

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
DE MÉXICO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

DOMINGO SÁNCHEZ ZEPEDA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA., MAYO DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Diagnóstico pedagógico
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Contextualización

CAPITULO II: ORIENTACION TEORICO -METODOLOGICA

- 2.1 Comprender el pasado
 - 2.1.1 Los tres niveles de comprensión
 - 2.1.2 ¿qué significa comprender el pasado?
- 2.2 ¿Qué es la reflexión?
- 2.3 ¿Qué es la historia?
 - 2.3.1 La enseñanza de la historia en el salón de clases
 - 2.3.2 El papel del maestro en la clase de historia
- 2.4 El proceso de aprendizaje en la historia
 - 2.4.1 Aprendizaje constructivo
 - 2.4.2 Periodo de las operaciones concretas
- 2.5 Planeación docente
 - 2.5.1 12strategias didácticas para el aprendizaje de la historia
 - 2.5.2 Programa de historia de cuarto grado
- 2.6 Orientación metodológica
- 2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPÍTULO III: ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectivas de la propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En el proceso de mi práctica docente se detectaron una serie de problemas en los alumnos de cuarto grado de educación primaria, como resolución de problemas matemáticos, mala redacción, escasa comprensión y reflexión sobre la historia y faltas ortográficas.

El problema que decidí investigar fue la comprensión y reflexión de la historia, con base en él se realizó el proyecto de intervención pedagógica. Este proyecto está dividido en una serie de capítulos, donde abordé algunas temáticas que son de mucha ayuda para la construcción de este documento.

En el primer capítulo se estructura el diagnóstico, aquí se menciona como fue detectado el problema, así como las necesidades para atenderlo, asimismo, se dan elementos que justifiquen su atención, puesto que se busca atender la problemática que sucede en la mayoría de las instituciones educativas. Se plantean objetivos a cumplir durante el proyecto, los cuales se orientan al problema. En este mismo capítulo se hace referencia a la delimitación y se finaliza en la contextualización.

En el segundo capítulo se aborda la orientación teórico -metodológica. Primero me apoyé en varios autores para poder estructurar este capítulo, tratando de estructurar los temas necesarios, así como teorías y los teóricos.

En este capítulo aparece la orientación metodológica, la que está fundamentada en la investigación -acción. En el tercer capítulo corresponde a la alternativa de innovación en la modalidad de proyecto de intervención pedagógica, cuya finalidad es mostrar las diferentes estrategias, con sus actividades.

En el capítulo IV están muestrando los resultados de la aplicación de las estrategias, donde nos damos cuenta si nos funcionaron o no con sus actividades, y por

último aparecen los apéndices, que contiene diferentes fotografías.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico pedagógico

La enseñanza de la historia en la escuela primaria es una de las materias que tiene mayor rechazo, tanto en los alumnos como por los maestros, que la juzgan de aburrida, apagada, carente de motivación al estudiarla; por eso le prestan poco interés a su proceso de enseñanza -aprendizaje, esto tiene como consecuencia este desinterés, en los niveles educativos posteriores. Los alumnos presentan serias dificultades en su comprensión, lo que trae consigo una falta o limitada reflexión.

Unas de las formas usuales en la enseñanza de esta asignatura es la narración o la exposición de acontecimientos políticos, económicos o militares. Por lo general se utiliza el cuestionario orientado a medir la cantidad de información específica que el alumno retiene, la historia se presenta al alumno como una suma de datos con poca relación entre sí. En el mejor de los casos, el alumno memoriza los datos, pero no logra identificar su significado, su importancia en la historia de la humanidad.

Durante las dos décadas pasadas los contenidos de la historia forman parte del área de ciencias sociales, esta forma de organización de los contenidos que tenían como propósito lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales, aprovechando las aportaciones de diversas disciplinas. Sin embargo, diversos estudios han demostrado que la formación básica de los estudiantes para comprender y analizar el mundo social, durante ese tiempo fue escasa y desarticulada.

Hoy con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal, que desarrollen la capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales.

Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños, brindarles elementos para que analice la situación actual del país y del mundo como producto del pasado, así mismo, se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que es la base para que continúe aprendiendo.

Al restablecer la enseñanza sistemática de la historia se parte de la convicción de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores étnicos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Para lograr los propósitos enunciados es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realice por medio de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de la memorización de datos.

La enseñanza de la historia se vuelve más compleja debido a las características estructurales propias de la disciplinas como son: información exclusiva, enfoques diversos, diversidad de fuentes, nociones complejas y el lenguaje propio utilizando en la historia.

Es evidente que enseñar y aprender historia implica la consideración de múltiples factores que rara vez se toma en cuenta al momento de transmitir o generar los conocimientos históricos; tal vez el caso de ¿para que enseñar historia? , la concepción del docente sobre la historia con otras Ciencias sociales, etc.; esto nos permite reflexionar y replantear la cuestión de enseñar la historia desde nuevas perspectivas.

Todo esto nos lleva a la reflexión que sea cual fuese al enfoque, es importante que el docente entienda y comprenda la naturaleza de su trabajo, ya que en la concepción de la historia que se tenga como en las formas de pretender transmitirlo, se encuentra el espacio propicio para identificar los elementos adversos o de resistencia a la enseñanza aprendizaje de la disciplina.

En cuarto grado cuando los niños estudiaran su primer curso sistemático y general de historia de México, es aquí donde el niño se trunca aún más al no tener una clara comprensión de sucesos históricos, lo que trae consigo una deprimente reflexión. En este grado es cuando se analiza la historia nacional, al que abarca desde el descubrimiento de América hasta el México de nuestros días.

El niño se siente encerrado en un callejón sin salida al no comprender, ni reflexionar la que hace ya que sólo lee de manera mecánica, memoriza textos, pero no es capaz de meterse, dé sentir, de interesarse por la historia, se debe de implementar estrategias como el debate, dramatización, escenograficación, visitas a lugares históricos, de comparación de información, etc.

Todos los campos y actividades humanas tienen un pasado que está presente tanto en la vida grupal como en la individual, de tal manera, que el pasado constituye la plataforma de que todo ente social debe partir para explicarse la evolución de la sociedad de la cual que forma parte.

Retrocediendo el tiempo, encontramos evidencias de que la historia no se enseñaba en las escuelas primarias (época del gobierno de Juárez) y fue hasta 1889- 1990, fecha en que se celebró el primer congreso nacional de instrucción pública (durante el Porfiriato), donde se resolvió, por primera vez la historia que se enseñara historia en todas las escuelas primarias del país, al ser considerada como "materia esencial para crear los sentimientos que unificara a la nación".

Tal era la justificación en ese tiempo de la implementación del estudio de la historia en la primaria, que se determinó en el mismo congreso, que en los primeros grados de enseñanza se dieran a conocer los acontecimientos principales de la historia nacional y en sexto grado, la historia general, desde los pueblos antiguos hasta la época contemporánea.

Así se mantuvo la enseñanza de esta materia, aún cuando se hicieron reformas en otros aspectos de la educación y fue hasta 1970 -1972, con el gobierno de Gustavo Díaz

Ordaz, siendo ministro de Educación Agustín Yañez y como suele ocurrir en todos los sexenios gubernamentales, este ministro propone una reforma educativa, capaz de afrontar los cambios ocurridos en la vida económica, social y cultural del país, durante esos años se hecho a andar la reforma educativa en la que se hace un cambio en la enseñanza de la historia como disciplinas para pasar a formar parte del estudio en el área de las ciencias sociales.

La enseñanza de la historia en la reforma educativa 1972 se encontraba englobada en el área de ciencias sociales cuyo enfoque interdisciplinario buscaba favorecer el proceso de socialización del niño a través de la geografía, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política y la antropología.

En lo general, los programas se encontraban estructurados en 8 unidades de trabajo, correspondientes al tiempo que abarca el ciclo escolar y debido a que cada área se encontraba programada en forma independiente, el maestro se veía en la necesidad de planificar considerando los contenidos y actividades de aprendizaje.

Cada programa estaba formado por objetivos generales y particulares y específicos, incluida en el área de ciencias sociales donde se contemplaba el estudio de la historia.

Los objetivos particulares se elaboraban en función de los objetivos generales y señalaban una selección de aquellos comportamientos que deberían lograr los alumnos al término de la unidad, mientras que los objetivos específicos elaborados en función de los objetivos particulares, eran referencias inmediatas para Evaluar el logro de los aprendizajes propuestos por las actividades del programa. Tantos objetivos particulares como específicos estaban redactados en conductas fácilmente evaluados, en los que generalmente se usaron términos como: interpretar, registrar, enunciar, que por su carácter de síntesis y recapitulación servían de índices para la evaluación de los resultados de aprendizaje, de tal manera que la enseñanza de la historia contemplada en el área y se perdía, dando como resultado estudiantes con un conocimiento histórico escaso y deficiente.

Los involucrados en la tarea educativa, preocupados por los problemas en el área de ciencias sociales, específicamente con los contenidos históricos, quisieron darse cuenta del grado de aprovechamiento de esta materia por su carácter interdisciplinario y para ello se realizaron investigaciones cuyo resultados no fueron alentadores, entre los cuales mencionaremos la de F. Tirado Segura (1986) que en relación a los contenidos de historia, encontró que un 71% de los alumnos de la primaria no supieron ordenar los principales periodos históricos de México con la enseñanza sistemática de la historia en el nuevo plan de estudios, se propone trascender la enseñanza memorística de datos, fechas y nombres de acontecimientos históricos que fomentan el aprendizaje mecánico, que por no ser significativo y de uso cotidiano por el niño, se pierde de la memoria a corto plazo.

1.2. Justificación

El motivo que orienta a elegir este problema se centra en la necesidad de entender la comprensión y reflexión de la historia de México, ya que dicha situación se refleja en el desarrollo de clases.

Se debe atender las necesidades de implementar estrategias como: el debate, dramatización, proyección de películas, comprensión de información, de visitas a lugares, etc.

Se pretende que los niños de cuarto grado al momento de estar en clase, se sientan en un ambiente acogedor, que se dejar llevar por la imaginación, que se formulen preguntas, que expongan sus dudas, por que de lo contrario se da un desinterés hacia la materia.

Por razones las anteriores, esta investigación, será encaminada a hacer un análisis exploratorio del programa de estudio de historia diseñado para cuarto grado de primaria, pues en este grado de educación básica, se inicia el estudio sistemático de la disciplina, donde se puntualiza como uno de los propósitos del curso el estímulo, desarrollo y ejercitación de las nociones de tiempo y cambio histórico.

Creemos que esta investigación puede ser de utilidad, en primer término para el maestro en servicio que de alguna manera encuentra información que satisfaga sus inquietudes con respecto a la comprensión y reflexión de la historia de cuarto grado y en segundo obtener el beneficio para una mejor labor dentro del aula.

Sacar del estancamiento, afrontar el por qué del rechazo de la historia, saber el por qué tanto temor por parte del niño hacia la materia, son inversiones a las que buscaremos alternativas de solución a la no comprensión ni reflexión de historia.

Este proyecto está buscando en el constructivismo social de Vigotsky, quien trabajó en los años treinta del siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje.

1.3 Objetivos

-Obtener información bibliográfica sobre el aprendizaje y enseñanza de la comprensión y reflexión de la historia para facilitarle al niño el acceso de la misma a través de mecanismos acorde a sus características de aprendizaje y desarrollo.

-Diseñar y aplicar estrategias de intervención pedagógica como el debate, la dramatización, la línea del tiempo, proyección de películas, visitas a lugares históricos, mi libro de historia, las cuales le permitirán al alumno mejorar la comprensión de la historia y que a su vez sea reflexiva para un mayor interés a seguir estudiando.

-Evaluar y reorientar cada una de las características de intervención pedagógica aplicadas en el proyecto con el fin de conocer los resultados obtenidos.

1.4 Delimitación

Ha sido grande el esfuerzo por parte del gobierno, el querer mejorar la enseñanza de la historia, en tanto se han diseñado muchos cursos, talleres y muchas otras actividades para fomentar enseñanza de esta materia.

En cuarto grado se profundiza el antecedente de cómo llegaron los primeros pobladores a nuestro continente, qué papel ocuparon en nuestro país, y en qué condiciones se encontraban los territorios, de cómo vivieron, a qué se dedicaban principalmente, su tipo de religión, sus leyes y normas, pues existieron tribus indígenas como los chichimecas, los mexicas, toltecas. Pues todos estos pueblos tuvieron su propia cultura que los diferenciaba de los demás. Es por eso la dificultad para comprender a la historia prehispánica, en donde el niño se da falta de información y no comprende, no logra hilas la secuencia de cómo vivieron esos pobladores, por eso nos hemos involucrado, alumnos, maestros, padre de familia y parte de la población en esta problemática.

Las participaciones fueron voluntarias les gustaba profundizar en, el porqué vivieron en Sinaloa, por qué habitaron el pueblo de Comanito, se cree que para poder comprender hay que involucrarlos en hechos reales, evidencias como vestigios de petroglifos, figuras de barro, de piedra, vasijas de piedra, entre otras evidencias.

Para darle sentido a las cosas nos hemos apoyado en algunos autores como los son Jean Piaget, Vigosky, que nos marca que para cualquier investigación se debe dar un efecto, donde el alumno y el docente sean los protagonistas, que se involucren, que le den sentido al hecho de investigar en documentación, archivos y poder aplicarlos en la práctica, ya sea en el salón o en el lugar de los hechos, todo recae en que debemos de atender la necesidad de la comprensión y reflexión de la historia de México, que si queremos ser una nación de avances positivos, hay que empezar a conocer nuestro orígenes, de donde venimos que asido de nuestros antepasados, para poder ubicarnos en el presente y poder predecir el futuro.

Es por eso que se ha buscado una alternativa de solución diseñando estrategias como el debate, la dramatización. La visita a lugares históricos, que a su vez estas motivaran no solo niños y maestros, sino también miembros de la comunidad, pero cada estrategia lleva su turno de acuerdo al programa de estudio, el lugar donde se va a visitar, disponibilidad de padres, autoridades y de personas de experiencia que de mucha ayuda son.

La comprensión y reflexión de la historia como problemática abarca múltiples aspectos como son el tipo de contexto, las características de la persona que leerá alguna etapa de nuestra historia, por eso que desde el nivel primaria debemos fomentar estudiantes con habilidades hacia la historia.

La escuela donde se desarrollará el proyecto, es la escuela primaria, Rural Federal LIBRADO RIVERA, ubicada en Santiago Comanito, Mocorito, Sinaloa, en cuarto grado.

El tiempo que durará el proyecto aún no está definido, ya que aún faltan varios pasos en su desarrollo, ya que dependerá de la aplicación de las estrategias.

1.5 Contextualización

La comunidad de Santiago Comanito es de origen prehispánico, tiene viejas leyendas, es el centro de varias comunidades pequeñas, pertenece al municipio de Mocosito, se ubica al noroeste de la capital del estado, a una distancia de 53 Km. con rumbo a Badiraguato, hay quienes comentan que en nombre anterior era Comalito, pero actualmente se llama Comanito el origen del nombre es que una madre le decía a su hijo cominito, que comiera el niño.

La comunidad cuenta con 815 habitantes aproximadamente, los cuales están distribuidos en 156 viviendas, se cuenta con servicios como: corriente eléctrica, agua potable, teléfono, preescolar, primaria y secundaria.

El suelo es un 85% de cultivo, de temporal, se siembra maíz, frijol, sorgo, ajonjolí, sandía, cártamo, garbanzo, calabaza, para la siembra los agricultores cuentan con apoyo económico por parte del gobierno, otras fuentes de ingreso, es la labor del campo.

Se celebra el 1 y 2 de Noviembre el día de muertos, en este día se visita el panteón par, llevar flores y prender veladoras, por la noche se hace una fiesta frente a la iglesia.

Según censos recientes un 27% son analfabetos, pero trata de erradicar el problema implementando programas de alfabetización, ya sea por medio de ISEA o alguna otra organización.

En preescolar se tiene 34 alumnos, 16 niños y 18 niñas, en primaria se tiene 142 alumnos, 73 niños, 69 niñas, en secundaria se tiene 89 alumnos, 48 hombres y 41 mujeres.

La escuela primaria cuenta con 6 maestros, un director, intendente, además una maestra en el aula de medios, se ha estado mejorando bastante la estructura del edificio, hace dos años entró en el proyecto de escuela de calidad.

CAPITULO II

ORIENTACION TEORICO -METODOLOGICA

2.1 Comprender el pasado

Es evidente que la frase es demasiado amplia y ambigua, por ello se puede entender varias cosas, debe aplicarse racionalmente a la evolución de la humanidad a lo largo de la historia, hasta dar sentido a un minúsculo hecho individual del pasado, pasando por todos los niveles intermedios que uno quiera distinguir. Aquí me interesa destacar particularmente un aspecto que en los últimos años se ha ignorado con demasiada frecuencia en nuestra clase de historia me refiero a la comprensión de los hombres en el pasado, pero los hombres con sus nombres y apellidos, como individuos o, todo lo demás, formando pequeños grupos.

Se ha puesto de moda el concepto de "EMPATHY" que habríamos de traducir como la disposición y capacidad para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado.

Como se ha visto la comprensión del pasado precisa asimilar conceptos históricos de mayor y menor complejidad y abstracción, como por ejemplo "sociedad feudal", "crisis del antiguo régimen", "ilustración", etc. Ahora la cuestión sería como llega el alumno a asimilar esos conceptos.

Pero de acuerdo con Piaget, "la construcción de los conceptos por el alumno sigue un proceso en desarrollo cuya etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en cada etapa de su desarrollo."¹

En consonancia, debido al carácter operativo de la formación de los conceptos, el

¹ AJURIAGUERRA, De J. Estadios de desarrollo según Jean Piaget. Antología básica L. E. Plan 1994. UPN-SEP, México p.53.

profesorado de historia es cada vez mas consiente de la necesidad de poner en práctica estrategias activas y dejar aun lado la mera transmisión de información cerrada.

2.1.1 Los tres niveles de comprensión.

Se puede plantear el problema de la comprensión de textos en estos términos: ¿Qué podemos o debemos entender en la lectura de un texto? Dicho de modo inverso: ¿Qué ofrece el texto para que se entienda en él? Estas son las preguntas fundamentales frente a cualquier obra, sea esta narrativa, poética o ensayista. En estos tres casos genéricos, la comprensión de la lectura puede darse en diferentes niveles: el texto informa, nivel estilístico y nivel ideológico. Dicho de manera inversa: el texto informa, tiene una estructura lingüística y expresa ideas y conceptos del autor.

A) Nivel informativo. Responde a la pregunta ¿Qué?	De las palabras e imágenes (poesía) De los demás temas y asuntos
B) Nivel estilístico. Responde a la pregunta (poesía), La relación de los hechos (narrativa)	El modo de cómo se exponen los hechos (narrativa) de las palabras e imágenes y se exponen los asuntos y temas (ensayos).
C) Nivel ideológico. Responde a la pregunta ¿Cómo?	La expresión de conceptos e ideas sobre la realidad (narrativa, poesía, ensayo)

2.1.2 ¿Qué significa comprender el pasado?

Es difícil la comprensión del pasado como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se práctica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y tiempo.

"Comprender el pasado no es una tarea sencilla para el alumno, debido a las limitantes de su pensamiento y el grado de complejidad y abstracción de los conceptos históricos"²

Apoyándome en Vigotsky, considero que la enseñanza juega un papel sumamente importante en la construcción de conceptos científicos, al establecerse ricas interacciones con los conceptos cotidianos que aportan experiencias y detalles concretos.

2.2 ¿Qué es reflexión?

Para algunos es el cambio de dirección de una idea ya que esta es originada durante una conversación es decir, aporta algo distinto a lo ya dicho.

Para otras personas es la acción del pensamiento al considerar atentamente entre una idea, un tema o un problema. Hay mayor reflexión donde los niños tienen la libertad para trabajar en grupo o individual y donde se les permite hablar durante el trabajo son incluso tan solidarios que a primera vista, es difícil decir si es que los niños han adquirido cierta capacidad de reflexión que les permitan coordinar sus acciones con los demás, o si es que existe un progreso de la socialización que refuerza el pensamiento por interiorización.

A partir de los siete años de edad el niño adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de otros. El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y el discurso espontáneo del niño atestigua por su misma estructura gramatical, la necesidad de conexión entre las ideas y justificación lógica.

Lo esencial es que el niño ha llegado a un principio de reflexión. En lugar de las conductas impulsivas de la pequeña infancia, que van acompañadas de credibilidad inmediata y del egocentrismo intelectual, el niño a partir de los siete u ocho años piensa antes de actuar y comienza a conquistar así esa difícil conducta de la reflexión. "Pero una

² PIAGET, Jean. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Antología básica L. E. Plan 1994 UPN-SEP; México. P. 131.

reflexión no es otra cosa que una deliberación interior, es decir, una discusión consigo mismo análoga a la que podría mantenerse como interlocutores reales o exteriores"³

Se puede decir que la reflexión es una conducta social de discusión, pero interiorizada como el pensamiento mismo, que supone un lenguaje interior y, por lo tanto, interiorizado.

El pensar, el considerar, el interiorizar, el sentir el momento de los cuales eran las condiciones de vida, de los antepasados remueve o despierta, da a conocer la importancia de los hombres de México prehispánico de cómo posesionaron en nuestro continente americano, revivir aquellas épocas del hombre nómada y sus huellas a lo largo del continente, es por eso que al momento de la clase se le estimula al niño a interiorizar para así entrar en calor de acuerdo al tema histórico.

2.3 ¿Qué es la historia?

Es muy trillado decir que la historia es la ciencia que estudia el pasado del hombre, pero estudia al hombre con todo su alrededor, no solo acciones de héroes, o fracasos de él, si no que estudia el presente en el cual se encuentra. La situación actual de la sociedad donde se registra acciones, que marean el día de mañana, en sí la historia es la línea intercambiable en donde quedan marcados los avances del ser humano, así como sus buenos deseos, pero tan bien registra las deficiencias, su vida personal, y de quienes lo rodean, en si la historia sustanciosa es aquélla que no se pierde detalle.

"Para iniciar el análisis de lo que es la historia, habría de empezar por formarse una idea sobre su objetivo de conocimiento.

Es muy común escuchar que la historia es la ciencia o el estudio del pasado, afirmación que ha estado presente en muchos escritos de los historiadores del siglo XIX ya mediados del XX, sin embargo, esta observación es totalmente equivocada, ya que la historia no se interesa por los acontecimientos simples porque forman parte de un pasado, sino

³ PIAGET, Jean. "La infancia de siete a doce años". En seis estudios de psicología. Edit. Ariel México. 1989. p. 65

porque ese pasado esta relacionado con un explicación que requiere los hombres de ese presente"⁴

Es por eso que la historia no estudia el pasado sino que el presente y que también predice el futuro de la sociedad.

El objetivo de la historia es, pues, el hombre y las múltiples determinaciones que se establecen entre ellos al vivir en sociedad, hablemos de aquella historia que sí se interesa por el hombre en sociedad, por su cuerpo, por su sensibilidad, su mentalidad; no sólo por sus ideas y sus actos, que son manifiestamente más evidentes (participación en batallas, acciones de gobierno, etc.)

"La historia no es la sencilla ciencia del pasado, sino resultado de una constante vaivén entre el historiador (que esta ubicado en su presente) y el pasado, generándose una relación dialéctica entre el pasado y el presente"⁵

Recalcando que la historia preocupada por saber el origen del hombre, se traslada de lo más antiguo recorriendo cada pasaje de vida del hombre hasta llegar a la actualidad, creo que sí le debemos bastante a la historia como ciencia, por que nos ubica en el pasado, presente y futuro. A pesar de que muchos la juzgamos de aburrida, también se le ve como una obligación, sin embargo se debe respetar porque nos habla, nos ubica en la temporalidad en que vivimos; se necesita unificar sentimientos como mexicanos dijo Porfirio Díaz, siendo ministro de la instrucción pública Joaquín Baranda, pues se tenía que impartir historia en todo el país con el objetivo de que todo mexicano considera el pasado y la actualidad de su época.

2.3.1 La enseñanza de la historia en el salón de clases

En la década de los setentas se crearon algunas instituciones con la intención de preparar a los alumnos para la lucha socioeconómica y enseñar procedimientos de análisis

⁴ SALAZAR, Sotelo Julia. "¿Qué es la historia?" En Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia. Editorial fomento. Buenos Aires, Argentina. 2000. p. 17.

útiles para su futuro. En este contexto se subraya que no se trata de dar "intervención que muchas veces asimila" y también que el maestro deje ser el conferencista que suministra datos para convertirse en guía y compañero de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Pero en el salón no se lleva a cabo, puesto que sigue las prácticas estereotipadas y con deformaciones, ya que no consiste en desmenuzarlos, revisar antecedentes y sus consecuencias como lo hacía los maestros tradicionales, quienes ahora se empobrecen, al señalar sólo palabras o conceptos -claves para abarcarlos.

Es por eso que nos hemos dado a la tarea de investigar de cómo hacer una historia, en donde el alumno demuestre interés por la asignatura, que al momento de leer los textos de cuarto grado comprenda como se fueron dando las diferentes etapas de nuestra historia, y así hacer una reflexión crítica capaz de aportar ideas.

"Con la apertura a otras posibilidades de métodos de enseñanza y debido a la influencia de la psicología Piagetana, que se habría extendido en Inglaterra desde la década de los treinta, se empezaron adoptar métodos activos y una enseñanza de la historia que enfrentan al alumno a explorar el entorno social y natural, de una manera natural."⁶

Actualmente se demanda más actividad, inquietud por conocer más, a que los alumnos comprendan gracias a las prácticas didácticas más completas como los juegos de simulación o utilizar la empatía histórica.

"El proyecto se fundamenta en la enseñanza por descubrimiento que, considera que para que la historia sea relevante en el aula ha de responder a las necesidades personales y sociales del alumno, asume que la única forma de que el conocimiento histórico tenga una base racional y pueda ser comprendida por el alumno es centrarse en las perspectivas, la lógica y los métodos de la disciplina histórica."⁷

⁵ Ídem.

⁶ Ibídem. p 62

⁷ Ibídem. P. 63

De esta forma, la historia justifica en los programas no porque aporte una cultura general al alumno, sino por que constituye un método de análisis.

2.3.2 El papel del maestro en la clase de Historia.

El maestro se considera elemento clave para un buen desarrollo en la educación dentro del aula es por eso evidentemente la actualización que se reclama no es de técnicas novedosas, o recetas infalibles para enseñar historia, sino producto de la reflexión epistemológica del conocimiento histórico, y del examen concienzudo de los elementos psicopedagógicos que hay detrás de cada propuesta didáctica, pero que de verdad los haga revisar su práctica docente en aras de sistematizar los elementos que les sean útiles para establecer una crítica razonada a las propuestas emitidas por la Secretaria de educación Publica o de otras instancias educativas.

Por lo tanto se demanda una actualización constante del docente, que pone en cuestionamiento el paradigma de enseñanza la historia tradicional según el cual el aprendizaje es un gran depósito de nombres, fechas y batallas que solo hay que memorizar.

Actualmente se estimula al docente con cursos de actualización, talleres sobre enseñanza de historia, todo esto con el fin de sacar del estancamiento tanto a el como al niño, para que comprenda cada pasaje del hombre de cómo nuestra sociedad ha venido evolucionando y que de seguro el niño reflexionará sacando sus propias ideas, hipótesis, se planteará interrogantes, conclusiones que por mas vagas que parezcan, se debe tomar muy en cuenta, porque aquí nos daremos cuenta que el niño siente inquietud para descubrir el verdadero origen de todo suceso histórico.

Mucho dependerá de la habilidad, la imaginación, el interés personal del docente para tener éxito al momento de trabajar como con las estrategias que él diseñe de acuerdo a las necesidades del los alumno, otro factor importante es el contexto o la comunidad en la que trabaja, en este caso el docente motivará a las autoridades y demás personas a participar en algún acto ya sea dentro o fuera de la escuela, debemos fomentar valores, cumplir con

las obligaciones, comúnmente sucede que toda la carga se le deja al maestro, como ciudadanos debemos preocuparnos por los hijos ayudar en las tareas y obligaciones de la escuela.

En este camino de reflexión y construcción de las alternativas para la enseñanza de la historia, los resultados de la investigación psicológica han jugado un papel preponderante en la formación del pensamiento educativo, concretamente las aportaciones de la psicología genética cognitiva, que considera que el aprendizaje es un proceso de construcción interna de modelos o reglas de representación, no han dejado de imponerse y desarrollarse, Piaget, Ausubel, Vigotsky entre otros, son los representantes de esta vasta y fecunda corriente que han influido en la orientación educativa de planes y programas.

2.4 El proceso de aprendizaje de la historia

De acuerdo con Piaget, el dominio de destrezas de pensamiento como la asimilación conceptual están en función del desarrollo cognitivo caracterizado por el dominio progresivo de formas más y más perfeccionadas de operar con la información.

Se abordaron las primeras investigaciones, el caso fue concreto en el área de historia, se llevaron a cabo tomando como planteamiento teórico esos presupuestos; según el estudio operativo concreto se retrasaba en las tareas históricas, la respuesta es por qué los alumnos comprenden adecuadamente las ciencias sociales.

El argumentar que los alumnos no resuelven las tareas de historia, porque no han adquirido las operaciones formales, es criticada por investigadores como Pozo, Carretera, entre otros, y cuestionan que si los alumnos no entienden los conocimientos de la historia, por no tener un pensamiento formal, es porque no reciben la estimulación e información suficiente para que mejore su desarrollo cognitivo.

2.4.1 Aprendizaje constructivo

La enseñanza de la historia sigue siendo difícil y en opinión de algunos educadores, en un fracasa tanto su enseñanza como su aprendizaje lo que origina la nula comprensión de textos históricos orillados al alumno rechazo de la materia.

Pero en la actualidad la enseñanza de la historia debe construir en el alumno base que se desarrolle se espíritu de crítico, se sensibilice ante los problemas sociales, que el conocimiento del pasado le permita conocer y criticar el presente, así pues, la enseñanza de la historia cumplirá el papel relevante en la formación democrática de los ciudadanos.

La naturaleza constructiva del conocimiento, idea del paradigma cognitivo en psicología, no es interiorizar la realidad como se nos da, sino elaborar una realidad propia, a través de representaciones, nociones y conceptos.

El enfoque teórico que más ha influido en la renovación pedagógica, es la psicología gen ética piagetana que insiste en esta naturaleza de todo aprendizaje. Piaget se manifestó a favor de la enseñanza por descubrimiento, según el, cada vez que pudiera descubrir solo, se le impide inventarlo y, en consecuencia entenderlo completamente.

2.4.2 Periodo de las operaciones concretas

Durante el periodo de las operaciones concretas el niño elabora sus concepciones de tiempo para que influyan el tiempo cronológico e histórico, y elabora sus concepciones de espacio que abarca el espacio geográfico y el geométrico. De igual modo, se aplica su concepto de causalidad e influye la secuencia de causa y efecto aun las complejas, como las que se hayan en los cuentos de misterios que el niño comienza a paladear hacia el fin de resolver mentalmente los problemas que el niño preoperacional resolvía mediante ensayo y error.

"El surgimiento de las operaciones concretas que generalmente ocurre entre los seis y doce años, permite al niño dedicarse a un razonamiento elemental de la variedad silogística, en razón de esto, tradicionalmente se ha llamado el periodo entre los seis y los

ocho años" "La edad de la razón"⁸

Se considera la segunda infancia al pensamiento concreto. De hecho, cabe situar el cambio decisivo a los doce años, ya partir de ahí, empieza poco a poco el auge en la dirección de la reflexión libre y desligada de lo real. Entre los diez y los doce años tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño que marca un final con respecto a las operaciones construidas durante la segunda infancia.

Hasta esa edad las operaciones de la inteligencia infantil son únicamente "concretas, es decir que no se refieren mas que a la realidad de si mismo".

Para los niños de nueve a diez años de edad les es difícil romper con la realidad, a veces aportan ideas, pero estas ideas están apegadas a la realidad, o sea que simplemente sustituyen los objetos ausentes por su representación mas o menos viva, pero esta representación va acompañada de creencias y equivale a lo real.

Actualmente se está demandando niños mas activos, hacerlos mas creativos ¿cómo? Pues mediante nuevas alternativas de solución que fomente en el niño una manera de como comprender el pasado histórico, y porque no el presente del hombre actual, hacerlo sentir capaz de hacer algo que tenga silogía, es decir que de dos preposiciones, se de una tercera ya que esta tercera puede ser en resultado de una buena o mala reflexión, y así sin que el niño se de cuenta esta inmerso en la clase, se siente investigador motivado, inquieto por descubrir cosas, ya que en la clase de historia persiste de los malos vicios de aprender de memoria sucesos militares, económicos, políticos, los ya repetidos cuestionarios y para amolarla se les pide respuesta tal como aparece en el texto histórico, y que en base a esto es la calificación, porque no toman en cuenta el interés del niño, partir de sus ideas que para algunos parecen insignificantes o tonterías.

2.5 Planeación docente

La planeación comúnmente el maestro de grupo realiza, lo hace tomando como

⁸ HAYNE, W. Reese. Psicología experimental infantil. Ed. Trillas. México. P. 561.

referencia lo oficialmente diseñado en planes y programas de estudio, es decir, el docente para planear la clase de historia, toma en forma literal de los propósitos, de acuerdo a lo planeado, se ha entrado de lleno al desarrollo del programa, sin antes haber llevado a cabo las actividades básicas que permiten al maestro sentar los antecedentes necesarios para la comprensión de los temas en cuarto grado de educación primaria y que están sugeridos en el libro del alumno y del maestro, son toda una propuesta introductoria al programa, donde se considera de gran importancia que el alumno elabore una línea del tiempo de su historia personal, para que le sirva como fundamento de la elaboración de líneas de tiempo de tipo histórico, que sepa hacer investigaciones y organizar la información recabada, además que identifique las unidades de medición del tiempo (milenio, siglos, décadas, años).

En este trabajo el primer bloque habla de los primeros pobladores del continente americano, aquellos que pasaron por el estrecho de Bering hace 40000 años y la manera de cómo se fueron expandiendo por el continente, el tipo de vida de la época prehispánica, las diferentes civilizaciones dentro de nuestro país, como lo fueron los pueblos mesoamericanos, mayas, zapotecas, mixtecas, entre otros, estoy seguro que haciendo un recorrido imaginario de cómo eran las condiciones de vida de esa época, dejar que el niño aporte sus ideas, que se formule preguntas y que de alguna manera el alumno se haga participante en la clase.

Todo esto motiva al niño a seguir participando, ¿Por qué? , porque ya ha comprendido cuales eran las condiciones de vida de esa época, y al ir hilando cada momento de la vida del hombre reflexionaba y se ubicaba en el presente, lo que !o lleva a predecir el futuro de generaciones, es por eso que para poder comprender cada pasaje de la historia ahí que estar inmensos dentro de ella y no nada mas memorizarla y trasmitirla textualmente, no aquí se vale juzgar, criticar, aportar ideas.

2.5.1 Estrategias didácticas para el aprendizaje de la historia

Para facilitar el logro de los propósitos planeados, se retoman algunas sugerencias de actividades de enseñanza contempladas en el libro para el maestro de historia de cuarto

grado, y otras en el libro de texto del alumno, como complemento a cada lección.

Dentro de las sugerencias generales para la enseñanza de la historia, básicamente se señala la lectura dinámica, como la estrategia a seguir para introducir al alumno al estudio de la lección ya la información que está proporcionada, de lo cual se derivaran actividades secundarias, entre ellas (el debate, dramatización), que el maestro previamente había seleccionado para considerarlas las más adecuadas al tema de estudio y el logro de propósitos perseguidos.

Los propósitos que se deben lograr en el cuarto grado se encuentran en el avance programático de este grado, en la asignatura de historia se divide en ocho bloques, en el bloque que más enfoque las estrategias fue el bloque IV.

"En el desarrollo de este bloque se pretende que el alumno:

-Reconozca las influencias externas y la situación social y política de la Nueva España como causa de la lucha por la independencia de México:

-Identifique el proceso y las diferentes etapas del movimiento por la Independencia. Analice el pensamiento insurgente y su expresión en la conformación de una nación independiente.

-Identifique los factores que permitieron la consumación de la Independencia."⁹

Como complemento en cada una de las lecciones se han incluido actividades diseñadas con intención de ayudar al alumno a reflexionar sobre la información, desarrollar su capacidad para identificar procesos de cambio o permanencia y acrecentar su imaginación histórica.

Específicamente en el bloque I, se sugieren, independientemente de las estrategias y actividades; lógicas por el docente para el tratamiento de estas lecciones, actividades que

aparecen en el libro de texto del alumno en donde se pretende mediante cada una de ellas, facilitar el logro de los propósitos del bloque donde se exponen vestigios históricos que cada niño aporta ya sea piedras grabadas, figuras de barro, flechitas, molcajetes entre otros, con ese tipo de actividades el niño lo relaciona de acuerdo con lo que dice el libro, lo motiva, porque ha comprendido cuales eran las condiciones de vida del hombre prehispánico lo que trae consigo una buena reflexión, inquietud a seguir investigando.

De esta manera, queda muy claro que lo prioritario en la enseñanza de la historia reside en el desarrollo de habilidades y nociones para facilitar la comprensión de lo que se estudia. En este tenor están el resto de las actividades sugeridas, preguntarle a tu maestro o si te es posible visitar a museos, zonas arqueológicas, etc., ya recogida cierta información se somete a debate, donde se aclaren dudas, se plantean interrogantes, en donde el alumno forma su propio esquema o comprende muy a su manera la historia.

2.5.2 Programa de historia de cuarto grado

Procurando ser congruente con los propósitos generales que se pretenden alcanzar con la enseñanza de la disciplina a lo largo de la educación primaria, en cuarto grado se inicia de manera sistemática, la enseñanza de la historia de México, lo que se contempla los siguientes propósitos específicos.

"Que los alumnos:

- Identifiquen las principales etapas de la historia de México, su secuencia; sus características más importantes y su herencia para la actualidad

- Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, casualidad, intervención de diversos actores y sus intereses.

- Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexible y destructiva del hombre con el medio que

lo rodea.

-Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percatan de que estas sea producto de una historia colectiva. Asimismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia”.¹⁰

Para lograr los propósitos es necesario que el alumno y el maestro comprendan que la historia es continua y que no es posible fechar con exactitud el principio o el fin de una época y entiendan que la periodización es un recurso fundamental para explotar o comprender los procesos históricos para poder acceder a un esquema de ordenamiento de la historia en grandes épocas lo cual será la base para organizar la información histórica que de otra manera sería inmanejable.

Como se ha enseñado tanto el programa como el libro de texto presenta los contenidos en bloques que corresponden a periodos de la historia de México.

2.6 Orientación metodológica

Como todo proyecto debe de estar sustentado en algún método, este trabajo a investigar se basa en el método de investigación-acción ya que este método cumple con los requisitos para tratar de resolver nuestro objeto de estudio que se trata sobre la comprensión y reflexión de la historia de México en cuarto grado.

Este método permite poner en acción a los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje, facilita que alumnos y docente analicen la realidad de la enseñanza, en este caso de la historia y permita modificar la práctica docente.

Mediante la investigación-acción, Kart Lewin autor de este término, argumentaba que se podían lograr en forma simultanea avances teóricos y cambios sociales.

El objeto principal de la investigación-acción es la concientización de un grupo para

la acción con la finalidad de transformar la realidad, en nuestro objeto de estudio se pretende conocer la problemática tanto del educando como del educador, los están sujetos a ser investigadores participantes, que se sientan inmersos dentro de la problemática para así conocer de manera directa la situación áulica y poder obtener resultados que generan cambios, cambios que sean innovadores y no resultados obtenidos que ya han sido desechados en otras investigaciones, pretendemos algo nuevo, novedoso, algo que en verdad sea útil para generaciones futuras.

La sociedad actual demanda una educación de vanguardia, siendo la educación el tronco del desarrollo del país, y específicamente en la institución escolar, asiendo los cambios que luego se ven en la sociedad,

La investigación -acción es un método para la aprehensión de la realidad. El concepción de acción cultural tomado de la antropología de Paulo Freire, juega un papel esencial en la construcción de éste didáctica, se basa en la educación para liberación del hombre que es un proceso permanente de acuerdo al principio de que el hombre es un ser inacabado. Es un proceso condicionado históricamente: una educación para y del hombre concreto insertado en una realidad concreta y en una estructura social que la condiciona. En donde alumno y maestro se van a educar dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo. Así el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas, por los sujetos que participan en el mismo: estas experiencias constituyen el punto de partida para la producción de conocimiento.

Comprender las etapas de la historia es uno de nuestros objetivos, ya que se define como un problema, el leer textos históricos y no poder comprender ni mucho menos llegar a la reflexión, proceso que eligieron las estrategias como la dramatización, visitas a museos, proyección de películas, simulaciones de hechos históricos del país los pueda ayudar a una mejor comprensión y reflexión de la historia.

Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la afectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y

¹⁰ SEP. Libro para el maestro de historia cuarto grado. Ed. Senelferde. México. P. 12.

comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción.

La investigación -acción es científica en cuanto a sus procedimientos y rigor; en este sentido, por cuanto hace al criterio de validez, los datos surgen de la iniciativa y la participación del grupo que pretende conocer la realidad. La transformación de ésta significa transformar la propia, como sujetos; y por lo que respecta a la confiabilidad, ésta se da a través de múltiples aproximaciones a la realidad; por las discusiones grupales, las historias de la vida, las dramatizaciones, etc.

La investigación -acción propone cambios a nuestro caso la comprensión y reflexión de la historia de México de cuarto grado, en donde se pretende conocer las causas y consecuencias de los grandes sucesos históricos, ya que por medio de estrategias se pretende obtener verdaderos cambios en cuanto a la comprensión, en donde se emitirán juicios, críticas sobre ellos.

Se pretende trabajar con los niños, padres y maestros de la escuela, se recorrerá a la plaza cívica del pueblo, lugar apropiado para hacer algunas tareas de trabajo, al momento de trabajar se estará rescatando detalles importantes que se anotaran en cuadernillos, dependiendo la estrategia llevada en el momento.

Para mi es muy importante la entrevista por que se dialogará con los alumnos, padres, maestros antes y después de cada actividad, para que estos sientan que son tomados en cuenta y que le pongan empeño y así poder contribuir a la labor de trabajo que se realizara.

El papel del maestro fue como un miembro mas de la comunidad, pero si despertara la creatividad, el animo tanto en la clase, como fuera del aula o en la propia comunidad, ya que la importancia en la enseñanza de la historia es la comprensión, el juicio critico, el pensar hondo; la memoria es subsidiaria de aquellos y lo contrario seria que sin aplicación del razonamiento y del juicio crítico no es posible comprender la historia.

El objetivo de la investigación -acción consiste en profundizar la comprensión del problema mediante una postura exploratoria y teórica.

Es por eso se a tratado de llevar a cabo todos los pasos que requiere la investigación -acción a manera de llegar a fondo para saber que es lo que compone el problema y que supuesta alternativa se puede buscar.

2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

Mi nombre es Domingo Sánchez Zepeda, inicié la primaria en la escuela Rural Federal "Libreado Rivera" ubicada en la comunidad de Comanito, Mocorito.

En el año de 1981 ingresé a primer grado, poco recuerdo el ambiente del grupo" ya en segundo y tercero ya relacionaba el ambiente con los contenidos de los libros, pero el maestro le ponía mas empeño en el área de español y matemáticas y ciencias naturales, mientras que historia o ciencias sociales era poco el interés por parte del maestro que a veces una vez a la semana habríamos el libro, leíamos, pasábamos textualmente al cuaderno información del libro, si se relacionaba con nuestra identidad, pero cuando hablaba de hechos históricos que se conmemoran" yo no sabía como entenderlos.

En cuarto grado el problema sobre el área de historia se me complicó aún mas, no podía comprender la información del libro, leía y leí para caer en lo mismo, no había manera de dar aportación propia, ya que los cuestionamientos eran buscar las respuestas en el libro y transcribirla textualmente.

El maestro no le ponía mucho interés, ya que solo trabajábamos la materia los viernes y al fin del día de clases a veces para no batallar hacía unas cuantas preguntas para traerlas de tarea. Recuerdo que en cuarto y en quinto grado llegábamos hasta la mitad del libro y lo poco que veíamos no lo comprendíamos, mucho menos había reflexión que motivara a seguir estudiando" tanto el estado por asignarle 2 o 3 horas a la semana ala materia de historia, como el maestro, daba por resultado el poco interés que le daba ala materia, por otro lado en el hogar es poco o casi nada lo que se inculca sobre la importancia de nuestra historia, de quiénes fueron nuestros antepasados; acaso será, porque estamos rodeados de costumbres y modas ajenas, aquellas que vienen de vecino país del norte" tal vez en el centro y sur del país, se preocupen por saber sobre nuestros orígenes.

En sexto grado el problema sobre la historia seguía igual, no se ofrecía alguna

técnica didáctica o, alguna dramatización, o alguna comparación con hechos actuales, el cuestionario era lo que se usaba, todo se daba de manera superficial el método de enseñanza era el mismo a los años anteriores pues el maestro ya traía los cuestionarios elaborados ya eran los mismos de años pasados.

En secundaria tuve que trasladarme a diarios ala sindicatura de Pericos, Mocrito, considero favorable el haber estudiado la primaria en ese pueblo porque el pueblo, es rico en recursos históricos, ya que tiene vestigios prehispánicos yeso para mí es satisfactorio, lo que me inquietó a seguir buscando información, sobre la edad exacta de algunos vestigios recopilados, de grabados de piedras.

Cuando ingresé a la secundaria se me despertó el interés por conocer el origen de mi comunidad, Comanito, ya que otras no tienen privilegios de contar con antecedentes prehispánicos.

En mis exploraciones cercanas a la comunidad de Comanito, por los montes, arroyos, cerros y algunos asentamientos humanos ya desaparecidos me he encontrado con vestigios para mí muy importantes.

Después de concluir con la educación secundaria, acudí al COBAES "Jesús Manuel Ibarra Peiro". Ahora como estudiante de la UPN, me siento responsable de sacar adelante al grupo, ya que presentan dificultades para comprender historia, por lo tanto he diseñado estrategias para hacer interesante la clase.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

Se ha diseñado la alternativa que cubre la necesidad de atacar el problema, para que el alumno de cuarto grado comprenda cada etapa de la historia y que cada etapa deje un amplio conocimiento en él, que surja el interés para seguir investigando, pero no una investigación superficial que esté por encima, hay que meternos en el personaje, vivir esos tiempos, involucrarlos en una discusión donde valen opiniones, interrogantes, expectativas, hipótesis, sugerencias, entre otras, por eso la estrategia de el debate encaja como una alternativa de solución, claro bien diseñada, la que impactará, sacará del este estancamiento al niño y al maestro.

El propósito de este proyecto está orientado a mejorar la comprensión y reflexión de la Historia de México de cuarto grado de educación primaria, por lo cual en la alternativa se proponen distintas estrategias metodológicas, puesto que una lectura rutinaria no despierta e] interés por el conocimiento de la historia ni e] gusto por la lectura, por lo contrario se aleja de esas metas.

Por eso hay que buscar que los niños obtengan mayor aprovechamiento, la alternativa está diseñada pensando en las características de los niños, en los contenidos de los programas de historias de cuarto grado y en las condiciones del contexto donde se aplican.

La alternativa de solución está por las siguientes estrategias: El debate, que invita al niño a involucrarse en el tema de historia, haciéndolo participé para que aporte sus ideas, que sienta interés que tome la iniciativa para la participación, e] debate admite todo tipo de aportaciones de ideas, hipótesis, interrogantes para que a partir de ahí se de un nuevo concepto que a veces lo adaptamos a nuestras necesidades.

La dramatización pretende ser una participación viva de hechos ya vividos que el alumno la sienta, que se meta más dentro del personaje, se transporte a esos tiempos, con ello el ambiente revive aquello que quizás nunca se despertó en otra actividad, se busca comprender la historia, la historia empolvada, la mecanizada, la que despierta interés del niño, la que llega a la comprensión reflexiva, aquella que sí invita a seguir interesado por conocer la verdad de hechos pasados, esto es lo que se pretende con la dramatización.

Ver de frente la realidad, a veces deja en suspenso a la persona, por eso se pensó en diseñar estrategias de visitar algún lugar histórico, hacer investigación de campo dejar todo al descubierto, no solo se recurre a documentación, sino que se encuentre con hechos reales, explore cada objeto, que encuentre, que el niño sea un investigador al momento de observar vestigios en lugar de hallazgo.

3.2 Presentación de las estrategias.

Estrategia No 1

Nombre: El debate

Objetivo: Lograr que los niños comprendan las principales actividades económicas de los pueblos mesoamericanos.

Argumentación: A manera de debate los niños tratan temas sobre las actividades económicas de los pueblos mesoamericanos y comprenden la importancia de cómo sobrevivían, la que permite a los niños aportar sus habilidades, hipótesis, opiniones, interrogantes, de fomentar su creatividad e imaginación, y así poder llegar a una buena reflexión.

Actividad N° 1

Objetivo: Despertar el interés de los niños sobre nuestros antepasados, de cuales eran actividades económicas para poder sobrevivir, que comprendan la importancia de dichas actividades.

Procedimiento:

-Se explica en que consiste el debate.

-Posteriormente se da lectura al tema.

-En el centro del salón está el moderador preguntando. ¿A qué se dedican los mesoamericanos?, ¿Tenían buenos avances antes de la llegada de los españoles?, ¿Cómo desarrollaban la agricultura?

-Posteriormente se dará lectura al tema de los mesoamericanos, ¿Tenían buenos avances antes de la llegada de los Españoles?, ¿Cómo desarrollaban la agricultura?

-Se refuerza en caso necesario.

-Al final se pedirá un resumen individual, donde relatan en el escrito como comprendieron las actividades económicas de los pueblos mesoamericanos.

Tiempo. 2 horas

Recursos. Libros de Historia y hojas blancas.

Lugar: Salón de clases

Evaluación: se toma en cuenta el nivel de comprensión de cada niño.

-La manera de cómo interpreten.

-Sí llegó la construcción de nociones y conceptos históricos.

-por medio de un resumen se valora su participación.

Actividad No 2

Objetivo: Lograr que los niños reconozcan activa y dinámicamente vestigios históricos de nuestra comunidad, para una mejor comprensión del pasado.

Procedimiento: Se toman las características del debate y se forman tres equipos.

Ya integrados los equipos se les pide muestren vestigios históricos que se les pidió traer ya sea de cocina, cazaría o para pesca.

Cada equipo clasifica el tipo de utensilios que les toco de acuerdo al uso que le daban, con el fin de comprender a nuestros antepasados.

El moderador hará las preguntas siguientes:

¿Es importante reconocer las diferentes tipos de utensilios de nuestros antepasados?
, ¿Por qué?

¿Cuáles eran el uso de las hachas de piedra, flechas, metates, molcajetes, moledores de fruta?

¿Actualmente persiste el uso de utensilios de nuestros antepasados? , ¿Por qué?

Para finalizar se pedirá a los niños de cada equipo que elaboren una maqueta donde plasmaran figuras de plastilina, que ellos elaboran se acuerdo a su creatividad e imaginación.

Tiempo: 2 horas.

Recursos: Plastilina, libro de historia de cuarto grado, vestigios históricos, cartón.

Lugar: Salón de clase.

Evaluación: Se toma en cuenta la forma en que clasifican los vestigios, pues así reconocen el uso de cada uno de ellos y la manera de cómo participaron al momento de contestar las preguntas.

Por último, se realizará una maqueta por equipo donde se expresa la creatividad e interés por reconocer los utensilios.

Estrategia N° 2

Nombre. Visita a lugar histórico

Objetivo: Rescatar indicios históricos, para compararlos con los del texto y obtener una mejor comprensión.

Argumentación: La importancia que hayal momento de palpar aquellos vestigios, de poder sentirlos, tocarlos de manera directa, todo esto lleva al niño a motivarse y así poder compararlo con lo que marca el libro de texto.

Actividad N° 1

Objetivo: Buscar y valorar figuras, grabados de cualquier otro objeto que sirva como parte de un rompecabezas para armar.

Procedimiento. En el lugar escogido se da la tarea de encontrar algún rastro o señal, aclarando que es un lugar afuera de un pueblo y las condiciones de vegetación son favorables para la investigación.

-Luego se marcara las figuras para su fácil identificación.

-Por último aportan ideas cómo ¿Cuál será su edad? , ¿A que civilización

pertenecen? , ¿Qué mensaje darán los niños?

Tiempo: 50 minutos.

Recursos: Guantes de cuero, machetes, libro de historia de cuarto grado, pintura, lámpara.

Lugar. Las afueras del poblado de Comanito, en un cerro pequeño.

Evaluación. Capacidad y habilidad de identificar figuras, valoración de los objetos encontrados.

- Tener precaución durante la explotación.
- Interpretación de ideas de acuerdo al objeto encontrado.

Actividad N° 2

Nombre: Haciendo investigación.

Objetivo: Despertar el interés de los niños y que se sientan investigadores de campo.

Procedimiento: Ya encontrados los vestigios o petroglifos, resaltarlos con colores llamativos.

- Responder cada punto o línea de la figura encontrada para su buena apreciación.
- Resaltadas las figuras de colores, tratar de idear figuras de animales u otro objeto, con el fin de relacionarlos con los del texto de historia.
- Se aclaran dudas, ideas, hipótesis, interrogantes, creatividad para descifrar figuras.
- Por último se tomaran fotografías.

Tiempo: 1 hora.

Recursos: Libreta de apuntes, cámara fotográfica.

Lugar: Afueras del poblado de Comanito, en un cerro pequeño.

Evaluación: La manera de cómo descifrar figuras con gris, la buena interpretación y saber relacionarlo con lo que marca el libro.

-Capacidad para ideas y saber a que civilización pertenecieron.

-Conducta durante la actividad.

Estrategia No 3

Nombre. Dramatizar la conspiración de Doña Josefa Ortiz de Domínguez.

Argumentación: El niño al dramatizar el por que las reuniones secretas, comprender la situación de esos entonces, el trato de los criollos mestizos entre otros, reflexionar sobre la injusticia al momento de interpretar cierta escena.

Actividad No 1

Objetivo: Interpretar escenas de reuniones a escondidas de los españoles.

Procedimiento: Por las noches hacer reuniones llamadas “tertulias literarias” en un taller de telas.

Platicar con los demás criollos sobre la situación que vivía por parte de los españoles.

Josefa líder del grupo motivará al grupo a defenderse de las injusticias de los españoles.

Actuar con precaución para no ser descubiertos.

Ignacio sale en su caballo para reunirse con un grupo inconforme en contra del virrey.

El cura Miguel Hidalgo encabeza el movimiento, por ser muy astuto.

Se llega al acuerdo de la fecha de ataque.

Se organiza el armamento de ataque.

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: Vestuario, machetes, palos, mesas, escenario de taller, caballo de palo.

Lugar. En la techumbre de la escuela.

Evaluación: Se toma en cuenta el papel de cada personaje en su actuación, facilidad de palabra, la manera de interpretar según su papel, el vestuario, y su dominio al público.

Actividad No 2

Objetivo: Respetar como sucedieron los hechos, donde cada niño adquiere el papel de un personaje, que de acuerdo de cómo interpreten el personaje será la dramatización ante el público.

Procedimiento. Se la asignará un personaje de la Conspiración de doña Josefa Ortiz de Domínguez a los alumnos.

-En un lugar del escenario se ubica todo el mobiliario, tomando en cuenta los tiempos de participación de cada personaje.

-Cada personaje ocupa su lugar centrado, dominado al público, ya que el papel de la dramatización consiste en representar tiempos pasados.

-se realiza la dramatización tal como sucedieron los hechos de aquella época, para que a los alumnos le quede en claro este hecho histórico.

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: cencerro, mobiliario, supuestas rejas, palas, machetes, antorchas, la imagen de la virgen de Guadalupe, caballo de palo, mesas.

Lugar: Techumbre de la escuela.

Evaluación: Se toma en cuenta la simulación de cada personaje, comprensión y dominio del tema que le toco a quien, vestuarios, ánimos e interés, creatividad del maestro para organizar, interés del público espectador.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar.

Los resultados han sido favorables, porque la manera de cómo se trató la clase les pareció motivante a los niños, por que nunca habían trabajado de esa manera, no les pareció tan pesado, ya que durante las actividades todo lo trabajado tiene relación con lo que marca el libro de historia, encaja con las condiciones antiguas de la comunidad, que es con lo que se trabajo, por eso que el interés del niño siempre se mantuvo activo, donde pudieron relacionar testimonios reales de la comunidad en relación con el programa.

El resultado fue que sí hubo comprensión por parte de los niños, ya que durante se aclararon interrogantes, sugieren hipótesis, se echaron andar la creatividad, y la habilidades, se cambió el ambiente que era apagado y aburrido, carente de motivación y consecuencia la nula o vaga comprensión.

Algunas dificultades que se presentaron fueron que algunos niños no se animaban a participar en el debate, pero conforme se iba dando la clase el ambiente los hizo motivarse a participar, otra fue la disciplina en dos niñas, ya que son repetidoras de año y en un problema que se presenta también en las demás materias

Alguno otros niños el problema radicaba en que son de otra nacionalidad y desconocen nuestra historia.

En la segunda estrategia los niños se mostraron motivados durante las actividades realizadas, se despertó el interés de los niños pues la visita fue interesante al momento de encontrar indicios históricos.

La participación de la persona en forma voluntaria que nos acompañó durante la clase facilitó aun más las actividades.

Los niños al momento de descubrir figuras, sintieron en su interior algo real y pudieron relacionarlo con los que vienen en el libro de historia.

Al momento de darle cierta idea a cada figura de poder apreciarlas, de calcular su edad, a que tribu pertenecieron, se logró la comprensión de el porque grabar figuras.

El niño reflexionó en el momento de analizar lo del libro, relacionado con lo del lugar visitado, sacó sus conclusiones, sus ideas fueron tomadas muy en cuenta, se actuó con precaución ya que se requería seguridad para poder identificar figuras.

Los niños se sintieron satisfechos porque no creían que había figuras, algo que no se esperaba y que afectó, fue que algunas figuras fueron robadas y otras se encuentran en el mal estado.

La vegetación obstruyó un poco al momento de la exploración.

Lo importante de la visita fue que los niños se sintieron investigadores de campo, ya que la historia poco se ve, se rescataron valores históricos que poco son tomados en cuenta en la actualidad.

Para mi fue una experiencia que dejó huella y despertó sentimientos como ser humano y mi respeto para la creatividad de nuestros antepasados.

En la tercera estrategia la participación de cada niño fue de acuerdo a su personaje, ésta fue muy buena, aunque hay que reconocer que se presentaron algunos pequeños errores, pues no tenía experiencia en cuanto a dramatizar.

Pero el interés y creatividad del niño siempre estuvo presente, los maestros

organizadores pusieron todo a favor de la buena participación del niño, si fue interesante para los niños, maestros y público, pues estos no conocían la verdadera historia que había detrás, lo provocó el inicio de la independencia, que Josefa Ortiz, Ignacio Allende, el cura Miguel Hidalgo que hicieron antes del 16 de septiembre de 1810.

El alumno analizó la dramatización y la relacionó con lo del grito de independencia, el alumno aprendió como comprender la historia con eventos como la dramatización, debates, visitas a lugares históricos, aunque la cuestión de vestuario no fue la apropiada ya sea por recursos económicos y falta de cultura.

4.2 Perspectivas de la propuesta

Dado por terminado el presente trabajo de investigación en el área de historia de cuarto grado de primaria, éste ha dejado muchas experiencias positivas que nos motivan a seguir investigando y para ofrecerlas a generaciones futuras, las estrategias arrojaron buenos resultados, porque anteriormente los niños no habían trabajado con estrategias como el debate, visitando lugar histórico y la dramatización.

La estrategia del debate favorecía el niño, al trabajar con esta estrategia se siente importante, pues improvisa, aporta ideas, ya que es motivar al niño.

Es importante que el niño participe de manera voluntaria, que se vea de otra manera como comprender el pasado histórico.

Al analizar la segunda estrategia, primeramente se recomienda al niño la visita aun lugar histórico, la importancia que tiene ésta, de cómo llevarla acabo, para que el niño se sienta investigador, ofrecerla con todos los elementos necesarios.

La actividad llevada acabo tiene que ver con lo del libro de historia, para que el niño se formule interrogantes y que se sienta responsable de su propio aprendizaje.

Al realizar actividades fuera de la escuela, el contar con el permiso de las autoridades de la escuela, de los padres de familia y que nos acompañen personas para que conozcan el lugar a visitar, exigió de una serie de reglas de conductas antes de salir al lugar y dejar bien claro el motivo de la visita.

Al trabajar con dramatización es necesario diseñar de qué manera va a impactar la estrategia, que sea del gusto del público, que el niño se sienta dentro del personaje, que lo interiorice, que se traslade a tiempos pasados para poder representarlos. Es importante disponer de un buen escenario, vestuario adecuado a las necesidades, que se vea lo positivo de la representación.

Se ha buscado la manera de cómo hacer de la historia una materia interesante, es por lo tanto el interés constante de innovar la manera de cómo enseñar y que el niño comprende cada etapa del hombre y su vida cotidiana, es por eso al aplicar ciertas estrategias se tomo en cuenta el tipo de contextualización, características y necesidades del niño, el tipo de tema a tratar, siempre pensando en la mejora del niño, sobre como puede comprender y reflexionar sobre el pasado para que no se presente lo mecánico, lo memorístico, lo tradicional, que comúnmente suele pasar.

A lo largo del tiempo de la elaboración de proyectos se presentaron algunas dificultades pero que a su vez estas dejan experiencias que ayudan a analizar y lo más recomendable es seguir interesados por querer mejorar la calidad de vida del niño.

CONCLUSIONES

Como objetivo el principal era comprender cada etapa de la vida de los pueblos prehispánicos, donde debíamos estar involucrados alumnos, docente, padres de familia, autoridades, el propósito era buscar la alternativa que cubrirá la necesidad, la problemática, el por qué el proceso de vida de los prehispánicos.

La no comprensión de la información que a veces era mucha y confusa, aburrida, y por último rechazada, además de las dificultades derivadas de las estrategias motivo que en el momento del debate, no aceptaban aportaciones de los compañeros.

Al momento de hacer visitas del lugar histórico, se presentaron dificultades como de acceso al lugar, unas por el terreno, otros por el tipo de vegetación, pero al final el objetivo se cumplió, se visitó el lugar se ubicó el niño que época fueron grabados los petroglifos, fue motivante la búsqueda de otros rastros de vestigios, ya que los han ido robando, destruyéndolos, pero si 7 o 8 figuras estaban en condiciones de estudiarlos, comprenderlos con los textos.

Desde un principio me interese por la materia de historia, a la que tenemos en el olvido o para el fin de semana si es que hay tiempo.

Al principio se sometía la problemática de la historia, del porqué la historia, porque los niños no comprendían ni reflexionaban sobre el pasado del hombre, ya delimitado el tema ha investigar, se justifico trabajar la historia, se planteo el objetivo, en donde se tenía que pensar de manera responsable sobre que recursos bibliográficos que se utilizaron, de cómo se diseño la alternativa de solución y posteriormente que resultados arrojo.

La participación por parte de las autoridades de la escuela fue excelente, los padres se presentaron a la realización de cualquier actividad, el ambiente del lugar de trabajo fue el apropiado, dado por terminado el primer capítulo no hubo obstáculos todo fue realizado

el primer capítulo no hubo obstáculos todo fue realizado como se debía.

En el segundo capítulo se dedicó a la orientación teórico-metodológica, en donde se presentaron algunas dificultades para encontrar información elaborar algunos puntos, ya que estos son importantes para darle cuerpo al proyecto, que debe estar fundamentado en bases teóricas y poder darle un perfil de licenciatura, pero al final de este capítulo se dejó una satisfacción de poder encajar cada punto de acuerdo a las necesidades.

Durante el tercer capítulo se profundizó a un más sobre cual era la alternativa de solución, de cómo diseñar cada estrategia, lo que ha dejado una experiencia muy amplia, ya que era algo difícil de poder adecuar ciertas estrategias de acuerdo a la necesidad del problema. Hecho que se llevó acabo durante siete meses, se presentaron anomalías sobre como organizar las estrategias, así como ver los resultados obtenidos ya que dependieron de la creatividad del docente serían los frutos deseados.

Fue una satisfacción ver la participación de los saludos con mucho interés, ya que nunca había trabajado de manera diferente, todo se debió al modo de exponer la clase son estrategias que dejaron huella en el alumno, maestros y demás participantes.

Por eso el motivo de seguir investigando sobre como enseñar al niño a comprender y reflexionar sobre la historia, es una tarea que tiene que seguirse realizando.

Esperamos formar un eslabón más de la investigación sobre el área de historia, aunque el trabajo tenga algunas deficiencias de la voluntad a seguir y la experiencia forjará cada vez mejoras a nuestra función como docente.

BIBLIOGRAFIA

HAYNE, W. Reese. Psicología experimental infantil. Editorial Trillas, México, 226 p.

JEAN, Piaget. Seis estudios de psicología, editorial Ariel, México 1989, 85 p.

RIFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura, editorial trillas, México 1999, 110 p.

SALAZAR, Sotelo Julia. ¿Qué es la historia?, editorial fomento, Buenos Aires argentina 2000, 111 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, a. Libro del maestro de historia de cuarto grado, editorial seneferde, México, 120 p.

b. Avance programático, editorial Offset, Xochimilco, D.F. 109 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, a. Antología Básica. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Editorial SEP-UPN, México 1993, 171 p.

b. Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Editorial SEP-UPN, México 1994, 160 p.