



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**¿CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA EN LAS DIFERENTES
MATERIAS?**

DIANA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

MÉXICO, D.F.

2006



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO**

**¿CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA EN LAS DIFERENTES
MATERIAS?**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN
DOCENTE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:**

DIANA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

MÉXICO, D.F.

2006

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

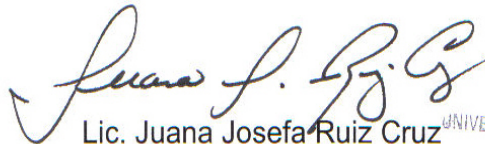
México, D. F., a 10 de noviembre del 2006

C. PROFRA.
DIANA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **¿Cómo motivar a los alumnos de segundo grado de primaria en las diferentes materias?**. Opción: **Tesina en su modalidad de ensayo**, a propuesta del **C. Profr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



Lic. Juana Josefa Ruiz Cruz

Directora



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por todo lo que me ha dado, por iluminar mi camino, guiarme y acompañarme a cada paso que doy.

A mis padres

Por darme la vida y enseñarme que la mejor herencia que me podían brindar eran los estudios.

Gracias papá por tu paciencia, por los desvelos compartidos, por tomarme de la mano y no dejarme caer, por tu amor, apoyo y comprensión en todo momento, por enseñarme que todo tiene solución.

Gracias mamá por darme fuerza y valor para aceptar las situaciones que nos presenta la vida, por tu sabiduría, consejos y enseñanzas, un gracias es poco; sin ti no sería la mujer que soy.

A mis hermanos

David tú sabes que eres mi ejemplo a seguir, eres mi hermano, mi amigo, mi cómplice, sin ti mi infancia no hubiese sido tan feliz.

Ana Rosa por ser la pequeña de la casa, por lo compartido y lo que nos falta por compartir.

A mi abuelita

Por estar conmigo desde pequeña, por cuidarme y consentirme, por su amor.

A mis amigas

Rosario, Elizabeth, Karina y Rocío. Formamos un muy buen equipo durante la carrera, sus experiencias me nutrieron enormemente, su apoyo y ánimo los recordaré siempre.

A Laura Elena

Por escucharme, apoyarme, aconsejarme y estar en todo momento presente, por nuestra amistad tan sólida en cualquier situación, por ser parte de mi familia.

A mis profesores

Desde mi educación inicial hasta mi formación profesional. Me quedo con la satisfacción de haber tenido muy buenos guías. Hoy más que nunca entiendo su ardua labor.

A mi asesor

El profesor Julio Grimaldo quien me brindo su confianza, su apoyo, revisión y su tiempo. Gracias por su paciencia y por creer en mí.

A mi lector

El profesor Fidel Silva por sus atenciones y su tiempo.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN	9
II.	DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	11
2.1	Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas	11
2.2	Dimensión de la práctica real y concreta	15
2.2.1	La institución	16
2.3	Dimensión contextual	17
2.3.1	Ubicación geográfica	17
2.3.2	Nivel socioeducativo	18
2.3.3	Cultura	18
2.3.4	Medios de transporte	19
2.3.5	Servicios públicos y alrededores	19
2.4	Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria	19
2.4.1	Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	20
2.4.1.1	Aprendizaje significativo	22
2.4.1.2	Aprendizaje de representaciones	24
2.4.1.3	Aprendizaje de conceptos	25
2.4.1.4	Aprendizaje de proposiciones	25
2.4.1.5	Principio de asimilación	25
2.4.1.6	Aprendizaje subordinado	26
2.4.1.7	Aprendizaje supraordinado	27
2.4.1.8	Aprendizaje combinatorio	27
2.4.2	Teoría constructivista de Vygotsky	27
2.4.2.1	Breve aproximación a la obra	28
2.4.2.2	El aporte de Vygotsky	29

2.4.2.3 El proceso de mediación	31
2.4.2.4 La mediación social	33
2.4.2.5 Zonas de desarrollo	34
2.4.2.6 Concepción de desarrollo-aprendizaje de Vygotsky	38
2.4.3 Teoría de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein	38
2.4.3.1 Mediación de la intencionalidad	40
2.4.3.2 Mediación de significado	40
2.4.3.3 Mediación de la trascendencia	40
2.4.3.4 Elementos que debe tener un mediador	42
2.4.4 La Educación Holista	43
2.4.4.1 Principios de la Educación Holista	44
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	44
IV. ELECCIÓN DEL PROYECTO	45
V. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	46
5.1 Introducción	46
5.2 Desarrollo	47
5.2.1 Fundamentación de la alternativa	47
5.2.1.1 Objetivo	47
5.2.1.2 Propósitos generales	48
5.2.1.3 Propósitos particulares	48
5.2.1.4 Propósitos específicos	48
5.3 Justificación de la alternativa	49
5.4 Estrategia general de trabajo	50
5.4.1 Formas como se organizarán los participantes	50
5.4.2 Formas de trabajar los procesos escolares	51

5.4.3 Materiales educativos	51
5.4.4 Tiempo	51
5.4.5 Evaluación	51
5.5 Estrategias	52
5.5.1 Estrategia 1. El cuento es	52
5.5.2 Estrategia 2 ¡Yo sé!	55
5.5.3 Estrategia 3. Jugando con figuras geométricas	57
5.5.4 Estrategia 4. Invento problemas matemáticos	58
5.5.5 Estrategia 5. Adivina ¿Qué animal es?	60
VI. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA	63
6.1 Cronograma de estrategias	63
6.2 Seguimiento de la alternativa	64
VII. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	66
7.1 Estrategia 1. El cuento es	66
7.2 Estrategia 2. ¡Yo sé!	80
7.3 Estrategia 3. Jugando con figuras geométricas	89
7.4 Estrategia 4. Invento problemas matemáticos	94
7.5 Estrategia 5. Adivina ¿Qué animal es?	96
VIII. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN	98
IX. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	101
X. CONCLUSIONES	103
XI. BIBLIOGRAFÍA	105

I. INTRODUCCIÓN

El interés que mantengan los escolares dentro del salón de clases es importante para obtener un buen desempeño académico así como un buen aprendizaje; se trata de que el profesor enseñe a sus alumnos con la finalidad de que estos aprendan y apliquen los conocimientos en su vida diaria, debido a que de esta manera se logrará una apropiación de los mismos y se conseguirá una utilidad real.

Pero enseñar no es una labor fácil, para ello se requieren una serie de actitudes por parte del profesor como son: propiciar el interés por aprender, impulsar a hacer todo trabajo bien hecho, contagiar a los alumnos el amor por el estudio a fin de lograr un hábito que perdure siempre y relacionar los contenidos con situaciones cotidianas.

Para propiciar el interés por aprender, es necesario que el docente observe y realice un diagnóstico de su grupo para poder partir de las inquietudes de la población y de esta manera incluir en su práctica actividades que despierten la motivación y curiosidad de los alumnos por cada uno de los contenidos de los grados escolares.

El impulsar a los alumnos a hacer todo trabajo bien hecho es una actividad constante que debemos nutrir todos los días, se trata de hacer sentir en ellos que su esfuerzo es reconocido.

Lograr contagiar en los alumnos el amor por todo lo que hacen y hacerlos sentir orgullosos por el trabajo que realizan para que durante su vida escolar mantengan hábitos de estudio y cosechen éxitos.

Por tales motivos el presente trabajo intenta dar una respuesta a ese cuestionamiento que surge cuando nos preguntamos ¿cómo interesar a los alumnos en las diferentes materias?

Para lo cual emplearé como alternativa la manipulación del ambiente grupal para favorecer el interés en los alumnos y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando así aprendizajes significativos.

Tal alternativa cuenta con un objetivo, propósitos generales, particulares y específicos; así como con cinco estrategias que son aplicadas en un grupo de segundo grado de primaria del ciclo escolar 2004-2005 perteneciente al Colegio Hispano Americano.

Este grupo de segundo grado esta formado por un total de 30 alumnos, con edades entre los 7 y 8 años.

La primera estrategia aplicada se llama “El cuento es...” La actividad se desarrolla de manera grupal y tiene por objetivos que los alumnos lean con atención, tengan habilidad para retener las lecturas leídas durante un periodo de un mes y escuchen atenta y pacientemente.

La segunda estrategia se llama “Yo sé” y se lleva a cabo por medio de la organización por equipos. Tiene por objetivos repasar temas, aclarar dudas, colaborar y trabajar conjuntamente.

La tercera estrategia se llama “Jugando con figuras geométricas”. Es una actividad individual que tiene por objetivos reconocer diferentes figuras geométricas, trazar figuras y la construcción de objetos con las mismas.

La cuarta estrategia se llama “Invento problemas matemáticos”. Se realizará de forma individual y tiene por objetivos la invención de problemas gradualmente complejos.

La quinta estrategia se llama “Adivina ¿Qué animal es?”. Es una actividad en equipo que tiene por objetivos el trabajo en conjunto, la identificación de sonidos y movimientos de los animales, así como la mención de otras características.

Dichas estrategias son aplicadas durante los meses de agosto a diciembre. Cada estrategia contiene su nombre, tiempo de aplicación, relación con el programa, objetivos, material, organización, desarrollo, evaluación, interpretación de los datos obtenidos y conclusiones.

Con este trabajo se pretende que las actividades durante el ciclo escolar según la planeación sean atractivas, despierten el interés en los alumnos y fomenten su aprendizaje.

La finalidad es que los alumnos aprendan las enseñanzas de manera significativa y sean de utilidad en su vida cotidiana.

II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1 Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas

Mi experiencia como docente ha sido desde el 2001, inicialmente como profesora adjunta durante casi dos años durante los cuales llegué a cubrir los grupos de 1°, 2°, 3° y 5° grados de primaria; posteriormente fui titular de un grupo de 3° y actualmente tengo dos años impartiendo clases de 2° grado.

Durante mis primeros años estuve en diferentes grados escolares pues cuando algún profesor faltaba mi trabajo era suplirlo, sin embargo, pocas fueron las ocasiones que dejaban sus planeaciones; así que revisaba que temas estaban viendo y los retomaba o debido al tiempo de ausencia daba temas nuevos. Sin embargo, siempre quería dar las clases haciéndolos pensar y reflexionar en lo que estaban aprendiendo; pero me encontré con algunos obstáculos, tales como que estaban acostumbrados a hacer resúmenes, a memorizar y hacer cuestionarios.

Recuerdo que en el primer grupo que tuve como profesora titular lo recibí a mitad del ciclo escolar; era un grupo de tercero, el cual ya había pasado por cuatro docentes y al cual llegué bajo la consigna de que era un grupo muy indisciplinado en el que una profesora estuvo el máximo de tiempo que habían sido tres meses. Este grupo contaba con 19 niños y 5 niñas, tenía fama de ser incontrolable y no era para menos pues había muchos alumnos con familias disfuncionales, tenían serios problemas de indisciplina y detestaban las matemáticas.

Ese grupo fue mi primer experiencia donde sabía el compromiso que estaba adquiriendo ya no se trataba de suplir y de dar un reporte al titular sobre las actividades realizadas, ahora por fin era un grupo que yo iba a moldear a mi forma de trabajo y en el cual podía plantear mis actividades sin tener que consultarlo con otro docente.

Cuando llegué me presenté y les dije como trabajaría. No tardé mucho en percibir que sólo se mantenían callados con exceso de trabajo. Había un abuso de ejercicios matemáticos y recuerdo que una ocasión les puse cinco multiplicaciones con cinco números en el multiplicando y dos en el multiplicador y grande fue mi sorpresa al ver que poco menos de la mitad del grupo lo resolvió correctamente. Revisé sus cuadernos y observé que la anterior profesora ponía multiplicaciones más complejas y divisiones con tres o cuatro dígitos en el divisor, por esto tal vez se pensaría que el grupo era muy bueno en la resolución de ejercicios; pero no era así, hacían las cosas bajo presión y no comprendían ni razonaban como habían llegado a sus resultados, trabajaban de forma mecánica.

Retomé algunos contenidos del programa y traté de hacerlos entender y hacerlos reflexionar cómo llegar a los resultados, esto fue muy difícil porque al no sentirse presionados por ejercicios extensos la conducta se veía afectada y comencé a sentir temores cómo el no terminar los contenidos planteados, falta de control de grupo y sentimiento de fracaso personal al no sentirme capaz de guiar adecuadamente a mis alumnos.

Al terminar el ciclo fue una gran satisfacción que la mayoría de los alumnos terminarían teniendo interés por las matemáticas. Sin embargo, considero que mi mayor temor era la falta de control y me afectaban las críticas a mi trabajo por parte de los directivos, ya que cuando el grupo estaba inquieto al regresar del recreo o no ponían atención a los demás profesores los llamados de atención eran múltiples para mí; pero cuando había avances notorios estos pasaban desapercibidos.

Después estuve a cargo de un grupo de segundo grado de primaria del cual recuerdo con especial interés a dos niños.

Uno de esos niños tenía una situación familiar diferente a los demás, su mamá era esquizofrénica y él era cuidado por una vecina a la cual llamaba abuelita. Al iniciar el ciclo era un niño que difícilmente trabajaba, cuando algo ocurría en el salón los demás compañeros le echaban la culpa y por esa razón él se levantaba muy enojado de su lugar y se agredía azotando su cabeza contra la puerta o la pared; esto ocurrió aproximadamente tres ocasiones, la primera vez intenté hablar con él pero difícilmente hizo caso.

Posteriormente traté de ganarme su confianza, le hice saber que me podía decir sus sentimientos y le propuse que cuando estuviera enojado no se agrediera y fuera hacia mí y me diera un enorme abrazo. La primera vez me lastimó porque su abrazo fue con tal energía que sólo así descargaba su molestia.

La forma como logré que respondiera fue por medio de hacerle sentir mi afecto, de hacerle sentir que él era muy importante y único. Esto fue dando buenos resultados pues a pesar de que no era un alumno excelente se esforzaba por estudiar. Sus relaciones con sus compañeros cambiaron, comenzó a haber más aceptación por parte del grupo que desde primer grado le decía que estaba “loco”.

El otro alumno tenía características diferentes, su situación familiar era estable, vivía con sus padres y dos hermanas menores. Era un niño muy caprichoso, a su corta edad

(7 años) manipulaba a su mamá de forma que lo que él hacía era lo correcto y no se le podía llamar la atención. Era un niño rudo, no le gustaba que le dijeran palabras cariñosas y trataba de llevarme la contra en todo. Mostraba poco interés por aprender y constantemente me comparaba con su anterior profesora. Finalmente llegó el día en que se mostró con disposición para trabajar y gradualmente demostró su afecto, hasta finalmente ser uno de los pequeños que cuando eran vacaciones lloraba porque decía que me extrañaría. Su aprovechamiento era regular al principio del ciclo escolar y concluyó siendo más aceptable.

Mi forma de trabajar con ese grupo fue siguiendo los contenidos del programa establecidos por la SEP sin embargo, se me dificultó lograr que aprendieran las tablas de multiplicar, me hacían falta estrategias para enseñar y sentía la necesidad de lograr captar la atención de todos mis alumnos pero el problema era ¿cómo lo iba a conseguir?

Investigué y traté de aplicar las actividades pero se aburrían con facilidad. Tal vez las actividades no eran las correctas para el grupo o no supe como aplicarlas. Hacía intentos por hacer atractivas las clases pero no obtenía los resultados deseados, pues a veces por temor a perder el control del grupo escogía actividades que no implicaban que ellos se levantarán de sus lugares.

Dichos sucesos provocaron revisar mi práctica y analizar los aspectos deficientes, con lo cual detecté mis errores, los cuales eran: no saber orientar al grupo hacia objetivos definidos, temer perder el control e insuficiente conocimiento de técnicas de enseñanza y carecer de estrategias adecuadas.

Por lo cual para superar mis deficiencias investigué ¿cómo interesar a los alumnos en las diferentes materias? y los resultados obtenidos se encuentran en este trabajo.

2.2 Dimensión de la práctica real y concreta

Mis inicios en la docencia se dieron de forma casual, se me presentó la oportunidad de trabajar en una escuela e inicié con la idea de que sería por un tiempo breve para ayudar en cuestiones de oficina pero ya estando en dicho trabajo una ocasión faltaron 2 docentes y la directora del colegio me pidió que estuviera con un grupo de 3ro. de primaria.

Con el tiempo, lo que era un trabajo temporal se convirtió en algo más estable por lo cual la directora del colegio me sugirió que ingresaré a estudiar la licenciatura y me ofreció trabajo como auxiliar de un grupo de primer grado.

Ante tal propuesta decidí ingresar a la UPN a la par que mantenía mis estudios de medicina; sin embargo era algo difícil seguir ambas profesiones y ante tal disyuntiva decidí elegir una carrera y fue por el camino de la docencia.

El motivo que me hizo elegir la docencia fue que comencé a darme cuenta que era algo que me complacía, me gustaba enseñar y estar con los niños. Disfrutaba ver su desarrollo cognitivo y sobre todo me gustaba apoyar a aquellos niños etiquetados como flojos, distraídos o inquietos.

Durante mi experiencia como docente he tenido muchas satisfacciones, me gusta ver el entusiasmo de los alumnos por aprender, me interesan sus problemas, me gusta ayudarlos, apoyarlos, guiarlos y motivarlos e impulsarlos a ser mejores cada día.

Sin embargo, es una labor de todos los días el cuestionarme si en realidad hago bien mi trabajo, si estoy realmente motivando a mis alumnos y plasmando en ellos aprendizajes significativos.

2.2.1 La institución

El presente trabajo es desarrollado en el Colegio Hispano Americano; institución particular ubicada en la calle Jaime Torres Bodet No. 94, colonia Santa María La Ribera, delegación Cuauhtémoc.

El colegio cuenta con 2 edificios con 3 pisos cada uno. El primer edificio está en la entrada principal y es la fachada de la escuela, en él se encuentran:

Planta baja. Dirección General, administración y sanitarios de las niñas.

Primer piso. Tiene 3 salones, los cuales corresponden a 1° A, 1° B y 2° B.

Segundo piso. Tiene los salones de 2° A, 3° A y 3° B.

Tercer piso. Salón de Educación en la fé o moral, Psicología y Bodega (en la cual hay material de papelería e higiénico).

El segundo edificio cuenta con:

Planta baja. Salón de computación, de danza, cooperativa, baños de niños y de profesoras.

Primer piso. Salón de música y aula de usos múltiples.

Segundo piso. Tiene los salones de 4° A, 5° A y 5° B.

Tercer piso. Salones de 4° B, 6° A y 6° B.

La escuela cuenta también con un patio que divide a los dos edificios, en el cual está marcada una cancha de básquetbol con sus respectivas canastas.

A un costado de ambos edificios hay un patio techado con dos porterías para jugar fútbol y practicar la materia de educación física.

En la parte posterior del segundo edificio está la papelería y la capilla, junto a la cual está un pasillo que comunica al jardín de niños de la misma institución.

La plantilla de trabajadores está formada por 40 personas (directora técnica y administrativa, secretarías, profesoras adjuntas, profesores titulares, profesores de clases especiales, psicóloga, contadora y personal de mantenimiento).

2.3 Dimensión contextual

2.3.1 Ubicación geográfica

El Colegio Hispano Americano está ubicado en una zona urbana en la colonia Santa María La Ribera, al noroeste del Distrito Federal.

Las principales vías de acceso que delimitan a la colonia son las avenidas Instituto Técnico Industrial, Insurgentes Norte, Río Consulado y Rivera de San Cosme.



2.3.2 Nivel socioeducativo

La gente de la zona es de una clase social media. Los padres de familia tienen una escolaridad de nivel medio superior y superior. Pocos padres tienen un nivel educativo de secundaria.

En el aspecto educativo hay varias instituciones privadas desde CENDIS hasta Preparatorias. Las instituciones de carácter oficial son pocas.

2.3.3 Cultura

Sobre la misma calle donde se encuentra la institución es decir, en Jaime Torres Bodet está el Museo de Geología de la UNAM cuya arquitectura es de estilo francés. La fachada del inmueble presenta trabajos en cantera con relieves que muestran fósiles de conchas y reptiles, así como ventanas con emplomados que presentan trabajos nacionales. Dicho edificio fue inaugurado en 1906, sin embargo, desde 1956 es exclusivamente museo dentro del cual podemos encontrar colecciones de minerales y fósiles, ejemplares de la fauna y la flora de diversas regiones del mundo, entre otras exposiciones.

A unas cuantas cuerdas en la calle Dr. Enrique González Martínez se ubica el Museo del Chopo cuya estructura metálica fue armada desde 1902. El Museo del Chopo fue restaurado por la UNAM en 1973 y a partir de ese año funge como centro cultural que abre espacios para muestras de cine, danza, teatro, música, artes plásticas y varios talleres.

No obstante, el lugar de mayor tradición en la colonia es su Alameda, en la cual se encuentra el célebre Pabellón Morisco que fue trasladado allí en el año de 1908. Dicho kiosco fue construido con bases de cantera y de piedra y en su cúpula tiene un águila.

Su belleza y colores visten de alegría la Alameda. Los fines de semana es visitado por personas que buscan un lugar tranquilo para meditar, escribir o recitar poemas. Mantiene un ambiente familiar que reúne a todas las edades.

2.3.4 Medios de transporte

El servicio de transporte público que transita son microbuses, taxis y a tres cuerdas y media de distancia se encuentra la estación del metro San Cosme. Sin embargo, la mayoría de la población de la institución llega al plantel en transporte privado.

2.3.5 Servicios públicos y alrededores

La colonia cuenta con todos los servicios públicos; como son, pavimentación, electricidad, líneas telefónicas, drenaje, agua potable y transporte.

En los alrededores hay papelerías, farmacias, restaurantes, panaderías, tortillerías, tiendas de abarrotes, talleres de torno, pensión y estacionamiento para automóviles, puestos de revistas y periódicos, oficina de servicio postal, clínica del Seguro Social y los espacios culturales antes mencionados.

2.4 Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria

El propósito del presente trabajo es lograr que los alumnos se interesen en las diferentes materias que comprende el segundo grado de primaria, para lo cual se basará principalmente en técnicas de motivación con el fin de que los aprendizajes enseñados sean significativos para los alumnos.

El presente trabajo se apoya en la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (2001), en la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1993), en la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein y en el Modelo Educativo Holista.

2.4.1 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Los docentes parten de la idea de que los alumnos tienen una visión acerca de algún tema en particular, esto es que los alumnos llegan al salón de clases con un bagaje de información el cual se refuerza o se modifica la idea. Ningún alumno llega al aula con concepciones erráticas pues las experiencias previas dan origen a su conocimiento.

El aprendizaje en el salón de clases puede ser en dos dimensiones: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento.

Ausubel (2001) dice sobre estas dos dimensiones que: *“en la dimensión repetición-aprendizaje significativo; el contenido principal de la tarea de aprendizaje simplemente se le presenta al alumno; él únicamente necesita relacionarlo activa y significativamente con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva y retenerlo para el recuerdo o reconocimiento posteriores, o como una base para el aprendizaje del nuevo material relacionado”* (p.17)

En la primera dimensión es decir, en la repetición-aprendizaje, el alumno recibe la información y él será el responsable de almacenarla en su memoria, estos conocimientos posteriormente son utilizados en una situación determinada en el proceso del desarrollo del aprendizaje y así apropiarse del conocimiento y hacerlo significativo.

Según Ausubel (2001) *“en la dimensión recepción-descubrimiento; el contenido principal de lo que ha de aprenderse se debe descubrir de manera independiente antes de que se pueda asimilar dentro de la estructura cognoscitiva.”*(p.17)

En la segunda dimensión de recepción-descubrimiento, Ausubel menciona, que el alumno debe llegar al descubrimiento del conocimiento para apropiarse de él.

Este aprendizaje se va a dividir en variables intrapersonales en las que dependerán factores internos del alumno y en situacionales que involucran factores de la situación de aprendizaje.

De esta forma en las variables intrapersonales, Ausubel (2001) menciona cinco factores:

1. Variables de la estructura cognoscitiva. Son los conocimientos adquiridos previamente, los cuales están jerarquizados para utilizarlos y retomarlos relacionados con nuevos aprendizajes.
2. Disposición del desarrollo. Tiene que ver con el desarrollo intelectual del alumno, con tareas de aprendizaje de acuerdo a su edad.
3. Capacidad intelectual. La aptitud de un alumno para aprender cierto tema, dependerá de sus capacidades y habilidades cognoscitivas.
4. Factores motivacionales y actitudinales. Tiene que ver con el deseo del alumno por aprender, su interés por superarse y su actitud ante determinados temas de aprendizaje.
5. Factores de la personalidad. Son las diferencias de la personalidad, tipos de motivación y nivel de ansiedad de un determinado sujeto.

En las variables situacionales Ausubel (2001) considero cuatro factores:

1. La práctica. Se consideran la frecuencia, distribución, método y condiciones generales.
2. El ordenamiento de los materiales de enseñanza. Cantidad, dificultad, lógica interna, secuencia y uso de materiales didácticos.
3. Factores sociales y de grupo. El ambiente del salón de clases, la cooperación, la competencia y la estratificación social .
4. Características del profesor. Capacidades cognoscitivas, conocimiento de las materias de estudio, competencia pedagógica, personalidad y conducta.

Las variables intrapersonales y situacionales nos muestran los factores que intervienen en el alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con estos factores podemos apreciar que la motivación y estímulo dentro del salón de clases es un factor determinante en el aprendizaje. El interés del docente es que el alumno aprenda de manera crítica, que comprenda y mantenga en su mente lo que se le enseña para que adquiera aprendizajes significativos y le sean útiles en su vida cotidiana.

2.4.1.1 Aprendizaje significativo

Ausubel (2001) menciona sobre el aprendizaje significativo: *“un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (p. 46).*

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva. Es decir combina conocimientos nuevos con conocimientos previos.

El aprendizaje significativo se presenta en oposición al aprendizaje sin sentido, aprendido de memoria o mecánicamente. El término “significativo” se refiere tanto a un contenido con estructura lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

El aprendizaje con sentido, es el mecanismo más indicado para adquirir y guardar las ideas que se dispondrán posteriormente.

Para Ausubel, la estructura cognitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar.

La estructura cognitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos.

Ausubel (2001) plantea que el aprendizaje del alumno, depende del conocimiento previo que se relaciona con la nueva información, dentro de ese conocimiento previo del alumno están conceptos, algunas ideas de determinados temas, así como su organización. Para Ausubel enseñar debe suceder a partir de lo que el alumno ya sabe.

Al conocer lo que el alumno ya sabe en el proceso de enseñanza-aprendizaje se identifica como docentes, lo que el alumno sabe así como la estabilidad de dichos conocimientos; lo cual servirá al docente para desarrollar nuestra labor educativa, a partir de las experiencias de los alumnos y no pretender trabajar desde cero, como si los alumnos tuvieran el pensamiento en blanco o ninguna experiencia significativa.

Ante esto Ausubel (2001) nos dice: *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averigüese esto y enséñese consecuentemente”*.

Continúa Ausubel (2001) comentando: *“El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”(p. 48)*.

Con esto se entiende que el material usado en clases debe tener significado lógico y ser utilizado de manera atractiva para el alumno conduciéndolo a construir su aprendizaje de forma significativa.

Para que el aprendizaje sea significativo es necesario que los nuevos conocimientos se relacionen con lo que el alumno ya sabe. El aprendizaje significativo necesita presentar las siguientes condiciones:

1. El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, estructurado y organizado.
2. El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
3. El alumno debe tener deseos de aprender así como una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Ante esto se entiende que el alumno debe poner de su parte para aprender, porque si lo hace aprendiendo conceptos de memoria, sin concientizarlos estará cayendo en un aprendizaje mecánico.

Para Ausubel hay tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

2.4.1.2 Aprendizaje de representaciones

Ausubel (2001) dice: *“ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”*(p.46).

Este tipo de aprendizaje es el más elemental y consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

2.4.1.3 Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen como *“objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos”*. p. 61.

Partiendo de lo anterior se puede entender en cierta forma, que es también un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos:

Formación: Involucra los conceptos adquiridos a través de la experiencia.

Asimilación: Usa combinaciones en la estructura cognitiva.

2.4.1.4 Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario; después estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

De manera breve concluimos que es la combinación de palabras con significado propio que al unirse adquieren una nueva idea.

2.4.1.5 Principio de asimilación

El principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada,

esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación. En síntesis, el nuevo conocimiento se relaciona con el ya existente, se reorganiza y se asimila nuevamente.

Entendiendo por asimilación el proceso mediante el cual *“la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente”*(p. 71).

Ausubel (2001) reafirma: *“Este proceso de interacción produce una modificación tanto del significado de la nueva información como del significado del concepto o proposición al cual está afianzada. Así pues, se crea un nuevo producto ideativo con un significado novedoso”*(p. 120).

La asimilación no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo, sino que continua a lo largo del tiempo y puede involucrar nuevos aprendizajes así como la pérdida de la capacidad de retener los conocimientos ya existentes.

Continúa Ausubel (2001) que: “la retención se refiere al proceso de mantener en existencia una reproducción de los nuevos significados adquiridos”(p. 126).

Así dependiendo de la forma como interactúa la nueva información se clasifican las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de la asimilación.

2.4.1.6 Aprendizaje subordinado

Se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno. En este tipo de aprendizaje jerarquizamos conocimientos.

Este tipo de aprendizaje puede ser:

Derivativo. En el cual el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto existente. Aquí el significado es implícito.

Correlativo. Es el típico proceso mediante el cual un nuevo concepto es aprendido y en el cual su significado no es implícito.

2.4.1.7 Aprendizaje supraordinado

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas. Es decir, un significado nos ayudará a comprender algo más complejo.

2.4.1.8 Aprendizaje combinatorio

Se caracteriza porque la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva.

Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva. Los aprendizajes son más difíciles, implican análisis, diferenciación, generalización y síntesis.

2.4.2 Teoría constructivista de Vygotsky

El atractivo que presenta la obra vygotskyana, casi un siglo después de ser realizada, o más bien comenzada, se debe no únicamente a que enfocó cuestiones básicas del desarrollo humano, proveyéndonos de un buen número de preguntas fundamentales y soluciones ingeniosas para muchas de ellas sino también en que desde el punto de vista metodológico, sentó las bases sobre las que podría erigirse una verdadera ciencia del desarrollo humano, restringida no sólo a lo psicológico.

El aporte más fuerte que hizo Vygotsky a la investigación educacional o a la que se realiza en las ciencias sociales en general, reside en el desplazamiento de la atención, que produjo, hacia la cuestión del método y la manera en que, en este dominio, comenzó a ver las cosas.

El terreno educacional, por declaración expresa del propio Vygotsky, es uno de los ámbitos naturales que ofrecen sustancia y sentido al enfoque histórico cultural.

Para Vygotsky el hecho humano no está garantizado por nuestra herencia genética, por nuestra partida de nacimiento, sino que el origen del hombre, el paso de antropoide al hombre tanto como el paso del niño al hombre, se puede gracias a la actividad conjunta y se perpetúa y garantiza mediante el proceso social de la educación, entendida ésta en un sentido amplio y no sólo según los modelos escolares de la historia más reciente. Se podría decir que con Vygotsky, por primera vez, la educación deja de ser para la Psicología un mero campo de aplicación y se constituye en un hecho consustancial al propio desarrollo humano, en el proceso central de la evolución histórico- cultural del hombre y del desarrollo individual de la raza humana.

2.4.2.1 Breve aproximación a la obra

Vygotsky introdujo el cambio en la concepción acerca del desarrollo del hombre, contemplándolo como un proceso eminentemente sociocultural e histórico, pero sin dejar fuera a los factores genéticos o naturales. Se preocupó en especificar que lo cultural reorganiza, combina, utiliza y dirige en cierto sentido el sustrato natural, que considera como una condición del desarrollo humano.

Los procesos de desarrollo del hombre, no se rigen por lo biológico ni se corresponden con actos de libre voluntad de las personas; pues estas encuentran, al nacer sistemas de relaciones “hechas”, que determinan en mucho los pasajes de la historia personal que han de escribir a lo largo de su vida y la manera en que han de escribirlos, los

medios que han de utilizar, las historias que referirán y los criterios sobre los que se constituyen los procesos valorativos de esas historias.

En Vygotsky la historia aparece no sólo como fundamento y objeto de la explicación, sino también como método de investigación. El enfoque histórico es la vía para investigar y comprender los procesos de desarrollo que caracterizan a la cultura y al individuo en y con ella.

Vygotsky formuló la ley genética general del desarrollo cultural del siguiente modo: cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos; primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente, como una categoría intersíquica, después dentro del niño, como una categoría intrapsíquica.

Al desarrollarse el individuo en cada cultura, él encuentra formas peculiares humanas de relacionarse con los objetos o con el mundo, en sentido general. Estos son procedimientos de acción, formas de pensamiento, e incluso elementos pertenecientes a la esfera afectivo valorativa, que él no tiene que reinventar, sino sólo apropiarse de ellos.

2.4.2.2 El aporte de Vygotsky

Una de las contribuciones principales de Vygotsky estuvo en la elaboración de una peculiar concepción de la mediación humana. Las consideraciones que él hace, respecto a los procesos mediacionales, están en referencia directa con su concepción del origen y desarrollo de las funciones psíquicas superiores humanas.

Vygotsky compartía la idea de que lo peculiar de la psiquis del hombre radica en que de modo diferencial al resto de las especies, en determinado momento de su desarrollo filogenético aparece una forma peculiar de interacción con el mundo: la conciencia. El surgimiento de la conciencia, a expensas en gran medida del lenguaje, abre la

posibilidad de que el hombre realice procesos regulatorios y, sobre todo, autorregulatorios nunca antes vistos.

Vygotsky deriva la conciencia del entramado de relaciones sociales de que participa el hombre, en el sentido filogenético, y el niño en el ontogenético. Para él, el devenir consciente era un hecho impuesto a los seres humanos por la participación en prácticas socioculturales. La conciencia es una forma de reflejo de la realidad que se expresa como organización dinámica de las funciones psíquicas. Un salto cualitativo en el desarrollo es susceptible de traer consigo relaciones diferentes, más evolucionadas, entre estas funciones.

Pero el mérito de Vygotsky estuvo, en la diferenciación que de manera peculiar establece entre las funciones psíquicas naturales y las sociales, cuya naturaleza es eminentemente cultural.

La analogía que traza Vygotsky consiste en que en el proceso de interacción social el hombre emplea instrumentos que median entre él y los demás hombres son recursos artificiales, que ya no se dirigen hacia la transformación del objeto, sino que tienen por finalidad la acción sobre los otros hombres o sobre sí mismo.

Vygotsky reserva el término “herramienta” para el instrumento que el hombre emplea con la finalidad de transformar la naturaleza y deja el de “instrumento”, para designar propiamente los sistemas sgnicos de interacción humana (el idioma, las diversas formas de numeración, los códigos, etcétera).

La peculiaridad introducida por Vygotsky, acerca de que los instrumentos realizan función de control o regulación de las otras personas o de uno mismo es básica para comprender la naturaleza y el destino de la mediación humana.

A partir del énfasis puesto por Vygotsky en la función instrumental del signo, es posible decir que gran parte de la historia del desarrollo filogenético y del ontogenético, se

desenvuelve en torno al acceso a formas más adecuadas y refinadas de control comportamental, en particular del comportamiento propio. El propio Vygotsky, al tratar la cuestión de las formas activas y pasivas de la adaptación le ofrece gran importancia al hecho de que en el desarrollo ontogenético, el niño se va apropiando de instrumentos (el signo y su significado), que gradualmente la van posibilitando el dominio de la propia conducta, lo cual representa un proceso mediatizado socialmente.

2.4.2.3 El proceso de mediación

Para Vygotsky son los instrumentos psicológicos, todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención en lo que se podría llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que se pueden operar cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo y cuando la vida real nos los ofrece. Son para este autor instrumentos psicológicos el nudo en el pañuelo, la moneda, una regla, una agenda o un semáforo y, por encima de todo, los sistemas de signos: el conjunto de estímulos fonéticos, gráficos, táctiles, etcétera, que se construyen con gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje.

Vygotsky denominará a su método de investigación método instrumental porque durante un tiempo centrará sus investigaciones evolutivas y educativas en comprobar cómo la capacidad de resolución de una tarea por el sujeto queda aumentada si hacemos intervenir un instrumento psicológico, por ejemplo, tarjetas con figuras o icónicos en una tarea de categorización y memoria, que sin alterar estructuralmente la tarea, permiten una mediación de los estímulos que mejora la representación y con ello el control y ejecución externos por parte del sujeto de sus propias operaciones mentales.

Para él las tecnologías de la comunicación son los útiles con los que el hombre construye realmente la representación externa que más tarde se incorporará

mentalmente, se interiorizará. De este modo, nuestro sistema de pensamiento sería fruto de la interiorización de procesos de mediación desarrollados por y en nuestra cultura.

Puede haber dos maneras de interpretar la mediación, que aunque en el fondo no difieren, si presentan matices distintos. Una que la asocia a la modelación y otra más apoyada en la función semiótica del lenguaje, o específicamente del texto.

La modelación por lo común refiere al intento, consciente o no, de guiar el aprendizaje. Se trata de que en proceso enseñanza aprendizaje quien “dirige o guía” el proceso aporta determinados modelos de acción que gradualmente van propiciando que el aprendizaje vaya adquiriendo el control de los procesos involucrados y que resultan objeto de atención; es usual que este modelo sea una persona o cierto dispositivo que ejecuta ante el aprendiz deben conducir a la apropiación del objeto de que se trate.

La mediación por el modelo está por lo común asociada a la asunción de que el aprendizaje puede y debe ser mediado, en la medida en que ello es la clave para generar procesos de desarrollo.

La otra variante de mediación más directamente asociada con las ideas de Vygotsky sobre la función sígnica del lenguaje y el significado, interpreta la mediación en función del texto como sustrato de la interacción, verbal o por otra modalidad sígnica, entre las personas. En este caso son los actos de transmisión y producción de significados el elemento central.

La mediación se constituye en una de las formas del actuar del hombre, significa el acceso a una nueva calidad de interacción que propicia no ya el control o dominio de la naturaleza, sino de sí mismo como agente que traza las líneas y los confines de los procesos de dominio.

Así, la mediación es un tema de importancia central para la educación, puesto que es a través de ella cómo el niño puede incorporar de una manera más controlada y experta los procesos de representación, cuya identidad y cuyo papel difícilmente pueden establecerse, sino desde esa perspectiva. De hecho, la educación ha abierto una línea de producción de instrumentos psicológicos de finalidad estrictamente educativa, es decir, concebidos implícitamente como mediadores representacionales en la Zona de Desarrollo Próximo.

2.4.2.4 La mediación social

La mediación instrumental converge en otro proceso de mediación que la hace posible y sin el nombre no habría desarrollado la representación externa con instrumentos. Vygotsky distingue entre mediación instrumental y mediación social.

En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde a nivel individual: primero entre personas, interpsicológica, y después en el interior del propio niño intrapsicológica. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Vygotsky analiza la actividad conjunta padre-hijo y la interacción entre ambos señalando que el adulto impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales de éste, de esa manera, convierte su movimiento para alcanzar un objeto inalcanzable o difícilmente alcanzable en un gesto para señalar, en la medida en que el niño advierte que siempre que hace tal movimiento el adulto le alcanza el objeto. Por eso, comenta Vygotsky, el camino de la cosa al niño y de ésta a aquélla, pasa a través de otra persona, el camino a través de otra persona es la vía central del desarrollo de la inteligencia práctica.

2.4.2.5 Zonas de desarrollo

Zona de desarrollo potencial

Para definir la relación entre la evolución del niño y su aprendizaje, no basta con establecer el nivel evolutivo en términos de las tareas o de las actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo, sino que es preciso determinar qué es capaz de hacer con ayuda de otros. La humanización se realiza en contextos interactivos en los cuales las personas que rodean al niño no son objetos pasivos o simples jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, etcétera, las conductas del niño. Son agentes del desarrollo. Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas le llama Vygotsky nivel de *desarrollo potencial* diferenciándolo del nivel de desarrollo actual, que es aquel que corresponde a ciclos evolutivos llevados a cabo y que se define operacionalmente por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía o ayuda de otras personas.

El concepto de Zona de Desarrollo Potencial, sintetiza la concepción del desarrollo como apropiación e internalización de instrumentos proporcionados por agentes culturales de interacción. A diferencia del nivel de desarrollo actual, que permite una caracterización retrospectiva del desarrollo, posibilita una definición prospectiva del mismo, por lo que su importancia práctica es mucho mayor. Además la noción de desarrollo potencial es decisiva para analizar el papel de la imitación y el juego en el desarrollo del niño.

Zona de desarrollo próximo

Es la distancia que existe entre lo que el sujeto puede hacer solo y lo que puede lograr mediante la guía, o la cooperación del otro, en la solución de cierto problema, o ejecución de una tarea.

La zona de desarrollo próximo expresa la dificultad relativa que plantea a un sujeto dicho problema o tarea, cuando debe realizarla sin y con la cooperación del otro más experimentado.

Para Vygotsky, la zona de desarrollo próximo apunta hacia el carácter socialmente interactivo y eminentemente cultural de los procesos de apropiación humana.

Desde su visión de las cosas, sentó las bases para una interpretación diferente, fuertemente anclada en las condiciones sociales y la esencia interactiva, del desarrollo social humano.

Consiste en verla como determinado espacio (socialmente construido) de convergencia de las acciones. Una zona en que se interconectan las intenciones, los productos, etc. de quienes intervienen en un hecho de enseñanza y aprendizaje, o más ampliamente, de apropiación cultural.

La zona de desarrollo próximo no presenta localización “intrapersonal”, sino que más bien se ubica en un espacio compartido interpersonal, o interpsicológico, de aproximación, acuerdo y conflicto, de quienes lo generan. La zona se constituye así, en aquel espacio socialmente construido en que se encuentra, contraponen y complementan, las subjetividades y la acción práctica, material, de varios sujetos, interconectados por ciertas finalidades.

La zona se constituye así, en el lugar negociado en que se produce la apropiación cultural, que puede realizar cualquiera de los participantes en los procesos que allá ocurren.

Las fuentes del desarrollo en la zona del desarrollo próximo

Durante el proceso interactivo que es la enseñanza y el aprendizaje en zona de desarrollo próximo, el desarrollo no se produce en todos los procesos de apropiación, sino solamente en aquellos que conllevan una modificación en la estructura de las funciones psíquicas; la reestructuración de la función, permite al sujeto el acceso a una manera o forma diferente, de interactuar cognitivamente con los objetos sobre todo, pero incluso con las otras personas y bajo determinadas circunstancias, consigo mismo.

Vygotsky distinguió dos tipos de resultados que tienen la enseñanza y el aprendizaje en la zona: de una parte lo que considera como producto directo (por ejemplo, ciertos tipos de conocimientos, de habilidades y hábitos) y por otra, los resultados indirectos de la enseñanza y el aprendizaje que implican reestructuración de las funciones y el acceso del sujeto a una manera cualitativamente diferente de funcionamiento cognitivo y que constituyen el genuino indicador de que se ha producido desarrollo.

La interacción en la zona de desarrollo próximo

La cooperación constituye la modalidad por excelencia bajo la que se presenta la interacción en zona de desarrollo próximo. Para Vygotsky, así como para la mayoría de sus continuadores de ayer y de hoy, la (interacción cooperativa se teje en torno a la solución del problema o la tarea en cuestión y se refiere predominantemente a la búsqueda y subsecuente apropiación de los modos estrategias, procedimientos, etcétera) de enfrentar y solucionar el problema.

Vygotsky se refiere no sólo a “cooperación” sino también a “guía”, reservando el primer término para la interacción con el compañero y el segundo para la acción del aprendiz en comunión con el otro más experto o experimentado (el maestro, el adulto).

También si se considera la cooperación como una modalidad interactiva en que las acciones deben mancomunarse para obtener determinado resultado, y se opone a otras donde no sucede así, la competencia, sea el caso.

La finalidad de la interacción en zona de desarrollo próximo es que el alumno ascienda a un nivel superior de desarrollo cognitivo, que se produce en y a partir de la apropiación de los instrumentos culturales de solución del problema o la realización adecuada de la tarea.

La centración tal vez excesiva en los instrumentos de solución de los problemas durante la interacción en zona de desarrollo próximo, presupone que el alumno se apropia esencial o únicamente de dichos instrumentos, lo que por demás esta en completa concordancia con la tendencia sumamente marcada que impera en la actualidad de centrar la atención más en los productos y en los medios de la actividad que en los procesos.

Según el criterio vygotskyano de que la interacción en zona de desarrollo próximo, conduce a dos modalidades de producto: los directos y los indirectos, entonces inmediatamente comprendemos que incluso actuando en ella, la centración en la parte instrumental de la interacción nos devuelve a un punto en que al parecer somos arrojados fuera de la zona, o en que al menos, los productos verdaderamente de desarrollo, caen fuera de la conciencia y la intencionalidad explícita, de quienes allá interactúan, incluso del docente, para quien estos productos indirectos deberían ser los más relevantes.

2.4.2.6 Concepción de desarrollo- aprendizaje de Vygotsky

Para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental, aprendizaje dentro de la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky concentra su investigación y busca la explicación del desarrollo humano en el desarrollo cultural del niño o la adquisición por parte de éste de los sistemas y estrategias de mediación-representación.

Por eso, señala Vygotsky, la instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Es justamente así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo.

2.4.3 Teoría de la Modificabilidad Cognitiva de Feuerstein

La Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) de Reuven Feuerstein postula que cualquier individuo es susceptible de mejorar su capacidad intelectual, aprender y aprender a aprender si se involucra en experiencias de aprendizaje mediado (EAM). Esto sugiere una enorme responsabilidad para el educador, pues de ser el expositor de conocimientos (profesor tradicional) pasa a ser un mediador que se encargará de descubrir, activar y desarrollar la inteligencia de cada alumno en particular.

El docente entonces, deberá de representar un nuevo rol a fin de facilitar el aprendizaje siendo un adecuado mediador del mismo. Se trata de un nuevo rol pues antes sólo se hablaba de llegar a desarrollar al máximo unas potencialidades cuyo límite estaba determinado por la genética y el ambiente, el cual era determinante durante los

primeros años de vida. La Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural viene a plantear que no hay límite posible en el desarrollo intelectual si se cuenta con una buena mediación, independientemente de las carencias del sujeto.

Feuerstein plantea que los seres humanos tienen la capacidad de cambiar la estructura de su funcionamiento intelectual a través de la vivencia de Experiencias de Aprendizaje Mediado (EAM). Estas experiencias se producirían toda vez que ocurra un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea. Ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que es un mediador, quien los selecciona, los organiza, los reordena, los agrupa, estructurándolos en función de una meta específica.

La Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural reconoce dos tipos de factores que influirían en el desarrollo cognitivo:

1. Causas Distales. Relacionadas fundamentalmente con factores genéticos, orgánicos, ambientales y madurativos, aunque en ningún caso acepta que este tipo de factores causen daños irreversibles en los individuos.
2. Causas Proximales. Relativas a las condiciones y contextos de aprendizaje, que en caso de ser negativos, tampoco se acepta su influencia irreversible sobre el individuo.

Feuerstein establece 12 características para las Experiencias de Aprendizaje Mediado (EAM), aunque también señala que las tres primeras son imprescindibles y suficientes para que una interacción tenga el carácter de interacción mediada. Los tres principales criterios de la mediación son: Intencionalidad y Reciprocidad, Trascendencia y Significado.

2.4.3.1 Mediación de la Intencionalidad

Se refiere al esfuerzo intencional desplegado por el mediador para producir en el aprendiz un estado de alerta, curiosidad y sensibilidad ante ciertos estímulos que le presentará con el fin de ser incorporados como aprendizaje.

Reciprocidad

En esta interacción es fundamental para llegar a reconocer que ciertos comportamientos influyen en el comportamiento de otras personas, reforzando la autoestima al considerar que con ello puede constituirse en agente de cambio. Es preciso saber el por qué y para qué se está realizando lo que se realiza. Y esto también lo debe tener claro el alumno; por ello, la reciprocidad tiene que ver con que ambos (profesor y alumno) tengan claro el objetivo que persiguen.

2.4.3.2 Mediación de Significado

Tener claro el significado implica asegurar que el estímulo mediado será realmente experimentado por el niño. Tiene relación con la energía o poder emocional que vence la resistencia por parte del niño, y se logra sólo si la tarea tiene sentido para él.

2.4.3.3 Mediación de la Trascendencia

Se relaciona con el carácter y objetivos de la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM). Tiene relación con la promoción de la riqueza cultural como un objetivo de la sociedad y del individuo. No sólo se adquiere, codifica y almacena información, sino que la información es útil cuando existe la capacidad de transferirla a nuevas situaciones. La interacción debe ser trascendente, los aprendizajes deben servir para otras situaciones.

Feuerstein descubre que la diversidad cultural influye en las formas de desarrollo del pensamiento, y con ello demuestra que la inteligencia es capaz de flexibilizarse en función de una característica exclusiva del ser humano, que ha requerido constantemente adaptarse a nuevas estructuras, hecho que ha tornado su esencia intrínsecamente modificable.

A través de sus experiencias descubre que existen diferencias significativas entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede llegar a hacer con ayuda. Para Feuerstein, la mediación es un proceso de transmisión cultural. Por lo cual, la inteligencia no puede clasificarse estáticamente dentro de un rango establecido, ya que, como se trata de un proceso cultural, es un sistema cambiante, modificable cualitativa y cuantitativamente. Lo que implica que la inteligencia no es medible, sino sólo evaluable y por lo mismo modificable.

Un bajo desarrollo cognitivo no significa bajo nivel intelectual, sino falta de experiencias de aprendizaje mediado. El objetivo es comprender por qué se transmite lo que se transmite, entender las debilidades y fortalezas del alumno. Por ello la importancia de que el educador construya de manera responsable y profesional procesos de aprendizaje significativo en los alumnos.

Los procesos de aprendizaje deberían de ir encaminados a desarrollar estrategias cognitivas, centrándose en las funciones que se encuentran a la base de dichas estrategias, no en los contenidos. Para esto es preciso poner atención a los elementos que participan en la realización de cada actividad, no en la actividad en sí misma, sino en las funciones cognitivas que intervienen en la recepción, elaboración y salida de los datos, desarrollando una sensibilidad especial para detectar el momento en que el niño presenta dificultad, de manera que se le ofrezcan nuevas alternativas para tener éxito.

Así, el objetivo debería centrarse en posibilitar el desarrollo de una persona más flexible, capaz de aprender y aplicar estos aprendizajes frente a nuevas situaciones. Una persona será más inteligente dependiendo del grado de flexibilidad que disponga

para aplicar las mismas estrategias a nuevas situaciones, para lo que es requisito la previa interacción mediada.

2.4.3.4 Elementos que debe tener un mediador

1. El profesor como pedagogo, en su calidad de mediador de procesos de aprendizaje significativo a través de la comunicación de datos, principios o procedimientos, enfatizando siempre en los procesos de comprensión o pensamiento crítico.
2. Conocimiento disciplinario y eficiencia profesional. El grado de dominio de contenidos, en cuanto a profundidad y organización de los conocimientos afecta necesariamente la calidad de la explicación de conceptos de clase. Las dimensiones del conocimiento de la especialidad que influyen en la manera de enseñar del profesor son los contenidos, sus estructuras explicativas, la forma como se generan nuevos conocimientos a partir de los primeros y las conceptualizaciones que el profesor tenga respecto a su disciplina.
3. El conocimiento pedagógico de la disciplina. Relativo a la transformación de los conocimientos disciplinarios en conocimientos que deben ser enseñados y aprendidos por otros.
4. El profesor como agente reflexivo. Se refiere a la capacidad de crear soluciones y decidir qué es lo más adecuado para diferentes circunstancias. Se relaciona con la capacidad de evaluar la forma y momento para operacionalizar los diferentes modelos de enseñanza y los efectos que esta decisión tiene sobre los alumnos.

2.4.4 La Educación Holista

La Educación Holista es considerada como el nuevo paradigma educativo para el siglo XXI. Se desarrollo a partir de la década de los noventa y su filosofía se basa en nuevos principios sobre la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo que habitamos. La Educación Holista percibe al mundo en términos de relación e integración, reconoce que toda la vida en la tierra está organizada en una amplia red de interrelaciones.

La Educación Holista es una estrategia comprensiva para reestructurar la educación en todos sus aspectos: la naturaleza, el contenido del currículo, la función del maestro, los estudiantes y los administradores escolares, la manera como el proceso de aprender es enfocado, la estrategia para reestructurar el sistema educativo, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia.

Desde la Educación Holista, *“aprender es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, rebasando por completo lo puramente cognitivo y memorístico. Aprender se convierte en proceso creativo y artístico; aprender a aprender es el propósito de la educación para el siglo XXI”* (Gallegos, 1999, p.39).

En la Educación Holista aprender y enseñar no tiene la misma importancia, el aprender tiene una importancia mucho mayor que el enseñar, por ello es vital desarrollar en los alumnos cuatro tipos de aprendizajes que a la vez van orientados con cuatro ámbitos:

1. Aprender a aprender, relacionado con la ciencia.
2. Aprender a hacer, relacionado a la sociedad.
3. Aprender a vivir juntos, creando conciencia en la ecología.
4. Aprender a ser, vinculado a la espiritualidad.

2.4.4.1 Principios de la Educación Holista

La Educación Holista se caracteriza por ser una visión integral de la educación y aun más allá, algunos de sus principios son:

1. El propósito de la educación holista es el desarrollo humano
2. El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender.
3. El aprendizaje es un proceso de experiencia.
4. Se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento.
5. Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender.
6. Aprender solo puede tener lugar en un ambiente de libertad.
7. Educar para una participación democrática.
8. Educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad.
9. Educación ecológica, una toma de conciencia planetaria.
10. La espiritualidad es la experiencia directa de la totalidad y el orden interno.

Cabe mencionar que la Educación Holista busca favorecer el desarrollo integral y global del alumno, dejando a un lado las actitudes autoritarias y violentas por parte de los profesores, padres de familia, directivos, etcétera. Fomentando en el alumno el respeto por la diversidad cultural y dándole libertad para indagar.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los salones de clases habitualmente se manifiestan diversos problemas; por ejemplo, indisciplina, fracaso escolar, falta de valores, agresividad, entre otros. Sin embargo, el problema que refleja este trabajo es ¿cómo interesar a los alumnos de segundo grado en las diferentes materias?

Tal problemática surge debido a que los alumnos no mantienen su interés durante un tiempo prolongado en alguna actividad.

Es común observar a los alumnos atentos los primeros minutos de la clase; pero, al desarrollar los contenidos de la planeación se van distraendo por diferentes factores.

En ocasiones se distraen porque algún compañero se levanta de su lugar, pide cualquier objeto con gritos a otro, juega con lo que tiene a su alcance, se alimenta intentando no ser visto por el profesor, platica con la persona que tenga a su lado, etcétera.

Tales distractores tienen un origen el cual no sólo es responsabilidad de los alumnos sino del profesor a cargo del grupo, ya que si los alumnos se interesarán por lo explicado no habría las interrupciones mencionadas y se podrían cubrir los objetivos de la clase.

Por lo cual considero indispensable saber como motivarlos para así obtener las metas que nos proponemos en su favor, como el dominio de operaciones matemáticas, de conceptos biológicos, gramaticales, de habilidades caligráficas, etcétera.

IV. ELECCIÓN DEL PROYECTO

Para resolver la problemática elegí el Proyecto Pedagógico de Acción Docente porque considero que plantea los pasos necesarios para llegar a la solución y lograr el objetivo de innovar.

El desarrollo de dicho proyecto será en 5 fases:

1. Elegir el tipo de proyecto apropiado. Planteamiento de la problemática, el cual se mencionó con anterioridad y la respectiva elección del proyecto.

2. Elaborar la alternativa de innovación. Planteamiento del trabajo a realizar con el que se daría la posible solución a la problemática. Sustentándose en elementos teóricos.
3. Aplicación y evaluación de la alternativa. Llevando a la práctica el plan para la solución del problema, registrando la información y registrando los resultados obtenidos.
4. Elaboración de la propuesta de innovación. Contrastar todo el proceso desde la primera fase con el fin de perfeccionar el proyecto.
5. Formalización de la propuesta de innovación. Elaborar el trabajo escrito y así finalizar el proyecto.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente me ayudará a resolver la problemática, ya que esta dado desde el punto de vista del quehacer del profesor, no de la institución ni de los contenidos escolares.

Así como me ayudará para planificar las estrategias partiendo de la reflexión de mi trabajo y permitiendo el perfeccionamiento de los resultados.

Logrando así obtener el objetivo de interesar a los alumnos en las diferentes materias, sin caer en rutinas, realizando dinámicas diferentes con los conocimientos adecuados y lograr captar su atención.

V. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

5.1 Introducción

La escuela donde trabajo es el “Colegio Hispano Americano”, ubicado en Jaime Torres Bodet No. 94, Colonia Santa María La Ribera, Delegación Cuauhtémoc. Ésta es una escuela privada que tiene preescolar y primaria.

En ella me desempeño como profesora de primaria del grupo de 2do. año "A". Este grupo esta formado por 30 alumnos, de los cuales 17 son niñas y 13 son niños con una edad en su mayoría de 8 años cumplidos.

5.2 Desarrollo

Como parte de mi proyecto de acción docente cuya problemática es ¿cómo interesar a los alumnos en las diferentes materias? Planteo la siguiente alternativa:

“Mediante la manipulación del ambiente grupal, favorecer el interés en los alumnos para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando así aprendizajes significativos.”

Esta alternativa consta de tres partes que son:

- ◆ La fundamentación de la alternativa.
- ◆ Estrategia general de trabajo.
- ◆ Plan para la puesta en práctica de la alternativa.

5.2.1 Fundamentación de la alternativa

5.2.1.1 Objetivo

El objetivo que deseo alcanzar tratando de dar una solución a la problemática ¿cómo interesar a los alumnos en las diferentes materias? es el siguiente:

Favorecer el interés de los alumnos para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando aprendizajes significativos.

5.2.1.2 Propósitos Generales

- ◆ Promover el aprendizaje
- ◆ Fomentar aprendizajes significativos
- ◆ Flexibilidad por parte del alumno ante nuevas situaciones.
- ◆ Que el alumno disfrute el aprendizaje.
- ◆ Que el alumno demuestre interés en las clases.

5.2.1.3 Propósitos Particulares

- ◆ Motivar al alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Que el alumno se interese por aprender en las diferentes materias.
- ◆ Que el alumno dirija y organice su propio proceso de aprendizaje mediante el dominio de estrategias educativas.
- ◆ Que el alumno adquiera aprendizajes significativos que le sean útiles en su vida cotidiana.

5.2.1.4 Propósitos Específicos

- ◆ Construir aprendizajes significativos en el alumno.
- ◆ Eliminar el mecanicismo.
- ◆ Que el alumno se adapte a diversas situaciones.
- ◆ Que el alumno demuestre una actitud positiva.
- ◆ Que el alumno aprenda.

5.3 Justificación de la alternativa

El interesar a los alumnos en las diferentes materias es primordial porque de esta forma adquirirán conocimientos permanentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como docente mi función dentro de este proceso no es únicamente enseñar, sino propiciar que mis alumnos aprendan, para ello tengo que observar diversas características pertenecientes a el grupo escolar.

González Ornelas (2001) dice que: *“el aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad”* (p. 2).

Por lo cual, todo el aprendizaje que adquieren los alumnos deberá ser con el objetivo de que ellos lo puedan utilizar en cualquier circunstancia en su vida diaria.

Además de permitirles descubrir que son capaces de hacer, sus habilidades y aptitudes.

En el aprendizaje del alumno influyen factores de tipo interno y externo. Los factores internos son los biológicos y psicológicos; individuales en cada uno de ellos.

En los factores internos influirá su situación familiar, la cual entre más armonía tenga, los resultados psicológicos serán más positivos en cada individuo; permitiendo con ello obtener mejores resultados académicos.

No obstante, estos factores internos no pueden ser cambiados por parte del profesor ya que cada familia tiene diferentes costumbres, hábitos, ritmos de vida e ideologías.

Sin embargo, independientemente de su situación familiar el objetivo es hacer que el niño aprenda y se sienta atraído, interesado y con el deseo de aprender más cada día en sus clases.

Para lograrlo me apoyaré en los factores de tipo externo.

Los factores externos son diversos como la forma de la organización de la clase, los contenidos, métodos, actividades, la zona donde esta ubicada la escuela, etcétera.

Por todo lo anterior, considero indispensable que en el salón de clases exista un entorno agradable, que sea un ambiente donde se motive a los alumnos a aprender mediante diversas estrategias de acuerdo a la materia, a la edad de los alumnos y a los intereses del grupo.

De esta forma la manipulación del ambiente grupal permitirá tener un contexto general llamativo y novedoso; en el cual se eviten al máximo las distracciones, se motive a la participación y al entusiasmo por la adquisición de conocimientos y la libre expresión.

5.4 Estrategia general de trabajo

La aplicación de esta alternativa se realizará con un grupo de 2do. año de primaria del “Colegio Hispano Americano”, ubicado en Jaime Torres Bodet No. 94, Colonia Santa María La Ribera.

5.4.1 Formas como se organizarán los participantes

Las estrategias se realizarán tanto en forma grupal, individual y en equipos. En la planeación de cada estrategia se señalará de manera detallada la organización de cada una.

5.4.2 Formas de trabajar los procesos escolares

Para la elección y planeación de la alternativa se tomarán en cuenta los contenidos que marca el programa de segundo año de primaria, para de ahí partir a diseñar las estrategias que me permitirán favorecer el interés de los alumnos.

5.4.3 Materiales educativos

Los materiales que utilizaré serán los básicos que se piden en la lista escolar; colores de madera, regla, hojas blancas, etcétera.

También dependiendo de la estrategia empleada se necesitarán recursos que se les solicitarán a los padres de familia.

En general serán materiales fáciles de conseguir y de un bajo costo.

5.4.4 Tiempo

Las estrategias se realizan en un período de cinco meses comprendido de agosto a diciembre del 2004 con un tiempo de aplicación variable según las mismas.

5.4.5 Evaluación

Tenbrink (2000) dice: *“Evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones”* (p.7).

Toda evaluación es un proceso que genera información y esa información nos mostrará un incremento progresivo del conocimiento sobre el objeto evaluado.

La finalidad de la evaluación será la orientación de las actividades planeadas, basándose en la búsqueda de propósitos con el objetivo de alcanzar metas concretas.

Los instrumentos utilizados serán registros de observaciones, pruebas orales, escritas y de actuación para comprobar que aprendieron.

Los enfoques de la evaluación serán cualitativos y cuantitativos.

5.5 Estrategias

5.5.1 Estrategia 1

Nombre de la estrategia:

El cuento es...

Tiempo de aplicación:

20-30 minutos.

Relación con el programa:

Materia. Español

Tema. La descripción.

Objetivo:

Que el alumno lea con atención las lecturas de su libro de la SEP.

Que el alumno tenga habilidad para retener las lecturas leídas durante un mes.

Que el alumno escuche atentamente y sea paciente hasta el final de la actividad.

Material:

Hojas de colores.

Plumón negro.

Bolsa de tela de color oscuro.

Libro de lecturas de la SEP.

Organización:

Será una actividad grupal.

Desarrollo:

1. El profesor anotará diferentes palabras en pedazos pequeños de hojas de colores. Las palabras serán de una lectura del libro de la SEP.
2. Las palabras se pondrán adentro de la bolsa de tela.
3. Cada alumno tomará de la bolsa un papel y dirá en voz alta la palabra que le toque.
4. Los demás escucharán pacientes esperando su turno.
5. Los alumnos que más atención pongan son los primeros que tendrán oportunidad de decir el título del cuento que creen que es.
6. Finalmente todo el grupo mencionará otras palabras o características de la lectura.

Evaluación:

Se evaluará la comprensión de las lecturas, la atención y el respeto que tengan hacia los comentarios o participaciones de sus demás compañeros.

Con esta estrategia se puede observar si el grupo escucha con atención.

La técnica que se utilizará será la observación por medio de una escala estimativa; ya que nos permitirá tener información de la conducta del alumno en la situación planteada. Los registros que se realizarán son los siguientes:

El alumno comprende las lecturas leídas:

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

El alumno escucha con atención a sus compañeros:

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

El alumno muestra una actitud de respeto durante las intervenciones de sus compañeros:

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

5.5.2 Estrategia 2

Nombre de la estrategia:

¡Yo sé!

Tiempo de aplicación:

60 minutos aproximadamente.

Relación con el programa:

Puede aplicarse para repasar cualquier tema del ciclo escolar.

Objetivo:

Que el alumno exprese sus conocimientos acerca de temas ya vistos en clase.

Que el alumno repase los temas vistos.

Que el alumno aclare dudas.

Que el alumno colabore y trabaje en equipo.

Material:

Un dado hecho de tela y relleno de esponja de 50 cm aproximadamente.

Lista de preguntas del tema.

Un tablero con numeración del 1 al 100 (tipo maratón). Puede ser de fomi, tela o papel.

6 fichas de colores (de fomi, tela o papel)

Tarjetas de colores llamativos

Organización:

Se organizará el grupo en 6 equipos.

Desarrollo:

1. El profesor realizará en las tarjetas de colores las preguntas del o los temas que desea preguntar. Cada pregunta tendrá un valor que puede ser de 3 a 5 puntos dependiendo del grado de dificultad.
2. Pegará el maratón en un lugar que este a la vista de todos, por ejemplo el pizarrón.
3. El grupo se reunirá en 6 equipos y escogerá una ficha para avanzar.
4. Una vez organizado lo anterior se decidirá el orden en que los equipos irán contestando. Esto será a criterio del profesor.
5. Cada equipo se organizará de forma ordenada para decidir quien tirará el dado (puede ser un solo integrante o pueden turnarse todos).
6. ¡Ahora sí comienza el juego! Los integrantes irán tirando el dado y si contestan correctamente podrán avanzar las casillas que indique el valor de su pregunta. Si no contestan la pregunta pasará a otro equipo.
7. El profesor irá avanzando a cada equipo en el tablero y vigilará el orden.
8. Finalmente ganará el equipo que llegue primero a los 100 puntos.

Evaluación:

Se evaluará por norma, debido a que la intención de esta estrategia es la obtención de un puntaje. La técnica empleada será el examen temático: debido a que permitirá mostrar el dominio del o los temas sin llegar a memorizar la información, es decir, permitiendo que el alumno exprese lo comprendido con sus propias palabras. También se hará uso del registro anecdótico ya que se observará la colaboración y la organización de los equipos, la actitud que manifiesten y la solidaridad para resolver situaciones. Finalmente se realizará una gráfica con los resultados obtenidos según el puntaje obtenido.

5.5.3 Estrategia 3

Nombre de la estrategia:

Jugando con figuras geométricas

Tiempo de aplicación:

60 minutos aproximadamente.

Relación con el programa:

Tema. Figuras geométricas.

Objetivo:

Que el alumno reconozca diferentes figuras geométricas.

Que el alumno trace diferentes figuras.

Que el alumno construya objetos utilizando las figuras geométricas.

Material:

Cartulina.

Lápiz.

Regla de 30 cm.

Compás.

Pinturas de agua.

Pincel.

Tijeras punta roma.

Organización:

La actividad será de manera individual.

Desarrollo:

1. Los alumnos trazarán en la cartulina las figuras que se les piden con las medidas indicadas.
2. Las pintarán utilizando el pincel y las pinturas de agua.
3. Después las recortarán y con ellas construirán las formas de los objetos que creen se pueden hacer con las figuras geométricas.

Evaluación:

La evaluación será por criterios, es decir se observarán los resultados del alumno. La técnica que se utilizará será la demostración práctica ya que se pretende observar la habilidad de los alumnos en la construcción de las figuras geométricas. Asimismo se observará la calidad de su trabajo, su disposición para realizarlo y la creatividad plasmada.

5.5.4 Estrategia 4**Nombre de la estrategia:**

Invento problemas matemáticos

Tiempo de aplicación:

30 minutos una vez a la semana.

Relación con el programa:

Bloque. Multiplicación.

Objetivo:

Que el alumno invente sus propios problemas de multiplicación.

Que invente problemas matemáticos de forma lógica y coherente.

Que observe como puede construir gradualmente problemas de mayor complejidad.

Material:

Cuaderno de matemáticas.

Lápiz.

Goma.

Colores.

Figuras de fomi, cartulina o peyón.

Organización:

Los alumnos realizarán la actividad de manera individual.

Desarrollo:

1. Con las figuras de fomi se planteará a los alumnos un problema de multiplicación de forma oral, teniendo para ello los suficientes dibujos para que con las imágenes expresemos el resultado final de nuestro problema.
2. Se les pedirá que realicen un problema inventado por ellos, pudiendo utilizar los personajes y objetos de nuestro problema.
3. Una vez escrito su problema procederán a la realización matemática del mismo.
4. Finalmente podrán hacer un dibujo relacionado con su problema.

Evaluación:

La evaluación se realizará de forma criterial, la técnica empleada será el ejercicio interpretativo para lo cual se proveerá al alumno del material, que en este caso serán figuras de fomi. Este tipo de ejercicio se considera objetivo desde el punto de vista de que presenta a los alumnos la misma información y se pide que realicen el mismo tipo de actividad en concreto.

Con esta estrategia se pretende valorar el progreso realizado por el alumno hacia el objetivo que proponemos.

Además de que el alumno realice paulatinamente problemas más complicados y organice sus ideas de forma lógica.

5.5.5 Estrategia 5

Nombre de la estrategia:

Adivina ¿Qué animal es?

Tiempo de aplicación:

45-60 minutos aproximadamente.

Relación con el programa:

Bloque. Los seres vivos.

Tema. Los animales, sus características y alimentación.

Objetivo:

Que el alumno actúe características de los animales.

Que trabaje en equipo.

Que el alumno identifique sonidos y movimientos de los animales.

Material:

Fichas de trabajo u hojas de colores.

Pluma o lápiz.

Papel crepe de colores.

Pegamento.

Tijeras de punta roma.

Plumón negro de agua.

Organización:

Se divide al grupo en equipos.

Cada equipo es integrado por 5 alumnos.

Desarrollo:

1. Se le pide al equipo que piense en tres animales y de cada animal anoten diferentes características (todo esto en las fichas u hojas), las características pueden ser; vivíparos u ovíparos, herbívoros, carnívoros u omnívoros, cubiertos de pelo, plumas, piel o escamas, que vuelen, se arrastren, caminen, salten, etc.
2. Posteriormente se les indica a los equipos que realicen el disfraz para cada uno de los animales que escogieron. Esto lo realizarán utilizando papel crepe de colores, pegamento, tijeras y plumón negro.
3. Una vez hecho esto el equipo determinará que compañeros actuarán a cada uno de los animales escogidos y los dos integrantes que quedan imitarán los sonidos.
4. Cada equipo pasará al frente del salón y los demás estarán atentos y permanecerán en silencio.
5. En cuanto el equipo comience a actuar, los demás equipos se irán poniendo de acuerdo de forma ordenada para decir de que animal se trata, para lo cual deberán estar muy seguros pues solo tendrán una oportunidad.
6. En cuanto les sea adivinado el primer animal, pasa el segundo integrante para actuar al segundo animal y así consecutivamente.
7. Para actuar cada animal, el equipo contará con dos minutos y los equipos restantes tendrán un minuto para adivinar de que animal se trata.
8. El equipo que más animales haya adivinado ganará.

Evaluación:

La evaluación de esta estrategia es normativa y la técnica empleada será el sociodrama debido a que se realizará la escenificación de algunas características de determinados animales.

Asimismo se realizará un registro de datos por medio de una tabla; la cual nos permitirá obtener información más detallada.

Características	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5	Equipo 6
------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------



















Actuación						
-----------	--	--	--	--	--	--

Número de características						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

Número de animales adivinados						
Creatividad de los disfraces						

VI. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA

6.1 Cronograma de estrategias

Nombre de la estrategia	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
El cuento es...					
¡Yo sé!					
Jugando con figuras geométricas					
Invento problemas matemáticos					
Adivina ¿Qué animal es?					

6.2 Seguimiento de la alternativa

Con el fin de dar seguimiento a la alternativa: *“Mediante la manipulación del ambiente grupal, favorecer el interés en los alumnos para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando así aprendizajes significativos”*. Se emplearán diferentes recursos como el uso de material concreto, así como de un diario de campo que permitirá registrar por medio de la observación directa el desarrollo de las actividades.

A continuación se detalla el seguimiento de cada estrategia:

Estrategia 1

En la estrategia No. 1 “El cuento es...” se observará la atención que los alumnos mantengan durante la actividad, así como el respeto que demuestren ante sus compañeros. Durante las actividades se observará el buen desarrollo y se llevará un seguimiento por escrito de los sucesos más relevantes de la estrategia. Se empleará una escala estimativa.

Estrategia 2

En la estrategia No. 2 “¡Yo sé!” se observarán distintos rasgos como la colaboración, la organización de cada equipo y la actitud manifestada. Se llevará un registro por medio de una gráfica con los resultados obtenidos. La técnica empleada será el examen temático y el registro anecdótico.

Estrategia 3

En la estrategia No. 3 “Jugando con figuras geométricas” se observará la calidad, la disposición y la creatividad para presentar sus trabajos, por medio de la demostración práctica.

Estrategia 4

En la estrategia No. 4 “Invento problemas matemáticos” se observarán los avances de cada alumno. Se llevará un registro escrito de los avances y se determinará en cada actividad los objetivos con la finalidad de valorar el progreso del alumno. Se empleará el ejercicio interpretativo.

Estrategia 5

En la estrategia No. 5 “Adivina ¿Qué animal es? Se observarán diferentes características por medio de un sociodrama (actuación), el cual se anotará por medio de un registro de datos que contenga los resultados de cada equipo.

VII. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

7.1 ESTRATEGIA 1

“EL CUENTO ES ...”

Aplicación de la estrategia correspondiente a los meses de agosto y septiembre

Durante parte del mes de agosto y el mes de septiembre realicé las siguientes lecturas; una por semana:

1. El primer día de clases.
2. Teseo el renegón.
3. Un día de pesca.
4. Un regalo para Víctor.
5. La ratoncita tímida.
6. El viento travieso.

De dichas lecturas escogí una y escribí en papeles de colores algunas palabras clave.

Para comenzar la actividad metí las palabras en una bolsa de tela oscura e indique las reglas diciendo lo siguiente:

1. Cada alumno sacará un papel y dirá en voz alta la palabra escrita.
2. Los demás escucharán atentamente tratando de recordar el título de la lectura que corresponde a las palabras leídas.
3. Los alumnos más pacientes, que mantengan atención y esperen hasta que se saquen todos los papeles serán los que tengan la oportunidad de decir el título.

Una vez dichas las reglas procedí a pasar la bolsa de tela con las palabras a 30 alumnos y cada uno iba leyendo su papel en voz alta. Cuando ya se habían dicho aproximadamente la mitad pude observar que muchos estaban impacientes y decían ¡ya sé el título! A lo cual reaccione volteando a verlos y haciéndoles con la mano una señal de que guardaran silencio. Afortunadamente respetaron la indicación y permitieron que se terminaran de sacar las palabras de la bolsa.

Finalmente dije voy a escoger al niño que dirá el título de la lectura, ante lo cual todos se quedaron callados y se mostraron ansiosos por ser el elegido. Entonces decidí escoger a Daniela Alejandra que es una niña muy tímida y callada.

Profra. Diana: -A ver (recorriendo con la mirada a lo ancho del salón). Alejandra, dime ¿cuál es el título de la lectura?

Alejandra:- Es “Un día de pesca” (con voz tímida).

Profra. Diana:-¡Muy bien! Ese es el título, ahora dime ¿Cómo fue que supiste que esa era la lectura?

Alejandra: -Porque mi palabra fue contaminado y la lectura decía que el río había sido contaminado y me acordé.

De pronto comienzan a hablar los demás.

Profra. Diana:- Levanten la mano para participar porque si hablan todos a la vez no vamos a entender.

Vanesa:- ¡Yo maestra, por favor! (Casi a punto de levantarse de su asiento)...

Información obtenida y su interpretación

De esta manera la gran mayoría mostró interés por participar y fueron diciendo lo que recordaban de la lectura.

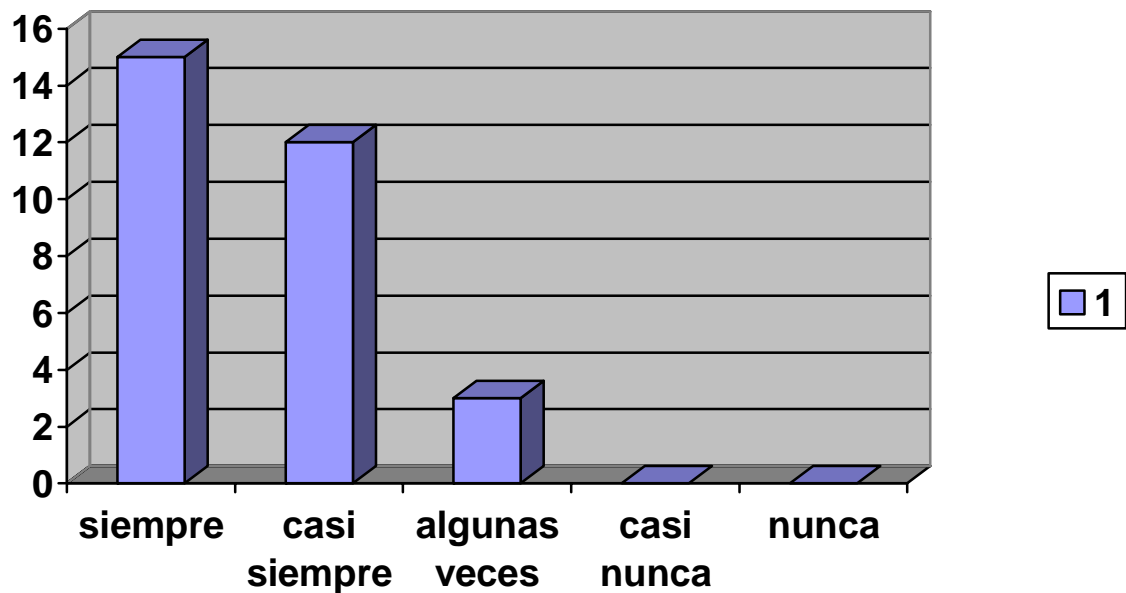
La forma de evaluar fue la observación y me di cuenta que tienen habilidad para recordar las lecturas, se mantuvieron atentos y respetuosos ante las participaciones.

Considero que los objetivos de la estrategia fueron alcanzados; sin embargo hubo pequeños momentos en que la impaciencia los hacia estar a punto de gritar el título de la lectura.

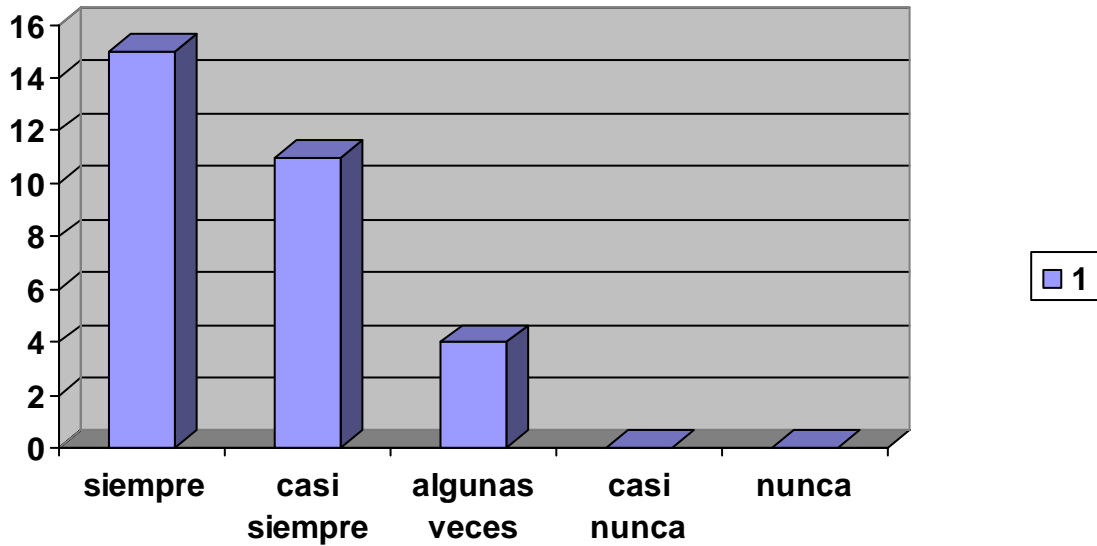
A la salida de la escuela escuche algunos comentarios de niños que decían a sus papás muy emocionados lo sucedido y con esto comprobé que la estrategia había tenido un buen resultado.

A continuación se muestran las gráficas con los resultados de las escalas estimativas aplicadas a un total de 30 alumnos:

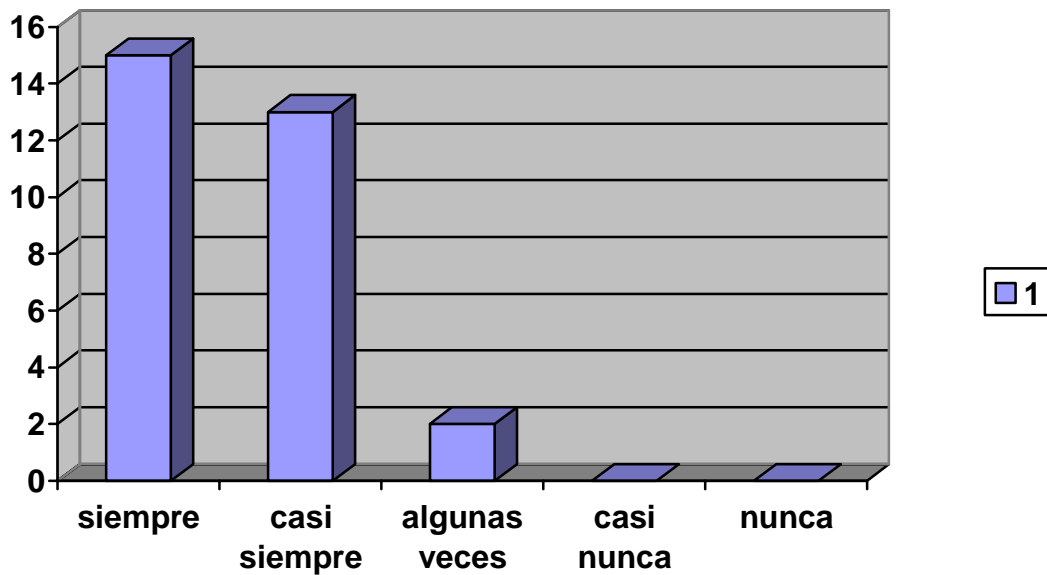
El alumno comprende las lecturas leídas:



El alumno escucha con atención a sus compañeros:



El alumno muestra actitud de respeto durante las intervenciones de sus compañeros:



Conclusiones

1. Considero que los objetivos de la estrategia fueron alcanzados; sin embargo, hubo pequeños momentos en que la impaciencia los hacia estar a punto de gritar el título de la lectura.
2. Hubo comentarios positivos y aceptación por parte de los alumnos.
3. La comprensión de las lecturas, la atención y la actitud de respeto también fueron muy favorables.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de octubre

En el mes de octubre las lecturas realizadas fueron las siguientes:

1. El perro y el lobo.
2. Los tres cochinitos y el lobo.
3. El gusano medidor.
4. El lápiz mágico.

La actividad se llevó a cabo de la misma forma que en los meses anteriores.

Escogí una lectura, escribí las palabras clave y las puse dentro de la bolsa de tela oscura.

Los alumnos comenzaron a pasar la bolsa, sacar la palabra y decirla en voz alta; sin embargo, esta ocasión hubo algunos alumnos que hicieron comentarios como los siguientes: “es fácil, ya sé cual es la lectura”, “ya quiero decir el título”, “ojalá la maestra me escoja “.

También hubo alumnos que decían a los otros en voz baja, “yo mejor me quedo callada para ser a quien elijan”, “guarda silencio que no escucho”.

Finalmente al llegar el momento esperado por todos, observé detenidamente; no obstante, esta vez fue más difícil decidir quien iba a decir el título de la lectura, pues aunque durante la participación de todos se habían escuchado varias voces pude notar que trataban de expresarse lo más callados pues ansiaban ser elegidos.

Así di la oportunidad a Carlos; pero, contesto de forma incorrecta y no faltaron algunos comentarios diciendo que como era posible si era claro de que lectura se trataba. A esto conteste diciendo a todos que respetarán lo que Carlos había dicho y que aunque su respuesta no era la correcta, su participación era muy valiosa ya que se la había ganado por mostrarse atento y escuchar a cada uno de sus compañeros. De esta forma comenzaron a guardar silencio y entonces di la palabra a Jorge Alejandro, el cual contesto de forma correcta diciendo “es el gusano medidor”.

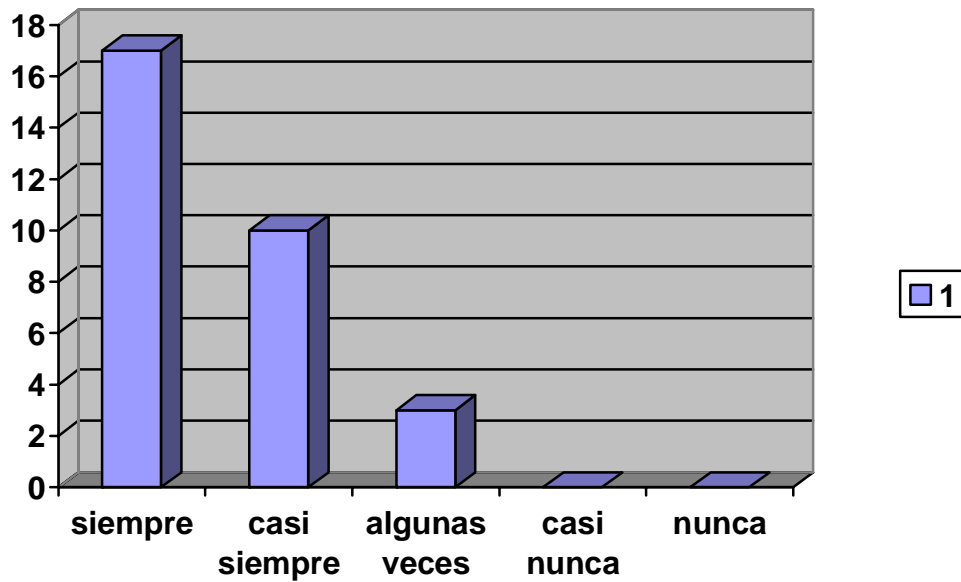
Información obtenida y su interpretación

Observé a los alumnos y pude notar que la mayoría tenía deseos de ser elegidos para decir el título de la lectura. En esta ocasión intentaron permanecer más quietos, atentos y hasta correctamente sentados con tal de poder tener la oportunidad de hablar primero que los demás. Al final un alumno llamado Luis Mario me dijo que “el juego le gustaba y ¿por qué no lo hacíamos más seguido?”.

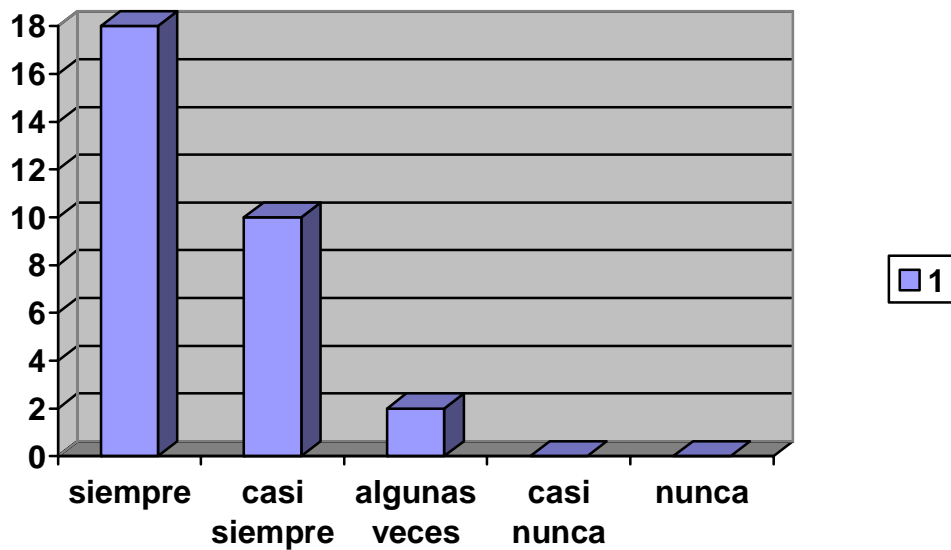
Con lo anterior percibí que la actividad les agrado e inclusive hubo quienes me comentaron que les gustaban las lecturas y las leían varias veces al salir de la escuela.

A continuación se muestran las gráficas con los resultados de la escala estimativa:

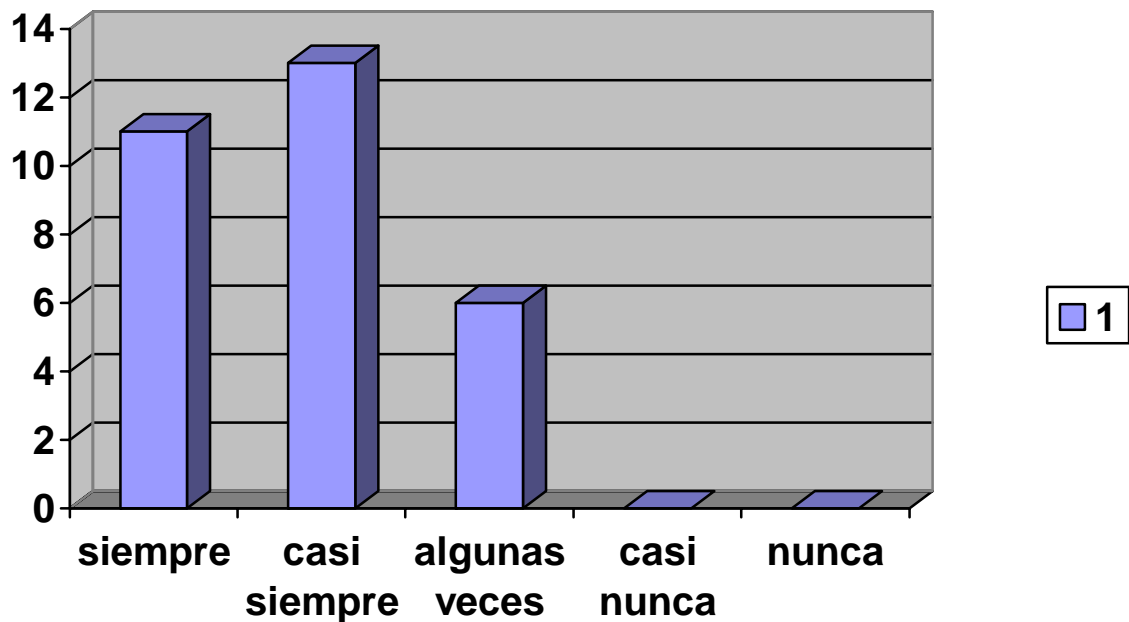
El alumno comprende las lecturas leídas:



El alumno escucha con atención a sus compañeros:



El alumno muestra actitud de respeto durante las intervenciones de sus compañeros:



Conclusiones

1. Los alumnos se mostraron aún más atentos que la anterior aplicación.
2. Manifestaron de forma oral su gusto por las lecturas.
3. Expresaron aceptación por la estrategia.
4. Hicieron la petición de que se hiciera con más frecuencia.
5. Hubo que recordarles la importancia de respetar la participación de cada compañero.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de noviembre

En noviembre las lecturas fueron las siguientes:

- 1.- Rescate en el desierto.
- 2.- Una noche de espanto.
- 3.- La fiesta de don Gato.
- 4.- El maíz, nuestro alimento.

El desarrollo fue de la forma acostumbrada, los alumnos se mostraron respetuosos y atentos y esta vez no tuve que recordarles la importancia de permitir que todos hablaran sin ser interrumpidos.

Durante la actividad un niño llamado José Juan dijo con voz muy fuerte “Maestra, la lectura es...”; sin embargo, fue interrumpido oportunamente por varios de sus compañeros que le dijeron “Juanito, que no entiendes que no debes decir nada aunque sepas”; de esta manera José Juan guardó silencio.

Al terminar de pasar la bolsa por todos los alumnos le pedí a Jeannette que nos dijera a todos el título de la lectura y ella respondió muy contenta, maestra la lectura es “Una noche de espanto”.

Después de la respuesta de Jeannette hubo varias manos levantadas y al darles la palabra varios comenzaron a comentar experiencias similares a la de la lectura.

Información obtenida y su interpretación

Esta ocasión el desarrollo fue con mayor rapidez, los alumnos se mostraron atentos y respetuosos.

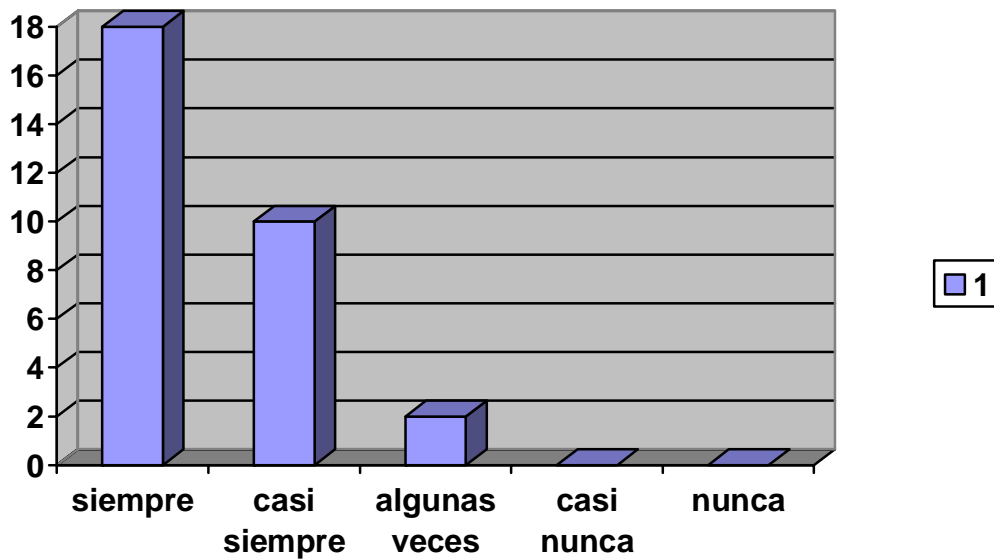
Pude observar que estaban ansiosos e impacientes por ser elegidos, hubo quienes tuvieron que callar a un compañero que quería decir el título de la lectura.

Se callaban entre sí por medio de señas y eso permitió que la estrategia se diera de forma más ágil.

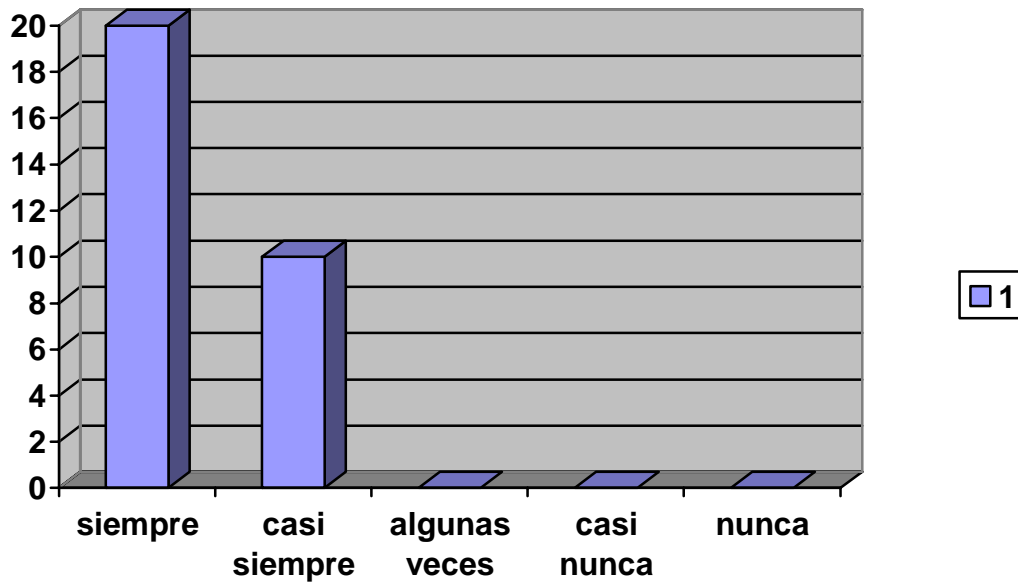
Además comenzaron a expresar sus experiencias personales que les había recordado la lectura.

Los resultados de la escala estimativa son:

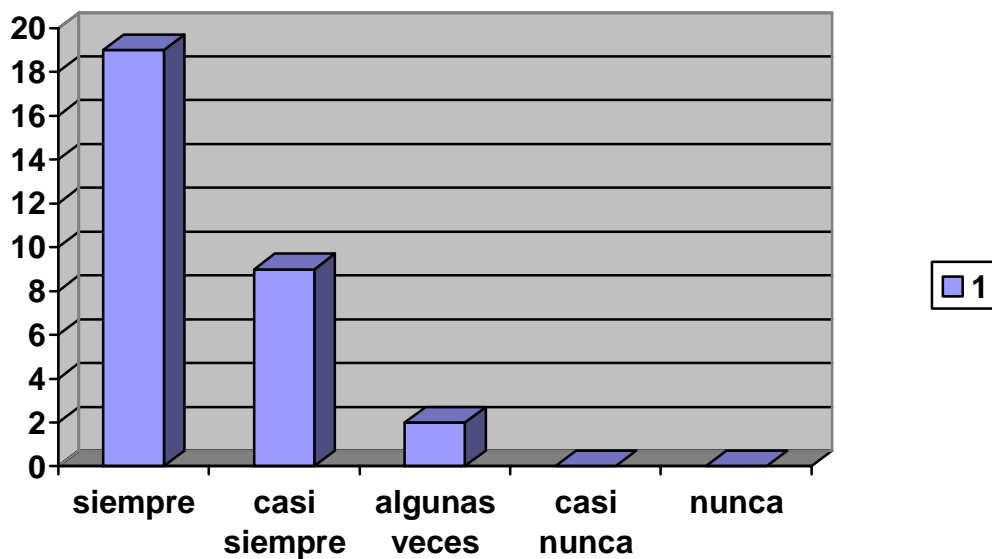
El alumno comprende las lecturas leídas:



El alumno escucha con atención a sus compañeros:



El alumno muestra actitud de respeto durante las intervenciones de sus compañeros:



Conclusiones

1. La estrategia se dio de forma más rápida, gracias a la atención de los alumnos.
2. De manera colectiva mediante señas se recordaban el hecho de permanecer en silencio.
3. Se notó interés por la lectura y se percibió identificación con la misma.
4. Expresaron vivencias similares a la lectura manifestando sus miedos.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de diciembre

En diciembre las lecturas fueron las siguientes:

1. El niño de hule.
2. El sueño de volar.
3. La jacaranda.

El desarrollo fue como los meses anteriores. Hubo mayor organización y emplearon menor tiempo en tomar su palabra de la bolsa. Se mostraron ansiosos como en otras ocasiones por querer decir la respuesta. Sin embargo, está ocasión durante el transcurso hubo un alumno llamado Héctor que dijo tener una idea y me pidió que por favor hiciera lo que él decía. Su idea era preguntar a todos que harían si fueran el niño de la lectura. A lo cual le contesté que su idea era excelente así que por favor fuera a su lugar a sentarse para que al terminar de pasar la bolsa se pudiera llevar a cabo.

Héctor se fue a sentar muy emocionado y cuando pedí a Daniela que dijera el título de la lectura dijo: ¡Ay maestra! Es muy fácil, “el niño de hule”.

Posteriormente, Héctor dijo ante algunos murmullos; ¡Atención, la maestra tiene algo que decir y es idea mía! Así que les dije la idea de Héctor y varias manos se comenzaron a levantar para decir que harían si ellos fueran de hule.

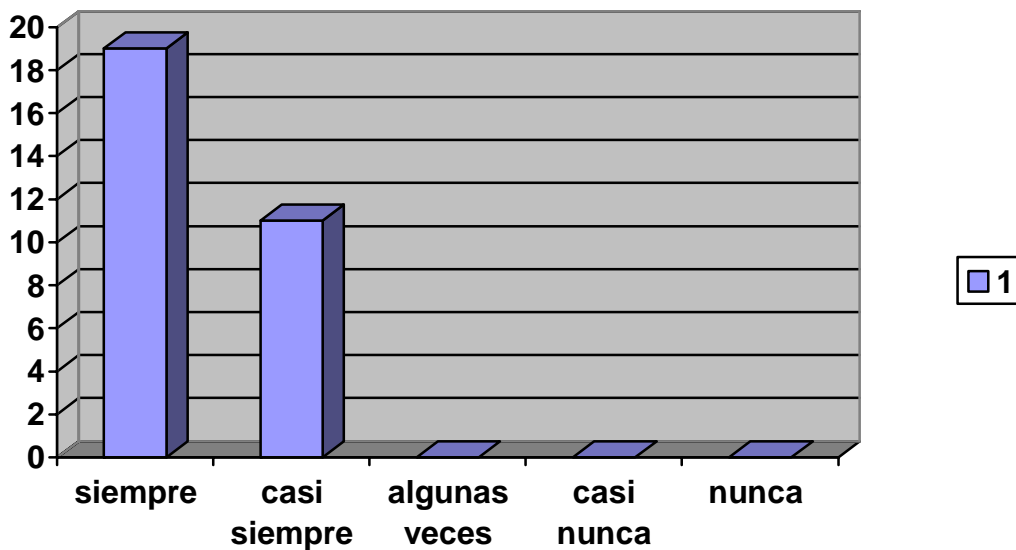
Información obtenida y su interpretación

De la misma forma que en ocasiones anteriores el desarrollo de la actividad fue llevado a cabo de manera satisfactoria.

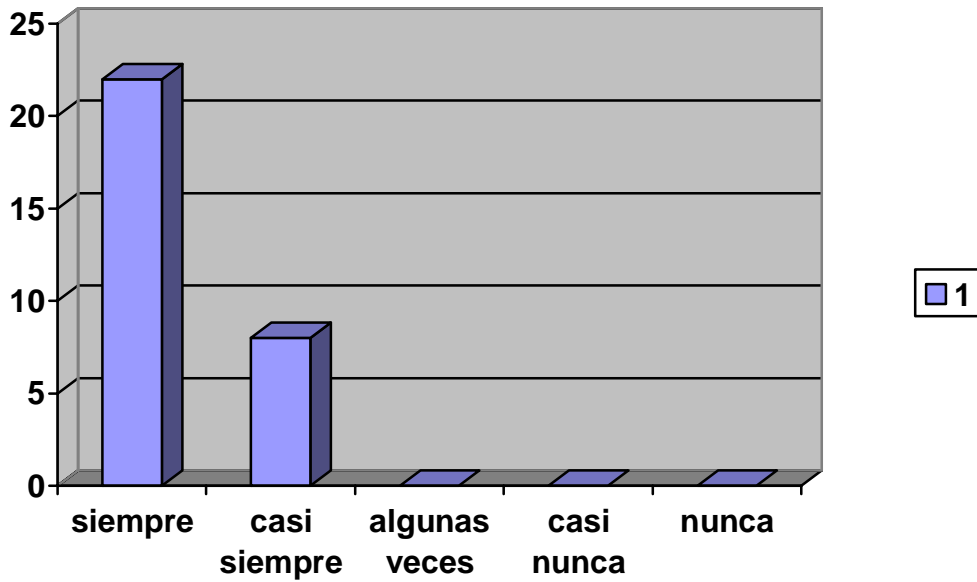
Los alumnos mostraron respeto y atención ante sus demás compañeros; así como aceptación ante ideas nuevas, expresando así sus opiniones.

Los resultados de las escalas estimativas son los siguientes.

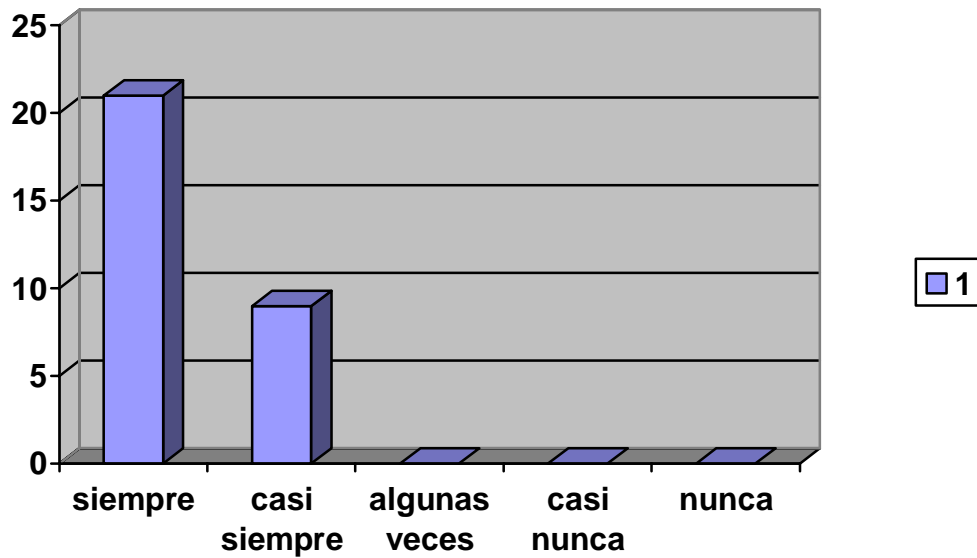
El alumno comprende las lecturas leídas:



El alumno escucha con atención a sus compañeros:



El alumno muestra actitud de respeto durante las intervenciones de sus compañeros:



Conclusiones

1. Demostraron interés y respeto entre compañeros.
2. Hubo apertura a nuevas ideas.
3. Expresaron sus opiniones con satisfacción.

7.2 ESTRATEGIA 2

¡YO SÉ!

Aplicación de la estrategia correspondiente a los meses de agosto, septiembre y octubre

Preparación de la estrategia

Los temas que quería repasar con los alumnos eran los correspondientes a la materia de Conocimiento del medio y cuyos temas fueron vistos en el grupo durante el primer bimestre.

Los temas fueron los siguientes:

1. Los puntos cardinales.
2. El reglamento del salón.
3. Los simulacros.
4. Derechos y obligaciones.
5. Los Niños Héroes.
6. La Independencia de México.

Después de enlistar los temas procedí a preparar las preguntas que realizaría. Escribí las preguntas en tarjetas y a cada tema correspondía un color diferente. Por cada pregunta respondida se avanzaría en el tablero de 3 a 5 casillas.

Actividad con el grupo

Dividí al grupo que consta de 30 alumnos en 6 equipos (con 5 integrantes cada uno). Después explique las instrucciones y las reglas del juego, que consistían en:

INSTRUCCIONES

1. Lanzar el dado (con 6 colores diferentes correspondientes a cada tema). Para lo cual de cada equipo iría pasando un integrante diferente en cada ronda.
2. Según el color de la cara del dado el equipo tomaría una tarjeta al azar y leería la pregunta escrita en voz alta e inmediatamente contestaría.
3. De no contestar correctamente la pregunta, ésta pasaría al siguiente equipo y avanzaría las casillas que indicará la tarjeta.
4. Ganaría quien llegará primero al fin del tablero (al número 100).

REGLAS

1. Permanecer sentados en su lugar. Únicamente estaría de pie la persona que lanzará el dado.
2. Solo podría responder el equipo interesado, de no ser así el equipo que respondiera sin tener la palabra perdería su turno para lanzar.
3. Poner atención y mantenerse ordenados.

Durante el desarrollo los alumnos se mostraron muy interesados, cada equipo escogió una ficha para avanzar en el tablero. Al principio les fue difícil decidir quien lanzaría

primero el dado pero después de la segunda ronda comprendieron que a todos les llegaría su turno de lanzar y se tranquilizaron.

Al inicio se veían ansiosos, no obstante, conforme se acercaban a la meta estaban muy emocionados y en 2 ocasiones tuve que recordarles las reglas, debido a que había alumnos de otros equipos que querían contestar, hasta que el equipo 3 grito una respuesta y perdió su turno de lanzar provocando que a pesar del entusiasmo recordarán las reglas y las respetarán.

Finalmente fue muy agradable observar que la mayoría de los alumnos respondió correctamente, en general la actitud fue de entusiasmo y solamente un alumno se disgustó consigo mismo por no responder una pregunta y a partir de eso no quiso apoyar a su equipo pese a la insistencia de sus compañeros por animarlo.

Información obtenida y su interpretación

Hubo aceptación a la estrategia y en general lograron organizarse y coordinarse para lanzar el dado y responder las preguntas de forma que todos los integrantes participaran.

Los resultados de los equipos fueron aceptables en comparación con el equipo ganador.

El marcador final fue:

1er. Lugar. Equipo 2 (casilla No. 100).

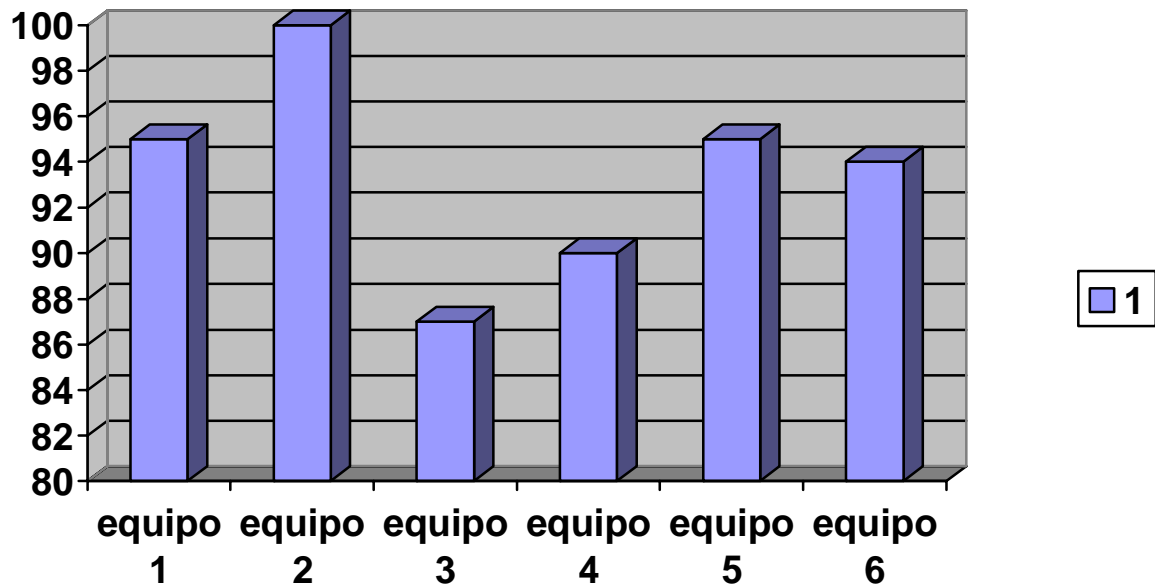
2do. Lugar. Equipo 1 y 5 (casilla No. 95).

3er. Lugar. Equipo 6 (casilla No. 94)

4to. Lugar. Equipo 4 (casilla No. 90)

5to. Lugar. Equipo 3 (casilla No. 87).

Dichos resultados se muestran en la siguiente gráfica de barras.



Conclusiones

1. Los alumnos mostraron interés, ansiedad y emoción ante la estrategia.
2. Al principio hubo indecisión en algunos equipos para lanzar el dado.
3. Sus respuestas fueron en general correctas y los resultados finales fueron aceptables en comparación con los demás equipos.
4. Un alumno permaneció disgustado consigo mismo por no responder una pregunta y por ello no colaboró con su equipo.
5. Se lograron alcanzar los objetivos deseados, ya que se repasaron los temas, hubo aclaración de dudas expresadas por los mismos alumnos y lograron organizarse y trabajar en equipo.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de noviembre

Preparación de la estrategia

Los temas que quería repasar eran los correspondientes a la materia de español correspondientes a lo visto en clase durante el mes. Dichos temas fueron los siguientes:

1. Las partes del cuento.
2. Las partes del periódico.
3. Exponer un tema.
4. La invitación.
5. El aviso.
6. Palabras con g, gue, gui.
7. Palabras con s, c, z.

Procedí a realizar la actividad de la misma forma que la ocasión anterior; así que realicé las preguntas en tarjetas de colores.

Actividad con el grupo

Se acomodaron en equipos, solo que esta vez eran diferentes los integrantes. Pasados 20 minutos de iniciada la actividad comencé a percibir que había muchas dudas en algunos temas, los cuales eran:

1. Las partes del cuento
2. Exponer un tema.
3. Palabras con g, gue, gui.

Durante el desarrollo se fueron aclarando las dudas pero pude percibir que no habían quedado claros estos temas y había que repasar y ejercitar más.

Los alumnos se organizaron de forma más rápida y estaban un poco inquietos en espera de que algún equipo no respondiera para poder tener la oportunidad de contestar y ser el 1er. lugar en el maratón.

Al terminar los resultados fueron variados y no los que esperaba.

Información obtenida y su interpretación

El grupo se interesó, mostró aceptación y agrado a la estrategia; sin embargo, el hecho de que 3 temas no hayan quedado lo suficientemente claros me permitió darme cuenta de que debo repasar nuevamente y ejercitar con ellos.

El equipo 1 me preocupó por los resultados obtenidos ya que obtuvieron un resultado por debajo de los demás.

El puntaje obtenido fue el siguiente:

1er. Lugar. Equipo 6 (casilla No. 100).

2do. Lugar. Equipo 4 (casilla No. 96).

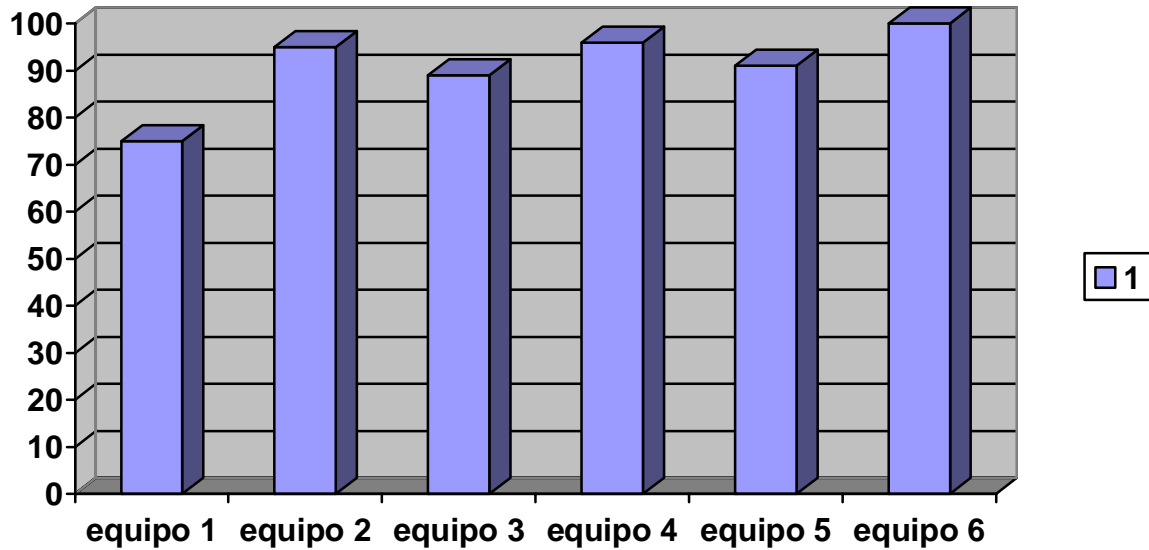
3er. Lugar. Equipo 2 (casilla No. 95).

4to. Lugar. Equipo 5 (casilla No. 91).

5to. Lugar. Equipo 3 (casilla No. 89).

6to. Lugar. Equipo 1 (casilla No. 75).

La gráfica correspondiente es la siguiente:



Conclusiones

1. La organización de los equipos se realizó de forma más rápida.
2. Cierta inquietud debido a la expectativa de que algún equipo no respondiera y pasaría la pregunta a otro equipo.
3. Dudas en temas concretos.
4. Necesidad de repasar y ejercitar más ciertos temas.
5. Preocupación por parte mía respecto a un pequeño grupo de alumnos.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de diciembre

Preparación de la estrategia

Durante el mes de diciembre me interesaba reafirmar su habilidad para realizar operaciones matemáticas mentalmente por lo cual, en tarjetas de colores escribí diferentes operaciones que incluían la suma, resta y multiplicación.

Actividad con el grupo

Se acomodaron en 6 equipos con 5 integrantes cada uno. Las reglas y el procedimiento fueron los mismos que los meses anteriores. Durante el desarrollo se observó agrado por la actividad y hubo peticiones de varios alumnos para que las preguntas fueran más difíciles. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios.

Información obtenida y su interpretación

El interés en esta actividad fue notorio en el grupo pues durante el desarrollo se mostraron entusiasmados. La organización de los equipos fue rápida y ellos mismos se coordinaron para decidir que integrante de cada equipo comenzaría primero.

Los resultados obtenidos fueron exitosos pues demostraron su habilidad para resolver operaciones mentalmente. El puntaje final estuvo muy reñido debido a que ningún equipo obtuvo menos de 90 puntos.

Los resultados fueron los siguientes:

1er. Lugar. Equipo 3 (casilla No. 100).

2do. Lugar. Equipo 6 (casilla No. 99).

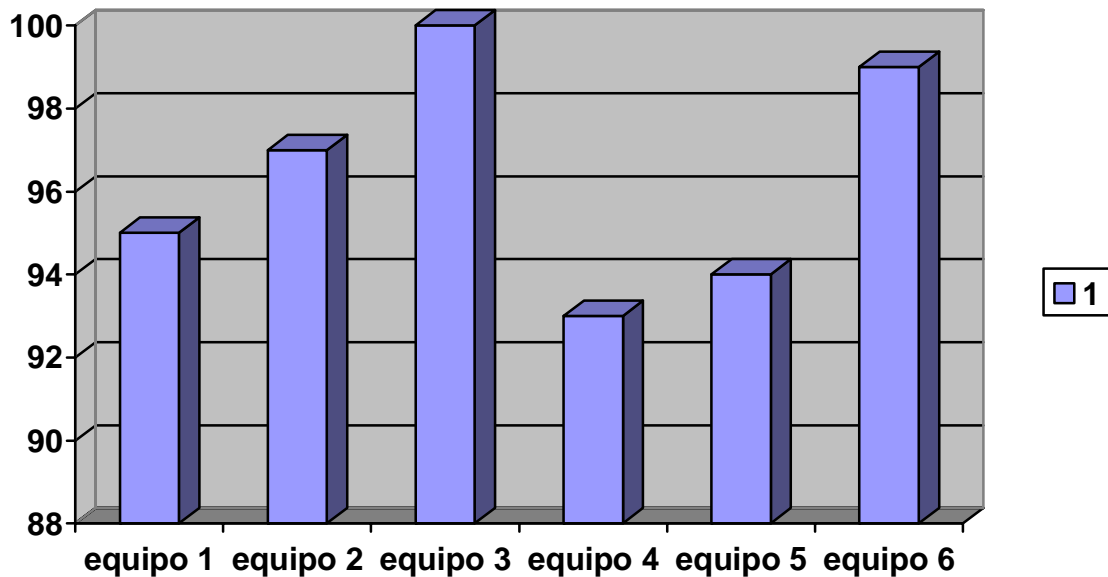
3er. Lugar. Equipo 2 (casilla No. 97).

4to. Lugar. Equipo 1 (casilla No. 95).

5to. Lugar. Equipo 5 (casilla No. 94).

6to. Lugar. Equipo 4 (casilla No. 93).

Los resultados se muestran en la siguiente gráfica:



Conclusiones

1. Los alumnos se organizaron en los equipos de manera sencilla.
2. Mostraron interés y entusiasmo durante el desarrollo de la estrategia.
3. Los alumnos manifestaron su deseo de que la actividad fuera con mayor grado de complejidad.

4. Se obtuvieron resultados satisfactorios que sobrepasaron las expectativas estimadas.
5. El puntaje final estuvo muy cerrado debido a que cualquier equipo tenía la posibilidad de obtener el 1er. Lugar.

7.3 ESTRATEGIA 3

“JUGANDO CON FIGURAS GEOMETRICAS”

Aplicación de la estrategia correspondiente a los meses de agosto y septiembre

Se les indicó a los alumnos que trazarían en la cartulina las siguientes figuras geométricas:

Cuadrado (10 x 10 cm).

Rectángulo (30 x 15 cm).

Triángulo (10 cm cada lado).

Círculo (12 cm de diámetro).

Posteriormente el grupo procedió a trazar sus figuras y comenzaron a surgir preguntas:

José Juan .- ¡Maestra! El cuadrado es el que es largo como el pizarrón.

Vanesa.- ¡Ay Juanito! ¡No! Ese es un rectángulo.

Profra. Diana- Acuérdate Juan que la semana pasada dijimos ejemplos de figuras geométricas que se encuentran aquí en el salón. No te confundas, a ver intenta recordar. Los demás yo sé que saben pero por favor no digan.

José Juan .- ¿Es como la puerta?

Profra. Diana.- No.

José Juan.- Es como la lámpara.

Profra. Diana .- Así es Juan.

José Juan.- Gracias maestra.

Después José Juan comenzó a trazar las figuras. Sin embargo, así como él tenía dudas, algunos otros tenían dificultades para utilizar la regla.

Información obtenida y su interpretación

En general, el trazar las figuras ocupó más tiempo del esperado, aproximadamente 40 minutos y aún así hubo alumnos que no hicieron sus figuras simétricas.

Al explicarles como utilizarían el compás observé que a la mayoría les resultaba difícil mantenerlo fijo pues era la primera vez que lo empleábamos.

Finalmente tuve que pedirles que de tarea pintaran con su pincel las figuras, esperarán que secarán y las recortaran.

Esto fue pedido a 12 alumnos; los demás si las pintaron en el salón, pero debido al tiempo limitado que teníamos no se pudo llevar a cabo la siguiente parte de la estrategia.

Al día siguiente todos llevaron sus figuras y les pedí que con ellas construyeran objetos.

Algunos hicieron cohetes espaciales, robots, carretas, etcétera. Pero en general se quejaron diciendo que necesitaban más figuras para poder hacer los objetos que pensaban.

Conclusiones

De esta estrategia mis resultados fueron:

1. No cubrí el tiempo de aplicación aproximado puesto que necesite de dos días para concluir la actividad.
2. Presentaron dificultad para trazar las figuras geométricas; tanto con la regla, como con el compás.
3. Hubo frustración en algunos alumnos al no poder utilizar el compás de forma correcta.
4. Les agrado la actividad; pero manifestaron que les costaba trabajo “irse derechos con la regla”.
5. Dificultad para reconocer algunas figuras geométricas

Por todo lo anterior, considero que tengo que ejercitar más este aspecto de trazar figuras de forma correcta, pues no alcance de la forma deseada los objetivos planteados.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de octubre

Una vez contemplados los resultados obtenidos durante los meses de agosto y septiembre les pedí a los alumnos que trazaran las figuras de la primer aplicación excepto el círculo, sin embargo, esta ocasión la estrategia consistió en realizar 3 figuras geométricas de cada una de las pedidas utilizando las mismas medidas.

Durante el proceso observé que gracias a los ejercicios realizados en los cuadernos, los alumnos podían mantener con más firmeza la regla y la mayoría del grupo pudo trazar correctamente las figuras. Posteriormente las pintaron, las recortaron y construyeron nuevas formas.

Está vez pudieron hacer más formas porque tenían una mayor cantidad de figuras. No obstante, hubo 10 niños que no terminaron la actividad algunos de ellos por desinterés, por no saber emplear de forma correcta la regla o porque la actividad les pareció poco atractiva.

Información obtenida y su interpretación

El grupo inicio la actividad de forma tranquila pero, después de 5 minutos 2 alumnos comenzaron a jugar y con esto se provocó la distracción de una parte de los alumnos.

Por lo cual, les llamé la atención a los 2 niños que interrumpieron su actividad y los demás siguieron con su labor; pero pasados aproximadamente 20 minutos algunos comenzaron a desesperarse diciendo “no poder tener derecha la regla”.

Finalmente los 19 alumnos restantes terminaron la actividad de manera satisfactoria; no obstante, no considero que la estrategia haya culminado exitosamente pues 11 alumnos no pudieron terminar debido a los motivos expresados anteriormente.

Conclusiones

1. De 30 alumnos, 19 lograron terminar la actividad y construir figuras.
2. Hubo 11 alumnos que por desinterés, distracción o dificultad no terminaron.
3. Durante un momento se percibió desesperación.
4. Sin embargo la mayoría logro tener firmeza en los trazos y el uso de la regla.

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de noviembre

Este mes les indique a los alumnos que sólo realizaríamos círculos. Utilizamos compás y note que a varios se les facilito el uso.

Por ser un artículo escolar poco empleado en el grupo alcancé a ver que les interesaba el saber como se usaba.

Así inició la actividad y esta vez obtuve mejores resultados que las veces anteriores; hubo mayor disposición e interés grupal, inclusive para apoyarse entre ellos mismos y al terminar de trazar los 3 círculos solicitados les repartí las figuras elaboradas el mes anterior y realizaron con mayor facilidad la construcción de figuras.

Información obtenida y su interpretación

Estuvieron más atentos a la actividad realizada y hubo quienes se ayudaron para apoyar de forma adecuada el compás.

Observé que la actividad les atrajo, probablemente por el uso del compás.

Se mantuvieron más atentos y ordenados y finalizaron de forma más rápida.

Conclusiones

1. Mantuvieron su atención durante el transcurso de la actividad.
2. Hubo una correcta utilización del compás.
3. Cooperaron entre sí para lograr terminar los círculos.

7.4 ESTRATEGIA 4

“INVENTO PROBLEMAS MATEMÁTICOS”

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de octubre

Para iniciar la actividad les explique a los alumnos el desarrollo que iban a seguir.

Posteriormente les dije que la actividad sería realizada de manera individual y pegué unas figuras de fomi en el pizarrón; después ellos procedieron a inventar sus problemas, no obstante pude observar que eran pocos los alumnos que escribían concentrados en su actividad pues la mayoría tenía dificultades para reflexionar acerca de lo que inventarían.

Durante las tres primeras aplicaciones del mes pude apreciar que se les dificultaba la invención de problemas con figuras determinadas. Sin embargo; en la cuarta aplicación ya lo hicieron de manera más rápida.

Información obtenida y su interpretación

Las primeras aplicaciones les resulto difícil la invención de problemas; sin embargo, para la última aplicación del mes ya estaban familiarizados con la actividad y lograron hacerlo sin presentar dificultades.

Conclusiones

1. Se presentaron limitaciones en la invención de problemas.
2. Al principio les resulto complejo inventar sus propios problemas.
3. Una vez familiarizados con la actividad no se presentaron obstáculos para desarrollar la actividad.

Aplicación correspondiente al mes de noviembre

El desarrollo se llevo a cabo sin dificultades. Los alumnos ya sabían el procedimiento por lo que la actividad se llevo a cabo con mayor rapidez.

Está ocasión fueron muy pocos los alumnos que tardaron en pensar su problema.

Información obtenida y su interpretación

La actividad se llevo a cabo de forma satisfactoria. No se presentaron problemas para la invención de problemas.

Conclusiones

1. El desarrollo de la actividad fue de manera satisfactoria.
2. Hubo mayor rapidez para inventar sus problemas.

7.5 ESTRATEGIA 5

“ADIVINA ¿QUE ANIMAL ES?”

Aplicación de la estrategia correspondiente al mes de noviembre

Primero procedí a decir a los alumnos en que consistiría la actividad y una vez realizado esto dividí al grupo en 6 equipos de 5 integrantes cada uno, después repartí el material necesario a cada uno de ellos.

Después les indique que tendrían 5 minutos para escribir el nombre de los animales que escogerían y el mayor número de características posibles para cada uno.

Una vez terminado el tiempo indicado les dije que tendrían 30 minutos para realizar sus disfraces y ponerse de acuerdo para saber quienes actuarían las características y quienes imitarían los sonidos.

Posteriormente cuando cada equipo fue pasando al frente de los demás observé que estaban emocionados y hasta hubo dos integrantes de dos equipos que gritaron el nombre de los animales antes de la actuación de los equipos.

La organización, el trabajo en equipo y la atención fueron factores importantes para el equipo ganador.

Información obtenida y su interpretación

Es importante mencionar que los equipos que colaboraron entre sí, se apoyaron, pusieron atención y se concentraron en la estrategia fueron los que lograron mejores resultados.

Expresaron su creatividad para elaborar sus disfraces y la actividad se concluyó favorablemente.

Conclusiones

1. La actividad fue del agrado del grupo.
2. Lograron manifestar varias características de los animales.
3. La organización, la atención y el trabajo en equipo fueron factores determinantes para obtener el primer lugar.

Aplicación correspondiente al mes de diciembre

Esta ocasión la organización de los equipos fue con mayor rapidez. Los alumnos mostraron disposición y estaban preparados para iniciar la actividad.

El desarrollo se llevó a cabo de la misma manera que el mes anterior. Sin embargo esta ocasión pude apreciar que se esmeraron más en elaborar sus disfraces. Se divertieron y se expresaron mejor corporalmente.

No obstante, esta vez la actividad se prolongo 15 minutos más del tiempo estimado inicialmente.

Información obtenida y su interpretación

Hubo una buena organización en todos los equipos, se les observó entusiasmados haciendo los disfraces y opinando que detalles le harían a cada uno.

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos expresaron su agrado debido a que manifestaron que así podían platicar con sus compañeros y ver quien sabía más características de los animales.

Conclusiones

1. Los alumnos mostraron una buena organización y trabajo en equipo.
2. Elaboraron con creatividad sus disfraces y se esmeraron en hacerlos bien.
3. Actuaron varias características.
4. Se divirtieron y corrigieron sus errores entre equipos con respeto.
5. Mostraron una actitud positiva y entusiasta durante el desarrollo.

VIII. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

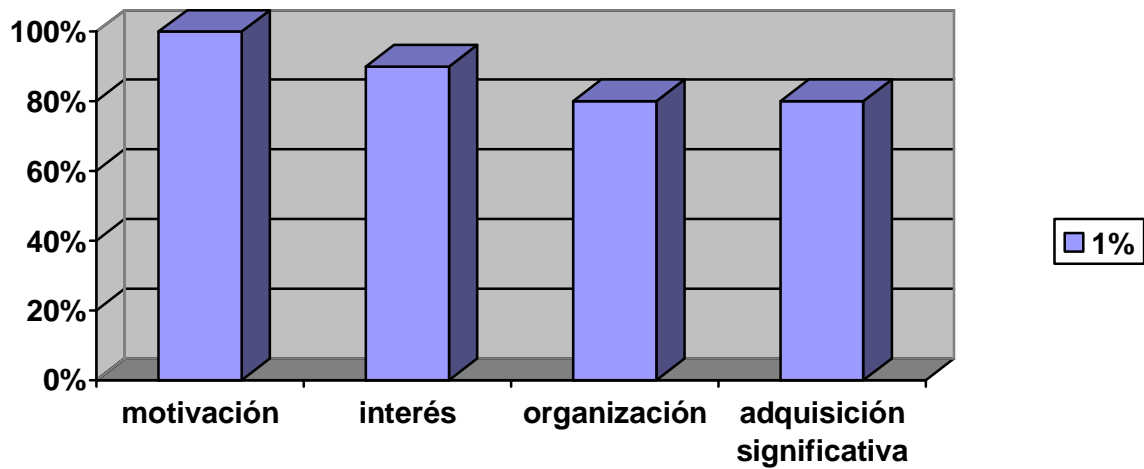
El objetivo de la aplicación de las estrategias era motivar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que adquirieran aprendizajes significativos.

Por lo cual los propósitos a alcanzar fueron:

- ◆ Motivar al alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Interesar al alumno por aprender las diferentes materias.
- ◆ Dirección y organización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del alumno.
- ◆ Adquisición significativa del aprendizaje para una utilidad real en su vida.

Dichos propósitos se lograron en su mayoría de manera satisfactoria cumpliéndose lo planteado en cada una de las estrategias por medio de evaluaciones tanto cualitativas como cuantitativas. A continuación se presenta una gráfica con los resultados anteriormente mencionados:

Propósitos alcanzados con la aplicación de las estrategias



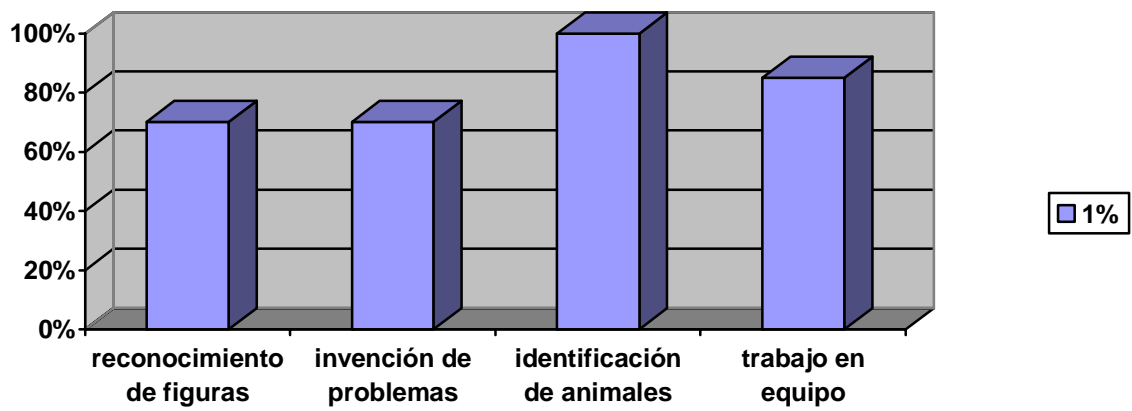
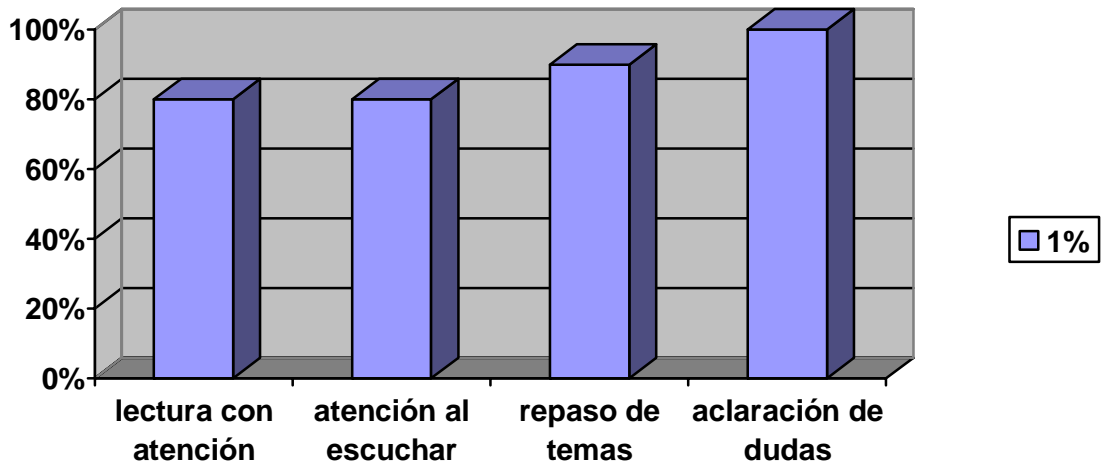
Con la aplicación de las estrategias se lograron los siguientes productos:

Que los alumnos

- ◆ Leyeran con atención.
- ◆ Escucharan atenta y pacientemente.
- ◆ Repasaran temas de las diferentes materias.
- ◆ Aclararan dudas respecto a los temas.
- ◆ Reconocieran figuras geométricas.
- ◆ Inventaran problemas matemáticos.
- ◆ Identificaran características de los animales.
- ◆ Colaboraran y trabajaran en equipo.

A continuación se presentan dos gráficas con el porcentaje de los productos obtenidos:

Productos obtenidos de la aplicación de las estrategias



IX. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

El presente trabajo surgió de la necesidad de saber ¿cómo motivar a los alumnos en las diferentes materias?, para lo cual utilice como alternativa la manipulación del ambiente grupal con el fin de favorecer el interés en los alumnos y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando así aprendizajes significativos.

Los resultados obtenidos fueron positivos y reafirman el sustento teórico inicialmente mencionado. En las estrategias se confirma que partimos de las experiencias previas del alumno y que ninguno llega al salón de clases sin conocimientos pues sus experiencias previas dan origen a los mismos.

En la aplicación de la estrategia “El cuento es...” observamos como por medio de la dimensión repetición-aprendizaje de Ausubel el alumno relaciona palabras que se le dan, las retiene en sus recuerdos y al momento de la actividad surgen dando como resultado la apropiación del conocimiento. Este mismo aprendizaje se dio en la aplicación de la estrategia “Jugando con figuras geométricas” ya que para el desarrollo de las actividades el alumno tuvo que recurrir a conocimientos previos que le permitieran realizar el trazo de las figuras geométricas solicitadas.

En las estrategias “¡Yo sé!”, “Invento problemas matemáticos” y “Adivina ¿qué animal es?” el aprendizaje se dio por medio de la dimensión recepción-descubrimiento y en el cual intervinieron factores internos y externos para el desarrollo óptimo de las estrategias. Con factores internos me refiero a que intervinieron los conocimientos previos del alumno, la disposición al momento de las actividades, las aptitudes del alumno para aprender determinados temas, el deseo por aprender, la motivación y personalidad del alumno.

Los factores de tipo externo tienen que ver con las situaciones que se dan durante el aprendizaje como la práctica, el uso de materiales didácticos, la dificultad o el grado de

complejidad de la actividad, el ambiente del salón de clases, la cooperación y las habilidades del profesor para guiar al grupo.

Como consecuencia podemos decir entonces que los alumnos asimilaron el aprendizaje, ya que relacionaron conocimientos existentes con conocimientos nuevos, los reestructuraron y los asimilaron nuevamente.

Desde el punto de vista sociocultural, podemos decir que Vygotsky sostiene la idea de que toda función se da primero a nivel social y después a nivel individual llamándole a esto el proceso de mediación social, situación observable durante todo el desarrollo de la aplicación de la alternativa, donde el aprendizaje se da a un grupo de alumnos y consecuentemente se interioriza en cada alumno.

El aprendizaje se potenció al momento que el alumno aprendió con la guía y el apoyo de la profesora y los alumnos en un espacio compartido donde la cooperación y el respeto jugaron un papel importante.

En palabras de Feuerstein, el aprendizaje debe ser mediado y por ello la responsabilidad recae en el profesor, quien debe dejar de ser el único expositor y convertirse así en un mediador que se encargará de descubrir, activar y desarrollar la inteligencia de cada alumno.

Situación que durante la aplicación de la alternativa fue tomada en cuenta, ya que durante la aplicación de las estrategias intenté producir en los alumnos un estado de curiosidad, de atracción por las actividades a realizar, especificando de antemano lo que se pretendía con cada estrategia.

Todo, con el fin de que el alumno logrará adquirir aprendizajes aplicables a su vida diaria, concientizando al alumno en la capacidad que tiene de aprender y en cuanto a la flexibilidad que debe disponer para el logro de sus metas.

Finalmente, los fundamentos de la educación holista también hicieron posible la alternativa pues se trató de eliminar el memorismo de la pedagogía tradicional, permitiendo a los alumnos aprender en un ambiente donde las experiencias de cada alumno fueron determinantes y el respeto y autocontrol condujeron al alumno al buen desarrollo de las estrategias. Dando como resultado en su gran mayoría al logro de los objetivos deseados para cada estrategia. Y demostrando que un profesor mediador, guía, que motiva a sus alumnos y los invita a aprender obtiene mejores resultados en cuanto a los conocimientos significativos adquiridos.

X. CONCLUSIONES

◆ El guiar a los alumnos durante el proceso de aprendizaje permitirá que descubran sus conocimientos, los reorganicen asimilándolos y adquieran significatividad.

◆ El profesor debe de motivar a sus alumnos en todo momento con el fin del éxito de las metas deseadas.

◆ Durante las clases debe de haber flexibilidad por ambas partes, tanto del profesor para permitir en los alumnos actuar con libertad y permitiéndoles que indaguen respecto al descubrimiento de conocimientos y por parte del alumno para adaptarse a las situaciones.

◆ Tanto el profesor como los alumnos deben tener claros los objetivos que se quieren alcanzar.

◆ El profesor debe de contagiar en los alumnos el amor por todo lo que hacen y estimularlos haciéndoles sentirse orgullosos del trabajo realizado.

◆El aprendizaje significativo es el conocimiento del cual el alumno se apropia y guarda en sí para su posterior utilización, sin llegar a ser algo aprendido de memoria. El aprendizaje significativo debe tener sentido.

◆En el aprendizaje hay variantes que determinan la adquisición de conocimientos, estas variantes pueden ser de tipo interno y externo. Los internos se refieren a características del aprendiz, situaciones actitudinales. Los externos se refieren al medio que rodea al aprendiz.

◆El aprendizaje se da de manera social (grupal) y posteriormente de manera individual.

◆El alumno debe de aprender a aprender y a crear en si mismo conciencia con respecto a su entorno.

◆Se debe eliminar el memorismo y enseñar a los alumnos a pensar para formar seres críticos y reflexivos.

◆Educar al alumno para que sea un ser capaz de enfrentarse a la vida y sea capaz de resolver las situaciones que se le presenten.

BIBLIOGRAFÍA:

ANTELO, Estanislao & **ABRAMOWSKI**, Ana Laura. El renegar de la escuela: desinterés, apatía, aburrimiento, violencia e indisciplina, 2000, Editorial Homo Sapiens, 184 pp.

ARAUJO, J. & **CHADWICK**, C. Tecnología educacional, teorías de instrucción, Barcelona, 1993, Editorial Paidós.

AUSUBEL, David P., **NOVAK**, Joseph D. & **HANESIAN**, Helen. Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo, 14ª reimpresión, México, 2001, Editorial Trillas, 623 pp.

BIEHLER, Robert F. & **SNOWMAN**, Jack. Psicología aplicada a la enseñanza, 1ª reimpresión, México, 1992, Editorial Limusa, Grupo Noriega Editores, 791 pp.

CHADWICK, Cliffton. La evaluación formativa del docente, Barcelona, 1995, Editorial Paidós.

DÍAZ, Barriga Ángel. Didáctica y currículo: convergencias en los programas de estudio, México, 2001, Editorial Paidós.

DÍAZ, Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, 2002, Editorial McGraw Hill.

FERRERO, G. Ramón. Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, México, 2004, Editorial Trillas.

FUENTES, Sonia (s/f). La inteligencia y Reuven Feuerstein: Una propuesta teórica y práctica al servicio del ser humano. En:
www.chilesat.net/uchile/modulo3/soniafuentes/modulo3feuestein.htm

GALLEGOS, Nava Ramón. Educación Holista: Pedagogía del amor universal, México, 1999, Editorial Pax, 247 pp.

GALLEGOS, Nava Ramón. El destino indivisible de la educación, México, 1997, Editorial Pax, 227 pp.

GARDNER, Howard. Estructuras múltiples de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples, México, 1993, Editorial Fondo de Cultura Económica.

GONZÁLEZ, José de Jesús. **MONROY**, Anameli & **KUPFERMAN**, Ethel. Dinámica de grupos, técnicas y tácticas, 6ª reimpresión, México, 2000, Editorial Pax, 134 pp.

GÓNZALEZ, Ornelas Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje, México, 2001, Editorial Pax, 175 pp.

HERNÁNDEZ, Fernández J. & **MARTÍNEZ**, Clares P. Propuesta metodológica para evaluar programas de orientación educativa. RELIEVE, vol.2, n.2. En: http://www.uv.es/RELIEVE/N2n2/RELIEVEv2n2_1.htm

LAFOURCADE, Pedro D. Evaluación de los aprendizajes, 15ª edición, Argentina, 1984, Editorial KAPELUSZ, 355 pp.

LARRAGUIBEL, Erika (s/f). Enfoque cognitivos: Piaget, Vygotsky y Feuerstein. Serie Cuadernillos de Estudio "Temas pedagógicos", JUNJI. En: www.geocities.com

LIVAS, Irene. Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa, 6ª reimpresión, México, 1988, Editorial Trillas, 151 pp.

MICHEL, Guillermo. Aprende a aprender, 3ª edición, México, 1976, Editorial Trillas.

NOVAK, Joseph D. Teoría y práctica de la educación, Madrid, España, 1995, Editorial Alianza.

NOVAK, J. & GOWIN, B. Aprendiendo a aprender, Barcelona, 1988, Editorial Alianza.

PALACIOS, Jesús. MARCHESI, Álvaro. & COLL, César (comp.) Desarrollo psicológico y educación, 2ª edición, México, 1999, Editorial Alianza.

RIVIÉRE, Ángel. La psicología de Vygotsky, Editorial Visor, 100 pp.

SEP. ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico, 2ª reimpresión, México, 2001, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 77 pp.

SEP. Español. Segundo grado. Lecturas, 2ª edición, México, 1999, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 255 pp.

SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado, 1ª edición revisada, México, 1996, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 92 pp.

SEP. Plan y programas de estudio. Educación básica primaria, México, 1993, Fernández Editores, 164 pp.

SEP. Programas de estudio de español. Educación primaria, México, 2000, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 64 pp.

SOLANA, Fernando (Compilador). ¿Qué significa calidad en la educación?, México, 2002, Editorial LIMUSA, S.A. de C.V., 282 pp.

VYGOTSKY, L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, 1988, Editorial Grijalbo, (páginas 7-94).

WERTSCH, J. Vygotsky: La formación social de la mente, Buenos Aires, 1985, Editorial Paidós, (páginas 19-46).

WOOLFOLK, Anita E. & **McCUNE**, Nicolich Lorraine. Psicología de la educación para profesores, 3ª edición, Madrid, España, 1986, Editorial NARCEA.

WOHL, John P., & **ERICKSON**, Susan. Fundamentos de la conducta humana, México, 1999, Editorial Pax, 70 pp.

WOHL, John P., & **ERICKSON**, Susan. Fundamentos de la inteligencia, México, 1999, Editorial Pax, 106 pp.