

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-B**

**LA COMPRESION DE LA REVOLUCION MEXICANA EN CUARTO  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**TESINA**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACION**

**CLAUDIA SELENE ZATARAIN LIZÁRRAGA**

**MAZATLAN, SINALOA.**

**DICIEMBRE DE 1999**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

## JUSTIFICACIÓN

## OBJETIVOS

### I. LA HISTORIA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN LA ESCUELA PRIMARIA

- A. Importancia de la historia como objeto de estudio
- B. La historia en el cuarto grado de educación primaria
- C. La Revolución Mexicana como contenido del programa
  - 1. Antecedentes
  - 2. Desarrollo de la lucha armada
  - 3. Consecuencias y triunfos populares

### II. LOS SUJETOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

- A. El alumno
- B. El maestro.
- C. La escuela.
- D. Contexto familiar.
- E. Medio social.
- F. Evaluación.

### **III BASES TEÓRICAS PSICOPEDAGÓGICAS**

#### A. Teoría psicogenética de Jean Piaget

1. Etapas del desarrollo del niño
2. Factores del desarrollo.
3. El desarrollo en el niño

#### B. Enfoques pedagógicos didácticos

1. Lo rescatable de la didáctica tradicional
2. Didáctica crítica
3. Pedagogía operatoria

### **IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS**

#### A. Descripción del contexto de la escuela

#### B. Características del alumno de 4° grado

#### C. Estrategias

- 1) Dramatización.
- 2) Línea del tiempo

### **CONCLUSIONES.**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

Una de las metas principales de nuestro Sistema Educativo Nacional es elevar la calidad de la educación; donde la formación inicial de los alumnos constituye uno de los eslabones más importantes del proceso educativo escolarizado, y con ello, la construcción de los primeros conocimientos históricos juega un papel fundamental.

En la actualidad la sociedad se enfrenta a un cúmulo de cambios profundos en lo que respecta a la labor docente, en cuanto a la preparación de los alumnos en el área de las Ciencias Sociales, el trabajo del maestro dentro del aula está formado por diferentes factores que se obstaculizan o se fortalecen a la vez. Unos de ellos son los recursos que se utilizan para apoyar el conocimiento, me refiero en este caso a los medios masivos de comunicación.

Particularmente uno de los objetivos más importantes en la enseñanza de la historia en la educación primaria es que el alumno identifique las principales etapas de la historia de México y distinga sus características principales. Por estas razones el siguiente trabajo trata sobre el período de la Revolución Mexicana en el cuarto grado, ya que es uno de los períodos fundamentales de nuestra historia y por sus repercusiones en nuestra identidad.

Para el desarrollo de este trabajo, en la primera parte se define el objeto de estudio, su justificación y los objetivos, donde surge la necesidad de implementar estrategias didácticas que permitan abordar de manera más efectiva la Revolución Mexicana en el aula.

La siguiente sección del trabajo, está organizada por capítulos: en el primer capítulo se refiere a la Historia como objeto de estudio, ya que es el contenido de aprendizaje que tratamos en nuestra estrategia didáctica, aquí se destaca la importancia de la historia en el cuarto grado; así como también todo lo referente a la Revolución Mexicana, sus antecedentes, su desarrollo y sus consecuencias.

El segundo capítulo se compone de los agentes socializantes que intervienen en la educación del niño, de manera formal e informal en la transmisión de valores de formación social que perduran durante toda la vida en el hombre. Se analiza la participación e influencia del maestro, de la familia y del medio social donde se desenvuelve.

En el tercer capítulo se aborda a la teoría psicogenética, que resultó ser la más atractiva por las posibilidades que abrió en el campo de la educación; así como también se retoma a Jean Piaget con sus períodos de desarrollo y se identifican las características del niño que cursa el cuarto grado de educación primaria.

Además se enuncian las propuestas teóricas metodológicas empleadas y sugeridas para el maestro en el aula de acuerdo a los planes y programas, se analiza lo rescatable de la didáctica tradicional, las características de la didáctica crítica y las particularidades de la pedagogía operatoria.

En el cuarto capítulo se formulan las estrategias metodológicas didácticas para abordar la Revolución Mexicana en el aula, ahondando en la necesidad de que el maestro conozca el tema e incorpore los adelantos tecnológicos y medios de comunicación, como el videocasete, para sacarles provecho y no verlos como enemigos de la educación.

En la parte final del trabajo se emiten algunas conclusiones y se da a conocer la bibliografía consultada para realizar esta investigación.

## **DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

El nuevo enfoque de los planes y programas de estudio con la modernización educativa pretende reelaborar el papel que se le ha asignado a la escuela, buscando nuevos caminos para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje se convierta en una práctica de formación más que de información; también convertir la enseñanza en experiencia significativa para los educandos; y adecuar los programas a las necesidades reales de las comunidades.

Estos planteamientos tienen como objetivo permitir que el alumno desarrolle su conciencia histórico-social y descubra cómo el pasado se enlaza a través del presente con el futuro para que se interese en la historia, en la realidad actual y en el porvenir de su país, comprendiendo su papel social y reconociendo la importancia de los fenómenos culturales y el contexto social en el que se generan. Se trata de convertir el entorno social y el pasado histórico en un asunto propio, interesante y actual.

Para lograr lo anterior es necesario fortalecer la identidad cultural de maestros y niños; y reflexionar en las interrelaciones que existen entre la escuela y la comunidad.

Es de suma importancia meditar y analizar la problemática que se presenta en el aula escolar, cuando detectamos algunas deficiencias por parte del niño, para lograr apropiarse de algunos conocimientos que se le imparten por parte del docente, es cuando se puede afirmar que existe un problema.

Durante mi práctica docente se han presentado una serie de obstáculos para que el alumno logre captar con exactitud y precisión algunos conocimientos.

La obstaculización de estos provocan un problema muy serio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando muy en cuenta que el aprendizaje significa la adquisición de los conocimientos que le permiten al niño obtener un cúmulo de experiencia que vienen

a fortalecer y enriquecer su desarrollo intelectual ya la vez modifica en forma paulatina su conducta.

Uno de los obstáculos que debemos tomar en cuenta es el contexto social en que el niño se desenvuelve, ya que éstos influyen en su formación, porque están regidas por hábitos, costumbres, religión, etc. Todos estos son factores de importancia en la formación de la conducta del niño, ya que ellos son partícipes.

Una de las dimensiones de mi objeto de estudio es el medio donde laboro, que es una comunidad urbana donde existen todavía en la actualidad, padres de familia analfabetas que obstruyen el proceso de la enseñanza-aprendizaje del maestro, ya que no pueden auxiliar de una manera eficaz al docente, por otro lado la comunidad no cuenta con servicios públicos suficientes que permitan al niño desenvolverse con facilidad y tener una mejor independencia, motivo por el cual el maestro no es apoyado en su labor educativa.

En esta ocasión, el objeto de estudio será el planteamiento de un tema muy importante y necesario en la enseñanza de la asignatura de historia de 4° grado de educación primaria y es el siguiente:

Utilizar una estrategia que despierte el interés del niño para comprender la Revolución Mexicana en 4° grado de educación primaria.

El objeto de conocimiento se centra en el levantamiento revolucionario que sufrió nuestro país, que fue producto de la opresión, el despojo y una larga dictadura por parte de Porfirio Díaz.

Por lo anterior, en cuanto a los contenidos escolares a tratar, la Revolución Mexicana ha sido considerada como una revolución democrático-liberal, agraria, popular y antiimperialista.

Es democrática-liberal porque con este movimiento se pretendía destruir la dictadura porfirista, y la implantación de un régimen político que garantizara, a través del derecho, las libertades ciudadanas y la participación del pueblo en la designación de sus gobernantes.

Es agraria y popular porque apelaba de modo esencial a la movilización del pueblo para la lucha contra el orden establecido y planteaban reclamos sobre la condición de total sometimiento del pueblo trabajador en el campo y la ciudad.

Fue antiimperialista porque la dictadura de Díaz cifraba el desarrollo del país en la entrega de sus recursos naturales al capitalismo extranjero.

Estos conceptos básicos estructuran un eje de contenidos del currículo que a lo largo del proceso de desarrollo del educando, en la escuela primaria, se han puesto de manifiesto una serie de dificultades para llegar a comprender estos conocimientos propios de la asignatura de historia.

Sabemos de antemano que para aprender, el niño debe contar con capacidades, habilidades, conocimientos y formas de reflexión y expresión que se deben crear en él en la escuela, basados en su proceso de madurez intelectual. Para ello tendremos que elaborar los mecanismos y estrategias que le permitan establecer un puente metodológico fundamentado psicopedagógicamente. De ahí la importancia que tiene la educación formal, y los docentes al desarrollarla, el otorgarle a nuestros alumnos la oportunidad de mejorar dichas habilidades que vinculadas entre sí le servirán para integrarse y aprovechar más ampliamente las demás áreas de estudio dentro del programa escolar.

## JUSTIFICACIÓN

La adquisición de conocimientos relativos a la historia en la educación y su enseñanza, son algo complicados, tanto para quien lo enseña como para quien los estudia y quiere aprender. Por esta razón es conveniente encontrar y aplicar la metodología correcta que contenga las estrategias apropiadas para abordarlos satisfactoriamente, ayudando a no caer en errores de imparlición y por ende lograr un mejor aprendizaje en el niño.

El motivo por el cual me interesé por estudiar el problema, fue el poco interés que muestra el niño por conocer la Historia de México y específicamente la Revolución Mexicana, ya que este rechazo es provocado por la historia misma, porque para ellos representa una enorme cantidad de datos, fechas y acontecimientos que abruman al educando de tal forma que produce un bloqueo en la enseñanza de dicho conocimiento.

Al analizar este problema me di cuenta de la carencia de técnicas y estrategias del maestro para explicar claramente y en forma amena este tipo de conocimientos, ya la vez el niño no está acostumbrado ni capacitado para reflexionar sobre los sucesos históricos de nuestro país.

Pero en este caso el problema que tiene el docente es de estimular el interés del niño hacia la historia. Es importante y necesario analizarla ya que por medio de ella el niño podrá conocer el pasado de la humanidad en los diferentes aspectos (económico, político, social, etc.).

Analizando el significado de la palabra historia nos daremos cuenta que son "datos que permiten reconstruir el hilo que enlaza unos hechos con otros y de las causas que han determinado las etapas, fases y ritmos históricos en que se ha desenvuelto la vida humana"<sup>1</sup>

Para poder superar este problema el maestro debe de superarse a conciencia y

<sup>1</sup> Enciclopedia de México Visual, pág. 87.

manejar estrategias que le sirvan de apoyo o auxiliarse de materiales didácticos que le permitan estimular al niño para la adquisición del conocimiento y sea más fácil y así el maestro pueda lograr sus objetivos establecidos sin olvidar algo muy importante que es buscar y aplicar una metodología adecuada, tomando en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño.

## **OBJETIVOS**

I. Reflexionar sobre mi práctica docente en torno a que el niño se interese por la historia de México (Revolución Mexicana), encuentre relaciones causales ante todas las problemáticas que se le presenten y fije sentimientos de nacionalidad y patriotismo.

II. Considerar la teoría psicogenética como fundamento en el conocimiento en relación al alumno de 4° grado de educación primaria.

III. Buscar algunas metodologías acorde a nuestra teoría para diseñar una estrategia didáctica para la enseñanza de la Revolución Mexicana.

## **CAPÍTULO I**

### **LA HISTORIA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **A. Importancia de la historia como objeto de estudio**

Es necesario manifestar en principio, que el concepto historia se refiere de manera implícita y explícita al estudio y análisis de hechos reales, objetivos que se han suscitado a través del tiempo y que permitieron el desarrollo histórico de la humanidad; indudablemente que la serie de acontecimientos han proporcionado a la humanidad un cúmulo de conocimientos y han permitido que junto con la sociedad, constituyan el objeto de estudio de esta materia.

Ya que la historia es considerada como una doctrina que trata sobre la evolución progresiva, sujeta a las leyes de la sociedad, como un conjunto. Es una ciencia que nos informa sobre el pasado de la humanidad, así como sus distintos grupos, clases sociales, naciones y nacionalidades; sobre el desarrollo de la civilización y de la cultura.

La historia es considerada a través del tiempo como:

- a) La parte esencial de la cultura humana.
- b) Como una disciplina importante de la investigación científica.
- c) Asignatura en la educación escolar.

En este trabajo nos interesa estudiarla como asignatura en la educación escolar, por la importancia que tiene en esta parte del proceso educativo y en la formación del individuo.

Por su parte, la importancia de la historia para nuestra sociedad es múltiple: es educativa, instructiva, teórica y práctica.

Mediante el estudio de los trabajos históricos el historiador logra dominar la técnica del trabajo científico y aprende los métodos de investigación histórica. En esta forma se aprende, sobre todo, el pensamiento exacto, claro y científico. Pero el conocimiento de estos métodos y el estudio de la técnica del "oficio" histórico, tiene importancia para todos los profesionales de lo social y en especial a los maestros que enseñamos historia.

El estudio de los métodos históricos (conjuntamente con los conocimientos concretos) ofrece, especialmente al maestro un fundamento seguro: el estudio directo de las fuentes se manifiesta en una mayor seguridad y carácter concreto de sus explicaciones, contribuyendo de este modo al mejoramiento de los resultados de la enseñanza-aprendizaje facilitando asimismo su comprensión.

La historia como asignatura en la escuela primaria es especialmente difícil de enseñar de una manera comprensible. La problemática principal de su enseñanza gira en torno a conceptos fundamentales Como tiempo, pasado, sociedad y cambio.

Con frecuencia se cree que los niños ya aprendieron algo, porque registran algunos datos o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración. Pero al poco tiempo nos damos cuenta que los niños los han olvidado o los recuerdan sin orden, ni relación.

La comprensión de la historia exige ciertas nociones que se van construyendo en el transcurso de la vida. Una dificultad es la complicación de comunicar una noción adecuada de la sucesión del tiempo; es difícil para el niño de construir la noción de tiempo pasado. Otra dificultad es la de relacionar y ubicar las cualidades de conceptos tales como nobleza, gobierno, mercantilismo, etc. con los acontecimientos en el tiempo, su asociación y su sucesión. Dicho en otras palabras los niños confunden la ubicación de los períodos históricos o no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen dificultad para explicar en qué

consistió algún período histórico o con qué hecho se asocian ciertos personajes.

El tiempo en la historia está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. En el niño, el tiempo es de tipo personal, pues su idea del pasado es muy corta y se relaciona con su experiencia y su familia. "Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos"<sup>2</sup>

El niño, primero asocia el tiempo con sus acciones personales, como levantarse, comer o ir a la escuela, y sólo hasta que llega a dominar el tiempo convencional comprende que el tiempo puede ser continuo y medible, independientemente de sus acciones.

El trabajo en el aula debe ayudar a que los niños, además de aprender los hechos de la historia, desarrollen sus nociones de tiempo histórico, las cuales dependen de la edad, pero también de las experiencias y estímulos que el medio social y cultural les brinda.

La dificultad en el niño de que se apropie de los grandes temas políticos, de transformación, de hechos sociales y cambios que han afectado a la sociedad, es debido a que rebasan la experiencia concreta y para ellos, estos procesos aparecen como lejanos y abstractos, pues no forman parte de sus intereses inmediatos.

Estas dificultades pueden superarse si en el aula se realizan actividades que favorezcan el análisis y la relación entre los datos históricos, si se pone mayor énfasis en la comprensión de la historia que en la memorización mecánica de los datos.

En otras áreas de estudio es posible diseñar actividades donde los alumnos participen y experimenten objetivamente con el tema de estudio. Sin embargo, en la enseñanza de la historia, el diseño de estas actividades es más complicado.

<sup>2</sup> S.E.P. Historia de México. Guía para el maestro, Sexto Grado. 1a edición, pág.7.

La historia tradicionalmente se ha impartido a partir de narraciones de acontecimientos, seguida por ejercicios que ayudan a la memorización de datos. Estas actividades no son del todo, por decirlo así, deficientes para estudiar la historia, pero se pueden implementar otras que apoyen a los alumnos en la comprensión y reflexión de los hechos históricos.

## **B. La historia en el cuarto grado de educación primaria**

En años anteriores, la historia estaba integrada en el área de ciencias sociales, la cual se fundamentaba en hipótesis didácticas muy sugerentes, cuyo propósito era promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas, y cuyo resultado obtenido en la evaluación de los alumnos se consideró que no tenía resultados positivos, sino al contrario se encontró este proceso deficiente y escaso, y esta conclusión se le puede asignar a la misma organización de los estudios establecidos.

A partir del Acuerdo (1993), se establece la enseñanza específica de la historia, donde tiene como punto inicial que el maestro tenga la seguridad de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como un instrumento cultural que apoya y favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor positivo que viene a contribuir a la comprensión y adquisición de varios tipos de valores: éticos personales y de convivencia social y sobre todo un aspecto muy importante para el educando es la afirmación consciente y madura de la identidad nacional, esto de acuerdo al nivel de desarrollo cognoscitivo del niño.

El propósito del estudio de la historia en cuarto grado de educación primaria es muy específico y claro. De acuerdo con el programa establecido por parte de la Secretaría de Educación Pública, se enfoca de la siguiente manera:

Donde el alumno estudiará el contenido en forma general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo, (relatos de cada una de las etapas de la historia) cuyo propósito es lograr que el alumno adquiera un esquema de

ordenamiento secuencial de las grandes etapas que integran o forman la historia de nuestra nación, y que al mismo tiempo las ponga en práctica (que ejerciten) las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolos a períodos prolongados, ya que en 4° grado la historia es más compleja, como la causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y forma de civilización.

En este sentido el objetivo del programa, de cuarto grado es que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolle capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

### **C. La Revolución Mexicana como contenido del programa**

En este apartado abordaremos el tema de la Revolución Mexicana por ser un acontecimiento muy importante para entender nuestra identidad nacional. A manera de resumen los contenidos del programa son los siguientes:

La Revolución Mexicana fue provocada por un sinnúmero de factores, (social, económico, político, etc.), los cuales dañaban ala nación en general; donde el individuo de bajos recursos económicos y culturales (marginados) era el principal perjudicado, ya que no tenía el derecho de desarrollarse libremente. Esta realidad social tenemos que compararla con la situación actual. También estudiarla, porque se encontraba condicionado. por las propias leyes que se regían en este período de la historia de México.

#### **1. Antecedentes**

En el inicio de la Revolución Mexicana participaron muchos personajes, unos con la finalidad de encontrar una solución a los diferentes problemas e injusticias que vivía nuestro país, otros participaron con el propósito de obtener un beneficio de acuerdo a sus intereses.

A continuación se mencionarán algunas de las causas que propiciaron este conflicto, se clasificarán según su origen: el caciquismo, el peonismo, el hacendismo, el extranjerismo.

El caciquismo. Es la presión despótica que ejercen las autoridades locales que están en contacto con las clases proletarias, las cuales sufren un entorpecimiento para desarrollar su trabajo con entera libertad.

El peonismo. Es la actividad de hecho o servidumbre feudal en que se encuentra el campesino, peón jornalero, sobre todo, el enganchado o deportado del sureste del país, y que subsiste debido a los privilegios económicos, políticos y judiciales que goza el hacendado.

El hacendismo. Es la presión económica y la competencia ventajosa que las grandes propiedades rurales ejercen sobre las pequeñas, a la sombra de la desigualdad en el impuesto y los muchos privilegios que gozan en el ámbito económico y político y que producen la constante absorción de las pequeñas propiedades agrarias por las grandes.

El extranjerismo. Es el predominio y la competencia ventajosa que ejercen en todo género de actividades los extranjeros sobre los nacionales, a causa de la situación privilegiada que resulta de la desmedida protección que reciben de las autoridades y del apoyo y vigilancia de sus representantes diplomáticos.

Para comprender la Revolución Mexicana es necesario conocer que:

a) Tiene como antecedente principal el Porfiriato, ésta fue preparándose durante la larga dictadura del Presidente don Porfirio Díaz, dado su despotismo, provocó grandes inconformidades. Éste duró en el poder desde 1876 hasta 1911 salvo cuatro años en los que gobernó Don Manuel González (1880-1884).

b) Don Porfirio Díaz llegó al gobierno nacional por medio de un golpe militarista, que primero se manifestó en contra del Presidente Lic. Benito Juárez con el "Plan de la Noria" (1871), plan que no prosperó por el fallecimiento del Benemérito y más tarde el mismo general Díaz se enfrentó al Presidente Don Sebastián Lerdo de Tejada, con el "Plan de Tuxtepec" (1876). Díaz alegaba en esos planes, que no debería prolongarse por muchos años en el poder un mandatario, el cual no debería reelegirse, para que por la periódica renovación de los hombres en los puestos públicos, entraran en juego todas las aptitudes y las iniciativas en beneficio del progreso de la nación.

La idea era sugestiva y por ella y por otras circunstancias que serían tardado enumerar, triunfó el movimiento militarista y arribó al poder el señor Díaz; precisamente para vulnerar él mismo, la propia razón que había invocado, el principio antirreeleccionista que lo había hecho grato a otras personas, reeligiéndose cuantas veces quiso y perpetuándose en el poder hasta que la Revolución lo arrojó, de su propio país.

c) La Revolución no nació sólo por la cuestión gubernamental, también entraron en juego un sinnúmero de injusticias y atropellos contra el pueblo mexicano y su democracia. El Porfiriato no fue un período de paz, como lo hizo creer la prensa que era manejada al antojo del gobierno, los pocos periodistas que se atrevían a informar sobre la realidad de sucesos o a protestar contra el gobierno eran encarcelados, desterrados o en el peor de los casos, asesinados.

d) No obstante a estas amenazas, hubo varios periodistas y escritores valientes que se atrevieron a desafiar al porfirismo, con sus periódicos, fundando partidos políticos e incitando a huelgas y luchas armadas a los inicios del siglo XX.

Entre los más destacados podemos contar a Filomeno Mata, director del Diario del Hogar, quien fue encarcelado más de 30 veces; John Kennet Turner, quien publicó el libro México Bárbaro; Emilio Ordóñez, periodista hidalgense asesinado; Camilo Arriaga, Enrique y Ricardo Flores Magón, Juan y Manuel Sarabia, y muchos otros fundaron el Partido Liberal, que fue disuelto por la policía, desterrando y deteniendo a muchos de sus

integrantes. Sin importar el tropiezo los Flores Magón, desde San Luis Missouri, con su periódico *Regeneración*, comenzaron a infundir el ánimo revolucionario a los mexicanos, iniciándose a dar varios movimientos armados y laborales en señal de protesta; todos éstos fueron aplacados con violencia y con saldos sangrientos. En Cananea, Son hubo una huelga de mineros (1906); en Río Blanco (1907), de obreros. Aparecieron levantamientos armados en la sierra de Veracruz y en poblaciones del estado de Coahuila.

## **2. Desarrollo de la lucha armada**

Esta parte conocida como la lucha armada, fue iniciada por Francisco I. Madero, la continuó don Venustiano Carranza y la sostuvieron otros muchos como Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas y millones de mexicanos al lado de éstos.

Madero funda el partido Antirreeleccionista que subsistió y cada día con mayor empuje, celebra una convención nacional en Tívoli del Eliseo de la ciudad de México el 15 de abril de 1910. Madero inicia la campaña democrática que cobra gran impulso entre la gente del pueblo, el gobierno creyó sofocar el movimiento reduciendo a prisión al candidato con el objeto de inhabilitarlo para el puesto de presidente, al que indudablemente lo hubiera llevado la voluntad mayoritaria del pueblo mexicano.

Madero comprendió que por el camino de la democracia nada se podría obtener- y se fugó de San Luis Potosí hasta trasponer la frontera, internándose en EE. UU. En San Antonio, Texas, formuló un plan revolucionario al que le dio el nombre de "Plan de San Luis", y que fechó el día 6 de Octubre de 1910.

En este plan invitaba al pueblo y al ejército a tomar las armas para derrocar el gobierno tiránico del general Díaz, con el principio político de Sufragio Efectivo. No Reelección. Fijándose como fecha para el acontecimiento el 20 de Noviembre de 1910.

Se inició la Revolución encabezada por Madero, pero pronto regresó a EE. UU., ya que su vida estaba en peligro porque sus seguidores del norte no se le habían unido como él

esperaba. La ausencia de Madero no fue obstáculo para que la Revolución no siguiera, sino que ganó más adeptos. Los grupos armados tuvieron la suficiente fuerza que garantizaba el regreso de Madero.

El levantamiento armado había cundido por todo el país y el ejército de Díaz cada vez se sentía incapaz frente a los revolucionarios.

Fue entonces cuando el régimen de Díaz se vio en la necesidad de entablar pláticas con la delegación maderista, donde se plantearon las siguientes cláusulas:

- Tanto el presidente como el vicepresidente porfirista renunciarían-antes del mes de mayo.
- Francisco León de la Barra ocuparía interinamente la presidencia de la República.
- Cesarían todas las hostilidades entre los maderistas y las tropas federales.
- El ejército maderista sería disuelto.

Todos estos arreglos pasaban por alto las principales demandas populares que mantenía el "Plan de San Luis", por lo que los trabajadores del campo se habían levantado en armas convirtiéndose en el gran error de mantener intactas las fuerzas federales, desmantelándose las fuerzas revolucionarias.

Emiliano Zapata se enfrentó en varias ocasiones contra el gobierno federal. También se distanció de Madero cuando éste se negó a aceptar un compromiso para hacer cumplir la fracción de artículo 3° del Plan de San Luis, donde se establecía la restitución de las tierras a los campesinos despojados de ellas.

Al tomar Madero la presidencia, estaba obligado a que se cumpliera el compromiso contraído con el pueblo mexicano a través del Plan de San Luis. Cosa que no cumplió y esto lo hizo entrar en conflicto con los siguientes intereses:

- a) El poder de los latifundistas ligado a los intereses del capital extranjero.
- b) El imperialismo que se delineaba claramente en el país.
- c) La alta jerarquía de la Iglesia Católica que se declaraba contraria al gobierno.
- d) Conservar al antiguo ejército federal.

Esta delicada situación se agravó a consecuencia de la ruptura del general Emiliano Zapata con el gobierno de Madero.

En la madrugada del 9 de febrero se inició en México la llamada "Decena Trágica", que fue la sublevación de una parte del ejército en contra de los poderes legítimamente constituidos. Diez días duró la ciudad de México en un constante tiroteo de artillería entre el palacio y la Ciudadela. Un grupo de senadores, lejos de ir a conferenciar con los rebeldes para hacerlos salir de la Ciudadela llegaron ante el Presidente Madero para pedirle que renunciara, a lo cual se negó el presidente. Félix Díaz, jefe de los rebeldes y el general Victoriano Huerta firmaron un pacto, por el cual deberían cesar las hostilidades; el presidente Madero sería obligado renunciar al poder y asumiría a la presidencia de la República el general Victoriano Huerta.

El presidente Madero y el vicepresidente Pino Suárez fueron reducidos a prisión por el general Blanquet. La noche del 22 de febrero fueron sacados de su prisión y asesinados por sus custodios, víctimas de la traición más negra que registra la historia.

El gobernador de Coahuila desconoce al usurpador y expide un decreto desconociendo al presidente Huerta y concediendo amplias facultades al gobernador Venustiano Carranza para restablecer el orden legal, recurriendo a las armas.

Se expide el "Plan de Guadalupe", que desconocía al usurpador Huerta y se invitaba a los ciudadanos para que tomaran las armas en defensa de la constitución.

El 15 de julio de 1914 renuncia de su puesto el general Victoriano Huerta. El día 20 de agosto hizo su entrada triunfal a la capital don Venustiano Carranza, rodeado de los

principales jefes que habían hecho la Revolución, terminaba un acto del gran drama nacional. Primero había sido la derrota por la revolución maderista; el segundo la derrota del huertismo por la revolución constitucionalista, faltaba otro más: el zapatismo no aceptaba el triunfo, no lo hacía suyo, no se sumaba a él, Zapata y los suyos quedaban en armas en el sur; Villa, por el norte era otra amenaza.

Emiliano Zapata, en el sur y Francisco Villa, en el norte continuaron su lucha armada contra el carrancismo, hasta que éste le tendió una emboscada al primero, en Chinameca, el 10 de abril de 1919. Villa fue puesto en paz entregándole la hacienda de Canutillo, y fue asesinado después, también emboscado.

### **3. Consecuencias y triunfos populares**

Después que se promulgó la nueva Constitución de 1917, donde se ratificaron algunos propósitos logrados que motivaron a la Revolución Mexicana que fue tener las libertades y derechos de los ciudadanos, así como los ideales democráticos y federales de la de 1857 también se reconocieron los derechos sociales, como la huelga y el de organización de los trabajadores (Art. 123°), el derecho a la educación obligatoria gratuita y laica se establece en el Art. 3°. El derecho de la nación a regular la propiedad privada según el interés de la comunidad es el Art. 27°. Motivo por el cual el país fue logrando la estabilidad con el apoyo que les brindaban los cambios de esa manera.

El país quedó en manos de una nueva generación de hombres y mujeres fogueados en la revolución, aunque como consecuencia de este movimiento quedó un país débil ya que la destrucción era palpable en cada una de las actividades de desarrollo con que contaba México como fue en el caso de la agricultura, las minas, las fábricas y el comercio; los caminos, los puentes, las vías del ferrocarril, los cables de teléfono y telégrafo, además de otras instalaciones. Los únicos que funcionaban eran los campos petroleros y algunas minas propiedades de extranjeros que fueron respetados para no crear problemas con los gobiernos de sus países.

Con el triunfo de la rebelión en contra del general Zapata y Villa, Adolfo Huerta fue nombrado Presidente interino quien logró la paz en el país, y así se pudo convocar a nuevas elecciones presidenciales, en las que triunfó Álvaro Obregón; cuya tarea importante fue poner en marcha la reconstrucción del país buscando la unidad nacional.

Durante su gobierno hubo una revolución tan intensa como la armada, pero más hermosa y difícil: una revolución en la educación y en las artes. Apoyándose en el Secretario de Educación José Vasconcelos, quien se esforzó porque la escuela primaria llegara a todo el país y que todos los mexicanos supieran leer y escribir.

Todos estos contenidos de aprendizaje serán abordados de manera apropiada en base al programa de 4° grado de la SEP. Están señalados tanto en el libro del maestro como del alumno con su respectivo tratamiento didáctico, pedagógico y psicológico, el cual cada profesor ha de considerar en cada uno de sus grupos escolares.

## **CAPÍTULO II**

### **LOS SUJETOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

Si se toma en cuenta que el aprendizaje se da sólo mediante la propia actividad del sujeto sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que forman su ambiente y en cuyo proceso intervienen factores que interactúan constantemente con el docente, es necesario mencionar que estos influyen enormemente en su formación educativa porque están íntimamente relacionados entre sí.

"Los sujetos viven y se reproducen por medio de un conjunto de actividades cotidianas que a la vez son fundamento de la reproducción de la sociedad"<sup>3</sup>

En el ámbito educativo están inmersos y confluyen una serie de elementos (físicos, teóricos, sociales e institucionales) que de acuerdo a sus características particulares ya su interacción determinan la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los teóricos en la actualidad al analizar el acto pedagógico no se abocan solamente a la relación que se da entre los contenidos y los métodos para establecer el nivel de dicho acto, sino que en lugar de concebir la relación educativa bajo la forma de una comunicación entre el alumno y el maestro en medio de la clase, y abordarla sólo por la característica de los niños, se le sitúa ahora en un sistema de relaciones más amplias, pues engloba las relaciones sociales en la clase, las relaciones entre la clase, la escuela y la sociedad, las relaciones del sujeto con el saber y la cultura.

Los sujetos del acto educativo, entonces, son: el alumno, el maestro, la familia, los planes y programas de estudio, el contexto social y el contexto institucional, ya que todos

<sup>3</sup> EDWARDS, Verónica. "los sujetos y la construcción del conocimiento escolar en primaria". En antología UPN, Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. Pág. 202.

con diferente nivel de participación son los que influyen en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

### **A. El alumno**

El alumno como sujeto cognoscente principalmente no se le debe formar como un ser pasivo, ya que esta mal formación de acuerdo a la teoría de Piaget resultaría un proceso negativo e infructuoso dentro de su desarrollo cognoscitivo. Para dar respuesta al por qué, es necesario apoyarnos en la teoría de Piaget que nos dice que si queremos alumnos más activos, críticos, analíticos e inventivos, el docente tiene la responsabilidad de propiciar una variedad de situaciones donde al niño se le permita actuar tanto física como mentalmente en todo momento en el salón de clases para que pueda formular sus propias conclusiones con iniciativa propia sobre algún objeto de estudio.

"Lograr que el niño construya el conocimiento es permitirle crecer en libertad y con responsabilidad; porque aprender no es retener, sino producir, aprender descubriendo, aprender expresándose y aprender actuando"<sup>4</sup>

Cuando el alumno es capaz de realizar estas actividades dentro de un ambiente de confianza y respeto se puede decir que él es un constructor activo de su conocimiento. A juicio de Piaget esas actividades se expresan de tres formas:

- a) Ejercicio. Es un tipo de aprendizaje por contigüidad que no exige refuerzo.
- b) Experiencias físicas. Es el proceso de aprender la propiedad de los objetos mediante manipulación (aprendizaje por descubrimiento).
- c) Experiencia lógica-matemática. En este proceso depende principalmente de la interacción sujeto-objeto que de las propiedades de los objetos.

### **B. El maestro**

<sup>4</sup> MORENO, Montserrat. "Problemática docente". En antología UPN, Teorías del Aprendizaje. Pág. 384.

Desde el punto de Piaget y las perspectivas de la psicogenética el maestro es considerado como un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos, el cual debe de ayudar al niño para que él construya su propio conocimiento basado en su propia experiencia y no darle el conocimiento ya elaborado para que el educando lo memorice en forma sistemática, sin lograr el razonamiento y la comprensión de ellos.

"La tarea del maestro al enseñar elementos históricos tiene dos aspectos, debe primero elegir qué enseñar y después decidir cómo enseñar lo que escogió en forma que tenga significado para los niños pequeños"<sup>5</sup>

Uno de los principales papeles que el maestro debe de desarrollar, con mucho profesionalismo, tacto y madurez, es promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para que en el niño se despierte el interés por descubrir por sí mismo sus teorías y poder comprobar sus propias hipótesis aún cuando estas sean erróneas, todo esto con la finalidad de que desarrolle sus propias normas de conducta.

Otro aspecto importante que el maestro debe evitar es marcarle al niño los errores como algo negativo, sino al contrario, debe de respetarlos y hacer de ellos un instrumento útil para conflictuar al educando, creando situaciones contraste que obligue al niño a rectificar sus errores cuando estos existan ya que estos vienen a formar parte de su propia reestructuración cognoscitiva.

En resumen general, mencionaremos alguna de las características y aptitudes que el maestro debe tener para lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y son:

1. Debe conocer profundamente los procesos y características del aprendizaje.

<sup>5</sup> ARIAS, Camilo y Gomorra, Manuel. "Didáctica de la historia". En antología UPN, Alternativas didácticas en el campo de lo social. Pág. 159.

2. Debe ser un colaborador para el niño.
3. Debe ser capaz de lograr un respeto de reciprocidad y autoconfianza en el niño.
4. Debe respetar los intereses del niño.
5. Debe ser menos autoritario y más flexible.
6. Debe ser responsable, creativo y dinámico.

### **C. La escuela**

Analizando la función que desempeña la escuela como factor del proceso aprendizaje observaremos que realiza dos funciones diferentes que van estrechamente unidas, pero con una misma finalidad: lograr una cultura básica.

La escuela podemos clasificarla en dos aspectos: como institución administrativa y como institución educativa.

La escuela como institución administrativa es la que responde a las características generales de la sociedad y está estructurada por un aparato administrativo escolar que lo integra jerárquicamente un inspector, director, maestros y sociedad de padres de familia.

"La escuela es producto de una permanente construcción social, existe en su interior una interacción constante, una reproducción de las relaciones sociales"<sup>6</sup>

Su función es de implantar los contenidos académicos (SEP) y las formas de trabajo pedagógicos a través de los planes y programas, libros de texto y cursos de modernización educativa, de acuerdo a la ideología gubernamental que esté vigente; también establece las

<sup>6</sup> EZPELETA, J. y Rockwel, E. "Escuela y clases subalternas". Pág. 185

condiciones salariales, derechos y responsabilidades que se le otorgan al docente educativo como trabajador.

Además determina también el tipo y número de construcción escolar (aulas) que se deben realizar en dicha institución.

Como institución educativa tiene una función principal e indispensable: la de "proporcionar, de manera eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una "cultura básica" tal y como ésta ha sido definida por las autoridades nacionales"<sup>7</sup> Con el propósito de preparar individuos que sean capaces de construir su propio conocimiento ya la vez despertar en ellos la autoestima, de que un ser no preparado es un ser indefenso, incapaz de razonar por si mismo.

Para lograr este propósito es necesario que la escuela cuente con maestros bien preparados, entusiastas, activos, material didáctico actualizado que le facilite llevar a cabo un buen desarrollo académico, edificio en buenas condiciones (ventilación e iluminación), campos recreativos apropiados y anexos complementarios que faciliten mejor el buen funcionamiento educativo; y esto aunado a una buena relación entre director-maestro, maestro-maestro, maestro-alumno, se propiciará un ambiente de armonía, de respeto, responsabilidad y se obtendrá un mejor dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje del educando.

#### **D. Contexto familiar**

Otro de los elementos que intervienen en el proceso educativo es la familia,

<sup>7</sup> SCHMELKES, Sylvia. "Escuela y comunidad". Pág. 212.

institución encargada de preservar los patrones culturales de la sociedad.

Dentro de esta sociedad existen familias que ocupan diversos status socioeconómicos, mismo que se le asigna al niño desde que ingresa a la escuela y es el que le va a facilitar las oportunidades o bien lo limita.

Esto es que la educación es una asignadora de roles y factor de selección social, ya que a los niños que provienen de familias acomodadas se les brindan oportunidades de estudio y trabajo, en cambio a los de las clases bajas se les limita.

"La familia es una instancia importante en la reproducción social y cultural ya que a partir de sus prácticas, se reproducen las estructuras de las desigualdades sociales"<sup>8</sup>

Lo anterior nos dice que la familia imparte conocimientos, valores y normas de acuerdo a la clase social a la que pertenece y con esto le está enseñando al niño a ser de una manera determinada, con esas prácticas le está marcando sus límites de los cuales será muy difícil que salga.

La relación que se establece entre familia y escuela es la siguiente:

Algunas familias le otorgan a la escuela el papel de autoridad en sus decisiones respecto de sus hijos.

Otras carecen de nociones en cuanto a los nexos que puedan establecer con la escuela para elevar el aprovechamiento de sus hijos, piensan que la escuela tiene la responsabilidad de la educación de ellos.

<sup>8</sup> SAFA, Patricia. "Cómo se forman los niños populares". En U.P.N., Problemas de educación y sociedad en México. p. 86

Este tipo de relación, es una situación cómoda para aquellos padres que no quieren responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, dejándolos en manos del maestro, por consiguiente si no hay interés, la ayuda hacia sus tareas es nula, llevándolo con esto al fracaso escolar.

Los asuntos administrativos son el aspecto prioritario en la relación familia-escuela, ya que son las aportaciones económicas de los padres las que sostienen el financiamiento escolar, y éstos sólo se acercan a la escuela cuando es necesario recibir las calificaciones de sus hijos o cuando existe un festival sociocultural.

La historia familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud de lograr un aprendizaje como es debido. Con frecuencia la actitud negativa de un niño es consecuencia de la falta de interés de los padres por" cuestiones socio-económicas; esto a la vez repercute en el alumno, aunque algunas veces esta negativa puede deberse a causas totalmente opuestas, por ejemplo: padres demasiado exigentes en que el alumno no logre triunfos académicos o bien padres tradicionalistas e ignorantes que en vez de apoyar la labor del maestro la entorpecen.

Se considera importante la relación maestro-padre de familia, ya que debe ser en forma recíproca y periódicamente de modo en que la escuela haga frente a las actitudes negativas nacidas de la influencia del hogar.

Esta relación es fundamental para el proceso educativo; permite que el maestro interactúe con sus alumnos y el padre conozca la forma de trabajo que se está realizando en el grupo.

En esta comunidad el nivel sociocultural familiar es muy bajo, existe una mínima parte de padres que cuentan con la primaria completa, mucho menos una profesión. Todos estos factores del contexto familiar no permiten que el niño tenga un apoyo por parte de su

familia en la realización de su tarea escolar y al mismo tiempo provocan un bloqueo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del docente.

Pero si se lograra que el padre de familia comprenda el porqué del aprendizaje, éstos se convertirían en eficaces colaboradores en el desarrollo educativo, estimulando al niño de acuerdo a sus posibilidades.

### **E. Medio social**

La escuela pertenece necesariamente a la sociedad, la cual influye grandemente en los problemas educativos. Para entender dichos problemas es primordial examinar el contexto social en el que está inmersa la escuela y conocer las características de la relación que establece la institución con su entorno social inmediato.

El medio que rodea al alumno influye ampliamente en su formación; de ahí depende que el alumno se motive a mejorar el nivel cultural ampliando sus conocimientos.

En la escuela se observa que los alumnos manifiestan diversos lenguajes, expresiones, costumbres y niveles de conocimiento; todo esto refleja claramente el medio social en que se desenvuelve el niño. Se dará a conocer un ejemplo que se presenta en la comunidad donde se realiza el estudio.

Si el medio socioeconómico de la comunidad es muy bajo, provoca un marcado número de problemas como es la deserción escolar del alumno, ya que éstos tienen que participar en labores informales en forma temporal o total para ayudar a sus padres a cubrir las necesidades primordiales de su familia.

Los padres mandan a sus hijos a la escuela con la esperanza de que sean preparados para que en el futuro se incorporen a la fuerza laboral y participen en la vida de la comunidad, mejorando su nivel de vida socioeconómico y cultural.

Entonces, la escuela para muchas personas, es un lugar donde se enseñan los conocimientos que demanda la sociedad para incorporarse al trabajo. Sin embargo, debemos tomar en cuenta que la relación entre educación y trabajo depende en gran medida de la forma en cómo está estructurada la sociedad; existen investigaciones en las que se pone de manifiesto que la calidad de aprovechamiento escolar está grandemente influenciado por la clase social y el nivel socioeconómico de los individuos y hasta por el grupo étnico al que pertenecen.

El hecho que una persona sea parte de un nivel bajo socioeconómicamente, no quiere decir que su nivel cultural también lo sea; la escuela debe reconocer que no existen "niveles culturales" sino "diferencias culturales", es decir en nuestra sociedad no hay una cultura mejor que otra, nuestra sociedad es una sociedad pluricultural.

El niño para lograr el reconocimiento social de sus conocimientos necesita asistir a una escuela, que legitime las normas y reglas aceptadas por la sociedad. La escuela es el espacio social donde se lleva a cabo una relación determinada por la práctica pedagógica, en la que tanto maestros, niños, contenidos académicos y técnicas didácticas son elementos en los que se manifiesta o reproduce la lucha que se presenta en todos los campos de la sociedad.

El niño cuando ingresa a la escuela tiene que ir aprendiendo que las actividades que se practican dentro del aula están reguladas por el tiempo y el espacio, que existen formas, lugares y tiempo para cada cosa, que el salón es un lugar para aprender y el patio para jugar, que el maestro es quien manda y él debe obedecerlo.

Además los padres también contribuyen a justificar esta práctica, ya que para ellos el maestro debe ser fuerte con su: alumnos, eficaz en cuanto a la enseñanza y debe tomar en cuenta la opinión de ellos para cumplir con las exigencias materiales de la escuela, y por supuesto, no debe faltar, porque entonces el niño no aprende; con esto los padres de familia elaboran su punto de vista sobre quién es un buen o un mal maestro.

“La escuela es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar, a una organización interna donde sustentar su legalidad y en la cual se limitan sus funciones”.<sup>9</sup> En la escuela cada integrante demanda ciertas exigencias; los alumnos cercanía y comprensión, los maestros reconocimiento social y estímulos económicos, las autoridades puntualidad, colaboración, disposición, trabajo administrativo y control disciplinario al grupo escolar a su cargo," los padres demandan calidad educativa y eficacia.

## **F. Evaluación.**

Oficialmente la educación de los niños en el aula debe de ser evaluada en forma continua, cualitativa y formativa. Pero en la realidad es muy difícil realizarla tal y como se requiere; para lograrlo es necesario que la evaluación se lleve a cabo desde el inicio, que se detecten los conocimientos previos de los alumnos respecto a los temas que se aborden en clase, que se haga un estudio del modo en que cada uno adquiere y construye el conocimiento, y el cómo aplica dichos conocimientos al enfrentar diversas situaciones problemáticas, sin dejar de lado los errores o desaciertos que se den tanto del alumno como del maestro.

De acuerdo con lo anterior la evaluación va más allá de una simple calificación puesto que toma en cuenta el valor y la función, en la educación, de los objetivos, la organización de contenidos, así como el empleo y la calidad de los materiales vistos en clase y utilizados por el profesor, y por qué no hasta el nivel de preparación de éste.

“La evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una actividad o una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación que responda a interacciones claras y explícitas y que guardan una relación estrecha y específica con el programa escolar, las actividades de enseñanza-aprendizaje y las circunstancias en que se dan esas actividades”<sup>10</sup>

<sup>9</sup> *Ibíd.* p. 62.

<sup>10</sup> OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". En Antología UPN, Evaluación en la práctica docente. Pág. 284.

La evaluación como acreditación es un requisito institucional que se convierte en una práctica de competencias para alcanzar títulos y producir consecuencias de índole social, ya que es a través de la calificación que se determina quiénes avanzan en la escuela obteniendo diversos niveles jerárquicos, educativos y sociales; según la calificación ganada es el título que se les dan, tanto al niño como al maestro, en el aula, en la familia y entre sus compañeros.

La evaluación en la escuela primaria no se debe enfocar sólo a emitir una calificación cuantitativa, por el contrario debe buscar también una valoración cualitativa y continua del proceso enseñanza-aprendizaje, en el que se considere el nivel de participación del niño en su proceso de construcción del conocimiento, cómo es su razonamiento frente a problemas que tiene que resolver, analizando qué actitudes asume ante ellos, y cómo se los apropian.

Si la educación debe ser una formación integral, la evaluación también debe valorar el pensamiento del niño, principalmente sus aspectos crítico, racional y creativo, así como el proceso de socialización, proceso en el cual se producen importantes intercambios, discusiones, conclusiones y se determinan los tipos de relaciones grupales en el aula.

Considerando el carácter cualitativo de la evaluación implica valorar el proceso enseñanza-aprendizaje a través del análisis de las formas de construcción del conocimiento de los niños, de los cambios logrados en ellos en sus diferentes esferas, así como el nivel de aplicación de las nociones adquiridas en la familia y en la comunidad.

## CAPÍTULO III

### BASES TEORICAS PSICOPEDAGOGICAS

#### A. Teoría psicogenética de Jean Piaget

Esta teoría fue desarrollada por Jean Piaget, biólogo de profesión nacido en Neuchatel, Suiza el 9 de agosto de 1896 y muerto en Ginebra en 1980 y por Henri Wallon, médico francés, psicólogo, filósofo y humanista; quienes, aunque hicieron estudios independientes coincidieron en algunos conceptos y sentaron las bases de la psicología genética. No obstante a esto el más conocido, por así decirlo, es Jean Piaget.

En sí la teoría estudia las nociones y estructuras operatorias que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo. A Piaget lo que le inquietaban eran los problemas referentes a la naturaleza del conocimiento humano ya la manera en que el individuo se adapta, por medio de su inteligencia al medio en que se desenvuelve. Para dar respuesta a esto tomó en cuenta los aspectos biológico y psicológico, construyendo así una teoría sobre el desarrollo intelectual del individuo.

Dicha teoría considera que existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto. Le otorga la misma prioridad al objeto y al sujeto.

Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, y establece una diferencia entre desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

La presente propuesta está basada en los aportes de esta teoría, la cual se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo, es decir estudia las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta y

que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Ante esta nueva forma de concebir el aprendizaje, se hace necesario que el maestro cambie todas sus prácticas tradicionalistas que hacen del alumno un sujeto pasivo que sólo se activa cuando el maestro intenta estimularlo mediante láminas que lo llevan a repetir lo observado ya copiar lo escrito.

Esta teoría pone mucho énfasis en la continua interrelación entre el individuo y los objetos del medio ambiente en que se encuentra inmerso. Respecto a lo anterior Piaget nos dice "El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto"<sup>11</sup>

Esto se refiere a que los constantes acercamientos del niño hacia el objeto, le van a permitir la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos; es decir, que el conocimiento que se adquiere dependerá de la reciprocidad que se dé entre el sujeto y el objeto.

La idea central de Piaget, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. En esta teoría se concibe al niño como un sujeto activo que construye su propio conocimiento, dándosele la oportunidad de que él mismo experimente, confronte y compruebe sus propias hipótesis cuyos resultados lo llevarán a confirmarlas y modificarlas, así también la comprensión que tenga de su contexto va a depender de la forma como interactúe con él.

Las investigaciones psicológicas de Piaget, tienen por objeto conocer mejor al niño en sí y perfeccionar los métodos pedagógicos o educativos pero, sobre todo, comprender al hombre; en cierta forma se podría decir que su interés estaba puesto en descubrir los procesos básicos del conocimiento que se dan en todos los seres humanos, sin importar el contexto social en que se desenvuelven.

<sup>11</sup> RUIZ Larraguivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje". U.P.N., Teorías del Aprendizaje. p. 241.

Aplicando los aportes de la psicología gen ética para llegar a un mejor conocimiento del niño y lograr cambiar su práctica docente, el maestro tiene que considerar lo siguiente:

1. Concebir al niño como un sujeto activo que mediante la confrontación de sus hipótesis, la reflexión y el análisis podrá descubrir y construir su propio Conocimiento.

2. Conocer y respetar el nivel de desarrollo intelectual en que se encuentra el niño, Con el fin de organizarle un programa de aprendizaje.

3. Desechar toda práctica tradicional que lleve al niño a situaciones descontextualizadas y cuestionarlo; conflictuarlo de tal manera que pueda resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

4. Presentarle situaciones aplicables a su contexto que lo lleven a desarrollar su pensamiento operativo y le favorezcan en su aprendizaje significativo.

5. Considerar las características específicas del niño, es decir la disposición que tiene el alumno para aprender diferentes cosas.

6. Concederle importancia ala interacción sujeto-objeto, ya que mediante esta relación, el sujeto adquiere experiencias, las cuales juegan un papel esencial en la formación de su estructura lógico-matemática.

Lo antes mencionado está basado en los aportes de la didáctica constructivista, donde se afirma que sólo existe aprendizaje en la medida en que el sujeto hace suyo el objeto de conocimiento.

La metodología de Piaget está en evidente relación con las concepciones que se tengan de la inteligencia y del conocimiento. Para él la inteligencia es adaptación y ésta es un equilibrio entre dos mecanismos indisociables y simultáneos: la asimilación y la

acomodación.

El niño inicia su desarrollo buscando un precario equilibrio, entre su acomodación a la realidad externa ya la asimilación de ésta, pero teniendo en cuenta que, inicialmente acomodación y asimilación se hallan confundidas en el pensamiento infantil, pues no hay separación entre la esfera del sujeto y la del objeto.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, es decir, la incorporación o integración de un objeto, de una experiencia o de un nuevo concepto a lo que ya se posee. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. Se refiere a la nueva utilización que hay que darle a las estructuras mentales para que puedan llegar a incorporar una nueva información o un nuevo conocimiento, va capacitando al niño para que sea poseedor de ideas cada vez más complejas. La adaptación que se logra con cada nueva experiencia es precisamente una respuesta a las semejanzas y diferencias entre lo familiar y lo nuevo.

Ambos procesos se complementan y permiten en el individuo la adaptación y por consiguiente el equilibrio, así pues a medida que el sujeto se desarrolla, también va desarrollando sus estructuras.

Por ello el maestro debe de conflictuar al niño de tal manera que sea él mismo quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, aprovechar los errores que comete para propiciar la reflexión, ya que si no hay conflicto no se puede dar la acomodación, que no viene a ser mas que una abstracción reflexiva.

Si el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que el individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, vemos que la actual propuesta se apoya en este postulado que tiene un enfoque constructivista, mismo

que nos dice que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que actualmente se concibe en la escuela, el aprendizaje se caracteriza por ser un aprendizaje dirigido, con objetivos específicos; el objeto de conocimiento siempre es presentado por el maestro.

Estos aprendizajes se adquieren a base de repeticiones como leer en voz alta y en forma conjunta, frases y oraciones sin entender qué significan, o aprenden a leer y escribir sin comprender, no son más que mecanización.

Estas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma práctica e inteligente por el individuo.

El aprendizaje del niño sólo puede ser favorecido al interactuar con objetos concretos, ya que mediante esta interacción le es más fácil construir sus conocimientos.

El enfoque psicogenético de Piaget nos marca elementos apropiados e importantes y necesarios que el individuo debe lograr un desarrollo cognoscitivo, para promover su autonomía moral e intelectual.

Piaget nos menciona algunos objetivos principales de la educación.

El objetivo primordial de la educación no es conservar la cultura existente sino al contrario se debe modificar, ya que se vive en un mundo de constante evolución donde participan todos los aspectos como el social, político, económico, cultural, etc.; motivo por el cual enfatiza en dos principales objetivos que la educación debe lograr e el niño.

"El objetivo principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer

cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, descubridores".<sup>12</sup> El segundo objetivo o meta fundamental que nos presenta la educación es "la necesidad de desarrollar mentes críticas, que puedan verificar lo que se dice y que no acepten todo lo ofrecido"<sup>13</sup>

Si logramos estos objetivos en el niño, él será capaz de formar sus propias estructuras con una visión más amplia que le ayudará para desenvolverse con mayor facilidad dentro de la sociedad en que vive y sobre todo tener una supervisión sin manipulación.

Para lograr una mejor enseñanza-aprendizaje, Piaget clasifica los niveles del pensamiento infantil en cuatro estadios principales, los cuales están íntimamente ligados al desarrollo de la afectividad y de la socialización.

### **1. Etapas del desarrollo del niño**

En estos cuatro estadios nos permite tener un mejor conocimiento de las características de cada niño, el cual lo sitúa de acuerdo a la edad y desarrollo en que se encuentra el educando.

Los estadios que plantea Piaget son los siguientes: a) período sensorio-motriz de 0 a 2 años; b) preoperacional de 2 a 6 años; c) operaciones concretas de 7 a 11 años; y d) operaciones formales de 11 a 15 años.

a) Período Sensorio-motriz de 0 a 2 años.

El primer estadio o período abarca de 0 a 24 meses aproximadamente, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

<sup>12</sup> LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Pág. 265.

<sup>13</sup> Ibíd. Pág. 266.

Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones, al terminar el primer año cambia su concepción del mundo o sea no se percata de la diferencia entre él y el mundo; a partir de la interacción el niño con su ambiente, adquiere nuevos modelos de conducta. Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará ala actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está separado del mundo exterior, es por esto que Piaget habla de un egocentrismo Integral.

b) Período Preoperacional de 2 a 6 años.

El segundo período es el preoperatorio que abarca aproximadamente de 2 a 6 años y se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico (actividades lúdicas) las cuales el niño utiliza como una forma de integración al medio intelectual y afectivo que lo rodea.

Otra característica que el niño presenta en este período es el egocentrismo intelectual, ya que es incapaz de desprenderse de su propio punto de vista, debido a que sus percepciones todavía no logra relacionarlas entre sí.

Este período se caracteriza por fa aparición del pensamiento simbólico que le permite al niño emplear sus representaciones anteriores en contextos distintos de aquéllos en que fueron adquiridos.

Las formas de representación internas que surgen simultáneamente al principio de este período son la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

También aquí el niño maneja imágenes estáticas y concretas, las imágenes se producen primero, para luego seguir una actividad externa.

c) Período de las Operaciones Concretas de 7 a 11 años.

Aquí hay que resaltar la importancia que tiene el lenguaje. El niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. Se convierte el niño en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Su pensamiento permanece ligado a la realidad empírica; está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

d) Período de operaciones formales de 11 a 15 años.

En este período el niño puede experimentar con su medio utilizando la hipótesis, el experimento y la deducción; puede razonar desde lo particular a lo general ya la inversa.

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, a menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas acerca de la filosofía, la religión y la moral donde son abordados conceptos abstractos como justicia y libertad.

Una operación formal es una acción mental donde se combinan las declaraciones de las operaciones concretas para producir nuevas declaraciones; el adolescente está operando sobre los resultados de otras operaciones.

## **2. Factores del desarrollo.**

Piaget identifica cuatro factores que intervienen para el desarrollo del proceso de aprendizaje y que ninguno de ellos actúa en forma aislada sino que funcionan en una interacción constante. Dichos factores tienen que representarse en forma conjunta para que efectivamente puedan dar explicación a la transición que se da de lo simple a lo complejo.

a) La Maduración.

La maduración es de gran importancia puesto que toma parte en cada transformación que se da en el desarrollo del niño, pero no es un factor exclusivo, ya que a medida que avanza abre nuevas posibilidades de realizar acciones y de adquirir conocimientos, pero que sólo podrán reafirmarse en la medida que intervengan las experiencias y la interacción social.

Esto es, que a medida que el niño crece y madura, está en constante interacción con el medio ambiente y va adquiriendo cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y de esa manera amplía sus estructuras cognitivas, es decir va aprendiendo.

b) La experiencia.

Esta se refiere a la enseñanza que el niño adquiere al interactuar con el ambiente; esta acción lo lleva a conocer las características físicas de los objetos y adquiere dos tipos de conocimientos: el físico y el lógico-matemático.

Esta es la idea básica del Constructivismo, que sea el niño quien construya su propio conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones que establece con ellos.

Este tipo de experiencias enriquecen más al niño, ya que tiene una mayor comprensión de las cosas cuando las toca, las ve, las clasifica y compara, hay que hacerlo que encuentre las respuestas por sí mismo.

c) La transmisión social.

Ésta es fundamental, pero insuficiente por sí sola. El niño en su vida diaria recibe constantemente información que proviene de los medios de comunicación, de sus padres, de su maestro y del grupo de iguales, cuando esta información no va de acuerdo a la hipótesis que maneja, le produce distintos efectos, ya que no puede ser asimilada y menos

cuando se intenta obligarlo a que la acepte por considerar que ésta es la "verdad" y se le critica su error, es por ello que sobreviene la confusión, ya que no puede aceptar otra hipótesis mientras no sienta la necesidad y le resulte satisfactoria la que él maneja.

Por lo tanto si el maestro le permite e incluso le ayuda a enfrentarse a sus propias contradicciones le dará la oportunidad de descubrir por sí mismo su error; es decir le facilitará que aprenda a partir de sus propios errores.

#### d) Equilibración.

Todos los factores antes mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo; por él ante cada nueva experiencia nos vemos precisados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones del ambiente nuestro intelecto reorganiza todos los conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

Piaget justifica este cuarto factor diciendo que en la continua adquisición de conocimientos, el sujeto reacciona ante cualquier incitación externa, y como es un ser activo, busca la manera de satisfacerla si es una necesidad o de superarla si es una molestia, de esta manera surgirá un equilibrio. Éste, en el transcurso del desarrollo irá en orden ascendente, en donde no será posible alcanzar un segundo nivel de equilibrio si antes no se ha alcanzado y superado el primero.

Considerando lo anterior, es importante que el maestro conozca primeramente que, para que el niño logre la equilibración tiene que pasar por la asimilación y la acomodación; es gracias a esa equilibración que puede pasar de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo. Conociendo esto sabrá cuáles contenidos deberá abordar, cómo conducirlos y sobre todo favorecer el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

### 3. El desarrollo en el niño

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Por lo tanto es necesario conocer los factores que intervienen en éste. Siendo varios los que influyen en el desarrollo del niño, entre los que podemos citar están: el medio ambiente, las oportunidades que tienen de actuar y la comunicación que mantiene con lo que lo rodea; todos éstos determinan el que se logre o no un desarrollo óptimo en el sujeto.

Lo anterior es factible de comprobar por el maestro de cualquier grado, ya que al aula nos llegan niños con la misma edad, pero con un desarrollo cognitivo muy distinto y esto lo podemos notar en la preparación que traen del jardín de niños o del grado anterior, pues no todos egresan con los mismos resultados, ni todos han tenido la oportunidad de interactuar con el medio que los rodea; de ahí que a pesar de contar con la misma edad, se encuentran en un nivel de desarrollo distinto.

Por lo tanto, es necesario que el maestro comprenda la importancia de estos factores, ya que de esta manera puede facilitar su acción y por consiguiente propiciar el desarrollo del niño.

Respecto al desarrollo Piaget nos dice: "El desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior"<sup>14</sup>

Esta afirmación nos hace pensar que la inteligencia es algo innato en el niño y que a medida que interactúa con los objetos, sus estructuras se van organizando, haciéndose cada

<sup>14</sup> PHILLIPS, Jr. John L. "Introducción a los conceptos básicos de Piaget". En U P .N., La matemática en la escuela. p. 231.

vez más complejas.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio ambiente, nos daremos cuenta del papel tan importante que tienen todas las situaciones por las que el sujeto pasa durante su vida ya que son factores que influyen en su desarrollo.

Con su concepto sobre desarrollo, Piaget nos hace entender que hay una evolución bien marcada en el pensamiento del niño que lo va a llevar desde la sensación y la actividad motora hasta la formulación de hipótesis y deducciones lógicas, es decir, el largo proceso de desarrollo va a llevar de la mano al conocimiento, desde una dependencia total de la experiencia hasta un período en el que la experiencia es representada por diversos sistemas de símbolos (lenguaje, juego, dibujo, imágenes, etc.).

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios en donde se presentan diversas características que se van reconstruyendo de un nivel inferior a uno superior.

Es por ello que urge darle un nuevo giro a la enseñanza donde se tome en consideración todo este proceso evolutivo y donde los contenidos no sean utilizados únicamente para promoción o como requisito con el cual se tiene que cumplir, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su creatividad, que lo motiven a razonar, investigar ya poder ir solucionando los problemas que se le plantean a diario. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabremos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

## **B. Enfoques pedagógicos didácticos**

## **1. Lo rescatable de la didáctica tradicional**

Generalmente cuando oímos hablar de educación tradicional, nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla de unos alumnos que escuchan, pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza. No obstante la noción de didáctica tradicional que se maneja con frecuencia, es muy relativa, dado que esta corriente educativa no se puede considerar como un modelo puro, sino que existen distintas versiones e interpretaciones al respecto.

Aníbal Ponce dice que la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo, y la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimo de disciplina.

Esta formación de educación sistemática, institucionalizada, formal, etc., el maestro consciente o no, ha venido siendo un factor determinante en la tarea de fomentar, en otras cosas, la conformidad a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, las cuales tiene su propio origen en la familia.

La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta" es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzar hay que regular la inteligencia y encarar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio con los mecanismos que lo posibiliten.

Antiguamente se preparaba para la vida, pero era ajeno a la vida del niño porque la enseñanza era moldeada por el adulto. El alumno era visto como un sujeto, sin darle oportunidad a opinar pues se le daban los conocimientos ajenos a su interés.

En la didáctica y más ampliamente en la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, se concibe como la capacidad para retener y repetir información. La acción cognoscitiva consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimientos es un reflejo en la relación

mecánica del objeto sobre el sujeto. Este tipo de educados no son llamados a conocer sino a memorizar y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos.

La didáctica tradicional en su momento fue la mejor opción que tuvo el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pero en la actualidad no debemos menospreciarla ya que tiene puntos positivos que se pueden adaptar a la nueva didáctica que nos presenta la modernización educativa.

La didáctica tradicionalista propicia en el educando el hábito del trabajo, de responsabilidad, disciplina y mantiene las buenas costumbres, lo clásico, el vestir, etc. pretendiendo mantenerlos sin opción al cambio.

Pero si se utilizan los principios de disciplina del tradicionalismo, como ya se mencionaron, entonces podríamos adaptarlos a las nuevas corrientes pedagógicas y en combinación el maestro podrá elaborar una didáctica mejor y obtener mejores resultados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizando esta didáctica llegaremos a la conclusión piagetana que va de acuerdo aunque no en su totalidad, pero sí en parte. Nos dice Piaget: al niño debemos darle toda la libertad que requiera para su aprendizaje, sin olvidar que también existe el rigor pedagógico.

## **2. Didáctica crítica**

La didáctica crítica, en contraposición a las prácticas cotidianas inmersas en el instrumentalismo y en la pretendida neutralidad ideológica, necesita dos cosas:

a) Considerar de su competencia el análisis de los fines de la educación.

b) Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección del proceso de aprendizaje, en el que sólo se involucre al docente y al alumno.

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello, cuyo propósito es desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Para lograr este propósito la didáctica crítica necesita tener presente dos consideraciones:

a) Que las alternativas didácticas no pueden ser vistas como una implementación puramente tecnológica factible de ser aplicada, sin grandes trastornos.

b) Que las actitudes aisladas carecen de valor y no encuadran en actitudes congruentes que respondan a claros objetivos y valores, ya que las actitudes no se pregonan, se actúan y no afectan aun aspecto aislado de la actividad docente, sino que comprende todos los ámbitos, áreas y campos en que ésta tiene lugar, lo cual nos hace reflexionar que la instrumentación didáctica no puede en ninguna circunstancia, asumirse como ascética, descargada de connotaciones ideológicas y políticas.

La perspectiva de la didáctica crítica donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado, de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

La didáctica establece tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje y los concibe como momento de apertura, desarrollo y culminación.

1.- Las actividades de apertura. Ésta básicamente va a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar, lo cual implica a seleccionar situaciones que permitan al niño vincular experiencias anteriores con la nueva situación de aprendizaje.

2.- Las actividades de desarrollo. Se orientan en la búsqueda de información en torno al tema planteándolo de distintos puntos de vista, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la comparación y confrontación de la información.

3.- Actividades de culminación. Es reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc. en una nueva síntesis, no en forma final, sino en una síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

### **3. Pedagogía operatoria**

Como una propuesta más, elaborada y basada en la psicología gen ética de Piaget, surge la pedagogía operatoria; que tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de sus actividades con el medio. El objeto de la pedagogía operatoria es favorecer el desarrollo de las estructuras operatorias del pensamiento, y ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento.

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son: hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño"<sup>15</sup>

El niño necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo sino las acciones que se realizan sobre él. Al hablar de acción, debe entenderse en el sentido amplio de actividades, así hablamos de actividades

<sup>15</sup> SEP. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP). Pág. 119.

perceptivas y de actividad intelectual.

Si queremos que el niño sea reflexivo y creativo hay que permitirle ejercitarse en la invención, tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que se él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

"Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que incluyan tanto los aciertos como los errores; ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.<sup>16</sup>

En este proceso de construcción del conocimiento, la pedagogía operatoria le asigna un papel al error que el niño comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo.

La pedagogía operatoria surge del interés de explicar lo que sucede en el aula, tiene como objeto formar personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, con posibilidad de producir nuevas ideas y capaces de avances científicos, culturales, sociales, en definitiva.

Considerando que el desarrollo cognoscitivo es un proceso paulatino que viene de la interacción del niño con el medio, este conocimiento de la realidad será comprendido dependiendo de los conocimientos que el niño posee y de sus experiencias anteriores, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento; en el cual, la pedagogía operatoria busca beneficiar el desarrollo de las estructuras que le favorezca al niño a construir su propio desarrollo; para esto se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera en conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad sin ofrecerle como algo terminado.

<sup>16</sup> Idem.

Es preciso recordar que no se debe de ignorar algo tan importante como son los errores que el niño realiza en su interpretación de la realidad, ya que éstos juegan un papel muy especial porque forman parte del desarrollo del niño, motivo por el cual no debemos tomarlo como fallas, sino al contrario, debemos de considerarlos necesarios porque representan la visión que el niño tiene de su propio mundo, y tomarlos como un instrumento oportuno para robustecer su proceso de reconstrucción por lo cual la enseñanza debe tenerlos muy en cuenta para asegurar que los conocimientos que se da al educando puedan integrarse a su sistema de pensamiento, si esto no se produce éstos mismos se transforman en inoperantes.

El papel de la escuela en este proceso es estimular el desarrollo de aptitudes intelectuales del niño para que él mismo descubra sus conocimientos aplicando una enseñanza basada en el ritmo evolutivo de cada niño y propiciar un ambiente que favorezca el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

Como resultado el maestro no debe propiciarle los conocimientos de una manera fácil, sólo debe fungir como orientador, guía, partiendo de las características psicológicas del individuo en cada nivel de desarrollo.

El maestro debe crear un ambiente positivo para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto del conocimiento ya su vez crear contradicciones para despertar el interés en el niño para obtener una solución mejor a lo establecido.

## CAPÍTULO IV

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

#### A. Descripción del contexto de la escuela

Mi práctica docente la realizo en la escuela primaria "Profesora Josefina Osuna Pérez" turno matutino, con clave 25EPR0527G, de la zona 0311 ubicada entre las calles Plutarco Elías Calles y Roque González Garza de la colonia Francisco ,. Madero en Mazatlán Sinaloa.

##### 1. Aspecto material.

Las condiciones materiales de la escuela son tipo CAPFCE, de material, cuenta con dos direcciones, doce aulas, sanitarios separados para niños y niñas, además el del personal docente, administrativo, manual y de especialidades, bebederos, casa del velador y almacén escolar. De todas estas instalaciones sólo los sanitarios están en condiciones desfavorables, al igual que el mobiliario escolar.

Tiene una cancha deportiva con piso de concreto para practicar el volibol y basquetbol, y además con suficientes zonas verdes, las cuales se lograron con la participación de alumnos y maestros; actualmente el matrimonio que funciona como veladores son afectos a la jardinería y mantienen una constante atención en la conservación de ellos.

##### 2. Personal y alumnos.

La inscripción es de 420 alumnos, repartidos entre: tres grupos de primero y dos por cada uno de los demás grados. El personal docente está formado por diecisiete maestros y un auxiliar de intendencia; de los maestros, trece estamos frente a grupo, uno atiende

educación física, otro para educación tecnológica, los dos con once horas a la semana y uno para educación artística y la directora.

### 3. Contexto socioeconómico

El medio social que rodea a la escuela cuenta con las siguientes características:

a) La colonia cuenta con aproximadamente 3000 habitantes, de los cuales se pueden considerar flotantes el 20% por ser familias de soldados, pescadores y algunos que realizan actividades en la zona de tolerancia.

b) la situación económica de la mayoría de las familias es muy baja y su nivel de escolaridad es muy deficiente.

c) Los niños que asisten a este plantel educativo son hijos de trabajadores eventuales, trabajadores de la construcción, de pescadores y pequeños comerciantes, madres solteras que en su mayoría trabajan en la zona de tolerancia y por consecuencia las expectativas culturales se ven casi nulas.

d) La comunidad tiene luz pública, servicio urbano de transporte, agua potable y un 50% de red de drenaje, servicio de limpieza y reducido número de teléfonos particulares.

e) Carece de los servicios de urbanización como lo es la pavimentación de las calles, lugares de recreación, servicios médicos, ya que cuando ocurre un accidente con nuestros alumnos tenemos que ir al centro de salud que está en Urías.

f) Las casa habitación en su mayor parte son de material con techo de concreto e insuficientes en el número de habitaciones para los integrantes de una familia.

g) En la mayoría de los alumnos se observa que tienen problemas nutricionales, pues su alimentación es deficiente, producto del ambiente socio-económico al que

pertenece y su influencia es desfavorable en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues los niños presentan síntomas de decaimiento, debilidad, dolor de cabeza, dolor de estómago por tener parásitos intestinales. Para mitigar un poco lo anterior ha habido campañas de saneamiento ambiental, cortes de pelo, asesoría jurídica, trabajadoras sociales, enfermeras y doctores. Todos estos problemas de salud no les permiten desarrollar sus potencialidades y en ocasiones trunca nuestro quehacer docente B. Características del alumno de 4° grado los alumnos de 4° grado se encuentran en la edad de transición, entre 8 y 11 años, ya que están en pleno proceso de integrarse al mundo social. El niño advierte su transformación y va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona y es capaz de conversar con los adultos.

En esta edad el niño tiene una evolución en la conducta en el sentido de cooperación, analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Los aspectos que caracterizan a esta etapa son: un avance en cuanto a socialización y objetividad del pensamiento, en donde el niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación; además desarrollará mayor atracción por su medio ambiente pasando días examinando y explorando con detalle lo que le interesa.

Las teorías cognoscitivistas (psicogenética y sociocultural) sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

### **C. Estrategias**

Para lograr un buen resultado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante que el maestro conozca bien la metodología que va a utilizar en la estrategia para que el niño se apropie y comprenda el conocimiento que se le presenta.

En la actualidad se vive en un mundo de constantes cambios y descubrimientos, como el caso de la televisión, computadoras, etc.; instrumentos que el hombre utiliza para recrearse, visto desde el punto de entretenimiento, ahora visto como un instrumento didáctico el maestro debe tener la creatividad para poder aplicarlo en el ámbito que ayude en forma positiva al proceso enseñanza-aprendizaje del niño.

Partiendo de este punto, se plantea una estrategia que logre despertar el interés del niño por conocer la historia de su país y en especial el período comprendido como Revolución Mexicana.

Si se toma en cuenta que la televisión es un medio de comunicación masiva, y que en ella se presentan programas a los que se les puede sacar provecho lo mejor es proponer a los niños que vean los programas que nosotros deseamos (videos, Senda de Gloria, Vuelo del Águila, etc.) y nos cuenten en forma verbal, por escrito lo que más les gustó, lo que entendieron o lo que no les gustó de dichas escenas; esta actividad podrá lograr una motivación por conocer mejor nuestra historia.

A partir de la utilización de videos se pueden realizar dos estrategias didácticas que contribuyan a lograr comprender el proceso de la Revolución Mexicana.

#### 1) Dramatización

Objetivo: crear una atmósfera interesante para que el niño se interese en el conocimiento histórico.

#### **Actividad:**

a) Que el niño escoja en base al video un personaje (el que más le guste) que haya intervenido en la Revolución Mexicana para que lo represente en una dramatización elaborada por ellos mismos.

b) Buscar información clara y precisa en bibliografías, leyendas, cuentos, libros, libros de texto para conocer las características del personaje, así como también servirá de base para elaborar la dramatización apoyados por el maestro.

c) Elaborar el vestuario de acuerdo a las Posibilidades del niño con la ayuda del maestro.

d) Ensayar la obra, cuando se sientan preparados, actuarla para sus compañeros en el salón de clases.

Material didáctico: bibliografía, leyendas, video, cuento, libro de texto, cartulina, marcador, sombreros y ropa usada.

## **2) Línea del tiempo**

La línea del tiempo es un recurso gráfico para representar con imágenes (dibujos) y textos breves las fechas y eventos más relevantes que sucedieron en el proceso histórico de nuestro país (Revolución Mexicana).

Objetivo: que el niño ubique en tiempo y espacio los eventos que se suscitaron durante la Revolución Mexicana y logre reconocerlos y comprenderlos.

Actividad:

a) Se le pide al niño que divida una cartulina en tiras gruesas (líneas) que sean necesarias.

b) Elabore los dibujos de los principales acontecimientos obtenidos del libro de texto sobre la Revolución Mexicana.

c) En base a la información de los libros de texto e historia y apoyado por el

maestro, el niño escribirá lo más importante en un pequeño texto (causas o motivos) que propiciaron cada evento.

d) Se colocarán en la pared del aula, de forma ordenada, los dibujos y textos redactados.

Material didáctico: libro de texto, libro de historia, cartulina, colores, tijeras, pegamento, recortes de revistas.

Evaluación:

Objetivo: conocer las modificaciones o cambios que realizaron los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje sobre la Revolución Mexicana.

Se evaluará en forma individual, tomando en cuenta:

a) La participación de los alumnos, así como los análisis que realicen sobre cada uno de los acontecimientos.

b) Elaboración de un texto libre donde el alumno exponga qué fue lo que más le gustó y por qué.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo pretende que tomemos consciencia de la importancia que tiene el conocer nuestro pasado, como signo de patriotismo y deber cívico; que todo mexicano debe adquirir y practicar en su vida cotidiana.

Para llegar a conocer y comprender la historia, primero debemos despertar en el niño el gusto por descubrir, investigar las cosas para lograr un conocimiento, como objetivo de aprendizaje de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

La enseñanza de la historia en la escuela primaria pretende no sólo buscar el conocimiento de algunos datos de la historia de México, busca también la comprensión de los procesos históricos, de la producción del cambio social, del papel de los Individuos de los diferentes grupos sociales y de la influencia de distintos factores en la historia.

Para lograrlo el maestro debe apropiarse de métodos y estrategias que le permitan obtener buenos resultados sin olvidar la etapa cognoscitiva en que se encuentra el niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo está basado en los aportes de la teoría psicogenética, la cual se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo, es decir estudia las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Ante esta nueva forma de concebir el aprendizaje, se hace necesario que el maestro cambie todas sus prácticas tradicionalistas que hacen del alumno un sujeto pasivo que sólo se activa cuando el maestro intenta estimularlo mediante láminas que lo llevan a repetir lo observado ya copiar lo escrito.

En esta teoría se concibe al niño como un sujeto activo que construye su propio conocimiento, dándosele la oportunidad de que él mismo experimente, confronte y compruebe sus propias hipótesis cuyos resultados lo llevarán a confirmarlas y modificarlas, así también la comprensión que tenga de su contexto va a depender de la forma como interactúe con él.

Aplicando los aportes de la psicología genética para llegar a un mejor conocimiento del niño y lograr cambiar su práctica docente, el maestro tiene que considerar lo siguiente:

Concebir al niño como un sujeto activo que mediante la confrontación de sus hipótesis, la reflexión y el análisis podrá descubrir y construir su propio conocimiento.

Conocer y respetar el nivel de desarrollo intelectual en que se encuentra el niño, con el fin de organizarle un programa de aprendizaje.

Desechar toda práctica tradicional que lleve al niño a situaciones descontextualizadas y cuestionarlo; conflictuarlo de tal manera que pueda resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

Presentarle situaciones aplicables a su contexto que lo lleven a desarrollar su pensamiento operativo y le favorezcan en su aprendizaje significativo.

Considerar las características específicas del niño, es decir la disposición que tiene el alumno para aprender diferentes cosas.

Concederle importancia a la interacción sujeto-objeto, ya que mediante esta relación, el sujeto adquiere experiencias, las cuales juegan un papel esencial en la formación de su estructura lógico-matemática.

## BIBLIOGRAFÍA

CASARRUBIA, Vicente. Crónica Ilustrada de la Revolución Mexicana. Ed. Publex, México, 1972. 170 pp.

EZPELETA, Justa y Rockwel, Elsie. Escuela y clases subalternas. Ed. Era, México 1983. 144 pp.

GÓMEZ Rivera, Magdalena. Sociedad Mexicana II. Ed. SEP, México 1981. 241 pp.

LABINOWICS, Ed. Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, 266 pp.

PIAGET, Jean e Inhelder, B. Traducido por Hernández, Alfonso Luis. Psicología del niño. Ed. Morata, México 1981, 174 pp.

ROMÉRO Flores, Jesús. Síntesis histórica de la Revolución Mexicana. Ed. Costa Amic, México 1973. 127 pp.

ROMERO Flores, Jesús. Síntesis histórica de la revolución mexicana. Ed. Costa Amic, México, 1973. 127. pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de Historia de México, documentos, narraciones y lecturas. Ed. SEP, México, 1993, 110 pp.

-----Historia de México. Guía para el maestro. Ed. Ultra, México, 1992. 102 pp.

-----Libro Centro de Actualización del Magisterio. México, 1993. 109 pp. Libro para el alumno 4° grado. Ed. CONALITEG, México, 1994

-----Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (P.A.C.A.E.P.) Módulo Histórico Social. Ed. Litográfica Joman, México, 1993. 119 pp.

-----Plan de Actividades Culturales de Apoyo ala Educación Primaria (P.A.C.A.E.P.)

-----Módulo Pedagógico. Ed. Litográfica Joman, México, 1993. 144 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Ed. SEP-UPN, México 1989.366 pp.

-----Escuela y Comunidad. Ed. SEP-UPN, México, 1990.212 pp.

-----Evaluación en la práctica docente. Ed. SEP-UPN, México, 1990. 335 pp.

-----Formación Social Mexicana II. Ed. SEP-UPN, México, 1989. 239 pp.

-----Medios para la enseñanza. Ed. SEP-UPN, México, 1986. 321 pp.

-----Planificación de las actividades docentes. Ed. SEP-UPN, México, 1986. 164 pp.

-----Teorías del Aprendizaje. México, Ed. SEP-UPN, 1988. 243 pp.