

*LA CONFUSION ENTRE LAS GRAFIAS B Y D.
EN LA REDACCION DE ESCRITOS.*

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A :
MA DEL CARMEN TREJO GARCIA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tampico, Tam., a 11 de nov. de 1992.

C. PROFR. (A) TREJO GARCIA MA. DEL CARMEN
Presente

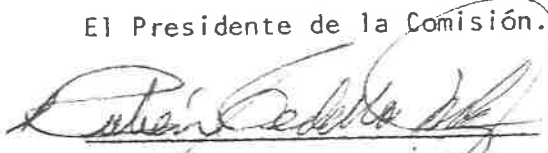
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titu-
lación alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "LA CONFUSION ENTRE LAS GRAFIAS B Y D EN LA
REDACCION DE ESCRITOS"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante -
el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar
diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el exa-
men.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TAMPICO, TAM.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


PROFR. Y LIC. RUBEN CEDILLO MARTINEZ.

*LA CONFUSION ENTRE LAS GRAFIAS
B Y D EN LA REDACCION DE ESCRITOS*

I N D I C E

INTRODUCCION.....	1
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	2
II.- JUSTIFICACION.....	5
III.- OBJETIVOS.....	7
VI.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES :	
a).- DESARROLLO DE LA ESTRUCTURA TEORICO CONCEPTUAL....	8
b).- CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.....	31
V.- ESTRATEGIA METODOLOGIA-DIDACTICA.....	40
VI.- EVALUACION.....	63
VII.- RELACIONES DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DE ESTUDIO.....	68
CONCLUSIONES.....	70
GLOSARIO.....	73
BIBLIOGRAFIA.....	77
ANEXOS.....	79

INTRODUCCION

Nuestro país es, hoy en día, uno de los principales del mundo con su ideal de paz y cultura, así mismo, se procurará tener una modernización, en todos los aspectos, sociales, políticos y culturales.

Se desea tener una enseñanza activa que cubra todas las necesidades del educando para hacer de él un individuo crítico, reflexivo y analítico; el profesor es quién, con sus actuaciones debe lograr ese cambio de conducta elaborando con él mismo una serie de actividades; para que de esta manera -- contribuya con nuestra sociedad a combatir las barreras de la ignorancia formando parte activa de una nación en completo -- desarrollo.

En el área terminal de la licenciatura en Educación primaria se efectúa una aproximación al estudio de la práctica docente que, a partir de la reconceptualización elaborada a partir de los estudios del área básica pretende la formación de propuestas pedagógicas que ofrezcan alternativas a los -- problemas de enseñanza de los contenidos escolares.

Ma. del Carmen Trejo García.

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO :

El lenguaje humano se caracteriza por la utilización de símbolos para expresar nuestros pensamientos. A través del contacto con los hombres, se logra enriquecerlo, modificarlo y desarrollar un pensamiento lógico.

En el proceso de comunicación encontramos que intervienen algunos órganos en la pronunciación de las palabras y los fonemas :

guturales : g (suave o aspirada) c (fuerte) j, x

linguales : l, ll, ñ, r, s

dentales : d, t, c, (aspirada) y z

labiales : b, m, p f

Los lingüistas nos hablan de una doble articulación la unidad de la primera articulación es la palabra, mientras que la unidad de la segunda articulación es el fonema. La palabra tiene un sonido propio o significante y un concepto o significado. El fonema es el símbolo abstracto de los sonidos del lenguaje, que al unirse entre sí formando las palabras.

Sapir (1), habla sobre la tendencia a simbolizar, como clave para comprender el lenguaje y agrega que el simbolismo

requiere de un conjunto complejo de referencias.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que señalan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y -- que a su vez, son signos y entidades reales.

Dentro del ámbito del lenguaje escrito se ubica el objeto de estudio; la confusión entre las grafías b y d minúscu-- las es frecuente en algunos niños de segundo grado de la es-- cuela primaria federal "Despertar del Campesino", turno ves-- pertino, de la zona 134, perteneciente al municipio de Alta-- mira, Tamaulipas; correspondiendo a dicho problema a un error de escritura, aún cuando una tiene un sonido labial y la otra dental.

La confusión entre las grafías puede deberse a fallas de lateralidad, nociones de derecha a izquierda, falta de madu-- ración en el alumno, uso inadecuado del método.

En el grado mencionado, se trabaja con el programa in-- tegrado, denominado así, porque organiza la enseñanza con un criterio totalizador y unitario; intentando que con un solo -- acto pedagógico el educando se acerque a un saber no fragmen-- fragmentado en materias o asignaturas; ésta integración con-- siste en presentar al alumno las cosas, los hechos, como se -- dan en la realidad; como un todo unificado, susceptible de --

ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje.

Como medio para lograr la integración didáctica, el programa correspondiente está organizado en ocho unidades y cada una consta de cuatro partes o módulos. Se definen como un conjunto de elementos independientes que por sí mismo constituyen un todo.

Podemos decir que el lenguaje como representación simbólica aparece en la infancia en dos fases; el primer signo son los garabatos y dibujos; en la segunda fase aparece la creación de los signos escritos asociados con sonidos.

Al presentarse este problema en el grado donde desempeño mi labor educativa, surgen algunas interrogantes :

1.- ¿ Es el alumno normal, el que presenta errores en la escritura de las grafías **b** y **d** ?

2.- ¿ Cuáles son las causas que ocasionan la confusión entre las grafías **b** y **d** ?

3.- ¿ La confusión entre **b** y **d**, se debe a la falta de madurez en el escolar ?

4.- ¿ Ocasiona la confusión entre **b** y **d** el uso inadecuado de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura ?

(1).- SAPIR, Edward. El lenguaje. Fondo de Cultura Económica.

II.- JUSTIFICACION.

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento; forma parte de la realidad que construye, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. Existen eventos comunicativos en el interior del grupo, relacionados con la cultura, lectura y escritura, en los cuales se da un proceso de comprensión por ejemplo, cuando interpreta el contenido de un texto.

Es importante que el escolar, no confunda las grafías **b** y **d**, porque de hacerlo cambiaría el sentido del mensaje; la escritura no solo transmite sino que crea o constituye el conocimiento de la realidad. Una parte de esta realidad es la apropiación del lenguaje escrito, que llevaría al educando a la reflexión, al conocimiento para crear un sentido propio; no únicamente la adquisición del conocimiento, sino también la creación de una cultura en general. Con esta confusión el alumno no logrará expresar en forma escrita lo que realmente desea, por ejemplo: al escribir distancia, anotará bistanca.

El estudiar este problema, me conduce a reflexionar sobre lo importante que resulta la apropiación de la lengua escrita por parte del alumno, ya que esta implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son la transmisión de conocimientos en diferentes áreas.

La escritura tiene una función social y va a permitir al educando compartir y confrontar su pensamiento con otros niños; por lo tanto no debe confundir los signos escritos.

Para la institución educativa, la escritura es fundamental, por su acción comunicativa, ya que a través de ella el alumno podrá escribir los mensajes de parte de la dirección, para que los padres de familia estén enterados sobre algunas actividades a desarrollar.

Es importante que el alumno pueda establecer la diferencia entre las grafías **b** y **d** minúsculas por que por esto le permitirá un mejor desarrollo de sus actividades cotidianas.

III.- OBJETIVOS :

- 1.- Conocer y analizar algunas de las causas, que ocasionan la confusión del alumno en el aprendizaje de las grafías **b** y **d** minúsculas.
- 2.- Presentar estrategias didácticas para que el aprendizaje de las grafías **b** y **d** minúsculas, tengan carácter activo, eficaz y acorde a los intereses del alumno.
- 3.- Presentar algunas sugerencias para mejorar la enseñanza de las grafías **b** y **d** minúsculas en el primero y segundo grados.

IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES :

a).- DESARROLLO DE LA ESTRUCTURA TEORICO CONCEPTUAL :

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el hombre; solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos.

El lenguaje es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y gestos imitativos.

El hombre no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba : ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, pero en este signo se incluían una multitud de conceptos; solo gradualmente se llegó a la abstracción pura.

Los primeros medios de expresión lingüística, eran imitaciones, se consideraba que la palabra coincidía con el -

objeto y era el medio de captar, comprender y dominarlo. Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza, como sistema de señales para representar actividades y objetos.

El lenguaje es un medio de comunicación que expresa con libertad y facilidad, las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás; mediante éste se realiza la educación y se adquiere el conocimiento.

El lenguaje no solo transmite, sino crea o constituye el conocimiento o realidad; es usando comprendiendo los dos aspectos del idioma, el hablado y el escrito.

Si la comunicación se hace mediante la palabra hablada, recibe el nombre de lenguaje oral; en la vida diaria la mayoría de las personas hacen uso de éste, casi de modo constante y permanente, y a veces, cuando no saben escribir es la única forma de comunicación que usan con sus semejantes.

El lenguaje oral es el medio natural para la comunicación y el más eficaz por el que los hablantes parten de un código común y la relación que se establece entre ellos es

directa, lo que facilita la interpretación. Es usado en diversas situaciones por ejemplo dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo, informar, exponer una lección o un asunto.

En los niños, el uso de instrumentos esta determinada de acuerdo a la etapa de desarrollo; antes de llegar a dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje; también resuelven tareas prácticas o utilizando los ojos y las manos.

La capacidad de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles; a vencer la acción impulsiva; a planear una solución antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven como un medio de contacto social en las personas.

El niño inicia la adquisición del lenguaje oral en el hogar, a partir del segundo año de vida; el lenguaje queda adquirido en sus estructuras básicas hacia los cinco años y continúa desarrollándose hasta los once o doce. Para que esto se dé es importante que el infante cuente con modelos flexibles que le proporcionan los adultos cuando se dirigen a él empleando construcciones lingüísticas completas; cuando éste,

presencia situaciones de comunicación entre personas mayores, que emplean su repertorio lingüístico normal.

A través de estas interacciones el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas. Al ingresar el niño a la escuela, ésta le proporciona experiencias que le permiten transmitir estados de ánimos, para describir situaciones, comunicar su pensamiento expresar emociones, etc.

Otro aspecto del idioma es el lenguaje escrito; consiste en un sistema de signos que denominan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez, son los signos de relaciones y entidades reales.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras; así se inicia la escritura, que es un sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto de vista crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

La escritura se efectúa mediante niveles. Primeramente se llega al nivel presilábico, en éste las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafía y sonido.

Aquí predominan los garabatos o pseudolettras y la utilización de una sola grafía para cada nombre a representar.

El segundo nivel, el silábico, que es cuando el niño comprende que las diferencias de las representaciones escritas se relacionan con las diferencias en la pauta sonora de las palabras.

En este nivel, se intenta una correspondencia entre las grafías y sílabas, lo que no excluye problemas derivadas de exigencias de cantidad mínima de letras.

Posteriormente continúa el nivel silábico-alfabético. En este nivel coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías, la silábica y la alfabética. Hay un sistematicidad en el sentido de que a cada grafía corresponde un sonido.

Finalmente el nivel alfabético, es aquel en que se desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, las cuales ahora son formadas en base a una correspondencia entre fonemas y grafía.

El niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo, no como un entrenamiento desde fuera;

la escritura se inicia en el alumno con el empleo de círculos y rayas, así como ejercicios de ubicación para que éste adquiera madurez, K Buhler (1) señala que el dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos en el lenguaje hablado y éste se ha hecho habitual. Esto nos proporciona la base para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio de desarrollo del lenguaje escrito; entonces la escritura se vuelve más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación.

En el juego, así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como un simbolismo de primer orden; los primeros dibujos arrancan de los gestos de la mano y el gesto constituye la primera representación del significado.

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente al objeto o acciones; el niño por su parte debe de alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. Para ello el niño tiene que realizar un descubrimiento básico, a saber; uno no solo puede dibujar objetos sino también palabras.

Gracias a este descubrimiento la humanidad alcanzó el brillante método de la escritura mediante palabras y letras; esto es lo que conduce a los niños a la escritura.

Los distintos métodos de enseñanza de la escritura realizan este proceso de diferentes maneras. La mayoría de ellos utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado. El secreto de la enseñanza del lenguaje es la preparación y organización adecuada de esta transición natural. Una vez realizada, el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método.

La escritura tiene una función social de comunicación. Se ha considerado como la transmisión gráfica del lenguaje; se enseña como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja; la escritura debería poseer un cierto significado para los niños y despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

La adquisición de la escritura ha sido considerada como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

El enseñar la escritura requiere de una gran atención y un enorme esfuerzo por parte del maestro como del alumno; el fracaso en el uso de las grafías b y d minúsculas, en algunos niños de segundo grado puede deberse al uso inadecuado del método; a la falta de madurez; nociones de derecha-izquierda; a las lagunas de conocimiento, ocasionadas por la presión del tiempo, para avanzar al ritmo exigido por las autoridades de la secretaría de educación pública y los falsos indicadores de aprendizaje.

Por lo tanto presentaré en forma general cada una de las posibles causas.

Se inicia la exposición con algunas consideraciones sobre el método que se propone en el programa integrado para la enseñanza de la lectura y escritura; el método global de análisis estructural. Se basa en la percepción global del niño ya que, desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en el proceso de aprendizaje de la lengua hablada. El niño cuando se expresa lo hace siempre con enunciados o expresiones en sentido completo, de tal manera que para el aprendizaje de la lectura y la escritura se propone el mismo procedimiento; es decir, se trata de rodear al niño con lengua escrita y no solo pretender que los educandos adquieran la capacidad de ver

letras y pronunciarlas. Además el proceso comprende el análisis a partir del enunciado, pasando por las palabras y las sílabas dentro de un contexto significativo.

El método comprende cuatro etapas : visualización de enunciados, análisis de enunciados, análisis de palabras y afirmación de la lectura y escritura.

El método de lecto-escritura recomendado por el programa integrado, como puede observarse en forma esquematizada en el cuadro. Programa integrado de primer grado, Método global de análisis estructural, comprende : etapas, pasos, contenidos, procesos, estructuras, unidades y módulos. Se le denomina también de marcha analítica, teniendo como rasgo relevante el que a partir de los componentes se manejen esencial, alternada, y sistemáticamente la observación y el análisis, tomando como base un enunciado hasta llegar a la lectura de un texto; como podría ser un cuento breve.

Durante el desarrollo del programa integrado de primer año, combiné el método global y el sintético fonético de la profesora Carmen G. Basurto; utilizando el libro auxiliar "Mis primeras letras". éste consiste en enseñar a leer y a escribir en el menor tiempo posible, partiendo de la enseñanza de las vocales, consonantes, sílabas, palabras, fra--

ses y oraciones, resultando una lectura deficiente silábica y deletreo.

El uso adecuado de los métodos, es un factor determinante en el proceso de apropiación de la escritura. Mucho se ha discutido sobre las desventajas de los métodos globales y las ventajas de los fonéticos, aunque casi todos los métodos implican una selectividad en el tipo de letra mayúsculas, minúsculas y en la secuencia fonológica y léxica bajo el supuesto de que se aprende procediendo de lo fácil a lo difícil. Todos los métodos definen como problema central, la relación fonema-grafía.

Generalmente se establecen una serie de reglas, que aseguran que se produzcan o se generen las palabras que caben dentro del esquema y la secuencia de enseñanza, como son la asociación con dibujos-sonidos; las reglas de selección y de permutación de sílabas.

El método en el aprendizaje de la escritura, no lo apliqué de manera adecuada, porque lo utilicé con otro silábico, lo que ocasionó que las etapas no se realizaron como lo marca el programa. Esta inadecuada aplicación de métodos puede considerarse como una causa de la confusión de las grafías **b** y **d**.

Otra razón que puede ocasionar la confusión entre **b** y **d**, es el niño no haya alcanzado la madurez que requiere para abordar una lectura y escritura; ésta se alcanza entre los 6 y 7 años. Si revisamos el concepto de madurez encontramos que está referido especialmente a las habilidades sensoriomotrices; coordinación fina; coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y distinguir adecuadamente letras entre sí, etc.

Existe una relación entre maduración y desarrollo; la primera es la evolución cualitativa del individuo mediante el cual se llega a la adquisición de las estructuras básicas.

Desarrollo es la evolución cuantitativa de las potenciales orgánicas del individuo, sujeta a la influencia artificial.

La maduración se entiende como un proceso de adquisición de un estado de equilibrio y capacitación que se realiza de modo natural, aunque condicionado por la interacción de la persona mantiene con el entorno físico y social.

La maduración es para J. Luis Pinillos una condición sin la cual no se produce el desarrollo, ya que ésta su-

pone la existencia de niveles de evoluciones previas.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, proporciona elementos para comprender el proceso de aprendizaje de lengua escrita.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante. Estos factores son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de desequilibrio.

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

El segundo factor se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres y hermanos; de los diversos medios de comunicación; de otros niños, etc.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres y hermanos; de los diversos medios de comunicación; de otros niños, etc.

El factor equilibrio es fundamental, ya que con esto explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, experiencia y transmisión social. Es por lo tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. Entre el lenguaje y el pensamiento existe una estrecha relación y correspondencia, pues no se puede expresar lo que antes no ha sido pensado o elaborado por el cerebro, en una actividad reflexiva, para dar respuesta a la necesidad del organismo de entablar comunicación.

El pensamiento del niño en general, lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez más grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento se da através del lenguaje ya sea hablado o escrito. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Las edades de los niños son muy importantes para definir su desarrollo cognitivo; si varían las edades los intereses y su conducta cambian.

Las edades de los alumnos de segundo grado, grupo

"A" de la escuela "Despertar del Campesino" fluctúan entre 6 y 9 años de los cuales son 23 hombres y 20 mujeres.

Por lo siguiente, según la teoría de Piaget, podemos ubicar a los alumnos en los siguientes estadios :

NIVEL 1 : De 4 a 7 años, corresponde al período preoperatorio. Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. En este segundo estadio sensorio-motor, destacan generalmente por su egocentrismo y repetitividad así como por el uso de la experimentación y la imitación.

El lenguaje del niño en el estadio preoperatorio es egocéntrico. Aunque el niño habla en presencia de otras personas. Lo que hace solo en su propio beneficio.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y a la vez importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget (2) afirma que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual, en tres aspectos :

1.- El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez, reduce el egocentrismo.

2.- El lenguaje ayuda al pensamiento, a la memoria pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.

3.- Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar experimentos.

Se puede apreciar, pues, que el pensamiento simbólico que aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo, procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

En este estadio, el niño empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre los individuos, para dar a conocer sus propias necesidades, deseos, etc.

NIVEL II : Comprende de 7 a 11 años, denominado período de las operaciones concretas, donde el niño analiza advierte pequeñas pero a menudo, importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento; estudia los

componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

En este período, los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos: los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad.

Dicho problema de la confusión de las grafías b y d responde a diversas causas, entre ellas el nivel de desarrollo cognitivo del niño; que es el cambio gradual que se realiza en la mente de una persona que representa los pensamientos y soluciones influenciadas por la enseñanza.

En el grupo señalado en párrafos anteriores, existen niños de diferentes edades que por lo tanto responden a diferentes grados de madurez; por ello es conveniente que el profesor utilice diversos recursos didácticos para que el alumno esté motivado y vaya adquiriendo en forma ordenada un conocimiento.

El aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento, a través de las acciones y reflexiones que hace interactuar con los

objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que le despertan interés.

Otro factor necesario para que el niño comprenda la ubicación de las grafías **b** y **d** minúsculas es realizar la asimilación de lo nuevo con lo que ya conoce. Frank Smith dice : "Que el niño debe de comprender lo que está haciendo todo el tiempo que está aprendiendo y que la comprensión es la base de todo el aprendizaje". (3)

Para atender a leer y escribir, el alumno debe de haber adquirido ciertas formas de razonamiento y para el caso específico de las grafías **b** y **d** minúsculas, debe tomar en cuenta que la **b** está formada por un círculo hacia la derecha y en la **d** está el círculo hacia la izquierda; el escolar que no sabe con precisión cuál es el lado derecho y el izquierdo, no puede comprender las grafías **b** y **d** que son de simetría opuesta.

Según Ajuria Guerra (4), el niño de 6-7 años en condiciones normales, no tiene dificultades de orientación consigo mismo y distingue bien los lados derechos e izquierdo de su cuerpo; hasta los 8 o 9 años traslada esta orientación a las demás personas o cosas. Es decir a esa edad ya puede

indicar cual es la derecha y la izquierda de la persona colocada frente a él, sin ningún titubeo.

El dominio de las grafías **b** y **d**, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita, se logra a base de la reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura, dejando actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones. Se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, formas gráficas.

Yetta Goodman (5) confirma que los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo lento y gradual.

Otro elemento importante en la apropiación de **b** y **d** es la omisión de algunas actividades que marca el programa integrado de segundo grado de educación primaria, que consta de ocho unidades y cada una está formada de cuatro módulos; de 15 a 24 objetivos específicos; 51 a 130 actividades integradoras por módulo. Juntando días festivos, suspensiones por seminarios o juntas sindicales, no alcanza el período lectivo para su desarrollo, lo cual ocasiona que el profesor avance al ritmo exigido, omitiendo algunas actividades nece--

sarias, originando con ello lagunas de conocimiento en el alumno.

Finalmente otro factor a considerar dentro de la problemática, presentada es la dislexia, porque puede tratarse de niños con este problema y que necesitan atención especializada por parte de psicólogos clínicos, y en ésta ocasión la expondré a grandes rasgos.

Los niños disléxicos, llamados así por representar una alteración en uno de los procesos psicológicos básicos comprometidos en la comprensión y utilización del lenguaje escrito, alteración que puede manifestarse en una imperfecta incapacidad para escribir.

La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como la incapacidad o disminución de potencialidad para la lecto-escritura, siendo este último factor determinante, para identificar al niño disléxico, quien presenta deficiencias en ortografía, disgrafía y dificultad en la redacción espontánea.

La **dislexia**, es el trastorno que existe en los niños que siendo inteligentes presentan dificultades para la adquisición de la lectura aunque sean capaces de realizar

otros aprendizajes.

Los niños disléxicos leen de la siguiente manera :

Confunden letras, ya sea entre consonantes de formas parecidas **m, n** o bien **j, g, yz**, sea entre las consonantes y letras de orientación simétrica : **b, p, d, q, m, n, v, u** ya sea entre letras que representan a sonidos vecinos **b, p, d, - t**, invierten las letras leyendo **ra, ro, sa, co, po**, donde dice **ar, or, as, oc, op** y mas notablemente aún leen **tri, tra, - pli, pla**, donde dice **tir, tar, pal, pil**, sustituyen letras -- leen **bomina** donde dice **bobina**.

Es imprescindible advertir que no hay que precipitarse a diagnosticar una dislexia simplemente cuando en un grado inferior, el niño produce inversiones, confusiones o -- sustituciones, ya que esos errores son absolutamente normales del aprendizaje por causas fisiológicas que se pueden explicar.

Algunas causas fisiológicas que suelen darse para -- explicar el origen de la dislexia.

1.- Se suelen encontrar antecedentes familiares en los padres que fueron disléxicos, y que algunas veces, se --

conservan todavía. También se suelen encontrar zurdos contrariados.

2.- Se encuentran antecedentes neurológicos en 25% de los disléxicos, por traumatismo obstétricos, meningocefalitis, convulsiones, etc.

3.- Existe una importante proporción de zurdos entre los disléxicos : la mayoría han sido contrariados, el 76% se presenta con lateralidad cruzada (diestros).

4.- Una gran cantidad confunde todavía a los 7 y a los 9 años la derecha con la izquierda y esta confusión es mayor en los zurdos contraídos. Existe mucha frecuencia de ambidiestros entre los disléxicos.(Ajuriaguerra y Granjon).

5.- Aunque la gran mayoría oye bien, suele comprender mal y repite mal las palabras confundiendo e invirtiendo sobre todo los fonemas vecinos. En estos casos, suelen haber otros trastornos asociados a la palabra.

6.- Se observa un tipo especial de debilidad motriz con una lentitud de movimientos y torpeza en las pruebas manuales y gráficas que aparece indistintamente en zurdos y diestros.

Una característica muy común en los niños disléxicos es la dispraxia constructiva y viso-espacial que se revela en la dificultad de copiar figuras; en la falta de perspectiva en sus dibujos; cuando altera la dirección del trazo o desarticula ángulos, o bien cuando tiene dificultad en el dibujo de la figura humana o en reconstrucciones con bloques y varillas. Todo esto es consecuencia, fundamentalmente de sus trastornos perceptuales y de la manipulación, de su relación espacial.

Las dispraxias de construcción debidas el hemisferio cerebral no dominante puede manifestarse a través de los siguientes síntomas; deficiencias en noción derecha-izquierda respecto de la persona situada enfrente; dificultad al leer, para pasar de una línea a otra; brincarse líneas o palabras; la escritura en líneas no paralelas, inclinadas hacia arriba o hacia abajo; dificultad en la separación de palabras, cambios en el orden de las letras que forman las palabras, etc.

Dentro de la organización motora del niño tiene gran importancia la lateralidad.

Según la tesis de Broca (1865) "El predominio funcional de un lado del cuerpo se determina no por la educación sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre otro".

El predominio del hemisferio izquierdo se traduce -- por la condición diestra y del hemisferio derecho por la zur-- dería, tal predominio lateral puede ser normal o patológico.

En conclusión podemos decir que estas son algunas -- causas que ocasionan la confusión entre **b** y **d**; y que el alum-- no presenta ésta dificultad necesita una gran atención y un -- enorme esfuerzo por parte del maestro así como de él mismo.

La lengua escrita es más rica que la oral; es otra -- manera de expresar informaciones, ya que está implicada en -- muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, -- como son la trasmisión de conocimientos, socialización entre -- los sujetos, reproducción, destrucción de ese aprendizaje o -- la resistencia cultural.

(1).- BUHLER K. Instrumento y símbolo en el desarrollo.

(2).- PIAGET Jean. Enciclopedia de la Pedagogía.

(3).- SMITH Frank. Consideraciones teóricas.

(4).- AJURIA Guerra J. Estudios del desarrollo.

(5).- GOODMAN Yetta. Consideraciones teóricas generales.

B).- CONTEXTO SOCIAL O INSTITUCIONAL.

El medio ambiente se define como el entorno físico psicológico y social en el que vivimos.

Para proporcionar una metodología acorde con la realidad es necesario mencionar las características, tanto de los individuos intervinientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como las geográficas y económicas de la comunidad en la que se encuentra la institución, donde pretendo poner en práctica dicha propuesta, ya que es necesario conocer de que manera puede el medio favorecer o limitar el proceso de adquisición de conocimientos.

A partir de esta consideración se señala el contexto específico, donde se ubica la problemática presentada dentro del apartado definición del problema.

Es en la escuela primaria "Despertar del Campesino" turno vespertino, perteneciente a la zona escolar número 134, donde se ha observado que algunos niños de segundo grado, grupo A, presentan confusión entre las grafías **b** y **d** minúsculas.

Dicha escuela está ubicada en el ejido Miramar, Mu-

nicipio de Altamira, Tamulipas; aproximadamente a un kilómetro de una fábrica de Pigmentos químicos, por lo que los educandos y personal son afectados por los humos, ruidos, olores que despide dicha industria.

La compañía, mediante el departamento de seguridad industrial, visita frecuentemente a la institución, para señalar a los estudiantes a través de pláticas, conferencias, películas o simulacros, lo que tiene que hacer en caso de accidente.

La escuela se encuentra alejada de antros de vicio y basureros, ocupando una manzana de terreno rodeada de viviendas. Además cuenta con servicio de agua a través de la instalación de un pozo con bomba potable, que trata de cubrir las necesidades de las mismas; los anexos son dirección, servicio sanitario, foro y una cancha deportiva que mide 18 x 9.

El director de la escuela, cumple con supervisar el trabajo docente a través de evaluaciones mensuales; apoya al profesor con bibliografía y material didáctico para exponer los temas.

La relación que existe entre el profesor y el director es muy estrecha, ya que ambos se reúnen antes de ini-

ciar el período escolar, para integrar el consejo técnico pedagógico de la escuela; la distribución de las unidades de trabajo y la planeación de los concursos. Posteriormente se reúnen para tratar problemas de aprendizaje o conducta de algunos niños.

Referente al método para el aprendizaje de la lectura y escritura, podemos señalar que el director permite que el maestro elija el procedimiento que más conozca, para que pueda aplicarlo de manera adecuada y con ello haya más elementos, para que el alumno llegue a comprender lo que lee y como consecuencia, logre redactar claramente lo que piensa; esto es de suma importancia si el aprendizaje de la lectura y escritura está relacionada con todas las actividades de la vida cotidiana.

La relación que existe entre el director y el alumno es mínima, observándose en algunas ocasiones, a la hora de formación, para informar alguna disposición; se hace más frecuente la relación con ciertos alumnos, por tener antecedentes de mala conducta o aprendizaje; o bien con el alumno sobresaliente, al prepararlo para la participación en los concursos.

En cuanto a la relación del director con los padres

de familia, se nota únicamente con los integrantes de la Asociación de padres de familia, porque con la participación de ellos, se llevan a cabo todas las actividades para la adquisición de fondos económicos, que servirán para el mantenimiento de la escuela.

El aula donde se desarrolla el proceso enseñanza - aprendizaje mide 6 x 9 m; construida en mampostería con mobiliario y decoración adecuada. La ventilación e iluminación - con rayo de luz por la izquierda y cuando no es suficiente se utilizan focos y abanicos.

Los bancos son binarios, donde se colocan dos alumnos de sexo opuesto, para contribuir con las relaciones sociales dentro del grupo.

Se cuenta con un pizarrón, suficientes gises, borrador con un botiquín dentro del aula; y un locker construido de cemento para guardar el material didáctico.

El profesor realiza una planeación didáctica y efectúa las actividades de acuerdo al programa integrado de segundo grado; explica los temas a los alumnos; revisa tareas desarrolla una evaluación; explica en forma detallada al alumno que no ha entendido el tema; les ayuda a superar los -

errores; platica con ellos y trata de ayudarlos a resolver --
los problemas familiares.

El profesor se relaciona con los padres de familia, al efectuar reuniones para informar sobre el rendimiento del estudiante; al solicitar su ayuda para la realización de tareas de sus hijos; al pedirles el material que van a utilizar o para organizar una fiesta.

Entre los alumnos existe el deseo de superarse entre sí; algunos son inquietos, pues son los primeros años de vida escolar; en ésta etapa redactan mensajes pequeños y empiezan a descubrir la importancia de la escritura.

Los materiales de lectura con los que aprende el -- niño, como los libros de texto, no siempre coinciden con su -- lenguaje y se le enseña a leer textos, cuyos contenidos no -- siempre tienen significado para él.

Los alumnos que concurren a dicha escuela habitan -- viviendas cercanas a la institución; teniendo los hogares algunas carencias, como habitaciones inadecuadas, falta de agua y drenaje.

Los padres de familia se dedican a las labores del

hogar, albañilería y obreros generales. El nivel sociocultural y económico es bajo; en su mayoría finalizaron únicamente la educación primaria; el salario algunas veces es el mínimo y otras es inferior. Como parte de la comunidad son cooperadores y participativos; atienden al llamado por parte de la dirección, así como del maestro; en su mayoría tratan de ayudar para que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo eficazmente.

En algunas ocasiones los padres de familia obligan al alumno, a aprender de memoria las letras, los números, etc., evitando la reflexión porque desean que su hijo aprenda a escribir lo más rápido, desconociendo de que la escritura es una complicada habilidad motora.

Esta referencia dan idea del medio en que se desenvuelven los alumnos y en que medida éste puede favorecer o limitar los objetivos de enseñanza de la escuela primaria.

En conclusión, en este apartado podemos evaluar las características físicas, geográficas de la institución y psicológicas de los individuos intervinientes en la adquisición de conocimientos; tomar en cuenta que la escuela es el lugar donde se efectúa la educación sistematizada y por tanto debe ser un lugar confortable, ya que el alumno pasa cinco horas

dentro de la misma.

Se concibe a la educación como el primer factor de socialización, por este motivo los problemas de la comunidad y del intercambio de conocimientos adquieren un lugar relevante así también la lengua como instrumento de comunicación desempeña un papel fundamental en la vida del individuo; para la enseñanza de la lengua escrita, conjunto de signos gráficos, es necesario apartir de las oral que son los sonidos.

La lengua como pensamiento y comunicación es ciertamente una de las técnicas que más ha contribuido a la emancipación del hombre.

El uso de símbolos gráficos está en la base de interesantes procesos de civilización.

El ambiente más amplio que la escuela le proporciona al niño, le ayuda a superar su léxico familiar. De esta manera va a tener una participación cada vez más consciente de la vida y de la comunidad.

Posteriormente podrá adquirir lenguaje científico, uniforme unívoco, completo y susceptible de control público, mediante el cual podrá describir, conocer, penetrar e incluso

dominar los fenómenos de la vida.

Según **John Dewey** (6), "tendemos a considerar la escuela, desde un punto de vista individualista, como algo -- entre el profesor-alumno o profesor-padre y sin embargo he-- mos de enfocarla desde una perspectiva más amplia. Todo a-- quello que la sociedad ha conseguido en su propio beneficio -- que da por mediación de la escuela, a disposición de sus fu-- turos miembros".

La escuela por definición es una institución alta-- mente social, donde se da un proceso de aprendizaje en virtud del intercambio personal de información y actividades.

Dos factores importantes en la contribución que --- hace la escuela al desarrollo social del niño, son el medio -- social escolar y el profesor. La forma en que el maestro se comporte; las normas que establezca los castigos recompensa y las tareas que asigne están determinadas por sus concepciones y valores sociales, que a su vez influyen en la conducta so-- cial de los estudiantes.

Para poder entender los factores que ocasionan la -- confusión entre las grafías b y d, se debe obtener informa-- ción sobre el clima social de la familia y prestar especial

sión entre las grafías b y d, se debe obtener información sobre el clima social de la familia y prestar especial atención a los estudiantes que la necesiten; por lo tanto, no debemos olvidar que la familia es el primer agente de socialización con que se enfrenta el niño y que el número de miembros que la componen y su clase social, está íntimamente relacionada con lo que respecta a los efectos sobre el desarrollo social del escolar.

El ambiente cultural ofrece al niño abundante cantidad de lenguaje escrito que constantemente visualiza especialmente en los textos publicitarios.

V.- ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA:

La educación primaria busca la formación integral del individuo, la cual permitirá tener conciencia social y que el mismo se convierte en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo, que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante su vida en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria, la adquisición de la lectoescritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad del uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

En el segundo grado de educación primaria el pensamiento del niño permanece aún ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones del espacio y tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida, así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza, paulatinamente la intuición que utilizó en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas ya que aún no es capaz de manejar abstracciones, sin embargo puede diferenciar su propio punto de vista de él y de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetos respecto a él mismo como punto de referencia y reconoce la situación de un objeto respecto a otros. Empieza a organizar el espacio en que vive, el cual percibe en tres dimensiones integrando e interiorizando sus experiencias de "encima-debajo" "derecha-izquierda" y "delante-atrás", a partir de él mismo y de otros objetos como

punto de referencia.

Para expresarse a través de la escritura el niño -- necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha -- empleando la coordinación motriz.

De acuerdo con los planteamientos anteriores se -- pretende según los programas integrados de educación primaria que el alumno adquiera actitudes, habilidades, hábitos y co-- nocimientos que le permitan:

- 1.- Desarrollar su capacidad de comunicación so--- cial.
- 2.- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- 3.- Conocer de una manera básica las funciones y -- estructura de la lengua.
- 4.- Comprende el valor intrínseco de todas las len-- guas y sus variantes.
- 5.- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la -- lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios.

En la actividad diaria, el maestro será el mejor -- observador del proceso de aprendizaje que realiza el niño en la clase. Por lo mismo, necesitará ver con objetividad los --

problemas que se presenten, ya que siempre serán sintomáticos de un aprendizaje incorrecto. Para esto tendrá que analizar si se trata de situaciones psicológicas o ambientales de no integración, desechar problemas físicos (vista, oído, lenguaje) o promover el acercamiento con los niños más necesitados en términos afectivos y ser consciente de que en esta etapa de formación él tiene un papel muy importante.

Entre las principales dificultades en el aprendizaje que retrasan el nivel de eficiencia podemos encontrar:

1.- Confusión de letras de simetría opuesta, como b-d, p-q.

2.- Confusión de letras semejantes por su sonido como q-c, (fonema /k/).

3.- Confusión en cuanto a la articulación de las letras: ch, ll, ñ.

4.- Confusión de guturales g, j, q.

5.- Alteraciones en la secuencia de letras que forman palabras pato en vez de plato, ie por ei, se por es, nemo por mano, etc.

6.- Escritura en espejo al invertir letras y los números.

Las causas de las equivocaciones que comete el niño se pueden relacionar con trastornos perceptuales y motrices, tales como la dificultad para la percepción visual, para la memoria auditiva y problemas en cuanto a la ubicación y las relaciones espaciales.

En este grado escolar, se espera que el alumno sea capaz de :

1.- Manifestar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje.

2.- Demostrar interés por participar como miembro activo de su familia, su escuela, su comunidad y su país.

3.- Comprender algunos fenómenos y procesos tanto naturales como sociales, mediante la observación y la experimentación elemental.

4.- Expresar sus intereses, pensamientos, sentimientos y opiniones en forma oral, escrita, corporal y plástica.

5.- Desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura.

6.- Aplicar la información que recibe de su entorno en la resolución de problemas sencillos que se le presentan.

7.- Ajustar sus estructuras perceptivas-motrices al ubicar su cuerpo y utilizar sus movimientos en relación con el medio que lo rodea.

8.- Practicar normas elementales de higiene, seguridad, con vivencia y trabajo en actividades cotidianas.

a).-RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACION DE EJERCICIOS QUE EVITARAN LA CONFUSION DE LAS GRAFIAS B Y D.

Considerando que leer y escribir son actividades que se resumen en movimientos y que la primera fase del aprendizaje es predominantemente mecánica, es decir, de actividades motrices deberá el profesor:

a).- Relacionar a los alumnos, procurando agruparlos de acuerdo a las deficiencias verificadas en los test.

- b).- Controlar el grupo, pero sin descuidar el estudio de cada niño, en forma de que conozca las causas de sus deficiencias.
- c).- Considerar el predominio de las actividades manuales y procurar aquellas que estimulen una actividad motriz razonable (juegos, ejercicios físicos, principalmente los que incluyen movimientos respiratorios y de equilibrio, juegos al aire libre, etc.).
- d).- Considerar el problema de la fatiga, no permitiendo actividades que sobrepasen de 15 a 25 minutos cada vez.
- e).- Buscar una buena motivación para todas las actividades de la clase en el sentido de interesar al niño en todo lo que tenga que hacer.
- f).- Buscar el fin utilitario en todas las actividades realizadas.
- g).- Analizar las deficiencias comprobadas, pudiendo trazar el perfil del alumno y de la clase.

Todas estas actividades deberán realizarse para mejorar la confusión de las grafías b y d que es el objeto de

estudio y para ello como se utilizarán los medios auxiliares como libros, ficheros, monedas, cartones, pizarrón, gis, etc. éstos sirven de motivación siempre y cuando presenten las características que le sean imprescindibles; se deben planear su uso, para que este sea utilizado en el momento oportuno.

Para que el uso de los recursos didácticos sea efectivo; se debe evitar la improvisación, el uso excesivo del mismo, los colores claros en las ilustraciones y sobre todo letras pequeñas.

b).-EJERCICIOS QUE EVITARAN LA CONFUSION DE LAS GRAFIAS B Y D

Laurenco Filho (1), recomienda los siguientes ejercicios en los casos de tendencia a la inversión de b y d;

- a).- Gimnasia con marchas dentro de determinado ritmo, de izquierda hacia la derecha;
- b).- Marcha sobre líneas trazadas en el suelo, representando letras y siguiendo la dirección de la escritura.
- c).- Trabajos en plastilinas en tiritas, siguiendo el movimiento de escritura, dándoseles la masa total para que elaboren los trazos.

- d).- Colorear dibujos con lápices de colores, preferentemente guardas griegas, de izquierda a derecha, siguiendo el movimiento de la escritura; con gis de color en el pizarrón marcándose la dirección a seguir, desde los más simples hasta los más complejos;
- e).- Coloreado y relleno de letras, palabras o números, con la indicación de la dirección.
- f).- Movimientos de los dedos en el aire y sobre letras de lija, siguiendo la dirección de la escritura, letras, palabras, cartas y números.

Los ejercicios deben seguir una graduación y exigen una observación rigurosa del profesor para que, en todos ellos, sea obedecida la dirección de la escritura: de izquierda a derecha.

En base a las actividades sugeridas por Lourenço Filho, desarrollaré algunas estrategias para superar la confusión de las grafías b y d y anexarlas a todo lo anterior:

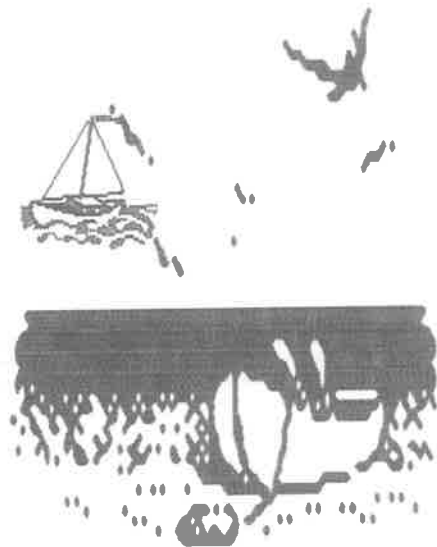
1.-LECTURA DE ESTAMPAS:

DESCRIPCION: En esta actividad la base es la observación; ya que la vista es uno de los sentidos que el ser humano utiliza con mayor frecuencia al aprender.

La observación de las estampas es uno de los variados medios de enseñanza que la educadora tiene a su alcance - como complemento de las formas de expresión y escrita. El empleo exclusivo de la palabra no es suficiente para que los -- alumnos adquieran la noción clara de lo que se les quiere enseñar, el verdadero aprendizaje se basa en la experiencia directa:

RECURSOS DIDACTICOS: Es todo aquello de lo que echamos mano - para exponer la clase, apoyándonos en las recomendaciones que la Pedagogía sugiere de acuerdo con la Psicología infantil.

En el desarrollo de esta actividad se utilizarán -- figuras elaboradas con cartulina y marcadores, con dibujos, pizarrón, gis, borrador y colores.



ACCIONES DEL PROFESOR: El profesor invitará a los alumnos a observar detalladamente las láminas, para ello hará las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en estos dibujos?
- ¿Qué otras cosas observamos?
- ¿Qué creen ustedes que hace el niño del dibujo?
- ¿Qué colores tienen las nubes?
- ¿Cuántos barcos hay en el dibujo?

Posteriormente el maestro contará un cuento para cada una de las estampas, señalando los dibujos y escribiendo el cuento en el pizarrón.

Los cuentos serán los siguientes:

Este niño se llama Daniel

Daniel tiene diez años

le gustan mucho los dulces

seguido acude a la tienda

Su mamá le dice: que no coma muchos dulces.

Por que se pican los dientes y tendrá que

acudir con el dentista.

En la estampa No. 2

Es un bello lugar, veo muchas

barcas y barcos

hay un buque

Los marineros suben al buque.

Enseguida el profesor pedirá a los niños, que lean el cuento haciendo énfasis en la pronunciación de las palabras escritas con b y d.

Siguiendo la actividad el profesor pedirá a los alumnos que copien lo escrito en el pizarrón y dará la orden de pintar con color rojo las palabras subrayadas.

Durante el desarrollo de estas actividades el pro--

profesor es activo, tratando de tener bien motivados a los niños para que no se distraigan.

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO:

El estudiante siempre debe estar atento y participativo al atender para dar respuesta a los cuestionamientos del profesor.

- Leerá a sus posibilidades el cuento.
- Copiará con lápiz el cuento para remarcar las palabras subrayadas.

Después sin ver el pizarrón, ni su cuaderno, el alumno será capaz de copiar las palabras subrayadas.

Con ésta actividad el alumno será receptor y también se apropiará del conocimiento por medio de la actividad, ejercitación de ejercicios y le permitirá adquirir una buena expresión oral.

2.-JUEGO DE LOTERIA:

La didáctica considera al juego como algo primitivo, que poco a poco a de ceder lugar a reflexiones

más críticas; se vale de él consciente y deliberadamente aún en niveles superiores.

La escuela ha de dar posibilidades de jugar y que, por otra parte, solo debe imponerle obligaciones para las horas fuera de la escuela en una medida que aún le deje tiempo ocioso para jugar. Es cierto que el juego libre difícilmente hallará lugar en la escuela. Pero el juego elevado y dirigido, coros, juegos gimnásticos y el juego didáctico, en todas las formas posibles deben tener su lugar asegurado en la teoría y práctica de la escuela.

El juego de la lotería es una actividad dirigida, que le permitirá al alumno analizar la escritura correcta de las palabras que se escriben con **b** y **d** minúsculas.

La base principal de esta actividad es la observación, que mediante un conjunto de palabras, las observará detalladamente, al mostrarle el dibujo de cada palabra.

RECURSOS DIDACTICOS: Los recursos son todos los medios auxiliares que el maestro y los alumnos necesitan para una enseñanza bien ordenada que pueden utilizar con provecho. La importancia de los medios de enseñanza es muy grande; el éxito de las clases, así como el placer de los niños en colaborar y

su interés y atención dependen de ellos a tal punto que siempre han de desempeñar un papel esencial en nuestras reflexiones didácticas.

Los medios de trabajo en esta son: tablas de cartón con dibujos, estampas con figuras, gis, borrador, pizarrón, - etc.

**NOTA : LA TABLA REPRESENTA LOS SIGUIENTES DIBUJOS :
BARCO, BAILARINA, DUDA, DEDO, BEBE, BALON, DADOS
BOTA, DULCE**



En este ejercicio ha descrito por separado las actividades que se sugieren para los individuos intervinientes.

ACTIVIDADES DEL PROFESOR:

Anotará en el pizarrón el nombre de los dibujos para que los alumnos visualicen las palabras con b y d minúscula, el profesor debe ser el expositor en este momento, al leer las palabras y pedirles que las lean.

Cuando el profesor crea conveniente, borrará el pizarrón y le dará al alumno unas tarjetas con los nombres de las palabras; pedirá que algunos alumnos las lean.

Posteriormente le explicará al alumno las reglas del juego; le advertirá que él tiene una tabla con los nombres y otra con figuras; y que el profesor pronunciará la palabra y el alumno buscará el dibujo para ponerlo en algún lugar donde le corresponda.

Al terminar de pronunciar todas las palabras el profesor pedirá al alumno que le entregue la tabla para evaluar en que se equivocó y decidir cuántas veces puede utilizar ese juego como retroalimentación para apropiarse de la b y d minúsculas.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO:

El alumno pronunciará las palabras y las visualizará; observará detalladamente las estampas y al escuchar al profesor, buscará la palabra en su tabla para colocar el dibujo.

Con esta técnica se quiere que el alumno aprenda mediante el juego y sin necesidad de atiborrarlo con planas y planas de cierto conocimiento.

El niño de segundo grado se interesa en juegos de grupo y competencias organizadas, le gustan los ejercicios de relación y contracción muscular.

Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse, advierte la importancia de éstas para facilitar sus movimientos respiratorios.

Puede caminar equilibrando un objeto sobre diferentes partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural. Desempeñan un papel importante, en esta etapa los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y altura,

Para expresarse a través de la escritura el niño

necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha empleando la coordinación psicomotriz.

Es recomendable que el maestro tome en cuenta las características del niño antes descritas para adaptar su labor al nivel de desarrollo de sus alumnos, propiciando así que la experiencia escolar en este grado sea enriquecedora y satisfactoria tanto para los niños que tiene a su cargo, como para él mismo.

En el apartado anterior se habla de una de las causas que ocasionan la confusión de las grafías b y d minúsculas, cabe destacar que entre ellas esta la lateralidad que es la expresión de un predominio motor relacionado con las partes de su cuerpo, que integran sus mitades derecho, izquierdo que a su vez se vinculan con el proceso de maduración de los centros sensorio-motrices de uno de los hemisferios cerebrales.

Cuando la maduración de estos centros es el lado izquierdo el sujeto tendrá predominio motor derecho y viceversa de acuerdo con este proceso de maduración, un hemisferio cerebral predomina en lo funcional sobre el otro; esto determina que los sujetos poseen mayor habilidad en la resolución de tareas de un lado de su cuerpo que con el otro.

Kephart (2): Aclarará esta situación en la forma siguiente: "La importancia del sentido de la lateralidad corporal reside en la posibilidad que tiene el sujeto de percibir su cuerpo como dos mitades y de proyectar posteriormente esta percepción fuera de él, sin este elemento no podrían existir orientaciones en el mundo exterior".

Cuando el niño presenta problemas de lateralidad poca definida, se le considera causa primaria como:

- 1.- El plano de las relaciones con los demás; inseguridad en este universo en movimiento que origina perturbaciones afectivas, las cuales a su vez perturban las relaciones con los demás.

Según Joudes (3): La lateralidad se puede determinar por medio de ejercicios elementales de coordinación:

- 1.- Manipulación de objetos con una y otra mano.
- 2.- Lanzamiento de pelota dentro de un aro (4 ó 5 veces).
- 3.- Malabarismo de balón con una sola mano.
- 4.- Saltos con pie, etc.

Nos podremos encontrar con niños:

1.- Diestros, zurdos, ambidiestros, niños con lateralidad real definida o indefinida.

Para favorecer la maduración de los diferentes aspectos se sugiere que el niño :

1.- Nombre las diferentes partes del cuerpo.

2.- Nombre las diferentes partes del cuerpo de un compañero situado frente a él.

3.- Corrija su postura al estar sentado, parado, caminando.

4.- Muestre su mano y pie del lado derecho.

5.- Muestre su mano y pie del lado izquierdo.

6.- Muestre la mano y pie del lado derecho de su compañero que esté frente a él.

7.- Muestre la mano y pie del lado izquierdo de su compañero que esté enfrente de él.

8.- Toque con su mano derecha, su pie izquierdo y viceversa.

9.- Distinga la ubicación de objetos (derecha, o izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo).

10.- Nombre el brazo con el que escribe.

Otra actividad que servirá para mejorar la confusión de las grafías b y d es la siguiente:

LOS CAMINITOS:

En esta actividad es el que mediante el seguimiento de pasos obtendrá un conocimiento que le ha proporcionado el profesor además de ubicarse con derecha-izquierda.

RECURSOS DIDACTICOS: Se le proporcionarán al alumno unas planas con dibujos de las respectivas consonantes en papel bond, se utilizará lápiz color rojo y azul.

ACTIVIDADES DEL PROFESOR: El profesor le presentará al alumno los dibujos y entregará a cada uno de los alumnos su respectivo material.

Le dirá al alumno que siguiendo los caminitos obtendrán dos letras que son consonantes, muy parecidas, pero para diferenciarlas, las pintarán; el círculo de la derecha -

con color rojo y que finalmente al llegar al casinito obtendrán la letra b.

Luego trazará con color azul el siguiente círculo - que quede a la izquierda para obtener la d.

db

NOTA : Este dibujo solo muestra las grafías, pero no se incluyen el seguimiento que debe de realizar el niño en el dibujo.

c).- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: El, mediante la ejecución: -
trazará y se apropiará de las consonantes b y d, para la rea-
lización de sus tareas en las demás áreas de conocimiento. Se
pretende con esta técnica que el alumno visualice bien las --
letras b y d minúsculas para utilizarla adecuadamente, y que
el alumno sea reflexivo y obtenga sus propias conclusiones; -
acerca del espacio en que se encuentra y puede ser ayudado --
con música y cantos.

(1).- FILHO Lourenço. Test: ABC

(2).- KEPHART: Contenidos programáticos de Educ. Física.

(3).- JOUDES: Contenidos programáticos de Educ. Física.

VI.-EVALUACION:

Tanto en el segundo grado de educación primaria, -- como en el anterior, el alumno debe encontrar en la evalua--- ción del aprendizaje un elemento más de apoyo, que le propor--- cione seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de auto--- crítica y superación. La evaluación deberá llevarse a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática a través del año escolar, con el fin de que el maestro pueda determinar, con -- la máxima objetividad posible, la medida en que se cumplen -- los objetivos del programa y tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proce--- so enseñanza-aprendizaje que tiene a su cargo: en la planea--- ción, para detectar las carencias y posibilidades del alumno; en el desarrollo, para constatar la efectividad de sus accio--- nes cotidianas; y en la culminación del proceso, para estimar el logro de los objetivos de aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes consiste en emi--- tir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un -- estado ideal y uno real. El programa de estudio, a través de sus objetivos y especificaciones, describe el estado deseable y se convierte en un marco de referencia para que el docente organice su trabajo y propicie las experiencias que contribu--- yan al logro de los objetivos de la enseñanza.

La evaluación del aprendizaje en los programas integrados, deberá apegarse a los lineamientos del acuerdo 17 - sobre evaluación.

El maestro podrá realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje o mediante la --- utilización de técnicas que juzgue convenientes.

Una vez concentradas las observaciones en la tablas de registro, el docente, aplicando su criterio, las interpretará y las traducirá a una notación oficial.

Para el registro de notaciones se ha diseñado como documentos oficiales: el registro de asistencia y evaluación y el cuaderno de evaluación del alumno.

En el cuaderno de evaluación del alumno, se presentan por unidad, cuadros que indican objetivos, aspectos como los siguientes:

- 1.-**EXPRESION:** Comprensión de diversos lenguajes. (verbal, --- plástico, corporal y otros).
- 2.-**SOCIALIZACION:** Conciencia de sí mismo, colaboración.
- 3.-**DESTREZAS:** Ubicación espacio-temporal.
- 4.-**CONOCIMIENTOS:** Formación y desarrollo de conceptos.

Los objetivos aparecen clasificados de acuerdo con los cuatro aspectos planteados, para facilitar al maestro la tarea de integración.

Integrar la evaluación no es evaluar mecánicamente un determinado número de cifras, sino el hecho mismo de establecer conclusiones que reflejen la realidad compleja del proceso y el producto de aprendizaje en el niño.

La promoción se dará cuando el niño haya manifestado suficiencia en cada uno de los aspectos de la última unidad, en virtud de que el programa está estructurado de tal forma que sea capaz de alcanzar los objetivos de esta última unidad, supone haber superado las anteriores.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar, proporcione al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

Se habla de un proceso sistemático, porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una actividad o una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación, que responda a intenciones claras y explícitas que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades.

La evaluación permite mejorar el aprendizaje, ya que va a corregir errores, aclarar confusiones, retomar puntos no comprendidos, desarrollar actividades.

Durante el desarrollo de esta estrategia debemos de realizarla en tres etapas denominadas:

1.- Evaluación Diagnóstica: Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje; con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar.

2.- Evaluación Formativa: Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en la posibilidad de remediarlas.

La evaluación formativa no pretende calificar al alumno, ni centra su atención en los resultados, sino que se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

De los resultados de la evaluación formativa derivan acciones tendientes a corregir errores, repasar o reforzar puntos débiles, asignar actividades extras o lecturas complementarias a quien las necesite.

Finalmente la evaluación sumativa: Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje en este caso un tema. Para verificar los resultados alcanzados.

Toda evaluación debe ser planeada e instrumentada,

ya que un examen no consiste simplemente en dictar algunas -- preguntas que se le viene a la cabeza ante el grupo, en el -- momento en el que se va a evaluar.

El juicio de valor establecido en esta estrategia -- es que mediante una serie de ejercicios el alumno vaya dismi- nuyendo la confusión entre las grafías b y d minúsculas, has- ta eliminar dichos problemas.

La evaluación consistirá en que el alumno escribirá un cuento de su imaginación que titulará mi barquito en el -- cual utilizará ambas grafías.

La planeación del proceso de evaluación de aprendi- zaje se da antes de iniciar el curso; al analizar el programa y hacer la estimación de tiempos, estrategias y recursos y en el momento de instrumentar cada acción evaluativa de acuerdo al plan general del curso.

VII.-RELACIONES DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DE ESTUDIO:

El estudiar este problema me conduce a reflexionar lo importante que es la apropiación de la lengua escrita por parte del alumno, ya que esta implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela como son: la transmisión de conocimientos en diferentes áreas.

La confusión entre las grafías b y d minúsculas --- suele suceder no solo en dictados en ortografía, sino que en matemáticas al realizar problemas razonados y en otras áreas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.

De manera general puedo decir que dicha confusión --- romperá con los requisitos de la comunicación escrita, puesto que transmitirá un mensaje equívoco.

Con la expresión escrita, se pretende que el niño --- exprese su pensamiento con espontaneidad, claridad y coherencia.

También debemos tomar en cuenta, que saber escribir bien es fundamental, para el enriquecimiento del ser humano y desenvolvimiento en la sociedad.

En el segundo grado de educación primaria se trabaja con un programa integrado, que consiste en presentar al --- alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad como un todo unificado, susceptible de ser estudiado, par--- cialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje: de ahí

la relación estrecha entre todas las áreas de conocimiento.

El pensamiento del niño de 6 a 8 años es global, -- por que primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades y en la percepción y observación de los detalles.

La integración en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentados sobre la Psicología Evolutiva tan estimulados por las investigaciones de Piaget. El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionándolas entrelazadas una adquisiciones con otras e íntimamente ligadas, con el objeto de que formen un bloque interrelacionado que se -- grabe en su inteligencia, concretamente en la memoria, pero -- en una memoria de tipo operativo; que las adquisiciones penetren en su interior, más que como simple conjunto memorístico como vivencias, como algo adquirido con la práctica.

En lo fundamental, el lenguaje escrito constituye -- uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones; así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje escrito es un elemento básico para la -- educación.

CONCLUSIONES

La educación, es un proceso sistemático destinado a lograr cambios en nuestras conductas, es decir, las generaciones jóvenes van adquiriendo usos y costumbres, hábitos y experiencias.

La educación puede ser espontánea, es decir, no intencionada, es una educación natural que surge y nunca desaparece.

Ya sea espontánea o reflexiva, la educación es un fenómeno mediante el cual, el individuo se acostumbra, se apropia de la cultura de la sociedad en que se desenvuelve y se adapta al estilo de vida de la comunidad.

A continuación presento las siguientes conclusiones :

- 1.- El lenguaje permite expresar sentimientos y emociones, así como adquirir los conocimientos; además compartir ideas con otros individuos y de este modo, continuar el proceso de socialización.
- 2.- El lenguaje escrito es un sistema de signos, que denominan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y esta implicado en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela.
- 3.- El leer y escribir es fundamental, para el enriquecimiento cultural del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

- 4.- El niño se acerca a la escritura, como una etapa natural en su desarrollo y se inicia cuando los niños han hecho grandes progresos en el lenguaje hablado.
- 5.- Para expresarse a través de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha empleando adecuadamente la coordinación motriz.
- 6.- El niño necesita interrelacionarse vástamente con otras personas, para adquirir un amplio repertorio lingüístico.
- 7.- La confusión entre las grafías b y d se debe al uso inadecuado del método, a la falta de madurez de nociones de derecha e izquierda y a las lagunas de conocimientos ocasionadas por la presión del tiempo.
- 8.- La maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración son factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos.
- 9.- El dominio correcto de las grafías b y d puede lograrse a base de la reflexión y el razonamiento.
- 10.- Para la adquisición de un conocimiento formativo y sistemático, es necesario que haya una buena interrelación entre los individuos que intervienen.
- 11.- Las características geográficas y económicas de la comunidad influyen en la realización del proceso de aprendizaje ya que estas pueden favorecerlo o limitarlo.

12.- Si el profesor es imperativo, ocasionará en los alumnos una conducta receptiva e irreflexible, poco participativa por tanto el comportamiento del profesor influye en la conducta social de los estudiantes.

GLOSARIO

- 1.- **ABSTRACTO** : Que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto.
- 2.- **AMBIDEXTRIA** : Aptitud natural para servirles igualmente con ambas manos.
- 3.- **ANALITICA** : Relativo al análisis.
- 4.- **APRENDIZAJE** : Adquirir un conocimiento.
- 5.- **CAUSALIDAD** : Causa, origen, principio.
- 6.- **COGNITIVO** : Acción y efecto de conocer.
- 7.- **CONFUSION** : Acción y efecto de confundir.
- 8.- **CONTRACCION** : Metaplasmo que consiste en hacer una sola palabra de dos, de las cuales la primera acaba y la segunda en vocal.
- 9.- **COORDINACION** : Actividad armónica de las partes que cooperan en una función.
- 10.- **DESARROLLO** : Es la evolución cuantitativa de las potenciales orgánicas del individuo, sujeta a la influencia artificial.
- 11.- **DIDACTICA** : Relativo a la enseñanza.
- 12.- **DIESTRA** : Aplicase a lo que cae o mira a mano derecha (mano derecha).
- 13.- **DISLEXIA** : Incapacidad de leer, comprendiendo lo que se lee. Estado patológico.
- 14.- **DISPRAXIA** : Trastorno en la ejecución y coordinación de movimiento.

- 15.- **EGOCENTRISMO:** Exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención.
- 16.- **EMANCIPACION:** Liberar. Salir de la sujeción en que se estaba.
- 17.- **ENFASIS** : Fuerza de expresión o de entonación, que se quiere realzar la importancia de lo que se lee.
- 18.- **ESTRATEGIA** : Coordinar todas las acciones.
- 19.- **EVALUACION** : Es el acto de establecer el valor de algún proceso, programa, persona, etc.
- 20.- **FISIOLOGICAS:** Funciones de los seres vivos, en lo que respecta a sus funciones vitales.
- 21.- **FRAGMENTADO:** Parte de algunas cosas quebradas o partidas.
- 22.- **GARABATOS** : Escritura mal trazada.
- 23.- **INTEGRACION:** Formar las partes de un todo.
- 24.- **INTEGRAL** : Aplicase a las partes que entran en la composición de un todo.
- 25.- **INVERSION** : Cambio en el orden regular.
- 26.- **LATERALIDAD:** Predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro.
- 27.- **LENGUA** : Cada una de las manifestaciones que el lenguaje adopta en las diferentes comunidades humanas.

- 28.- LENGUAJE : Conjunto sistemático de signos que permite la comunicación verbal.
- 29.- LOGICAS : Razonamiento.
- 30.- MADURACION : Proceso de transformación o crecimiento de algo. Conjunto de procesos de crecimiento orgánico.
- 31.- METODO : Procedimiento para alcanzar un determinado fin.
- 32.- MOTIVACION : Dar motivos para una cosa.
- 33.- MOTRICES : Que se mueve.
- 34.- NOCIONES : Conocimiento o idea que se tiene de una cosa.
- 35.- ORGANOS : Parte de un organismo pluricelular que constituye una unidad desde el punto de vista funcional y estructural.
- 36.- PENSAMIENTO: Conjunto de las ideas propias de una persona o colectividad.
- 37.- PERCEPCION : Aprehensión de la realidad por medio de los datos recibidos por los sentidos.
- 38.- RECEPTOR : Que recibe .
- 39.- SENSIBILIDAD: Facultad de sentir.
- 40.- SENSORIOMOTRICES: Con función coordinadora del movimiento.

- 41.- SIGNIFICANTE: Que significa. Se refiere a la representación gráfica o fonética del mismo.
- 42.- SIMBOLO : Figura con que se representa un concepto.
- 43.- SIMETRIA : Proporción adecuada a las partes de un todo.
- 44.- SINTOMATICOS: Indicio de una cosa, que esta sucediendo o que va a suceder.
- 45.- SOCIALIZACION: Desarrollo de los rasgos individuales según las pautas sociales dominantes.
- 46.- SUPREMACIA : Grado supremo en cualquier línea.
- 47.- SUSCEPTIBLE: Capaz de recibir modificación o impresión.
- 48.- TENDENCIA : Fuerza que impulsa un cuerpo en una dirección.
- 49.- TEST : Conjunto de métodos que permiten valorar o medir una o varias características de un individuo.
- 50.- VISUALIZAR : Formar en la mente una imagen visual de un concepto abstracto.
- 51.- ZURDO : Persona que usa la mano o el pie izquierdo para cosas que la mayoría de las personas hacen con la mano o el pie derecho.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- EL NIÑO DISLEXICO.
Margarita Nieto.
- 2.- ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA.
Fundamentos y desarrollo.
Ed. Océano.
- 3.- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO.
Ed. Océano
- 4.- EL LENGUAJE EN LA ESCUELA
Alma Carrasco Altamirano
Jorge Tirzo Gómez
Martha Elba Tlaseca Ponce
U.P.N
- 5.- EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
Martha Elba Tlaseca Ponce
María Victoria Avilés Quezada
Victoria Eugenia Morton Gómez
Antología
U.P.N
- 6.- METODOS DE LECTURA Y ESCRITURA.
Alicia C. González Urrutia
Pedro Lesclieur Talavera
Angel Blanco Ruíz
Patricio Lima Gutiérrez
- 7.- ELABORACION DEL CURRICULO.
Hilda Taba
Edit. Troquel
- 8.- PEDAGOGIA: LA PRACTICA DOCENTE.
Antología
U.P.N
- 9.- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION.
- 10.- ANALISIS DE LAS PERTURBACIONES EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.
Fasc.2 Evolución de la escritura durante el primer
año escolar.
Emilia Ferreiro.
Margarita Gómez Palacios.

- 11.- LA GUERRELLA DE LOS METODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.
Berta P. de Braslauskv.
- 12.- PLANTEAMIENTO Y CONDUCCION DE LA ENSEÑANZA;
Friedrich Gartner
Ed. Kapelusz.
- 13.- TEST ABC;
Lourenco Filho
Ed. Kapelusz.
- 14.- EVALUACION EN LA PRACTICA DOCENTE.
Antología
U.P.N
- 15.- CONTENIDOS PROGRAMATICOS.
Educ. Física
- 16.- PROGRAMA INTEGRADO.
Segundo Grado.
S.E.P.

ANEXOS

NOMBRE DE LA ESCUELA: Felipe Carrillo Puerto

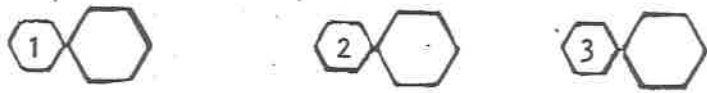
LUGAR: Ejido Miramar, Altamira, Tamps ZONA ESCOLAR NUM.: 16

TESTS A.B.C. DE LORENZO FILHO.

ALUMNO: Diana Sarahin Garcia Guzman EDAD: 5 AÑOS 10 MESES.

FECHA DE EXAMEN: 25 DE Mayo DE 1991

MAESTRO EXAMINADOR: Cristina Rodriguez Espoza

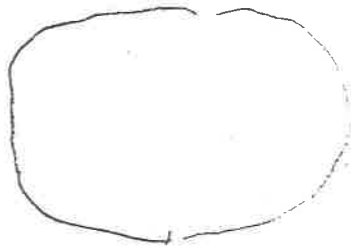
TESTS	A C T U A C I O N	CALIFICACION
1.- Dibujar tres figuras.	Cuadrado Rombo. 3a. figura.	1
2.- Nombres evocados.	LLAVE - MANO - PLATANO - AUTOMOVIL GATO - TAZA - ZAPATO.	1
3.- Reproducción de figuras.	REPRODUJO CORRECTAMENTE <u>1</u> FIGURAS.	1
4.- Palabras reproducidas.	ARBOL - SILLA - FLOR - CASA MESA - CARTERA - PETACA.	2
5.- Elementos del relato.	COMPRO - ROMPIO - LLORO - DE LOZA. OJOS AZULES - VESTIDO AMARILLO.	1
6.- Palabras repetidas.	CONTRATIEMPO - INCOMPENDIDO - NABUCODONOSOR - PINTARRAJEADO - SARDANAPALO - CONSTANTINOPLA - INGREDIENTES - COSMOPOLITA - FAMILIARIDADES - TRANSIBERIANO.	1
7.- Recorte con Tijeras.		3
8.- Puntos en los cuadros.	<u>60</u> PUNTOS.	3

TOTAL: 13

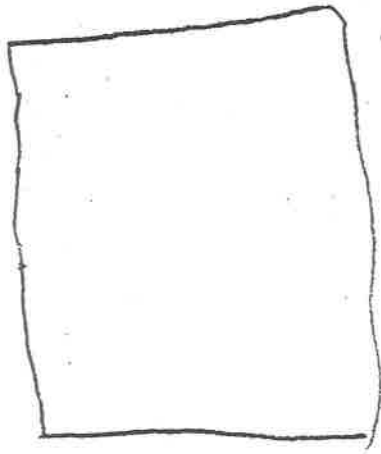
PRONOSTICO: Aprenderá a leer en 1 año



TEST ABC 1 :DIBUJAR TRES FIGURAS (CUADRADO)



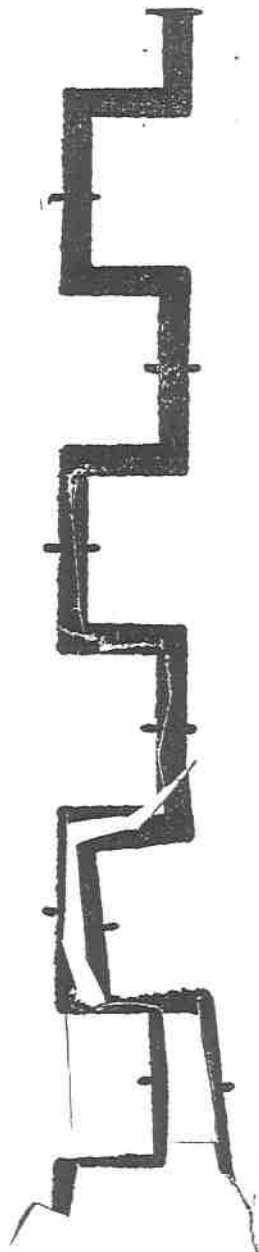
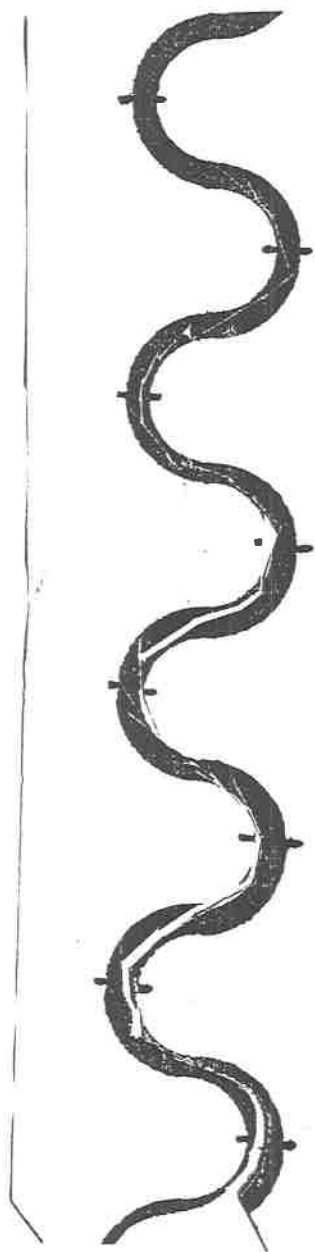
TEST ABC 2 : DIBUJAR TRES FIGURAS (ROMBO)



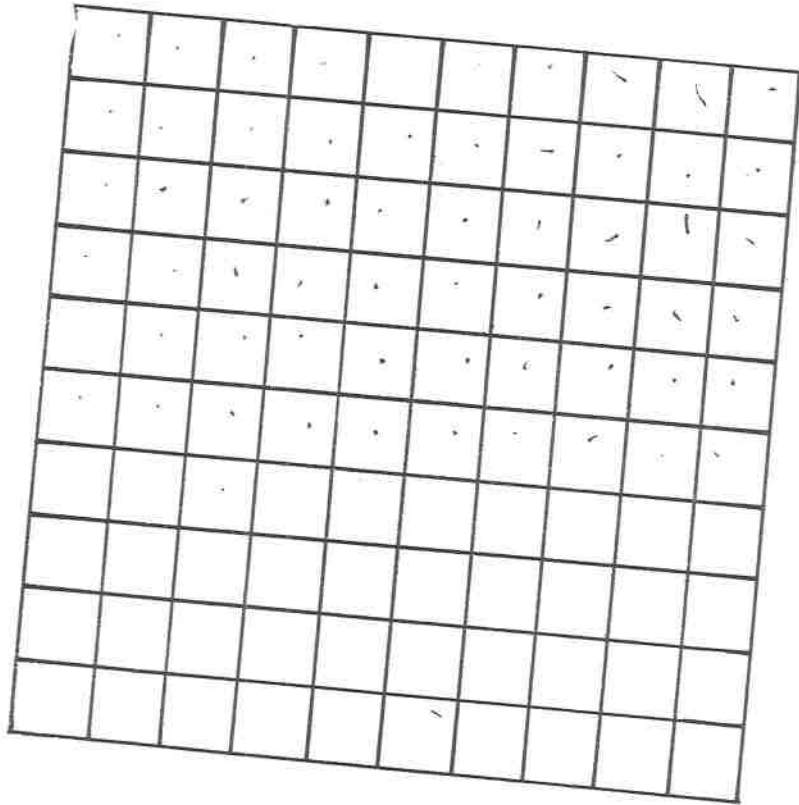
TEST ABC 1: DIBUJAR TRES FIGURAS (3a. FIGURA).



TEST ABC 3: REPRODUCCION DE FIGURAS



TEST ABC 7:RECORTE CON TIJERAS.



TEST ABC 8: PUNTOS EN LOS CUADRADOS.

Diana-Sarahin-García-Guzmán
Escuela-Despertar-del-Campesino

Martes-3-de-Nov-de-1992

el niño daniel

daniel compro dulces

sele pico un diente

chano compro dulces

delugar que compro dulces;

compro darcos muñecos

se llama beto

NOTA: EJERCICIOS DE REDACCION, ELABORADOS POR ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO, GRUPO: "A" DE LA ESCUELA "DESPERTAR-
DEL CAMPESINO".

DESCRIPCION: SE LE NARRO UN CUENTO AL ALUMNO, UTILIZANDO
ALGUNAS PALABRAS CON B Y D HACIENDO ENFASIS EN LA
PRONUNCIACION DE DICHAS GRAFIAS; POSTERIORMENTE --
SE LE PIDIO QUE ESCRIBIERA LO QUE HABIA ENTENDIDO.