SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

ADRIANA CUENCA PÁEZ

ASESORA: MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE

MÉXICO, D. F. NOVIEMBRE 2006.

Agradecimientos

A Dios por darme la vida y la oportunidad de hacer mi sueño realidad.

A mis padres Miguel y Ernestina; por ser mi fuerza y mi principal fuente de inspiración, gracias por su amor y sus cuidados a lo largo de mi vida.

A mis hermanos: Yaneth, Miguel, Jesús, Briseida y Gustavo; por su cariño y por impulsarme a vencer siempre cualquier obstáculo.

¡Los quiero mucho!

ÍNDICE

Introducción……. 4

CAPÍTULO 1. La educación como proceso de transformación del individuo.

1.1 La educación…….. 7

1.2 La calidad de la educación…….. 12

1.3 La escuela: un espacio de construcción de conocimientos……. 15

1.4 La educación en la escuela primaria…….. 17

1.5 La escuela y la escritura……... 19

1.6 La preparación del profesorado…….. 22

CAPÍTULO 2. La enseñanza de la escritura en cuarto grado de primaria.

2.1 Programa de Español……... 26

2.2 Organización del programa…….. 28

2.2.1 Descripción de los componentes para los seis grados de educación primaria…….. 29

2.2.2 Breve descripción de los componentes para el cuarto grado…….. 33

2.3 El trabajo del profesor con el programa escolar……... 36

2.4 La escritura: un enfoque comunicativo…….. 38

2.5 Tipos de escritos……. 45

2.6 Evaluación de los textos escritos……. 48

CAPÍTULO 3. Propuesta. Actividades para desarrollar la escritura.

3.1 Presentación…….. 56

3.1.1 Actividad N° 1. Hagamos crecer las oraciones…….. 58

3.1.2 Actividad N° 2. Párrafo por párrafo…….. 63

3.1.3 Actividad N° 3. Escribir una historia……. 69

3.1.4 Actividad N° 4. Completa la historia……. 73

Conclusiones…….. 78

Bibliografía……. 81

Introducción

INTRODUCCIÓN

La escritura es considerada como una actividad primordialmente comunicativa a través de la cual los seres humanos expresamos ideas, sentimientos etc., compartimos e intercambiamos experiencias y dependiendo de la situación comunicativa actuamos como escritores o lectores de diferentes tipos de textos.

La función principal de la escritura es la de comunicar hechos o situaciones reales o ficticios a otras personas en un contexto determinado, por ello considero importante y necesario saber que, como cualquier aprendizaje, el de la escritura debe ser significativo y funcional; es decir, debe tener sentido para quien aprende y debe ser útil dentro y fuera del ámbito escolar.

El proceso mediante el cual se aprende a redactar un texto no es nada fácil si no se practica; es una tarea constante de construcción y reconstrucción en la que maestros, alumnos, padres de familia y la sociedad en general tendrán que participar activamente para formar así un país de lectores y escritores críticos y reflexivos.

Actualmente en el ámbito educativo se ha detectado que los alumnos de los diferentes niveles, en su mayoría, presentan serias deficiencias al momento de elaborar un escrito; esto se debe quizá a la poca atención que se le presta en la escuela a este tipo de conocimientos, se da casi siempre por hecho que el alumno aprende a escribir viendo o copiando lo que otros hacen.

En este trabajo expongo la importancia que tiene desarrollar esta habilidad a temprana edad, por lo cual elegí cuarto grado de primaria.

Esta tesina es un trabajo de investigación documental; está integrada por tres capítulos. En el primer capítulo titulado “La educación como proceso de transformación del individuo” presento un panorama general de la educación, la escuela y su relación con la escritura.

En el segundo capítulo “La enseñanza de la escritura en cuarto grado” expongo de manera general el *Programa de español* de educación primaria, así como la importancia del desarrollo de la escritura.

En el tercer capítulo “Actividades de escritura” propongo cuatro actividades que promueven la práctica de la escritura, estructuradas en función de la capacidad de los alumnos según el grado escolar y la edad aproximada en que se encuentran.

La intención de este trabajo es concientizar a los lectores sobre la importancia de desarrollar oportunamente habilidades como la escritura.

Por último presento las conclusiones generales del trabajo de investigación.

Capítulo 1
La educación como proceso de transformación del individuo.

1.1 La educación

Uno de los procesos más importantes en la vida del ser humano es la educación. Al recibirla se facilita construir un proyecto de vida significativo. La educación se relaciona con los cambios de personalidad, de actitud, forma de pensar y actuar.

La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; es influida por los cambios sociales y a la vez tiene influencia en ellos. A la educación le corresponde, entre otras cosas, proporcionar a los individuos, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación que tenga un impacto en el futuro de la sociedad, sólo entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio.

El paso principal, desde mi punto de vista, se da en la educación primaria. Algunos estudiosos de la educación como Jaume Sarramona y Gonzálo Vázquez, suponen que el individuo bien puede aprender aun sin asistir a la escuela; pero creo que en ella radica su importancia, porque brinda las bases necesarias que serán parte fundamental en futuros desempeños educativos y de la vida misma, de tal manera que lo que se aprende en ella tiene que ser un aprendizaje significativo* para el individuo.

Con la educación que se nos brinda en la escuela, se busca que el individuo adquiera, desarrolle y aumente sus conocimientos, mismos que le permitan formar su propio criterio y tomar así una postura firme ante la vida y ante los acontecimientos que tienen lugar en nuestro país.

* Es el aprendizaje que se da como resultado de la interacción entre los conocimientos previos con los nuevos; es utilizado para distinguirlo de aquel que solo es memorístico y repetitivo.

Una de las funciones principales que le corresponde a la educación consiste en lograr que el individuo pueda dirigir adecuadamente su propio desarrollo; es decir, que con base en la participación responsable de las personas y las comunidades, cada persona se haga responsable de su formación a fin de contribuir a la mejora de la sociedad en la cual vive.

La educación en principio favorece el desarrollo humano en todos sus aspectos, sólo que ese desarrollo se verá más favorecido si se tiene un compromiso consigo mismo, para así poder entender y comprender a las personas que nos rodean. La educación tiene como objetivo principal la plena realización del ser humano; para ello, tendrá que abarcar y proporcionar los elementos necesarios para tener acceso a los diferentes niveles de formación.

Otro aspecto importante, en cuanto a educación del individuo se refiere, es que toda educación debe estar fundada en la participación libre, crítica y responsable de los miembros de la comunidad. Para ello se necesita del trabajo en equipo, en el que todos colaboren de manera equitativa para llegar a un fin común.

La educación existe en todas las sociedades humanas, es decir, es un fenómeno social y la podemos clasificar en dos tipos: la educación formal y la educación informal.

La educación formal "se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad".[1] Es aquélla que se imparte en las diversas instituciones, las cuales en el caso de México, están dentro de un sistema educativo que es el encargado de organizar los planes y programas; también se puede interpretar que en este tipo de educación existen individuos que tienen la función de llevar a cabo la ejecución de los mismos, que son los docentes.

[1] SARRAMONA, Jaume, *et al*. *Educación no formal.* Barcelona, Ariel. 1998. p. 12.

Por otra parte, la educación informal es aquella que dura toda la vida, mediante la cual las personas adquieren y acumulan experiencias, habilidades, actitudes y modos de conocimiento por medio de vivencias diarias y su relación con el medio ambiente; no lleva ninguna sistematización, mucho menos es organizada; no existen contenidos e instituciones específicas para llevarla a cabo; se aprende por el contacto con los padres, amigos, compañeros, adultos, ancianos y los medios de comunicación.

Es cierto que los medios de comunicación principalmente la televisión, representan una herramienta de apoyo; ofrecen mucha información de fácil comprensión que no requiere de un análisis o reflexión profundas; su vistosidad y atractivo, pueden ser un fuerte obstáculo que limita el proceso educativo realizado en la escuela, por ejemplo, el niño prefiere ver televisión que escribir un texto o leer un libro. Se forma así un hábito poco favorable en el que los padres de familia juegan un importante papel, pues, con su permiso, si los niños terminan pronto su tarea, podrán ver la televisión, o simplemente para que no molesten y mantenerlos de alguna manera quietos, los ponen a ver programas poco educativos que, lejos de ayudarlos, crean en ellos conductas negativas, muchas veces tratando de imitar a los personajes ficticios que ven en la televisión.

Sylvia Schmelkes, en su libro titulado: *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*, habla de las personas beneficiadas directamente por el quehacer educativo a los cuales denomina “los beneficiarios de la educación”[2]. Dentro del ámbito escolar los beneficiarios de la educación son muchos; destacan principalmente los alumnos como personas activas en un proceso de formación, en donde tienen la oportunidad de mejorar cada vez más su participación en dicho proceso.

[2] SCHMELKES, Sylvia. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas.* México, SEP, 1992. p. 22.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante la participación de los alumnos, de los maestros y de los padres de familia; se dice que el alumno aprende mejor cuando él mismo descubre y resuelve problemas, obtiene así aprendizajes significativos y por lo tanto duraderos que difícilmente podrá olvidar. El alumno es el beneficiario inmediato de la educación y el más importante.

Otros beneficiarios de la educación son los padres de familia, ellos son los principales responsables del desarrollo y educación de sus hijos; son ellos quienes deciden enviar o no a sus hijos a la escuela. Son los padres de familia quienes pueden contribuir de diferentes maneras para que el proceso educativo de sus hijos dé los resultados que ellos esperan: de ellos depende directamente que sus hijos lleguen bien a sus escuelas, que sean puntuales, que cuenten con lo necesario para realizar sus tareas escolares, que reciban el apoyo extraescolar indispensable para complementar lo aprendido en la escuela, y de esta manera contribuir al logro de los objetivos educativos. Por lo tanto "…lo más importante es el hecho de que los padres de familia comparten con la escuela la función formativa de los niños"[3]. Se les llama beneficiarios de la educación porque son ellos quienes reciben los servicios que la escuela da a sus hijos y así ellos se ven favorecidos. También porque son "los que ejercen la demanda sobre la escuela y los que en determinadas ocasiones, exigen a las autoridades su adecuado funcionamiento"[4] y lo reciben.

Durante su estancia en la escuela, el alumno va formándose poco a poco hasta convertirse en una persona preparada, con conocimientos y habilidades que le permitirán tener una participación activa en el subsecuente nivel escolar al que

[3] *Ibidem.* p. 23.
[4] *Ídem.*

ingresará o bien en el mercado laboral al que se integre como parte de la sociedad a la cual pertenece. De esta manera, "beneficiarios del quehacer educativo son también las escuelas de nivel educativo más alto que reciben a nuestros egresados. Son beneficiarios […] los centros de trabajo que les dan empleo"[5]

Hasta el momento hemos mencionado sólo a los beneficiarios externos de la educación, sin tener presente que toda organización, en este caso la escuela, cuenta con beneficiarios internos, ejemplo claro de ellos son los profesores de los grados subsecuentes, quienes reciben a los alumnos del grado anterior. Dichos profesores se verán favorecidos o afectados por una educación de calidad o por la falta de ésta; es decir, el profesor del grado anterior tendrá que evitar enviar a sus alumnos al grado posterior si no cumplen con las exigencias del programa: la solución según Schmelkes no está en reprobar una y otra vez, la cuestión es evitar que se produzcan estos casos y centrar la atención en evitar el rezago y en cambiar las causas que lo producen.

Para cerrar este apartado, quiero hacer mención de una frase que me pareció muy interesante y que me hizo reflexionar aún más sobre el quehacer educativo, dice lo siguiente: "como lo señala con toda claridad la filosofía de la calidad total: es mucho menos costoso prevenir que corregir"[6], concientizando de alguna manera a los docentes respecto a su función en el ámbito educativo.

Para lograr avances cualitativos en la educación, es necesario que cada docente conozca las necesidades de sus alumnos, sus intereses, sus preocupaciones y por qué no, sus desacuerdos en relación con los servicios que el sistema educativo les ofrece.

---

[5] *ídem.*
[6] *Ibidem.* p. 26.

1.2 La calidad de la educación

No podemos dejar de lado un tema tan importante como es el de "la calidad" cuando hablamos de educación.

El tema sobre la calidad educativa es, sin duda, uno de los más comentados en nuestros días; es cierto que, la responsabilidad de existir o no calidad en la educación depende en gran parte de la organización interna de las mismas escuelas, también es importante mencionar que para darse un verdadero cambio en nuestra educación, un cambio no sólo cuantitativo sino más bien cualitativo, es necesario trabajar en cada escuela como un equipo, que cada una de las personas que la conforman se comprometan verdaderamente con su trabajo y a partir de las reformas hechas a nuestro sistema educativo, se preocupen realmente por lograr un cambio significativo en la educación de nuestro país.

Todo ser humano aspira y tiene derecho a una vida de calidad; para lograrlo es necesario que cada persona, como ser humano que es, se dé cuenta que tenemos hay empezar por nosotros mismos; es preciso hacer un cambio en nuestras conciencias, para después poder buscar la mejora de la sociedad de la que formamos parte. Al respecto Sylvia Schmelkes menciona que "esta calidad de vida depende primordialmente de la calidad del quehacer humano […], de la calidad de los seres humanos. La riqueza de una nación depende de su gente. Y la función de la educación es crear seres humanos de calidad".[7] De esta cita me parece importante señalar el rol que le corresponde a la educación para formar seres humanos de calidad a los que se

[7] *Ibidem.* p. 11.

hace referencia, pues no se trata de ver a la escuela como la única responsable de transformar a la sociedad, pero sí como un medio que puede contribuir a que la transformación sea de calidad; que centre su atención en la formación de la calidad de las personas para que de esta manera se conduzca hacia una mejor calidad de vida.

Ante todo esto considero importante preguntarnos ¿qué entendemos realmente por el término "calidad"? Esta pregunta en sí misma encierra infinidad de respuestas, por lo tanto depende del punto de vista de cada persona y del contexto en que se hable en determinado momento.

La calidad puede significar que se abran cada vez más espacios en las escuelas y de esta manera tener grupos numerosos, sin importar lo que ahí se les enseña ni cómo son abordados los temas; sin preocuparse muchas veces si el alumno aprende o mejor aún si comprende y aplica en su vida cotidiana lo que se le enseña en el espacio escolar. ¿Será acaso más importante que la matrícula crezca y con ello disminuya el analfabetismo, sin ponerse a pensar realmente qué tipo de calidad se esta buscando? Esta pregunta la dejamos abierta para todos aquellos que se interesen en contribuir de alguna manera a la valiosa pero difícil tarea de educar.

No hay que devaluar la labor que el sistema educativo hace al querer erradicar el problema del analfabetismo, abre espacios en donde las personas acuden para iniciar, continuar o concluir sus estudios; sin embargo, hay que tener presente que únicamente se ha logrado avanzar en términos cuantitativos, sin tener logros significativos en términos de calidad. Esto conlleva a que exista una fuerte y preocupante desigualdad educativa con respecto a otros países e incluso entre los mismos estados de la República Mexicana; éste es otro problema que tiene que preocupar o más bien ocupar a los profesionales de la educación por tratar de resolverlo, y no sólo a ellos sino a la

sociedad en general, pues es evidente que la diferente calidad en los aprendizajes adquiridos en la escuela provoca que existan grandes desigualdades entre países.

El sistema educativo se ha tenido que enfrentar a fuertes crisis y a frecuentes disminuciones en el presupuesto destinado a la educación, una de las posibles consecuencias de este problema es que "si bien en términos cuantitativos el sistema educativo se mantiene e incluso crece, cualitativamente la educación se deteriora"[8].

El compromiso y la responsabilidad del sistema educativo y las escuelas de formar seres humanos de calidad es muy grande; la escuela es un espacio donde el alumno acude para adquirir, para ampliar y complementar sus conocimientos, de ahí la importancia de lo siguiente: "la calidad que estamos buscando como resultado de la educación básica debe entenderse claramente como su capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para resolver problemas y seguir aprendiendo, y el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que desea una vida de calidad para todos sus habitantes."[9] Como podemos darnos cuenta, la tarea encomendada a la escuela no es nada fácil, se requiere de un trabajo en conjunto en donde participen comprometidamente quienes integran el espacio escolar, se empieza por los directivos y se continua con los maestros, alumnos y padres de familia, quienes son los primeros responsables de la educación de sus hijos; ellos también tienen la obligación de vigilar y participar activamente en las tareas escolares de sus hijos, además de inculcarles valores desde pequeños, como son: el respeto, la solidaridad y el compañerismo que los hagan personas responsables y comprometidas con lo que hacen dentro y fuera de la escuela.

---

[8] *Ibidem*. p. 12.
[9] *Ibidem*. p. 13.

Para cerrar este apartado me gustaría mencionar y dejar claro que la calidad de la educación no la crea mágicamente la escuela, aunque sea vista como el principal espacio al que acudimos para "educarnos" y transformar nuestras conciencias.

1.3 La escuela: un espacio de construcción de conocimientos

Actualmente, nos enfrentamos a cambios sociales, políticos y económicos muy drásticos; para enfrentar con éxito tales cambios es necesario que la escuela prepare cada vez más y mejor a sus alumnos, tendrá que dotarlos de conocimientos, para que tengan una participación libre y activa como miembros de una sociedad.

La escuela puede ser vista como un espacio de construcción de conocimientos, en el que participan activamente alumnos y profesores, teniendo éstos mayor libertad al momento de poner en práctica los temas y las actividades de los planes y programas de estudio.

En la escuela tradicional era el profesor el único que tenía la posibilidad de controlar, dirigir, decir qué, cuándo y cómo hacer las cosas; el alumno por su parte se limitaba a escuchar y a obedecer órdenes, si no lo hacía era sometido a todo tipo de castigos por parte del profesor. En cambio en la escuela nueva se coloca al alumno en el centro, será el quien aprenda y forme su propio criterio, por ello la educación tendrá que respetar y promover sus intereses, de manera que se den respuestas favorables a sus necesidades. Por su parte los profesores se muestran menos autoritarios y más interesados en el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos, es necesario que sean más

accesibles para atender las dudas e inquietudes que surgen en ellos, que se les de la oportunidad de expresar sus ideas y de participar libremente en clase.

Para que se dé este cambio de la escuela tradicional a la escuela nueva, es necesario que se considere al alumno como una persona capaz de construir su propio conocimiento, tendrán que "respetarse sus ideas, sus intereses y sus actividades; [los alumnos] deberán ser el motor de la educación: su palabra tendrá que ser escuchada, sus preguntas resueltas, sus intereses acompañados".[10]

Otro aspecto muy importante que habrá de considerarse para que se dé este cambio en la educación es conocer y respetar las diferencias de los niños, es necesario tener presente que provienen de contextos distintos; que su ritmo de aprendizaje también es diferente, que su visión y posición ante la vida difícilmente va a ser la misma. Ahora bien, si se respeta lo antes mencionado, se estará dando uno de los primeros pasos para lograr la tan anhelada mejora en la educación.

El trabajo en equipo es otro punto que debe promoverse más; la participación activa tanto del maestro como de los alumnos es muy importante, para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La tarea principal de la educación es asegurar que los aprendizajes que construyan los alumnos sean significativos, para lograrlo hay que trabajar siempre pensando en que el niño; desde su nacimiento trae consigo aptitudes que, si se desarrollan de manera favorable harán de él una persona de éxito.

La libertad y la responsabilidad son otros dos puntos muy importantes en el proceso de construcción del conocimiento, dentro de la escuela y fuera de ella; ser

[10] DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. *De la escuela nueva al constructivismo. Un análisis crítico.* Bogotá, Magisterio, 2001. p. 102.

libres y responsables significa, por un lado, asumir las consecuencias de las decisiones que tomemos y, por el otro, estar conscientes de que somos personas libres, capaces de decidir por nosotros mismos.

1.4 La educación en la escuela primaria

Como es bien sabido en México, la educación primaria es la posterior al nivel preescolar y viene a ser el eslabón que antecede al nivel de educación secundaria, consta de tres ciclos escolares: el primero que abarca 1° y 2° grados; el segundo 3° y 4°, y el tercero 5° y 6° grados. Su atención está dirigida a individuos entre seis y catorce años de edad.

Con la educación primaria se busca, más que ninguna otra cosa, la formación integral del individuo, misma que le permitirá tener conciencia social y así cada persona se convierta en agente de su propio desenvolvimiento. La finalidad primordial de la educación primaria es que el niño tenga o adquiera una capacidad crítica y reflexiva que le permita afrontar su problemática real y actuar en ella.

El plan de estudios de este nivel tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como la lectura, la escritura, la expresión oral y escrita y el cálculo, además que sepan buscar y seleccionar información que les permita estar en aprendizaje permanente.

La educación es un medio a través del cual se adquiere, se transmite y se acrecienta la cultura de una generación a otra. Es también un proceso permanente que

aporta herramientas para el buen desarrollo del individuo y con ello de la sociedad misma. Se dice que es un proceso permanente porque si bien empieza en el núcleo familiar, continúa en la escuela con un valor curricular y carácter formal.

La escuela "representa uno de los espacios en donde se encuentran el proceso individual y el histórico de construcción de conocimiento"[11] por parte del alumno, puesto que a lo largo de su educación va adquiriendo las herramientas necesarias que le permitirán aprender y relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, y de esta manera construir su propia personalidad.

La educación primaria es la base fundamental de toda formación académica, a través de ella el niño adquiere su "pasaporte para la vida"[12]; es decir, adquiere las bases necesarias que le permiten seguir aprendiendo y avanzando hacia los niveles posteriores y al mismo tiempo, luchar por la igualdad, por ese derecho que todo ser humano tiene de recibir una educación laica, gratuita y obligatoria. El Estado prestará este servicio educativo a toda la población sin discriminar a nadie.

Toda persona, ya sea niño, joven o adulto, tiene derecho a recibir una educación digna y de calidad que le proporcione bases sólidas para que pueda participar activamente y de manera positiva en la sociedad.

[11]ROCKWELL, Elsie. "Los usos escolares de la lengua escrita". En: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (Comps). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México, Siglo XXI, 1982. p. 298.
[12] DELORS, Jaques. *La educación encierra un tesoro.* México, UNESCO, 1997. p. 131.

1.5 La escuela y la escritura

La escuela ha sido y es una institución especializada con una organización interna formal, con conocimientos específicos que tienen que ser impartidos por los profesores de grupo, con programas y contenidos educativos que orientan la práctica educativa en las aulas.

Uno de los objetivos esenciales de la educación obligatoria es enseñar a los alumnos a leer y a escribir, para ello diariamente se realizan tareas relacionadas con estas actividades tan importantes en la vida escolar y social de los alumnos.

Al enseñar a leer y a escribir, la escuela no sólo contribuye al aprendizaje escolar de los contenidos educativos de las diferentes materias, sino también, a través de la enseñanza de dichas actividades, a usar el lenguaje escrito como una de las principales herramientas de la comunicación entre las personas, y, por qué no decirlo, de la cultura misma.

Tradicionalmente, se ha considerado la lectura y la escritura como actos puramente mecánicos, donde se lleva al alumno a reproducir los sonidos del habla pidiendo que repitan en voz alta y que se aprendan los textos de memoria palabra por palabra, sin dar lugar a la reflexión y al análisis. Esto significa que en la práctica escolar se concibe la lectura como una simple decodificación de sonidos y no se llega a la búsqueda de significados, lo mismo sucede con la escritura, en donde los alumnos únicamente se limitan a copiar lo escrito en el libro, aunque no hayan comprendido nada. Muchos maestros tienen la falsa idea de que saber escribir bien significa hacer una letra clara y bonita, que se copien a la perfección acentos, comas, puntos etc.;

quienes creen esto están en un grave error, pues la escritura va más allá del simple acto de transcribir letras.

La escritura como afirma Cassany, "constituye un código completo e independiente, un verdadero medio de comunicación"[13]. Saber escribir implica una serie de pasos que hay que seguir para que lo que escribamos tenga sentido y sea entendible al momento de leerse. Para escribir algo, primero se tiene que partir de ideas; se requiere organizar esas ideas para después elaborar esquemas; posteriormente se redacta un borrador, que se corregirá las veces que sea necesario y finalmente se pueda pasar en limpio. Quien escribe también tendrá que pensar en las características de sus lectores, cuándo y en qué momento será leído el escrito. En este proceso lo importante no es enseñar cómo tiene que ser la versión final de un escrito, sino más bien enseñar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que se utilizan durante el proceso de redacción y creación de un nuevo texto.

Para que se dé un buen desarrollo en el proceso de la escritura, es necesario que los profesores pongan especial atención cuando sus alumnos escriben; sería más provechoso que ellos mismos elaboren escritos, que los lean más de una vez y de ser posible que se los den a leer a sus compañeros, para darse cuenta si realmente cumplen con una finalidad comunicativa.

De una o de otra manera, todos los niños escriben textos cuando están en el aula, pero, ¿qué es lo que escriben?, ¿qué es lo que les gusta escribir?, ¿qué es lo que le interesa a un niño de apenas siete u ocho años de edad? Este es un punto importante dentro del proceso de adquisición y desarrollo de la escritura, ya que en el momento que el niño tiene que escribir algo, no se toman en cuenta sus intereses, sus

[13] CASSANY, Daniel. *Describir el escribir.* Barcelona, Paidós. 1986. p. 27.

gustos, sus inquietudes. Esto quizás provoca que los niños muestren actitudes de rechazo y enfado cuando se les pide que escriban algo, por no estar acostumbrados a exponer o utilizar su imaginación, pues generalmente escriben copiando de otros libros o sobre un tema impuesto por el profesor del grupo. Es necesario reconocer que si este tipo de actividades relacionadas con el aprendizaje de la escritura no se hacen de manera divertida y amena, provocan aburrimiento en los niños; hay pocos maestros que utilizan la creatividad al momento de abordar este tipo de temas, los cuales de ser tratados de manera diferente podrían dar mejores resultados. Es esencial lograr que los alumnos, conozcan y sepan hacer uso de la expresión escrita como una herramienta de comunicación eficaz.

En un salón de clases es muy frecuente encontrarse con alumnos de procedencias y culturas diferentes, por lo que las formas de expresarse tanto en forma oral como escrita son diversas, cada uno posee un estilo diferente de hablar y de escribir y, por lo tanto de entender y comprender la vida y los hechos que ocurren diariamente; además cada alumno aprende a su ritmo. De esta manera, se dice que "los alumnos […] son, en un principio, una especie de pequeños emigrantes que van a tener que ir descubriendo todas las pautas de ese mundo nuevo, […] habrá quien proceda de culturas más cercanas a la de la escuela y quien proceda de mundos más alejados y diferentes"[14]

Hay quienes piensan que acudimos a la escuela para que ahí se nos "transmitan" conocimientos, lo cual desde el punto de vista de los expertos en educación es totalmente erróneo, puesto que el conocimiento que se construye paulatinamente, con

[14] NUSSBAUM, Luci y Amparo Tusón."El aula como espacio cultural y discursivo". En Lomas, Carlos (comp.). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas.* Barcelona, Paidós. 2002. p. 199.

base en los antecedentes culturales y los conocimientos previos, dependiendo de la capacidad y el empeño que cada alumno le ponga a sus clases.

En la actualidad se requiere tener claro que "a partir de los nuevos enfoques educativos [es necesario] dejar de entender a la enseñanza como una mera transmisión de conocimientos por parte del profesorado para poner el acento en la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes…"[15], quienes son los responsables de su aprendizaje, sin olvidar, que el profesor es el que tiene que orientar, proponer, guiar y acompañar a los alumnos durante el proceso de adquisición y desarrollo de la escritura.

Enseñar a escribir representa un compromiso tanto para el que enseña como para quien aprende, en este caso, el profesor como responsable del proceso será quien exija a sus alumnos no sólo componer textos correctos sino también coherentes en su estructura formal, adecuados siempre a la intención del autor, tomando en cuenta las características del destinatario y la situación comunicativa.

1.6 La preparación del profesorado

El sistema educativo contribuye en la formación de los individuos y de la sociedad en general. En cualquier país del mundo, hay que reformar el sistema escolar; no hay que olvidar que como la sociedad se encuentra en constante cambio, el sistema educativo se ve sometido a fuertes críticas y exigencias cada vez mayores. Por ello es recomendable modificar los "métodos pedagógicos, los contenidos y la gestión [escolar]"[16].

[15] *Ibidem.* p. 197.
[16] DELORS, *Op. Cit.* P. 227

A consideración de los responsables de la educación, el problema de la calidad de la enseñanza escolar podría empezar a abordarse a partir de tres puntos de vista muy importantes:

1. "Mejora en la preparación de los docentes.

2. Concepción y elaboración de programas de estudio y aspectos conexos: deberían ser realizados en colaboración con las autoridades y los grupos profesionales interesados.

3. Gestión de las escuelas: es este tercer punto en el que es posible mejorar la enseñanza escolar"[17].

En este apartado hablaremos solamente del primer punto, el cual me parece uno de los más fundamentales, sin restarles importancia a los otros dos, pues me parecen igual de importantes para mejorar considerablemente la educación.

Hace algún tiempo, en México como en otros países, la formación de los docentes, para poder impartir clases, era estudiar la Normal una vez que terminaban la secundaria, en ese entonces no se exigía cursar la preparatoria para tener acceso a la Normal de Maestros, como sucede actualmente; debido a la poca preparación que se daba en ese entonces a los docentes, se pensaba que la enseñanza que impartían en las escuelas era un tanto deficiente. Cabe mencionar que esto no necesariamente es verdad, pues a lo largo del camino que llevo recorrido como estudiante me he percatado que, aun sin haber estudiado la preparatoria, hay maestros muy bien preparados que se preocupan verdaderamente por el aprendizaje de sus alumnos.

[17] *Ibidem.* p. 229.

Actualmente las exigencias son mayores, la sociedad misma pide que los maestros tengan concluida la licenciatura en educación, ya sea en preescolar, primaria o secundaria que los acredite como maestros y puedan impartir clases.

En cuanto a la contratación y destino de los docentes, Delors menciona que "debería corresponder a la voluntad de garantizar un justo equilibrio entre las distintas materias, el grado de experiencia de los docentes, las zonas urbanas y las zonas rurales"[18]. Este punto lo considero muy importante, porque en muchas ocasiones mandan a los docentes con menos experiencia a zonas rurales, en donde tendría que ser al contrario; es decir, mandar a esas zonas a docentes con más práctica y mejor preparados para desempeñar su función con eficacia.

La labor del docente no es fácil, por un lado, hay que tomar en cuenta las condiciones de trabajo en las que se desenvuelve, el número de alumnos con los que trabaja, ya que la mayoría de las veces los grupos son muy numerosos, las horas o jornadas de trabajo y los medios con los que cuente para apoyar su enseñanza.

Por otro lado, no hay que olvidar la remuneración que reciben, la cual, debería ser más elevada, debido a que su trabajo es tan valioso e importante como el de cualquier otro profesional. La tarea encomendada al profesor no es nada fácil, al contrario, es una labor que considero sumamente difícil, pero al mismo tiempo valiosa y única, si se tiene en cuenta que como docente tiene la oportunidad de contribuir en la formación de un ser humano integral.

[18] *Ibidem.* p. 228.

Capítulo 2
La enseñanza de la escritura en cuarto grado de primaria.

2.1 Programa de español

Como parte de las reformas educativas hechas a la educación primaria, surge en 1995 el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees). Uno de los propósitos iniciales de este programa fue realizar la revisión a fondo de los planes y programas de estudio para primaria en la materia de español, para hacer adecuaciones de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

El resultado de esta revisión marcó el inicio de un programa de renovación de los Libros de Texto Gratuitos (LTG), por lo que para el año de 1997, surge el primer paquete de libros de español para primer grado; a partir de entonces los libros se han estado renovando de un grado por año.

La Secretaría de Educación Pública pone en manos de directivos y maestros el *Programa de estudio de Español.* En los planes y programas de estudio de cada ciclo escolar, se describen los propósitos y contenidos para la enseñanza, así se establece el currículo actual de la asignatura de español.

"El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización"[19]. Para que se dé un buen desarrollo en las competencias comunicativas de los niños es necesario que comprendan que leer y escribir son dos

[19] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*. México, SEP, 2000. p. 13

formas distintas que los seres humanos utilizamos para comunicarnos; que las dos pueden ser igual de efectivas si hacemos uso correcto de ellas según la situación comunicativa; también es importante que los niños comprendan que comunicar va más allá de transmitir información, que la comunicación es un proceso en donde se da, pero también se recibe; es decir, se da un intercambio de información.

Es muy importante que desde un principio los alumnos tengan claro los procesos de leer y escribir, que sepan diferenciarlos y utilizarlos en determinados momentos; esto ayudará en gran medida a que se den cuenta que el proceso de lectura va mas allá de trasladar lo escrito al lenguaje oral; que leer significa interactuar con el texto, entenderlo, comprenderlo e interpretarlo. Por consiguiente, escribir no sólo es el trazo exacto de letras, es organizar pensamientos e ideas y plasmarlas en un papel de manera clara y sencilla, para que quien lea nuestro escrito comprenda el mensaje, de esta manera podemos decir que "leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda…ya que leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente"[20]

Para que los propósitos y contenidos señalados en este programa se cumplan, es necesario e indispensable que los docentes lleven a la práctica lo que cada programa indica, que le den un seguimiento sistemático y que aborden los contenidos con creatividad y flexibilidad, de manera que los alumnos entiendan mejor de lo que se está hablando.

De acuerdo con los expertos en materia educativa, los planes y programas de estudio, los libros de texto y todo material didáctico dirigido a maestros y alumnos, son

[20] *Ibidem. p. 8.*

herramientas educativas las cuales tienen que estar en constante renovación, deben ser corregidos y mejorados con regularidad, de esto dependerá en gran parte los resultados obtenidos en la práctica.

2.2 Organización de los Programas

En los programas para la enseñanza del español en los seis grados de primaria, los contenidos y las actividades se organizan en función de cuatro componentes:

- "Expresión Oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua"[21]

Es importante mencionar que para que se den óptimos resultados en la aplicación de dichos componentes dentro el aula, no hay que verlos como partes aisladas formando solamente parte de un rompecabezas, sino como un todo integrado en el que el maestro tendrá la oportunidad de relacionar y complementar contenidos y actividades de los cuatro componentes.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos claves de la enseñanza. En el siguiente cuadro se presentan de manera sintetizada dichos apartados. [22]

[21] *Ibidem*. p. 16.
[22] *Ibidem*. p. 17

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobe los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral.	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de texto y características.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.	Comprensión lectora.	Producción de textos.	Reflexión sobre las fuentes de información.
	Conocimiento y uso de fuentes de información		

2.2.1 Descripción de los componentes para los seis grados de educación primaria.

Expresión oral

Este componente tiene como propósito general mejorar gradualmente la comunicación oral en los niños, de manera que les permita actuar en diferentes situaciones comunicativas dentro del ámbito escolar y fuera de él.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- *Interacción en la comunicación*. El propósito de este apartado es que el niño escuche y produzca mensajes de manera comprensiva, tomando en cuenta los elementos que forman parte de la comunicación.
- *Funciones de la comunicación oral.* Tiene como propósito promover el desarrollo de la expresión a través de la palabra hablada como medio para dar y

obtener información.

- *Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.* Su propósito es que el alumno participe en la elaboración de distintos tipos de discurso, teniendo en cuenta la estructura que éstos deben llevar, así como el tipo de lenguaje que se va a utilizar dependiendo de la intención y situación comunicativa para la cual se esté elaborando el discurso.

Lectura

Con el trabajo en este componente se pretende que el niño realice una lectura comprensiva y utilice la información leída para solucionar problemas que se le puedan presentar en su vida diaria.

Los contenidos de este componente se plantean en cuatro apartados.

- *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.* El propósito es que el niño, a partir de la lectura y el análisis de textos, comprenda las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.
- *Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.* Se pretende que el niño comprenda que la lectura cumple una función individual y social, que existen distintos tipos de textos, que varían en forma y contenido, dependiendo del tipo de lector.
- *Comprensión lectora.* Este apartado tiene como propósito que el niño poco a poco logre desarrollar estrategias que le permitan comprender cada vez mejor lo que lee.

- *Conocimiento y uso de fuentes de información.* Se pretende que el niño logre desarrollar habilidades y actitudes que le permitan tener acceso a la información, de manera independiente en los diferentes medios de información y comunicación.

Escritura

El propósito primordial de este componente es que el niño logre dominar paulatinamente la elaboración de textos; que tenga en cuenta que cada texto cumple una función específica, que los destinatarios a quienes se dirige son diferentes, y que valore la importancia de la legibilidad y la corrección en cada escrito que produzca.

Para lograr una mejor comprensión de este componente, los contenidos se han organizado en tres apartados.

- *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.* Tiene como propósito principal que el niño utilice de las características del sistema de escritura, y los distintos tipos de letras, entre ellas la manuscrita, la cursiva y la script en la elaboración de textos, también que sepa diferenciar la escritura de otros tipos de comunicación gráfica.

- *Funciones de la escritura, tipos de texto y características.* Este apartado tiene como propósito que el niño "conozca e incluya en la elaboración de sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con el propósito que se desea satisfacer ".[23]

- *Producción de textos.* El propósito de este apartado es que el niño comprenda y haga uso de las estrategias para la organización de ideas, la redacción del texto, la revisión y corrección del mismo.

[23] *Ibidem*. p. 19.

Reflexión sobre la lengua.

"En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del leguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación"[24]. De ahí la importancia de que el niño reflexione y esté consciente de que la lengua hablada o escrita sólo adquiere sentido cuando se pone en práctica.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- *Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.* "El propósito es propiciar el conocimiento de temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos"[25]; otro propósito de este apartado es ampliar la comprensión y el uso de términos, considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.
- *Reflexión sobre las funciones de la comunicación.* Su propósito es promover el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en a lengua oral y escrita.
- *Reflexión sobre las fuentes de información.* Tiene como propósito que el niño reconozca y utilice los distintos medios de información: orales, escritos, visuales y audiovisuales a los que tiene acceso.

A lo largo de los programas y conforme se avanza de grado, tanto los contenidos como las actividades van aumentado su complejidad. Para que dichos contenidos puedan ser abordados y desarrollados oportunamente, el docente tiene la oportunidad de organizar unidades de trabajo en las que pueda integrar al mismo tiempo actividades

[24] *Ídem.*
[25] *Ídem. p. 20*

relacionadas con los cuatro componentes.

Breve descripción de los componentes para el cuarto grado

Antes de entrar a la descripción de los componentes, es muy importante tener en cuenta que el niño de cuarto grado ya sabe leer y escribir, y que, por lo tanto, el proceso de desarrollo de lectura y escritura le será más fácil. Puesto que, como se menciona al principio de este apartado, el niño posee ya conocimientos previos que le permitirán un mejor avance en este proceso de la escritura, aunque al principio pareciera fácil, escribir es muy complejo, y si consideramos además que no se le presta la atención que en realidad necesita durante la educación básica, los malos resultados se ven reflejados en niveles de educación posteriores, cuando el alumno tiene que escribir textos propios.

A continuación se hace una descripción breve de los componentes que conforman el programa de cuarto grado.

Expresión oral

El desarrollo de esta habilidad constituye un instrumento necesario en la vida familiar del niño, en las relaciones personales que establezca y en su trabajo escolar.

En los dos primeros grados, las actividades que se realizan para favorecer el desarrollo de dicha habilidad están basadas en el lenguaje espontáneo y en los intereses de los niños. A partir del tercer grado, poco a poco se van introduciendo prácticas sencillas que tienen que ver con el diálogo, la narración y la descripción, con estas actividades se trata de reforzar la seguridad, la fluidez y la dicción.

Si tenemos en cuenta que el niño cursa ya el cuatro grado, se pretende que

mejore la comprensión y producción de mensajes orales y escritos, que pueda atenderlos e interpretarlos de acuerdo con lo que él sabe.

Lectura

Con el trabajo de este componente se pretende que el niño "avance en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura"[26], es decir, que aprenda a diferenciar las partes de un texto y qué funciones cumplen dentro del mismo, como son: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.

Se pretende también que el niño conozca y sepa diferenciar los distintos elementos gráficos que forman parte del sistema de escritura, como son: el punto, la coma, signos de admiración e interrogación, incisos, asteriscos, comillas etc. Así como también sepa apreciar y diferenciar los distintos tipos de letra.

Es muy importante que el niño aprenda a diferenciar las funciones de la lectura, considerando que cada texto tiene o cumple una función diferente dependiendo tanto del propio texto como del lector.

Escritura

Al desarrollar este componente se pretende que el niño utilice la escritura como uno de los medios principales para satisfacer los distintos propósitos comunicativos, como son:

- ✓ Informar
- ✓ Explicar
- ✓ Opinar

[26] *Ibidem.* p. 44.

- ✓ Relatar
- ✓ Registrar
- ✓ Expresar sentimientos e ideas a través de la palabra escrita.

Se busca también que el niño conozca y ponga en práctica las estrategias básicas en la producción de textos, tanto individuales como grupales, éstas van desde la planeación del texto dentro de la cual entran: selección del tema, propósito, destinatario; hasta la redacción, la revisión y la reelaboración del mismo (versión final).

A partir de la adquisición de la lectura y la escritura, es necesario que el niño distinga la función comunicativa que constituyen ambas prácticas. En lo que a escritura se refiere, es muy importante que el niño elabore y corrija sus escritos a través de las formas más elementales de comunicación como lo son la redacción de mensajes y cartas, en donde tendrá la oportunidad de expresar su sentir con sus propias palabras. Para ello es importante la guía del profesor de una persona mayor, que oriente o despeje dudas que puedan surgir durante la elaboración del escrito.

Conviene señalar que las prácticas que tradicionalmente se vienen trabajando como lo es la elaboración de planas y dictados, tendrán que verse únicamente como formas de ejercitación y no como actividades que deban seguirse para aprender a escribir correctamente.

Una función central de la elaboración de textos es que puede servir como material para aprender y aplicar las normas gramaticales a través de ejercicios de revisión y autocorrección por los mismos alumnos y por el grupo.

Reflexión sobre la lengua

Tal y como su nombre lo indica, con el trabajo de este componente se busca que el niño reflexione sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste, a través del "análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes como son: Alicia

- ✓ Participantes
- ✓ Contextos
- ✓ Propósitos
- ✓ Códigos verbales y no verbales
- ✓ Mensajes y reglas de interacción"[27]

Se pretende también que el niño reflexione sobre la forma y uso de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita, así como que conozca y se apropie de las normas y convenciones más comunes del español; se dé cuenta de que nuestro idioma forma parte de una cultura que tiene matices y variaciones adquiridos en los distintos ámbitos geográficos, que se transforma y se renueva con el paso de los años.

2.3 El trabajo del profesor con el programa escolar

La elaboración de planes y programas de estudio, así como de los libros de texto gratuitos está a cargo de un grupo de especialistas en el ámbito educativo, cabe mencionar que dichos programas han sido muy bien elaborados tomando en cuenta el nivel de desarrollo y maduración de los niños.

[27] *Ibidem.* p. 48.

Por otra parte, la actividad docente es sumamente compleja y abarca distintos elementos; uno de ellos, que se considera muy importante, es el contenido escolar, la manera en que es impartido dentro del salón de clases y la importancia que tiene para la formación intelectual de los alumnos.

La relación que guarda el programa escolar de determinada materia y el profesor es muy estrecha, ya que de éste depende en gran parte que los objetivos planteados en dicho programa realmente se cumplan, a él le corresponde ser el mediador entre los programas y el alumno, tendrá que hacer una buena planeación, organizar tiempos y espacios para que las actividades marcadas se puedan realizar, para que los objetivos planteados para cada materia se cumplan.

Los temas, objetivos y las actividades son seleccionados considerando como ya se mencionó, la edad, el interés y los conocimientos previos de los alumnos. Los objetivos y las actividades planteadas en los diferentes programas para cada año escolar se observan muy amplios, pues se pide mucho y en la realidad escolar se abarca poco; cabe mencionar que en el programa se pide una cosa y el profesor muchas veces termina haciendo cambios y adecuando actividades, dependiendo de las necesidades del grupo.

La forma de enseñar de cada profesor en cada grupo escolar refleja y proyecta la manera en que fueron educados en su momento; la mayoría de las veces inconscientemente reproducen los modelos estereotipados de la enseñanza que ellos mismos recibieron.

Cuando el profesor de escuela primaria se encuentra con los programas que tiene que impartir, está de hecho ante algo dado, ante algo en donde no tuvo la oportunidad de participar; creado independientemente de su voluntad y que existe

desde antes de que inicie su trabajo; sin embargo, cada maestro de acuerdo con su propia valoración del conocimiento enfatiza ciertos temas y le da menos importancia a otros, entre ellos se encuentran los temas relacionados con la escritura, ya que considera que el alumno aprende a escribir por el solo hecho de copiar lo que se le indica. En algunas ocasiones el profesor realiza adecuaciones incluyendo contenidos o actividades que no se encuentran escritos en el currículum oficial y en otras excluye temas a veces "difíciles" para él, esto con la finalidad de evitarse fatigas al tratar contenidos sobre los cuales no tiene suficientes conocimientos.

A fin de cuentas cada profesor, a pesar de ser guiado por un programa oficial, lleva al salón de clases lo que él cree que es digno de enseñarse. Sin embargo "éste debe poder ejercer competencias pedagógicas muy variadas y poseer cualidades humanas, no sólo de autoridad sino también de empatía, paciencia y humildad"[28] para facilitar el proceso de enseñanza.

La participación del profesor como persona y como profesional de la educación en todo proceso educativo es fundamental, pues ayudará a sus alumnos a construir los conocimientos, brindándoles constantemente confianza y respeto, procurando siempre atender sus intereses individuales y colectivos.

2.4 La escritura: un enfoque comunicativo.

Escribir es una actividad primordialmente comunicativa a través de la cual los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, sentimientos, ideas etc. para

[28] DELORS, *Op. Cit*. p. 163

hacérselos saber a alguien más o simplemente escribimos para nosotros mismos y no sólo eso sino que a través de la escritura es como se ha podido preservar, difundir y acrecentar la cultura de generación a generación y de un país a otro. Por medio de la palabra hablada es difícil preservar algo, pues como muchos sabemos este tipo de comunicación es efímera, y sólo se da en un momento específico y en un lugar determinado, sin embargo, también existe una cultura y tradición oral por medio de la cual se transmiten costumbres y formas de pensar de una generación a otra.

Uno de los objetivos esenciales de la educación obligatoria es contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos, siempre con el apoyo de los profesores: considero importante y muy oportuno que desde que los alumnos inician la educación básica se les enseñe a comprender y a expresar de forma correcta y adecuada los mensajes, tanto orales como escritos, diariamente utilizados para comunicarse dentro y fuera del espacio escolar. Esto con la convicción de que cuando el alumno ingrese a los grados escolares posteriores se comunique de manera eficiente; para ello es importante que los profesores tengan clara la idea que, si bien el niño adquiere de manera natural el código oral, es necesario que cuando acuda a la escuela se reafirmen y se les den nuevas herramientas que les permitan expresar correctamente sus ideas, tanto de forma oral como escrita.

Carlos Lomas afirma que la escuela es vista como un escenario comunicativo en el que diariamente interactúan profesores y alumnos para adquirir, desarrollar y mejorar sus competencias comunicativas, a la vez, pueden aumentar sus conocimientos en cuanto a lectura, escritura y comprensión de cualquier tipo de texto. En un espacio tan importante como es el salón de clases, los alumnos “al leer y al escribir (al hablar y al

escuchar) […] aprenden también a usar el lenguaje en su calidad (y en su cualidad) de herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas."[29]

Cuando elaboramos un texto sabemos que será leído por alguien más, por ello, es importante que cuando escribamos algo, pensemos siempre en las características socioculturales del destinatario y en el contexto en que será leído. La relación que existe entre estos tres elementos, texto, contexto y lector o destinatario, influye considerablemente en la posibilidad de que exista una clara comprensión de lo leído; es decir que se cumpla o no con éxito la finalidad comunicativa del escrito. Por lo antes mencionado es muy importante saber que "el o los destinatarios del texto pueden ser más o menos próximos, más o menos conocidos del escritor, por lo cual el cálculo de los conocimientos compartidos, de las implicaciones que puede suponer que harán será distinto, pero en cualquier caso el contexto sociocultural compartido es el que permite la interacción y hace posible la comunicación".[30]

Los procesos de lectura, escritura y habla son actos fuertemente ligados al proceso de la comunicación, sin ellos sería prácticamente nula la posibilidad de que podamos entablar algún tipo de comunicación; son a su vez procesos ligados a una relación social puesto que: hablamos para ser escuchados, escribimos para que alguien más lea nuestros mensajes y leemos para comprender lo escrito por otra persona. De ahí la importancia de "enseñar a leer, enseñar a entender y enseñar a escribir con el fin de contribuir desde la educación obligatoria al aprendizaje de las estrategias y de las habilidades que permiten a las personas leer, entender lo que leen, escribir y

[29] LOMAS, Carlos. "El aprendizaje de la comunicación en las aulas". En: Lomas, Carlos (comp.) *El aprendizaje de la comunicación en las aulas.* Barcelona, Paidós. 2002. p. 16.
[30] CAMPS, Ana. "La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita". En: Lomas, Carlos (comp.). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas.* Barcelona, Paidós. 2002. p. 127.

aprender[…].”[31] Como podemos darnos cuenta, la tarea de la educación no es nada fácil, pues implica entre muchas otras actividades lograr que el alumno, cuando salga de la escuela, domine lo mejor posible las competencias antes mencionadas y las ponga en práctica en cualquier situación que se le presente.

Escribir es una actividad fundamentalmente social, las interacciones verbales o escritas realizadas dentro del ámbito escolar y fuera de él son actos de comunicación a través de los cuales los seres humanos expresamos e intercambiamos experiencias y dependiendo de la situación comunicativa actuamos como oyentes, hablantes, escritores o lectores de distintos tipos de textos.

Cuando elaboramos un texto generalmente lo hacemos con la finalidad de comunicar algo a través de la palabra escrita. Para ello es necesario tener claro qué vamos a decir, a quién o para quién va dirigido, así como el propósito o intención del escrito.

Escribir no es una actividad fácil, aparentemente se trata de saber dibujar letras claras; pero la escritura va mucho más allá, implica tomar en cuenta los distintos aspectos que están inmersos en la situación comunicativa; éstos pueden ser:

- El tipo de texto que se vaya a escribir, ya sea una carta, un poema, un informe, una invitación,
- El lenguaje que vayamos a utilizar; éste puede ser formal o informal, científico o poético, dependiendo de lo que queramos decir,
- El tipo de letra que usemos, ya sea de molde o cursiva.
- La presentación general del texto.

[31] LOMAS, *Op. Cit*. p. 18

De esta manera, podemos darnos cuenta que un texto es el resultado de un trabajo constante donde escribimos, leemos y volvemos a escribir hasta que seamos capaces de dominar "una serie de operaciones intelectuales, tales como:

- Pensar el escrito en su conjunto
- estructurarlo en oraciones, párrafos o capítulos
- asegurar la coherencia de estos componentes
- releer el texto críticamente
- anticipar las reacciones del lector para evaluar la pertinencia de las opciones de enunciación,
- reescribir el texto críticamente"[32]

El dominio progresivo de las operaciones intelectuales antes mencionadas requiere a su vez del desarrollo de competencias en relación con las características específicas del escrito, así como de la función de la lengua en el mismo; es decir, es importante y necesario que el lector sepa distinguir entre un ensayo, un informe, un poema, una noticia etc., así como darse cuenta cuál es la función de cada uno de ellos.

De manera similar Mabel Condemarín y Alejandra Medina plantean más detalladamente las operaciones intelectuales que se requieren para la elaboración de un escrito.

En primer lugar mencionan "la planificación", la cual consiste en anticipar el tipo de escrito que se va a realizar, su contenido y el desafío que implica su propósito, ya sea entretener, informar, invitar etc. En esta primera operación es muy importante pensar en quién es el destinatario y en la relación que se tenga con él; así como

[32] CONDEMARÌN, Mabel y Alejandra Medina. *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación.* Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 2000. p. 86.

también prever el formato material que se le dará. Otra cosa que hay que definir en esta parte es si la elaboración del escrito será de manera individual o colectiva.

En un segundo momento está lo que ellas llaman "puesta en página" también llamada redacción que es cuando ya se empieza a escribir, entonces se seleccionan las palabras que van a ser utilizadas para formar las frases que conformarán el escrito.

Existe una tercera fase que se denomina "revisión", la cual implica analizar lo que ya se ha escrito, y que sea leído por otras personas para observar en ellas las posibles reacciones de confusión y duda que puedan surgir durante la lectura; esto ayuda mucho a detectar errores, para que después sean corregidos; es en este momento cuando se pueden marcar y cambiar palabras, releer una y otra vez el escrito hasta quedar convencidos de que realmente cumple con la función comunicativa; de esta revisión depende en gran parte que se tenga o no éxito en la comunicación.

Por último mencionan la parte de la "reescritura", en la cual se hace uso de los borradores para volver a escribir lo que ya se había escrito antes, cabe mencionar que la reescritura se hará con base en la revisión realizada a partir de los criterios definidos con anterioridad. [33] Otros autores como María Teresa Serafini[34] y Daniel Cassany[35] proponen estas mismas etapas de la planificación, la escritura o sea la puesta en página, la revisión y la reescritura; sería muy necesario que los profesores de primaria tuvieran claros estos conocimientos para guiar a los alumnos en el proceso de la escritura.

Como ya se ha dicho, debe quedar claro que escribir no es sólo trazar letras, ni formar sílabas, saber escribir es construir textos, lo cual significa saber dominar las

[33] *Cfr. Ibidem*. p. 87-88
[34] SERAFINI, María Teresa. *Cómo se escribe.* México, Paidós, 2000.
[35] CASSANY, Daniel. *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós. 1999.

operaciones antes mencionadas en su conjunto; por lo tanto, aprender a escribir implica aprender a anticipar el texto, a producirlo, a releerlo y reescribirlo.

La elaboración de cualquier escrito por parte de los alumnos constituye un acto de comunicación en el que pueden expresar libremente sus ideas para compartirlas con otra u otras personas. El alumno tiene la oportunidad de leer una y otra vez sus escritos, de leer los escritos de sus compañeros, y de que éstos a su vez lean los suyos. De esta manera el escrito entra en un proceso de revisión (socialización) en el que se podrán contrastar y aportar ideas, señalar aciertos y desaciertos; este proceso de revisión permite mejorar la producción escrita de los alumnos, de ahí la importancia de que se aprenda a escribir escribiendo, pues sólo así se desarrolla esta competencia.

Si la escritura es considerada como un acto comunicativo es importante y necesario que cualquier texto que vaya a ser publicado o simplemente leído por alguien más sea sometido a un proceso de corrección, en el cual no sólo se revisen las reglas de adecuación, coherencia y cohesión de las que habla Daniel Cassany, sino que la ortografía también sea tomada en cuenta como parte del proceso de elaboración y corrección de cualquier escrito.

No obstante, es importante mencionar que cuando el alumno escribe, generalmente no vigila la ortografía de su escrito; porque esta centrado más en que no se le vayan las ideas; pero las correcciones las realiza posteriormente durante el proceso de reescritura, es entonces cuando se enfrenta a la necesidad de corregir sus errores, más aún cuando sabe que su escrito será leído por alguien más.

2.5 Tipos de escritos

Ante la gran variedad de textos escritos que circulan en nuestro entorno social, nos enfrentamos a la necesidad de hacer una clasificación clara y precisa de los textos que circulan con mayor frecuencia en el medio social y escolar del niño, para facilitar de esta manera la interpretación y la producción de los mismos.

Para hacer dicha clasificación Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez hacen una categorización de acuerdo con ciertas características que comparten los textos que de una u otra manera justifican ser incluidos en una misma categoría o en otra distinta.

De esta manera nos encontramos con una serie de categorías dentro de las cuales destacan:

1. "Textos literarios
2. Textos periodísticos
3. Textos de información científica
4. Textos instruccionales
5. Textos epistolares
6. Textos humorísticos
7. Textos publicitarios"[36]

Dentro de la categoría de los textos literarios encontramos la novela, el cuento, las obras de teatro y los poemas; en la segunda podemos localizar los reportajes, las noticias, los artículos de opinión, las entrevistas etc. En la tercera clasificación, la de los

[36] KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. *La escuela y los textos.* Buenos Aires, Ediciones Santillana. 2001. p. 21.

textos científicos, hallamos las notas de enciclopedias, informes de experimentos, biografías, monografías así como relatos históricos. En la categoría de los textos instruccionales se encuentran principalmente dos variaciones: la receta y el instructivo; en la quinta categoría entran primordialmente la carta y la solicitud; en la sexta clasificación localizamos las historietas; y en la séptima y última categoría, de los textos publicitarios, encontramos los folletos, avisos y carteles.[37]

Para realizar la clasificación antes mencionada las autoras tomaron en cuenta las características los textos y las funciones del lenguaje, cada uno de los textos cumple con una función comunicativa, revela los distintos propósitos del escritor que pueden ser: entretener, informar, convencer o divertir. Por ello considero importante explicar las cuatro funciones principales del lenguaje, ya que permiten que los textos puedan ser clasificados de la siguiente manera:

- Función informativa
- Función literaria
- Función apelativa
- Función expresiva[38]

La función informativa es una de las más importantes de acuerdo con lo que mencionan Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, ya que se trata de una función que se promueve en la mayoría de los textos oficiales utilizados en el espacio escolar. Como su nombre lo indica su tarea es la de informar o dar a conocer lo que sucede en nuestra vida diaria, con un lenguaje claro y sencillo a manera de ser entendido y comprendido por quienes leen.

---

[37] *Cfr. Ídem.*
[38] *Ibidem.* p. 22

Los textos en donde predomina la función literaria son los elaborados haciendo uso de las variaciones y recursos que tiene la lengua; son hechos con mayor libertad ya que el autor puede valerse de su creatividad y echar a volar su imaginación para crear verdaderas obras de arte. Como se mencionó anteriormente, los textos en los que predomina dicha función son el cuento, la novela, los mitos, los poemas, las leyendas etc. En este tipo de textos, quien escribe generalmente lo hace en sentido figurado, con la intención de darle un toque diferente. La interpretación en esta clase de escritos lleva al lector a descifrar significados de los diferentes recursos empleados, ya sean comparaciones, metáforas, símbolos etc.

La función apelativa en los textos primordialmente es la de modificar conductas y comportamientos. En ellos quien escribe ordena, pide favores, para ello se vale de recursos de seducción, frases de cortesía; esto con la finalidad de convencer al receptor a aceptar lo que el autor propone, a que actúe de determinada manera o simplemente para admitir como verdadero lo que el escritor dice. Otra característica importante de este tipo de textos es que buscan crear en el lector la necesidad de adquirir cierto producto para satisfacerla.

Por último, los escritos en los que predomina la función expresiva son aquellos en los que el autor escribe subjetivamente, en ellos tiene la oportunidad de expresar su estado de ánimo, sus sentimientos y emociones.

Existen diferencias altamente significativas entre los textos y funciones antes mencionadas, también podemos darnos cuenta de que algunas de estas diferencias se relacionan con la forma y el modo de presentar los contenidos. Cabe mencionar que es erróneo clasificar a los textos únicamente por la función que predomina en ellos, por eso considero importante aclarar que “los textos nunca se construyen en torno a una

única función del lenguaje, siempre manifiestan varias funciones, pero privilegian una […]”[39]

2.6 Evaluación de los textos escritos

Escribir o producir un texto es un acto fundamentalmente comunicativo, en consecuencia, para aprender a escribir es necesario enfrentarse a la necesidad de comunicar algo en una situación real, a un destinatario real, con un propósito real, por lo anterior es necesario tener en cuenta que el aprendizaje de la escritura o la producción de textos requieren de una evaluación auténtica, como una actividad fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje

Las prácticas evaluativas más usuales utilizadas por los maestros, tales como la corrección o el enriquecimiento de los textos producidos en clase, muchas veces no ofrecen a los alumnos las oportunidades de aprendizaje significativo, puesto que de manera general las prácticas evaluativas se centran en los textos y no en lo que el alumno sabe. Dichas prácticas dan por hecho que el alumno aprende observando las correcciones que hace el maestro, sin que se haya explicitado previamente lo que se esperaba de dicho escrito. Por ello es importante que el maestro centre su atención en el proceso mediante el cual el alumno aprender a escribir y no en los escritos finales solamente.

Contrario a lo que se hace en estas prácticas tradicionales de los maestros, nos interesa que la evaluación se centre sobre los objetivos de aprendizaje, lo cual

[39] *Ídem.*

implica definir previamente las competencias que el alumno debe adquirir en relación con la producción de un texto.

Los criterios de evaluación responden a los objetivos de aprendizaje que orientan a los alumnos sobre los elementos que se deben tomar en cuenta, las estrategias que se adoptarán o los problemas que haya que resolver. Las nuevas prácticas de la revisión y reescritura contrastan con el trabajo de corrección tradicional, que no genera espacios para que los alumnos descubran por sí solos las imperfecciones de sus escritos y la forma de mejorarlos.

Cuando el maestro revisa los textos, generalmente privilegia los criterios de ortografía y gramática y en general todos los aspectos de su presentación, dichos criterios no favorecen la adquisición y buen desarrollo de la escritura por parte de los alumnos como un acto comunicativo, pues obstaculizan el verdadero aprendizaje de dicha habilidad.

En este sentido, la alternativa generada por el constructivismo consiste en integrar en el proceso de construcción de conocimientos, la triada escolar integrada por: el alumno que aprende, el maestro que enseña y por el contenido escolar, teniendo siempre en cuenta que el alumno posee conocimientos previos que podrá relacionar con los nuevos, de esta manera formará su propio criterio.

Para que se dé un verdadero proceso de construcción de conocimiento por parte de los alumnos, es muy importante tener en cuenta que es en la interacción, donde maestro y alumno participan como constructores de conocimiento, en la medida en que uno y otro aprenden a compartir progresivamente los distintos conceptos que posee cada cual respecto al objeto de conocimiento. Ciertamente, maestro y alumno no están en un mismo nivel de conocimientos, por lo que sólo tendrá lugar una enseñanza

eficaz en la medida en que el maestro conozca, y por tanto aprenda, el sentido y los conceptos nuevos que el niño va construyendo poco a poco.

La idea esencial del planteamiento constructivista consiste en "ajustar la ayuda educativa al proceso de construcción del conocimiento de los alumnos mediante la interacción maestro/alumno, alumnos/alumno, alumno/alumno,"[40] dándoles siempre la oportunidad de participar libremente y tomar sus propias decisiones en las diferentes actividades realizadas.

Cuando se trabaja en grupo es necesario considerar que la interacción entre los alumnos y entre maestro-alumno es mucho más rica y da como resultado un aprendizaje significativo, cada alumno construye y se hace responsable de su propio aprendizaje. En dicha interacción se puede intercambiar y negociar información entre los alumnos, y permitir que tomen decisiones y participen en la construcción y selección de textos, según su nivel de conceptualización.

A continuación se señalan algunos de los supuestos fundamentales inherentes al vínculo lecto-escritura y constructivismo:

1. "Leer no es descifrar ni verbalizar. Leer es comprender, es interpretar y utilizar textos.
2. Escribir no es dibujar letras, ni sílabas. Escribir es construir textos.
3. Textos completos y reales, no letras ni palabras. Textos que sirvan, que permitan comunicar, que respondan a unas intenciones, textos diferentes según los contextos y los interlocutores.

[40] GARCÍA, Adriana. *El constructivismo y la enseñanza-aprendizaje.* Monterrey N. L., Arte ediciones, 1998. p 78.

4. A leer y escribir sólo se aprende leyendo y escribiendo en situaciones funcionales, en las que el alumno participa activamente.

5. El lenguaje escrito no es una trascripción del lenguaje oral.

6. Es necesario conocer las hipótesis que el niño tiene sobre el uso y el funcionamiento de la lecto-escritura, las estrategias que utiliza ante situaciones determinadas, sus intereses y motivaciones."[41]

Como ya hemos mencionado anteriormente la escritura cumple con una función comunicativa en contextos y situaciones determinadas, cuando escribimos, nos vemos en la necesidad de revisar y reescribir los textos que van a ser leídos por alguien más, para cumplir con un propósito de comunicación específico.

Recordemos que la revisión de un escrito consiste en un trabajo de relectura de los borradores, es un tipo de evaluación que permite comprobar si los criterios propuestos han sido respetados; dicha revisión permite elaborar nuevos criterios y distinguir los aspectos que deben escribirse nuevamente, para lo cual, quien escribe tendrá que leer objetivamente sus escritos y de esta manera podría darse cuenta de los aspectos que hay que cambiar o modificar.

La revisión de los textos es recomendable realizarla durante y después de la escritura y requiere considerar algunos obstáculos que generalmente se presentan. Uno de los obstáculos para realizar la revisión de los escritos proviene de la representación que poseen los alumnos acerca de la tarea de escribir, quizás ellos no conciban la idea de que pueden existir diferentes formas de escribir un mismo contenido.

[41] *Ibidem.* p. 81.

Otro obstáculo es que los alumnos no disponen de recursos lingüísticos para corregir un escrito si descubren los errores; por ejemplo, conocen pocas palabras o sinónimos con los cuales puedan corregir y darle una nueva presentación a su texto; en este caso considero importante que el profesor de grupo promueva el uso de diccionarios de sinónimos, que explique su utilidad y funcionamiento para la buena elaboración de cualquier tipo de escrito.

La lectura de los escritos puede realizarse en colaboración con otros, de esta manera la revisión será más rica y se podrán detectar más fácilmente los errores que haya que corregir (ortografía, coherencia, cohesión, adecuación etc.) dentro del texto escrito. Revisar y releer mutuamente los borradores de los escritos, constituye una primera socialización de los textos que permite apreciar su efecto sobre el lector, antes de la versión definitiva. La relectura colectiva implica leer críticamente, escuchar opiniones, poner en común los conocimientos y construir otros.

Como se menciona al principio de este apartado, en la elaboración de cualquier escrito es necesario y muy importante realizar una evaluación auténtica y constante, una evaluación que sea vista como parte del proceso de adquisición y desarrollo de la escritura.

María Teresa Serafini propone cuatro principios que hay que tener en cuenta al momento de evaluar los escritos, en primer lugar menciona que "la evaluación debe tener en cuenta las diferentes edades de desarrollo de la capacidad"[42]; es decir, a la hora de evaluar un texto hay que tomar en cuenta dos aspectos importantes, el primero es la edad de los escritores, ya que no sería justo comparar la escritura de un niño de

[42] SERAFINI, María Teresa. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura.* Buenos Aires, Paidós, 1991. p. 150.

apenas siete u ocho años con el de un joven universitario, teniendo en cuenta que sus capacidades también son distintas; el segundo aspecto es que cada escrito tiene diferente grado de dificultad, es decir, no es lo mismo la elaboración de una carta o un recado que la realización de un ensayo en donde se requiere tener amplio conocimiento del tema, así como una desarrollada capacidad de análisis.

Como segundo principio, la autora señala: "la evaluación debe estar en relación con la finalidad del texto"[43]; en esta parte es necesario tener presente que cada texto cumple con una función diferente, ya sea informar, divertir, etc., y por tanto la evaluación realizada se hará con base en dicha finalidad, revisando siempre que el texto cumpla con su objetivo.

El tercer principio se refiere a que "la evaluación debe tener en cuenta el estilo del texto usado"[44]. Ya se mencionó que cada escrito cumple con una función determinada, ahora se trata de darse cuenta al momento de evaluar, que los textos varían en su forma y contenido; es decir que para algunos escritos se tienen ya establecidas sus características y en cuanto al estilo y contenido, éste va a ser diferente dependiendo de cada escritor.

En el cuarto principio sugiere que "la evaluación debe estar relacionada con el tipo [título] que se le dio a la escritura"[45], para ello se menciona que existen dos tipo de títulos: los títulos-esbozo y los títulos-tema. Los primeros muestran instrucciones que hay que seguir y los segundos presentan un asunto de forma abierta para que el estudiante realice su trabajo en torno al tema que decida tratar. Esto quiere decir que para evaluar cualquier tipo de texto hay que tener siempre presente el tema del cual se

[43] *Ibidem.* p. 151.
[44] *Ídem.*
[45] *Ídem.*

está hablando, para poder darle el seguimiento adecuado; además, valorar la coherencia en relación con ese tema.

La evaluación en general tiene como finalidad primordial, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre preferentemente en la interacción del maestro con sus alumnos. Por lo tanto la evaluación no debe considerarse como un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza o sólo como un conjunto de pruebas que se hacen al alumno al finalizar una unidad o un tema, al contrario debe ser vista como una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar cada vez que el alumno toma la palabra, lee, escucha o elabora un texto, dentro de las actividades planteadas en el salón de clases.

La evaluación es inherente a todo proceso educativo, pues constituye una herramienta a través de la cual se pueden detectar los avances y retrocesos que los alumnos van teniendo durante su vida escolar.

Capítulo 3
Propuesta. Actividades para desarrollar la escritura.

3.1 PRESENTACIÓN

La práctica educativa es una labor difícil en la que el maestro es visto como el principal responsable en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues de él depende en gran parte que sus alumnos se formen como buenos escritores, por ello, y para contribuir de alguna manera en la formación integral de los alumnos, es necesario proponer actividades que promuevan el avance en aquellos aspectos en los que se requiere mejorar; en este caso se trata de progresar en el desarrollo de la escritura.

Lo anterior refleja la necesidad de ofrecer a los profesores, y a los mismos estudiantes, actividades en las que lo primordial sea promover la práctica de la escritura.

Las actividades fueron elaboradas pensando en una población de niños entre ocho y nueve años que ya cuentan con algunas herramientas de las competencias básicas relativas a la escritura, lectura y comunicación; por esta misma razón considero que ya están en posibilidad de enfrentarse a situaciones más complejas con las cuales puedan incrementar su capacidad para dialogar y argumentar sus puntos de vista en escenarios diferentes al espacio escolar.

Asimismo las diseñé considerando algunos supuestos teóricos como la necesidad de comunicar ideas para compartirlas; de expresarse de acuerdo con lo que cada niño sabe o piensa; de compartir con sus compañeros sus escritos y “ver” otras formas de expresarse a partir de una idea inicial común, pero sobre todo, fueron elaboradas para promover la práctica de la escritura.

La siguiente propuesta que presento está formada por cuatro actividades didácticas que pueden ser empleadas para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como el desarrollo de sus habilidades para la comunicación escrita.

La primera de ellas consiste en ejercitar la escritura por medio de pequeñas oraciones, mismas que darán pie para que los alumnos elaboren párrafos.

En la segunda actividad se trabajará con la elaboración de una historia a partir de la lectura. Los alumnos se darán a la tarea de construirla mediante párrafos breves.

La tercera actividad consiste en practicar la escritura mediante la elaboración de una historia a partir de preguntas, tomando como referencia principal la fotografía.

Con la cuarta y última actividad se pretende que los alumnos ejerciten la escritura mediante la construcción de una historia a partir del final de la misma; es decir, para que los niños puedan empezar a escribir habrá que leer con atención el final que se presentará.

Para evaluar cada una de las actividades, se propone centrar la atención en distintos puntos que podrán ser tomados como referencia para detectar avances y estancamientos en el aprendizaje de los alumnos.

3.1.1 Actividad N° 1
Hagamos crecer las oraciones

La actividad consiste en que los niños elaboren pequeñas oraciones, pero no se trata de escribir cualquier tipo de oraciones, en esta ocasión haremos algo distinto y divertido con lo que los niños aprenderán poco a poco a escribir.

Con la práctica constante de este tipo de ejercicios, se pretende lograr que los alumnos lleguen a ser productores de la lengua escrita, conscientes de la importancia de saber elaborar cierto tipo de escrito de acuerdo con la situación social.

Objetivo:

Que los alumnos practiquen la escritura a través de ejercicios sencillos que los lleven a adquirir poco a poco las herramientas necesarias para convertirse en buenos escritores.

Material:

Para llevar a cabo la actividad, necesitamos lo siguiente:

- ☺ Cuaderno
- ☺ Bolígrafo
- ☺ Gis
- ☺ Pizarrón

Tiempo:

La actividad tendrá una duración aproximada de cincuenta minutos, dividida en dos sesiones: la primera de veinte minutos y la segunda de treinta.

Procedimiento:

Primera sesión (20 minutos)

1) Se sugiere que los alumnos elaboren pequeñas oraciones en las que sigan el orden alfabético propuesto y que concuerde con el orden del abecedario; es decir, hay que empezar a escribir con la letra que sea (a, c, i, m, p, etc.), pero siempre en orden progresivo. No se vale retroceder.

Ejemplos:

✎ **A**ntonio **b**aila **c**on **D**aniela **e**n la **f**iesta (a, b, c, d, e, f,)

✎ **C**amila **d**ice **e**star **f**atigada (c, d, e, f,)[46]

2) A partir de estos ejemplos y de la indicación del maestro, los alumnos tendrán que elaborar cinco oraciones en sus respectivos cuadernos.

3) Una vez que hayan terminado, el profesor pedirá a algunos alumnos voluntarios que escriban sus oraciones en el pizarrón.

[46] Esta actividad es adaptada de ALVARADO Maite, et. al. *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir.* México, SEP, 1994. p. 60.

4) Para complementar este ejercicio a continuación se propone una segunda actividad en la que a partir de oraciones los alumnos pueden escribir párrafos un poco más elaborados.

2da. Sesión (30 minutos)

La segunda actividad consiste en ampliar el sujeto y el predicado, para ello se pueden tomar como base las oraciones que los alumnos elaboraron en el ejercicio anterior o en su defecto elegir alguna de las que el profesor anotará en el pizarrón como ejemplo para realizar el ejercicio.

1) Ahora los niños, con la ayuda de su profesor, tendrán que hacer que el sujeto y el predicado de cada oración crezcan lo más que se pueda, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Ejemplo: **C**amila **d**ice **e**star **f**atigada.

Observamos que es una oración muy pequeñita, pero con la gran imaginación que tienen los niños, la hicimos crecer y quedó así:

☺ **Camila** es una niña muy inquieta, le gustan mucho los animales. Cada vez que puede va al zoológico acompañada de su hermana, pues le encanta ver detenidamente todos los animales que ahí viven. En su casa también tiene algunos

animales, entre ellos un perro, un conejo y un ganso. Todas las mañanas se levanta muy temprano y antes de irse a la escuela alimenta a sus animales, les pone agua y comida, por las tardes ya no puede más y **dice estar fatigada**, para que no la pongan a hacer otra cosa más que su tarea, pues además de ser una niña muy inquieta y traviesa, también es muy inteligente y cumplida en la escuela.

En este ejemplo vemos que cualquier oración, por más sencilla que sea, puede convertirse en un pequeño relato, sólo basta dejar volar la imaginación de los niños para que éstos se expresen, se diviertan y al mismo tiempo aprendan.

2) Para apoyar un poco más la actividad, el profesor puede anotar en el pizarrón las siguientes oraciones, como sugerencia para que los alumnos tengan una base sobre la cual apoyarse y de esta manera empezar a elaborar su escrito.

    a) El dinosaurio se enfermó de gripe.
    b) Pedro sintió mucho miedo.
    c) Los patos emigraron hacia otro lugar.
    d) El tren viajó muchas horas.
    e) Camila tenía un pequeño problema.

3) Una vez anotadas en el pizarrón, cada alumno elige la oración que más le guste y empezará a hacer que el sujeto y el predicado crezcan y se hagan cada vez más grandes, mientras más ideas agreguen, más divertido y amplio será el relato.

4) Se dará un tiempo considerable para que el alumno pueda agrandar su oración como en el ejemplo anterior.

5) Para cerrar la actividad, el profesor revisará que cada alumno haya terminado su ejercicio, pedirá que pasen al frente algunos alumnos y que lean en un primer momento únicamente la oración que eligieron y posteriormente el relato completo que escribieron.

Evaluación:

Para la evaluación se sugiere tomar en cuenta lo siguiente.

- ☺ La capacidad de los alumnos para expresar sus ideas por escrito.
- ☺ La claridad en la redacción.
- ☺ La capacidad para imaginar y crear cosas nuevas.
- ☺ La disponibilidad y entusiasmo durante el desarrollo de la actividad.

3.1.2 Actividad N° 2
Párrafo por párrafo

Ya se ha mencionado anteriormente que a los niños hay que motivarlos a escribir sobre temas de su interés; por ello considero importante trabajar con ejercicios que llamen su atención y sobre todo que favorezcan el desarrollo de su expresión escrita.

Objetivo:

Con esta actividad se pretende que los alumnos elaboren párrafos creativos con los que además de practicar la escritura podrán crear historias poco convencionales, sólo basta motivarlos para hacer crecer su imaginación.

Material:

Los materiales que utilizaremos para llevar a cabo la actividad son los siguientes:

- ☆ Bolígrafo
- ☆ Colores
- ☆ Lápiz
- ☆ Cuaderno
- ☆ Pizarrón y gis
- ☆ Una adaptación del artículo *El fascinante mundo de las hormigas.*[47] que transcribimos a continuación:

[47] http://entomologia.net.jsandiu.htm

El fascinante mundo de las hormigas

Clasificación:

- Orden: Himenoptera
- Familia: Formicidae

Número de especies: Se calcula que existen alrededor de unas 10.000 en todo el mundo. Una de las características más notables de las hormigas es su conducta social. Viven en colonias que normalmente se componen de:

- **Reina:** Su única misión es la puesta de huevos que darán lugar a machos, obreras y nuevas reinas.
- **Machos:** Su verdadera función es la procreación de futuras reinas.
- **Obreras:** Su misión es la recolección de alimentos y el cuidado y la defensa del hormiguero. Las obreras no siempre son iguales: algunas especies tienen dos o más clases. Como ejemplos típicos podemos citar las *"hormigas soldado o cabezonas"* y las *"hormigas despensa"* que almacenan alimento en el interior de su cuerpo.

En ciertos momentos del año los hormigueros producen en gran cantidad machos y hembras. La reina que es única entre todas, se dedica a la construcción del hormiguero, al principio se alimenta de las reservas proporcionadas por sus propias masas musculares alares, es la encargada de criar a la primera generación que una vez desarrollada realiza las siguientes tareas: reparación, ampliación, aseo y defensa del hormiguero, así como el acopio de alimento y alimentación de larvas y reina.

La reina se encierra en la llamada cámara real donde se dedica exclusivamente a la puesta de huevos que son trasladados a otras cámaras para la cría. Las larvas (hormigas pequeñitas aún en forma de gusanos) son cuidadas y alimentadas por las obreras hasta que crecen y se conviertan en machos, obreras o nuevas reinas.

Existen diferentes tipos de hormigueros:

- Subterráneos: Son escarbados bajo tierra.
- Arborícolas: Las hormigas viven en el interior de viejos árboles o de sus cortezas.
- No crean nido: Se puede dar el caso de que ciertas especies invadan hormigueros de otras especies matando a su reina y esclavizando a las obreras.

La mayoría de las hormigas no poseen aguijón o si lo tienen no lo utilizan, la defensa más utilizada es la mordedura.

Tiempo:

El tiempo estimado para el desarrollo de la actividad es de treinta y cinco a cuarenta minutos aproximadamente.

Procedimiento:

La actividad se desarrollará de la siguiente manera:

1. Previo al ejercicio de escritura, se recomienda que los alumnos lean el texto *El fascinante mundo de las hormigas,* que el profesor les proporcionará una clase antes, para tener más información referente al mundo de las hormigas.

LA HORMIGA TRABAJADORA

Como podemos observar es la imagen de una pequeña hormiguita, ahora lo que vamos a hacer es lo siguiente:

2. El ejercicio consiste en que los alumnos de manera individual elaboren párrafos en los que mencionen lo que ellos crean más relevante en cuanto al tema a tratar, en este caso se trata de construir una historia mediante pequeños y creativos párrafos refiriéndose en este caso al tema de las hormigas.

3. Para iniciar la actividad el profesor escribirá en el pizarrón los siguientes enunciados que servirán como base para que los alumnos empiecen a escribir:

☺ Las hormigas son insectos muy_____

_____

_____

☺ Se alimentan de_____

_____

_____

☺ Las hormigas tienen que caminar mucho para_____

_____

_____

☺ Viven en_____

_____

_____

☺ Se dice que son comunidades muy grandes porque_____

_____

_____

☺ El otro día, yo vi una hormiga que_____

_____

_____

4. Con estos enunciados como apoyo, los alumnos pueden empezar a escribir todo lo que sepan acerca del mundo de las hormigas para completar los párrafos.

5. Una vez terminado este paso los alumnos tienen la posibilidad de intercambiar sus escritos con sus demás compañeros para realizar una revisión, a través de la cual se podrán hacer sugerencias para ampliar sus textos.

6. Concluida la revisión, cada alumno complementa sus párrafos y los reescribe nuevamente. Una vez realizado esto, tienen la oportunidad de acomodar los párrafos de la manera que ellos consideren más conveniente y así darle un orden a su historia.

7. Para presentar la versión final, cada alumno elaborará en su cuaderno un dibujo que encabece y haga referencia al tema tratado, que lo ilumine y de ser posible lo intercambie nuevamente con algún compañero diferente al anterior, que hagan comentarios y sugerencias que conduzcan siempre a la mejora de los escritos.

Evaluación:

Se recomienda poner especial atención en los siguientes puntos.

☺ La planeación y organización de ideas.

☺ La creación de historias.

☺ La capacidad para organizar ideas y redactarlas.

3.1.3 Actividad N° 3
Escribir una historia

A muchos niños les agrada inventar historias, por ello se puede aprovechar el gusto y capacidad que tienen para realizar actividades atractivas que favorezcan el desarrollo de su expresión escrita, formando poco a poco una comunidad de buenos escritores.

Objetivo:

Que los alumnos practiquen la escritura mediante la elaboración de una historia a través de la fotografía.

Material:

Para la realización de nuestra actividad necesitamos lo siguiente:

- ☺ Una fotografía
- ☺ Cuaderno
- ☺ Bolígrafo

Tiempo:

El tiempo considerado para la realización de la actividad es de aproximadamente veinticinco a treinta minutos.

Procedimiento:

Esta actividad se puede realizar individualmente o en equipos y se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. Se pide a los alumnos traer diferentes fotografías y se escoge una entre todo el grupo.
2. Dicha fotografía servirá como base para la elaboración de la historia, misma que se construirá a partir de una serie de preguntas, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Supongamos que esta es la fotografía con la cual se realizará la actividad:

Con base en dicha fotografía se harán las siguientes preguntas que servirán como apoyo para que los alumnos puedan armar su historia:

- ☺ ¿Qué nombre le pondrías a las personas que aparecen en la fotografía?
- ☺ ¿Qué relación crees que exista entre ellos?
- ☺ ¿Dónde crees que fue tomada la foto?
- ☺ ¿Por qué crees que hayan ido a ese lugar?
- ☺ ¿Por qué crees que estén usando los chalecos salvavidas?
- ☺ Atrás pueden observarse más personas ¿de qué lugar crees que se trate?
- ☺ Según la expresión de sus rostros ¿cuál crees que sea su estado de ánimo?
- ☺ ¿A dónde crees que fueron después?
- ☺ Aparte de las respuestas a las preguntas anteriores, ¿qué otro dato tomarías en cuenta para escribir tu historia?

3. Con las respuestas dadas a estas preguntas y a otras que surjan durante el desarrollo de la actividad, se da inicio a la historia. Se pueden buscar más detalles y agregar información extra si se considera necesario para que la historia crezca y sea lo más completa posible.

4. Cada alumno termina de escribir su historia en el momento que lo decide. Una vez que todos hayan concluido cada alumno intercambiará su escrito con el compañero de al lado para hacer observaciones.

5. La historia se pasa en limpio y algunos alumnos, de ser posible y si el tiempo lo permite, pasará al frente a leer su escrito final.

Esta actividad puede ser atractiva para los alumnos porque tiene los elementos útiles y necesarios para la creación de una historia. Cabe recordar que cada alumno posee cualidades diferentes y ritmos de trabajo distintos, por lo tanto, puede ser que algunas historias sean breves y otras sean más extensas, pero eso no quiere decir que no sea válido el esfuerzo que están realizando.

Evaluación:

Se pondrá especial atención en los siguientes aspectos:

- ☺ La disposición que los alumnos tuvieron para inventar la historia.
- ☺ La capacidad para expresar por escrito sus ideas.
- ☺ La creatividad a partir de la observación.
- ☺ La capacidad para redactar a partir de la organización de ideas.

3.1.4 Actividad N° 4
Completa la historia

Escribir es una de las habilidades más importantes que toda persona tiene que dominar para desempeñar un buen papel en su vida escolar y social; para practicar dicha habilidad se propone la siguiente actividad con la cual se pondrá en juego la gran imaginación y creatividad que los niños tienen para inventar historias fantásticas jamás leídas

Objetivo:

Estimular a los niños en la práctica de la escritura mediante la elaboración de un cuento o historia a partir de un final y de poner en juego su creatividad e imaginación.

Material:

Para realizar la actividad necesitamos lo siguiente:

- ☆ Bolígrafo
- ☆ Hojas de block rayadas
- ☆ Cuento: (sólo el final)

Tiempo:

La duración de esta actividad es de 30 a 40 minutos aproximadamente.

Procedimiento:

La actividad puede realizarse en pequeños equipos o individualmente de la siguiente manera:

1. Una clase antes se pide a los alumnos que traigan algún cuento que sea de su agrado. Al azar se elige solamente uno, del cual sólo se retomará el final para desarrollar el ejercicio.

2. En esta ocasión no hay que inventar o cambiarle el final a una historia; ahora se trata de crear la historia para el final que se presentará, hay que poner mucha atención y leerlo detenidamente para tratar de entenderlo y darse cuenta de qué, de quién o de quiénes podría tratarse.

3. En el pizarrón se escribe sin título el siguiente fragmento que es el final del cuento *El pizarrón encantado*[48], de Emilio Carballido.

"….. Al día siguiente llegaron los papás de Adrián, sanos y contentos.
----Lo han reinstalado en el trabajo y con un mejor sueldo----, informaba la madre.
Adrián se despidió de todos, cariñoso. Se marchó con sus padres, abrazando la mochilla.
Brillaba el sol en la ciudad. Él imaginaba lo mucho que aún podría jugar con su pizarrón.
Y se decía algo más: cuando creciera, escogiendo bien las palabras, ¡cuántos cambios le podría hacer a la vida en torno, para volverla mejor!"

FIN

[48] CARBALLIDO Emilio y María Figueroa. *El pizarrón encantado.* México, SEP, 1984.

4. Con base en este final, los alumnos empezarán a escribir la historia desde el principio como ellos la imaginen, teniendo presente que el final de la misma ya está escrito.

5. Pueden agregar o sustituir personajes, ponerles nombres, imaginar situaciones, lugares, etc., con los cuales poco a poco la historia se irá construyendo.

6. Las palabras que a continuación se muestran pueden ser utilizadas en la elaboración de la historia, ya que también son retomadas del cuento original.
   - ☆ Magia
   - ☆ Tíos
   - ☆ Gatos
   - ☆ Casa
   - ☆ Sótano
   - ☆ Travesuras
   - ☆ Enfermo

7. Dependiendo de la manera de como se desarrolle la actividad, ya sea de forma individual o en equipos, los alumnos pueden empezar a escribir su historia; el título de la misma puede agregarse cuando termina de escribirse o antes de iniciarla según lo prefieran.

8. Concluida la elaboración de la historia, los alumnos pueden intercambiar sus escritos con algún compañero para revisarlos, esto con la finalidad de señalar posibles errores y hacer sugerencias que mejoren la calidad del escrito.

9. Hecha la revisión, los alumnos corrigen sus escritos y los pasan en limpio para presentar la versión final.

Evaluación:

Se recomienda observar los siguientes puntos:

- ☆ El empeño y disposición en la elaboración de la historia.
- ☆ La claridad de sus ideas al momento de expresarlas por escrito.
- ☆ En la elaboración de la historia detallaron hechos y personajes.
- ☆ La descripción detallada de los personajes.
- ☆ La narración coherente de los hechos.

Conclusiones

CONCLUSIONES

La educación es un proceso social e inacabable; uno de los más importantes en la vida del ser humano, a través del cual adquirimos las bases necesarias que serán parte fundamental de nuestra formación, de tal manera que los conocimientos aprendidos deben ser significativos y funcionales dentro y fuera de la escuela.

La escritura es una habilidad muy importante, un medio por el cual nos comunicamos e intercambiamos información, por ello es muy necesario practicarla para aplicar correctamente los conocimientos aprendidos y lograr un desempeño óptimo en nuestra vida escolar y social.

Fomentar el hábito por escribir es responsabilidad no sólo de la escuela como institución educativa, sino también de los padres de familia como los primeros responsables de la educación de sus hijos.

Actualmente la escritura se encuentra en un descuido notable, por lo que hay que tomar cartas en el asunto lo más pronto posible para prevenir que el problema se prolongue hasta el nivel universitario.

La propuesta que presento está hecha con la convicción de que practicando esta habilidad con actividades apropiadas a la edad e interés de los niños, se logre un desarrollo óptimo en la escritura.

El propósito general de los programas de español de educación primaria, está enfocado en propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en las diversas situaciones escolares y sociales en las que se desenvuelven.

Por lo antes mencionado considero muy importante y necesario recomendar que las actividades relacionadas con la escritura en el nivel de primaria, propuestas en los *Programas de estudio de Español,* sean trabajadas con más interés, pues se trata de desarrollar una habilidad de comunicación que es básica en muchas actividades, sobre todo en el trabajo escolar de una gran cantidad de alumnos que acuden a la educación media y superior.

Si bien el proceso mediante el cual aprendemos a escribir es difícil, podemos mejorarlo con la práctica constante, no hay que olvidar que escribir sólo se aprende escribiendo, obviamente con la enseñanza y atención de los profesores. Por ello es necesario recordar el rol fundamental que tiene el profesor dentro del espacio escolar, pues él es el apoyo principal de los niños, la persona que orienta y ayuda en cualquier situación educativa y algunas veces fuera de ella, siempre y cuando esté dentro de sus posibilidades.

Para finalizar me gustaría mencionar que un buen escritor no se hace en un día; la escritura es una habilidad que necesita practicarse constantemente; es necesario escribir y reescribir, leer una y otra vez lo que escribamos hasta que estemos convencidos realmente que nuestro escrito será entendido.

Bibliografía

Bibliografía

ALVARADO, Maite. et. al. *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir.* México, SEP, 1994.

ALLIENDE, Felipe y Mabel Condemarín. *De la asignatura de castellano al área del lenguaje*. Santiago de Chile, Dolmen Estudio, 2000.

AVENDAÑO, Fernando Carlos. *Didáctica de la lengua para cuarto y quinto grado. Una nueva propuesta para la enseñanza de la lengua en los grados medios.* Argentina, Homo Sapiens Ediciones, 1997.

BADIA ARMENGOL, Dolors y Montserrat Vilá Santasusanna. *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona, Graó, 1998.

CAMPS, Ana. "La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita". En: Lomas, Carlos (comp.). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas.* Barcelona, Paidós, 2002.

CASSANY, Daniel. *Construir la escritura.* Barcelona, Paidós, 1999.

_____ *Describir el escribir.* Barcelona, Paidós, 1986.

_____ *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito.* Barcelona, Graó, 1998.

_____ *Enseñar lengua.* Barcelona, Graó, 1994.

CONDEMARÍN, Mabel y Alejandra Medina. *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 2000.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. *De la escuela nueva al constructivismo. Un análisis crítico*. Bogotá, Magisterio, 2001.

DELORS, Jaques. *La educación encierra un tesoro.* México, UNESCO, 1997.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. *Ensayos sobre la problemática curricular.* México, Trillas, 2001.

FREINET, Célestin. *El texto libre.* Barcelona, Laia, 1979.

FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. México, Siglo XXI, 2002.

GALABURRI, María Laura. *La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción.* Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.

GARCÍA, Adriana. *El constructivismo y la enseñanza-aprendizaje*. Monterrey, N. L. Arte Ediciones, 1998.

KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Ediciones Santillana, 2001.

LOMAS, Carlos y Andrés Osoro. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993.

LOMAS, Carlos. “El aprendizaje de la comunicación en las aulas”. En: Lomas, Carlos (comp.). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona, Paidós, 2002.

_____ *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras.* Barcelona, Paidós. 1999.

NUSSBAUM, Luci y Amparo Tusón. “El aula como espacio cultural y discursivo”. En: Lomas, Carlos (comp.). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas.* Barcelona, Paidós, 2002.

ROCKWELL, Elsie. “Los usos escolares de la lengua escrita”. En: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (comps.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México, Siglo XXI, 1982.

SARRAMONA, Jaume, Gonzalo Vázquez y Antoni J. Colom. *Educación no formal.* Barcelona, Ariel, 1998.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar.* España, Ariel, 1997.

SCHMELKES, Sylvia. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México, SEP, 1992.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*. México, SEP, 2000.

SERAFINI, María Teresa. *Cómo se escribe. México*, Paidós, 2000.

_____ *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura.* Buenos Aires, Paidós, 1991.

TOUGH, Joan. *Lenguaje, comunicación y educación. El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años*. Madrid, Visor, 1989.

FUENTES ELECTRÓNICAS

http://entomologia.net.jsandiu.htm