

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

SUBSEDE CONCORDIA

**EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL
ALUMNO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PATRICIA GUZMÁN LIZÁRRAGA

ANGÉLICA ESPERANZA GARCÍA OSUNA

JENNIFER ALBERTINA VILLEGAS REYES

MAZATLÁN, SINALOA,

DICIEMBRE DE 2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

I. LA LECTURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

1.1. La lectura

1.2. El aprendizaje precoz de la lectura

1.3. La lectura en el jardín de niños

1.4. La comprensión

1.5. El desarrollo de la comprensión en el niño preescolar

1.6. La comprensión lectora

II. EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

2.1. El niño preescolar y su desarrollo

2.2. Enfoque psicogenético

2.2.1. Periodo sensorio-motor de 0 a 24 meses

2.2.2. Periodo preoperatorio de los dos a los seis años de edad

2.2.3. Periodo de operaciones concretas, de los 7 a los 11 ó 12 años

2.2.4. Periodo de operaciones formales de 11-12 años a 15 años

2.3. Enfoque socio-cultural

2.4. Enfoque neurológico

2.4.1. Periodo desde el año hasta los cinco años

2.4.2. Periodo desde los cinco hasta los ocho años

2.5. El desarrollo en la educación preescolar

III. REFERENTES HISTORICOS SOBRE LA EDUCACION PREESCOLAR Y SU METODOLOGÍA PARA FAVORECER EL PROCESO DE MADURACIÓN EN EL NIÑO CON RELACIÓN A LECTO-ESCRITURA

- 3.1. Evolución de la educación preescolar
- 3.2. Características del niño de tercer grado de preescolar
- 3.3. Propósito del programa de educación preescolar 1992, y el bloque de lenguaje oral y escrito método
- 3.4. Papel de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura
- 3.5. Descripción de la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura a través del juego
- 3.6. Importancia del juego para la introducción natural al aprendizaje de la lecto-escritura
- 3.7. Alcances y logros que presentan a los niños al egresar de preescolar

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Una de las políticas de la educación básica establece la de la propiciar las condiciones para que cada docente cuente con oportunidades diversas, flexibles, suficientes y de calidad que actualice sus competencias para la enseñanza o la dirección escolar, mandato que las autoridades educativas han adoptado con claridad de que es uno de los mejores caminos para garantizar a cada niña y niño mexicano el logro de los aprendizajes que les permitan constituirse en personas autónomas capaces de desenvolverse adecuadamente en una sociedad democrática y de presentarla convencida de las competencias que les permitan hacerlo por su cuenta.

Esta tesis tiene como propósito fundamental que los maestros reflexionen sobre la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa en particular la comprensión de la lectura en los alumnos de educación preescolar, por ello nuestro trabajo consta de los siguientes elementos: introducción, planteamiento del problema, justificación, objetivos y metodología.

El primer capítulo lo titulamos la lectura en el jardín de niños, en la cual damos un bosquejo de lo que es la lectura y su aprendizaje precoz y cómo se da la lectura en el jardín de niños para que a su vez se dé la comprensión y el desarrollo de la comprensión lectora.

El segundo capítulo lo titulamos el desarrollo del niño preescolar, por lo cual nos enfocamos a ver y analizar el desarrollo y enfoque psicogenético del preescolar, así como sus periodos o etapas para ubicarlo en el periodo, lo encontramos y cómo es su enfoque sociocultural y neurológico.

En el capítulo tres, llamado referentes históricos sobre la educación preescolar y su metodología para favorecer el proceso de maduración en el niño con relación a lectoescritura, aquí veremos las características del niño de tercer grado de preescolar, así como el propósito del programa y cuál es la importancia del juego en el tema de la

comprensión de la lectura y cuáles son sus alcances y logros en los niños de preescolar.

También anotamos las conclusiones donde exponemos de manera general lo que creemos que se va a elevar un poco la comprensión de la lectura en preescolar.

Por último la bibliografía que nos ayudó a sustentar esta tesis con sus teóricos y libros de apoyo para darle realce al trabajo.

Uno de nuestros propósitos es reforzar los conocimientos y las estrategias didácticas de los documentos sobre el tema que favorezca el aprendizaje de la comprensión de la lectura.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Habiendo elegido el problema de la lecto-escritura nos damos cuenta que la mayoría de los docentes que trabajamos en el medio rural, no tomamos en cuenta las características del niño en edad preescolar y que en esta edad es muy importante desarrollar en el niño las manifestaciones del lenguaje a través de juegos simbólicos e imitativos, que son de gran interés en los infantes, sin embargo se puede decir que no se le da la importancia necesaria.

Para favorecer la lectura y escritura es muy importante darnos cuenta en los intereses de los infantes ya que de ellos y del maestro dependerá el máximo aprovechamiento o el rotundo fracaso del medio educativo, por lo cual es importante que el maestro se prepare, elija el momento oportuno para cuestionarlo, para aclararle sus dudas y observe cuáles son sus intereses del niño, asimismo que le proporcione al niño el material didáctico adecuado con los objetivos que desea lograr, para que el niño tenga el éxito que deseamos.

Asimismo los docentes debemos preocuparnos porque en esta etapa el niño desarrolle todas sus potencialidades y capacidades buscando la forma más adecuada, ejercitando habilidades sensorio motrices, para poder dibujar letras, desarrollo visual y auditivo, para no confundir sonidos, o diferenciar adecuadamente las letras entre sí, y que estas habilidades las podamos ejercitar, por medio de juegos, donde el niño podrá obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de lectoescritura.

JUSTIFICACIÓN

Este tema de la comprensión de la lectoescritura lo consideramos importante porque en varios jardines de niños los docentes utilizan como siempre láminas y cuentos sin darse cuenta que se tiene un valioso auxiliar que es el niño, el que propone sus juegos y que lo único que tenemos que hacer como docentes es darle una intención educativa, y que apoyada de láminas, cuentos, material didáctico nos proporciona mejores resultados de aprendizaje, además una mejoría en las relaciones humanas maestro-alumno, padres de familia-alumno, alumno-alumno; formando al alumno de manera integral.

Es necesario que tanto los docentes como el padre de familia apliquen la creatividad como un recurso para motivar la capacidad motora del niño ya que todo esto le permitirá solucionar sus problemas en un futuro. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el alumno sólo participa como un receptor de conocimientos y el profesor como un emisor; lo que obstruye la creatividad en los alumnos para toda la vida, por lo que es necesario resaltar la creatividad natural del alumno, como una vía para enfrentar y solucionar problemas y retos que viva el alumno durante todo su desarrollo.

La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad, es así como el niño descubre palabras nuevas, ya construir sus mensajes cada más completos. A medida que vaya desarrollando su creatividad, le permitirá resolver sus problemas.

OBJETIVOS

- Analizar los elementos de la lectoescritura.
- Ejercitar habilidades sensoriomotrices para favorecer la lectoescritura.
- Conocer las características físicas del niño antes de aplicar algunas actividades o juegos con material didáctico.

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación ha sido elaborado con los siguientes pasos:

Llevamos a cabo una investigación documental donde recopilamos bibliografía, la cual en su mayoría la ocupamos y seleccionamos la que íbamos a necesitar en este trabajo, tanto el maestro asesor como nosotros docentes llegamos a unificar nuestros criterios para que fueran acordes con el tema que queríamos investigar. Contamos con material escrito y publicado lo más reciente que tratara sobre comprensión lectora.

No nada más nos enfocamos a buscar bibliografía basada en textos o libros sino que también nos valimos de revistas, periódicos actualizados le internet.

Conforme íbamos llevando a cabo en nuestro trabajo y avanzamos hacíamos acopio de información, fichas de tipo bibliográfico y de trabajo para que con esto se nos hiciera más fácil y rápido la información que estábamos necesitando. Fuimos poco a poco depurando toda la información que nos iba a ayudar y la que nos servía la íbamos seleccionando y archivando.

Llevamos a cabo muchas maneras de captación de presentación de información como son cuadros sin ópticos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.

Empleamos un cronograma de las acciones que íbamos realizando en esta investigación hasta culminar nuestro trabajo con todas las fuentes bibliográficas.

CAPITULO I

LA LECTURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

1.1. La lectura

Leer es ir más allá de lo conocido, en tanto se habla y convive con personajes y personas enigmáticas y fantásticas; es un ave que abre la puerta de la imaginación del hombre. Etimológicamente, proviene del verbo latino "legere", que refiere las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto, de forma tal que es un acto que confiere significado a hechos, cosas y fenómenos es también la respuesta a la inquietud para conocer el mundo real, a uno mismo ya los demás.

"Leer se ha entendido tradicionalmente como un acto mecánico de decodificar en unidades gráficas, unidades sonoras, ya su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo en la actualidad se le considera, como un proceso complejo mediante el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza la información proporcionada por el emisor, selecciona los contenidos ahí expuestos, los valoriza y aplica en la solución de problemas en beneficio suyo y de su grupo".¹

Dentro del ser se pueden distinguir claramente tres niveles: el primero es eminentemente sensorial; leer la palabra escrita implica la correlación de una imagen sonora con su imagen visual correspondiente, en la mente humana. El segundo es el dominio en la decodificación del mensaje depositado en un sistema de signos en la que aún faltan elementos fundamentales; y la tercera, constituye una aproximación más certera a la naturaleza del asunto.

¹ DOMAN, Gleen. J. Cómo enseñar a leer a su bebé. p. 58.

En este sentido, Carolina Sarmiento afirma que "leer no es pues un acto rutinario que se toma o se deja, algo que se hace o se deja de hacer, a una actividad común y corriente. Es una de las mayores posibilidades que tiene el hombre de enfrentar a su destino, de estar en todos los mundos reales posibles o imaginarios".²

De recorrer caminos misteriosos, insondables e inviolables, descubriendo a cada paso nuevas veredas, panoramas, personajes, voces e imágenes, que de otro modo llevarían siglos poder descubrir y es ante todo, la capacidad intelectual superior y consustancial al hombre, en tanto que actividad creadora y transformadora.

Ahora bien, debido a la importancia que la lectura tiene para la actividad humana y que ha se ha señalado, es que a través de la historia el hombre se ha dado ala tarea de buscar el mejor y más eficaz método para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Que por otro lado, sería aquel que reuniera dos circunstancias: ser fácil para el niño y para el profesor, toda vez que estos últimos no siempre están en condiciones de estudiar una metodología complicada.

Existe gran diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura aunque no todos ellos sean fáciles y sencillos. Los hay, que exigen tanto del niño como del profesor mayor o menor esfuerzo y fatiga por palie de alguno de ellos. Los métodos de lectura se dividen en tres grandes clases: de base sintética, analítica, e integrales o mixtos. Esta es una división básica pues de ella se derivan otros métodos conocidos de modo que, al agregar otros caracteres como la simultaneidad. La sucesión, el fonetismo o el deletreo se pueden obtener todas las combinaciones posibles. Así pues, uno analítico puede ser simultáneo o sucesivo, fonético o no, uno sintético igualmente puede ser simultáneo o sucesivo, fonético o de deletreo.

Métodos de base sintética: la lectura comienza por el reconocimiento de las letras y termina en enunciados. Métodos de base analítica: la enseñanza de la lectura se ocupa fundamentalmente de la comprensión; algunos palien del enunciado hasta llegar a la letra.

² SARMIENTO, Carolina. Leer y comprender. p. 22.

Dentro de estos, cabe destacar el de palabras generadoras. Métodos integrales o mixtos: utiliza elementos de los métodos anteriores para integrar uno solo.

Partiendo de la base de que la lectura es el instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, es imprescindible precisar algunas de sus características: es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social que pueden ser o no favorecidos por la experiencia y el medio; es un medio de información, de conocimiento y para la adquisición de valores.

Su finalidad es apoyar al lector para que descubra sus ideas, su yo personal y profundo, así como su expresividad. De igual modo, en el desarrollo de la lectura influyen varios factores de diversa naturaleza como son los culturales, los socioeconómicos y los educativos:

Factor cultural. "La cultura (en el concepto antropológico del término) toma en cuenta la concepción del mundo, del hombre, de la vida, de los seres y cosas".³ Los valores que esta alienta, las normas de conducta, las tradiciones, etc. afectan en gran medida el concepto que una persona tiene acerca de la lectura, pues está estrechamente relacionada con el ambiente en que se desenvuelve el individuo.

Factor social. "La lectura no se da en el vacío, no es únicamente decisión individual, pues está inserta en un medio y recoge de ahí sus motivaciones o limitaciones".⁴ En la participación social es donde se encuentran los productos elaborados en una época, momento histórico o situación social.

Factor educativo. De la educación, dependen el aprendizaje, el desarrollo y consolidación de la lectura. El aprecio y la periodicidad con la que se realiza esta última, es consecuencia de la orientación lectora a los estudiantes que es ofrecido por el sistema educativo. En la elaboración de los objetivos educacionales y en su ejecución se proyecta la

³ DELVAL, Juan. El desarrollo humano. p. 18.

⁴ Ibid. p. 19.

inmensa importancia que tiene para la sociedad con relación a lo anterior, es conveniente exaltar que en la formación de actitudes positivas para la lectura, intervienen dos elementos que al trabajar juntos y eficientemente desde sus posiciones, logran estimular el hábito de la lectura. Ellos son: los padres de familia y los docentes.

En concreto, "la lectura es un proceso cíclico en el que se observa, inicialmente, una fase óptica, en la que los movimientos de los ojos permiten, localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto".⁵ Una perceptual en la que el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas, si logra que lo que ve y sus predicciones lingüísticas sean coherentes, el procesamiento de la información se hace más eficiente y requiere de utilizar menos índices textuales; en la gramatical se utilizan las estrategias de predicción e inferencia; y finalmente, la de significado, la más importante del proceso de lectura, ya que en ella se concretan las fases anteriores, esto es, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción y reconstruya el significado cada una de ellas es tentativo, pues el lector no tiene necesariamente que seguir este orden al leer un texto, aquél, puede ir de manera directa al significado para localizar el mensaje del emisor.

1.2. El aprendizaje precoz de la lectura

Es común escuchar con frecuencia que se cuestione la conveniencia de enseñar a leer a los niños menores de seis años, pues desde el origen de la educación formal ha existido la preocupación, por una parte, de los padres para acelerar este proceso sin haber tornado plena conciencia de sus consecuencias o las ventajas que esto trae, y por otra, de los responsables de la elaboración de la currícula, quienes han establecido la edad de seis años como la adecuada para iniciar el proceso mencionado.

Es así, que en el año de 1958 se hacía todavía una clara advertencia a los padres de familia en cuanto al perjuicio que ocasionarían a sus hijos pequeños si los enseñaban a leer antes de la edad estipulada. Sin embargo, ya desde 1957, se vislumbraba el principio de una

⁵ ídem.

gran revolución en el ámbito educativo, alentada por la carrera entre países como la URSS y USA para la conquista del espacio, iniciada con el lanzamiento de la nave espacial "Sputnik". A raíz de esto, en los Estados Unidos de América da comienzo una campaña a favor de una educación temprana, por lo que son elaborados y puestos en marcha, una serie de proyectos cimentados en la capacidad para aprender de los niños menores de seis años.

A este respecto, los trabajos realizados por los llamados psicólogos cognitivos ponen en entredicho el papel tradicional de la madurez en el proceso de aprendizaje. Advierten que el desarrollo de la inteligencia, está en función de la diversidad de experiencias que se le proporcionen al niño y que el futuro intelectual del individuo está influenciado por los aprendizajes que preceden a la edad de los cuatro años, toda vez que, aquél evoluciona aceleradamente en los primeros años de vida; Jerome Bruner perteneciente a la corriente cognitiva, es uno de los primeros interesados en incursionar en este terreno.

Convoca a las educadoras en general a buscar la mejor y más eficaz forma de organizar su enseñanza aprovechando el enorme potencial intelectual con que cuenta el niño en edad preescolar y la riqueza de experiencias con que llega. Para él no es necesario esperar a que aparezcan los estadios para proponer nuevos retos; por el contrario, hay que proporcionar oportunidades estimulantes que inciten al niño a pasar a la etapa siguiente de su desarrollo, por su parte, Cohen, también de la corriente cognitiva, afirma que "Los primeros años son claves en el desarrollo y aprendizaje del futuro del niño, asegura que al acelerar el aprendizaje no se pone en peligro el desarrollo intelectual del pequeño como se creía, es todo lo opuesto, lo que verdaderamente le daña no es el actuar sino el esperar".⁶

Bloom asevera que el 80% de la inteligencia del ser humano se desarrolla entre el momento de la concepción hasta la edad de ocho años. Durante este periodo, las habilidades mentales y en especial las cognitivas necesarias para el aprendizaje de la lectura progresan substancialmente.

⁶ COHEN, Raquel. Aprendizaje precoz de la lectura. p. 20.

Juan Delval "se interesa en el ser humano considerado en la plenitud de todas sus potencialidades",⁷ en tanto, que es esencial salvaguardar y favorecer sus aptitudes creadoras, su autoestima y la confianza en sus propias capacidades, para ello, es menester empezar a la brevedad, pues el periodo más creativo del niño se sitúa entre los dos y los cinco años.

Cabe destacar que tanto Bruner Como Hunt, Bloom y More apuntan al ambiente, al entorno, Como el elemento que hace la diferencia en el desarrollo y aprendizaje del sujeto.

Las palabras del célebre Platón, " ¿no sabéis que en cualquier trabajo el comienzo es lo principal, especialmente para una criatura que sea joven y tierna? Pues así puede amoldarse más fácilmente y recibir la señal que uno desee imprimirle", confirman las posturas descritas.

Todos estos estudios que a lo largo de las últimas décadas se han realizado, señalar } como el momento oportuno para el desarrollo de todas las capacidades del individuo, especialmente para la lectura, el que precede a los seis años, ya la educación preescolar, como la idónea para hacerse cargo de esta primordial tarea.

Glenn J. Doman está de acuerdo en este punto. En su opinión: "A los niños no se les puede meter de golpe en la escuela a los seis años y esperar que aprendan rápidamente, sin una pequeña pero importante labor de base realizada cuando son más pequeños en opinión de Doman, aprender a leer a temprana edad tiene un considerable peso en el rendimiento intelectual de la vida posterior, para él es obvio que la inteligencia humana se limita a la cantidad de conocimientos que haya podido adquirir del ambiente que le rodea por medio de sus facultades receptoras, de las que, leer es la capacidad más elevada".⁸

Por lo tanto, en la medida en que el individuo tenga acceso a todas las oportunidades posibles para adquirir conocimientos a través, concretamente, de esa facultad

⁷ DELVAL, Juan. Op. Cit. p. 21.

⁸ DOMAN Glenn, J. Op. Cit. P. 60

(la de leer) su inteligencia se desarrolla a su máximo nivel y su capacidad de actuación mejora la conclusión de Doman es que cuanto más pronto se enseñe a leer al niño, más presto estará llevar a cabo su aprendizaje y la hará mejor.

Esta aseveración se basa en las siguientes consideraciones:

- La aparentemente excesiva actividad e inquietud del niño de dos a tres años, es causada por una infinita sed de conocimientos.
- Es inigualable la capacidad del niño para adquirir conocimientos, los niños que aprendieron a leer a temprana edad adquieren una cantidad de conocimientos mucho mayor que aquellos que fueron frustrados en sus intentos.

"Los niños que aprenden a leer siendo muy pequeños tiene una comprensión mucho mayor",⁹ y esto se debe, a que no le temen nada a la lectura ni la consideran una asignatura llena de terribles abstracciones. Para ellos es una actividad con un sentido totalmente funcional a lo largo de la historia ha habido casos aislados, pero numerosos, de niños muy pequeños que han aprendido no sólo a leer sino a hacer otra serie de cosas avanzadas, por mero hecho de no menospreciarlos y de haberlos expuesto al mayor número posible de conocimientos desde su más tierna infancia. Asimismo, los grandes maestros han señalado en repetidas ocasiones que se debe fomentar en los niños el deseo de aprender, por desgracia, no nos han enseñado suficientemente cómo hacerlo en concreto, es un hecho comprobado que los niños preescolares o más pequeños están aprendiendo a leer de manera natural como parte de su desarrollo. No obstante, el problema radica, fundamentalmente, cuando al llegar a la primaria el profesor no toma en cuenta los conocimientos del pequeño e inicia con el desarrollo del currículo formal como sino existiera ningún antecedente.

Por otro lado, cabría cuestionarse, en qué medida, los responsables de la elaboración de los programas de preescolar toman en consideración el hecho, de que en la actualidad la

⁹ ídem.

mayoría de los niños están relacionados con la lectura a través de los medios de comunicación. Por lo que, al ingresar a la escuela llevan consigo un bagaje de conocimientos que hace factible iniciar el proceso de enseñanza de la lectura desde el jardín de niños.

1.3. La lectura en el jardín de niños

Ya se ha destacado reiteradamente que saber leer tiene una singular importancia para la vida del niño, la experiencia en el aprendizaje de la lectura, con frecuencia sella el destino de su vida académica. Lo anterior está revestido de una gran importancia y trascendencia, pues, del modo en que él experimente el aprendizaje de la lectura, dependerá la opinión que pueda tomarse del aprendizaje en general, de sí mismo como estudiante y persona.

En la educación preescolar habrá sobre el aprendizaje de la lectura siempre causa de polémica, en torno al momento adecuado en que el niño debe aprender a leer y también a escribir; al respecto, se ha planteado por un lado la necesidad de postergarlo hasta el primer grado de primaria, y por otro, iniciarlo en el jardín de niños con el desarrollo de habilidades sensorio-motrices tales como: coordinación motriz gruesa y fina, ubicación temporal-espacial, lateralidad, discriminación visual y auditiva, para dejar a la escuela primaria la responsabilidad de seleccionar el método mediante el cual el alumno pueda, en apariencia aprender a leer sin dificultad; al llevar a la práctica cualquiera de estas soluciones se observaron los siguientes resultados.

- Que se hayan ignorado los procesos cognitivos del niño, indispensables para el descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita.
- La ejercitación sin sentido de habilidades sensoriomotrices.

Igualmente, parece ser ya una tradición que sea el adulto quien determine la edad y el lugar adecuado en el que según parece, el pequeño puede acceder a la lectura. De manera

arbitraria, hasta cierto punto, desconoce que ese momento depende exclusivamente del niño, como el constructor de su propio aprendizaje y del interés que siente por comprender los signos gráficos del mundo que le rodea.

"El interés es la consecuencia de la necesidad de conocimiento del preescolar; en él, intervienen elementos de orden muy distinto relacionados con el impulso, el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención y la voluntad son ajenas, concretas, próximas y lúdicas".¹⁰ Esto quiere decir, que su atención se centra en todo aquello que lo rodea y puede tocar, con el objeto de satisfacer sus intereses en el momento a través del juego, que le va a permitir asimilar su realidad e integrarla.

Debido a su importancia, conviene revisar el lugar que la educación preescolar le ha dado al juego en los programas que se han aplicado desde 1979, 1981 y 1992, e igualmente, establecer cómo se ha considerado en ellos la participación del preescolar con respecto al aprendizaje de la lectura, los aspectos tomados en cuenta para su enseñanza y el papel de la docente.

El programa de 1979 se conformaba de cuatro áreas de desarrollo, que tendían a promover el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño, por medio de la estimulación sistemática, organizada, graduada e intencionada que respetaba su individualidad y desarrollaba todas sus capacidades:

- El área cognoscitiva que se refiere a la sensopercepción, análisis, síntesis, juicio y razonamiento, generalización, abstracción, y la estructuración de las nociones de persona, tiempo y espacio.
- El área emocional-social que se aboca a las emociones y sentimientos estimulando todos los actos del niño, la acción conjunta de éstas con los conocimientos y el manejo de la información, propician su adaptación a la sociedad de la que forma parte

¹⁰ Ibid p. 63

- El área motora que se dedica a la acción extrema; a la manifestación de la conducta que se produce al efectuarse el movimiento.
- El área de lenguaje que contiene las actividades de lectoescritura, contempló de preguntas y órdenes, utilización y articulación del lenguaje, el enunciado, la oración, campos semánticos, relatos en prosa, poesía y teatro.

La intención era iniciar a los niños en el análisis informal pero útil de las estructuras del lenguaje y conocer los mecanismos por los cuales los elementos de la lengua se interrelacionan, una de las bases más importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura durante la vigencia de este programa, el aprendizaje se entiende como un proceso que trata de incorporar elementos externos. No se señala que la atención que se le dé a los pequeños deba estar de acuerdo a sus intereses, pues el niño es concebido como un ente pasivo, de modo que el estímulo es el que actúa sobre él provocando una respuesta automática, en resumen de aprendizaje era autónomo y mecánico.

El Programa de Educación Preescolar de 1981, se fundamenta en las tareas psicológicas de Piaget, Wallon y Freud. Sobresale el enfoque psicogenético, que plantea la construcción del conocimiento del niño y que describe las características relevantes del periodo preoperatorio, correspondiente al nivel preescolar. El enfoque psicogenético afirma que la actividad de la inteligencia es continua construcción por lo que no deben ser utilizados métodos receptivos. Se pone de relieve la interiorización operacional del pensamiento al aportar el origen de las nociones, representaciones y operaciones mentales.

Este programa pretendía conjuntar por medio del contenido temático y las actividades, los objetivos de los ejes de desarrollo. El trabajo se distribuía en diez unidades que tenían una organización lógica temática y se desarrollaban con base a objetivos específicos relativos al contenido de la misma. Cada uno de ellos se desglosaba a su vez en situaciones que tomaban supuestamente un aspecto de la realidad del niño. La función de la docente era básicamente de orientador y guía, deja de ser transmisora de conocimientos,

puesto que se comienza a tomar en cuenta al niño y sus intereses. Las actividades sugeridas para favorecer la lectoescritura formaban parte de la función simbólica, su objetivo era enriquecer y favorecer el paso del nivel simbólico al nivel signo. Finalmente se invitaba a la docente, en caso de que algún niño llegara a mostrar interés en la lectura, a brindarle atención y apoyo, pero siempre y cuando no se hiciera de manera sistemática ni mucho menos forzado.

El programa está conformado por cuatro ejes de desarrollo, que constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño preescolar, ya que se basan en las características psicológicas de las mismas. Asimismo, son concebidos como un instrumento de trabajo para la docente, que le permitía planear y orientar su práctica diaria.

- Eje afectivo-social: a través del cual se pretendía favorecer en el niño las expresiones de autonomía emocional e intelectual, la descentración, la pertenencia a grupo y diferentes formas de participación y cooperación, todo ello en un ambiente de respeto, comprensión y afecto propiciado por la profesora.
- Eje de la función simbólica: cuyas actividades tenían por objeto enriquecer y consolidar la función representativa del niño y favorecer el pasaje del nivel del símbolo al nivel signo. Para ella se otorgaba suma importancia al juego simbólico, como la expresión esencialmente espontánea del niño que propicia la comunicación e intercambio verbal ya la expresión gráfico-plástica que constituye una de las principales formas en las que el preescolar representa su realidad y desarrolla su conocimiento del espacio físico. Ambos, aspectos que de manera directa inciden en el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura.
- Eje de las operaciones lógico-matemáticas: de fundamental importancia, ya que permite la construcción progresiva del pensamiento lógico. Sus actividades están dirigidas a favorecer la clasificación, seriación y

correspondencia término a término.

- Eje de las operaciones infralógicas: mediante el cual se favorece, paulatinamente debido a su naturaleza abstracta, la estructuración del espacio, del tiempo, del esquema corporal y de las relaciones entre el cuerpo del niño y el mundo exterior.

Cabe mencionar que en el PEP 81, repetidamente se le señalaba a la docente el permitir que el niño avanzara a su ritmo y de ninguna manera forzarlo a realizar actividades para las cuales él no se sintiera capaz y mucho menos, a sistematizar aquellas que tiene relación con la lectura, escritura y matemáticas o que puedan coallar su libertad. En este sentido, el papel de la profesora es limitado, pues aun cuando ella contemplara la posibilidad de aprovechar el potencial del alumno, debía esperar a que éste se mostrara interesado en adquirir un nuevo conocimiento, es decir que su papel es el de orientar y guiar, sin participar directamente en el aprendizaje.

El Programa de Educación Preescolar de 1992 aun vigente, se denomina asimismo "como una propuesta de trabajo que orienta la práctica educativa del nivel preescolar, sitúa al niño como el centro del proceso educativo".¹¹

Entre los principios que lo fundamentan se encuentra el de globalización, que constituye la base de la práctica docente, en tanto que el desarrollo infantil es visto como un proceso integral y su relación con el entorno natural y social se aborda desde una perspectiva totalizadora. Otro de sus principios es el respeto a las necesidades e intereses del niño, precisamente por ser el centro del proceso educativo.

Está sustentado en la teoría constructivista, ya que concibe el desarrollo, como el resultado de las relaciones que establece el niño con un medio natural y social. Se considera, que el preescolar desarrolla todas sus capacidades al indagar y explorar tanto con el cuerpo como a través del lenguaje; es por esto, que realiza una intensa búsqueda personal

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. p.22.

que lo lleva a satisfacer su interés y curiosidad por saber acerca de su entorno, de los otros, de su sexualidad, emociones y también de sus temores el programa de 1992, tiene como objetivo que los y las preescolares desarrollen su autonomía e identidad personal, formas sensibles de relación con la naturaleza, así como su socialización mediante el trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, además de formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes más formales.

De modo importante, se privilegia al juego como el lenguaje que mejor maneja el niño para acercarse, construir, comprender y apropiarse de su realidad. Jugar para él, significa experimentar la vida, recrear su mundo interno y el que comparte con otros; es un espacio simbólico donde elabora y da sentido a los conocimientos que va adquiriendo.

Este programa aborda el desarrollo en la etapa preescolar desde cuatro dimensiones que contemplan los aspectos de la personalidad infantil.

- Dimensión afectiva. Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, su medio familiar y con la comunidad, así como a la construcción de su identidad personal y de actitudes de cooperación y colaboración.
- Dimensión social. Tiene relación con la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, de la formación de valores, al proceso de socialización que se desarrolla en la interacción con los otros y en el que el niño aprende normas, hábitos, habilidades, actitudes, costumbres y tradiciones.
- Dimensión intelectual. Concerniente a la construcción de relaciones lógicas como la matemática y el lenguaje, por medio del cual el niño organiza y desarrolla el pensamiento para comunicarlo a los demás. Está constituida por la función simbólica que consiste en la posibilidad de representar el objeto de su interés en su ausencia y por la actividad que le permite la expresión de

las impresiones sobre el medio natural y social.

- Dimensión física. Constituida por aspectos relacionados con la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales. Todos ellos representan la capacidad del niño para estructurar una imagen interior, para ubicarse en el espacio, a los objetos, personas, hechos y acontecimientos en el tiempo.

Para favorecer de manera global las dimensiones del desarrollo el programa propone:

"El método de proyectos, que responde al enfoque globalizador en el que está fundamentado. Consiste en organizar juegos y actividades en torno a una pregunta, un problema a la realización de una actividad concreta y pretende que el niño establezca una serie de interacciones sociales, espaciales, temporales y culturales".¹²

Éste, se apoya en los cinco bloques de juegos y actividades, los cuales proporcionan a la docente sugerencias de contenidos, que refieren al conjunto conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión.

En cuanto al aprendizaje de la lectura, puede decirse que no se define una tendencia específica. De cierta forma, se abre la posibilidad para que la profesora valore, con base en el conocimiento que tenga del nivel de desarrollo sus alumnos, hasta qué punto se encuentran listos para aprender a leer. Por otra parte, finalmente se admite que no se puede determinar la edad adecuada para iniciar la enseñanza de la lectura; sin embargo, se insiste en que la función del jardín de niños en este punto, es la de desarrollar aquellas habilidades que intervienen en el aprendizaje de la misma, y sólo, en el momento en que el preescolar se interese por ella. Es entonces, que la educadora, a diferencia de otros programas, puede estimular el interés del niño y proveerle de los recursos que requiere para llevar a cabo esta tarea, tomando en cuenta, que la lectura no es un saber que pueda darse fuera de un

¹² Ibid. p. 24.

contexto rico en relaciones; que el leer, implica atribuir diversos significados a las relaciones entre uno mismo, los demás y el mundo de las cosas escritas por los demás. y por último, que para acercarse a la lectura, es necesario que se den momentos en que converjan: las actividades de comunicación, la aproximación al símbolo, la lengua oral, la percepción y la organización espacio-temporal. Dentro de este contexto, el papel que le toca a la profesora es, además de guiar y orientar la actividad de sus alumnos, el de participar y colaborar, reflexionar y aprender conjuntamente con ellos y de apoyarlos en su incesante búsqueda de conocimientos.

1.4. La comprensión

Para que un estudiante pueda acceder a un aprendizaje, necesitan reunirse un sinnúmero de condiciones fundamentales. Algunas son bastante evidentes, tales como: una adecuada agudeza visual y auditiva, un cierto grado de motivación y atención y algunas habilidades básicas del lenguaje. No obstante hay otro requerimiento que por ser tan obvio pasa desapercibido y es, que tiene que existir un punto de contacto entre lo que el estudiante espera conocer y lo que ya conoce; pues éste, tiene la necesidad de comprender que lo que está haciendo no es diferente de lo que los adultos hacen al tratar de seguir las instrucciones para esquiar, manejar un automóvil o armar un juguete. Los profesores en general saben que no hay forma de que un niño pueda realmente aprender a menos que sepa lo que está haciendo en la escuela, tanto como el mundo constantemente están haciendo demandas en lo que concierne a la capacidad de comprensión del sujeto, de aquí la importancia de entender lo que es la comprensión.

Un diccionario de uso común define escuetamente comprensión como entendimiento y viceversa. Por lo que para entender lo que significa, es conveniente recurrir al punto de vista psicológico que explica que comprender "es el acto de relacionar la nueva experiencia con lo ya conocido, es decir, darle sentido a lo que vemos, sentimos y aprendemos".¹³

¹³ CAIRNEY, T. H. La enseñanza de la comprensión lectora. p. 30.

Eso que ya se conoce, es la reserva de conocimiento que cada individuo lleva consigo todo el tiempo dentro de la cabeza y sin lo cual el intercambio con el mundo carecería de sentido. Ha sido denominada de diferentes maneras y términos psicológicos. Los más comunes son memoria, y más específicamente estructura cognitiva, porque implica el conocimiento que ya ha sido estructurado u organizado en la mente.

Hay un tercero, propuesto por Frank Smith: la teoría del mundo, el cual es particularmente apropiado ya que no sólo abarca lo que se sabe, sino también, las creencias, opiniones, preferencias, prejuicios, hábitos, emociones y expectativas. Esto es, todo aquello que al estar estrechamente interrelacionado contribuye en su conjunto al cómo comprendemos el cambiante mundo en el que se vive.

Para Frank Smith, lo que se tiene en el cerebro es:

"Un sistema, un modelo del mundo, organizado y edificado sobre la base de la experiencia, e integrado en un todo coherente, derivado del aprendizaje y razonamiento continuos es una teoría de cómo es este mundo, así como el cimiento de las percepciones, la raíz de todo aprendizaje, la fuente de toda esperanza y temor, de las motivaciones, expectativas y de la creatividad. A partir de ella se interpretan los sucesos mundanos, y al modificarla y reelaborarla se aprende".¹⁴

De modo similar a una teoría científica, la existencia en la cabeza de cada sujeto tiene tres funciones, que refieren a su pasado, presente y futuro. La primera, provee un útil resumen de todo lo que se ha aprendido; la segunda, es la percepción e interpretación del nuevo conocimiento, determinada por el sentido que se le da y la forma de comprender de hipótesis para anticipar los hechos por venir, es decir, para predecir el futuro, pues de otra manera, vivir se tornaría un asunto muy complicado si no se pudiera prever lo que ocurriría en determinadas situaciones o acontecimientos.

¹⁴ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. p. 10.

Señala Frank Smith, que se predice por varias razones, "una de ellas para prevenir o evitar algún suceso, otra más, para descartar algunas de las alternativas que el mundo contiene y así evitar verse desbordado por las posibilidades que se ofrecen".¹⁵ Por ejemplo, una palabra de uso común, tiene varios significados y funciones gramaticales, pero al predecir sus posibles significados en una situación particular, se hacen a un lado las probables confusiones que surjan.

Para ello, el cerebro deduce cuáles son los hechos más probables y descarta las alternativas improbables, a partir de la concepción del mundo que tiene el sujeto. Su importancia radica en ser la base para la comprensión, toda vez que su papel consiste en formular preguntas y el de la última responderlas.

De acuerdo a Frank Smith, en la vida diaria de todo individuo, constantemente se están formulando preguntas y en la medida en que todas ellas se responden y no quede con ninguna incertidumbre residual, está comprendiendo. Afirma también que comúnmente suele concebirse la comprensión como el resultado del aprendizaje y no como la base para darle sentido a lo que se está aprendiendo en su opinión, la comprensión es un estado de cero incertidumbre, de modo que, la única persona capacitada para determinar si se ha comprendido o no, es el propio individuo.

Todos los individuos, en especial los niños, tratan siempre de aclarar sus dudas acerca del mundo relacionando sus experiencias con su propia teoría, que han desarrollado y experimentado desde el momento del nacimiento. Ésta se convierte, como se ha mencionado, en la constelación de sus creencias, actitudes y expectativas que llevan consigo a donde quiera que vayan y que constituye el principal conocimiento del cual dependerán para aprender. Su construcción es el resultado de la experiencia vivida y contiene la evidencia mediante la cual se interpreta y se otorga significado a los nuevos sucesos que se manifiestan en el mundo circundante. Por lo tanto, cualquier cosa que no pueda relacionar con los contenidos de su mente, carecerá de sentido sin importar lo significativa que pueda ser para alguien más.

¹⁵ *Ibíd.* P. 11

La manera como la mente organiza el conocimiento del mundo o la forma como es reflejada la percepción que se tiene del mismo, varía de un individuo a otro, sin embargo, dentro de ella se pueden distinguir tres aspectos:

1°. Sistema de categorías. El sujeto distingue varias clases o categorías de objetos que van desde los inanimados y manufacturados, hasta los organismos vivos más complejos, como el ser humano. A pesar, de que difícilmente podría decirse que todos ellos son idénticos, son ignoradas muchas de sus diferencias debido a la necesidad de agruparlos para ser recordados, ya sea como iguales a diferentes.

La base sobre la cual se establecen las categorías puede estar determinada por el sujeto que hace la organización o por el objeto que está siendo organizado todo lo que el sujeto percibe, debe estar representado por diferentes categorías dentro de su estructura cognitiva; de no existir este sistema en su mente, no será capaz de diferenciar, por ejemplo: un perro de un gato y los percibirá entonces como la misma clase de animal.

2°. Sistema de reglas. Para poder identificar cualquier objeto, debe discriminarse alguna característica distintiva de éste que permita su asignación a una categoría en particular. Es preciso, que haya al menos un juego de reglas que hagan posible esa identificación. Estas deben basarse en alguna combinación de propiedades específicas o rasgos distintivos de los objetos que conviene asignar y que servirán para distinguirlos de los otros que no deben designarse a esa categoría en particular. Los rasgos distintivos que serán discriminados dependen del número de categorías alternativas a las cuales el objeto es posible que pertenezca. Un sistema de categorías funcional requiere de un sistema de reglas para categoría.

3°. Sistema de interrelaciones. Todos los objetos y experiencias con las que está integrado el mundo interno y externo del sujeto, están interrelacionados directa o indirectamente de algún modo: caen dentro de una misma categoría, tienen algo en común o entre ellos hay diversidad de interrelaciones; por ejemplo, una taza está estrechamente relacionada con un plato, con bebidas calientes, con cafeteras, etc. Esto es, cuando se trata

de pensar alguna forma en que dos objetos no están relacionado, además de encontrar que es prácticamente imposible, también puede apreciarse la intrincada y compleja manera en la cual el sujeto organiza su conocimiento del mundo. Es a través de la diversidad de formas en las que las categorías cognitivas están relacionadas, que se da sentido y significado a lo que nos rodea. Son estas interrelaciones las que capacitan al sujeto para resumir su experiencia pasada, darle sentido al presente y predecir el futuro. Si no existiera un sistema de interrelaciones, los otros dos aspectos serían insuficientes por sí mismos para comprender los acontecimientos de su vida diaria.

Subraya Frank Smith que estos tres aspectos son imprescindibles para que el sujeto sea capaz de darle sentido a ese "todo ordenado, complejo y predecible que detecta en el mundo circundante y que inevitablemente ha de reflejarse en el orden, la complejidad y la capacidad de predicción que hay dentro del mismo".¹⁶

Ya se ha mencionado en párrafos precedentes, que se comprende la nueva situación, ya sea verbal o de otro tipo, con lo que ya se sabe, con la estructuración cognitiva. Empero, no se trata de activar todas las conexiones o asociaciones de la estructura referentes a esa situación en especial, pues no siempre se quiere estar consciente de cada caso que se sabe acerca de un objeto o tema determinado. No se comprende indiscriminadamente, se hace en términos de lo que se quiere encontrar, de lo que se quiere saber acerca de ese algo específico. El sujeto emplea sus conocimientos sobre el mundo con la intención de darle sentido, pero no a ciegas, sino buscando la información que responderá a preguntas específicas. "El verdadero arte de comprender el mundo, descansa pues, en el conocimiento de lo que con seguridad puede ser ignorado".¹⁷

Hasta aquí, se ha tratado de definir lo que es la comprensión, así como, las fases que involucra, ahora bien es importante, debido al papel que juega dentro de este proceso, presentar la relación que existe entre este y el proceso de aprendizaje.

¹⁶ ídem.

¹⁷ LOWENFIELD, Víctor. El niño y su arte. p. 28.

A juicio de Frank Smith, aprender y comprender son dos procesos fundamentalmente inseparables. Lo que el sujeto aprende acerca del mundo lo capacita para comprenderlo, y los esfuerzos que hace por darle sentido, son el incentivo para el aprendizaje. El autor ha caracterizado la comprensión como el acto de relacionar la nueva experiencia con la estructura cognitiva de cada individuo y al aprendizaje como el proceso de elaboración y modificación de la misma, cuando no logra eficazmente relacionar el nuevo conocimiento con los contenidos de aquélla.

Al igual que la comprensión, "el aprendizaje es una interacción dinámica, un proceso cíclico interminable, en el que por un lado, está la estructura cognitiva haciendo constantes esfuerzos para comprender",¹⁸ y por otro, el aprendizaje dirigiendo su reorganización y desarrollo siempre que algo no se comprenda, se estará motivado para aprender.

En resumen, la comprensión y el aprendizaje son inseparables. Ambos procesos son esencialmente los mismos, en tanto que, para comprender es preciso hacer predicciones que se derivan de la peculiar teoría del mundo que tiene todo individuo, y para aprender, este ha de formular hipótesis que tentativamente modificarán su teoría, los dos son naturales, como el acto de respirar.

1.5. El desarrollo de la comprensión en el niño preescolar

Desde su más temprana infancia, los niños comienzan a resumir su experiencia pasada para entender el presente y poder predecir el futuro. Con otras palabras empiezan a hacer uso de sus habilidades para comprender los eventos del mundo que les rodea. La forma en que lo hacen, no es totalmente atribuible a la intervención directa de los adultos o a la enseñanza formal.

Los niños están aprendiendo todo el tiempo por lo que cuando ingresan por primera vez a la escuela, ya han iniciado la construcción de su estructura cognitiva puesto que han

¹⁸ COHEN, Raquel. Op. Cit. p. 27.

participado activamente en un sinnúmero de experiencias que le han permitido enriquecer en gran medida los contenidos de su mente y mostrado algunas facetas de su personalidad y del ambiente en el que vive.

Por este motivo, la tarea de los profesores especialmente de las docentes de preescolar, debe ser, la de apoyar a los alumnos para que desarrollen aquellas habilidades que les permitan comprender aprendizajes cada vez más complejos en este sentido. La intervención pedagógica del jardín de niños entendida ésta, como, la posibilidad de tomar decisiones didácticas pertinentes creativas, sistematizadas y flexibles que orientan la participación de los docentes en el trabajo del grupo, al diseñar, aplicar y evaluar un conjunto de acciones y estrategias didácticas está encaminada a alcanzar los propósitos de la educación preescolar que enuncian las habilidades, los conocimientos y los valores que los niños y las niñas que asisten al jardín de niños deben adquirir, a fin de facilitarles la construcción de aprendizajes significativos. A este respecto, según Ausubel, se construyen significados cada vez que se es capaz de establecer relaciones sustantivas entre lo que se aprende y lo que se conoce. Por su parte Piaget señala que esto se lleva a cabo, al ingresar o asimilar el nuevo material de aprendizaje a los esquemas previos de comprensión de la realidad que ya se poseen. Este proceso implica además, una acomodación, una diversificación, un enriquecimiento y una mayor interconexión de los esquemas previos, para adquirir nuevas potencialidades como futura fuente de atribución de significados.

La labor del jardín de niños, entonces "es la de favorecer los procesos de desarrollo en los preescolares; por ello, procura los medios necesarios para que ellos puedan incorporar la información, experiencias y conceptos del medio natural y social a su estructura cognitiva, a partir de la reflexión de su actuación en diversas situaciones, de manera tal, que esté en condición de atribuirles significado".¹⁹

Lo anterior implica, que la docente de preescolar tenga siempre presente en su intervención pedagógica, que los preescolares construyen el conocimiento a través de su

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 20.

propia acción sobre la realidad y la elaboración de interpretaciones y significados; que el juego es su principal recurso para perseguir nuevas adquisiciones y alcanzar metas concretas, de manera voluntaria, espontánea y placentera y que, en su acercamiento al mundo que quiere conocer, los niños requieren de establecer múltiples conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo sabido, para construir significados más amplios y diversificados. Por lo tanto, su acción, debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y estar dirigida a propiciar la investigación, la experimentación y la confrontación de sus ideas con las de otros; lo que les es de suma utilidad para reafirmar, ampliar y/o modificar lo aprendido, ya que lo llevará a comprender gradualmente, no sólo lo que sucede a su alrededor, sino también aquellos conocimientos de su vida que servirán como base para otros más complejos.

En el jardín de niños, el trabajo se organiza desde un enfoque globalizador que considera el desarrollo infantil, como un proceso integral conformado por cuatro aspectos: social, afectivo, cognitivo y motor; que se interrelacionan entre sí al adoptar este enfoque se otorga importancia a la detección y resolución de problemas que interesan a los niños; se contribuye para que reestructuren y enriquezcan los diversos conocimientos que ya tienen, mediante la construcción de múltiples relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo.

Lo expuesto, es la razón, por la que el conjunto de actividades que se realizan en preescolar debe estar destinadas a favorecer de forma global los aspectos del desarrollo del niño, contemplados dentro de cuatro dimensiones: social, afectiva, intelectual y física.

El contenido de las experiencias de los niños, tiene una estrecha relación con las formas de representación y expresión del entorno que le rodea.

Por lo que, al favorecer tanto lo social como lo afectivo, en los aspectos que conciernen a su identidad personal, cooperación y participación, su autonomía, así como su pertenencia al grupo, costumbres y valores, se amplían y diversifican sus experiencias, permitiéndole el acceso a nuevas formas de expresión y comunicación personal ya lo

expresado por otras personas.

De igual modo, a través de la dimensión intelectual, constituida por la función simbólica y la construcción de relaciones lógicas: la matemática y el lenguaje, los preescolares construyen nociones básicas, crean mentalmente relaciones y comparaciones entre todas las clases de objetos, personas y sucesos de su vida cotidiana, formulando hipótesis que debe comprobar o disprobar. Asimismo, enriquecen sus conocimientos sobre el uso del lenguaje oral y escrito, que lo llevan a encontrar el significado de las diferentes formas de comunicación.

En lo que se refiere a la dimensión física, la atención que se da a sus aspectos: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales, permite a los niños desarrollar su capacidad para estructurar la imagen de sí mismos, de ubicarse ellos, objetos y personas en el espacio, ya los hechos, en una sucesión de tiempo; todo lo cual, los lleva paulatinamente a adquirir conceptos de duración, orden y sucesión.

En conclusión, "los preescolares, encuentran en la posibilidad de comunicarse a través del juego y movimiento, de interactuar con la familia, la escuela, la comunidad y los objetos, la forma de establecer un vínculo entre su mundo interior y el exterior".²⁰ El contacto con el medio, les permite experimentar y conocer su realidad desde cerca, confrontar lo que saben y continuar con su aprendizaje. Por esto, la acción pedagógica, del jardín de niños consiste o debe consistir, en propiciar que los preescolares tengan el mayor número posible de aquellas experiencias y vivencias, que enriquecen e incrementan los contenidos de su estructura cognitiva y que inciden directamente en el desarrollo de sus habilidades, para la comprensión de aprendizajes más complejos.

El antiguo adagio chino: "si lo veo, puedo tal vez recordarlo, si lo veo y lo escucho seguramente podrá serme de utilidad, pero si lo veo, lo oigo y lo hago, jamás podré olvidarlo". Es una exposición bastante cercana de cómo la labor docente en el jardín de niños pretende desarrollar la comprensión en el niño preescolar, quien diariamente,

²⁰ Ibid.

encuentra en su salón de clases, no sólo el ambiente que le permita hacer sino también reflexionar en lo que hace, pues es mediante la reflexión, que el conocimiento se vive en su forma más plena y se torna significativo toda vez que en la búsqueda de causas, efectos y contradicciones de los sucesos y acontecimientos del entorno en el que se desenvuelve, el niño desarrolla las habilidades, hábitos y competencias que lo capacitan para comprender y vivir la vida.

1.6. La comprensión lectora

Debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje la comprensión de la lectura desde tiempo atrás ha sido una preocupación constante entre las personas preocupadas por la educación, así como también la dificultad a la que año tras año se enfrentan los grupos escolares. Es por ello que a lo largo del tiempo se han adoptado diversas posturas con respecto a la comprensión lectora.

Alrededor de los años cuarenta, el esquema clásico de educación proponía como un primer nivel el reconocimiento de palabras; en el segundo nivel seguía la comprensión; en el tercero se presentaba la reacción o respuesta emocional, para terminar con la evaluación o asimilación en el cuarto nivel. En los años sesenta y los setentas se la consideraba como un resultado directo de decodificación, pues en el momento que el alumno fuera capaz de dominar las palabras, la comprensión se daría de manera automática.

Más tarde en la época de los años setenta y ochenta, la comprensión de la lectura era un proceso a través del cual, el lector elaboraba el significado en su interacción con el texto; se esperaba, por lo mismo, que el lector fuera capaz de entender cómo el autor había estructurado la información e ideas, por lo que al relacionarlas con lo que guardaba en su mente, se propiciaban la integración del contenido de manera tal, que estaba en posición de elaborar su propio significado. En la actualidad, desde la postura constructivista se reconoce a la comprensión lectora, como "la construcción del significado particular que realiza el lector; como una nueva adquisición cognoscitiva, constituida por el proceso

global y cíclico de la lectura".²¹

Las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo, y por la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos cuando se lee un texto con el propósito de comprenderlo, no es suficiente con la decodificación de las letras escritas (proceso perceptivo visual) ni con el reconocimiento de palabras y comprensión de su significado (procesos léxicos), sino que es preciso además, comprender el significado de la oración, el mensaje y el contenido del texto (procesos semánticos), e integrarlo con los conocimientos previos del sujeto y del contexto en el que se desenvuelve (procesos pragmáticos). De modo que, si se presenta un problema en cualquiera de estos procesos, mientras el sujeto se enfrenta a la lectura, su comprensión se verá afectada.

Al leer un texto se ejecutan muchas operaciones mentales.

Por lo que, para construir el significado del mismo, el lector, desarrolla durante la lectura, una actividad estratégica.

En el momento en el que el lector aborda el texto no necesita identificar cada una de las letras que contiene, pues de hacerlo, el cerebro se sobrecargaría de información y sería imposible su procesamiento. Entonces emplea el muestreo, estrategia que le hace posible la selección de aquellas formas gráficas que construyen índices útiles y productivos, y dejar de lado la información redundante.

El uso de las experiencias previas y el muestreo, permiten al lector desarrollar la estrategia de predicción. Con ella predice, a partir de algunos índices, el tipo de información que seguramente encontrará en el contenido de un texto: el final de la historia la lógica de una explicación o la estructura de una oración compleja. Cabe aclarar, que no siempre la predicción es exacta, a pesar de ello, si estará relacionada con el tema y el significado de la historia. Desde luego, será más acertada cuanto más información se posea

²¹ ELOSUA, Rosa María, Et. al. Estrategias para aprender a leer y pensar. p. 47.

sobre el texto.

La anticipación es otra estrategia que emplea el lector y que está estrechamente ligada con la predicción. A lo largo de la lectura se hacen anticipaciones que pueden ser: léxico semánticas, cuando se anticipa algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. De nuevo, las anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que se tenga conocimientos sobre el vocabulario, el contexto, los conceptos y el lenguaje del texto.

La posibilidad de deducir información no explícita en el texto, de dar sentido a diferentes palabras y unir proposiciones y frases, se refiere a la inferencia. Una poderosa estrategia mediante la cual, las personas complementan la información disponible al utilizar el conocimiento conceptual y lingüístico, así como, los esquemas que ya poseen. Es asimismo, la esencia misma de la comprensión lectora, en tanto que es utilizada para inferir lo que no está implícito en el texto, pero también las cosas que se harán explícitas conforme avance en la lectura del mismo, ya que realiza cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales, establecimiento de un contexto para la frase, y establecimiento de un marco para construir un modelo básico del significado del texto.

Otro tipo de estrategia, que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, confirmar o rechazar sus predicciones, anticipaciones e inferencias sin fundamento, es la confirmación. Esta última, está directamente relacionada con la autocorrección que permite ubicar el error y reconsiderar la información para efectuar la corrección requerida.

Es importante señalar que el empleo de cada una de estas estrategias es un proceso muy rápido, por lo que el lector no toma plena conciencia de todos los recursos que se involucran en el mismo.

Lo que los alumnos comprenden de los materiales que leen, no depende por completo de lo que les dice el texto. Igualmente importantes, son los recursos de interpretación que emplean para dialogar significativamente con aquél, toda vez, que están conformados por su conocimiento previo, por las experiencias y referentes teóricos, que juegan un papel fundamental cuando se pretende explicar e integrar una información nueva. Respecto de esto, hablar del conocimiento anterior, es hacer referencia a los esquemas que posee el sujeto, puesto que, desde la aproximación psicológica, el concepto explica cómo el conocimiento previo es sencillamente un conjunto interconectado de los mismos, por lo que la comprensión, depende particularmente de los que posea el lector.

Conforme se adquiere mayor información y se estructuran esquemas más completos, la comprensión del sujeto será más eficiente, quien eventualmente, se convertirá en un lector experto.

De esta forma, para comprender lo que hacen los lectores, se debe también, conocer las características de los textos que inciden en su procesamiento.

Durante mucho tiempo se creyó que lo más importante de un texto era que el contenido estuviera bien explicado. Después se descubrió que existen ciertas características que facilitan u obstaculizan su comprensión, tales como: la temática, su organización y la influencia que su forma tiene sobre el significado.

Hay muchos tipos de textos que promueven distintas expectativas, priman diversos objetivos y plantean diferentes exigencias; sin embargo, hay algo que todos ellos tienen en común: que en todos los casos se van formulando preguntas acerca del contenido. Y es en la habilidad de formularlas y saber dónde encontrar las respuestas que se da la comprensión del contenido por ello, es importante siempre tener presente, que la construcción del significado representa la interacción de tres elementos clave: el lector, el texto y los factores contextuales.

Todo texto se escribe en un contexto determinado y está configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. El reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el significado que los lectores elaboren cuando enfrenten su lectura, puesto que, estos últimos pertenecen al tipo de personas que son como resultado del contexto social particular en el que han vivido los que lo han hecho en ámbitos culturales y sociales similares, compartirán significados específicos y esto se verá reflejado en la construcción de los textos. El contexto forma parte de cualquier acto de lectura e influye sobre los significados que crean los lectores cuando tratan de coordinar todas las fuentes de conocimiento de que disponen.

En resumen, la comprensión es inherente a la lectura, sin ella no hay manera de interpretar el mensaje, de dialogar con un texto, de recrearlo y de conocer la realidad. La comprensión se produce cuando ocurre el encuentro entre el mensaje de un texto, el conocimiento previo y los esquemas del lector; por el contrario cuando este último no posee el conocimiento necesario sobre el tema o no lo tiene organizado, no puede realizar las inferencias y predicciones que se requieren para llenar los huecos informativos del texto, es decir aquello que el autor no escribió y que forma parte importante de su comunicación.

Ahora bien, hasta qué punto influye la comprensión y comprensión lectora en el aprendizaje. Aprender es un proceso en el que el ser humano está inmerso desde su nacimiento. Todos los días aprende conductas, actitudes, nueva información, etc., con otras palabras, participa de un aprendizaje de contenidos científicos, que generalmente se produce en el ámbito escolar, cuyas metas, intereses y medios son distintos de aprendizaje que se produce fuera de las aulas. Éste se realiza a través del acto de estudiar y este último se produce principalmente mediante la lectura.

Es hasta cierto punto complicado ofrecer una definición única que contemple todos los aspectos involucrados en la comprensión lectora. Por otro lado, ello dependería de la perspectiva teórica desde la que se aborde la investigación del tema. De todas formas el fenómeno de la comprensión dentro de la lectura, podría reducirse a formular preguntas y obtener respuestas a ellas. Las preguntas específicas que un lector en particular puede

hacerse en una circunstancia determinada dependen de lo que lea y de las razones que tenga para hacerlo y éstas pueden ser tan variadas como situaciones hay. Lo que sí pudiese establecerse como un elemento clave en este proceso es el profesor y el papel que asuma dentro del mismo. Para ello, es primordial que él mismo conozca toda la información concerniente a la comprensión lectora, con la finalidad de brindar a sus alumnos los recursos suficientes para que favorezcan su aprendizaje.

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

2.1. El niño preescolar y su desarrollo

"El desarrollo es una actividad constante y laboriosa que implica para el ser humano, la enorme tarea de construir su propia inteligencia y la representación del mundo que le rodea".²² Cada niño, entonces actúa permanentemente para promover su desarrollo que será más armonioso en tanto que cuente con la ayuda de los adultos y con ambiente que le brinde los elementos necesarios para realizar su actividad.

El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. Para ello, los seres vivos disponen de una serie de conductas que les han sido heredadas y que les hacen responder de una manera particular a los estímulos exteriores.

El hombre, quien aparentemente se encuentra en desventaja con los animales, nace con unas cuantas e imprecisas conductas determinadas; sin embargo, el conjunto de rasgos diferenciados característicos del ser humano, como son su situación erguida, la versatilidad de la mano que la convierte en un instrumento poderoso para actuar y transformar el medio, la capacidad de alimentarse casi de todo, de comunicarse a través del lenguaje, de construir representaciones de su medio; de tener además, una infancia que ha ido prolongando, que le permite muchas cosas de los demás y posibilita su educación, y de una actividad permanente facilitando así su producción y supervivencia; lo coloca en una situación muy aventajada en comparación con los animales.

Tanto cuantitativo como cualitativamente, el desarrollo es un proceso complejo y sistemático que está relacionado con la edad y en el que muchos factores internos, como la

²² ZAPATA, Óscar A. Didáctica de la psicología gen ética. p. 30

capacidad de adaptación e influencias externas como el ambiente y la sociedad, se interrelacionan estrechamente.

Son diversas las causas y los determinantes que se producen en el desarrollo humano, así como las concepciones que tratan de explicarlo. Entre ellas, desde puntos extremos se encuentran las denominadas: hereditarismo y ambientalismo. La idea de la primera, es que la mayor parte de las cosas que el hombre hace están determinadas biológicamente a través de la herencia, es decir, todas las disposiciones, concepciones, rasgos, etc., están contenidos en el embrión y el ambiente sólo constituye el marco en el que se desenvuelven estas potencialidades.

Por lo tanto, "el desarrollo sería fundamentalmente el despliegue de las potencialidades predeterminadas. La segunda posición ambientalista sostiene que el hombre está determinado por los factores ambientales y que se va conformando por las experiencias vividas".²³

Según esta idea, un medio determinado promueve el desarrollo en un sentido, por lo que entonces, otros ambientes pueden hacerlo en sentidos diferentes. De este modo, el hombre resultaría ser el producto de las circunstancias.

En realidad, el desarrollo no puede explicarse de manera radical desde alguna de estas posiciones tan extrema, si se toma en cuenta que no todos los aspectos del desarrollo son iguales; pues a pesar de que hay cosas que están genéticamente determinadas, se observó sin embargo, la gran influencia del ambiente sobre ellas.

Por otra parte, al nacer, el hombre está dotado de una serie de disposiciones que determinan su conducta, de manera que al interactuar con las influencias del medio en que se encuentre el individuo, serán moldeados dentro de ciertos límites en un determinado sentido.

²³ Ibid. p. 31.

El desarrollo es pues, "un proceso de interacciones complejas entre muchos factores en el cual el propio organismo, el propio sujeto, desempeña un papel muy importante y activo dentro del cual puede seleccionar y/o modificar ciertas influencias".²⁴

En los estudios de la formación de la conducta humana lo más importante es lo que sucede después del nacimiento, es decir, la necesidad de conocer por qué los niños son como son y por qué llegan a ser la clase de adultos que serán. Por ello se han centrado alrededor de las formas cualitativas y cuantitativas, en las que las niñas cambian con el tiempo y en la interacción con la cultura; el cambio cuantitativo es relativamente fácil de medir, como por ejemplo el crecimiento en términos de estatura y peso. El cualitativo es bastante más complejo, pues comprende en el funcionamiento; es decir, aquellos cambios que distinguen al bebé del niño que ya camina, a al que habla del que todavía no lo hace, que proyectan el crecimiento de la inteligencia, la creatividad, la sociabilidad, la moralidad.

Ahora bien, estos cambios que llevan al niño a convertirse en adulto son estudiados desde diferentes perspectivas que necesariamente parten de una posición teórica y que no siempre comparten los mismos supuestos en cuanto al como se produce, la importancia de los factores biológicos y ambientales y su influencia sobre aquél.

2.2. Enfoque psicogenético

Esta teoría se remonta a los años treinta, son el modelo desarrollado por Jean Piaget que describe la forma en que los sujetos perciben el mundo, estructuran la información que reciben del entorno y actúan sobre el mismo. Es una teoría que busca explicar la naturaleza o génesis del conocimiento.

A partir de unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio reorganizando estas estructuras y desarrollando otras nuevas. Las nuevas estructuras mentales dan por resultado maneras más efectivas de tratar lo que nos rodea. "Piaget cree que el marco personal de referencia del conocimiento organizado que

²⁴ ídem.

una persona utiliza en una situación dada después de haber nacido, está firmemente ligado a interacciones previas con el medio".²⁵

El conocimiento, de acuerdo con Piaget, no es absorbido pasivamente del ambiente; no es procreado en la mente del niño ni brota cuando él madura, sino que es construido por él a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio.

Desde sus primeros trabajos, Piaget se convenció de que los actos biológicos son de adaptación al medio físico ya la organización del ambiente. De igual modo creía que la actividad de la mente se sujeta a las mismas leyes que rigen, en general, a la biología. Es decir que la mente y el cuerpo no funcionan independientemente la una del otro; tanto la actividad intelectual como la biológica son parte del proceso por el que el organismo se adapta al medio.

Para entender el cómo y el por qué del desarrollo cognoscitivo, es necesario comprender cuatro conceptos básicos: Los esquemas pueden considerarse como conceptos o categorías que permiten al organismo diferenciar entre diversos estímulos y generalizar. Conforme avanza el proceso de desarrollo, los esquemas se vuelven progresivamente más generalizados, diferenciados, menos sensoriales y más numerosos; por lo tanto, se vuelven más refinados, la asimilación es el "proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos preceptuales, motores y conceptuales a los esquemas, a patrones de conducta existentes",²⁶ es decir, el niño ante un nuevo estímulo, trata de ajustar este a esquemas con que cuenta en ese momento, la asimilación no provoca un cambio de esquemas, lo que sí hace, es condicionar su crecimiento, consecuentemente, forma parte del desarrollo. A pesar de que el proceso de asimilación da la pauta para que crezcan los esquemas, no explica el cambio de éstos. Piaget, entonces, lo hace mediante la acomodación.

²⁵ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. p. 15.

²⁶ *Ibíd.* P. 16

“La acomodación consiste en la creación de nuevos esquemas o en la modificación de los antiguos para poder integrar un nuevo estímulo a éstos. Ambas acciones determinan el cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas”.²⁷ Una vez llevada a cabo, el niño puede intentar asimilar otra vez el estímulo y como la estructura cambia, el proceso de asimilación se efectuará con más facilidad. La acomodación y la asimilación explican la adaptación intelectual, el desarrollo y crecimientos de las estructuras cognoscitivas. Una y otra deben producirse en cantidades relativas, de otra forma el crecimiento sería anormal. Por ello, el equilibrio entre ambos procesos es imperante.

El equilibrio es un mecanismo de autorregulación necesaria para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio, cuyas herramientas son los procesos de asimilación y de acomodación mediante los cuales se pasa del desequilibrio al equilibrio. Esta acción permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas que son denominados esquemas. Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, toda vez que este proceso comienza con una estructura a una forma de pensar propio de un nivel; algún cambio externo en la forma ordinaria de pensar crea un conflicto y un desequilibrio, por lo que la persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto y que lo lleva a adaptarse al mundo que le rodea.

En la teoría de Piaget, ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo, este último, "es una combinación del factor maduración, experiencia lógica y física, interacción social y equilibración".²⁸

De los cuatro, la equilibración es el factor fundamental pues coordina a los otros tres e involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. Este ciclo de interacciones repetidas con el medio hace del niño un resorte de su propio desarrollo la postura de Piaget acerca de la elaboración interna del conocimiento infantil a través de un

²⁷ ídem.

²⁸ ídem.

ciclo de interacciones repetidas y crecientes entre el marco de referencia mental y el medio, se conoce como posición interaccionista. En forma parecida la postura de Piaget acerca del papel activo del niño en la construcción del conocimiento se conoce como posición constructivista.

Piaget señala una serie de categorías del conocimiento que corresponden a cada aspecto de la realidad y que el sujeto construye a lo largo de su vida. Estas categorías de análisis que Piaget establece en cada estudio del desarrollo del niño, forman parte de las nociones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento, como la construcción de lo real, la formación del símbolo, la génesis del número y las cualidades de los objetos físicos.

En la construcción de lo real, el niño parte del desarrollo de las nociones de objeto, espacio, causalidad y tiempo. En la formación del símbolo, están la imitación, el juego y la representación. En el análisis de la génesis de número, Piaget "se apoya en la noción de la conservación de clase, relaciones y números".²⁹

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la educación en general, es el estudio de los esquemas de acción que caracterizan las etapas de desarrollo del individuo que a continuación se exponen.

2.2.1. Periodo sensorio-motor de 0 a 24 meses

A lo largo de este periodo, el niño construye los conceptos prácticos de espacio, tiempo, causalidad, así como, un mundo dotado de objetos permanentes, y regida por leyes a las cuales él mismo está sujeto. Se le ve, reconocer a los objetos como tales y esperar a que permanezcan que se muevan en el espacio y que manifiesten caracteres y relaciones espaciales. Asimismo, reconoce diferentes sucesos y espera que sigan cierto curso, sus esquemas empiezan a generalizarse a diferenciarse ya coordinarse entre sí permitiéndole prever y calcular e inventar soluciones a los problemas que se le presentan. El niño

²⁹ Ibid. p. 17.

experimenta y explora su entorno, pues es a través de esta actividad que extiende y enriquece, elabora, organiza y reorganiza incesantemente su modelo interno del mundo.

Al final del estadio aparece de manera incipiente el lenguaje, que supone un cambio importante para el desarrollo intelectual posterior en conexión con la función semiótica que significa la posibilidad de manejar signos o símbolos en lugar de los objetos a los cuales los signos representan.

Durante el estadio sensorio-motor, el niño llega a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas. Con lo que evidencia su inteligencia.

2.2.2. Periodo preoperatorio de los dos a los seis años de edad

Para Margarita Gómez Palacio, lo interesante de este periodo, en torno al cual gira:

"El desarrollo es la construcción del mundo en la mente del niño; quien, forma su concepción a partir de las imágenes que recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, pedir lo que necesita y expresar sus sentimientos. El infante aprende a transformar las imágenes estéticas en activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica".³⁰

En este periodo, el pensamiento del niño se caracteriza por ser "egocéntrico, es decir, centrado sobre el propio sujeto, ya que no hay diferenciación entre lo físico y lo psíquico, lo objetivo y lo subjetivo."³¹

Igualmente, ya no está sujeto a acciones externas y su pensamiento se interioriza, por lo que sus representaciones internas son un vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Su pensamiento lógico está marcado con cierta inflexibilidad. No hay reversibilidad. Tampoco es capaz de realizar operaciones con frases o categorías de objetos.

³⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 18.

³¹ Ibid. p. 19.

Empieza a insertarse dentro de la sociedad adulta, gracias al rápido desarrollo del lenguaje hablado. Sus manifestaciones lingüísticas tienen un carácter egocéntrico que todavía no tiene un significado social. Lo emplea para acompañar, reforzar o suplantar a la acción que está en curso.

2.2.3. Periodo de operaciones concretas, de los 7 a los 11 ó 12 años

Hacia los siete u ocho años, los niños manejan la mayoría de las situaciones experimentales concretas como un adulto. Cada uno de los conceptos estructurarles básicos superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera inconexa. En este momento, la estructura básica de su mundo está formada en su pensamiento, no sólo por palabras sino por ideas funcionales, pueden por lo tanto concebir de manera flexible y fructífera las relaciones espaciales cotidianas o las relaciones mecánicas, numéricas y lógicas que todos necesitamos constantemente. Hacia el final del periodo preoperatorio hace su aparición el lenguaje socializado, es decir que el niño empieza a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Durante el estadio de las operaciones concretas éste evoluciona hacia formas de cooperación o de colaboración cada vez mejor caracterizadas y de intercambio o de oposición de acciones e ideas.

Asimismo, se ha desarrollado la capacidad de pensar lógicamente ante los objetos físicos y la habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos.

2.2.4. Periodo de operaciones forma/es de 11-12 años a 15 años

Este último estadio se caracteriza por la aparición de operaciones concernientes a las proposiciones: operaciones puras sin contenido que se refieren a objetos físicos. El adolescente se vuelve capaz de operar sobre las proposiciones y las hipótesis mucho más que sobre los objetos y los conjuntos de objetos, y en consecuencia, es capaz de

razonamientos deductivos que se agregan a las inducciones y a las inferencias del razonamiento al nivel de las operaciones concretas.

Para el sujeto, la realidad es un subconjunto de posibilidades para pensar, como por ejemplo: acerca de la relación de las relaciones. Tiene capacidad a nivel lógico para manejar enunciados verbales, proposiciones y comprende abstracciones simbólicas. En los niños no hay cambios sutiles, estáticos, que aparezcan de la noche a la mañana, hay periodos de desarrollo continuo que se sobreponen. En resumen, para Piaget el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata.

Este camino es construido progresivamente por el propio sujeto, quien atraviesa por una serie de estadios entre los cuales el preoperatorio es de especial importancia por ser previa a las estructuras lógicas, donde se desarrolla y afirma el lenguaje oral y se inicia el contacto con la lectura pues en el curso de este periodo suele darse el mayor paso hacia la construcción del marco de referencia básico del pensamiento.

2.3. Enfoque socio-cultural

Vygotsky es uno de los representantes de la escuela soviética y su aportación es la concepción dialéctica entre aprendizaje y desarrollo. Propone una psicología:

"Basada en la actividad puesto que el hombre no sólo se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos y los transforma gracias a la mediación de instrumentos como el lenguaje. Que se interponen entre el estímulo y la respuesta, es así que el desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación y ante todo de la práctica el niño entra en comunicación con los que le rodean por medio de la palabra al tropezar con ella empieza a comprender su significado y la incorpora a su discurso; para hacerlo han de desarrollarse en el proceso cognitivo".³²

³² VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 22.

A este respecto, Vygotsky asume que todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizadores y que los signos son el medio básico utilizado para dominarlos y dirigirlos. En la formación del concepto ese signo es la palabra. El desarrollo de los conceptos o del significado de las palabras supone la evolución de muchas funciones intelectuales como, la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción y la habilidad para comprender y diferenciar.

Vygotsky distingue tres fases en la elaboración del concepto:

1. Cúmulos no organizados: agrupar objetos dispares sin ninguna base o rasgo común. No existe una organización generalizadora, en esta etapa las palabras carecen de significado conceptual.

2. Pensamiento mediante complejas: es ya coherente y objetivo. En un complejo, los vínculos entre sus componentes son más concretos y se descubren a través de la experiencia directa. Un complejo es una agrupación concreta de objetos conectados por vínculos reales.

3. Seudo concepto o conceptos potenciales: es la forma más avanzada de los complejos y agrupa adecuadamente los objetos, pero a partir de sus rasgos sensoriales inmediatos. Surgen y se forman los lazos abstractos e ilógicos. Es la transición de conceptos concretos espontáneos a conceptos científicos. Estos últimos, son conocimientos abstractos y sistematizados, comunes a una cultura específica, y aprendidos generalmente durante la enseñanza formal. Vygotsky enfatiza, que los conceptos científicos no los transmite un adulto y los absorbe ya asimilados el niño, por el contrario, se desarrollan con el uso mediante la interacción verbal con el mismo adulto, conforme el alumno progresa en la etapa de los conceptos potenciales para aprender conceptos, generalizaciones, conocimientos, el niño debe formar acciones mentales adecuadas, organizadas activamente, que en el inicio asumen la forma de acciones externas que los adultos forman en los niños, y sólo en un momento posterior, se transforman en acciones mentales internas.

Para Lev S. Vygotsky, no hay desarrollo sin aprendizaje, ni aprendizaje sin desarrollo previo. El aprendizaje entonces, consiste en una internalización progresiva de significados provenientes del medio social, ya que este se basa, primero, en funciones interpersonales y después en el interior de cada sujeto en concordancia con lo anterior, Vygotsky distingue dos niveles de desarrollo o tipos de conocimiento: el real, que se logra de manera autónoma y el potencial, que se logra con la guía y cooperación de otras personas. La diferencia entre ambos sería la zona de desarrollo próximo, concepto en el que propone que el hombre no sólo responde a los estímulos sino que actúa sobre ellos y los transforma.

La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que: "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz la noción de zona de desarrollo próximo subraya la importancia de la cooperación y del intercambio social en el desarrollo define aquellas funciones que no han madurado todavía en el niño pero que están en proceso de maduración y que por el momento se encuentran en estado embrionario".³³

Por el contrario, el nivel real de desarrollo es el producto final, es decir, las funciones que ya maduraron en él finalmente, es importante señalar que para Vygotsky los procesos de desarrollo no son independientes de los educacionales. Ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que él o ella se encuentran inmersos en un contexto sociocultural en donde existen otros con quienes interactúa y le transmiten su cultura. Por lo tanto, es la cooperación con otros individuos la responsable del desarrollo intelectual.

Con base en lo expuesto, "el papel del docente es de suma importancia en la maduración de las funciones intelectuales del niño, si se toma en cuenta que la noción de la zona de desarrollo próximo propuesto por Vygotsky, es el nivel de desarrollo potencial que

³³ Ibid. p. 23.

se logra con la ayuda externa, proporcionada generalmente, por el adulto u otra persona"³⁴

Esto quiere decir, que independientemente de la edad del sujeto, es su capacidad de respuesta ante el estímulo lo que determina su nivel de desarrollo y que este será más eficiente en la medida en que el sujeto interactúe con el medio y con los que le rodean. En este sentido, el docente, está en posición de brindar al alumno desde temprana edad los elementos necesarios para la elaboración de los conceptos que le permitan sustentar el aprendizaje de conocimientos cada vez más complejos, necesarios para su integración y transformación de su cultura.

Si el niño en sus intercambios espontáneos con el medio físico y psicosocial se pone en contacto con el sentido de los objetos, instituciones, costumbres y todo tipo de producciones sociales, es razonable según Vygotsky..."que la escuela de forma sistemática cuide la adquisición más depurada y organizada del sustrato de ideas, significaciones e intenciones de la estructura social y material de la comunidad donde se desarrolla su vida como futuro ciudadano.

2.4. Enfoque neurológico

Para comprender el cerebro humano, es menester tener en cuenta que el grandioso y poco comprendido proceso de desarrollo cerebral empieza desde el momento de la concepción, en que el cerebro se desarrolla a una velocidad vertiginosa y continúa su proceso hasta completarlo a la edad de ocho años, cuando su acelerada actividad comienza a decrecer.

En este sentido "el conocimiento sobre el cómo se encuentra constituido y de qué manera funciona el sistema nervioso, es un buen punto de partida para la comprensión del desarrollo cerebral, en cuanto a que éste es la base física tanto de la vida mental como de la conducta."³⁵

³⁴ ídem.

³⁵ ENGGELMAYER, Otto. Psicología pedagógica infantil. p. 12.

Por medio del sistema nervioso el organismo se relaciona con el mundo exterior, al mismo tiempo que regula y coordina las funciones de los distintos órganos, aparatos y demás sistemas. Su apoyo permite a los seres humanos percibir, apreciar, entender y adaptarse al ambiente por medio de los sentidos, ya que a través de ellos, los impulsos externos del sistema nervioso dentro de la labor educativa, debido a que de él dependen: la recepción de impresiones del mundo exterior, la organización e integración de los impulsos nerviosos, su combinación y distribución, así como su facilitación e inhibición y el aprendizaje.

El sistema nervioso consta de dos secciones, es decir, dos centros nerviosos y dos grupos de nervios, que constituyen dos sistemas mutuamente relacionados e interdependientes: la cerebroespinal a central, base de la estructura orgánica de los estados mentales, y la autónoma, que garantiza el funcionamiento de los órganos fisiológicos. Las dos divisiones del sistema nervioso están compuestas en esencia por un gran número de pequeñísimas unidades microscópicas llamadas neuronas, compuestas a su vez de protoplasma que forman un cuerpo celular que contiene el núcleo, desde donde se extienden las dendritas y el axón a cilindreje.

Las neuronas se clasifican según su función en tres grupos: sensoriales, motoras y de asociación. Las primeras llevan el impulso nervioso desde un órgano sensorial y lo transmiten a la médula espinal y al cerebro; las segundas conducen los impulsos desde el cerebro y la médula a un músculo o a una glándula (órgano rector); y las terceras transmiten los impulsos entre las neuronas sensoriales y las motoras de un lado a otro de la médula espinal. Funcionalmente, cada una de ellas está estrechamente relacionada con las otras, sin embargo, anatómicamente su relación se basa en su proximidad para que un impulso nervioso se transmite de una neurona a otra, es necesario que cruce la sinapsis, es decir el lugar de conexión donde una masa de ramas finas de una neurona conocida como cepillo terminal, entra en contacto, siempre en dirección única, con las dendritas de otra. Cada neurona tiene conexiones con varias otras, empero, el impulso nervioso atraviesa solamente una o unas cuantas de estas sinapsis, entre las cuales puede ofrecerse una gran resistencia al

paso de los impulsos o bien una resistencia relativamente pequeña; de aquí que la tendencia del impulso sea la de cruzar por el lugar en que la resistencia es débil, misma que también determina su curso.

De esta manera, cuanto mayor uso se haga de la senda sináptica habrá menor resistencia al paso de los impulsos, por lo que entonces se efectuarán mejores conexiones; el modo contrario, el desuso de la misma incrementará la resistencia. Es entonces, en este proceso, donde radica la base fisiológica del aprendizaje en el proceso de desarrollo cerebral, hay seis importantes funciones neurológicas exclusivas del hombre, que le caracterizan y colocan como una especie aparte del resto de los seres vivos. Estas funciones corresponden a las capas exteriores del cerebro denominada corteza cerebral, compuesta por la sustancia gris formada por células nerviosas y que se encuentran funcionando plenamente a los ocho años. A este respecto la postura neurológica sostiene, que toda la vida del hombre posterior a esa edad depende en gran medida de estas funciones. Las tres primeras son de naturaleza motora (expresiva) y se basan en las tres restantes, cuya naturaleza es sensorial (receptiva) y se refieren a:

1. La capacidad del hombre para andar totalmente de pie.
2. Hablar con un lenguaje abstracto, simbólico y particularmente suyo.
3. Combinar su destreza manual con las capacidades motoras mencionadas para escribir su lenguaje.
4. Entender el lenguaje abstracto, simbólico y personal que oye.
5. Identificar un objeto tan solo por el todo.
6. Ver de tal forma que es capaz de leer el lenguaje abstracto cuando se le presenta en forma escrita.

Todas estas funciones se encuentran plenamente establecidas a los ocho años de edad, puesto que el niño es capaz de andar, escribir, leer, entender la lengua hablada e identificar objetos por el tacto.

Debido a que desde el nacimiento, los cambios y avances que se producen en el niño son muy rápidos, ya que el paso del tiempo no es enteramente el factor principal, pues dependen en gran medida de las circunstancias en las que se produce el desarrollo y, puesto que toda la vida posterior del hombre se sustenta en estas seis funciones, es primordial procurarle al infante el ambiente indicado que favorezca al máximo el desarrollo de las mismas, para ello es importante conocer las principales fases que existen durante este periodo desde el nacimiento hasta el año. Durante este periodo el bebé depende del adulto, de la exploración del mundo físico y de la adquisición de experiencias. Desde sus primeros días de existencia el niño ya posee una serie de reflejos incondicionados que le aseguran el funcionamiento normal de sus órganos internos y la adaptación inicial a las condiciones externas. Lo que el adulto llegue a ser, en lo que se refiere a su capacidad física y neurológica, se determina con mayor intensidad en este periodo que en ningún otro, ya que, el desarrollo de la actividad de la corteza cerebral se realiza bajo la influencia decisiva de las condiciones de vida del niño y en el proceso, de acción mutua con el medio ambiente.

2.4.1. Periodo desde el año hasta los cinco años

Es característico de esta fase, la insaciable curiosidad, el establecimiento de la totalidad del intelecto del niño, de lo que puede ser, de lo que serán sus intereses y facultades. A pesar de que aún depende del adulto, tienen lugar cambios fundamentales de su situación en el medio ambiente, al ser capaz de andar, de mirar y de comprender el lenguaje de los que le rodean. Por lo cual, debe dársele al niño todas las oportunidades posibles para adquirir conocimientos, porque aprender para el pequeño, es una necesidad apremiante, es algo que a él le gusta por encima de todo, y el adulto al limitarlo frustra la naturaleza misma, toda vez que "aprender es necesario para vivir". A lo largo de este periodo el niño es querido y mimado, y asiste por primera vez a la escuela de algún modo. Sin ser consciente de ello el adulto hace todo lo posible para evitar que aprenda, cuando lo que debe hacerse en estos años cruciales, es satisfacer su creciente sed de conocimiento que él trata de absorber de todas las formas posibles, pero especialmente a través del instrumento de comunicación por excelencia: el lenguaje, ya sea hablado, oído, impreso o leído.

2.4.2. Periodo desde los cinco hasta los ocho años

Es un lapso muy importante, es prácticamente el final de los días flexibles y formativos, ya que el niño ingresa formalmente en un mundo físico y social totalmente nuevo: la escuela. Para este periodo, la memoria se encuentra plenamente desarrollada, siempre que el niño haya tenido acceso a todas las oportunidades posibles para adquirir conocimiento a través de las facultades receptoras.

Al retomar a las seis funciones neurológicas, exclusivas de los seres humanos, parece obvio que la inteligencia se limita a la cantidad de conocimientos que haya podido adquirir del mundo circundante por medio de sus sentidos receptoras. La más elevada de estas facultades receptoras es la capacidad de leer.

Neurológicamente, "la inteligencia humana se halla limitada por la suma de las tres características humanas de ver y oír, de manera que culmina en la capacidad de leer y de entender el lenguaje hablado si se destruyen estas tres facultades receptoras, se destruirán gran parte de lo que diferencia al hombre del animal. Por otro lado, si se limitan se limitaría igualmente la inteligencia humana, y por el contrario si se incrementan en el niño, la capacidad del adulto mejorar".³⁶

Finalmente, cabe reiterar que desde el punto de vista neurológico, en cuanto a que, es a temprana edad cuando deben iniciarse todos aquellos aprendizajes necesarios para la vida futura del niño, al tiempo que el desarrollo cerebral está en ascenso y que la actividad de la corteza cerebral requiere un cúmulo de experiencias para que se lleve a cabo su desarrollo en óptimas condiciones, de manera que cuando el niño se convierta en adulto, pueda vivir en plenitud y en completo uso de todas sus capacidades.

Hay que aprovechar también, que el lenguaje está en pleno desarrollo y que a través de él, el pequeño entra en contacto con el mundo adulto en el que se desenvuelve y con el resto de la sociedad, abriéndose para él, todo un horizonte de posibilidades al ser capaz de

³⁶ Ibid. p. 16.

comunicarse en los mismos términos y de acceder a los conocimientos que el lenguaje impreso le ofrece.

2.5. El desarrollo en la educación preescolar

Para la educación preescolar, el niño es un ser en pleno desarrollo con características físicas, intelectuales, psicológicas y en interacción con su ambiente. Es por ello, que dentro de este nivel educativo "el desarrollo se favorezca a través de cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual, y física, con la finalidad de entender las necesidades del niño y niña de manera integral".³⁷ Una dimensión se define como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

La dimensión afectiva, abarca aspectos de identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía. Se refiere a las relaciones que se dan en primer término entre el niño y su familia. Mas adelante, al iniciar la escuela, amplia su mundo a otros niños y adultos de su comunidad, la afectividad en el preescolar, se construye a partir del conocimiento en sí mismo, sus capacidades y potencialidades, sus diferencias en relación con los demás, en el trabajo realizado conjuntamente, en la manifestación de sus sentimientos y emociones todo lo cual derivará en la conformación de un ser autónomo e independiente.

La dimensión social se ocupa de la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece mediante la interacción con sus miembros. En este proceso de socialización, el niño aprende los valores y prácticas aprobadas por la sociedad, normas, hábitos, habilidades y actitudes que le valdrán un lugar dentro de su grupo.

La dimensión física abarca aspectos relacionados con la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales se favorecen primordialmente, actividades de desplazamiento, pues es a graves del movimiento de su cuerpo, como el niño adquiere

³⁷ ídem.

nuevas experiencias, que le permiten tener control y dominio sobre su persona, a la vez que estructura una imagen interior. Del mismo modo, desarrolla la capacidad de ubicar en el tiempo y en el espacio, hechos, acontecimientos, objetos y personas con referencia, a sí mismo ya los demás.

La dimensión intelectual está constituida por aspectos que favorecen la construcción de relaciones con su entorno, en tanto que realizan actividades de clasificación, seriación y conservación, por una parte, y referentes a la posibilidad de representar objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos, por otra, al mismo tiempo, que satisface la necesidad de comunicar su pensamiento a los demás mediante el lenguaje, instrumento fundamental para la organización del mismo.

Al concebir la personalidad infantil a partir de cuatro dimensiones "la educación preescolar pretende establecer una serie de interacciones sociales, espaciales temporales y culturales, entre el niño, sus compañeros y docentes, con la finalidad de procurar el desarrollo equilibrado de cada uno y en conjunto, de los aspectos que la conforman".³⁸

Esto se logra mediante la creación de situaciones didácticas estructuradas a partir del conocimiento de las características del niño en la etapa preoperatoria, que contribuyen a la formación de un pensamiento crítico y creativo, con el cual expliquen, comprendan, actúen y transformen el medio en el que están inmersos.

³⁸ ídem.

CAPITULO III

REFERENTES HISTÓRICOS SOBRE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SU METODOLOGÍA PARA FAVORECER EL PROCESO DE MADURACIÓN EN EL NIÑO CON RELACIÓN A LECTO-ESCRITURA

3.1. Evolución de la educación preescolar

En este capítulo se hace referencia al cómo ha evolucionado en nuestro país la educación preescolar desde una perspectiva madurativa y de atención a las necesidades del niño preescolar para posteriormente explicitar cómo fue sistematizándose para favorecer de manera más programada el aspecto de lecto-escritura.

La educación preescolar tuvo su impulso durante el periodo presidencial de Porfirio Díaz y durante la gestión de Justo Sierra como ministro de instrucción pública y bellas artes, la que ahora se conoce como Secretaría de Educación Pública, promoviendo la reforma integral en la educación pública y obteniendo mayor presupuesto para nuevos proyectos de importancia como el de establecer de manera definitiva otra institución pedagógica reconocida ya en otros países como lo son los jardines de niños. Siendo fundado en el año de 1904 en la Ciudad de México y cuyo nombre fue "Federico Froebel", atendida por la profesora Estefanía Castañeda, el segundo plantel se denominó "Enrique Pestalozzi", encargándose de él la profesora Rosaura Zapata: se tienen antecedentes a éstas dos fundaciones del interés por esta institución, desde 1883 por el señor Manuel Cervantes Imaz en México, y por Enrique C. Laubscher en la ciudad de Jalapa, quienes promovieron la fundación de jardines de niños, denominados jardines de párvulos, estableciéndose como anexos en las escuelas normales de profesores.

Durante la gestión de Justo Sierra, los jardines de niños tuvieron una especial atención puesto que para atender el servicio pedagógico se creó por decreto en 1908 la Inspección Técnica, para los mismos, y al mismo tiempo se fomentaron las misiones

pedagógicas en las cuales las educadoras eran enviadas al extranjero con la finalidad de capacitarse y estudiar sobre los adelantos de este nivel en otros países.

Se estableció también el curso especial para enseñar didáctica general en la escuela normal para profesoras, impartido por la profesora Bertha Von Glumer.

La doctrina donde se fundamentaba la metodología era la de Federico Froebel y el método basado en esta doctrina fue el presentado por el doctor Luis E. Ruiz y se denominó "Tratado Elemental de Pedagogía", diseñado el programa que constaba de cinco partes:

1. Juegos gimnásticos para cultivar las facultades físicas.
2. Dones o juguetes graduados para labores manuales en base a juegos destinados a ejercitar las manos, los sentidos y la inteligencia.
3. Pláticas al estilo moderno para favorecer la inteligencia y moral.
4. Canto para amenizar los trabajos y facilitar la disciplina y contribuir al sentimiento estético.

En lo que respecta a las consideraciones pedagógicas del método, éste se caracteriza por ser flexible, ya que las labores se desarrollan respetando los intereses del niño hacia la naturaleza, promoviendo los hábitos sociales-morales, y utilizando el cuento y la fábula como instrumentos favorecedores, quedando suprimidos los ejercicios especiales para la llamada atención de los sentidos, dando prioridad a la libre manifestación anímica y motora, encauzando el interés de un ambiente grato.

Y como podemos advertir, el proceso de lecto-escritura, no se tomaba como contenido del método, dejándolo como responsabilidad para el primer grado de educación primaria, haciendo énfasis en la importancia de la socialización, la adaptación y la libertad como base de la maduración del niño preescolar para acceder a la primaria.

Otro método utilizado en nuestro país fue el de Ovidio Decroly, denominado "centros de interés", quien como antecedente publicó sus trabajos experimentales titulado

“algunas consideraciones sobre la psicología y la pedagogía de la lectura en Bruselas, y el cual no está diseñado al principio propiamente para el nivel preescolar, sino que fue un trabajo experimental realizado en el Instituto de Enseñanza Especial, para el estudio de niños con problemas de aprendizaje y en el cual por experiencias comprobó que las imágenes de palabras completas se fijaban más en la mente que la imagen de la letra, valorando con esto ya un tipo de metodología globalizadora, a través de una serie de juegos educativos que fueron editados en el instituto " Juan Jacobo Rosseau", de Ginebra.

Estos juegos promovían la actividad intelectual y motriz, imperando la importancia de la función visual; y estos juegos consistían en favorecer las percepciones sensoriales para introducir la atención, la lectura y la escritura, utilizando juegos y dibujos. Es aquí donde el método global se une a la percepción visual y verbal promedio de tres etapas: iniciación, elaboración y análisis.

Posteriormente se utilizó el método de unidades utilizado por tres años a partir de 1979, el cual fue un método que se implementó para fomentar la aplicación de un programa específico en el cual contemplara una buena organización del proceso enseñanza-aprendizaje, así como aspectos teóricos que avalaran el diseño curricular, el cual se refiere a la preparación y desarrollo de los contenidos de la educación preescolar.

Este método fue una adaptación del modelo curricular de la reforma educativa de las escuelas españolas denominado "Diseño Curricular Base" y éste reunía lo que debe ser enseñado, las intenciones educativas y orientaciones sobre cómo enseñar y evaluar.

Especificándose en otro apartado se advierte que el diseño del currículo se debía hacer de forma que hubiera cabida a objetivos, contenidos y actividades distintas; en función de los contextos en que se vaya a aplicar, es decir, el punto base es el niño o el grupo en colectivo con el que se hubiera trabajado, teniendo en cuenta su entorno, características y finalidad que se pretendiera lograr.

Por tanto, el currículo desempeñó funciones sociales psico-educativas y técnicas; asimismo, reflejó aquello que ya se conoce acerca del ámbito psicológico (teoría de Piaget) y educativo.

Se manejaba también el currículo como una guía de trabajo capaz de concretar una idea de educación y orientarla en la práctica de manera que fuera operativa para los educadores; para su análisis se especifican aspectos del programa relacionados a cómo debe de enseñar el maestro para fomentar en el niño el aspecto de conversación, la cual comprende al lenguaje oral y al lenguaje escrito desde una perspectiva global a través de las actividades a realizar.

El aspecto de comunicación y lenguaje tiene como objetivo prioritario facilitar y orientar las actividades dirigidas a favorecer la comunicación lingüística del niño con el resto de su entorno (padres, hermanos, educador y etcétera).

El trabajo lingüístico implicaba la expresión y comprensión: se trabajaba con el alumno en la transmisión de mensajes y también se le enseñaba a recibirlos, por lo que también se favorecía el aspecto cognitivo pretendiendo desarrollar los siguientes objetivos:

Para la expresión oral se pretendía utilizar correctamente el vocabulario básico adecuado a diferentes temas, a través de la expresión oral, de ideas, hechos, sentimientos, utilizando las descripciones y narraciones y participando en diálogos sencillos y conversaciones grupales.

En lo referente al lenguaje se pretendía en primer término, el favorecer la discriminación a través de la organización espaciotemporal, es decir saber diferenciar las orientaciones de los dibujos de las letras y diferenciarlas, ya que el éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura se logra trabajando la percepción, discriminación visual con relación al lenguaje escrito.

El entrenamiento de la capacidad de percepción y agudeza visual se lograba a través de los "juegos educativos"; la importancia de estos métodos radica en el proceso de mejoramiento y mayor calidad que representó para la educación preescolar en nuestro país y también en que fueron el antecedente del método de proyectos; utilizado actualmente a partir de 1992 con la reforma educativa de modernización y cuya base está fundamentada en la psicogenética de Jean Piaget, que de manera general, el conocimiento se asimila de acuerdo a un proceso interno que está determinado por el medio físico que rodea al niño a partir del contacto con los objetos, ya que según esta teoría la única forma en que el niño puede descubrir las propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellos, construyendo así el conocimiento mediante un proceso de abstracción reflexiva, tomando en cuenta también el juego como actividad principal, así como la importancia del conocimiento social que proporciona el interactuar con otros.

El método de proyectos utilizado en la actualidad, representa una propuesta de trabajo colectivo en el que las actividades son dirigidas a la solución de problemas propuestos por el mismo grupo a partir del planteamiento de interrogantes, y la planeación o esquema de trabajo; la realización de actividades y la evaluación permanente.

La planeación y el desarrollo de proyectos se sustentan en un proceso participativo de interacción social y de investigación continua.

La didáctica que fundamenta a este método es la psicología de la creatividad y la enseñanza globalizadora y activa.

Este método creado por Kilpatrick e inspirado en las ideas de Dewey, en lo referente al cómo se maneja el aspecto de lectoescritura el programa avalado por este tipo de metodología considera que la lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados; y sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea que para su adquisición se utilicen mecanismos y estrategias diferentes por lo que se presentan didácticamente separados, y constituyen el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad y se puede decir que "escribir es un acto creativo para

comunicar mensaje, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos".³⁹

Se manejan además los siguientes supuestos:

Se dice que no hay un tiempo determinado para comenzar el aprendizaje y que éste se produce, en una situación real con significado y motivado por el ambiente rico en oportunidades de tipo perceptivo a través del cual el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético marcadas en los diferentes niveles de conceptualización por los que atraviesa y son: presilábico, silábico y silábico alfabético; cada uno de ellos abarca diferentes subniveles y no siempre es posible que el total del grupo logre alcanzar el último nivel, debido a las diferencias individuales.

Y la lectura es considerada:

"Como un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee".⁴⁰

Por tanto es función de jardín de niños, acercar al niño al proceso de adquisición de la lectura a través de la confrontación sistemática de textos, en un contexto social en el que se fomente la predicción, interpretación y anticipación; utilizando libros con imágenes, letreros, etiquetas y palabras que tengan situaciones motivantes (ambientes alfabetizadores), que les produzca placer por descubrir y comprender mensajes.

El programa es flexible y el educador tiene la libertad de crear sus propios objetivos y actividades encaminadas a favorecer cualquier necesidad de desarrollo a partir de los intereses de grupo, no se marcan unidades específicas, sino que éstas tienen que crearse a partir de la fundamentación teórico-metodológica del método de proyectos.

³⁹ BAUMANN, J. F. La comprensión lectora, cómo trabajar la idea principal en el aula. p. 18.

⁴⁰ ALISON, Garton y Pratt, Chris. Aprendizaje y proceso de alfabetización en el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. p. 45.

3.2. Características del niño de tercer grado de preescolar

Los autores Eduardo Claparede, Arnold Gessel, Ovidio Decroly y María Montessori, nos dicen que el niño de tercer grado de preescolar o los niños de cinco a seis años tiene características tales como: biológicas, sociales y psicológicas.

Características biológicas:

- Sonrisa desdentada. Cuando comienzan a cambiar de dentadura.
- Crecimiento general del cuerpo. El niño a esta edad tiene un cambio en el cuerpo, es decir empieza acrecer rápidamente.
- Sentido de la vista. Hay opciones en que el niño no conoce algunos colores u otros objetos, esto se debe q que no ha desarrollado su agudeza visual y por lo tanto no visual iza bien las cosas.
- Agudeza auditiva. Cuando el niño tiene problemas en el hogar, escuela para oír le será difícil captar o escuchar lo que se le enseña.
- Enfermedades. En esta etapa el niño tiende a enfermarse constantemente debido en ocasiones al descuido de la madre, ya que en esta edad los niños pasan comiendo todo el día, tanto en la casa como en la escuela y no siempre come los alimentos adecuados y come lo que le dan, sin darse cuenta que los alimentos están sucios. Entre las enfermedades que le dan al niño de cinco y seis años tenemos: sarampión, varicela, enfermedades de la piel, desnutrición, diarreas y otras.

Características sociales:

El niño a esta edad empieza a conocer el mundo que le rodea e introducirse al medio social. Las características sociales a esta edad son:

- Compañerismo. El niño tiende a formar pequeños grupos con compañeros

de la misma edad o grado, ya que es cuando el niño se introduce a los juegos grupales.

- Coleccionista. En el último año de preescolar es cuando el niño empieza a recolectar objetos que se encuentran en la calle tirados, tales como: piedritas, palillos, corcholatas, semillas; el maestro debe aprovechar esto para enseñar al niño a través de un juego con las cosas recolectadas, adaptarlos al área de matemáticas.

Características psicológicas:

- Pensamiento concreto. En este grado el niño ya tiene algunas ideas definidas de lo que le rodea y él deberá construir para que conozca más y se adapte al ambiente escolar.
- Manipuleo personal. El niño ya tiene una capacidad para moverse, muy personal, utiliza su mano como herramienta, su principal entretenimiento son los juguetes y herramientas mecánicas, se dice que es torpe, pero está iniciando a desarrollar su habilidad motriz.
- Inquieto, movedizo e inestable. Por lo regular en la edad preescolar, el infante se muestra muy juguetón y quiere estar en constante actividad, sus principales ocupaciones son: estar bailando, trepando triciclo, arrastrar su carrito, jugar con arena y agua, trepar árboles, arrastrarse, entre otras cosas.

El maestro debe estar consciente de las necesidades del niño y adaptarles actividades de acuerdo a sus intereses.

- Interés por otras personas. El niño al entrar a la edad preescolar se interesa en conocer todo, se dice que es la etapa del "preguntón", ya que desea conocer el porqué de las cosas, fija su atención en las personas mayores, sus papás, maestros, etc.

- Alabanza en el lugar de crítica. El niño en esta etapa es exhibicionista y al realizar cualquier actividad pone todo su entusiasmo para sobresalir, el maestro debe halagarlo y no ponerlo en evidencia o reírse de él, pero al realizar la alabanza debe ser sin exageraciones para no crear en el pequeño un complejo de superioridad.
- Memoria organizada. Cuando el niño ya es capaz de organizar sus ideas, ya puede narrar algo adecuadamente, sus intereses son concretos.
- Imitador. El niño siempre imita y su aprendizaje lo adquiere a través de la imitación.

El niño a esta edad cuando juega imita todas las acciones de las personas mayores, el niño repite en sus juegos las experiencias que acaba de vivir, lo que siente, imita lo que desea ser en el futuro, le gusta imitar a papá o a mamá en las actividades que éstos realizan.

Para los pequeños la imitación es la regla de los juegos, el niño se imagina un gran personaje o imita a las personas que tienen más prestigio para él.

- Fantasía concreta y mágica. El niño vive un mundo de fantasía, no ve más allá de lo que puede ser observable; él piensa al ver el cielo, que si sube a la montaña podrá alcanzarlo con la mano.

3.3. Propósito del programa de educación preescolar 1992, y el bloque de lenguaje oral y escrito método

El programa de educación preescolar 1992, tiene como objetivo: Tomar en cuenta la importancia que tiene el niño de relacionarse en el ámbito familiar, social y cultural, para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo socio-cultural en el que se encuentra inmerso.

Dentro de este PEP '92 encontramos el bloque de lenguaje oral y escrito, el cual establece actividades donde el niño aproveche el tiempo que está dentro y fuera del aula para estimular el lenguaje oral y escrito por medio del juego, tomando como referencia sus experiencias adquiridas de la vida cotidiana.

El bloque del lenguaje oral y escrito permite que el niño tenga comunicación con otros niños y adultos, que se siente libre de expresar lo que piensa y siente, que encuentre en el lenguaje la forma de expresar sus emociones, deseos y necesidades, descubriendo la función que tienen para entender a otros y así entenderse él mismo.

Asimismo puede experimentar formas propias para representar gráficamente, lo que quiere decir por medio de dibujos y grafías.

Al mismo tiempo le dan la oportunidad, de escuchar y comprender las lecturas que otros niños hacen, en donde exista un ambiente de libertad y confianza, para que puedan expresar sus ideas y emociones.

Por otro lado la educadora tratará de crear un ambiente rico y estimulante, donde incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Propiciará diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica, estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad.

Les proporcionará todo tipo de materiales y oportunidades para que lean y aprovechar todo momento para favorecer en el niño el lenguaje oral y escrito.

Durante las actividades con los proyectos la educadora aprovechará todas las áreas de trabajo, donde los niños tengan la oportunidad de escribir y al mismo tiempo leer de acuerdo al nivel de madurez que los niños tengan.

¿Cómo el juego adquiere un papel simbólico asociado con la lecto-escritura?

De acuerdo a las experiencias. Por medio de la observación que el niño tiene de su entorno social desarrolla su creatividad, en el momento que observa los objetos, los manipula, los toca, los palpa, experimenta con ellos.

Crea sus propios juegos. El juego en el niño nace instintivamente, voluntario, natural y espontáneo. En preescolar nos damos cuenta que el niño va adquiriendo un papel simbólico, cuando el niño hace una asociación entre los objetos, que sirven para leer y escribir; por ejemplo, los lápices, los libros, revistas, crayolas, etc.

Por lo cual cuando el niño identifica los objetos y su utilidad inventa sus propios juegos, por ejemplo: juegan a los maestros, llegan a la tiendita.

El conjunto de los textos que le rodea al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de los productos de consumo, los nombres de calles, tiendas, anuncios, periódicos, revistas, etc.

A través de la observación de estos elementos los textos y sus formas de uso, el niño descubre una serie de relaciones que le permite evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo, proporcionándole un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, un camino a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita con la finalidad de que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño.

Dentro de los juegos y actividades que favorecen al lenguaje oral se encuentran los siguientes:

Relatos y conversaciones sobre:

- Historias personales.
- Historias inventadas.
- Cuentos.
- Sueños.
- Hechos vividos.

Descripción de:

- Imágenes.
- Fotografías.
- Escenas reales.
- Acontecimientos.
- Animales, personas, objetos, etc.
- Inventar cuentos.
- Jugar adivinanzas.
- Leer para sus compañeros y adultos.
- Jugar a hacer mímica.
- Jugar a inventar y decir chistes.

Juegos y actividades relacionados con la escritura

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean.

Registro de todo lo que considera necesario.

Conservar o recortar:

- Recetarios.

- Listas de materiales.
- Direcciones.
- Nombres.

Registro de diferentes procesos:

- Calendarios.
- Lista de materiales.
- Estado del tiempo.
- Crecimiento de plantas y animales.
- Escritura de sus nombres y compañeros, para identificar materiales, trabajos, etc.
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y gráficas.
- Representación gráfica de los proyectos. Escritura de mensajes diversos a sus padres.

Juegos y actividades relacionados con la lectura:

- Cuentos.
- Periódicos.
- Propaganda.
- Juego de anticipación de lectura a partir de la imagen.
- Organización de documentos de acuerdo con sus contenidos, clasificación, de revistas, cuentos, historias por temas.
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura.
- Cartas, invitaciones, mensajes.
- Pegar en las paredes palabras y letras.

Así se puede observar que este bloque es uno de los más importantes que se deben favorecer en el niño, ya que si él no se siente en confianza con otros niño, adultos o con su propia educadora, no podrá expresar en ese momento lo que está sintiendo o bien lo que

desea hacer; tampoco podrá desarrollar su creatividad en los juegos libres o de rutina.

Por tal motivo, la educadora tiene "la gran tarea de observar e involucrar al niño en todos los juegos y actividades que se desarrollen en el jardín de niños, ya que éstos son una herramienta para favorecer la lectura y escritura, y ésta a la vez se valore como una forma de comunicación útil y significativa, no sólo en el ámbito escolar, sino que también tenga significado en el hogar y en la comunidad".⁴¹

3.4. Papel de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura

Es importante valorar la lectura y la escritura, dentro y fuera del ámbito escolar, retomando las experiencias que el niño adquiere, con su medio ambiente, la escuela y la comunidad, así nos podemos dar cuenta cuál es el papel que juegan los educandos, educadores, padres de familia, y el entorno social, lo cual quiere decir que todos estos factores son importantes para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Por lo tanto se considera al niño como el sujeto que aprende que necesita estar en contacto directo con un ambiente alfabetizador, que interprete y produzca mensajes escritos para construir sus propios conocimientos de la manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

Al docente se le considera como el profesional que toma en cuenta el momento correcto donde el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, brinda el apoyo para que el niño esté en contacto directo con todo tipo de material escrito, así mismo que respete el proceso de desarrollo del niño para que no entorpezca la capacidad de sus alumnos,

⁴¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p. 30.

graduando las actividades organizando juegos, rimas, trabalenguas, etc., ya que para el niño es menos complicado aprender jugando.

Por otro lado los padres de familia se les considera los responsables que ayudan al niño a su formación en el hogar. Ya que algunos padres de familia consideran al juego como un pasatiempo, sin tomar en cuenta que una de las características del niño es el juego, por lo tanto la educadora debe dar a conocer a los padres de familia cómo se trabaja la lectura y escritura en el jardín de niños, ya que se requiere la participación de los padres de familia dentro y fuera del aula, que le den la importancia que se merece al niño cuando éste regresa al hogar, que le interroguen haciéndole preguntas tales como: ¿qué hiciste en la escuela? , ¿Cómo te fue?, ¿para qué lo hiciste?, ¡qué bonito te quedó!, ¡oye, qué bien escribes!, coloreas muy bien, pero puedes hacerlo mejor. Preguntas y halagos como éstos pueden hacer en el niño que se sienta importante y seguro de sí mismo, observar y ayudar en las tareas que se dejan en base a los proyectos, cuando los niños tienen algunas preguntas, sobre lo que no saben o no entienden.

3.5. Descripción de la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura a través del juego

El niño es considerado como un sujeto activo de su propio aprendizaje, y creador de su propio crecimiento, esto se da a través del juego, de tal manera que en preescolar el aprendizaje de la lectura y la escritura están inmersos en las actividades que se desarrollan en el jardín de niños.

A continuación se dará una breve descripción del trabajo en preescolar:

El salón de clases se encuentra dividido por áreas de trabajo, las cuales los niños utilizan como un espacio donde pueden desarrollar sus habilidades y destrezas, así realizan actividades de acuerdo al proyecto que se está trabajando.

Lo importante de esto es que los niños pueden trabajar con diferentes materiales,

estos pueden ser, de rehúso, comprados, de la naturaleza o fabricados por los padres de familia, los cuales se encuentran distribuidos en cada una de las áreas; en todas las áreas de juego.

Dentro del aula encontramos el área de biblioteca, en donde los niños pueden investigar, inventar, a través de imágenes y así mismo leer para sus compañeros.

En el área de la naturaleza, los niños describen las formas de algunos animales disecados, de plantas, registran el crecimiento de las mismas y colocan éstos, así como también se elaboran cuentos relativos a la naturaleza.

En el área de dramatización, llegar al término de los proyectos, generalmente los niños concluyen con una dramatización en la cual toman los papeles reales de los personajes, es decir, si se está jugando al circo, se toma en cuenta quiénes serán los leones, jirafas, elefantes, domador, etc., si también se puede hacer mímica dependiendo del proyecto que se esté desarrollando. Se puede observar, que aquí el niño descarga todas sus capacidades físicas, sus energías y al mismo tiempo desarrolla la creatividad del propio ser.

El área de gráfico-plástico, es otra de las más utilizadas en todas las actividades, ya que es muy rica en todos sus materiales que contiene, aquí los niños pueden representar gráficamente los proyectos, elaboran cuentos e historias con dibujos y grafías, escriben su nombre y el de sus compañeros, elaboran recetarios) hacen lista de materiales, y en ocasiones, periódicos murales, aquí se puede decir que se favorece el lenguaje escrito a través de dibujos y grafías, los materiales que podemos encontrar son: crayolas, pinturas, hojas de papel, pinceles, brochas, etc.

La conversación diaria es muy importante para el desarrollo de los niños, por tal motivo, también contamos con un área de conversaciones, en la cual los niños planean los proyectos, el desarrollo de ellos y los materiales necesarios para el mismo, al término de estos se evalúa para que los niños reflexionen, sobre lo que estuvo mal, o lo que se

valorizará para los siguientes proyectos. Aquí podemos darnos cuenta que no existen materiales de ningún tipo, lo más importante aquí es el lenguaje oral, la educadora debe estar muy pendiente de lo que los niños dicen, y platican entre ellos mismos.

La energía de los niños, su curiosidad y el placer que les produce conocer cosas nuevas son rasgos que tienen los niños, por ello existe un área denominada como juegos de mesa, aquí encontramos materiales como: dominós de figuras geométricas, frutas y animales, títeres, baraja de animales, memoria, etc., con ello los niños pueden realizar numerosas actividades que tienen diversos grados de dificultad, algunas actividades están relacionadas con las habilidades del pensamiento, atención y concentración.

Asimismo crean oportunidades para que los niños ejerciten la expresión oral y se familiaricen con la palabra escrita. Áreas de juegos, aquí los niños se involucran con los juegos en el tiempo libre que se les maneja como recreo; este momento es muy importante, ya que aquí observamos si el niño convive con otros compañeros o si juega solo. El juego libre no es solamente el que se da durante el recreo, si bien el recreo puede ser un espacio para ello, también hay otros momentos en que debe destinarse para tal fin. Es recomendable que el tiempo durante el cual el niño está en el jardín comprenda actividades rutinarias (música, educación física, etc.) actividades en cada proyecto y juegos libres.

De acuerdo con todo lo que se ha dicho de la práctica diaria con los niños, se considera este como el creador de su propio aprendizaje, apoyado por los materiales, y por los recursos naturales del medio ambiente que la naturaleza nos brinda.

El niño necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo su conocimiento, para hacerlo formular sus propias hipótesis, las desecha, comete errores, que posteriormente le serán de gran utilidad ya que éstos son constructivos.

El docente debe tomar su papel con profesionalidad, donde reconozca que el niño,

empieza a interesarse por la lecto-escritura, así el niño en forma natural y espontánea entra en contacto con todo tipo de material escrito.

Por lo tanto que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como una base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de los alumnos, para llevarlos a comprender y utilizar el sistema de escritura.

Es importante mencionar que la organización de las actividades, en la mañana de trabajo, debe estar en la educadora y que se evalúen los avances de cada niño, para observar si existen algunos niños que necesitan mayor atención.

Regresándonos con la teoría y comparando ésta con la práctica, se puede decir que el niño juega impulsado por una necesidad interior y la escuela se sirve de esta necesidad para usarla como un recurso psico-pedagógico y socializador, y que es a través del juego donde la educadora se apoya para poder transportarlo al trabajo, así el niño cree que juega mientras trabaja.

Al niño lo ubicamos en la edad preescolar, dentro del juego simbólico, porque en el jardín de niños, trabajamos de acuerdo con las experiencias que él tiene, y él representa los personajes de la vida cotidiana.

3.6. Importancia del juego para la introducción natural al aprendizaje de la lecto-escritura

Sabemos que el niño siente la necesidad de jugar, de sentir cosas nuevas, cosas diferentes a las de su vida cotidiana, por lo tanto nos damos cuenta que el juego en el niño de preescolar es de vital importancia, más si lo enfocamos al proceso de aprendizaje, obtendremos los resultados deseados y sin dificultad utilizando estrategias pedagógicas en las cuales los niños aprovecharán para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura, para ello primero observaremos los intereses de los niños en determinada actividad, ya que

hay que partir de lo que el niño ya sabe y conoce.

Los juegos correctamente organizados, con imágenes visuales, auditivas y motrices, permitirán a los niños madurar en los procesos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo cual en la etapa de preescolar los juegos enriquecerán el vocabulario, la creatividad y favorecerán la psicomotricidad. Así el niño no se da cuenta que está aprendiendo en forma natural y espontánea, porque es una necesidad, el niño exterioriza sus traumas, estados de ánimo, lo que desea ser en su futuro ya que lo imita, el principal punto de interés en torno al cual es el de sus padres o personas mayores que viven con él, a quienes imita con mucho agrado.

Observamos en ocasiones a niños que no muestran ganas de jugar, tal vez se debe a algún problema. O también se siente inseguro de realizar dicha actividad, existe el problema de que cuando el niño juega y no lo hace adecuadamente, nosotros le exigimos y obligamos, en otras ocasiones nos olvidamos de él, pero si nosotros, por el contrario, tratamos de reanimarlo en forma positiva, le aclaramos dudas, lo apoyamos para que el niño se interese en la lectura y escritura, le será más agradable jugar, comunicarse, convivir y experimentar con objetos, materiales y con su propia persona.

El juego, por ser una actividad natural en el niño, le predispone a desarrollarse positivamente en la escuela y al convivir con su grupo de juego, permite la adaptación necesaria para el aprendizaje escolar.

Por esto, lo expuesto anteriormente, es importante que el profesor tome en cuenta que dentro y fuera del aula, siempre debe utilizar la palabra juego en lugar de trabajo porque estaría cometiendo un grave error, al separar trabajo-juego. Esto ocasionaría estropear sus actividades lúdicas.

Para desarrollar un juego, no es necesario seguir una serie de pasos, ya que los juegos son flexibles a las necesidades del niño y a sus propios intereses, lo importante de

algunos juegos es que satisfacen necesidades lúdicas en el niño, sin embargo, muchas veces practicamos algunos de estos juegos por necesidad propia o porque exista algún motivo que hace que estos juegos se conviertan en otra cosa.

Algunas personas afirman que el juego es una actividad inútil para el escolar, sin tomar en cuenta que el juego es la actividad principal del niño, lo anterior constituye uno de los obstáculos principales para la realización de juegos, entre este existen otros como son:

- Apatía de los maestros o de los niños. Muchas veces los maestros piensan que el juego es una pérdida de tiempo, que no le servirá para el aprendizaje y se niega a realizar juegos con los niños. En otras ocasiones son los niños los que se niegan a jugar por temor a perder y se burlen de ellos o simplemente porque no les interese el juego en ese momento.
- Impreparación del maestro. Para la enseñanza de cualquier juego el maestro debe conocerlo, cómo realizarlo, con qué objetivo, qué es lo que va a utilizar, si lo anterior no se sabe, será imposible llevar a cabo eficazmente dicha actividad, haciendo que los niños no le tomen mucho interés.
- Malas condiciones ambientales para jugar al aire libre. Para realizar cualquier juego el tiempo resulta a veces ser un obstáculo, ya que en algunas ocasiones hace mucho calor, demasiado frío o está lloviendo, imposibilitando la ejecución de algún juego.
- Mala alimentación. El niño a diario está gastando energías, la alimentación deberá reponer las energías gastadas en la realización de juegos. Las enfermedades es otro de los principales obstáculos para que el niño efectúe un juego, ya que un niño enfermo no estará en condiciones de realizar ninguna actividad.

3.7. Alcances y logros que presentan a los niños al egresar de preescolar

Existen algunas actividades, de uso cotidiano que tienen funcionalidad y que son de gran utilidad, en el desarrollo de los niños preescolares, para el lenguaje oral y escrito.

Se puede decir entonces que desde que el niño llega a jardín de niños, ya trae algunos conocimientos que la educadora debe tomar en cuenta.

Por ejemplo: cuando el niño observa al hermano, o a la mamá que lee una carta de algún familiar, leen las etiquetas de algún producto, de algún recibo, observar al papá que lee el periódico o al hermano mayor haciendo la tarea. Poco a poco el niño se va familiarizando con la funcionalidad y utilidad de la lengua escrita y oral, ya que él, se va dando cuenta, que el leer o escribir sirve para comunicarse. Es así como el niño va adquiriendo experiencias que posteriormente le sirven para la práctica.

Dentro de la práctica se ha observado que en la hora del recreo, se quedan a jugar dentro del aula, donde utilizan algunos instrumentos, que sirven para escribir o leer, como: lápices, crayolas, hojas, libros, cuentos, etc. Dentro de sus juegos representan algo que les interesa, lo interpretan, escriben su nombre en los dibujos y hacen comentarios entre ellos.

Con esto se puede observar que mientras más se le dé la oportunidad al niño de involucrarse con materiales escritos, de la naturaleza, además de comunicarse acorde a sus características, y su ritmo de desarrollo, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito, sin que exista la necesidad de enseñarle dicho proceso, éste va interesándose solo.

Así es como el preescolar se va dando cuenta, de que sus ideas pueden expresarse, también a través de la escritura y que además pueden leerse.

El niño empieza a dibujar letras, de manera horizontal, se ubica en un espacio, y adquiere una direccionalidad, porque sabe que al escribir tiene que empezar de izquierda a derecha, y si no lo hace correctamente es donde la educadora realiza actividades donde el niño tenga conocimientos de lo que es izquierda y derecha.

El niño de tercer grado, poco a poco se va dando cuenta que puede escribir lo que piensa, y que lo que se escribe se puede leer, además descubre que los dibujos representan a los objetos, ideas y sentimientos y que la lectura y escritura están relacionados.

Retomando la teoría de Jean Piaget, Emilia Ferreiro y analizando la práctica diaria, se puede decir que los niños, al egresar de preescolar, adquieren habilidades sensorio-motrices (coordinación motriz fina y gruesa, Coordinación ojo-mano, aptitudes visuales y auditivas), que son de gran utilidad en su educación primaria y éstas son las siguientes:

- Tomar el lápiz.
- Se ubican en el espacio gráfico.
- Elaboran grafías, ubicándose en el nivel presilábico.
- Descubre que se escribe en forma horizontal.
- Escribe de izquierda a derecha.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Sabe que lo que se escribe se puede leer.
- Sabe que los dibujos representan algo.
- Descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Diferencia los números de las letras.
- Diferencia entre leer y escribir.
- Hace diferencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.
- Amplían su vocabulario.
- Participan en conversaciones espontáneamente.

Es importante hacer la observación de que la educadora, conozca los procesos de desarrollo, que los niños van presentando y anotar en la libreta de observaciones estos avances, ya que éstos darán pauta al lenguaje escrito.

El juego es una parte esencial en todos los aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje, porque por medio de este se pueden implementar variedad de actividades que

surgen en un proyecto en especial ala lectoescritura, ya que si se buscan estrategias mediante el juego se puede leer y escribir primeramente en el primer nivel que es imagen y en segundo texto e imagen, así se puede cuestionar al grupo.

CONCLUSIONES

El desarrollo es un proceso complejo que se producen en la interacción de factores biológicos, ambientales, culturales y sociales que implica por parte del sujeto la construcción de su propia inteligencia y la representación del mundo que le rodea.

Al igual que el desarrollo del ser humano, aprender a leer es un proceso complejo en el que influyen factores culturales, sociales y educativos. La lectura es una de las mayores posibilidades que tiene el hombre para desarrollar su capacidad intelectual, pues a través de ella el lector tiene acceso a los productos que se elaboran en la sociedad, en una época, un momento histórico y social, le brinda además la oportunidad de expresar sus ideas, conocer las de su cultura, aprender los valores, normas y principios como los elementos básicos y necesarios para su inserción y convivencia en el grupo social al que pertenece.

En la actualidad, la idea de que los primeros años en la vida del niño son claves en su desarrollo y aprendizaje futuros, se ha fortalecido ante la evidencia de los casos que confirman este hecho. En oposición a lo que suponía en cuanto al peligro que representa acelerar el aprendizaje del infante, los hechos confirman que éste se produce en función de la variedad de experiencias estimulantes a las que se exponga el pequeño, sobre todo entre los dos y los cinco años, periodo en el que el sujeto es más creativo.

Esto lleva a considerar, que al establecer una edad determinada para iniciar el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta la importancia que tiene en el proceso educativo, le restamos al niño la oportunidad de adquirir aquellas habilidades y conocimientos que pueden hacer la diferencia para su vida intelectual posterior.

Es fundamental que el nivel preescolar cumpla con el propósito de desarrollar los conocimientos, valores y habilidades para ser capaces de construir aprendizajes significativos, máxime que esta etapa del desarrollo ofrece ventajas suficientes para estimular la natural curiosidad e interés de los preescolares por adquirir nuevos

conocimientos.

Este es el momento preciso, en que la habilidad para comprender debe desarrollarse con toda amplitud y profundidad, debido a que es la base sobre la cual se sustenta cualquier aprendizaje, principalmente el de la lectura.

Saber leer tiene una singular trascendencia para la vida académica del sujeto, por ello, no es posible ceder por entero la responsabilidad de su enseñanza a nivel primaria. El jardín de niños debe realizar una labor previa, aplicando una estrategia didáctica que se aboque principalmente a favorecer la capacidad de comprensión del niño y lo ponga en contacto directo con la lectura, instrumento idóneo para conocer el mundo en el que vive.

Una estrategia metodológico-didáctica que pretenda el desarrollo de la habilidad de comprensión en el niño preescolar necesita estructurarse con base en el conocimiento del contexto familiar, económico, social y cultural en el que desenvuelve cotidianamente el niño. La estrategia debe consistir en una labor de base, que conjunte una serie de actividades que estimulen al infante para que desarrolle aquellos mecanismos que le permitan la construcción de estructuras cada vez más complejas que lo capaciten para interpretar y utilizar el nuevo conocimiento, es decir, comprenderlo.

BIBLIOGRAFÍA

ALISON, Garton y Pratt, Chris. Aprendizaje y proceso de alfabetización en el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, 1992. Ed. Paidós. 119 pp.

BAUMANN, J. F. et. al. La comprensión lectora para trabajar la idea principal en el aula. Madrid, 1990. Ed. Visor. 214 pp.

CAIRNEY, T.H. La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, 1980. Ed. Visor. 215 pp.

COHEN, Raquel. Aprendizaje precoz de la lectura. México, 1989. Ed. Kapelusz. 204 pp.

DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Madrid, 1985. Ed. Siglo XXII 232 pp.

DOMAN, Gleen. Cómo enseñar a leer a su bebé. México, 1979. Ed. Aguilar. 113 pp.

ELOSUA, Rosa María. Et. al. Estrategias para aprender a leer y pensar. Madrid, 1993. Ed. Narcea. 230 pp.

ENGELLMAYER, Otto. Psicología pedagógica infantil. México, 1988. Ed. Florida. 150. pp.

LOWENFELD, Víctor. El niño y su arte. México, 1988. Ed. Kapelusz. 210 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, 1986. Ed. Ariel. 215 pp.

SARMIENTO, Carolina. Leer y comprender. México, 1984. Ed. LAIA, 668 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, 1981. Ed. SEP. 160 pp.

-----Bloques en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1983. Ed. SEP. 280 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1983. Ed. Trillas. 308 pp.

VYGOTSKY, Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 1988. Ed. Critics. 226 pp.

ZAPATA, Óscar A. Didáctica de la psicología gen ética. México, 1984. Ed. Pax. 180 pp.