que se aplicó al inicio de las actividades, pero ahora, es con el fin de conocer el avance que tuvieron los niños a lo largo de la aplicación de la estrategia, cuáles fueron sus logros, el aprendizaje que obtuvieron en cuanto al conocimientos de la lecto-escritura.

Si se hace una comparación con el análisis de la actividad 1, se podrá observar que todos los niños estaban en diferentes momentos del nivel presilábico, en los resultados de esta actividad hay tres niños en nivel silábico sin valor sonoro convencional, notando que con algunas letras, en especial las de su nombre sí hacen el valor sonoro convencional, en

otros se observa que ya no son sólo grafías las que realizan sino son más letras convencionales, aunque su nivel sigue siendo presilábico, al momento que le pusieron el nombre a los dibujos ya no asocian tanto el dibujo a la escritura, ya lo hacen debajo de éste o aun lado y no encima, se observó que escriben de izquierda a derecha y al inicio de la hoja en el caso del dictado.

Interpretación actividad 9.

Si se hace referencia al nivel silábico, es cuando el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder o asociar una letra a cada silaba de la palabra, descubriendo la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, en este nivel el niño entra en conflicto con los elementos de cantidad al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, ya que el niño piensa que necesita por lo menos tres grafías para que se pueda leer lo que está escribiendo.

En las producciones de los niños se pueden observar que están en el nivel silábico sin valor sonoro convencional, ya que hacen relación con el sonido y no con el fonema, es decir asignan una grafía por sílaba, se hace referencia a este nivel por los niños que se encuentran en éste, ya que en la actividad No.1 se habla de las características del nivel presilábico.

5.2 Valoración de la aplicación de la alternativa

Al principio se pensaba que todo era muy fácil, aplicar algunas actividades que problemas podía tener, se observaba a la maestra titular del grupo y todo parecía sencillo hasta se pensó que en una semana se podía llevar a cabo la aplicación de la alternativa, pero bastó que se llegara el día de aplicarlas para darse cuenta que no era tan sencillo como parecía y que se requería mucho más tiempo de una semana, que no bastaba con tener la planeación para que las actividades cumplieran con el objetivo planteado.

Se empezaron a aplicar las actividades en el mes de octubre del año 2004, la primera dificultad fue que no se tenía planeado dentro del proyecto la actividad diagnóstica ya que no se creía que fuera tan importante, pues a esta fecha ya habían pasado dos meses del inicio del ciclo escolar y los niños habían realizado muchas otras actividades, se pensó que con esto era suficiente para poder empezar a aplicar las actividades, pero había algunas que tenían relación con el lenguaje escrito, y se tuvieron que modificar y buscar otras adecuadas.

Por parte de los alumnos sus actitudes fueron buenas en la aplicación de las actividades ya que se tenían confianza entre ellos y la investigadora, cuando se les explicaba que se necesitaba que ayudaran a realizar los trabajos, la mayoría siempre estaba dispuesta y motivada para hacerlo incluso en la actividad diagnóstica que fue sólo para algunos niños ellos decían que no habían hecho ese trabajo que lo querían hacer, algunos cuatro niños del grupo no se integraban como debía ser en la realización de las actividades, ya que siempre muestran apatía por realizar cualquier trabajo.

Siempre se tuvo apoyo por parte del personal docente de la escuela y en especial de la maestra titular del grupo y de la directora, la maestra siempre daba espacio para cuando se necesitara, aunque siempre se le avisaba por lo menos con un día de anterioridad y sus sugerencias siempre fueron muy útiles en especial en el desarrollo de toda la alternativa.

En los alumnos se puede apreciar que sí se logró tener un acercamiento al lenguaje escrito ya que al inicio del curso nadie sabía escribir su nombre ni reconocer las letras que lo componen, hoy la mayoría del grupo lo sabe hacer, saben reconocer las letras de su nombre en otras palabras, mencionan palabras que inician con la letra de su nombre, saben las vocales, saben hacer la relación sonido-grafía principalmente de algunas letras de su nombre esto al menos en diez niños de veintiocho que asisten a clases, reconocen su nombre si está escrito en algún lugar, concluyendo que es un buen logro hablando de segundo año de preescolar y un buen inicio en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Las sugerencias que se pueden dar es que siempre se debe estar abierto a la posibilidad que las actividades pueden cambiar buscando la manera que los objetivos planteados se cumplan, que se debe partir y tomar en cuenta la importancia de una actividad diagnóstica para partir de ella y diseñar o adecuar las estrategias a los resultados de ésta, en lo personal la mayor dificultad fue que se tenía planeado empezar con actividades de reconocimiento de palabras, cuando los niños no sabían ni reconocer la letra inicial de su nombre, así que se tuvo que modificar en algunas actividades la alternativa para poder llegar al objetivo del proyecto que es lograr un acercamiento significativo al lenguaje escrito.

La presente propuesta de trabajo puede ser útil, para todos los docentes que quieran conocer acerca del proceso de adquisición del lenguaje escrito en el nivel preescolar, así como ampliar la información buscando los autores que sirvieron como apoyo para la realización de esta investigación.

CAPÍTULO 6

RUTA METODOLÓGICA

Al empezar a tener clases sobre la materia del eje metodológico no se pensó que se tuviera mucha dificultad, imaginaba que se tenía que realizar una tesis pero al término de la licenciatura como en muchas otras escuelas, al saber que se realizaría durante todo el transcurso de la carrera, el principal problema fue que dentro del grupo de segundo año de educación preescolar no se detectaba ningún problema, todo parecía normal, el problema era que yo no tenía la suficiente experiencia como maestra o auxiliar de grupo para saber cuál era un problema y cuál era simplemente un proceso de aprendizaje por el que pasan todos los niños para llegar a apropiarse de cualquier situación de aprendizaje, éste fue el principal problema que se enfrentó dentro del capítulo I.

En el capítulo II, referencias contextuales, el error fue que se sugirió hacer la contextualización, del lugar donde se estaba laborando, y se habló solo del contexto dentro del jardín y no de toda la comunidad en este caso, debía ser de la ciudad de Culiacán, y no sólo de la colonia donde está ubicado el Jardín de Niños, ya que éste es un preescolar donde asisten niños de diferentes lugares de la ciudad.

Donde se presentaron más problemas fue en el capítulo III, Marco Teórico Metodológico, ya que al principio todo lo que se leía referente al tema de la escritura era importante, y sí era importante, pero se debía hacer una selección de información de acuerdo a los objetivos, y el objeto de estudio que se tenía planeado investigar, fue algo difícil y que llevó mucho tiempo el investigar, los procesos por los que pasa el niño de preescolar para llegar a tener un acercamiento al lenguaje escrito, y además todo lo relacionado con el sujeto, en este caso el niño preescolar, apoyándose principalmente en la información de los libros del eje metodológico que se ven a lo largo de la licenciatura y que están diseñados especialmente para dar un seguimiento a los proyectos de investigación, y en propuestas referentes a este aprendizaje, emitidas por la Secretaría de

Educación Pública.

Se tuvo mucho apoyo por parte de la educadora del jardín de niños, principalmente en la aplicación de la alternativa de intervención, ya que sólo le avisaba cuando podía aplicar las actividades y se tenía el tiempo disponible que se necesitara, buscando siempre cuando los niños no tenían clase de educación física y música, se buscaba aplicar las actividades en los días que los niños no tuvieran interrupciones de clase, donde la maestra titular daba sugerencias para un mejor funcionamiento de la actividad.

No se tuvo problemas en cuanto a los tiempos y apoyo para la aplicación, el problema surgió en el diseño de las actividades ya que al principio fue difícil que los niños llevaran a cabo las actividades como se tenían planeadas inicialmente ya que eran actividades un poco complicadas para ellos porque se quería empezar con actividades donde reconocieran o formaran palabras cuando no sabían ni copiar el nombre propio, mucho menos reconocer letras o formar palabras. Esto fue un grave error ya que no se tomó en cuenta los conocimientos previos y sobre todo que se sabía que se tenía que hacer y no se le prestó importancia.

Se tuvieron que modificar algunas actividades y diseñar otras para cumplir con los objetivos planteados porque bastó con poner en práctica una sola actividad para cambiar mucho la alternativa y adecuarla a los conocimientos previos de los alumnos y partir de allí para modificar y buscar otras actividades que fueran de lo más fácil a lo más difícil así como al nivel de conocimiento e interés de los alumnos, algo que funcionó muy bien fue empezar con actividades relacionadas con el nombre propio ya que esto fue de gran interés por aprender en los niños.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

El presente proyecto de intervención pedagógica, toma como objeto de estudio el proceso de adquisición del lenguaje escrito en el nivel preescolar, el estudio del proceso de este aprendizaje es muy amplio, amplio en el sentido que existen muchas y variadas investigaciones que hablan del tema, aunque está comprobado que con una alternativa de intervención adecuada los niños del nivel preescolar aprenden a leer en los preescolares públicos las educadoras no tienen la responsabilidad de enseñar a leer ya escribir de manera convencional a sus alumnos; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para este aprendizaje, ya que así lo marcan los planes y programas de estudio, el plan 2004, menciona que la educación preescolar debe ser un espacio con numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diferentes portadores de texto.

Es fundamental destacar la importancia que tiene la lecto-escritura para que el niño desarrolle sus competencias comunicativas y expresivas, poner en contacto a los niños con libros, para brindarles la posibilidad de tener experiencias enriquecedoras con la lecto-escritura, pero es más importante para aquellos niños que en su ambiente tienen escasos contactos con la lengua escrita; por lo tanto ésta cobra mayor importancia, cualquier ocasión para leer y escribir tiene sentido como parte de la vida misma y no simplemente como un deber escolar.

Al estar familiarizados con diferentes portadores de textos, facilitará al niño el gusto por acceder a este aprendizaje que siempre es motivo de su atención, los niños tienen la capacidad de distinguir si lo que se lee es un cuento, un recado, una canción, un instructivo, también reconocen dónde empieza y dónde termina una lectura, por eso simplemente se debe dejar que se comuniquen o escriban con cualquier pretexto permitiendo desde pequeños un acercamiento a diversas experiencias de la lecto-escritura.

Pretender que los niños tengan un acercamiento al lenguaje escrito en segundo año de preescolar, requiere que la educadora conozca los procesos de aprendizaje por los que pasa para llegar a éste, como ubicar cuándo realiza sus trazos o escrituras en qué nivel del proceso se encuentra, saber reconocer cuándo se interesa por leer o escribir.

Diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención adecuada a sus conocimientos y proceso de desarrollo, es decir cumplir con el objetivo planteado, donde en la presente propuesta cabe mencionar que sí se cumplió, ya que los niños lograron en su mayoría tener un conocimiento más claro de lo que es la lectura y la escritura, brindando al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, utilizando la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela, para que por si mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lectura y la escritura.

Se requirió del método investigación-acción para llevar a término la presente propuesta, destacando que es un método muy adecuado pero difícil de llevar a la práctica, ya que el investigar nuestra propia práctica docente es complicado, porque implica saber observar y sobre todo observarse a si mismo para criticarse y evaluar si funciona o no nuestra labor docente.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionarios

LAROUSSE, Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana, Madrid, España, 1983; 316 p.

SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Madrid, España, 1983; 1431 P.

Enciclopedia

IBALPE, Paso a 2asito. Tomo: lenguaje, Ibalpe, México, S/F; 108 p. Fotocopia

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. La ciudad de Culiacán, 1992; 210 p.

Libros

AUSUBEL, David; Joseph, Novak; Helen Hansian. Psicología educativa. un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas, México, 1999, 623 p.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 11va. Edición, México, Ed. Siglo XXI 1999; 367 p.

GÓMEZ PALACIOS, Margarita y otros. El niño v sus primeros años en la escuela. SEP, México 1997; 354 p.

LABINOWICZ, El lenguaje en el pensamiento. El aprendizaje y la enseñanza, en: Massachussets, E.U.A 1980; 113 p.

MECEE, Judith. Desarrollo del niño v del adolescente, México, SEP, 1989; 296 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, a. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. México, 1990; 168 p.

-----b. Programa de Educación Preescolar. 2004; 61 p.

-----c. Programa de Educación Preescolar, Plan, 1992; 76 p.

-----d. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1990; 107 p.

-----e. Español sugerencias para su enseñanza, Primer grado. México, 1995; 92 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, a. Antología. Aplicación de la alternativa de innovación. México, SEP- UPN, 1994; 210 p.

-----b. Antología. Contexto y valoración de la Práctica docente. México, SEP-UPN, 1994; 122 p.

-----c. Antología. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, SEP-UPN, 1994; 135 p.

-----d. Antología. Hacia la innovación. México, SEP- UPN, 1994; 135 p.

-----e. Antología. Investigación de la práctica docente propia. México, SEP-UPN, 1994; 108 p.

-----f. Antología. La innovación. México, SEP-UPN, 1994; 89 p.

-----g. Antología. Proyectos de innovación. México, SEP-UPN, 1994; 250 p.

-----h. Antología. Teorías del aprendizaje. México, SEP-UPN, 1994; 450 p.

Revista

LUGO, Adriana. El juego en niños de 3 a 6 años. Revista Geembory, México, 2000;
32 p.