

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 094 Centro

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 094

“LA LECTURA Y ESCRITURA EN
TELESECUNDARIA”

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRESENTA:

MERCEDES MONTES DE OCA ZÚÑIGA

ASESORADO POR: PROFR. LUIS FELIPE ORTIZ GOMEZ

México D. F. 2006

GRACIAS

A Dios:

Porque me rodea del amor y comprensión de mis seres queridos.

Porque guía mis pasos y razón.

Porque existo gracias a ti.

Porque te pido y me das sin condición.

A mis padres:

Porque con ejemplos esculpieron mi vida.

Porque mis penas fueron las tuyas.

Por compartir "Ma Tere" tu vida conmigo.

Por ser el ángel más bello del mundo.

A mi esposo Germán y mis hijas Jessy y Michel:

Por sacrificar aquellos momentos de diversión para escribir un tema.

Por soportar mi ignorancia con una risa emotiva

Por hacer fácil el problema difícil

Por compartir conmigo la felicidad que trajo el realizar mi sueño.

Por despertar la fuerza de culminar un deseo.

Con todo mi amor, respeto y admiración.

Mercedes.

Quien motivó y propició la investigación de un tema

Quien supo dar sencillez y escucha.

Quien compartió el desarrollo de una historia.

Quien dedicó su tiempo para fortalecer el mío.

Quien guió mi mano para describir mi anhelo.

Quien contagió su vocación para concluir la espera.

Quien compartió conmigo la felicidad de este día.

*Luis Felipe Ortiz Gómez
por tu invaluable apoyo,
siempre te recordaré.*

GRACIAS

Mercedes Montes de Oca Zúñiga

QUIERO AGRADECER ETERNAMENTE EL APOYO Y LA INVERSIÓN DE TIEMPO QUE DEDICARON EN LA REVISIÓN Y REDACCIÓN DE ESTE TRABAJO A DOS PERSONAS HERMOSAS LLENAS DE PROFESIONALISMO Y VOCACIÓN.

“PORQUE UN BUEN MAESTRO SE DISTINGUE POR SU PACIENCIA Y TENACIDAD”.

CON TODO RESPETO Y ADMIRACIÓN.

PROFRA. MONICA DEL VALLE BEJAR

Y

PROFRA. CINTHIA MELENDEZ PEREZ



INDICE

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	7
I. ANTECEDENTES DE SECUNDARIAS POR TELEVISIÓN	10
1. Antecedentes Históricos y Primer Modelo Pedagógico de Secundarias por Televisión.	11
2. El Modelo Experimental.	12
3. El Primer Modelo Pedagógico.	12
4. Las Secundarias por Televisión de Hoy	14
5. Sistematización del Aprendizaje	16
6. Forma Como se Integra la Información	18
7. Criterios que fundamentan la Planeación	20
8. La Vinculación Escuela-Comunidad	21
9. Demostración de lo Aprendido	21
10. Sesiones de Integración	22
II. LA ADOLESCENCIA	23
1. Cambios físicos en la mujer	25
2. Cambios físicos en el hombre	26
3. Comportamiento	27
4. Seguridad	31
5. Tradición y Sociedad Actual del Adolescente	33
6. Agentes Educativos en el Adolescente	35
7. Sentido de Pertenencia	39
8. El adolescente y el trabajo	40

III.	ANTECEDENTES DEL ANALFABETISMO EN MÉXICO	45
IV.	IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA	49
	1. La Calidad en la Educación Básica.	49
	2. Competencias para el Aprendizaje.	55
	2.1. Buscar para Decidir.	55
	2.2. Leer para Comprender.	56
	2.3. Escribir para Convencer.	58
	2.4. Automatizar para Pensar.	58
	2.4.1. Alumnos Estratégicos.	59
	2.4.2. Presentación de Instrucciones.	59
	2.5. Analizar para Opinar.	60
	2.6. Escuchar para Dialogar.	62
	2.7. Hablar para Seducir.	63
	2.7.1. Una Seducción Consciente.	64
	2.8. Cooperar para Triunfar.	65
	2.9. Empatizar para Compartir.	67
	2.10. Fijarse Metas para Superarse.	70
	2.10.1. Leer para Aprender.	73
	2.10.2. Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo.	74
V.	ESTRATEGIAS DE LECTURA	78
	1. Características de las Estrategias de Lectura.	78
	2. Organización de las Actividades de Lectura.	80

VI.	LA ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE	83
	1. Escribir Genera Aprendizajes.	83
	2. La Escritura como Instrumento.	85
VII.	PARA ESCRIBIR MEJOR	89
	1. El Proceso de Escritura.	89
VIII.	AMBIENTES ALFABETIZADORES	92
	1. Concepto de Aprendizaje.	92
	2. Factores que Alteran el Aprendizaje.	97
	2.1. La Falta de Disciplina.	97
	2.2. La Falta de Concentración.	98
	2.3. La Falta de Equidad.	98
	2.4. El tiempo Real de Enseñanza.	99
	3. El Núcleo Familiar como Formador de Valores.	100
	3.1. Criterios para Fomentar en los Alumnos el Valor del Esfuerzo.	102
	3.2. Estrategias Concretas que Ayudan a Desarrollar el Esfuerzo en los Adolescentes.	107
	CONCLUSIÓN	109
	BIBLIOGRAFIA	112

INTRODUCCIÓN

El trabajo docente es, sin lugar a duda, una de las profesiones más hermosas y humanas que existe, puesto que a raíz de las diferentes observaciones en los educandos, nacen nuevas tareas y retos que sólo él mismo en el aula puede desarrollar satisfaciendo las necesidades del alumno.

La educación como fenómeno social solamente puede ser entendida a la luz de los acontecimientos históricos, políticos y sociales en los cuales se encuentra inmersa.

Hoy en día, es necesario que el individuo cuente con la instrucción de la educación secundaria, pues cada día son más los requisitos que se piden para poder ingresar a un empleo. En el artículo 3°. Constitucional se dice: la educación básica es obligatoria y por lo tanto debe satisfacer la necesidad que el país requiere actualmente de brindar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Por esta situación es necesario que el maestro apoye incondicionalmente aquellas expectativas de estudio en el estudiante para cumplir con lo que el artículo encomienda y de esta manera favorecer una mejor calidad de vida.

Es importante tomar en cuenta los cambios biopsicosociales por los que atraviesa el adolescente para lo cual es importante entenderlo y saberlo guiar hasta alcanzar sus objetivos y metas planeadas, y no se convierta en un individuo con estudios truncados. El alumno que alcanza el nivel de secundaria, tiene ya un buen logro, pues puede desarrollar de manera autónoma los siguientes estudios de nivel medio superior; para esto el saber leer y escribir son armas primordiales para conseguirlo.

La telesecundaria es aquella modalidad que ayuda a reforzar antecedentes primarios y que es producto de más de 25 años de experiencia educativa; es un servicio que ha experimentado un crecimiento debido a la calidad con que egresan sus alumnos.

En la actualidad el docente se encuentra en constante refuerzo de la lectura y escritura para que el alumno satisfaga las necesidades propias de la lengua hablada y escrita.

La lecto-escritura se convierte en la principal herramienta con la que debe contar el adolescente, pues es ésta la que a través de su vida, vendrá usando para poder ejercer una educación autónoma obteniendo sus propósitos y contribuyendo así a una vida digna y decorosa.

Para lograr esto, es necesario adoptar algunas estrategias que fomenten el desarrollo de la lengua hablada y escrita su recreación literaria y la reflexión sobre la lengua, facilitando el conocimiento y optimizando el estudio.

El saber leer y escribir, invita al alumno e individuo propiamente dicho a marcarse una serie de metas y objetivos para su desarrollo personal, a querer aprender; en cuanto más se ejerzan estas actividades, más fuerte es el imán de atracción hacia ellas, de tal manera que se convertirá en un placer la lectura y escritura, llegando a considerarla como un instrumento de aprendizaje.

El adolescente debe rodearse de ambientes alfabetizadores que ayuden a estimular la continuidad de la lecto-escritura y así descubrir cómo puede aprender y qué estructuras mentales pone en juego para estimular el mismo. Existen factores que pueden favorecer o alterarlo, sin embargo el docente siempre puede encontrar diferentes alternativas que apoyen un buen desarrollo y que conduzcan al mismo.

El núcleo familiar es indudablemente importante para que el aprendizaje del alumno pueda culminar en algo favorable y satisfactorio y es aquí donde deben brindarse todos aquellos valores que sirvan para su vida futura, de tal manera que se fomente en ellos el esfuerzo, la fuerza de voluntad, la motivación, disciplina, obediencia, etc., que ayuden a una buena formación y permita desarrollar aquellas capacidades de autoexigencia que hacen al alumno independiente y con la firme promesa de superación personal para una mejor calidad de vida.

JUSTIFICACIÓN

Los adolescentes de entre doce y trece años que ingresan a su primer año de educación secundaria, generalmente muestran un desapego a la lectura y escritura, a la redacción e interpretación de escritos y presentan factores como la desorganización y planeación de tareas extraclase, disciplina y falta de valores, obstaculizando su desarrollo y seguimiento en cualquier asignatura; de la misma manera su redacción es escueta e ilógica arrojando como resultado un rezago educativo y grupos marginados de lectores y aunado a esto, una escritura con rasgos inapropiados por falta de tamaño, forma, espaciado, legibilidad y trabajos caracterizados con tachaduras y enmendaduras que hace que sus escritos carezcan de presentación.

Recordemos que: “la escuela secundaria constituye el último nivel de la educación obligatoria y, al igual que el preescolar y la primaria, está orientada a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los educandos”.¹ Por ello, dentro de sus prioridades se encuentra “asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresión de ideas y opiniones con precisión y claridad; entender, valorar y seleccionar material de lectura en sus diferentes funciones informativas, prácticas y literarias”.²

La competencia comunicativa se relaciona con el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir que los alumnos han ejercitado desde la escuela primaria.

El grupo que actualmente tengo a mi cargo, esta compuesto por doce mujeres y nueve hombres todos con capacidades diferentes, algunos de ellos (principalmente los hombres) trabajan terminando el horario de clases en faenas agotadoras, tales como: recolección de legumbres en terrenos laborables, entrega de lámina de cartón y ayudando a sus padres al desarrollo de sus trabajos como albañiles; situación que altera el aprendizaje y contribuye al ausentismo escolar. Su alimentación es insuficiente, pues comen raciones que no

1) SEP, PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. Secundaria. México. SEP. 1993. p.13

2) Ibidem.

contribuyen a un buen desarrollo físico y mental. En el grupo existen cuatro hombres, que no tienen hábitos de higiene, pues muestran sus zapatos y cabello sucio, se bañan cada dos o tres días en la semana.

Los martes que se imparte la materia de educación física, el salón de clases se impregna de olores diversos, todos desagradables a causa de la sudoración.

Siempre para comenzar cada ciclo escolar, se efectúa un examen pedagógico el cual consiste en hacer el análisis y observación de los aprendizajes logrados del ciclo anterior, con la finalidad de detectar aquellas debilidades y fortalezas en los educandos y así el docente pueda contribuir al aumento de conocimientos. Es aquí donde se nota principalmente que los estudiantes carecen de una buena lectura y escritura, principalmente aquellos que ingresan a este nivel. En ocasiones sus hábitos de estudio son nulos y se nota poca participación de los padres de familia para afrontar y erradicar este problema.

Es difícil encontrar en el hogar de los estudiantes ambientes alfabetizadores, ya que los padres de familia sólo cuentan con su educación primaria, limitando sus capacidades de apoyo a sus hijos y en situaciones más graves, no saben leer ni escribir, pues se han detectado en relación con las jornadas de alfabetización que se desarrollan durante el ciclo escolar, que de los seis grupos que conforman el contexto educativo cuatro padres de familia por grupo no saben leer ni escribir de acuerdo a las investigaciones de campo efectuadas en cada grado, lo que resulta una ayuda insuficiente para el alumno, sólo un 45% de los padres pueden prestar ayuda a sus hijos, cuando tienen duda en alguna tarea o trabajo que hacer y esto en forzadas ocasiones, pues generalmente los padres hacen sus quehaceres domésticos y no prestan atención a sus hijos, olvidando algunos criterios que conllevan al valor del esfuerzo.

Se han puesto a prueba trabajos específicos de Escuelas de Calidad como es el caso de la Esc. Sec. OFTV. No. 011-C “Amado Nervo”, en donde se pretende la regularización del alumno para alcanzar niveles aceptables en la lecto-escritura, considerada como una herramienta primordial, ya que las dos son la clave del éxito.

La modalidad de telesecundaria ayuda a que el profesor conozca y se relacione con los alumnos, ya que trabaja de manera continua las seis horas, lo que ayuda a detectar fácilmente cualquier problemática en ellos, y en este caso, el grupo presenta una lectura deficiente y por consiguiente poco interés por el desarrollo escrito.

La principal dificultad que presentan los educandos es la siguiente:

Mala lectura y falta de interés para el desarrollo de la misma, así como comprensión lectora; poca o nula redacción, faltas de ortografía, coherencia y creatividad por una narración escrita. Presentan además falta de organización y planeación de tareas y estudio, así como falta de disciplina para alcanzar sus objetivos y metas, obstaculizando el desarrollo comunicativo y funcional de la asignatura de español en los aspectos de lectura y escritura, situaciones que hacen aún más gravosas las actividades.

Este trabajo está especialmente basado en observaciones efectuadas en el aula y pensado en ofrecer una mejor preparación académica al alumno.

Se pretende brindar apoyo a profesores que ejerzan una práctica docente ofreciendo alternativas de cambio que coadyuven al desarrollo de aprendizajes significativos, favoreciendo la enseñanza-aprendizaje y propiciando un futuro productivo y funcional para la vida actual del alumno, evadiendo así el rezago educativo y propiciando una mejor calidad de vida.

Las escuelas no son modelos a seguir, por lo que el contenido de esta tesina es el producto de las necesidades del contexto donde se pretende promover aquellos aprendizajes que puedan ayudar al educando, y así a evitar el rezago educativo apoyado por las diferentes estrategias y métodos que sirvan como desarrollo individual que brinden al alumno, aquellas bases necesarias que favorezcan la funcionalidad en cualquier trabajo que él mismo decida ejecutar en un futuro próximo y sobre todo el desarrollo intelectual como base sólida y guía en sus diferentes prácticas.

I. ANTECEDENTES DE SECUNDARIAS POR TELEVISIÓN

En 1968 el subsistema de Telesecundaria inició su servicio en ocho entidades de la República con 6,569 alumnos y 304 maestros. En el período 1994-1995 se contó con 634,118 alumnos, ubicados en 10,731 escuelas atendidas por 30,628 maestros, en 31 entidades y el Distrito Federal, lo que significa que el servicio está presente en todo el Territorio Nacional.³⁾

Los materiales que se utilizan en telesecundaria son: libro de Conceptos Básicos, Guía de Aprendizaje y programas de televisión, que forman parte de la metodología del subsistema y permiten a su vez que grupos poco favorecidos de nuestra sociedad tengan acceso a los beneficios que proporciona una educación de calidad con bajo costo para el erario federal.

No obstante, los avances conseguidos no son aún suficientes y el reto de satisfacer la cobertura educativa subsiste; por ello, el 18 de mayo de 1992 el gobierno federal, los gobiernos de las 30 entidades federativas y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, suscribieron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. El valor de este radica en el establecimiento de la corresponsabilidad activa de todas las partes implicadas para conseguir las tres líneas de estrategia que se proponen:

- 1) La reorganización del sistema educativo.
- 2) La reformulación de los contenidos y materiales educativos.
- 3) La revaloración de la función magisterial.

Durante la ceremonia de la firma del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, el jefe del Ejecutivo anunció que promovería la obligatoriedad de la educación secundaria, compromiso que fue cumplido el 18 de noviembre de 1992, fecha en que se envió dicha iniciativa al Congreso de la Unión; sus propósitos principales fueron

³⁾ SEP. GUIA DIDÁCTICA PARA EL MAESTRO PRIMER AÑO. Telesecundaria. Junio, 1995. p.13.

los de consagrar el derecho a la educación, precisar la obligación del Estado de impartir educación preescolar y secundaria –además de la primaria-, establecer ***la obligatoriedad de la educación secundaria*** y garantizar la vigencia del carácter nacional que debe tener la educación.

El subsistema telesecundaria, deberá responder adecuadamente a los nuevos ordenamientos jurídicos, con el fin de seguir aumentando su cobertura y pertinencia como una opción viable y de calidad que permite a los jóvenes de comunidades rurales dispersas incorporarse a esta modalidad del Sistema Educativo Nacional.

La obligatoriedad de la secundaria, el ***Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*** y la promulgación de la ***Ley General de Educación*** ubican a la Telesecundaria ante el nuevo reto de aumentar su cobertura y pertinencia, -dada la metodología que utiliza- como una opción que permite que jóvenes, en su mayoría, de comunidades rurales dispersas de todo el país, tengan acceso a los beneficios que proporciona una educación de calidad.

1. Antecedentes Históricos y Primer Modelo Pedagógico de Secundarias por Televisión

El interés del Lic. Alvaro Gálvez y Fuentes por satisfacer la siempre creciente demanda de educación media del país, le llevó a investigar acerca de la posible utilización de los medios electrónicos como auxiliares e incluso como promotores directos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, el escritor Agustín Yáñez, entonces Secretario de Educación Pública, sensible a la necesidad de extender los beneficios de la educación a todas las regiones del país, reconoció la importancia de utilizar la televisión para, verdaderamente servir a la nación y brindó su apoyo al proyecto Telesecundaria.

Basado en un principio en el modelo italiano de la Tele scuola, -previamente analizado y seleccionado como el más viable para ello-, es hoy un proyecto educativo nacional que funciona en los 31 estados de la República, además del Distrito Federal.

La Telesecundaria es una modalidad escolarizada del Sistema Educativo Nacional que, conjuntamente con la primaria, proporciona educación general y común dirigida a formar integralmente al educando y prepararlo para que participe positivamente en la sociedad. Brinda educación secundaria preferentemente a jóvenes mexicanos que viven en comunidades rurales.

2. El Modelo Experimental

Previamente al surgimiento formal de la Telesecundaria, la Secretaría de Educación Pública, creó el “Proyecto de Enseñanza Secundaria por Televisión” que inició sus actividades en “circuito cerrado” el 5 de septiembre de 1966, bajo la responsabilidad de la Dirección General de Educación Audiovisual, quien promovió el establecimiento de cuatro teleaulas para desarrollar y evaluar el modelo pedagógico experimental.⁴⁾

3. El Primer Modelo Pedagógico

En septiembre de 1967, una vez concluidos los ajustes necesarios a los trabajos evaluativos del proyecto experimental, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Audiovisual, convocó a maestros de quinto o sexto grado de educación primaria y con experiencia docente mínima de cinco años, para ofrecerles un curso de capacitación para asesores de teleaula.

El trabajo directo en las teleaulas evidenció muy pronto la necesidad de incorporar a este primer modelo pedagógico un material de apoyo escrito, cuyo uso permitiera “reforzar” la clase televisada. Este material intitulado “Guía para las lecciones televisadas de segunda enseñanza”, fue elaborado por los telemaestros e incorporado como elemento de gran

⁴⁾ SEP. METODOLOGÍA DE TELESECUNDARIA. Telesecundaria. Junio. 1995. p.21

utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la teleaula. De esta forma, los elementos fundamentales del modelo fueron: la lección televisada, el maestro coordinador, que reforzaba el aprendizaje (producto de la transmisión) por medio de lecturas, comentarios y otras actividades, los alumnos y la guía referida. El maestro coordinador reforzaba la transmisión por medio de lecturas, comentarios y otras actividades.

En 1973, la Dirección General de Educación Audiovisual y el Institute for Communication Research de la University, EEUU., evaluaron algunos aspectos relativos al análisis de costos del “sistema por televisión”, en comparación con otros servicios del mismo nivel de educación, concluyendo que: “los alumnos de telesecundaria y los de enseñanza directa obtuvieron **calificaciones semejantes** en las pruebas de rendimiento escolar”.⁵⁾

De ésta forma, la Institución reconoce que el proceso enseñanza-aprendizaje tiene por objetivo fundamental coadyuvar a la formación integral de los alumnos a partir de los valores, conocimientos, habilidades y destrezas determinados por los contenidos de los programas en la modalidad de áreas de la educación media básica, con el propósito de prepararlos para participar positivamente en la transformación de la sociedad.

Por lo tanto, los elementos fundamentales que participan en el desarrollo del proceso educativo de las escuelas telesecundarias son los siguientes:

El alumno, el grupo, el maestro y las lecciones televisadas e impresas, como principales fuentes de la información.

El maestro en su aula puede ahora asumir su más profunda responsabilidad; contribuir a la formación integral de los alumnos. Tarea indudablemente ambiciosa pero factible, cuya realización contribuye a sustituir el calificativo de “maestro coordinador” por la de “maestro”, sin más adjetivo.

Su función, ahora, consiste en crear en el aula las condiciones educativas necesarias y suficientes para que sus alumnos logren el verdadero aprendizaje, definido por los objetivos

⁵⁾ Idem. p.14

generales de la educación secundaria a partir de la información programática obtenida en las lecciones televisadas e impresas.

4. Las Secundarias por Televisión de Hoy

El modelo educativo diseñado de acuerdo con las anteriores consideraciones se define como un proceso interactivo, participativo, democrático y formativo entre alumnos, maestro, grupo, escuela, familia y comunidad, apoyado por una información de calidad, publicada en materiales impresos antes mencionado –Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje por cada asignatura o actividad de desarrollo, libros del alumno, y una Guía Didáctica como libro del maestro, una por grado,- y apoyada por programas de televisión encaminado, dicho proceso, a la superación de los niveles de vida de cuantos participan en él. A continuación se especifica dicho modelo:

Definición del Modelo

PROCESO: Acciones organizadas en secuencia para lograr un propósito.

INTERACTIVO: Establece una influencia recíproca entre quienes intervienen en el proceso.

PARTICIPATIVO: Todos los participantes trabajan en una acción coordinada.

DEMOCRÁTICO: Todos toman parte en la toma de decisiones y en la distribución de funciones y actividades.

FORMATIVO: Propicia la información de conceptos, valores, actitudes, hábitos y habilidades deseables.

Las sesiones de aprendizaje constan generalmente de cinco etapas identificadas por sendos logotipos:



Programa de Televisión.



Consulta al libro de Conceptos Básicos



Análisis y síntesis de la información



Aplicación de lo aprendido



Evaluación

En el inicio de cada sesión, indicada en la guía de aprendizaje con el logotipo, se transmite el programa de televisión, constituye un excelente recurso para relacionar la experiencia del alumno con el contenido programático de la sesión y propiciar la reflexión que introduzca al educando en los aspectos teóricos que debe aprender.

El programa dura quince minutos y presenta una estructura segmentada, es decir, en su desarrollo se distinguen apartados o divisiones; cada uno de ellos dura de uno a tres minutos y se identifican mediante textos, imágenes y recursos especiales que se reiteran en todas las sesiones.

Los segmentos presentan recursos y lenguajes diferentes para renovar el interés de los alumnos y sostener su atención.

El programa de televisión también puede adentrarse en aspectos teóricos pertenecientes a las etapas de análisis y síntesis y proponer sugerencias para la aplicación de lo aprendido en beneficio de la comunidad, pues en el sistema se desarrolla después de los tres primeros núcleos y en tres etapas demostraciones de lo aprendido y vinculación escuela-comunidad, donde el alumno pone en práctica los conocimientos adquiridos.

Los temas informativos se continúan, amplían y explican en el libro de Conceptos Básicos, (libro de lectura que refuerza el análisis y aprendizaje) cuya organización se asemeja a la de una enciclopedia o libro de consulta; sus contenidos se organizan en capítulos siguiendo con rigor lógico el orden propio de cada materia. Es importante señalar que el maestro puede innovar algunas actividades en las asignaturas, dependiendo del desarrollo grupal y el aprendizaje observado en el salón de clases formando parte de sus estrategias aplicadas. Se espera que los alumnos perciban mejor la estructura del contenido al encontrar toda la información organizada y concentrada, sin que se mezcle con ejercicios y cuestionarios.

Los apoyos institucionales constituyen un valioso auxiliar que permite al maestro de – telesecundaria conducir con éxito el proceso didáctico en todas las actividades de un grado. Para ello cuenta, además, con una Guía Didáctica que contiene información adicional con oportunas sugerencias técnico-pedagógicas la cual será un útil compañero de trabajo, su ayudante en el desempeño del importante papel de director de escena al frente de su grupo.

5. Sistematización del Aprendizaje.

Para propiciar que los alumnos superen los niveles de eficiencia al realizar sus procesos de aprendizaje, de manera que logren ser significativos y funcionales, es decir, formativos o educativos, en todas la asignaturas, se sigue un esquema didáctico general que comprende las siguientes etapas, según el proceso enseñanza-aprendizaje de telesecundarias:

- Motivación
- Información
- Análisis
- Síntesis
- Aplicación
- Evaluación

En la motivación se alude a las necesidades e intereses del alumno que se relacionen con lo que se aprende.

La información pone al educando en contacto con los contenidos programáticos para que interactúe con ellos.

En el análisis se identifican los elementos y se descubre la interrelación que existe entre ellos las experiencias previas del alumno. Se observa, cuestiona, reflexiona, ensaya, imagina y experimenta.

En la síntesis se integra lo nuevo con las experiencias previas, se seleccionan los conceptos más generales, se elabora un esquema que visualice la estructura y se formulan conclusiones.

En la aplicación se utiliza lo aprendido para mejorar el nivel de vida de los miembros de la comunidad o se señalan situaciones en las que se puede lograr.

En la evaluación se autoevalúa y coevalúa (evaluar entre varios) lo realizado en cada sesión, no para obtener una apreciación global, sino para precisar logros y fallas.

El maestro de telesecundaria cuenta con el apoyo de estrategias didácticas para los propósitos del aprendizaje.

La información es uno de los elementos centrales del proceso enseñanza-aprendizaje; debe ser clara y específica. Telesecundaria la ha dosificado para hacerla comprensible a los alumnos, atendiendo a sus capacidades perceptivas y es derivada de los contenidos programáticos del Plan de Estudios oficial y se transmite por medio del televisor y el libro de Conceptos Básicos. Inicia en quienes la reciben, procesos mentales, reacciones emotivas, decisiones, actitudes y acciones generadoras de habilidades en los sujetos y de cambios positivos en la comunidad. Se organiza en núcleos y se encuentra en los materiales impresos y en el programa televisivo.

Un Núcleo Básico es un conjunto de contenidos programáticos interrelacionados en torno a un concepto central.

El ciclo escolar se compone en el primero, segundo y tercer año de telesecundaria de ocho núcleos básicos.

6. Forma Como se Integra la Información.

Programa de televisión

Presenta mensajes dinámicos e interesantes en donde se desarrollan contenidos educativos con un tratamiento que cautiva el interés y la atención de los alumnos.

Materiales Impresos para el alumno.

Guía de Aprendizaje

Es el hilo conductor del aprendizaje y un instrumento organizado del proceso enseñanza-aprendizaje. En ella se incluyen actividades y ejercicios específicos que los alumnos podrán realizar en forma individual, en equipos o con la participación de todo el grupo.

Conceptos Básicos

Libro de contenidos programáticos que incluye los elementos informativos esenciales de los núcleos básicos. Está organizado como una enciclopedia temática, con lenguaje claro y conciso. Se ha elaborado uno para cada asignatura del plan de estudios, de acuerdo con las necesidades temáticas de las mismas.

Materiales impresos para el maestro

Guía Didáctica

Libro dirigido al maestro de telesecundaria que ofrece, recomienda o sugiere alternativas metodológicas para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Además en esta guía se localizan las respuestas o evaluaciones de integración de núcleo y armando las piezas (sesión que integra los tres primeros núcleos efectuados anteriormente).

Estructura de una sesión de aprendizaje

Título. Pretende llamar la atención del alumno acercándolo al tema desde un ángulo interesante. Su formulación pretende ser ingeniosa, atractiva, sugerente, no obvia.

Subtítulo. Explica, aclara, precisa y amplía la información proporcionada por el título.

Intención didáctica. Señala el propósito fundamental de la sesión de aprendizaje desde el punto de vista educativo.

Programa de televisión. Promueve una observación activa, el análisis y la evaluación crítica de los mensajes. A partir de sus contenidos se realiza un diálogo entre maestro y alumno en el que se relacionan y comparan los mensajes con las experiencias personales y la realidad inmediata. El número señala el orden de la sesión.

Recuerda. Se presenta antes de la consulta del libro de Conceptos Básicos. Su finalidad es repasar en forma sistemática conceptos clave previamente estudiados para afirmar lo aprendido. Las sesiones del núcleo básico uno, las de repaso, integración y evaluación (las dos últimas de cada núcleo básico), no llevan RECUERDA, pues todas sus actividades se dirigen a recordar aprendizajes adquiridos con anterioridad.

Lectura del libro de conceptos Básicos. Para todo comienzo de una sesión de aprendizaje se efectúa la lectura de este libro para tener una idea general del tema que se desarrolla.

Análisis y síntesis de la información. Identificación de los elementos integrantes del contenido y comprensión de la relación que existe entre ellos. Elaboración de un esquema integrador que permita visualizar la estructura.

Aplicación de lo aprendido. Lo conceptualizado se aplica a una situación real y práctica con la idea de afirmar lo aprendido y demostrar los beneficios que con ello se pueden obtener.

Sugerencias de evaluación. Se proponen algunos lineamientos para evaluar rasgos específicos como escalas estimativas para evaluar y coevaluar lo aprendido utilizando los procedimientos más idóneos para cada aprendizaje.

En su papel de conductor del aprendizaje, el maestro tiene a su disposición un plan de acción elaborado en la Unidad de telesecundaria que se muestra en la distribución del programa de cada asignatura a lo largo del curso, así como en los materiales impresos.

Esa planeación palpable en los apoyos didácticos debe ser conocida, analizada, comprendida, aplicada y evaluada por el docente.

El profesor debe conocer los criterios considerados en la planeación con el objeto de comprender y realizar mejor el proceso educativo.

7. Criterios que Fundamentan la Planeación

Integración

En un núcleo básico se organizan los conocimientos en torno a un concepto general.

Sistematización

Se parte de la experiencia del alumno. Se reflexiona sobre ella para introducirlo en la teoría propia de la sesión, logrando después que la analice y sintetice, para luego aplicarla y evaluarla.

Desarrollo del proceso

Se basa en la actividad del alumno, a través de una metodología que convierte al educando en protagonista de su propio desarrollo y al maestro en orientador y promotor de la interacción entre alumnos y miembros de la comunidad.

Para lograr una realización eficiente del proceso didáctico, los maestros deben adecuar las actividades a las circunstancias particulares de los alumnos y a las características del medio.

8. La Vinculación Escuela-Comunidad

Un aspecto fundamental que se puede obtener de la interacción de los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje es la vinculación de la escuela con la comunidad. Esta relación no es desconocida por los maestros del subsistema, aunque conviene precisar que, generalmente, se ha dado de manera unilateral, porque la comunidad ha apoyado a la escuela para que ésta desempeñe su labor sustantiva, sin obtener a cambio una retribución real que promueva su mejoramiento.

9. Demostración de lo Aprendido

En esta actividad se pretende:

Apreciar el resultado de procesos.

Reforzar el sentido social del proceso educativo.

Integrar en un proceso educativo sistemático las diversas actividades escolares en beneficio de los educandos y la comunidad.

Convertir el proceso de evaluación en una experiencia enriquecedora, motivante y formativa.

Acrescentar la seguridad personal y la capacidad para comunicarse en situaciones formales (reuniones, exposiciones orales, etc.).

Las demostraciones de lo aprendido contribuye a la integración del aprendizaje proporcionando la oportunidad de establecer correlaciones entre las diferentes asignaturas y, entre éstas y la vida de los estudiantes en su aquí y su ahora.

10. Sesiones de Integración.

Con la finalidad de brindar a los alumnos una vista panorámica de cada asignatura del plan de estudios se incluye en las Guías de Aprendizaje una sesión especialmente dedicada a revisar los aspectos generales de los contenidos de cada materia en tres momentos del año escolar; después de los meses tercero, séptimo y décimo del curso, aproximadamente.

Las sesiones de referencia tienen una duración de 50 minutos y se identifican fácilmente porque llevan los siguientes encabezados: Armando las piezas I (Panorama de lo aprendido, Integración de los tres primeros núcleos); Armando las piezas II (Panorama de lo aprendido, Integración de los seis primeros núcleos) y Armando las piezas III, (Integración de todo el curso). Estas actividades constituyen un importante refuerzo del proceso integrador del aprendizaje que se lleva a cabo en este servicio educativo.

Las telesecundarias, son la opción justa para un cambio educativo en beneficio de la nación, donde prevalece el aprendizaje y el compromiso docente, donde se ayuda al alumno a relacionarse con la vida, por eso, tienen por lema: “Educar para Vivir Mejor”.

“Los alumnos de telesecundaria” se encuentran en un proceso de formación como individuos que tienen ideas, valores y sentimientos respecto a la vida y así mismos.

Sus edades oscilan entre los 13 y 17 años. En términos del desarrollo físico se encuentran en la etapa denominada “**adolescencia**”, del latín adulescentia, y ésta de dolesco, crecer hacia la madurez.⁶⁾

II. LA ADOLESCENCIA

Es un periodo de rápidos cambios físicos, sociales y emocionales, que va de los 12 a los 19 años, en la que surgen muchas dudas. No siempre tenemos con quien comentar acerca de ellas o si tenemos a alguien, esa persona no conoce todas las respuestas.⁷⁾ Los principales cambios entre la niñez y esta se manifiestan de manera física, social y psicológica a saber:

- **Sociales:** Se expresa un cuestionamiento del medio familiar, escolar y social. Al mismo tiempo hay un mayor acercamiento e identificación con grupos de la misma edad y el mismo sexo. Por lo general, a los adolescentes les preocupa lo que pasa en la sociedad:

Son críticos y categóricos en los juicios que emiten respecto a lo que han realizado las generaciones adultas.

La interacción con sus iguales es muy importante: surgen los clubes, bandas y pandillas como alternativas propias de relación.

En esta etapa se establecen las primeras relaciones de pareja, como ejercicio de su sexualidad.

Su concepción del mundo y de las cosas sufre un reajuste, que en un primer momento los lleva a buscar un modelo al cual imitar, aunque no es difícil que se aparten del mismo, si no llega a satisfacer sus expectativas o si son defraudados por el mismo. Esta separación hace que los adolescentes se determinen por sí mismos.

⁶⁾ CAPLAN, G., Y LEBOVICI, S. "Psicología Social de la Adolescencia". Paidós. Buenos Aires. 1973. p.27.

⁷⁾ PICK DE WEISS SUSAN, VARGAS TRUJILLO ELVIA. "Yo Adolescente". Planeta. México. 1999. pp.12-20

- **Cambios Psicológicos:** Surge una inquietud por conocer más sobre la sexualidad. Se despierta un interés por el sexo opuesto. El carácter termina de formarse. Se adquiere una manera de pensar o concebir al mundo. También, se medita acerca de cómo le gustaría llegar a ser. En este período, se inspiran los proyectos, la vocación y el plan de existencia o de vida.

Algunos cambios significativos son:

la autoafirmación de la personalidad; crecimiento rápido e incremento de la energía mental; manifestación de emociones, en ocasiones confusas y desordenadas; aparición de ambiciones, anhelos y egoísmo; principio de la introversión y desajuste de sus ocupaciones habituales; determinación de su vocación y resolución de problemas con base en deducciones.⁸⁾

En algunos adolescentes predomina la imaginación y la sensibilidad creativa. La atención y la curiosidad son desmedidas.

Respecto al desarrollo intelectual, se transita del conocimiento concreto, al pensamiento formado o indeterminado. Puede ser capaz de elaborar ideas abstractas y reflexionar con mayor libertad.

En cuanto a su afectividad, se presenta inestabilidad emocional que hace vivir al adolescente estados de ánimo que van de la más intensa alegría a la más profunda tristeza.

En los valores, hay inestabilidad y confusión debido a que no logran establecerse con claridad las diferencias; también se integran a las experiencias y al estilo de vida. Al llegar a la etapa adulta, regularmente cada persona crea por sí misma la historia de su vida: decide el curso que seguirá para alcanzar sus objetivos, anhelos, y toma el mando de su destino.

⁸⁾ Ibidem

- **Físicos:** son los cambios fisiológicos que se iniciaron con la pubertad, etapa anterior manifestada por la aparición de los caracteres sexuales secundarios. Como resultado de la acción de las gónadas sexuales, se producen en el organismo hormonas que estimulan el funcionamiento de los ovarios en la mujer y de los testículos en el hombre; éstos (ovarios y testículos) producirán a su vez hormonas sexuales femenina y masculina (progesterona y testosterona, respectivamente), las que al circular por el torrente sanguíneo provocarán la presencia de los caracteres sexuales secundarios. El desarrollo del cuerpo alcanza su madurez sexual. Para ello, se dan muchas variantes internas y externas y un crecimiento general acelerado. Pero toma más años aprender a adaptarse a la nueva madurez sexual y a ejercer una paternidad responsable.

La adolescencia es un período de transición entre la pubertad y la edad adulta. Es un tiempo de maduración psicológica y de comenzar a adoptar un comportamiento de adulto. Tiende a considerarse como el período entre los 12 y los 19 años. El adolescente experimenta no sólo el cambio y crecimiento físico, sino también los cambios y el crecimiento emocional, psicológico, social y mental.⁹⁾

1.- Cambios físicos en la mujer.

Se acumula grasa en caderas y senos, se ensancha la pelvis y se suaviza la piel.

Las niñas pueden empezar a desarrollar los brotes de senos entre los 8 y 10 años de edad, con un desarrollo completo de ellos entre los 12 y los 18 años.

El crecimiento del vello púbico (así como también el vello de la axila y de la pierna) comienza típicamente alrededor de los 9 ó 10 años de edad y alcanza los patrones de distribución adulta alrededor de los 13 ó 14 años.

⁹⁾ · VERIMED HEALTHCARE NETWORK “Desarrollo del Adolescente”.
<<http://www.umm.edu/esp.ency/article/002003.htm>>Jun.2004

La menarquía (primera menstruación) ocurre en forma característica alrededor de 2 años después de notarse los cambios iniciales de la pubertad (etapa del desarrollo biológico en que principia a manifestarse la capacidad para la reproducción y aparecen los caracteres sexuales secundarios (pilosidad, cambio de voz, etc.). Puede suceder hacia los 10 años o a más tardar hacia los 15 años.

2.- Cambios físicos en el hombre.

Los niños pueden comenzar a notar agrandamiento escrotal/testicular alrededor de los 9 ó 10 años de edad seguido rápidamente por el alargamiento del pene. El tamaño y forma de los genitales adultos se logra típicamente a lo 16 ó 17 años.

El crecimiento del vello púbico (así como también el vello de la axila, pierna, pecho y cara) en los hombres, por lo general comienza alrededor de los 12 años y alcanza los patrones de distribución adulta más o menos entre los 15 y 16 años. Un crecimiento rápido concurrente en la estatura sucede entre los 10 y 11 años y entre los 16 y 18 años, alcanzando su punto máximo alrededor de los 14 años.

La pubertad en los hombres no está marcada con un incidente súbito, como lo es el comienzo de la menstruación en las mujeres. La aparición de emisiones nocturnas regulares (“poluciones nocturnas”), que pueden ocurrir más o menos cada 2 semanas con la acumulación del líquido seminal que indica la producción de espermatozoides, marca el inicio de la pubertad en los varones, particularmente entre las edades de 13 y 17 años, en promedio alrededor de 14 y 15 años.

Los cambios de voz en los hombres suceden típicamente en forma paralela con el crecimiento del pene, la aparición de emisiones nocturnas y al punto máximo de aumento de estatura, así como ensanchamiento de la espalda y notorio desarrollo muscular.

Piaget refiere la importancia del desarrollo cognoscitivo:

“etapa de operaciones formales” en donde se caracteriza por una reducida dependencia de los objetos o imágenes para estudiar en detalle los problemas y las situaciones. El adolescente desarrolla una capacidad para comprender contenidos puramente abstractos como conceptos matemáticos y filosóficos elevados. La cual evoluciona hacia el aprendizaje y la aplicación de información general necesaria para adaptarse y la información específica que se requiere para una ocupación.¹⁰⁾

Gerardo Canseco define a la adolescencia como un sinónimo de inestabilidad, inconstancia, desobediencia, inmadurez, volubilidad y, en casos extremos, hasta vagancia, violencia y desenfreno. Pero en otras comunidades que se mantienen segregadas y al margen de nuestra civilización, no existe ese vocablo ni algún otro de significado similar para referirse a los jóvenes que se encuentran entre los once y veinte años de edad.¹¹⁾

A través de estas definiciones puedo determinar que la adolescencia es una etapa de cambios físicos, psicológicos y sociales que se determina a partir de manifestar su sentido en pertenencia y que lo obligan a ciertos comportamientos razonables, como el tomar sus propias decisiones para satisfacer sus necesidades de ser y actuar.

A continuación se mencionan seis momentos por los que atraviesa el adolescente:

3. Comportamiento

Los cambios rápidos y súbitos a nivel físico que experimentan los adolescentes agregan a este período de desarrollo las características de timidez, sensibilidad y preocupación sobre los propios cambios corporales.¹²⁾

A la vez que se presentan comparaciones angustiosas entre sí mismo y los compañeros.

Debido a que es posible que los cambios físicos no ocurran en forma sincrónica, podrían pasar por momentos de dificultad, tanto en términos de apariencia como de movilidad y coordinación física e incluso psicológicas y no lograr aquellas fortalezas que fomente su educación autónoma.

¹⁰⁾ Ibidem.

¹¹⁾ CANSECO HERRERA GERARDO. “¿Adolescencia Conflictiva!? Tú puedes suavizarla”. Ger.1990.p.21

¹²⁾ Op.cit.

En algunos casos, esto podría ocurrir con una reacción mínima de parte de todas las personas involucradas, principalmente de la familia, pues su influencia en la elección y toma de decisiones en sus hijos es relevante, ya que la experiencia de los padres puede apoyar a la hora de hacer una elección que resulte conveniente; sin embargo, también es posible que busquen su realización personal en los hijos cayendo en situaciones equívocas.

En este período, es normal que los jóvenes tengan y demuestren la necesidad de separarse de sus padres y establecer su propia identidad.

Es estrecha la vigilancia y apoyo que se debe efectuar por parte de los padres de familia, ya que en esta época se está formando la personalidad y carácter de sus hijos, para facilitar el sentido de pertenencia y entenderlo mejor. Por esta situación, se debe dar absoluto apoyo y vigilar las diferentes conductas que su hijo desarrolla; además, es necesario que el adolescente tenga identificaciones fuera de la familia, oportunidades para experimentación y una igualdad razonable con los adultos.

Gerardo Canseco,¹³⁾ establece tres necesidades básicas:

- La identidad personal. (Concepto y afirmación del “YO”)
- La definición de un lugar en la sociedad y el mundo. (Aceptación y reconocimiento).
- Definir su misión personal en la vida.

En el sistema que se ejerce en secundaria por televisión se puede observar con precisión los diferentes cambios y conductas que manifiestan los alumnos, pues las seis horas de trabajo continuo sin cambio de profesor, proporcionan la pauta de observación para poder detectar aquellas alteraciones u obstáculos que impiden el aprendizaje.

A medida que los adolescentes se alejan de los padres en búsqueda de su propia identidad, el grupo de amigos o compañeros adquiere un significado especial, ya que puede convertirse en un refugio “seguro”, en el cual puede probar nuevas ideas y comparar su propio crecimiento físico y psicológico. En la adolescencia temprana (11 a 13 años), el

¹³⁾ Op.cit., p.28

grupo de compañeros por lo general consiste en integrantes del mismo sexo que forman “pandillas”, bandas o clubes e intentan comportarse y vestirse en forma semejante, tener códigos secretos o rituales y participar en las mismas actividades. A medida que el joven avanza hacia la adolescencia media (14 a 16 años) y más allá, el grupo de compañeros se extiende hasta incluir integrantes del sexo opuesto.

La adolescencia media a la tardía (14 a 19 años), se caracteriza por una necesidad de establecer identidad sexual y regularmente están cómodos con su propio cuerpo y con sus sentimientos sexuales. A través de la amistad con personas del sexo opuesto, las salidas y la experimentación, los adolescentes aprenden a expresar y recibir intimidad o insinuaciones sexuales de una manera cómoda que sea consecuente con la interiorización de valores. Los jóvenes que no tengan la oportunidad de tales experiencias podrían presentar dificultad al establecer relaciones íntimas en la edad adulta.

Los padres de familia deben fortalecer constantemente esa educación en los valores, dimensión indispensable para todo educador, y especialmente para los padres ya que son ellos quienes van a ver resultados en la siguiente etapa que es el ser adulto.

Por tal razón, las oportunidades de vinculación escuela-comunidad que ofrece nuestro sistema de secundarias por televisión son continuas y principalmente se desarrollan con actividades lúdicas donde el padre de familia puede participar, tales como:

- Desarrollo de los aprendizajes logrados.
- Armandando las piezas.
- Perspectivas del camino recorrido.

Con lo anterior se pretende que el alumno principalmente reafirme sus conocimientos alcanzados y que ejerza una relación estrecha con el padre de familia para fortalecer esos vínculos relación padre-hijo y escuela-comunidad.

Todos los cambios que se han descrito anteriormente no son tan sencillos de afrontar en un alumno, sobre todo aquellos que constantemente se ven separados de una familia estable, es decir aquellos que se encuentran en familias con problemas de integración.

Los profesores debemos considerar que aparte de los problemas sociales, el adolescente también cuenta con factores que alteran su aprendizaje, tales como la preocupación sobre los propios cambios corporales, angustias entre sí mismo y los compañeros; desarrollos físicos que no ocurren con la sincronía adecuada, menarquía, cómo contarlas si las madres no están presentes; problemas de identidad etc.. Todo esto, en ocasiones conlleva a conflictos significativos sobre los actos del adolescente o gestos de rebeldía y sobre las necesidades de los padres de mantener el control y hacer que el joven continúe con los comportamientos de obediencia de su pasada infancia.

En la actualidad los padres de familia de la comunidad de San Juan Atzacualoya, (entidad donde trabajo actualmente) temen el hecho de que sus hijos crezcan y desarrollen conductas indeseables o no aceptables socialmente, o que sus hijas mantengan relaciones con un varón por el hecho de desarrollar un embarazo, estos son problemas a los que generalmente se enfrentan, sin embargo el trabajo del profesor es orientar continuamente tanto a alumnos como a padres de familia y previa entrevista comunicar los temas que abarca la orientación educativa en sexualidad.

El adolescente se encuentra en situaciones difíciles y sobre todo aquellas relacionadas con fenómenos sociales, también conocidos como “mitos de la adolescencia”:¹⁴⁾

A continuación menciono algunos de ellos:

- Cuando se dice que los adolescentes están “en escena”. Sienten que la atención de otros constantemente está centrada en su apariencia o en sus acciones, preocupación que proviene del hecho de que gastan mucho tiempo pensando y mirándose a sí mismos y es simplemente natural suponer que los demás estén también pensando y mirándose. En realidad, esto no ocurre porque “los demás” (por lo general los

¹⁴⁾ Op.cit.

compañeros) están demasiado preocupados con ellos mismos y con sus propios asuntos para preocuparse por los de otros. Este egocentrismo normal puede aparecer (especialmente en los adultos) y caer en la paranoia, el narcisismo o incluso la histeria.

- Otro es el de ser “indestructible”. Esta creencia se alimenta con la idea de que “eso nunca me sucederá, sólo a los demás”. En este sentido, “eso” puede representar estar embarazada o contraer una enfermedad de transmisión sexual luego de no haberse protegido en la relación; causar un accidente automovilístico mientras se conduce bajo la influencia del alcohol o las drogas; desarrollar cáncer de boca como resultado de mascar tabaco o cualquiera de los numerosos efectos adversos de una amplia gama de comportamientos peligrosos.

4. Seguridad

Las cuestiones de seguridad del adolescente se desprenden del aumento de la fortaleza y la agilidad que se pueden desarrollar antes de que se adquieran las destrezas para tomar decisiones óptimas. Una fuerte necesidad de la aprobación de un amigo, junto con los “mitos de la adolescencia”, podría hacer que los jóvenes comenzaran a intentar actos arriesgados y participar en una serie de comportamientos peligrosos.

La gente joven necesita estar consciente de los peligros potenciales, incluyendo la muerte súbita que puede ocurrir no sólo con el abuso continuo de sustancias, sino también incluso con el consumo experimental del alcohol y las drogas.

Si los adolescentes parecen estar aislados de sus compañeros, no tienen interés en actividades sociales o escolares o muestran una súbita disminución en el desempeño escolar, laboral o deportivo, se puede requerir una evaluación psicológica. Muchos de ellos se encuentran en alto riesgo de depresión y suicidio potencial debido a las presiones y

conflictos que pueden surgir en la familia, el colegio, organizaciones sociales y relaciones íntimas.

Por lo general, requieren de privacidad en la que puedan contemplar los cambios que se llevan a cabo en sus cuerpos. Lo ideal es que el joven tenga su propia habitación, pero si esto no es posible, es necesario destinar algún lugar privado. De igual manera y en algunos casos, no se les debe incomodar sobre sus cambios físicos, ya que podría causar inseguridad y vergüenza.

Los padres deben tener en cuenta que el interés de su hijo(a) por los cambios corporales y temas sexuales es natural y no necesariamente indica tendencia hacia la actividad sexual. Se debe tener cuidado de no rotular los comportamientos e instintos como “erróneos”, “enfermos” o “inmorales”. Pueden experimentar o considerar una gran variedad de orientaciones sexuales antes de afirmar su propia identidad sexual.

Un resurgimiento del complejo de Edipo (atracción del niño por el progenitor del sexo opuesto) es común durante los años de la adolescencia. Los padres sanos hacen frente a esto, notando los cambios físicos y la atracción del niño, a la vez que se enorgullecen del crecimiento del joven hacia la madurez, sin cruzar los límites de la relación adecuada entre padre e hijo. Es normal que el padre o la madre encuentre al adolescente atractivo, particularmente, ya que el joven con frecuencia se asemeja en apariencia mucho al otro padre (del mismo sexo) a una edad más temprana. Esta atracción puede hacer que el padre o la madre se sientan incómodos, pero se debe tener cuidado de no crear distancia (y potencialmente hacer sentir al adolescente que algo está mal con él o ella misma). En el mismo caso, sin embargo, no es normal ni apropiado para un padre aprovechar el interés creciente del adolescente con la intención de buscar gratificación sexual personal (incesto).

La búsqueda de la independencia por parte del adolescente se presenta como un aspecto normal en su desarrollo y el padre o madre no debe considerar esta situación como una actitud de rechazo o pérdida del control. Para ayudar aún más al adolescente en crecimiento, **los padres deben seguir siendo una figura constante y consistente,**

disponible como una caja armónica para las ideas del joven, sin dominar ni truncar la identidad independiente que está surgiendo en la persona joven.¹⁵⁾

A pesar de que constantemente retan a las figuras de autoridad, necesitan o quieren limitar el medio, ya que ello les brinda una frontera de seguridad, en la cual crecer y desempeñarse. “Limitar el medio” se refiere a reglamentos establecidos con respecto al comportamiento. En contraste, las “luchas de poder” surgen cuando la autoridad está en juego el tener la “razón” se convierte en el aspecto principal, situaciones que se deben evitar, ya que finalmente una de las partes (típicamente el joven) resulta dominado, lo que causa en él un sentido de desprestigio y activa sentimientos de vergüenza, insuficiencia, resentimiento y rencor.

Los padres necesitan estar preparados y reconocer que existen conflictos que se pueden desarrollar usualmente en la crianza de sus hijos. La experiencia puede estar influenciada por aspectos sin resolver de su propia niñez, así como también asuntos sin resolver de los primeros años del adolescente. Los padres pueden esperar que sus posiciones de autoridad sean reiteradamente desafiadas, a medida que los niños entran y avanzan a través de la adolescencia. Se recomienda mantener líneas de comunicación abiertas y claras, incluso negociables, así como también los límites o fronteras que pueden ayudar a minimizar los conflictos mayores. La mayoría de ellos expresan un sentido de aumento del conocimiento y de crecimiento, al igual que de fortalecimiento con los retos presentados a través de la crianza de sus pupilos.

5. Tradición y Sociedad Actual del Adolescente

El adolescente de telesecundaria vive una doble tarea, pues a pesar de sus múltiples cambios que le suceden tiene que contribuir al apoyo económico, pues por lo regular el padre de familia de esta localidad se dedica a labores del campo, manejo de taxis y

¹⁵⁾ VERIMED HEALTHCARE NETWORK “Desarrollo del Adolescente”.
<<http://www.umm.edu/esp.ency/article/002003.htm>>Jun.2004

producción de láminas de cartón. Los miembros que integran la familia son de cuatro a cinco hijos regularmente, en ocasiones hasta siete miembros.

Por tales motivos, el alumno se ve en la necesidad a la edad de doce años a pertenecer a una familia productiva. Sin embargo, dichas actividades complican su desarrollo académico minimizando la enseñanza-aprendizaje y manifestando también los días jueves o viernes la inasistencia del mismo.

Fue a partir del siglo XVII cuando la infancia se empezó a considerar como un periodo de inocencia y cuando se iniciaron los esfuerzos para proteger a los niños del trato inhumano que recibían de los adultos. Estos eran sometidos a jornadas extenuantes de trabajo semejantes a las de sus mayores, y no fue sino hasta el siglo XVIII cuando los fueron considerados como personas con características propias y no como adultos en miniatura.

En el contexto de San Juan Atzacualoya, las familias tienden a continuar con una cultura que hereda ciertas actitudes, y una de ellas es: que si el padre de familia fue destinado al trabajo en su época de adolescente, también el hijo debe de trabajar y ocupar jornadas de trabajo que a él se le imponían en su adolescencia; que si las hijas eran mujeres, no tenían derecho al estudio porque su destino era el de casarse y sólo malgastarían el dinero. Con estas concepciones se trabaja en el aula y mucho se lucha para abatir el rezago educativo y favorecer al cien por ciento a la comunidad.

Existen también familias que son más concientes en cuando a que su hijo sea educado, pues los tiempos de hoy y con tecnologías avanzadas hacen que el padre de familia se convenza que el estudio es necesario para que sus hijos (tanto hombres como mujeres) tengan derecho al estudio continuo, es decir que no se interrumpa su jornada educativa, asistiendo a la escuela de lunes a viernes.

Desde la primera Guerra Mundial, el avance tecnológico y el cambio social acelerado hicieron deseable que la gente joven permaneciera más tiempo en la escuela y que fuera financiera y psicológicamente dependiente de sus padres por más tiempo; a esta espera para

asumir los roles adultos se le llamó “adolescencia de vestíbulo”.¹⁶⁾ Ya que los niños y los jóvenes se desenvuelven en un mundo aparte, han llenado su mundo con símbolos, vocabulario, actitudes y acciones vetados para los adultos.

En el siglo XIX, Estados Unidos de América comenzó una intensa industrialización y urbanización. La necesidad de contar con trabajadores confiables alteró las oportunidades laborales de los adolescentes. Aunque físicamente estaban maduros, eran tecnológicamente inmaduros.

Por tales motivos el docente de la escuela Secundaria por Televisión No. 11 “Amado Nervo”, se ve inmiscuido en elevar la calidad educativa y buscar continuamente la innovación pedagógica de acuerdo a las necesidades educativas, para que tanto el alumno como el padre de familia, se convenza de que la educación es primordial para el desarrollo económico y social de los adolescentes, sin embargo se debe lidiar con los diferentes fenómenos sociales tales como: la pobreza, la ruptura familiar, culturas diferentes, vicios, hijos maltratados, etc., para propiciar una calidad en la enseñanza. Cabe mencionar que las demandas de la sociedad moderna para que los jóvenes ejerzan un mayor control sobre su ego y para que posean funciones cognoscitivas altamente desarrolladas, han fomentado que prolongue la adolescencia y la escolaridad asociada a esta etapa.

6. Agentes Educativos en el Adolescente

Es importante mencionar que los principales agentes educativos son en primera instancia la familia y en segunda la escuela.

Pedro J. Viladrich, autor contemporáneo, define la familia como:

“la institución natural en la que se nace, se crece y se muere como persona” es decir, es el cauce natural donde la persona se desarrolla. Es pues, la primera escuela del hombre.¹⁷⁾ Sin

¹⁶⁾ Ibidem.

¹⁷⁾ ENLACE, A.C. “Familia y Escuela Como Agentes Educativos”. Módulo 1. Diplomado en Orientación Familiar para Maestros. México. 2003. p. 28

embargo, el mismo debe seguir esa relación social y es precisamente en las instituciones educativas.

La escuela es el lugar de estudio, de los apoyos instructivos a la educación de lo intelectual –el pensar y del informarse respecto al legado cultural-, del manejo de instrumentos técnicos para la enseñanza, de bases culturales para el futuro trabajo profesional y para la formación cívica y ética, etc. y converge con la familia en un mismo fin: la educación de los niños y jóvenes.

El maestro es un ser capacitado para ayudar a los padres de familia a entender el proceso cognoscitivo de sus hijos aunque no lo saben todo y es preciso reconocer algunos límites.¹⁸⁾

En algunas ocasiones los progenitores destruyen lo que hace el docente. Hay papás que se dejan ayudar, otros que piensan no necesitar de esa ayuda y otros que no desean ser ayudados o a quienes les embarga la apatía.

Es necesario conocer las dificultades y hacer lo posible por superarlas porque si el profesor no tiene contacto con los padres se puede desperdiciar gran parte de su labor.

También existen padres que piensan que por el hecho de ir a la escuela van a aprender aquellas situaciones que en su casa ya no existen, un ejemplo son los valores, la escuela reafirma y proporciona aquellos que en ocasiones se ha visto que el padre de familia no practica, pero las instituciones educativas tienen doble tarea cuando se encuentra con aquellos alumnos que conviven con padres ajenos a sus necesidades y que sólo reciben regaños.

¹⁸⁾ Ibidem. p. 29

Con los nuevos programas educativos la mayoría de las escuelas pertenece a los programas de Escuelas de Calidad como es el caso de la telesecundaria, donde se pretende que el alumno reciba una verdadera educación integral; por tal motivo doy a conocer su misión:

Somos una escuela de educación secundaria por televisión, que ofrece el servicio educativo a la comunidad de San Juan Atzacualoya perteneciente al municipio de Tlalmanalco, con el propósito de formar ciudadanos que desarrollen una cultura en valores, habilidades y aptitudes con un enfoque humanista que le permita mejorar su calidad de vida e incorporarse eficazmente a una sociedad competitiva, mediante la organización y participación de la comunidad escolar a través de la aplicación de planes y programas vigentes del sistema educativo nacional de la modalidad, apoyados en los recursos humanos, materiales técnicos-pedagógicos, así como la infraestructura propia de la institución.

Y su visión es la siguiente:

Ser una escuela con un personal docente comprometido y capacitado profesionalmente, que ofrezca una educación básica de calidad, formando alumnos integrales con un sentido humanista, en donde se desarrollen los valores de responsabilidad, comunicación y solidaridad erradicando la apatía e indiferencia con la finalidad de elevar el desarrollo y resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela “Amado Nervo” se ubica en una zona rural-semiurbana, en donde existen padres exigentes y se hace necesaria la intervención pedagógica para aportar nuevos conocimientos y propiciar alternativas de cambios siempre positivos, alcanzando logros para sus hijos, quienes a futuro se integren a una vida productiva, de tal manera que a la definición de visión de la escuela “Amado Nervo”, agregaría como sinónimo de integral los siguientes aspectos:¹⁹⁾

- intelectual

¹⁹⁾ SEP Gobierno del Estado de México. **Guía Didáctica para el Maestro**. Tercer grado para telesecundaria. p.31.

- estético
- ético
- afectivo
- social
- físico
- económico

Partiendo de los propósitos de visión y misión, los docentes que laboramos en dicha institución favorecemos una educación personalizada, donde tratamos que prevalezca la armonía entre familia y escuela.²⁰⁾

Asimismo la constante búsqueda de participación en cursos y talleres de actualización, hacen que el docente se prepare para los retos más fuertes con los educandos y tener siempre una respuesta favorable que enmarque un futuro digno y propio para el alumno, de tal manera que sea el aliciente anexo a su calidad educativa, para que sirva de trampolín y se integre a una vida digna y decorosa en el desarrollo productivo de la nación.

Mientras más sólidos tengan sus valores, más oportunidades de superación se tendrán para que el alumno salga adelante y se mantenga económicamente activo, así como también es importante que prevalezca un ambiente alfabetizador donde predominen los buenos ejemplos, pues los valores solo de dicho no se aprenden, es necesario que se ejecuten, pues los conceptos aprendidos, pero no razonados, tienen la pobre validez de un prejuicio, pero nunca un juicio.

Un prejuicio se obedece o se sigue por presiones, inseguridad, intimidación o falta de opciones, pero nunca por sólida convicción ni con garantizada perseverancia.²¹⁾

Cuando un padre se preocupa por el hijo que sale de un medio sano y moral, para tener que enfrentar uno contaminado intelectual o moralmente, puede ser que presienta que no está preparado en realidad para salir adelante de los nuevos retos que se le presentarán: tal vez se da cuenta de que su buen comportamiento anterior obedecía al ambiente en que se encontraba, es decir, que confiaba en sus pre-juicios, pero no en sus juicios.

²⁰⁾ Ibidem.

²¹⁾ CANSECO HERRERA GERARDO. "Valores y Virtudes Formadoras Según su Edad". Ger, S.A. de C.V. México. 1990. P.22.

Es importante alentar continuamente al alumno, por parte de padres de familia y maestros, es decir trabajar a la par para que se integre a una vida productiva, para esto es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

Es necesario el concepto aprendido, a través de la enseñanza y el ejemplo paterno; pero para que esa filosofía acertada pueda dar un fruto que permanezca, es preciso que el educando interiorice lo aprendido entendiéndolo y convirtiéndolo en un significado razonado; luego, enseguida, es indispensable que sienta la operatividad, bondad y eficacia de estos y que los convierta en nociones sentidas, y que los ponga en práctica y observe y viva él mismo la satisfacción que producen, o incluso que pueda comprobar el resultado nefasto que ocasiona violar esos principios, para que convierta la vivencia en experiencia, y pueda llegar al concepto vivido de la moral y de los valores.²²⁾

7. Sentido de Pertenencia

Todo individuo busca de alguna manera a otro ser semejante y con las mismas características que lo hagan sentir bien e incluso identificarse por la relación que guarda la semejanza de dichas características, de tal manera que es importante que el alumno de telesecundaria tenga la afinidad con otros chicos y chicas de su edad, con la finalidad de que induzca a sentirse halagados. De esta forma él puede aprender de otros y sobre todo, saberse desenvolverse en sociedad a esta edad importante de cambios.

Así pues, nacen diferentes intereses que los lleven a nuevos aprendizajes para satisfacer y planear su proyecto de vida.

El interés puede considerarse como la preferencia o inclinación del ser humano hacia determinadas actividades, personas u objetos; nace de la experiencia, del contacto con los semejantes, con las situaciones de la vida cotidiana, y del conocer, entre otras cosas.

Tres aspectos que se refieren a este son:

²²⁾ Ibidem.

Primero. Frecuentemente, la dificultad para que surja cualquier tipo de interés se debe al desconocimiento acerca de la naturaleza y características de diversas actividades y fenómenos (naturales o sociales), por lo que a menudo aparecen en el individuo prejuicios e ideas que pueden impedir que se desarrolle.

Segundo. Para que algo interese es necesario que haya una respuesta interna ante las personas, objetos y actividades, misma que puede manifestarse como agrado o desagrado, interés o desinterés aunque no en todos los casos.

Tercero. Los intereses varían y cambian constantemente. Lo anterior se debe a que en el transcurso de la vida, las actividades que se realizan y lo que interesa no es estático, sino que siempre ocurren cambios.²³⁾

8. El adolescente y el trabajo

En este devenir de situaciones, el alumno de secundaria se ve interrumpido por un interés de superación o simplemente de conveniencia para continuar su educación, de tal manera que se incluye como ser productivo para poder sufragar el interés de superación y poder seguir con sus estudios y ser útil en un futuro próximo.

En el transcurso de toda la vida se efectúa continuamente una elección, selección y decisión acerca de lo que se quiere o se pretende llevar a cabo. Las prendas que se usan como vestido, los deportes que se prefieren, los amigos que se tienen, la pareja con la que se comparten sentimientos y esfuerzos y los estudios u ocupaciones que se tiene en mente realizar.

La elección de un oficio, ocupación o estudio determinado es una importante decisión que debe considerar tanto los intereses propios y las habilidades como las posibilidades económicas, los recursos materiales y sociales necesarios (instituciones, escuelas), el

²³⁾ SEP. EDUCACION TELESECUNDARIA. “Formación Cívica y Ética”. Guía de aprendizaje 3er. Grado. 2001. p. 173-174.

tiempo requerido y, sobre todo, la disposición y la motivación indispensables para llevarla a cabo.

En la selección y decisión, el factor económico también juega un papel importante; tomar en cuenta la solvencia económica personal y familiar, que favorezca el hecho de continuar estudiando, y la elección de una profesión, oficio u ocupación que tenga un desarrollo productivo, personal y económico en la comunidad o región en que se vive.

Lo anterior constituye parte de un proceso que requiere reflexionar e informarse, y que proporciona la capacidad de entender la realidad en que se vive, tratando de anticipar el futuro y ver más claramente el presente. Tomar una decisión implica ser consciente del mundo actual con una actitud responsable que aproxime al estudiante a encontrarse y reconocerse a sí mismo, a través del desarrollo de sus propios recursos, habilidades y aptitudes; ideas que le permiten proyectar y dirigir el propio destino al ponerlo en el camino que lo llevará a planear su proyecto de vida.

Cuando se habla de un proyecto como una forma de vivir, no sólo se trata de los estudios, sino también de su actitud ante esta en las diferentes actividades como: el deporte, la música, el arte, así como la de contar con una autoestima que favorezca su desempeño personal y colectivo.

Algunos de los factores significativos²⁴⁾ que pueden influir en la decisión sobre estudio o trabajo son:

- **El conocimiento de uno mismo.** Es necesario comenzar por conocerse a sí mismo, aceptar tanto los aciertos como los errores, reconocer habilidades, intereses y aptitudes, definir los objetivos que uno se propone lograr e identificar los medios que se necesitan para alcanzarlos.
- **Las condiciones socioeconómicas.** Este es un factor que puede influir determinantemente, ya que entran en juego las posibilidades y el apoyo económico

²⁴⁾ Ibid. p. 232

y afectivo de la familia. Sin embargo, también podría suceder que a partir de las circunstancias que encuentre en su comunidad o región tenga la oportunidad de estudiar y trabajar al mismo tiempo para de esa manera financiar sus estudios; con ese propósito, debe considerar la opción educativa y la actividad laboral que le permita hacerlo.

- **La familia.** Su influencia en la elección de una actividad de estudio o trabajo es relevante, ya que la experiencia de los padres puede apoyar a la hora de realizarla y que resulte conveniente; sin embargo, también es posible que busquen su realización personal en los hijos y por ello los orienten hacia una actividad de estudio o trabajo que no corresponda con los intereses de los directamente involucrados.
- **La escuela.** Se trata del espacio que ha contribuido en la formación y la obtención de conocimientos de las personas, en donde se fomenta el desarrollo de sus habilidades y el reconocimiento de sus aptitudes e intereses. Pero cada historia es diferente, por lo que conviene hacer una revisión del historial académico, es decir, llevar a cabo un análisis de las materias reconociendo los avances y las dificultades, así como los factores que han intervenido, desde aquellos derivados de las actitudes o el esfuerzo individual hasta de la participación de otras personas o situaciones que afectaron o beneficiaron el desempeño escolar del alumno. Es recomendable que este análisis pudiera hacerse desde sus primeras experiencias escolares, pasando por la primaria y retomando las materias de primero y segundo de secundaria, así como el avance que ha logrado en ellas en el tercer grado.
- **Los medios de comunicación.** Es una fuente que puede provocar falsas expectativas al presentar situaciones ideales sobre las profesiones o actividades laborales que en muchos de los casos son difíciles de alcanzar, no por falta de capacidad sino por las pocas posibilidades con las que se cuente en la comunidad o región o por la falta de recursos económicos. Sin embargo, no debe desdeñarse sino valorar y retomar aquello que se encuentre dentro de las posibilidades de realización.

- **Los amigos.** La amistad es un valor que no debe perderse sino al contrario, fomentarse continuamente. No obstante, hay que llevar a cabo una distinción entre lo que los amigos recomiendan hacer y lo que en verdad se desea hacer. La elección debe llevarla a cabo sólo el interesado.

Los anteriores factores son determinantes y por lo general existen alumnos en esta institución que están integrados ya al mundo productivo, principalmente como elemento que apoya a la economía del hogar y poder aportar un beneficio que conlleva a una vida más holgada y sobre todo a favorecer sus estudios. Un ejemplo lo presenta : Mario, actualmente es mi alumno y cursa el tercer grado de telesecundaria. Su nombre completo es Mario Hernández Luna, quien cuenta con 16 años y desde pequeño ha trabajado; sin embargo el trabajo rudo le ha causado daños a su salud y es ahora cuando los tíos y abuelos lo lamentan. Sin embargo es entusiasta y no deja de ser un estudiante productivo.

Cuando existen faenas en la institución él es el primero que se ofrece para el desarrollo de las actividades y se le permite siempre y cuando no sean agotadoras. Sus valores son buenos y sabe lo que quiere.

Los fines de semana trabaja en un restaurante. Cuando comienza la semana se nota cansado y en ocasiones he visto que se está durmiendo, su carácter es fuerte y se enoja con facilidad, pero los compañeros son tolerantes y comprenden su situación.

Así como Mario existen otros alumnos que se unen a las jornadas de trabajo.

Las labores en los menores de edad ha sido severamente criticado en casi todos los países del mundo, por ser considerado indigno, extenuante, limitante del desarrollo pleno de los menores y susceptible de abuso porque, en muchos casos, se pagan salarios bajos o incluso no se ofrece ninguno; los adolescentes, por lo general, trabajan en lugares que presentan condiciones insalubres o peligrosas; asimismo, al ser tantas las horas que trabajan, se ven obligados a desertar de la escuela. En la actualidad, las condiciones económicas de muchos países, sobre todo de los que se encuentran en vías de desarrollo, como el nuestro, obligan a los infantes a participar en el mercado laboral, con el fin de que lleven recursos adicionales para el sustento familiar.

No en todos los casos el trabajo que se ofrece a los menores de edad es indigno o explotador, si se cuida que sea el adecuado a las fuerzas y habilidades de los infantes, se evita su agotamiento físico y mental y les permite asistir a la escuela. Si además de ello, se genera en ambientes higiénicos y seguros, puede convertirse en un elemento más para su formación, al propiciar tanto el desarrollo de habilidades como de responsabilidades.²⁵⁾

²⁵⁾ Idem.

III. ANTECEDENTES DEL ANALFABETISMO EN MÉXICO

El desarrollo social en México se encuentra basado en una diversidad cultural continua en donde se ha notado que su avance o retroceso depende generalmente de los conocimientos y capacidades de los pobladores. Es importante retomar un poco de historia de cómo en México se ha ido combatiendo el analfabetismo para entender el proceso de la lectura y escritura.

A través de los años de servicio en el magisterio y por las experiencias vividas, me he dado cuenta que el crecimiento social del individuo mucho depende de las competencias y habilidades que él mismo desarrolle en el ámbito educativo.

Existen diagnósticos educativos donde nos dan a conocer que es mejor el desarrollo del adolescente cuando es organizado, dedicado y disciplinado a ciertas normas con las que debe contar para lograr sus objetivos. Sin embargo, ¿qué es lo primero que deben aprender para buscar un desarrollo armónico y útil en la sociedad?

“Hablar y escribir son dos herramientas importantes para el aprendizaje y, aunque todos los profesores y profesoras reconocen su relevancia, no siempre ofrecen a sus estudiantes oportunidades para desarrollar estas habilidades, pues consideran que al llegar a la escuela secundaria ya deberían dominarlas y, de no ser así, es en la asignatura de español en donde se podrá mejorar este aspecto”.²⁶⁾

Pero, ¿qué es la lectura y qué la escritura? ¿de qué depende el hablar correctamente? ¿Tiene que ver la lectura, para el desarrollo de una buena escritura y el hablar correctamente?

²⁶⁾ PRONAP, TELESECUNDARIA, “La Producción de Textos en la Escuela Telesecundaria”. México. SEP. 2003. p.9

Desde que México logró su independencia en 1821, nació la preocupación por educar a la población. Los liberales del siglo XIX, para conseguir el tan ansiado progreso por el que lucharon, plantearon la importancia que tenía para la joven nación que todos los ciudadanos fueran educados y mejoraran su instrucción.

Durante el Porfiriato se dieron notables discusiones sobre la educación y hubo avances significativos en el terreno de la enseñanza. Sin embargo, la mayoría de la población no tuvo acceso a las escuelas por falta de ellas y la ausencia de proyectos encaminados a resolver el problema.

En todo el siglo XIX y hasta 1920 en el país predominaban la ignorancia y el **analfabetismo**. A partir de la promulgación de la Constitución de 1917, en la que se incluyó el artículo 3º, cada gobierno dio impulso a iniciativas sobre la educación de las mayorías y crecieron los medios que permitieron enseñar a leer y escribir a un número creciente de mexicanos.

Durante el gobierno de Alvaro Obregón (1920-1924) quedó al frente de la recién creada Secretaría de Educación Pública el licenciado José Vasconcelos, quien no sólo fundó las misiones culturales para enseñar a leer y escribir, sino favoreció el desarrollo de artes y ciencias.

Es así como se atendieron diversos problemas y uno de ellos fue combatir el analfabetismo, por lo que en julio de 1921 se decretó la creación de la Secretaría de Educación Pública, a cuyo frente fue nombrado José Vasconcelos, quien organizó la educación popular creando escuelas rurales , técnicas, elementales e indígenas, bibliotecas; mucho de ello se logró con las llamadas misiones culturales, con las cuales cientos de maestros y jóvenes entusiastas realizaron una valiosísima obra de enseñar a leer y a escribir en los más alejados lugares.

Es así como jóvenes misioneros, salieron a todos los rincones del país en una gran “cruzada” educativa y cultural. Las misiones culturales no sólo llevaban la comisión de combatir el analfabetismo, sino que rendían informes de las condiciones económicas y

culturales de la comunidad a la que llegaban y con base en este estudio enseñaban a escribir y leer.

En el gobierno de Plutarco Elías Calles (1924-1928) luego de debatirse en el Congreso y de su virtual aprobación el 1º de diciembre de 1934, entró en vigor la reforma al artículo 3º constitucional.

Actualmente la educación básica se ha visto favorecida por los procesos tanto políticos como sociales. La tecnología es uno de los aspectos que ha fortificado a la educación, tal es el caso de las escuelas telesecundarias que son diseñadas específicamente para lograr abatir el rezago educativo y erradicar aquellas zonas marginadas donde es difícil que un maestro llegue a desarrollar su labor educativa.

El lapso 1975-1979 constituyó, para la telesecundaria, una etapa de revaloración y reestructuración de carácter muy profundo en toda su estructura, ya que es aquella modalidad actual, que propone una mejor educación básica y es producto de más de 25 años de experiencia educativa.

Actualmente es de gran importancia lograr que los estudiantes desarrollen las habilidades para hablar, leer y escribir, así como comunicarse de manera oral y escrita en forma eficaz. Por eso los Planes y Programas de Estudio 1993, de la Educación Básica Secundaria, establecen como prioridad, que los estudiantes logren “desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad”²⁷⁾, congruente con lo anterior y con la finalidad de fortalecer en los docentes la reflexión sobre la importancia de favorecer y desarrollar la capacidad de comunicación oral de sus estudiantes; la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio ha elaborado diferentes talleres que ayuden a mejorar su práctica docente, así como su enseñanza-aprendizaje.

²⁷⁾ SEP. PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Secundaria, México. SEP. 1993. p.13

De acuerdo con datos del Programa Nacional de Educación 1993 (PNE), sólo el 76.1 por ciento de los estudiantes que ingresan al nivel de secundaria lo termina.²⁸⁾

El PNE destaca que, aunque se observan avances importantes en cobertura y eficiencia terminal en los últimos años, los estudiantes, particularmente los que habitan en zonas marginadas y dispersas del país, alcanzan un escaso desarrollo de las habilidades (lectura, expresión oral y escrita, resolución de problemas), así como carencias en la adquisición de conceptos básicos de otras disciplinas. Estas deficiencias se reflejan en los resultados de los exámenes de ingreso a la educación media superior.

Los resultados de algunas investigaciones muestran que la educación secundaria, pese a la reforma de 1993, mantiene el carácter enciclopédico del plan de estudios heredado de su carácter propedéutico para el ingreso a la educación superior, lo cual impide al nivel tener una relación estrecha con los intereses vitales de los adolescentes, con sus posibilidades de aprendizaje y, más aún, con su desarrollo integral.

Por lo tanto, si se pretende alcanzar una transformación profunda de nuestras escuelas secundarias, se requiere que éstas funcionen como unidades educativas, donde el logro de los aprendizajes se asuma como tarea y responsabilidad del colectivo escolar, conjuntado así una calidad educativa.

En mi práctica docente me he encontrado que los alumnos de telesecundaria tienen deficiencias en la asignatura de español tales como reflexión sobre lectura del texto, lectura en pausas, es decir leen muy lento, repetición de palabras, no se comprende el vocabulario y en algunas ocasiones, evitan la lectura porque simplemente no les agrada leer. Por lo cual es importante proporcionar atención especial a esta área, debido a la importancia que actualmente representa la comunicación.

²⁸⁾ Ibidem.

IV. IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA

La lectura y escritura es sin duda una herramienta que ayuda al individuo a superarse y mejorar continuamente su calidad de vida. No solo es leer y escribir, es interpretar, relacionar, reflexionar, analizar aquello que un libro tiene escrito en sus páginas y que nos cuenta a la hora de abrir sus hojas; asimismo la escritura es todo cuanto nosotros tenemos guardado y como cajita de sorpresa queremos redactar para dar a saber y conocer a otros seres. Ambas desarrollan habilidades y competencias que solamente uno conoce hasta donde es capaz de destacar, de ahí nace la importancia y necesidad de saber leer y escribir para seguir ampliando esas capacidades.

1. La Calidad en la Educación Básica

Mucho se ha hablado sobre ejercer diferentes acciones que promuevan una educación con calidad; por mencionar algunos tenemos diseño de productos en empresas privadas, en las relaciones humanas, educativa, etc., con el objetivo de siempre ser mejores y que tanto el individuo, como principalmente la nación se vea beneficiada con las actividades que el individuo realice eficientemente.

Las instituciones educativas tienen la capacidad de formar individuos integrales donde, sin lugar a duda se adhiere esta palabra. Espero a continuación me acepten describir el concepto de calidad para mejor explicación del tema:

Calidad: es todo aquel conjunto de cualidades de una persona o cosa.²⁹⁾ Dichos atributos son las que el docente debe aprovechar para que el educando se supere y adquiera otras nuevas hasta llegar a la excelencia. Cuando el sujeto cuenta con esto es más fácil superar aquellos retos que se propongan.

²⁹⁾ EARLY ORTIZ JUAN FCO. LIC., "Diccionario Enciclopédico Academia". México.1999 Fdez. Editores.p. 80.

Una educación básica de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.³⁰⁾

Se debe fomentar el interés y la disposición a continuar aprendiendo a lo largo de su vida, de manera autónoma y autodirigida; a transformar toda experiencia de vida en una ocasión para el aprendizaje.

Se propicia la capacidad de los alumnos de reconocer, plantear y resolver problemas; de predecir y generalizar resultados; de desarrollar el pensamiento crítico, la imaginación espacial y el pensamiento deductivo.

Se brinda a los alumnos los elementos necesarios para conocer el mundo social y natural en el que viven y entender éstos como procesos en continuo movimiento y evolución.

Se proporciona las bases para la formación de los futuros ciudadanos, para la convivencia, la democracia y la cultura de la legalidad.

El desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales y las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

El hablar de calidad conlleva a un sinfín de recursos que pueden servirnos como herramientas para lograr la excelencia en el alumno, de tal manera que el trabajo del docente consiste en identificar dentro del aula, aquellas fallas que el alumno tiene para poder erradicarlas dándole soluciones nuevas y cada vez mejores hasta alcanzar una calidad y la excelencia previamente dichas.

En la escuela “Amado Nervo” se aplica (al comienzo de cada ciclo escolar) un examen diagnóstico con la finalidad de evaluar el aprovechamiento académico que el alumno tiene

³⁰⁾ SEP. PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN. 2001-2006. México.SEP. 2001. p. 123.

al ingresar al siguiente nivel y detectar debilidades y fortalezas, sirviendo como base para desarrollar el aprendizaje alcanzado y aplicar la metodología de telesecundaria para que la escuela funcione como unidad educativa, es decir que el estilo de enseñanza sea adaptado de acuerdo a las necesidades del alumno.

Ramírez Raymundo, dice que para que la escuela funcione como unidad significa:

- Que existan estilos de enseñanza y de relación de los profesores con los alumnos congruentes entre sí y con los propósitos educativos. Imaginen qué sucede con un alumno cuando en un grado escolar trabaja con un profesor cuyo estilo permite que los adolescentes participen, se expresen, se comuniquen más o menos libremente, exploren los libros de texto, y en el siguiente grado escolar trabaja con un profesor que entiende que ser disciplinado es ser callado, que cumplir es realizar la tarea que indica el superior aunque carezca de sentido, y que enseñar es dictar los conceptos ³¹⁾

En los espacios que se dan para hablar sobre cualquier problemática que se suscite en “Amado Neruo”, especialmente en consejos técnicos, se ha manifestado la necesidad de tratar sobre el tema de la lecto-escritura principalmente en alumnos egresados de primaria, los cuales carecen de rasgos como: fluidez, coherencia, entonación, ortografía entre otros, por lo que los docentes trabajan en conjunto para dar el apoyo necesario al alumno y , de esta manera, lograr que en los siguientes años (segundo y tercer grado) se hallan mejorado.

Considero relevante dar a conocer la organización de la asignatura del español, para saber el eje donde gira la aplicación de esta materia así como su enfoque:

Es **comunicativo**, ya que se funda en el principio de que la habilidad en el empleo de una lengua depende de que el estudiante sea colocado constantemente en situaciones de

³¹⁾ RAMÍREZ RAYMUNDO RODOLFO. “Por una Nueva Escuela Pública”, en Transformar Nuestra Escuela, México. 2000. p.p. 6-7. Citado en SEP. Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Secundaria. México. SEP. 2000. p. 125.

comunicación, reales o simuladas en las cuales sienta de manera imperativa la necesidad de **interpretar** y formular mensajes verbales (orales y escritos) y participe activamente en múltiples actos de palabras, en los que decodifique y produzca el mayor número de mensajes para comunicarse y convierta las sesiones del español en un espacio de **ejercitación** y **reflexión** sobre lo producido.³²⁾

La organización de la asignatura de español, se aborda a través de cuatro ejes:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Las anteriores organizaciones se basan en los siguientes principios que son de gran ayuda para el docente y así obtener mejores resultados en los siguientes años de estudio del alumno, es decir el grupo que pasa a segundo año de secundaria, tendrá que trabajar bajo estrategias que el profesor del año anterior sugiera y seguir trabajando con estrategias que han dado resultado e implementar nuevas.

- **Lengua hablada:** el trabajo en este eje tiene como objetivo principal *“incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez”*, por lo cual se proponen actividades tales como narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales, de tal manera que el alumno desarrolle su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.
- **Lengua escrita:** el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto. Es

³²⁾ Ibid. SEP. PLANES Y PROGRAMAS 1993.

necesario que los productos sean revisados y coevaluados por otros alumnos además de la intervención del maestro, como actividad formativa que permita localizar deficiencias y verificar los avances logrados. Uno de los propósitos más importantes de este eje es que los *“alumnos adquieran y practiquen técnicas de estudio que les permita el aprendizaje autónomo”*.

- **Recreación literaria:** tiene la finalidad de un triple propósito: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura, y ensayar la creación de obras literarias. Se pretende que los *“alumnos aprendan a disfrutar la lectura”*; para ello, el maestro deberá organizar o enriquecer, con la participación activa de los estudiantes, la biblioteca del aula o de la escuela, lugar que siempre debe ser accesible. La reescritura o transformación de textos literarios, tanto como los no-literarios, es una actividad útil para el trabajo con la lengua escrita.
- **Reflexión sobre la lengua:** en este eje se estudian algunos aspectos gramaticales. Se pretende que *“los alumnos utilicen correctamente la lengua”*, conforme a reglas reconocidas. Esta comprensión debe lograrse, precisamente a través de la reflexión, la observación y la discusión y no del aprendizaje memorístico de reglas. Debe basarse, además en las necesidades que surgen de la práctica de la lengua en diversas situaciones y con propósitos distintos. Con las actividades a desarrollar en este eje también se pretende que el alumno amplíe continuamente su vocabulario, lo que le permitirá tener acceso a conceptos nuevos.

Con los propósitos establecidos anteriormente y, principalmente llevándola a cabo, se busca que los alumnos de secundaria por televisión tengan la oportunidad de valorar sus diferentes formas de organización y disciplina para poner en práctica sus estudios, no sólo en esta asignatura, sino en cualquier otra que se apropien de las habilidades de la lecto-escritura. pues la enseñanza del español es el centro de la tarea formativa de la escuela, ya que la propuesta también es **que el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia.**

Pablo Latapí dice: Enseñar español –sea ésta la primera razón- es enseñar a pensar. Más que animal racional somos animal que habla, en definición que revela que pensamiento y palabra se desarrollan juntos y se construyen en interacción recíproca; hablamos pensando y pensamos hablando; el lenguaje interviene en la conquista de cada pensamiento y éste encuentra rigor y secuencia en el discurso verbal en el que inevitablemente se encarna; logros es, a la vez, palabra e idea.

Aprender el propio idioma, su sintaxis y estructura, el ritmo de su frase y el genio de sus variaciones, es organizar la inteligencia y someterla a una disciplina; saber leerlo, aprender a escribirlo, reflexionarlo y dominarlo es, simplemente educarse.³³⁾

Hablar y escribir son dos herramientas importantes para el aprendizaje y aunque todos los profesores y profesoras reconocen su relevancia, no siempre ofrecen a sus estudiantes oportunidades para desarrollar estas habilidades, pues consideran que al llegar a la escuela secundaria ya deberían dominarlas y, de no ser así, es en la asignatura de español en donde se podrá mejorar este aspecto.

Los alumnos que egresan de la primaria tienen generalmente errores muy severos, de tal manera que entorpece cualquier competencia que se pretenda, limitando su aprendizaje autónomo. La construcción del conocimiento debe convertirse en una práctica cotidiana, en la forma natural de enfrentar los retos que presenta la vida, en un recurso para continuar desarrollándose siempre.

Entre las competencias cognitivas fundamentales es preciso que adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica, destacar las habilidades comunicativas esenciales: leer, escribir, hablar y escuchar; el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad; así como la construcción del conocimientos (antes mencionada) que les permitan comprender el mundo natural y social, su evolución y su dinámica.

³³⁾ LATAPI SARRE PABLO. “Tiempo Educativo Mexicano II”. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 1ª. Ed. 1996 p. 26

Considerando la escritura y la lectura como herramientas básicas para el desarrollo autónomo del adolescente, es de importancia profundizar en el tema, ya que son instrumentos que facilitan el aprendizaje y optimizan el estudio, dependiendo también de las diferentes *competencias que el alumno desarrolle, entendiéndose como competencia el conjunto de actitudes, destrezas, habilidades y conocimientos requeridos para ejecutar con calidad determinadas funciones productivas en un ambiente de trabajo.*³⁴⁾

2. Competencias para el Aprendizaje

Para que un alumno o alumna desarrolle un aprendizaje autónomo, (es decir desarrolle la voluntad para continuar un aprendizaje de manera libre y por su propio interés de superación), es importante que desarrolle diferentes competencias para lograrlo.

Monereo, Carles³⁵⁾ expone diez competencias básicas que se describen a continuación:

2.1. Buscar para decidir

¿Navegar o naufragar en Internet? A menudo se afirma que las nuevas generaciones, que han tomado contacto de manera muy temprana con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (las célebres TICs), son unos portentos con el ordenador; sin embargo, sin negar su mayor familiaridad y su buena predisposición hacia este medio, hay que reconocer que en numerosas ocasiones los estudiantes actúan por ensayo y error, sin trazar un plan previo, sin conocer qué recursos de búsqueda existen y cuáles pueden resultar más adecuados en cada caso.

Y sin clarificar tampoco qué palabras clave son las más relevantes para el tema o qué criterios pueden resultar más fiables para seleccionar los mejores sitios o direcciones de entre una inmensa variedad de temas.

³⁴⁾ MONEREO CARLES. “Diez Competencias Básicas”. En Cuadernos de Pedagogía No. 298. Pág. 12.

³⁵⁾ Ibidem.

2.2. Leer para Comprender

Nadie duda que la competencia para entender todo tipo de textos escritos resulta indispensable tanto para la formación en cualquier contexto académico como para el desempeño en el terreno laboral, profesional y en nuestra vida cotidiana. Sin embargo, tradicionalmente, en el ámbito de la escuela los esfuerzos en este sentido se han concentrado principalmente en el aprendizaje inicial de la lectura.

Durante mucho tiempo se ha aceptado que, una vez que el alumno aprende a leer, la comprensión de lo leído se alcanza de manera directa y espontánea, por ello no es preciso enseñar específicamente a comprender. Resulta interesante al respecto la siguiente reflexión de Isabel Solé (1997): “No hay que olvidar que el lector activo, el que procesa, critica, contrasta y valora la información que le proporcionan los textos, el que los acepta o rechaza atribuye sentido y significado a lo que lee, es aunque hoy nos parezca algo natural e indiscutible, un invento reciente.

Quizá ello explique que, a pesar de lo que ya sabemos acerca de la lectura y los lectores, ese conocimiento no siempre encuentre traducción en lo que se enseña y aprende, y convivamos con fenómenos muy preocupantes como el analfabetismo funcional, que de hecho impide el uso de la lectura y de la escritura; en situaciones que la requieren, ya sea en el ámbito personal, académico, cívico o laboral”.³⁶⁾

Por lo general, en la escuela tradicional los estudiantes han tenido que comprender y aprender, a partir de la lectura individual de un texto único –el libro de texto propiamente dicho-, y casi siempre con el objetivo de “contar lo que en él se dice”. Para responder con éxito a esta demanda basta con que el alumnado sea capaz de reproducir, parafrasear o a lo sumo, resumir las ideas contenidas en los textos, aunque no lleguen a integrarlas bien en sus conocimientos y experiencias previas. La sociedad del conocimiento, sin embargo, demanda una comprensión más profunda, que sólo se alcanza cuando se va más allá de las

³⁶⁾ ISABEL SOLE. “Estrategias de Lectura. Materiales para la Innovación Educativa”. Colección MIE. 12ª. Edición. Julio 2001. p. 34.

ideas contenidas en los textos, para aplicarlas a la solución de nuevos problemas, para extraer conclusiones o emitir juicios críticos.

El desarrollo de una comprensión profunda del contenido requiere que los estudiantes vayan más allá de los libros de texto tradicionales a partir de lo que típicamente aprenden, y que lean como propósitos diferentes al de reproducir el contenido de los mismos. Se trata de que utilicen la lectura para buscar soluciones a problemas significativos dentro de un contexto social más amplio: los proyectos de trabajo en grupo.

Las estrategias como la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación, y autocorrección, el muestreo, entre otras y que mas adelante se explican, pueden ser muy diferentes de las que requiere la lectura de un libro de texto para responder a una prueba preparada por el profesor o profesora.

Para adquirir la información necesaria que nos ayudará a abordar un problema, no basta generalmente con usar un único texto. En estos casos los estudiantes tienen que recurrir a múltiples fuentes y necesitan seleccionar, evaluar y sintetizar la información procedente de ellas, además de contrastar su propia perspectiva con los puntos de vista contruidos por los otros lectores del grupo.

En estos nuevos contextos de lectura, el profesorado puede enseñar a sus alumnos de manera explícita las estrategias que contribuyen a la consecución de los niveles más profundos de comprensión. Para lograr este objetivo se requiere que los alumnos y alumnas lleguen a ser conscientes de lo que hacen y para qué lo hacen; en otras palabras, que adquieran un conocimiento metacognitivo que les ayude a decidir por sí mismos las metas y estrategias más adecuadas en cada situación de lectura con la que tendrán que enfrentarse, para de este modo, poder regular mejor su propia comprensión.

2.3. *Escribir para Convencer.*

¿Cómo concebimos la escritura? ¿Qué supone escribir?

En la actualidad se concibe como una actividad cognitiva y social culturalmente situada que exige, sobre todo, la representación mental de las condiciones y exigencias de una situación comunicativa en concreto para intentar resolverlas mediante el lenguaje escrito. Para ello, resulta imprescindible una actitud estratégica que permita al escritor hacer un uso reflexivo de los recursos disponibles.

En el mundo en el que la información es un hecho y en el que, como algunas veces han señalado, la habilidad para seleccionar aquello más relevante y, sobre todo, para usarlo en función de nuestros propios objetivos será –lo es ya en la actualidad- una de las competencias más importantes. Ya sea en el ámbito de una empresa (para decidir entre diferentes alternativas), con los compañeros (para escoger, por ejemplo: un itinerario de viaje) o simplemente para cambiar el ascensor de la comunidad de vecinos, la habilidad para argumentar de forma convincente, cuál consideramos nosotros que es la mejor opción, resultará seguramente más importante que la de encontrar, recoger y ordenar información sobre las distintas opciones con las que contamos.

Pero , *¿en qué se basa la posibilidad de ser convincente?* Fundamentalmente en un uso adecuado de la argumentación. Existen muchas definiciones de este término, pero todas ellas coinciden en considerarla como un tipo de discurso que trata de provocar la adhesión de un auditorio en relación a las tesis que se le presentan o de convencer a los demás de que sus puntos de vista son equivocados y deben cambiarlos.³⁷⁾

2.4.- *Automatizar para Pensar*

La adquisición de técnicas automatizadas nos permite “liberar espacio mental” para el trabajo y atender así a otro tipo de elementos. Si por alguna causa no se automatiza bien el

³⁷⁾ Ibid.

cálculo aritmético más básico, tendrá el individuo que utilizar tantos recursos en cada paso y operación que es posible que al final se le olvide para qué quería realizar esos cálculos. Automatizar conocimientos o procedimientos es, por tanto, un recurso auxiliar que nos ayuda a despejar la “pizarra mental” y tener nuestra mente lista para pensar en lo realmente importante, lo que no es mecánico ni repetitivo: el significado de lo que hacemos. Ahora bien, sólo se debe automatizar lo funcional, aquello que vamos a tener que usar con frecuencia (por eso el lector no tiene normalmente automatizado el cálculo de 17 por 12). Tan erróneo es pretender que los alumnos lo automaticen todo como pensar que la automatización es un aprendizaje ciego y opuesto al significado que no debe promoverse nunca (con la diferencia de que lo primero es además, mucho más aburrido).

2.4.1 Alumnos Estratégicos

Si deseamos que los alumnos sean capaces de utilizar las técnicas más adecuadas en cada momento, es decir, si queremos que sean estratégicos, tendremos que conseguir que dominen en primer lugar esas técnicas entendidas como guía de acciones a seguir.

2.4.2 Presentación de Instrucciones

Los errores más comunes en este proceso suelen consistir en la falta de instrucciones claras al respecto. En muchos casos los pasos que hay que dar están mal explicitados u ordenados, no tienen en cuenta lo que ya saben hacer los alumnos, o no dejan claro en qué momento debe darse el siguiente paso. Así por ejemplo, la instrucción matemática de “multiplicar los extremos” sólo resultará adecuada si ellos dominan técnicamente la secuencia de acciones que les permite realizar dicha multiplicación.

El error más frecuente en esta fase de la enseñanza de un procedimiento suele consistir precisamente en no programar adecuadamente una práctica –ya que “se pierde mucho tiempo”- y limitarse a “explicar” al alumnado lo que hay que hacer con algunos ejemplos o modelos –fase de instrucciones-, derivando la actividad hacia el trabajo personal del

alumno en forma de deberes para hacer en casa, con lo que no se asegura sea supervisada y la posibilidad de compartir en el aula las posibles dificultades que puedan aparecer.

Esta fusión de varias acciones en una sola supone un importante ahorro de recursos cognitivos, y hace posible el uso de esa secuencia en combinación con otras. Pero, además de condensarse, la técnica se automatiza, pasa de ejecutarse de modo controlado, deliberado, a realizarse de forma automática, sin que seamos conscientes de los pasos que estamos dando. Las rutinas automatizadas se aplican en su mayor parte de la misma manera en que lo haría el piloto automático de un avión.

Es lo que sucede cuando ya sabemos conducir, utilizar un procesador de textos o incluso desarrollar una clase. De ahí que con mucha frecuencia podamos hacer cosas que ya no sabemos explicar, porque la representación verbal que inicialmente tuvimos, en forma de instrucciones o modelo, acaba por olvidarse. En esos casos, la ejecución controlada, deliberada, de la técnica suele ser menos eficaz que su realización automática, ya que la automatización comporta importantes beneficios cognitivos para un sistema de capacidades limitadas como el nuestro: permite hacer las cosas más rápidamente, con menos errores y, sobre todo, “liberando” recursos cognitivos para realizar otras tareas a la vez, con lo que se pueden usar las técnicas para alcanzar otras metas deliberadas, es decir, combinarlas como parte de una única estrategia. Entonces estamos en condiciones de usar los conocimientos automatizados para pensar. Aquí empezaría ya la siguiente fase en este proceso de enseñanza estratégica “analizar para opinar”.

2.5. Analizar para Opinar

Tradicionalmente, analizar ha sido considerada como una parte de las capacidades básicas que diferencia a los hombres de los animales y le permite llegar a conclusiones razonadas sobre distintos asuntos. No cabe duda de que esta habilidad de analizar subyace en multitud de tareas, tanto académicas como no académicas. En efecto, argumentar, comprobar,

resolver cuestiones científicas o estudiar simplemente los elementos que caracterizan a un movimiento literario concreto, son acciones que requieren la puesta en marcha de diferentes acciones de análisis, pero estas mismas parecen necesarias cuando estudiamos las razones por las que nos va mal con nuestra pareja –normalmente no pensamos en ello cuando todo funciona bien- o en otras actividades cotidianas.

Cuando nos encontramos con personas que aparentemente fracasan en sus tareas de análisis, atribuimos dicho fracaso a la falta de reflexión, a la prisa o al atolondramiento. Bastaría con unos breves instantes dedicados a pensar sobre una tarea concreta para que esa persona fuese capaz de defender una opinión o tomar una decisión.

No obstante, no son tan fáciles ni espontáneas como parece a simple vista. Cuando los profesores se quejan de que sus alumnos y alumnas no piensan, quieren decir realmente que no analizan las tareas, que no son capaces de determinar cuales son los elementos más importantes que intervienen en un problema determinado y que por tanto, no pueden encontrar una solución al mismo y defenderla mediante argumentos válidos.

Seguramente, cuando algún maestro se plantee una estrategia de enseñanza con el objetivo de desarrollar habilidades de análisis y argumentación, incluirá en sus clases actividades que ayuden a sus alumnos y alumnas a evitar estos problemas. A éstos les serviría de muy poco que su profesor les señale cuáles son los errores que han cometido. Por eso, se les proporcionan prácticas que contribuyan al desarrollo de técnicas de aprendizaje que, a su vez, les ayuden a detectar estas fallas por sí mismos. Y es que, como señalan Nickerson, Perkins y Smith (1987),³⁸⁾ a pensar se aprende pensando. Por tanto, debemos poner a nuestro alumnado en situaciones en las que las soluciones a las dificultades no vengan marcadas de antemano y el conocimiento no aparezca como un resultado final, sino como un proceso continuo que puede modificarse.

Aprender a analizar las situaciones, y a realizar argumentaciones y razonamientos sólidos es útil no sólo para aprender ciencia o conocimientos escolares, sino que permite al

³⁸⁾ Ibidem. p. 24

ciudadano defenderse del poder de la exactitud política, reconocer las trampas legales y tomar decisiones independientes.

2.6. Escuchar para Dialogar

Perspectivismo conceptual: consiste en comprender que el otro puede concebir las cosas de otra manera, tener otros criterios, otros valores e ideas.

Para escuchar a los demás por encima del “ruido” externo, pero también del ruido interno que hace nuestra propia voz, se hace necesaria no sólo esa actitud de respeto, de diálogo, hacia los demás, sino también la adopción de ese perspectivismo epistémico o conceptual según el cual mi propia voz es tan parcial que necesariamente se enriquecerá tras oír otras voces. Si un docente quiere que sus alumnos aprendan a escuchar para dialogar, deberá procurar que sus clases tengan una estructura dialógica, y para ello tendrá que comenzar por predicar con el ejemplo y evitar en lo posible que las clases sean simplemente un monólogo (el suyo).

María José Rodrigo y Nieves Correa (1999)³⁹⁾ analizan así la estrategia de argumentar: “La argumentación, entendida como la articulación de intervenciones dentro de un discurso con la intención de convencer a los otros sobre un punto de vista propio, implica la existencia de otras perspectivas sobre ese mismo tema. De hecho, argumentar es presentar una postura personal teniendo en cuenta que existen otras opiniones diferentes a las propias. Por tanto, los alumnos deben avanzar gradualmente desde lo conversacional hacia lo dialéctico, lo que implica aprender a argumentar, a detectar similitudes y diferencias entre las ideas y ser capaces de distinguir cuándo entran éstas en conflicto”.

Hay que abrir sitio a más voces sin que la clase se convierta en un griterío. Para ello se puede recurrir como estrategia didáctica a diferentes juegos dialógicos, estructuras de aula que exigen más de una voz pero que, además ayudan al alumnado a tomar conciencia, o

³⁹⁾ Ibidem. p.25

metaconocimiento, de esas múltiples voces. Entre esas actividades estarían los juegos de simulación, que hacen que estos preparen y desempeñen papeles que les obligan a adoptar perspectivas distintas a la suya, y las propias representaciones teatrales, en las que deben asumir papeles alejados de su propia realidad y meterse en ellos. También podrían preparar entrevistas e interrogatorios que exigieran entender previamente el punto de vista del entrevistado, jugando a periodistas o abogados, y finalmente podrían protagonizar asimismo debates estructurados con criterios pedagógicos, de forma que favorecieran ese metaconocimiento y la adopción de una postura perspectivista (por ejemplo, haciendo que los alumnos preparen y defiendan posiciones distintas de las que realmente creen, distribuyendo entre ellos distintos papeles –el de periodista, portavoz, abogado defensor, jurado- que les obliguen a tener en cuenta los diferentes puntos de vista, etc.).

2.7. Hablar para Seducir

Desde la Grecia clásica se estudió el poder seductor de la palabra; la posibilidad de influir en el ánimo de los demás mediante la retórica. Pero, históricamente, el término “seducción” se ha asimilado más al “arte del engaño”, cautivar, encantar, fascinar, atraer, arrastrar.⁴⁰⁾

Los diccionarios actuales, si bien mantienen todavía esta acepción, recogen también un segundo significado del término, más acorde con lo que aquí nos interesa, que considera la seducción como la posibilidad de ejercer una “influencia irresistible en el ánimo de otro”.

Como afirma Grijelmo (2000), “la seducción de las palabras parte de un intelecto, pero no se dirige a la zona racional de quien recibe el enunciado, sino a sus emociones. Y sitúa en una posición de ventaja al emisor, porque éste conoce el valor completo de los términos que utiliza, sabe de su perfume y de su historia y, sobretodo, guarda en su mente los vocablos equivalentes que ha rechazado para dejar paso a las palabras de la seducción”.

⁴⁰⁾ HECTOR CAMPILLO CUAUTLI. “Diccionario Academia Enciclopédico El Universal”. 1ª. Ed. Septiembre. 1999 p. 486.

En un discurso seduce en primer lugar el sonido de las palabras, un sonido que inevitablemente irá unido al tono y al timbre de voz, al ritmo, la cadencia; el sonido impregna la percepción y la comprensión de lo que se está oyendo.

Por último, podríamos incluir también en este breve recorrido el campo académico. Aquí, también el habla, la palabra, despliega sus dotes de seducción. Nos puede fascinar un profesor –o un colega, según los casos- que en su discurso utilice los mismos recursos que acabamos de destacar, puede ser el uso ajustado y consciente de palabras que tienen una sonoridad determinada que evocan determinadas sensaciones: palabras más frías, según sus intenciones, o más calientes, dependiendo de lo que pretenda. Puede también apabullarnos con un uso (en este caso debería ser comedido y no indiscriminado) de tecnicismos o términos especializados. Del mismo modo, puede incluir vínculos de simpatía y adhesión, crear complicidad gracias a un “nosotros” diestramente incluido en su discurso que nos involucre en su saber. Tal vez comprendamos poco y mal lo que nos explica, pero su mensaje puede llegar a resultar igualmente atractivo; precisamente por la seducción que ejerce sobre nosotros la forma de su discurso, quizá nos parezca incluso más claro e interesante el contenido de lo que explica. Éste es el caso de aquellos profesores que consiguieron encandilarnos, fascinarnos con sus exposiciones y que, por ello, también aumentaron o despertaron nuestro interés por una determinada materia.

2.7.1 Una Seducción Consciente

En todos estos casos, el emisor es consciente del poder de sus palabras. No es posible pensar en el mecanismo de la seducción, sin atribuir al emisor un cierto grado de conciencia sobre sus intenciones y el camino que utilizará para conseguirlas. Además, quien pretende seducir debe conocer al otro, comprender sus intenciones y los resortes que pueden influir en su ánimo, ejercer un cierto perspectivismo empático.

Enseñar el poder de las palabras, reflexionar sobre las connotaciones de cada término y las posibilidades y efectos de estas cuando forman parte de un mensaje y se insertan en una

determinada situación comunicativa debería ser uno de los objetivos a alcanzar desde el ámbito de la enseñanza de la lengua.

Así cuando se planifica una exposición oral, un texto escrito o se analiza un mensaje recibido, uno de los aspectos sobre los que se puede y se debe incidir es el que se refiere al carácter connotativo del mismo. Si analizamos el impacto que produce en quien lo recibe y estudiamos la manera en la que influyen los diferentes recursos en el ánimo del receptor estaremos enseñando a nuestros pupilos a identificar los mecanismos de la seducción a través de la palabra. Ello implica además enseñarles a saber cuándo, por qué puede ser útil y necesario emplearlos, hacerlos conscientes sobre los usos y recursos lingüísticos y favorecer como hemos dicho, el perspectivismo empático, tan necesario para garantizar el éxito de la comunicación oral.

2.8. Cooperar para Triunfar

Consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes (véase por ejemplo la reciente publicación en castellano “El aprendizaje Cooperativo en el Aula”, de Johnson, Johnson y Holubec.⁴¹⁾

Los actos de cooperación son comunes e inherentes a la condición social del ser humano. E incluso podríamos afirmar que los logros o triunfos de la humanidad se deben en parte al trabajo cooperativo. Una simple reflexión sobre los actos realizados por el lector en el día de hoy nos permitirá descubrir el grado de importancia que tiene esta acción en nuestra vida cotidiana.

Pero, a pesar de ello, la escuela tradicional se ha articulado de espaldas a este espíritu de participación. De las tres estructuras de trabajo (la individual, la competitiva y la cooperativa), ha hecho uso únicamente de las dos primeras, admitiendo incluso sus efectos perniciosos y ha ignorado la última, a pesar de que no se le conocen efectos negativos.

⁴¹⁾ JOHNSON, D.W., JOHNSON R.T., HOLUBEC, E. “El Aprendizaje Cooperativo en el Aula”. Ed. 1994, Paidós, Barcelona. [Http://formespa.rediris.es/revistal/urbano.htm](http://formespa.rediris.es/revistal/urbano.htm). Marzo. 2005.

Para la institución educativa, el trabajo cooperativo no es sólo un motor para el aprendizaje significativo, entendiéndose como la incorporación de las necesidades de tomar en cuenta los conocimientos que se tienen con anterioridad como condición necesaria para construcción de otros nuevos , asimismo esta teoría pone énfasis en la estructuración –lógica y psicológica- del contenido a aprender como una situación facilitadora del aprendizaje, en consideración con esto se ha observado que constituye una potente estrategia insurreccional para la atención a la diversidad. Se trata de una metodología que saca provecho de las diferencias existentes entre el alumnado con el fin de que cada uno de ellos aprenda de los demás y se sienta responsable tanto de su propio aprendizaje como del de sus compañeros.

Desde hace unos años, algunos autores insisten en la necesidad de que los centros educativos pasen de una estructura competitiva e individual a otra forma de organización de alto rendimiento basada en el trabajo cooperativo. En un futuro próximo, el profesorado organizado en equipos cooperantes, deberá trabajar en escuelas basadas en el principio de innovación y dirigidas a la resolución de problemas. En estos escenarios las nuevas tecnologías y la cooperación deben ir de la mano.

Pero la utilización de la interacción entre iguales para llegar al aprendizaje mediante esta cooperatividad exige una planificación cuidadosa de la actividad docente. Según Johnson y Johnson ⁴²⁾, las condiciones clásicas para que esto se de son las siguientes:

- Interdependencia positiva: el compromiso de los miembros del equipo es tal que el éxito individual depende de todo el grupo y viceversa.
- Responsabilidad individual: para evitar el principal inconveniente del trabajo en grupo (la difusión de responsabilidades), cada miembro debe ser capaz de comunicar los logros conseguidos por el equipo.

⁴²⁾ Op. Cit.

- Interacción cara a cara: la proximidad y el diálogo permiten desplegar dinámicas de ayuda, apoyo y refuerzo entre los miembros del equipo.
- Habilidades sociales: los procedimientos necesarios para llevar a cabo un trabajo cooperativo (comunicación apropiada, resolución constructiva de conflictos, participación, adopción de la perspectiva del otro) deben ser enseñados deliberadamente.
- Evaluación grupal: los miembros del equipo reflexionan conjuntamente sobre el proceso de trabajo y toman decisiones de ajuste y mejora del mismo.

Como indican Johnson, Johnson y Holubec ⁴³⁾, una de las cosas que nos han advertido muchos docentes experimentados en el empleo del aprendizaje cooperativo es “no digan que es fácil, sabemos que no lo es, pero vale la pena”.

2.9. Empatizar para Compartir

El interés por la habilidad de ser empático, empatizar, entendida como la facultad de identificar e identificarse con los propósitos y sentimientos de otro (u otros), se ha puesto en auge en los últimos cinco años de la mano, principalmente, de la denominada “inteligencia emocional”, de los datos aportados por los estudios sobre el desarrollo socioafectivo de los adolescentes y los trabajos relacionados con el perspectivismo, es decir, la competencia precoz que demostramos poseer los seres humanos para inferir algunos aspectos del estado mental y emocional de los que nos rodean, y ponernos en la perspectiva –en la piel- de nuestros congéneres.

A partir de estos ámbitos de investigación puede concluirse que la empatía es una capacidad humana que aparece muy precozmente (por ejemplo, se ha demostrado que con sólo unos días los bebés lloran cuando otro niño lo hace, pero no ante una grabación del

⁴³⁾ Ibidem.

llanto de otro bebé) y que puede también desarrollarse, transformándose en una habilidad, gracias a las múltiples experiencias que nos exigen adoptar el punto de vista de otra persona.

“Lo he dejado planchado”, “creo que me está tendiendo una trampa”, “este tipo no se entera de nada”, “está pensando que yo opino lo contrario, pero en eso se equivoca”, etc. pueden ser ejemplos de pensamientos que ilustran esta habilidad. Desde luego, no todas las personas desarrollan esta competencia de la misma manera, y sin duda existen opiniones de expertos que detectan con rapidez y precisión lo que sentimos y opinamos sobre un gran número de temas. En todo caso, tal y como afirma Angel Rivière en “Objetos con Mente” (1998),⁴⁴⁾ los seres humanos somos psicólogos naturales que “no sólo interpretamos emociones cuando las vemos reflejadas en otros, sino que constantemente inferimos las creencias y deseos de los demás”. Probablemente se trata de una competencia que ya ayudó a nuestros antepasados prehistóricos a sobrevivir y que, sin duda, continúa siendo fundamental.

Sobra decir las ilimitadas prestaciones que conlleva el dominio de esta competencia. Por lo pronto, optimiza la mayoría de habilidades que estamos analizando: mejora la escucha (perspectiva del emisor), la conversación (punto de vista del interlocutor), la comprensión lectora (perspectiva del autor), la composición escrita (punto de vista del destinatario) y la cooperación (perspectiva del grupo).

Pero, sobretodo, permite ir construyendo modelos sobre ¿cómo piensan los demás?, un auxiliar indispensable para anticipar sus intereses, ideas, razones, sentimientos y actuar en consecuencia: prestando apoyo, compartiendo o quizás seduciendo, persuadiendo o manipulando para lograr el propio beneficio.

⁴⁴⁾ PRONAP. Cursos de Actualización. “Elementos para Autodirigir el Estudio en el Marco de la Actualización Magisterial”. SEP/120210. 2003-2004. p.30.

Sea como fuere (y, por supuesto, con el deseo de que en la escuela se enfatice el primero de los usos sobre el segundo), lo cierto es que para sobrevivir en la sociedad del conocimiento resultará esencial saber qué conocen los demás y qué pueden hacer con ese conocimiento. ¿Cómo desarrollar esta competencia?

Existen algunos métodos que han demostrado influir positivamente en la mejora de la empatía y el perspectivismo del alumnado. Pueden revisarse algunos de ellos en los trabajos de la Caba (1999) y Monereo y Durán (en prensa):⁴⁵⁾

- Juegos de rol y dramatización: la posibilidad de actuar bajo la personalidad de otro (un personaje, un prototipo) y, especialmente, de defender puntos de vista contrarios a los propios puede favorecer la toma de conciencia sobre las propias concepciones y la valoración de perspectivas radicalmente distintas.
- Grupos de soporte emocional: frente a situaciones de crisis personal de algún compañero (por ejemplo, la muerte de un familiar), un grupo de alumnos, (profesores o padres), ofrece un apoyo temporal a la persona afectada, compartiendo sus vivencias y pesadumbres, al mismo tiempo aprendiendo a gestionar las propias emociones en casos similares.
- Mediación de conflictos entre iguales: en este caso se trata de que los propios alumnos y alumnas actúen como árbitros en situaciones de confrontación, consensuado, aplicando reglas y criterios para enjuiciar las partes en disputa, dilucidar responsabilidades y establecer compromisos. Además de propiciar el conocimiento de perspectivas distintas frente a un mismo suceso, la interiorización de los criterios de valoración del conflicto puede propiciar una mayor autorregulación de la propia conducta.
- Escucha reflexiva: los debates y discusiones en clase pueden convertirse en una excelente oportunidad para tratar de comprender las razones y argumentos de los

⁴⁵⁾ Op. Cit. MONEREO CARLES. p.49.

demás. La obligatoriedad de resumir las palabras del anterior participante o de incluir siempre alguna de las ideas expresadas por otros compañeros puede promover la adopción de otras perspectivas.

- Análisis de casos: otra interesante actividad consiste en analizar y discutir sobre el estado emocional de los protagonistas de una narración, una serie televisiva o una tira cómica, examinando los indicios (verbales y no verbales) que presentan, las razones que les llevan a pensar y actuar del modo en que lo hacen.
- Aprendizaje colaborativo: finalmente, existe un conjunto de prácticas educativas basadas en los principios del aprendizaje cooperativo; como la tutoría entre iguales o la enseñanza recíproca, en las que se estimula la ayuda mutua y la interdependencia en la realización de tareas que pueden contribuir de forma relevante al desarrollo de la competencia empática.

2.10. Fijarse Metas para Superarse

La psicología de la motivación mantiene que muchas de las diferencias de comportamiento que podemos deducir de los planteamientos expuestos por estos estudiantes se deben principalmente, al tipo de metas que ellos mismos se fijan en cada escenario educativo.

Este hecho, el de marcarse unas metas conscientes en la realización de cualquier tarea, resulta de enorme utilidad. Dependiendo de qué objetivo nos fijemos, dirigiremos más o menos nuestra atención hacia un aspecto u otro. Según lo propuesto, así realizaremos el esfuerzo suficiente para desarrollar la tarea, lo que a su vez nos conducirá a plantear un conjunto de acciones y pensamientos relacionados con el propósito planteado. En este sentido, se determinan en buena parte las diferentes estrategias que pondremos en marcha para llevar a cabo cada tarea.

En general, las principales metas a las que según la literatura especializada (Tapia, 1997),⁴⁶⁾ recurrimos para dar sentido y fuerza a las acciones dentro de una actividad académica suelen ser las siguientes:

- De aprendizaje. Nos referimos aquí a ese deseo –por desgracia poco frecuente– de querer saber más sobre una temática o dominar una determinada actividad. Estas, suelen estar guiadas por motivos personales, bajo el control primordial de cada uno desde el principio hasta el final.
- Que implican la comparación social. Lo principal en este caso no es aprender, lo que más importa es compararse con los demás, competir o lucirse para conseguir mantener una buena posición social delante del grupo de referencia.
- Las relacionadas con el miedo al fracaso. En estos casos el alumnado se obsesiona por no perder el nivel. Más que aprobar, lo que se intenta es no suspender. Todos sabemos las preocupantes inquietudes que genera ver siempre la botella medio vacía.
- Para salvaguardar el autoestima. que muchas veces conllevan el no querer complicarse mucho la vida y no desear exponerse a riesgos innecesarios que dejen al descubierto nuestro más preciado secreto: lo que creemos que valemos.
- Las instrumentales. Aquí se busca principalmente el beneficio de cualquier gratificación externa, desde lo económico hasta la promesa de unas vacaciones apetecibles. Para la consecución de semejantes beneficios todo vale.

¿De qué depende que nos planteemos unas metas u otras?

Obviamente, es el resultado de nuestra propia experiencia, de la historia educativa de cada cual. Aquellos que han podido ser más o menos autónomos a la hora de decidir y de organizarse en los estudios, suelen estar más predispuestos al aprendizaje. Las personas que

⁴⁶⁾ Op. Cit. PRONAP. “Elementos para...” p. 32.

han vivido en entornos competitivos acaban priorizando la comparación social, y los que más experiencias de fracaso han padecido terminan aceptando metas cargadas de temor y justicia sobre sus propias capacidades.

No obstante, conviene que no caigamos en esa visión tan reduccionista y estática. En definitiva, el que nos decidamos por una meta u otra depende de la interpretación que hagamos de cada situación académica que tengamos que vivir.

Seamos optimistas y preguntémonos, por el contrario, qué aspectos pueden ayudar a los educandos a marcarse una serie de metas de aprendizaje:

- Promover su autonomía. Facilitar el que puedan moldear desde el principio sus objetivos, que sientan que son ellos quienes controlan su propio comportamiento.
- Proponer tareas que impliquen un desafío. Para ello es preferible que sean moderadamente difíciles, esto es, que la dificultad de la tarea vaya en combinación con su sensación de competencia. Cuanto más dominio se tenga de algo, más preciso será aumentar la dificultad para que ese desafío permanezca siempre constante.
- Estimular su curiosidad. Programar tareas muy variadas que tengan algo de imprevisible y resulten moderadamente novedosas.
- Favorecer un cambio en sus creencias sobre su capacidad. Esta última no debería concebirse como algo estable e incontrolable, sino con una concepción mucho más dinámica, como algo que se relaciona con nuestro grado de aprendizaje y que por lo tanto, es de naturaleza plástica y depende en buena medida de nuestra planificación estratégica.

- Promover, en el mismo sentido, un cambio en relación al significado del éxito y del error. Se trata de concebir el triunfo como un modo de constatar nuestro progreso en las distintas materias, nuestras ganancias personales, minimizando todo significado que lo relacione exclusivamente con la superación de los demás. En ese mismo sentido, se debe conceptuar el fracaso como un mero fallo, una simple equivocación, a menudo superable y en muchos casos necesaria para consolidar el camino hacia el aprendizaje.

2.10.1 Leer para Aprender

Para que el alumno-adolescente tenga la finalidad de poder llevar a cabo un verdadero aprendizaje autónomo, es necesario que el docente cuente con las estrategias necesarias para que despierte el interés de aprendizaje por medio de la lectura, es decir que aprenda leyendo.

Isabel Solé (1999)⁴⁷⁾ refiere que leer es comprender, y que comprender es ante todo una construcción de significados acerca del texto que pretendemos entender y entender es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la razón que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata. Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone analizar, lo que exige conocer qué va a leer y para qué va a hacerlo; requiere además disponer de recursos – conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc.- que permitan abordar la tarea con garantías de éxito; pide también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura. Cuando esas condiciones, en algún grado, se encuentran presentes y si el texto se deja, podemos afirmar, que el lector podrá comprenderlo.

El alumno-adolescente de telesecundaria es sujeto continuo desde su ingreso al primer año de secundaria hasta el término de la misma al constante trabajo de lectura y escritura, pues

⁴⁷⁾ Op. Cit. SOLÉ ISABEL. p. 37.

actualmente en los ciclos 2002-2003 y 2003-2004 se puso en práctica un proyecto de escuelas de calidad con el propósito de implementar las diferentes estrategias para mejorar la lectura y escritura, así como el desarrollo y producción de textos. De esta manera se pretende que el alumno aprenda de manera significativa.

2.10.2 Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo

Nos hemos ocupado hasta ahora de qué es leer y de lo que es comprender, así como de las condiciones necesarias para que el lector pueda construir una interpretación acerca del texto. Pero, ¿cómo leer para aprender?. Definitivamente este es el punto específico donde debemos ubicar al objeto de estudio, por tal situación se hará referencia a la explicación del aprendizaje escolar y de la enseñanza, puesto que es ése el marco de referencia psicológica para la educación escolar que comparto, es decir, el que me permite identificar problemas y encontrar para ellos vías de solución.

En la explicación constructivista se adopta y se reinterpreta el concepto de “aprendizaje significativo” acuñado por Ausubel.⁴⁸⁾ Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Ese transcurso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria, sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender.

Cuando nos enfrentamos a un texto que habla sobre estrategias de comprensión lectora con la intención de aprender algo sobre esas estrategias, el desarrollo que seguimos tiene en cuenta algunos pasos: revisamos lo que ya sabemos sobre el tema o sobre otros que nos parecen relacionados –comprensión, lectura, habilidades de descodificación, procedimientos, estrategias cognitivas, etc.-, lo que nos conduce a seleccionar y a actualizar

⁴⁸⁾ DAVID P. AUSUBEL. JOSEPH D. NOVAK. HELEN HANESIA. “Psicología Educativa”. Un Punto de Vista Cognoscitivo. Ed. Trillas, S.A. de C.V. Marzo 1995. p. 47-48.

antes y a medida que vamos leyendo aquello que nos resulta útil, en el sentido que se ajusta más o menos al contenido del texto.

Sin embargo, es de esperar que nuestros conocimientos –nuestros esquemas de noción (Coll, 1983 *ajuste de ayuda pedagógica*)-⁴⁹⁾ no se ajusten exactamente a dicho contenido; aún más, si lo que pretendemos es aprender sobre el tema, lo más probable es que hayamos elegido un texto que pueda enseñarnos, es decir, que nos aporte nueva información sobre nuestro objeto de interés. Puede ser también que la información que aporte contradiga en todo o en parte nuestros conocimientos previos. En cualquiera de estos casos, nos vemos obligados a efectuar una revisión de dicho conocimiento, para que pueda integrarse la nueva y/o contradictoria información. Esta revisión puede tener múltiples resultados: ampliación del mismo con la introducción de nuevas variables, modificación radical de éste, establecimiento de relaciones nuevas con otros conceptos en cualquier caso, se ha reorganizado el anterior, se ha hecho más completo y más complejo, nos permite relacionarlo con conceptos nuevos, y por ello podemos decir que hemos aprendido.

Puede darse el caso de que el texto sobre estrategias de lectura no suponga ninguna novedad respecto de lo que ya sabemos; entonces, simplemente no aprendemos. Otra posibilidad es que la información que aporte sea tan novedosa, compleja o esté tan mal organizada que nuestros conocimientos previos no sean suficientes para abordarla, de forma que no podamos establecer ningún vínculo entre ambos o que éstos sean muy débiles e inconexos; no aprendemos tampoco en ese caso y además es bastante probable que lo pasemos mal. En lo que sigue, vamos a suponer que no es esa nuestra situación actual y que aprendemos a medida que vamos leyendo, pues todos disponemos de un conocimiento previo relevante, que le permite comprender e integrar la información que encuentra (Ausubel hablaría aquí de “significatividad psicológica”)⁵⁰⁾, porque ésta posee un cierto grado de claridad y coherencia (lo que Ausubel definiría como “significatividad lógica”) que facilita su ardua tarea. Sin embargo, estas condiciones no son nada sin su

⁴⁹⁾ CESAR COLL. “Constructivismo e Intervención Educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS...p.19-20.

⁵⁰⁾ Op. Cit. DAVID P. AUSUBEL, JOSEPH D. NOVAR, HELEN HANESIAN. p. 52-54.

disponibilidad para ir a fondo, para desentrañar la información, para discernir lo esencial de lo accesorio, para establecer el mayor número posible de relaciones. Es evidente que para mostrar esa disponibilidad, necesita encontrarle sentido a leer un texto sobre estrategias de comprensión lectora, es decir, usted debe saber para qué lo lee, debe encontrarse motivado para esa actividad concreta.

Parece claro que el proceso descrito requiere una actividad mental constructiva muy intensa; pero es un proceso que vale la pena. A la experiencia emocional gratificante asociada a aprender, que es a la vez causa y efecto de la motivación intrínseca, se añade el hecho de que cuando aprendemos significativamente se produce la memorización comprensiva, por el proceso de integración de nueva información en la red de esquemas de conocimiento de que antes hablábamos. Dicha memorización -distinta a la mecánica- hace que la posibilidad de utilizar el conocimiento integrado su funcionalidad para la resolución de problemas prácticos, (entre los que cabe resaltar el seguir aprendiendo), sea muy elevada.

Aunque se ha tratado el tema del aprendizaje significativo de una forma bastante sumaria, creo que lo dicho basta para dar cuenta de las vinculaciones que existen entre comprender y aprender, para explicar el continuo que se establece entre aprender a leer y leer para aprender. Cuando leer implica comprender, leer deviene un instrumento útil para aprender significativamente. A continuación se mencionan dos precisiones importantes:

- En primer lugar, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc. La lectura nos acerca a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la del lector. Se puede decir tal vez que se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos poseen otras características: **leer por placer**.
- En segundo lugar, en una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura,

sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas -estructura expositiva-, y la tarea unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad –con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura-, no debemos perder de vista que cuando leemos para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategias cuya función es asegurar este objetivo.

- Ambas consideraciones deben ser tomadas en cuenta en el tratamiento educativo de la lectura. La primera nos ayuda a ver su potencialidad en la formación integral de la persona; la segunda nos alerta sobre la necesidad de enseñar a usarla como instrumento de aprendizaje, a cuestionar la creencia de que una vez que un alumno aprende a leer, puede ya leerlo todo y que puede también leer para aprender. En su conjunto, nos hace ver que si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

V. ESTRATEGIAS DE LECTURA

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.⁵¹⁾

1. Características de las estrategias de lectura

- a) **La predicción.** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que le contiene; del título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.
- b) **La anticipación.** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer al final de un renglón que dice "... y así nacieron y se desarro...", se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron". La lectura de una frase como: "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.
- c) **La inferencia.** Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" da a entender que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos. Ayuda a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me

⁵¹⁾ SEP. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. Lecturas. México. 2000. p. 109.

echaste”, el significado de “flores” está determinado por “que me echaste”, y se interpreta en el sentido de “halago” o “piropo”.

- d) **La confirmación y autocorrección.** Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “La comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior – “la comida”-, pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “la comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.
- e) **El muestreo.** De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga innecesariamente. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que él se aproxima al mismo. De esta manera no se tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y a la vez, a hacer nuevas predicciones.

El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión, la distribución espacial del texto, los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema, la coherencia y la cohesión.
- El sistema de escritura, las letras, sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

A medida que los adolescentes se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

2. Organización de las Actividades de Lectura.

Antes de leer. Se debe:

- a). Permitir que los alumnos expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema que se leerá.
- b). Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c). Establecer propósitos de lectura.

Al leer. Las modalidades (que a continuación se explican), son formas de interacción; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y permiten diferentes estrategias.

Después de leer. Las actividades posteriores se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto, comprensión global o tema del mismo; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, relación o aplicación de las ideas a la vida propia (generalizaciones).

El docente de secundaria por televisión puede adecuar perfectamente sus tiempos proponiendo las siguientes modalidades de lectura:

1. Audición de lectura. Al seguirla en sus libros realizada por el maestro y otros lectores competentes, los alumnos descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

2. Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y las plantea para guiarlos en la construcción de significados. Las cuales son de distinto tipo y conducen a los educandos a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

3. Lectura compartida. También les brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada uno un educando guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. Se comenta la información, se verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

4. Lectura comentada. Los estudiantes forman equipos, por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

5. Lectura independiente. En esta modalidad, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

6. Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita contenidos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

En el tercer grado de educación telesecundaria, se cuenta con una materia llamada “Asignatura Opcional”, la cual su finalidad es relacionar al educando con su entorno sociocultural y además en la misma existe la aplicación de diferentes estrategias, que favorecen al alumno en el desarrollo de su lectura. Algunas de ellas son:

- **Notas al margen.** Pongo a consideración el siguiente ejemplo:

“Lo primero que un lector puede decir es qué entiende o qué no entiende. En realidad, debe decir qué entiende, con el objeto de decir más. Si no entiende, debe tener paciencia y volver a leer el párrafo”.

*Si entiende, adelante;
si no, leer otra vez.*

- **El subrayado.**

“Lo primero que un lector puede decir es qué entiende o qué no entiende. En realidad, debe decir qué entiende, con el objeto de decir más. Si no entiende, debe tener paciencia y releer el párrafo.”⁵²

Las estrategias de la lectura pueden ser más y variables, ya que el ser humano es impredecible y no siempre son funcionales en algunos casos. Lo mejor que puede hacer el docente es observar y aplicar otras que resulten favorables para sus educandos. Así mismo es el caso de la escritura como lengua escrita, es otra de las armas fuertes que fortalecen el aprendizaje autónomo y que a través del tiempo ocupa sin lugar a duda un lugar importante dentro del desarrollo social y funcional del español.

⁵² Ibidem. p. 113

VI. LA ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE.

1. Escribir Genera Aprendizajes

En la OFTV. 011-C “Amado Nervo”, se ha preguntado a los estudiantes del tercer grado: ¿Qué es la escritura?, a lo que responden con palabras concretas como: “ortografía, gramática, corrección, un arte, etc.”, en ocasiones jugamos a esta lluvia de ideas con la cual armamos una definición, para buscar la manera que ellos se interesen por esta importante habilidad obteniendo una propia. Sin embargo el docente debe tener una respuesta exacta para no estar tan alejado de la realidad. Usamos las reglas de gramática, pero la escritura es mucho más. Se trata de un instrumento apasionante para relacionarse con la realidad. Podemos compararla a una lupa, un binóculo o a un telescopio, que permiten explorar objetos, paisajes o estrellas con más detalle o precisión; nos permiten observar todo lo que deseamos, mejor y más a fondo; damos cuenta de los detalles, aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad (o de la invención). “La escritura puede ser comunicativa, creativa pedagógica o terapéutica”.⁵³⁾

Uno de mis propósitos es, sin duda, que se reconozca la importancia de desarrollar la expresión escrita en las distintas asignaturas –considerando los intereses, necesidades, y preocupaciones de los estudiantes-, sin dejar de lado que el educando continúe de manera autónoma, es decir, que continúe aprendiendo por su cuenta, de manera sistemática y autodirigida. La construcción del conocimiento debe convertirse en un recurso para continuar desarrollándose siempre.

⁵³⁾ Op. Cit. PRONAP. “Elementos para Autodirigir...” p. 50.

Entre las “competencias cognoscitivas” fundamentales que deben adquirir los educandos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar; el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad; así como la asimilación de conocimientos que les permitan comprender el mundo natural y social, su evolución y su dinámica.

Existen cinco formas básicas para redacción de un texto: narrar, argumentar, dialogar, describir, exponer o desarrollar. Estas actividades se realizan mediante resúmenes, descripciones, monografías, esquemas, instructivos, cartas, noticias, crónicas, reportajes, cuentos y poemas, entre otras estrategias.

Escribir es una de las variadas formas humanas dirigidas hacia la construcción de objetivos. Escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación, etcétera, es una forma de usar el lenguaje que a su vez, ayuda a la realización de objetivos. Al ser la vida tan extremadamente social, una gran parte de nuestras acciones son verbales, de modo que somos más palabras que hechos o estamos hechos de palabras.⁵⁴⁾ Sin embargo, es una de las más antiguas que se considera básica en cualquier situación de aprendizaje, como el hablar para comunicarnos, que es necesaria para enseñar a aprender. Se escribe para recordar, para retener contenidos de interés de la lección, para guardar en la memoria un proceso que se ha realizado de manera experimental, para copiar y retener, para exponer conclusiones, para preparar una conferencia, para hacer un mural, para plantear problemas, para hacer preguntas, para expresar o rebatir opiniones, para hacer informes, para hacer trabajos, para expresar el proceso que se sigue en la resolución de problemas, por citar sólo algunas de las funciones para las cuales usamos la lengua escrita.⁵⁵⁾

⁵⁴⁾ CASSANY DANIEL. “Construir la Escritura”. Barcelona, Paidós. 1999. p. 24-25.

⁵⁵⁾ JORBA JAUME, ISABEL GOMEZ Y ANGELS. PRAT. Ed., “Hablar y Escribir, para Aprender. Uso de la Lengua en Situación de Enseñanza-Aprendizaje, desde las Areas Curriculares”, Madrid. Síntesis. 2000. p. 99.

2. La Escritura como Instrumento

Si me permite el lector, contaré una pequeña anécdota familiar: cuando era pequeña mi primer hija Jessica, recuerdo que yo ocupaba un gran tiempo a la escritura, por lo que mi pequeña al percatarse de lo que hacía, destinaba una parte de su tiempo a producir líneas como resultado a una imitación. El tiempo pasó y en algún momento revisando sus notas escolares me percaté que escribía ya con rasgos y características que definen una buena escritura, sin embargo a su edad (9 años) observé que escribía un pequeño diario, es decir ella escribía por placer, al preguntarle por qué lo hacía me respondió simplemente: “porque me gusta hacerlo y además lo disfruto, así puedo recordar con el tiempo lo que anoté”.

Si el individuo alcanza estas características, se puede decir que está logrando una gran parte de aprendizaje significativo es entonces cuando padres de familia y docentes principalmente en el aula, deben continuar con tan importante desarrollo, ya que la escritura forma parte entonces de un **instrumento para crear**.⁵⁶⁾

Escribir por placer o porque psicológicamente se necesita, no cuesta trabajo empezar. Escribo todo lo que me pasa por la mente: idea que tengo idea que apunto; no me preocupa la gramática, ni la coherencia, ni la puntuación. Resultado: un texto sin cohesión con las ideas muy mezcladas, un escrito que a veces resulta incluso infantil, pero que con la práctica resulta la mejor forma de comunicación.⁵⁷⁾

Podemos enseñar a diferenciar las “cosas” de las “palabras” y estas de las ideas, por eso lo más importante será que los alumnos se den cuenta de que con el lenguaje fabrican un mundo -el de la Ciencia- que les es útil para explicar las cosas que pasan o que querríamos que pasasen. Sería un error creer que enseñar el lenguaje científico en la escuela es, básicamente, enseñar a reproducir formas de hablar y escribir prefijadas.

⁵⁶⁾ Ibidem.

⁵⁷⁾ CASSANY DANIEL. “La Cocina de la Escritura”. México.SEP.Anagrama, 2000. p.40-50. Biblioteca para la actualización del maestro.

En la actualidad se escribe incluso para comprobar lo que estudiamos o lo que hicimos, cabe mencionar aquí el refrán de que “*papelito habla*”, de tal manera que en las escuelas se recurre a la toma de apuntes, con la finalidad de estudiar lo visto y propiciar un aprendizaje.

La mayoría de los profesores, principalmente en escuelas secundarias técnicas y generales, admiten la necesidad de las notas de clase, tienen puntos de vista diferentes sobre el modo de tomarlos. Las prácticas de enseñanza muestran esas divergencias. Unos no se preocupan para nada de la forma en que los alumnos los toman, otros profesores, al leerlos durante sus exposiciones, habrán podido comprobar no sólo, la gran diferencia entre los distintos cuadernos de apuntes, sino también la dificultad que pueden tener estos para el estudio: carencia de contenidos importantes, desorden en el proceso intelectual de copiado e inexactitud de datos, etcétera.

En telesecundaria el tiempo es mínimo para proceder a un dictado, sin embargo existe la disposición del docente para que estratégicamente el alumno tome apuntes de manera rápida y con los rasgos que caracterizan a un buen escrito (coherente, claro y preciso).

Para muchos estudiantes esto implica el desarrollo de la habilidad para escribir rápido; sin embargo, es mucho más que eso, ya que requiere poner en práctica lo cognitivo: comprender un discurso oral, seleccionar la información relevante, escribirla y organizarla de manera coherente. Por lo tanto el profesor puede ayudar a mejorar sus apuntes, estructurando mejor sus exposiciones y comunicándoles más explícitamente esa estructura.

Si los maestros presentan el plan que van a seguir en su exposición, si atraen la atención mediante indicaciones, si utilizan cuadros o esquemas-síntesis, si distribuyen apuntes-modelo, si elaboran un plan de adiestramiento en el modo de tomarlos, están así ayudándolos a sacar un gran provecho.⁵⁸⁾

⁵⁸⁾ SAINT-ONE MICHEL. “Yo explico pero ellos... ¿Aprenden?”. México. SEP. FCE. Mensajero. 2000. p.20. (Biblioteca para la Actualización del Maestro).

Las tareas extra-clase, también forman parte estratégica de su escritura, pues elaboran resúmenes que apoyan su aprendizaje. Evidentemente, detrás de este concepto hay una concepción de aprendizaje y de lectura.

La elaboración del mismo involucra tanto el *proceso de comprensión lectora como el de producción escrita*.. A esto se suma que en su construcción, se revelan operaciones tanto lingüísticas como cognitivas que no sólo intervienen en el desarrollo del lenguaje escrito sino también en la adquisición del conocimiento.

En su desarrollo se emplean acciones como: **la supresión** (quitar aquellos elementos irrelevantes o redundantes); **la selección** (omisión de condiciones, parte integrante, presuposiciones o consecuencias de otro no omitido); **generalización** (sustitución de diversas partes por un concepto más abstracto general); y **construcción o integración** (deducción a partir de la información explícita que provee el texto).⁵⁹⁾

Lo importante en el aula principalmente en primarias y como consecuencia en secundarias, es: que el “educando desarrolle el interés por la redacción”, cuando el docente ha ganado esa parte, está a un escalón de conseguir que él manifieste la necesidad de apropiarse del instrumento de la lengua escrita, es entonces cuando el profesor puede continuar con una serie de estrategias para lograr que la escritura se desarrolle con procesos que ayuden a dar lugar a una serie de subprocesos relacionados con la interpretación de pensamientos (códigos proposicionales, códigos visuales, etcétera) en información lingüística y la toma de decisiones recurrente sobre ortografía, sintaxis y discurso, intentando alcanzar una correspondencia adecuada del esquema de planificación subjetivo con un arreglo secuencial lingüístico intelegible y comprensible.

⁵⁹⁾ SOLARZ DE PERALMAN, FLORA. “La Construcción del resumen” en Curso Nacional. La enseñanza del español en la escuela secundaria. Lecturas, México, SEP. 1995. p.p. 88-89.

Existen diferentes tipos de escritura⁶⁰⁾ de los que podemos sacar provecho para estimular que el alumno escriba de manera gustosa:

- **Personal**, explora intereses personales, base para todo tipo de desarrollo escrito, tiene flujo libre, fomenta la fluidez de la prosa y el hábito de escribir. Facilita el pensamiento. Se desarrolla principalmente en: diarios personales, cuadernos de viaje y de trabajo ensayos informales y narrativos, torbellino de ideas, ideogramas recuerdos dietarios listas, agendas, etc., ejemplos de esto son: un pensamiento una carta un recado un mensaje.
- **Funcional**, se utiliza para: comunicar, informar, estandarizar la comunicación; se vincula con otras personas; sigue fórmulas convencionales y tiene ámbitos laborales y sociales. Se presta para la correspondencia comercial, administrativa y de sociedad; cartas, contratos, resúmenes, memorias, solicitudes invitaciones, felicitaciones, facturas, entre otras.
- **Creativa**, satisface la necesidad de inventar y crear, la utiliza el autor y otras personas; manifiesta expresión de sensaciones y opiniones privadas. Busca pasarlo bien e inspirarse. Conduce a la proyección. Es experimental y su lenguaje especial. Se utiliza principalmente para: escribir poemas, mitos, comedias, cuentos, anécdotas, novelas, ensayos, cartas, canciones, chistes, parodias.
- **Expositiva**, su objetivo principal es explorar y presentar información. La desarrolla el autor y otras personas. Se basa en hechos objetivos. Su ámbito es académico y laboral. Informa, describe y explica. Sigue modelos estructurales y busca claridad. Se utiliza principalmente para: informes, exámenes, cartas ensayos, manuales, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, normativa e instrucciones.

⁶⁰⁾ · PRONAP. “Elementos para Autodirigir... p. 51.

- **Persuasiva**, principalmente influye y modifica opiniones. Pone énfasis en el intelecto y/o las emociones. Su ámbito es académico, laboral y político. Puede tener estructuras definidas, real o imaginado. Su funcionalidad esta principalmente en editoriales, cartas, panfletos, ensayos, artículos de opinión, publicidad, literatura científica, anuncios eslóganes, peticiones, entre otras.

La escritura no sólo es tarea del docente, se necesita del invaluable apoyo de los padres para propiciar un ambiente alfabetizador funcional, que ayude a continuar con el desarrollo de esta herramienta, haciéndola entonces parte de su vida.

VII. PARA ESCRIBIR MEJOR

El proceso de la lengua escrita es sin lugar a duda una de las habilidades que el ser humano desde edad temprana pone en práctica , no olvidando que, durante el proceso de adquisición y como parte del repertorio de habilidades usadas en el lenguaje oral, el niño ya maneja algunas de estas estrategias, que irá afinando con el tiempo así como con sus constantes acercamientos al lenguaje escrito.

1. El Proceso de Escritura

En este punto se pueden distinguir tres etapas:⁶¹⁾

- **Planificación:** el que escribe debe preguntarse por la intención o propósito del escrito, el destinatario, el tema, el formato o tipo de texto a adoptar. En función de esto, deberá seleccionar y organizar las ideas (puede registrarlas en forma de apuntes, notas o simplemente, guardarlas en su memoria).

⁶¹⁾ Ibidem.

- **Redacción:** consiste en transformar esas primeras ideas en un texto. La dificultad de esta etapa radica en que hay que poner en juego muchos conocimientos a la vez y de distinto orden: habrá que prestar atención a la concordancia, la estructuración párrafos, la ortografía, la puntuación, la organización y los tiempos verbales, los conectores. Esta complejidad obliga a desarrollar la siguiente etapa: la revisión.
- **Revisión:** todos los aspectos en el paso anterior tendrán que ser revisados. Será necesaria una visión de conjunto y también un seguimiento pormenorizado de cada uno de ellos. En una lectura se pueden corregir los signos de puntuación y la distribución de las ideas en párrafos; en otra, atender a la correlación de los tiempos verbales; luego pueden enfocarse los conectores, la ortografía, etcétera.

Al escribir hay que tener en cuenta: ⁶²⁾

- **Destinatarios**, persona a quien va dirigido un mensaje o cualquier otra cosa dependiendo: nivel cultural, carácter, jerarquía, etcétera.
- **Finalidad del escrito (propósito)**, se refiere a la intención o el por qué del desarrollo escrito.
- **Género textual**, es la clasificación que agrupa las obras literarias de acuerdo con el tipo de discurso predominante, el propósito o índole del asunto tratado (ensayo, relato, diálogo, etcétera).
- **Papel de quien escribe**, se refiere a la redacción efectuada, tomando en cuenta la persona, es decir primera o tercera persona.
- **Objeto del tratado**, es la definición del asunto que se va a tratar para que el destinatario pueda comprender el mensaje fácil y rápidamente.

⁶²⁾ SEP.CONCEPTOS BÁSICOS. SEP. 1er. Año. Educación Telesecundaria. Vol. III. p. 49

- **Extensión del escrito**, representa en número de hojas o cuartillas que se han de desarrollar.

Se ha puesto en práctica en esta institución inscrita al “Proyecto de Escuelas de Calidad (PEC)”, el buen uso y desarrollo de la lengua escrita, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen sus capacidades, habilidades, gusto y hábitos por la producción de textos de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional del español, estableciendo acciones académicas, didácticas y pedagógicas que vinculen lo que se desarrolla en el aula, dándole operatividad a las actividades de Talleres Generales de Actualización (TGA) para brindar un servicio educativo de calidad.

El beneficio de la escritura no tiene límite y si logramos que los educandos adquieran esta habilidad de manera autónoma, lograremos que la escritura forme parte de su personalidad aportando mejores perspectivas para los adolescentes actuales y un futuro para el mundo que heredarán mañana.

No cabe la menor duda de que nuestras escuelas necesitan efectuar cambios fundamentales y de largo alcance, así los alumnos han de saber hablar y escribir para poder adecuar su manera de ver el mundo y hablar de él: respondiendo a las preguntas propias o a la de los profesores, incluso aquellas que deben interpretar en un libro.

VIII. AMBIENTES ALFABETIZADORES

Son muchas las necesidades que el ser humano tiene en la actualidad como: el vestir, dormir, comer, ir a la escuela, etc. Todas están inmersas en un sentido cultural, económico, político y social, pero si nos damos cuenta, para satisfacer estas necesidades, es importante la preparación del individuo, su capacidad y los diferentes valores que lo hacen luchar por sus ideales.

Sabedores de las anteriores condiciones de sobrevivencia humana, es importante que el adolescente sea preparado para poder enfrentar tales situaciones, de tal manera que demuestre su avance por medio del desarrollo de todo el conjunto acumulado de aprendizajes y experiencias empíricas. Ese conjunto o antecedentes de experiencias, son los medios que hacen válida su alfabetización, pues alfabetizar es el saber leer y escribir. Actualmente no sólo es saber leer y escribir, sino saber leer y escribir correctamente e interpretar un escrito. Esta última palabra, enmarca sin duda alguna el camino del éxito, pues no basta en este siglo estar alfabetizado, se debe de contar con ese sentido de razón y aplicación para propiciar un estudio con calidad y capacidades que favorezcan un aprendizaje autónomo.

1.- Concepto de Aprendizaje

El adolescente de secundaria, constituye el centro de la acción educativa, pues los fines y procesos de educación básica están encaminados a la formación del educando a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

Partiendo de la psicogenética de Piaget, que ha sido de gran ayuda en la elaboración de planes, programas y guías de estudio, puesto que enuncia un principio ya casi universal para todos los que nos dedicamos a la educación como actividad principal: “que el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que es él, el sujeto más activo de este proceso”.

Así pues en la teoría psicogenética que estudia el cómo aprender, respetando su desarrollo psico-motriz, para acercarlos a actividades, objetos y sujetos de conocimiento que tengan que ver con el desarrollo tanto de su expresión oral como de su próxima expresión escrita. Por lo tanto es descubrir el cómo puede aprender el adolescente y que estructuras mentales pone en juego para estimular este aprendizaje.

El aprendizaje es *un proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de sus propias acciones y reflexiones, que nacen al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés*, de tal manera que el niño, como ser activo y parte fundamental de su propio aprendizaje, es activo y no se encuentra estático. Por lo tanto debe pasar por muchos procesos para que se dé el aprendizaje conocidos como procesos de asimilación-acomodación.

Piaget señala que el aprendizaje es activo y que la mente lleva a cabo dos procesos importantísimos para ese aprendizaje: **la asimilación y la acomodación.**

Desde que el niño nace se suscitan en él procesos de aprendizaje, desde el aprendizaje más primitivo como es el de mamar. Así, poco a poco, el niño va descubriendo el mundo por él solo; primero lo hace como una conducta para llamar la atención hacia sus necesidades primarias (comida, abrigo, etc.) y, más tarde, comienza el verdadero proceso humano de aprendizaje, el cual durará toda la vida.

La conducta del niño –desde el punto de vista de Piaget - es un intercambio entre el sujeto y el medio que lo rodea, de tal manera que Piaget define los procesos de asimilación y acomodación como sigue:

Asimilación, se entiende como la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, es un proceso psíquico, esto es interior; ya se dio el encuentro entre el ambiente y el sujeto, ahora toca a este último asimilar lo que encontró en el medio. Esta asimilación va creando las llamadas **estructuras mentales**, pero cuando el medio ambiente vuelve a actuar mostrando cosas nuevas viene un desequilibrio interno, que no es negativo (al contrario), mediante este equilibrio el sujeto buscará el otro mecanismo que es la *acomodación*, esto es, que los nuevos descubrimientos encajen de manera coherente y lógica (esta última, personal, por supuesto) dentro de su esquema mental.

Estos dos procesos ocurren durante toda la vida; sin embargo, y para el tema que nos interesa, es importante conocer esto ya que el proceso de adquisición de la lengua escrita visto a través de la psicogenética consiste en un constante aprendizaje del niño y siempre estarán presentes la asimilación y la acomodación.

Así pues, podría comparar otras definiciones de aprendizaje como la siguiente:

*El aprendizaje es el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y/o acción.*⁶³

Las dos definiciones son aceptables y llevan a la reflexión del aprendizaje, pero sin embargo hago mención que para que estos aprendizajes sean duraderos a las dos definiciones les falta la palabra significativos, es decir, que dichos procesos de aprendizaje se lleven a cabo y sean utilizados siempre y cuando el alumno los necesite debido a lo inolvidable de los mismos, aquí cabe decir el prefacio “lo que bien se aprende, nunca se

⁶³ GARZA ROSA MARIA. LEVENTHAL SUSANA. “Aprender cómo Aprender”. Trillas. México.1998. p.14.

olvida”. Es por eso que me atrevo a citar otra fuente más certera que habla sobre aprendizaje y es la definición del padre del constructivismo Vygotsky,⁶⁴ quien parte de una fundamentación específica:

*El aprendizaje se da por reestructuración: el sujeto de aprendizaje no sólo recibe los inputs y los organiza de acuerdo a una correspondencia sino que los transforma, les imprime un **significado** y una interpretación que genera cambios en la misma realidad. Bajo este principio se explica la transformación cultural que se va dando a través del tiempo.*

La mediación se da a través de instrumentos denominados signos (las palabras básicamente).⁶⁵

Ausubel, también ofrece su teoría basada sobre aprendizaje por recepción (aprendizaje significativo) y lo fundamenta de la siguiente manera:

- *El aprendizaje resulta de un proceso de recepción de información.*
- *El tipo de razonamiento utilizado es el deductivo.*
- *El aprendizaje es significativo en la medida que se genera en un ambiente y en condiciones que permitan su contextualización, esto se presenta como una contraposición al aprendizaje por memorización.⁶⁶*

La enseñanza bajo esta teoría es secuencial y organizada bajo estructuras deductivas.

⁶⁴ *Ibidem*, p.47.

⁶⁵ *Ibidem*.

⁶⁶ *Ibidem*, p. 48-49.

Por lo tanto el alumno de secundaria por televisión tiene la ventaja de reestructurar sus aprendizajes logrados cuando es partícipe de las diferentes intervenciones pedagógicas de acuerdo a la metodología del sistema, denominadas: demostración de lo aprendido y vinculación escuela-comunidad, armando las piezas y perspectivas del camino recorrido en su última fase demostrativa.

En estas actividades el alumno pone a prueba sus conocimientos y aprendizajes logrados durante el término de sus núcleos desarrollados y de esta forma son reforzados de manera significativa, que por lo general el alumno obtiene satisfactoriamente.

La intervención pedagógica del docente juega un papel muy importante, puesto que de él depende un buen planeamiento estratégico para el desarrollo eficaz de su enseñanza-aprendizaje, pues es uno de los factores importantes para la construcción de aprendizajes, es aquí donde el docente manifiesta sus intenciones educativas sobre la base de las necesidades que se presentan, las vierte en objetivos de aprendizaje y decide qué sector del conocimiento desea abarcar, con qué estrategias y técnicas de aprendizaje, con qué sistema de evaluación. Dentro de las estrategias de aprendizaje el profesor ha de planear un conjunto de actividades a realizar por el escolar, con el fin de optimizar el proceso.

En las escuelas secundarias por televisión, se cuenta con un sinnúmero de recursos, algunos propios al sistema y otros que el docente debe proponer en su planificación tales como: visuales, auditivos y kinestésicos; en cuanto a los visuales, ha de planear adecuadamente sus actividades para favorecer la percepción –la atención, el procesamiento de la información, la memoria y el aprendizaje-; el auditivo, es parte del programa televisivo, así como a la intervención del docente además, la metodología permite desarrollar diferentes estrategias y dinámicas con aplicación de música para un ambiente armónico y propicio para favorecer la enseñanza-aprendizaje y disminuir el “ruido” que provoca desviaciones de la atención y pérdidas innecesarias de energía cognitiva. Los kinestésicos, se han favorecido con la creación actual de una ludoteca aplicable de acuerdo a la planeación del docente y con una gran aceptación del alumno mejorando sus sentidos.

2. Factores que Alteran el Aprendizaje

Existen estudiantes que se consideran problema o que son causa del fracaso escolar, partiendo de la reflexión del quehacer educativo, ya que la indisciplina no debe existir, más bien, la institución escolar es un factor presente en el origen de las dificultades de aprendizaje. Y, siendo el currículo uno de los elementos presentes en la escuela, éste es motivo de estudio en cuanto al rendimiento escolar de los alumnos y su relación en el proceso enseñanza-aprendizaje, como factor presente en los “problemas de aprendizaje” que estos pueden tener.

En muchas ocasiones el docente por su falta de preparación llega a confundir algunos factores que alteran el aprendizaje y en este caso se encuentra *la falta de disciplina*. Pues el niño mientras no se sienta motivado hacia un aprendizaje nuevo se tornará difícil y ajeno a las situaciones que marca en ese momento el docente, cayendo en el aburrimiento y por lo mismo se indisciplinará.

2.1 La Falta de Disciplina. Es muy común que los maestros señalen como uno de los problemas fundamentales a los que se enfrenta la falta de disciplina. Es conveniente señalar que en general hay falta de disciplina en un grupo de alumnos cuando ocurre una de las siguientes causas, o la combinación de ambas:

- a) Cuando la escuela como organización no tiene disciplina. Cuando no hay reglamentos, o cuando habiéndolos, éstos no se cumplen; cuando el funcionamiento escolar es errático; cuando las sanciones se aplican en forma subjetiva o arbitraria.
- b) Cuando no está ocurriendo un proceso de aprendizaje. Los niños en general son felices cuando aprenden. Su curiosidad y su capacidad de asombro es enorme. Se aburren cuando no están aprendiendo. Y cuando se aburren, se indisciplinan.

Ambas causas apuntan a la presencia de otros problemas que deben ser analizados y solucionados para resolver de raíz el problema de la falta de disciplina.⁶⁷

2.2 La Falta de Concentración. Otro de los factores, es aquel en el que el niño no se concentra. El niño distraído, que se distrae, que no se concentra, y que además, es movido, viene a ser el más frecuente “sufridor” de fracaso escolar. El trastorno que da lugar a este problema es el trastorno por déficit de atención con hiperactividad.⁶⁸

Como su nombre indica con claridad, es un trastorno que dificulta la concentración del niño que lo padece, el cual suele tener problemas para mantener la atención, hiperactividad (es decir: mayor actividad de la normal, lo que comúnmente llamamos: ser movido) y, con mucha frecuencia, conductas de tipo impulsivo.

Si las dificultades están bien definidas, entonces sabremos las causas del trastorno de aprendizaje que presenta el niño, de una forma casi automática tendremos la buena solución.

Como dice Mager, el gran genio de la programación educativa: “construya objetivos correctos, y muchas veces ya no tendrá que hacer nada más”.⁶⁹

2.3 La Falta de Equidad. El cometido de toda escuela de nivel básico es lograr los objetivos de aprendizaje con todos los alumnos; sin embargo, sabemos que pocas escuelas logran esto y en algunas, la cantidad que permanecen por debajo de los niveles satisfactorios de aprendizaje es excesiva. El hecho de que haya muchos educandos que no logran los objetivos de aprendizaje o que la diferencia cualitativa entre los que sí lo logran y los que no lo hacen sea muy grande, denota la existencia de un problema de conducción

⁶⁷ SCHMELKES SYLVIA. “ La calidad del reconocimiento de que hay problemas”. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Capítulo II. P.3.

⁶⁸ JOA ROMEU Y BES, “Dificultades de los niños que son causa del fracaso escolar”. Problemas de Aprendizaje en la Región. Antología Básica. UPN. LEP. 94. p.124-125.

⁶⁹ Ibidem.

del proceso de enseñanza que se traduce en privilegiar a los mismos capaces de atender y seguir el ritmo del maestro y en ignorar o desatender aquellos que muestran dificultades para hacerlo. Desde la perspectiva de la filosofía de la calidad, estas diferencias son inadmisibles. Atacar la desviación (la diferencia) desde este planteamiento, es más importante que mejorar el promedio (que como todos sabemos muchas veces esconde enormes diferencias).

2.4 El Tiempo Real de Enseñanza. Algunos de los problemas anteriores se generan por el solo hecho de que el tiempo destinado a la enseñanza efectiva no es ni el que se requiere para que el aprendizaje tenga lugar, ni siquiera el que oficialmente está estipulado. Las ausencias de los maestros o sus llegadas tarde, el tiempo destinado por ellos mismos a otras actividades dentro de la escuela, el uso del tiempo del salón de clases para imponer disciplina, limpiar el salón, corregir tareas, etc., reducen este tiempo de enseñanza notablemente. El tiempo dedicado a la enseñanza es el espacio destinado al aprendizaje. Si éste se encuentra notablemente reducido, es de esperarse que también el aprendizaje se vea reducido. Cuando el tiempo de enseñanza limitado se convierte en rutina, en ocasiones es difícil incluso percibir éste como problema y por tanto imposible imaginar soluciones. Con personas competentes manejando adecuadamente los recursos existentes, podría eliminarse el llamado fracaso escolar. Con personas incompetentes, el fracaso escolar tiene un éxito progresivo asegurado.

Nada es bueno ni nada malo, somos nosotros quienes lo hacemos bueno o malo.

Nadie es perfecto, no podemos hacer todas las cosas impecablemente bien. Pero hemos de hacerlo lo mejor posible, de acuerdo con nuestras capacidades y conocimientos.

Cuando mayores sean nuestros conocimientos, mejor lo haremos.

Para favorecer el aprendizaje, es importante fomentar los valores dentro del aula y reforzar aquellos que el alumno tiene como educación familiar. De tal manera que sean duraderos y con fines de coadyuvar a mejorar su desarrollo académico-social.

3. El Núcleo Familiar como Formador de Valores

Es importante que el alumno se sienta contento de los logros obtenidos; es importante darle la confianza y las armas para que sus objetivos se cumplan. Hoy en día oímos hablar mucho del esfuerzo, de la necesidad de esforzarse para conseguir algo en la vida. Sin embargo, la sociedad del bienestar y el consumo nos está vendiendo la idea contraria a la necesidad de esfuerzo. Es precisamente esa parte que se debe desarrollar en estudiantes de telesecundaria, pues cuando se logra obtener lo que quería, es cuando se da cuenta del valor de las cosas, siendo también aquel aprendizaje que tiene significado y persistirá en su memoria (constructivismo).

Desde edades tempranas, se tiene que dar a sentir y a saber al niño, en este caso al adolescente, que tienen capacidad para cualquier cosa que se propongan, la no valoración de las cosas y, consecuentemente, la incapacidad de disfrutar de ellas y falta de entusiasmo, hace que el alumno se vuelva conformista. Los factores antes señalados, pueden desembocar en conductas de riesgo como el consumo de sustancias asociadas a la obtención del placer fácil o bien para poder soportar el esfuerzo que supone la realización de determinadas actividades: ir de marcha sin cansarse, comer sin engordar, etc.

“Sin esfuerzo no hay aprendizaje, pero sin el desarrollo personal y emocional adecuado no aparece el esfuerzo”.⁷⁰

Es de tal interés el esfuerzo que ha llegado a constituir uno de los cinco ejes fundamentales de la nueva política educativa. Según la reciente *Ley de Calidad* en su Preámbulo, los valores del esfuerzo y de la exigencia personal constituyen uno de esos ejes que reflejan las medidas encaminadas a promover la mejora de la calidad del sistema educativo. Constituyen condiciones básicas para la mejora de la calidad del sistema educativo, valores cuyos perfiles se han ido desdibujando a la vez que se debilitaban los conceptos del deber, de la disciplina y del respeto al adulto.

⁷⁰ ESCUELA DE PADRES Y MADRES. “El Valor del Esfuerzo en la Formación de la Persona”.
< <http://www.cnice.mecd.es/recursos2/e-padres/htm/esfuerzo.htm>.>Sept. 2004. p.1

Una tarea urgente para hacer de los niños personas que sepan afrontar las dificultades, consiste en enseñarles el valor del esfuerzo, la necesidad de una fuerza de voluntad fuerte. Entre los 7 y los 12 años (período conocido como preadolescencia) los individuos se encuentran en un momento decisivo de su vida. Es la etapa en la que hay que comenzar a desarrollar las principales virtudes. Es el momento de educarles en la generosidad, ayudarles a ser trabajadores, sinceros... y, por supuesto, es cuando se da el pistoletazo de salida para crear en ellos la capacidad de esfuerzo.

Hay que luchar y evitar la formación de una personalidad débil, caprichosa e inconstante, propia de personas incapaces de ponerse metas concretas y cumplirlas. Al no haber luchado ni haberse esforzado a menudo en cosas pequeñas, tiene el peligro de convertirse en no aptos para cualquier tarea seria y ardua en el futuro.

La **respuesta** está en ofrecer siempre ayuda, cada día más, para adquirir capacidades muy importantes y poder enfrentarse a la vida:

Si un niño no se esfuerza, no es porque no tenga potencialmente la capacidad para hacerlo, es sencillamente porque no le ve sentido al esfuerzo, y si no ocurre esto, es porque tampoco se lo ve a las tareas cotidianas y de aprendizaje que se le proponen.⁷¹

La voluntad para la lucha, la capacidad de sacrificio y el afán de superación. Si no se consiguen, se cae en la mediocridad, el desorden, la dejadez... Por eso, no es de extrañar que hayan llamado a la ***fuerza de voluntad la facultad de la victoria.***

Para poder inculcar en sus hijos el valor del esfuerzo y una educación basada en el mismo, es necesario tener en cuenta unos criterios generales.

⁷¹ Ibidem.

3.1 Criterios para Fomentar en los Alumnos el Valor del Esfuerzo:

- ✓ El *ejemplo* por parte de los adultos tiene una gran importancia, especialmente el de los padres.
- ✓ Los chicos necesitan *motivos valiosos* por los que valga la pena esforzarse y contrariar los gustos cuando sea necesario. Hay que presentar el esfuerzo como algo positivo y necesario para conseguir la meta propuesta: lo natural es esforzarse, la vida es lucha.
- ✓ Es necesario cierta *exigencia* por parte de los adultos. Con los años, es lo deseable, se transformará en autoexigencia.
- ✓ Hay que plantear *metas a corto plazo*, concretas, diarias, que los adultos puedan controlar fácilmente: ponerse a estudiar a hora fija, dejar la ropa doblada por la noche, acabar lo que se comienza, etc.
- ✓ *Las tareas* que se propongan a los niños han de suponer cierto esfuerzo, adaptado a las posibilidades de cada uno. Que los chicos se ganen lo que quieren conseguir.
- ✓ Las tareas tendrán una *dificultad graduada y progresiva*, según vayan madurando. Conseguir metas difíciles por sí mismos, gracias al propio esfuerzo, les hace sentirse útiles, contentos y seguros.
- ✓ Muchas veces el *fracaso* será más eficaz que el éxito, en la búsqueda de una voluntad fuerte.

La voluntad es susceptible de entrenamiento a través de la creación de hábitos firmes desde las primeras etapas de la vida del niño, a través del orden y la constancia.⁷²

La **VOLUNTAD** se puede trabajar y entrenar día a día con el fin de automatizar los comportamientos y así, disminuir la sensación de esfuerzo. La paciencia es el soporte esencial de la voluntad y si el adulto no es capaz de tenerla, mal va a poder enseñarla al niño.

No hay esfuerzo si no hay motivo. Sin **MOTIVACION** es imposible que alguien luche por una meta. Sin una meta, sin un objetivo... no existe el movimiento.

Será de la motivación de donde surja la disposición para el esfuerzo. Detrás de cada actividad que realizamos siempre hay una motivación que actúa como el motor que nos va a permitir realizar el esfuerzo necesario para alcanzar las metas.

El esfuerzo nace de la motivación y la ejerce cada uno sobre sí mismo cuando se ilusiona por algo cuando está convencido de que vale la pena luchar por conseguirlo.

La motivación hace referencia a la actividad, dirección y persistencia de la conducta. La capacidad de esfuerzo está en cada uno de los individuos, pero es fácilmente desviable hacia derroteros distintos de la correcta conducta, cuando se ven bombardeados por otras expectativas de vida, el éxito fácil de algunos ídolos, la precariedad del empleo, el nulo esfuerzo para alcanzar otras metas más elementales.

La combinación de voluntad y motivación necesita ser “regada” por una abundante dosis de alegría, ilusión, cariño y ejemplo, de tal manera que conlleve al alumno a la

⁷² Ibidem. p.2.

realización de diferentes tareas realizadas con placer, a esto se le conoce como *motivación intrínseca*. La motivación intrínseca es aquella que permite hacer algo porque se está interesado directamente en hacerlo y no por otra razón. Contamos con algunos recursos para desarrollar la motivación intrínseca: desde el campo intelectual, curiosidad y desafío, y desde el emocional, el placer y autoconocimiento.

*El esfuerzo y la disciplina en el aprendizaje son las claves del desarrollo de la inteligencia.*⁷³

Un buen medio para fortalecer la voluntad consiste en seguir una *disciplina* y una exigencia. Por ejemplo, ateniéndose a unas normas de convivencia en casa, en el colegio, etc.

Por eso son convenientes los juegos y deportes: en ellos deberán observar unas reglas elementales que les creen hábitos de disciplina: horarios de entrenamiento, obedecer al entrenador, cuidar de su material, etc.

Al hacer vivir esta disciplina hay que tener en cuenta el modo de ser, la edad y las posibilidades de cada uno de los hijos, respetando su personalidad y sabiendo conjugar la exigencia y la firmeza, con el cariño y la comprensión.

En un mundo desordenado, la disciplina externa es necesaria e incluso esencial. Debemos recordar que los niños no tienen la capacidad suficiente para conducirse por sí mismo.

*La autodisciplina es el orden que se impone uno a sí mismo a partir de lo que comprende que es mejor para él. Es una interiorización de las normas y reglas externas*⁷⁴

⁷³ Ibidem. p.3.

⁷⁴ Ibidem.

En determinados momentos de la vida, los padres y profesores se ven obligados a poner límites a la conducta, a establecer algunas reglas externas y con el tiempo, conducirse por sí mismos de manera adecuada.

R. Feuerstein, tiene como lema de su filosofía de enseñanza, la frase “*no me aceptes como soy*”. Supone que la educación debe ayudar a superar nuestras limitaciones que puede mejorar nuestra capacidad intelectual y de aprendizaje, y que eso sólo se consigue a través de la motivación, el esfuerzo y la autodisciplina.

Es importantísimo que los adolescentes lleguen a comprender el valor de la **OBEDIENCIA**. Haciendo caso a los adultos, los chicos actúan con un objetivo concreto y preciso en vez de seguir los impulsos de las propias ganas o apetencias. Obedeciendo encauzan sus energías y capacidades lo que les ayudará a construir una personalidad fuerte y definida. Pero para que haya obediencia ha de existir autoridad efectiva de los adultos: no hay que tener miedo a exigir.

Contar con un horario les ayudará a desarrollar su **CAPACIDAD DE AUTOEXIGENCIA**. Es bueno que los chicos cumplan un plan.

Si desde pequeños se acostumbran a hacer en cada momento lo que deben y no lo que les apetece, habremos avanzado decididamente hacia una voluntad fuerte. Dentro del horario tiene una particular importancia la puntualidad en el comienzo de las tareas.

Los chicos se esfuerzan en aprender cuando están interesados y motivados por los contenidos y actividades de aprendizaje y la exigencia es únicamente, en el mejor de los casos, uno de los factores, entre otros muchos, susceptibles de promover la motivación y el interés.

La exigencia es generadora de una mayor motivación, y ésta a su vez, conduce a los alumnos a implicarse y a esforzarse con mayor intensidad en sus tareas cuando son portadoras de sentido. La simple imposición de una exigencia y el miedo a las eventuales consecuencias negativas de su incumplimiento no conducen, en la mayoría de los casos, a una mayor motivación por la realización de las tareas y los aprendizajes ni incrementan la disposición de la persona a esforzarse. Las personas se esfuerzan en la realización de una tarea o actividad cuando entienden sus propósitos y finalidades, cuando les parece atractiva, cuando sienten que responde a sus necesidades e intereses, cuando pueden participar activamente en su planificación y desarrollo, cuando se perciben como competentes para abordarla, cuando se sienten cognitivamente y afectivamente implicados y comprometiéndose en su desarrollo, cuando pueden atribuirle un sentido.

El ***DOMINIO DE SI MISMO*** es otra buena escuela para el fortalecimiento de la voluntad. El autodomínio consiste en controlar los impulsos espontáneos que no vengán a cuento: levantarse mientras se estudia, gritar, lanzarse por su comida preferida, incluso antes de que se ponga el plato encima de la mesa... poco a poco, chicos y chicas deben controlarse y, en concreto:

- Vencer el mal humor.
- Saber acabar todos los proyectos que han empezado.
- Dominar la impaciencia.

El vencimiento habitual en estas cosas, aparentemente menudas, va creando ***hábitos de autodomínio, de renuncia***. A veces convendrá renunciar a cosas buenas para robustecer esta fuerza de voluntad e ir alcanzando la madurez: no salir hasta que se haga la tarea; estudiar para luego poder ver la televisión, etc. otras veces, interesará crear las ocasiones: preparar una excursión en la que se ande mucho, preparar una actividad no especialmente del agrado de los hijos, etc.

Sin duda alguna, no hay medio más afectivo para desarrollar la fuerza de voluntad que el trabajo; pero el **TRABAJO BIEN HECHO**. Una persona que desde pequeña se acostumbra a trabajar esforzadamente, no se dejará llevar por la ley del capricho y el antojo. Para ello, debemos exigir realizar sus actividades con perfección. Que terminen bien las cosas, y no se acostumbren a hacer las cosas de cualquier manera, o a dejar sus tareas a medio hacer. En conclusión: la obra bien hecha, el trabajo bien acabado, es un fundamento seguro para educar una voluntad fuerte. Para que el trabajo cumpla su función educativa ha de ser realizado con la mayor perfección de que es capaz la persona en cada momento.

Lo fundamental está en llegar a transmitir a las familias que la capacidad de esfuerzo no viene de nacimiento; que precisa de un entrenamiento basado en la creación de hábitos firmes, a través del orden y la constancia desde los primeros momentos de la vida del niño; que es necesario promover en sus hijos motivos suficientes que les hagan sentir que merecen la pena el esfuerzo realizado.

3.2 Estrategias Concretas que Ayudan a Desarrollar el Esfuerzo en los Adolescentes:

- 1.- Evitar adjudicarse el papel de “esclavos” de los hijos. Desde pequeños han de ir asumiendo sus responsabilidades por básicas que sean.
- 2.- Ayudarles a ser autosuficientes.
- 3.- Enseñarles a calibrar adecuadamente el coste de las demandas que conlleva la sociedad de consumo y a ser críticos con las necesidades que genera.
- 4.- Aprovechar cualquier momento para destacar explícitamente el esfuerzo que hay detrás de los logros.
- 5.- Inculcarles que no todo es de usar y tirar.
- 6.- Acostumbrarles a que adquieran compromisos y exigirles su cumplimiento, enseñándoles previamente a establecerse metas realistas.
- 7.- Enseñarles con nuestro propio comportamiento, a superar con humor las situaciones frustrantes.
- 8.- Entrenarles para poder tomar sus propias decisiones, desde ir al cine o al parque

hasta decidir sus estudios. Enseñarles a asumir las consecuencias de esas decisiones.

9.- Promover su generosidad procurando que compartan, regalen y participen en actos solidarios.

10.- Ayudarles a controlar sus impulsos para que sean capaces de demorar las gratificaciones y tolerar la frustración. Para ello es importante: no ceder en seguida a sus caprichos; anticiparles los momentos gratificantes; hablar con ellos sobre el futuro y favorecer que se tracen algún pequeño proyecto a medio-largo plazo; favorecer la realización de colecciones o cualquier afición que suponga esfuerzo y perseverancia; dosificar los regalos, asociarlos a algún éxito propio; no permitir que dejen las cosas sin acabar, mostrarse pacientes y constantes con ellos.

*Por último y como conclusión, decir que para educar al individuo en el esfuerzo, podemos proponer una serie de **objetivos concretos**, a corto plazo, que podamos controlar diariamente. La fuerza de voluntad se forja en cumplir habitualmente todo lo que hay que hacer, aunque no apetezca. Así, una semana podemos decirle que se esfuerce por acabar siempre su tarea; otra, que asista puntualmente a clase, etc.*⁷⁵

⁷⁵ Ibidem. p.4.

CONCLUSIÓN

Los diferentes temas que se tratan en esta tesina, han sido de gran ayuda para mi práctica docente, pues mucho me guiaron y alentaron en situaciones que favorecen a mi problemática, de tal manera que reúne en conjunto los propósitos que he de desarrollar a lo largo de mi quehacer educativo reforzando así , mi enseñanza aprendizaje.

Estoy convencida que la lecto-escritura va de la mano con los hábitos de estudio que asumimos y además, favorecido por aquello que aprendimos en el núcleo familia, considerada como la primer escuela.

Me gustaría que la finalidad de este trabajo se ponga en práctica con alumnos, padres de familia, docentes o cualquier individuo, para continuar con la tarea de alentar a la lectura y escritura, pues en ocasiones nos encontramos tan abrumados en el quehacer cotidiano, que nos olvidamos de esta habilidad que hace al hombre culto y autónomo para continuar con la misión del aprendizaje.

No olvidemos que como país siempre se nos ha criticado que México es un país de “no lectores” y aunado a esto, el no desarrollo de la lengua escrita. Cambiemos esa falsa ideología y consideremos la hermosa tarea de propiciar una herencia cultural, donde se reconozca al mexicano como individuo íntegro.

Recordemos que en la adolescencia se forma la personalidad y qué mejor herencia podemos dejar a nuestros hijos cuando los enseñamos a leer y escribir, con el tiempo observarán que es la mejor presea que se puede compartir y además para toda la vida.

A los padres de familia se les exhorta a que observen muy de cerca cada cambio de conducta en sus hijos, pues no es obligar, más bien esa palabra la cambiaría con justa razón por un compromiso conjunto de tareas que hay que realizar a lo largo de su desarrollo y principalmente en este tan difícil que es la adolescencia, en ocasiones los padres piensan

que por que su hijo o hija adquieren una cierta edad (que erróneamente la confunden con el “ya está grande”), “sabe que hacer” y nos olvidamos como padres de la responsabilidad tan importante que guarda para con ellos. Los padres juegan un papel indispensable dentro del ambiente alfabetizador, pues son ellos y sólo ellos, quien con sus ejemplos marcarán la continuidad de generación en generación para beneficio de sus futuras descendencias y la sociedad misma.

Es importante que hagan sentir al alumno-adolescente que “vale”, que se sientan bien consigo mismo, para que sus habilidades y capacidades crezcan y puedan resolver con seguridad los retos y las responsabilidades que ésta les plantea. Hay que elevar esa autoestima pues es indispensable en el trayecto de nuestra vida para facilitar esa identidad del adolescente, ya que es uno de los períodos más críticos para el desarrollo de esta.

Por tal razón el padre de familia necesita comprender que el alumno-adolescente en ocasiones se torna difícil y ausente de la familia por todos estos cambios que existen en él. El adolescente que tenga una buena autoestima aprenderá con mayor facilidad, abordará las cosas nuevas que tenga que aprender con confianza y entusiasmo.

Lo normal será que obtenga buenos resultados porque sus sentimientos y pensamientos son anteriores a sus actos, y se encontrará “entrenado”, por así decirlo para alcanzar sus éxitos. Es entonces cuando reforzará sus sentimientos positivos, se verá a sí mismo más y más competente con cada éxito que obtenga y evitaremos el sufrimiento y las depresiones.

Todos necesitamos tener autoestima, independientemente de nuestro sexo, edad, cultura, trabajo y objetivos en la vida. Si nosotros como adultos en ocasiones nos sentimos inquietos y preocupados por algunas situaciones, ¡imaginemos a nuestros adolescentes!, la autoestima afecta prácticamente a todas las facetas de nuestra vida. Baste decir que muchas investigaciones psicológicas rigurosas indican que si no se satisface esta necesidad de autovaloración, tampoco pueden satisfacerse otras necesidades más expansivas.

Si los lectores me permiten, haré saber mis experiencias sobre el escribir esta tesina.

Sin afán de adulación, es increíble el sentir que trascenderán en algún lugar o espacio mis sentimientos y experiencias sobre mi práctica docente y así poder servir de apoyo a aquellos docentes que como yo, tienen la necesidad de ampliar su enseñanza-aprendizaje para propiciar una mejor calidad educativa. Estoy satisfecha con el trabajo efectuado, sin embargo me gusta la idea de seguir escribiendo, pues fueron momentos de paz interior y reflexión sobre mis actos, tanto personales como profesionales.

Si no se tiene el hábito de la lectura, comiencen con algo pequeño que los haga recrearse, sintiéndose bien consigo mismos y si no tienen el hábito de escribir, de la misma manera, comiencen efectuando dos o tres renglones que los haga recordar algo y al mismo tiempo sentirse bien por haberlo hecho, notarán poco a poco la necesidad de volver a escribir nuevas cosas de las cuales puedan disfrutar y recordar una y otra vez.

Conviene que los escritores tengan presente que cuando se ponen a escribir están haciendo una primera prueba, y que hasta que no se llegue a la versión definitiva habrá de pasar por procesos de revisión y reescritura. Tal como hacen los escritores profesionales, un texto se ha de ir haciendo y rehaciendo en la medida que se va hallando la manera de expresar las relaciones internas del texto.

Los buenos escritores revisan y retocan el texto más veces que los escritores poco competentes.

La invitación está hecha al leer esta tesina, descubre tus habilidades y decide redactar tu mundo de experiencias, tus sueños, sentimientos, cuentos, leyendas, en fin todo aquello que quieras que alguien lea y que perdure a través del tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Canseco Herrera Gerardo, “**¿Adolescencia Conflictiva?!, Tu puedes suavizarla**”, Ger. México. 1990.

Canseco Herrera Gerardo, “**Valores y Virtudes Formadoras Según su Edad**”. Ger. México. 1990.

Caplan, G., y Lebovici, S., “**Psicología Social de la Adolescencia**” Paidos. Buenos Aires. 1973.

Carozzi de Rojo, Mónica y Patricia Somoza. “**Para Escribirte Mejor**”. Textos, Pretextos y Contextos. Buenos Aires. Paidos, 1994.

Cassany Daniel, “**Construir la Escritura**”. Barcelona, Paidos. 1999.

Cassany Daniel, Luna Martha y Sanz Gloria. “**La Producción de Textos en la Escuela Tele- secundaria**”. SEP. TGA. México.. 2003-2004.

Cassany, Daniel, “**La Cocina de la Escritura**”. Anagrama. Barcelona 2000.

Coleman, J., J. Hendry, L. “**Psicología de la Adolescencia**”. 4ª. Ed. Madrid, 2003.

David P. Ausubel. Josepn D. Novak. Helen Hanesia. “**Psicología Educativa**”. Trillas.1995.

De la Rosa Maria Eugenia, “**Yo soy**” ..., Planeta México, 1997.

Dr. Clori Pablo, “**Adolescencia**”, <<http://www.latinsalud.com/articulos/htm>>Jul 2004.

Enlace, A.C. **“Familia Y Escuela como Agentes Educativos”**. Modulo I. Diplomado en Orientación Familiar para Maestros. México. 2003.

Escuela de Padres y Madres. **“El Valor del Esfuerzo en la Formación de la Persona”**. <<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/e.-padres/html/esfuerzo.htm>> Agt.2004.

Ferreiro, Emilia. **“Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis en Los niños construyen su lecto-escritura”**. AIQUE. Argentina, 1991.

Ferreriro, Emilia; Teberosky, Ana. **“La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo”**. En Cuadernos de Pedagogía Num. 40. Idarum, España, 1978.

Garza Rosa María, Leventhal Susana. **“Aprender como Aprender”**. Ed. Trillas. 1998

Gómez Palacio, Margarita. **“Propuesta de aprendizaje de la lengua escrita”**. SEP. México, 1982.

Héctor Campillo Cuautli. **“Diccionario Académico Enciclopédico El Universal”**. 1ª. Ed. Septiembre 1999.

Isabel Solé. **“Estrategias de Lectura. Materiales para la Innovación Educativa”**. MIE. 12ª ed. Julio 2001.

Jaume, Jorba, Gómez Isabel y Angeles. Prat, Ed., **“Hablar y Escribir para Aprender”**. Uso de la Lengua en Situación de Enseñanza-Aprendizaje desde las Áreas Curriculares. Madrid, Síntesis. 2000.

Johnson, Johnson y Holubec, **“El aprendizaje Cooperativo en el Aula”**, Paidós, Barcelona. [Http://formespa.Rediris.Es/revista./urbano.htm](http://formespa.Rediris.Es/revista./urbano.htm). Marzo.2005.

Latapí Sarre Pablo, **“Tiempo Educativo Mexicano II”**, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1ª. Edición, 1996.

Lic. Ealy Ortiz Juan Francisco, **“Diccionario Enciclopédico Academia”**, Fernández Editores, México, 1ª edición , Septiembre 1999.

Marina, J.A. “El misterio de la voluntad perdida”, Anagrama. Barcelona. 1997.

Metodología de Telesecundaria, **“Antecedentes”**, 1995.

Monereo Carles. **“Diez Competencias Básicas”**. Cuadernos de Pedagogía. No. 298. Barcelona. 2001.

Pick de Weiss Susan, Vargas Trujillo Elvia, **“Yo adolescente”**, 14ª. Reimpresión, Planeta México, Octubre 1999.

PRONAP, **“Elementos para Autodirigir el Estudio en el Marco de la Actualización Magisterial”**. SEP. 120210. México. 2003-2004.

PRONAP, Telesecundaria, **“La Comunicación Oral en la Escuela Telesecundaria”**, México, SEP. 2002.

PRONAP, Telesecundaria, **“La Producción de Textos en la Escuela Telesecundaria”**. México, SEP. 2003.

Ramírez Raymundo, Rodolfo, **“Por una Nueva Escuela Pública”**, en Transformar Nuestra Escuela”, México, año III. Núm. 5, Abril de 2000.

Romeu y Bes Joa. **“Dificultades de los niños que son causa del fracaso escolar”**. Problemas de Aprendizaje en la Región. Antología. UPN. México. Julio. 1994.

Saint-Onge, Michel. **“Yo explico pero ellos... ¿aprenden?”** (Biblioteca para la actualización del maestro). , México, SEP/FCE/Mensajero, 2000.

Savater, Fernando. **“El Valor de Educar”**. Ariel. Barcelona. 1999.

Schmelkes, Silvia, **“Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas”**. Capítulo II. México. 1998

SEP, **“Programa Nacional de Educación”**. México. 2001-2006.

SEP, Educación Telesecundaria, **“Asignaturas Académicas”**, Conceptos Básicos, Segundo Semestre, Vol II, 8va. Reimpresión, 2002.

SEP, Educación Telesecundaria, **“Asignaturas Académicas”**, Guía Didáctica, 3er. grado 7ª. Reimpresión, 2001.

SEP, Educación Telesecundaria, **“Formación Cívica y Ética”**, Guía de Aprendizaje, 3er. Grado, 2001.

SEP. **“Conceptos Básicos 1er, Año”**. Telesecundaria. Vol. III. México. 2003

SEP. **“Guía Didáctica para el maestro”**. Primer año. Telesecundaria. 1995.

SEP. **“Guía Didáctica para el maestro”**. Tercer grado. Telesecundaria. 1995.

SEP. **“La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria”**. Lecturas. México. 2000.

SEP. **“Plan y Programas de Estudio”** . Secundaria. México. 1993.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar. **“Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”**. SEP México, 1990.

Serafín, Ma. Teresa, **“Como se Estudia. La Organización del Trabajo Intelectual”**. México, Paidós, 1997.

Solarz de Peralman, Flora, **“La Construcción del Resumen”**, CNA. La enseñanza del español en la escuela secundaria. Lecturas México. SEP. 1995.

Sole Isabel, **“Estrategias de Lectura”**, Barcelona. Grao. 1999.

UNICEF, Enlace en la Comunidad, Encuentro **“Diplomado en Orientación Familiar para Maestros”**,2000.

Verimed Healthcare Network, **“Depresión en el Adolescente”**, <<http://www.umm.edu/esp-imagepage/9958.htm>>Jun 2004.

Verimed Healthcare Network, **“Desarrollo del Adolescente”**, <<http://www.umm.edu/esp-ency/article/htm>>Jun 2004.