

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**“CÓMO FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL PROGRAMA CENTROS DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARA ADULTOS (CEBA)”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADOS EN EDUCACIÓN

PRESENTAN:

NADIA PATRICIA OSUNA VELARDE

JESÚS INZUZA GONZÁLEZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA

JUNIO DE 2006.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Análisis del contexto
 - a) Contexto comunal
 - b) Contexto escolar
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Justificación
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Objetivo

CAPÍTULO II ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Conceptualización de los círculos de estudio
- 2.2 Breve historia de la lectura y la escritura
- 2.3 La problemática que le origina al adulto la adquisición de la lectura y la escritura en el contexto actual
- 2.4 La importancia que tiene el trabajo colegiado en los alumnos adultos
- 2.5 Características del programa de CEBA
- 2.6 Orientación metodológica
- 2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de alternativa
- 3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El eje de la lectura y la escritura es un espacio necesario desde la infancia hasta la edad adulta, ésta constituye un valioso instrumento de comunicación social al igual que muchos otros, es decir el lenguaje corporal, lenguaje hablado, etcétera.

La lectura es una actividad que se puede mejorar. No hay reglas que desplieguen su desarrollo. Leer bien es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina es fundamental. Por lo tanto esforzarse más, trabajar y leer más textos es requisito para ser un mejor lector. Sin embargo, existe un problema en la enseñanza de la lectura y la escritura, no se ha estado enseñando realmente al estudiante a leer ya escribir fluidamente.

Este problema es más frecuente de lo que se cree, tanto en los niños de primaria como en los adultos, es por esta razón que se eligió el tema de la falta del hábito de lectura, lo que en consecuencia lleva al alumno a una mala escritura, es decir, a cometer constantes tropiezos en la redacción de textos y recuentes faltas de ortografía.

Es importante realizar propuestas atractivas de trabajo con respecto a la mucha o poca bibliografía que se encuentra dentro y fuera del aula, es decir, promoviendo la biblioteca de la escuela a manera de consultas significativas que los alumnos puedan realizar en ella, en primera instancia, sólo por el placer que surge del alumno llevar a cabo una lectura de su agrado por medio de los círculos de estudio, y luego, creando ideas propias con la finalidad de conducirlos a una lectura crítica de la que ellos en un futuro puedan echar mano en su vida cotidiana o futuros estudios que realicen.

En este sentido, las tendencias y las actitudes en materia de la educación están dependientes de la tecnología aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es indispensable el beneficio que nos proporciona ésta en posicionar un conocimiento con mayor eficiencia de manera que sea más significativo para los mismos estudiantes.

Este problema como muchos otros, se va arrastrando hasta los niveles superiores de la educación, tan es así, que algunos estudiantes universitarios tienen dificultades para leer o redactar un texto e incluso cometen bastantes faltas de ortografía, y al momento de leer es muy notorio ya que no lo hacen fluidamente debido a que no adquirieron estos cimientos desde su formación de educación preescolar y primaria.

A pesar de ello, la problemática en torno al desarrollo de habilidades para el mejoramiento de las condiciones educativas de los jóvenes y personas adultas en nuestra localidad siguen haciendo su mejor esfuerzo para incentivar programas educativos, tendientes a fortalecer y mejoraran los niveles de la población de éste sector.

El Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA), se ha caracterizado como una institución que contribuye en la formación de los jóvenes y adultos, para que inicien y concluyan con su instrucción básica. Para ello, se tienen implementadas actividades como son los círculos de estudio; vale la pena aclarar que éstos carecen de recursos materiales y atraviesan dificultades y circunstancias diversas que se encuentran dentro de la institución.

Por ello, nosotras como futuras profesionales y, a partir del diagnóstico realizado a esta institución nos dimos ala tarea de desarrollar este proyecto de intervención pedagógica con el objetivo de fortalecer las debilidades en el manejo de las estrategias aplicadas en el fomento de los hábitos de la lectura a través de los círculos de estudio.

En el presente proyecto, se presenta una reflexión sobre al problemática que incide directamente en el ejercicio de la lectura en los círculos de estudio, identificando y clasificando los problemas de menor y mayor persistencia con la intención de identificar y resolver el de mayor impacto.

El contenido de este proyecto de intervención pedagógica se encuentra estructurado de la siguiente forma: en el primer capítulo se describe cómo, cuando, y de qué manera surgió el problema, así mismo fue como surgieron una serie de preguntas tales como: ¿Cuál

es la problemática más persistente en esta institución o en el aula? , ¿Cómo se manifiesta la falta del hábito de la lectura y afecta a los alumnos adultos en la escritura? , ¿De qué forma pretendemos darle solución o tratar de resolver este problema?

De igual manera, en el segundo capítulo se conceptualizan los círculos de estudio como una forma de trabajar una problemática existente a través de la interacción del maestro como un orientador de los nuevos aprendizajes y ayudar a los alumnos a la solución de diversas situaciones.

En él, también se conocerá una breve historia de la lectura y la necesidad del hombre primitivo por buscar un medio de comunicación y relación con los de su grupo. En este mismo capítulo se puede encontrar la orientación metodológica seguida de la metodología empleada en esta investigación y la reflexión crítica del objeto de estudio. Se decidió apoyarse en autores que tienen experiencia en el tema, tratándose simultáneamente del nivel social, económico y cognitivo por cual es importante hacer énfasis y apoyarse en teóricos como, Paulo Freire, quien fue uno de los pioneros en la educación para adultos, Bárbara Rogoff, quien hace hincapié en la manera de comprender la relación entre el mundo social y el individuo, Anita Barabtarlo la cual fundamenta lecturas a manera de prólogo, introducción, socialización, educación y aprendizaje grupal e Investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento, y por último Vygotsky, quien ha trabajado el con texto social del individuo.

Dentro del tercer capítulo, los criterios aplicados para la elaboración de la estrategia pedagógica que proponemos para el desarrollo de una hábito por la lectura y la escritura que motive y haga suyo el joven y el adulto, para acercarse a los beneficios que nos proporciona elevar los niveles tanto de comprensión como de selección y de análisis de lo que se les muestra en los .contenidos, porque una de las problemáticas actuales es precisamente que no se comprende lo que se lee ni mucho menos se llega a un nivel de lectura crítica.

Por ultimo esta el capítulo cuatro en el cual se darán a conocer los resultados obtenidos en la puesta en práctica, los cambios específicos que se lograron alcanzar y también, los libros consultados para la elaboración del marco teórico, los apéndices; pero sobre todo queremos invitar a furos lectores a leer esta puesta en práctica y si fuese necesario realizar algunos cambios.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto socioeconómico

En el siguiente apartado se aprecian los análisis del contexto socioeconómico y contexto escolar de la colonia Miguel Alemán, donde se encuentran ubicado el Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA) "BIENESTAR FAMILIAR", el cual es escenario en estudio. Los contextos en mención incluyen detalles como el número de habitantes de la colonia, el nivel de escolaridad, y posición económica, bienes y servicios, ocupaciones entre otros.

A) Contexto comunal

La colonia Miguel Alemán se encuentra ubicada al poniente de la ciudad de Culiacán, al Norte colinda con la colonia Centro, al Sur con la Antonio Rosales, al Oriente con la Melchor Ocampo, y finalmente, al poniente con la Colonia Guadalupe.

La colonia "Miguel Alemán", hasta el momento cuenta con un total de 4016 habitantes, entre ellos hay niños, adolescentes, adultos y ancianos. Aquí se cuenta con un total de 1880 personas del sexo masculino y 2136 del sexo femenino. De los cuales no todos tienen un nivel de estudios terminados y algunos ni tan sólo saben leer y escribir.

Por una parte, respecto a las personas alfabetizadas existe un total de 385 personas que no tienen la primaria terminada, sin embargo saben leer y escribir, de ellas son 148 hombres y 237 mujeres. Por otra parte están los analfabetas que constituyen aproximadamente 169 personas, de las cuales son 80 hombres y 89 mujeres, esta población se dice que es analfabeta por la razón de que no saben leer ni escribir.

Si se analiza más profundamente se llega a la conclusión que no todos tienen la secundaria o preparatoria cursada por diferentes causas por ejemplo; que desde temprana edad tuvieron la necesidad de trabajar, y en otros casos se salieron de sus casas para irse a vivir a algún rancho por una larga temporada, es notorio en este sentido el rezago educativo, esto quiere decir que se van quedando atrasados en cuanto a su nivel de escolaridad. Estos datos fueron tomados del Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI), así como también una encuesta que se llevó a cabo en la misma colonia.

Dentro del ambiente social en el que interactúan los habitantes de la colonia Miguel Alemán, se nota un tanto "irregular" debido a que no todos tienen el mismo nivel económico, en ocasiones los pobladores evidencian algunas diferencias entre ellos de tipo ideológico, se puede observar también que algunos habitantes de la colonia tienen problemas de drogadicción, alcoholismo, económicos, y problemas Interfamiliares, etc. , esto les lleva a ausentarse de la escuela cuando aún no han terminado sus estudios, por lo que algunos no saben leer ni escribir. La convivencia familiar es variable, ya que en los ratos libres las familias aprovechan para compartir experiencias vividas durante el día, así como también salen a pasear o jugar en el parque o convivir con los vecinos de más confianza. Todo esto se da porque las personas sienten la necesidad de relacionarse con los demás.

Se pueden mencionar que con relación a la estructura sus casas están construidas con techos de loza de cemento, tabique, ladrillo, o block, con pisos de cemento, mosaico, madera u otro tipo de recubrimiento. Así como también se cuenta con energía eléctrica, agua potable, teléfono, gas doméstico, y otros servicios. Por lo que se puede observar, se diría que algunos habitantes tienen un buen nivel económico, aunque en ciertas viviendas esto no es notorio, se cree que es debido a que son familias que viven en la ciudad desde hace muchos años.

En cuanto al nivel económico, la frecuencia se considera "regular", es decir con cierta solvencia ya que se observa que en algunas viviendas tienen negocios como, abarrotes, farmacias, tortillerías, tiendas de ropa, entre otros.

El resto de los habitantes viven del salario mínimo, y otras personas tienen terrenos agrícolas fuera de la ciudad, en ellos siembran hortalizas o granos. Otros tipos de ocupaciones que se pueden encontrar en las personas que habitan la colonia son: actividades agropecuarias, caza, pesca, etcétera.

Otros habitantes más, trabajan por un salario mínimo hasta de 48 pesos diarios, también existen obreros, jornaleros y amas de casa. En la colonia se encuentran distintas religiones y creencias, por ejemplo: católicos, mormones, cristianos, testigos de Jehová y evangelistas entre otras, además de las diferencias de edades que existen entre ellos. También se manifiesta en las interacciones que las personas son unidas, ya que cuentan con valores y costumbres que practican cotidianamente, por ejemplo: asistir al templo cada determinado día, así como las fiestas patrias a las cuales asisten la mayoría de la población.

En la colonia en mención se cuenta con centros de atención, entre ellos "Bienestar Familiar" donde se toman diferentes cursos o manifestaciones artísticas, de las cuales se pueden mencionar algunas, por ejemplo, danza folclórica, clases de guitarra, teatro, etcétera.

B) Contexto escolar

Este apartado describe las características del contexto escolar donde se realiza la práctica docente, misma que dará una visualización del tipo de escuela, hablando en un nivel infraestructura, es decir, el año en el que se construyó, sus inicios como institución escolar, bajo qué sexenio se empezó a construir, sus programas de trabajo y los medios con los que cuenta para la promoción de las diferentes áreas que imparte.

El Centro de Educación Básica para Adultos, (CEBA) "BIENESTAR FAMILIAR" está ubicado en la colonia Miguel Alemán; entre las calles Francisco Zarco, Jesús Andrade, Río Mocerito y Boulevard Emiliano Zapata. Esta institución se construyó en 1970, y está hecha de block, pisos de cemento y otros materiales. Cuenta con ventanas, puertas, baños, dirección, canchas, sala audiovisual, biblioteca, aire acondicionado, pizarrón, mesas,

bancos, y además muchos salones donde se imparten las diferentes asignaturas, por ejemplo, clases de cocina, pintura, manualidades, danza, corte y confección de ropa, cultura de belleza, natación, teatro, carpintería, karate, clases de yoga, secundaria, primaria, aeróbicos.

Parte de las instalaciones corresponden a la Asegurada del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) el espacio es prestado al programa CEBA de la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPyC), para que se den clases de primaria y secundaria, las personas encargadas de proporcionar el servicio educativo son maestras normalistas y, la organización está a cargo del personal administrativo, una directora y secretarías. Además hay vigilantes e intendentes quienes se encargan de la seguridad y mantenimiento de la institución.

En el plantel se observa un gran número de estudiantes, pero a pesar de esto tienden a relacionarse quizás por la razón que los salones se encuentran juntos en su mayoría.

En la institución hay un total de 2340 estudiantes incluyendo los diferentes cursos que aquí se imparten, pero sólo en primaria, secundaria y alfabetización se cuenta con un total de 1217 personas de las cuales 484 son hombres y 733 son mujeres. Aunque no todas estas personas asisten de manera -regular a clases, ni en los mismos horarios unos se presentan por la mañana y otros por la tarde.

En el cual se encuentran alumnos de distintas edades desde 14 años hasta 70 años de edad, pero en distintos niveles de escolaridad, el grupo que se observa es de quinto grado de primaria el cual es único, pero en el aula se cuenta con un total de 73 alumnos que asisten regularmente a clases, de los cuales son 34 de secundaria: 19 son mujeres y 15 hombres, de primaria: son 29 estudiantes, de los cuales, 13 son mujeres y 16 hombres. Por último en alfabetización son 10 estudiantes: 6 mujeres y 4 hombres. Dichos alumnos asisten a clases de lunes a viernes en el horario de 4:00 p.m. a 6:00p.m. Es este tiempo los alumnos toman clase de diferente manera puesto que no todos están en el mismo nivel de escolaridad, pero las clases son sencillas y prácticamente personales, porque se les explica a cada uno

diferentes temas en diferentes grados de escolaridad.

Algunos alumnos, no son regulares en sus asistencias, se cree que es por los distractores que hay alrededor del aula. A un costado del aula se imparte karate, en el aula que está de frente se ubica un salón de danza, factores que influyen negativamente en el aprendizaje del alumno debido al ruido que provocan estas mismas y que crean una distracción en él.

Cabe mencionar que también se encuentran diferentes culturas y creencias religiosas como lo son el cristianismo, el catolicismo y los bautistas, así como también costumbres que se dan en los distintos poblados del Estado de Sinaloa como Badiraguato y El Fuerte, además de que provienen, de poblados en la sierra y otros del Sur de la República, por lo que, en su mayoría no tiene suficiente preparación escolar.

Se ha detectado que estos alumnos no tuvieron las mismas oportunidades en cuestión de nivel académico debido a que la mayoría son de bajo nivel económico y otros no contaban con escuelas cerca de su hogar, de manera que aprendieron a leer por necesidad en los pocos años escolares que cursaron, durante su niñez o juventud, a pesar de que algunos ya saben leer y escribir esto sigue siendo un factor donde se puede determinar el nivel de lectura y escritura que tienen en la actualidad.

Considerando los factores anteriormente mencionados, el tipo de atención que se les brinda a los alumnos en el CEBA es de manera individualizada, usando material que se encuentra dentro del aula como por ejemplo: utilizando el alfabeto móvil para crear palabras y escribir en su cuaderno, de esta manera se reforzará la percepción lectoral ortografía y escritura.

También se utilizan publicaciones de interés general que en ocasiones podemos encontrar en los periódicos locales, en ellos, los alumnos aprenden a localizar palabras que comiencen con distintos tipos de letra, también, se pueden organizar círculos de estudio donde se elige un lector en cual leerá en voz alta el texto a sus compañeros, luego, cada

cual podrá dar su opinión y debatir distintas temáticas que se deriven a partir del tema. Enseguida el alumno podrá escribir su percepción del texto en su cuaderno de trabajo.

La evaluación que se lleva a cabo en el aula es constante, ya que a través de los diarios de campo, se puede dar seguimiento en los tres momentos que contiene la evaluación: antes, cuando se pueden detectar los conocimientos previos que el alumno lleva al aula desde su vida cotidiana y el contexto en el que creció y ha vivido desde su niñez hasta la edad adulta; durante, porque se pueden percibir las experiencias que el alumno ha implementado en su contexto del aula y la forma de aplicación de los conocimientos previos, mismos que ha ido reforzado durante su desempeño en las sesiones.

Dentro de los aspectos recreativos, no existen muchas actividades ya que los espacios de la escuela se encuentran ocupados por otras clases, así que no son muy frecuentes las actividades fuera del aula. Pero si se realizan eventos especiales, debido a que CEBA se encuentra dentro de las instalaciones de una Institución que promueve la salud, y se realizan eventos pequeños pero significativos como la semana de prevención de las enfermedades que causan algún tipo de cáncer, por ejemplo, el mas frecuente en las mujeres que es el cérvico uterino, pero además de realizar eventos para promover la salud, también se realizan eventos conmemorando alguna fecha como el día de muertos.

1.2 Diagnóstico pedagógico

La problemática más persistente dentro del aula donde se realiza la labor docente es la lectura y escritura, es por este motivo que se eligió este problema objeto de estudio, ya que en el aula donde se realiza la labor docente existen ciertas deficiencias de lectura y escritura en los alumnos de quinto grado de primaria a quienes se pretende favorecer con las actividades grupales realizadas semanalmente.

Esto se detectó por medio de la constante observación y las actividades de lectura y escritura que se llevan a cabo semanalmente con los alumnos de primaria para conocer su nivel de aprendizaje y al mismo tiempo mejorarlo.

Se pudo apreciar a simple vista que los alumnos de primaria del CEBA no cuentan con el hábito de lectura, esta característica se detectó cuando se realizaron grupos de lectura en la biblioteca, donde se manifestaron "apáticos" ante los libros, posiblemente porque muchos habitantes no tienen el hábito de leer, esto es una problemática que deriva en un problema de escritura porque si no hay un hábito de leer, para conocer la correcta escritura de las palabras, no hay forma de poder escribirlas correctamente cuando se elaboran textos propios.

Lo anterior forma parte de una falta de cultura al hábito de la lectura y escritura en México, hablando en un nivel más generalizado, puesto que los programas como: Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos (ISEA), que surgen a través de Secretaría de Educación Pública (SEP), aún no han podido fomentar el hábito de la lectura y escritura en los mexicanos.

Todo este tipo de situaciones dentro de la familiar por alguna u otra razón, ocasionan el rezago educativo, esto quiere decir que algunas personas adultas no saben leer ni escribir, ya que se mencionaba que, con esto no puede ser posible que se dé un avance en la educación del país, sin embargo, la educación tiene avances en las nuevas generaciones ya que en las primarias regulares se han implementado programas novedosos e interactivos como el de enciclomedia donde el alumno tiene la oportunidad de ser un individuo más participe en la clase y el maestro sólo es un guía facilitador de la Información que éste recibe.

Todo lo contrario a esto, son los programas que se han implementado para los adultos, a los cuales no se les da la importancia que merece, ya que son programas que comúnmente los dejan rezagados y les brindan poco apoyo en cuanto a materiales de trabajo.

Así como también se podría mencionar que los métodos que se utilizan no son los más adecuados y que el CEBA es un programa que se encuentra muy atrasado, teniendo un desfase de material de más de 30 años, ya que existen desde 1970, en este sexenio Luis

Echeverría Álvarez apoyó con libros y material de trabajo a este programa y en la actualidad se sigue trabajando con los mismos libros los cuales todavía se ven por áreas y no por materias. Esto deja muy claro que la Secretaría de Educación Pública (SEP) no ha puesto la debida atención a ese tipo de programas.

Las posibles soluciones a este problema serían llevar a cabo algunas actividades para que los alumnos adquieran el hábito de la lectura tales como, hacer una recopilación de lecturas atractivas para los alumnos, seleccionar un día a la semana para visitar la biblioteca, así como también se puede gestionar para hacer el cambio de aula, ya que existen distracciones (ruidos) que influyen en el proceso de aprendizaje del alumno.

Es importante proponer estrategias para motivar a los alumnos, como el de formar un círculo de estudio donde el alumno, elija lo que le parezca más atractivo para su óptimo aprendizaje, y por último, que los alumnos y maestros participen en la donación de nuevos libros para mejorar el acervo de los materiales de lectura y escritura.

1.3 Justificación

En nuestro país ciertas investigaciones como el sistema "LUZ" creado por una profesora chilena de nombre Alicia González Opazo profesora general básica, especialista en lectura y escritura.

Se adapta a niños, adolescentes y adultos con inteligencia normal y ha sido probada especialmente en el sistema de enseñanza formal en más de 6000 alumnos, incluyendo en esa cifra, al menos un 30% de niños disléxicos, es decir, que tienen alguno de los dos tipos de dislexia que existe los cuales son: la dislexia lingüística y perceptual, ambas forman parte de una disfunción en el sistema nervioso central, resultado de una combinación de factores neuro-psicológicos, que les provoca una dificultad para expresarse en forma oral o escrita, en este sentido, no cuentan con direccionalidad, es decir, que presentan dificultad al seguir una instrucción visual lo cual no le permite identificar símbolos escritos, esto ocasiona que repitan constantemente de curso escolar.

Por lo tanto, el sistema LUZ, es un sistema amplio y exitosamente probado, que ha sido muy apto para ayudar a niños y adultos con este tipo de problemas y que se ha podido demostrar que no requiere probarse, en razón de su consistente estadística. Sólo su autora tiene un récord personal de más de 3.300 alumnos capacitados que aprendieron a leer y escribir con su sistema.

A la escuela le compete tratar de aminorar la problemática de lectura y la escritura, a través de la promoción de conocimientos, actitudes y valores que necesitan los alumnos para su desarrollo, y se busca que los Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA), se favorezcan a través de las cuatro asignaturas que se integran al currículum: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias sociales.

Vale la pena realizar una pequeña investigación sobre el tema de la lectura y la escritura en adultos ya que se cree que es un tema de importancia en Sinaloa, refiriéndose también, al bajo nivel escolar que existe en el estado, y sobre todo en zonas que no tienen mucho alcance económico o que se encuentran demasiado alejadas en donde no hay escuelas. Es por este motivo que se trabaja en esta problemática porque existe la inquietud de conocer los factores que obstaculizan el cumplimiento de uno de los ejes de la asignatura de español la cual se atiende pero con pocos resultados favorables, puesto que resulta más difícil para el adulto apropiarse de una correcta lectura y escritura.

En esta investigación los más beneficiados serán los alumnos al momento de adquirir la capacidad de leer mejor y escribir textos propios, esto, al desarrollarse las estrategias de intervención pedagógica docente de este trabajo.

En el siglo XXI las escuelas primarias ordinarias es decir, que no sea de modalidad semiescolarizada o abierta, se han caracterizado por tener prácticas formadoras que a diario reciben un cúmulo de información de las diferentes asignaturas, y si no son abordadas adecuadamente con estrategias creativas, corren el riesgo de ausencia de tener significado o funcionalidad.

Esto incluye, por supuesto, el proceso de desarrollo de enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en los adultos que asisten a los centros de atención de alfabetización, primaria y secundaria. En este sentido, se plantea investigar en primer lugar cuáles son los motivos del desarrollo del adulto con relación a la lectura y escritura, y en segundo lugar, cómo se puede apoyar al adulto para mejorar su nivel de aprendizaje. Además, en la cotidianeidad se ha observado que el personal directivo y maestros de la institución en estudio, se preocupan más por exámenes, evaluaciones finales etcétera, que por los procesos individuales de cada adulto.

Esto se afirma porque, se ha observado que en la institución en estudio que no se lleva a cabo ninguna otra actividad que no sea los exámenes, aspecto que no ayuda al alumno a tener una comunicación y convivencia más amplia con el maestro y sus compañeros, que le permita interactuar e intercambiar ideas de carácter cotidiano o escolares.

1.4 Delimitación

La falta del hábito de lectura y escritura, es una situación que en determinado momento se presenta en los alumnos de quinto grado de primaria abierta en CEBA, Bienestar Familiar, este centro de atención se encuentra ubicado en la ciudad de Culiacán en la colonia Miguel Alemán.

Para optimizar de mejor manera el tiempo y espacio de trabajo con dichos alumnos, se decidió apoyarse en autores que tienen experiencia en el tema, tratándose simultáneamente del nivel social, económico y cognitivo por cual es importante hacer énfasis y apoyarse en teóricos como, Paulo Freire, quien fue uno de los pioneros en la educación para adultos, Bárbara Rogoff, hace hincapié en la manera de comprender la relación entre el mundo social y el individuo, Anita Barabtarlo la cual apoyará con la lectura a manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e Investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento, y por último Vygotsky, quien ha trabajado el contexto social del individuo.

Toda esta investigación se realizará desde el año 2002 hasta el 2006, en este periodo se pretende lograr un avance considerable en cuanto al problema de lectura y escritura. Para orientar la investigación se ha planteado la siguiente pregunta, ¿cómo fomentar el hábito de la lectura y escritura en estudiantes del quinto grado de primaria del programa de Centros Educación Básica para Adultos (CEBA)

1.5 Objetivos

Fomentar que los estudiantes de quinto grado de primaria en Educación Básica para Adultos, lean y escriban adecuadamente mediante la práctica de estrategias relacionadas con los círculos de estudios, para que en lo sucesivo se comuniquen mejor con sus semejantes.

- Buscar información bibliográfica con relación al aprendizaje de la lectura y escritura.
- Planear, desarrollar y evaluar una alternativa con estrategias que motiven al alumno a leer y escribir.
- Informar sobre los resultados obtenidos en la puesta en práctica de la alternativa.

CAPÍTULO II

ORIENTACION TEORICO-METODOLÓGICA

2.1 Conceptualización de los círculos de estudio

En el siguiente capítulo se dará a conocer la información teórica con la que se tratará de dar respuesta a la investigación que es la lectura y la escritura.

Los círculos de estudio se entienden como una forma de tratar problemas en un grupo de estudio, en el cual el asesor(a) orienta el proceso de aprendizaje de un conjunto de personas, que al compartir sus experiencias aprenden de los demás y el asesor aprende de ellos, así como también ellos del asesor. Los círculos de estudio deben caracterizarse por:

- La organización del grupo: es decir, que es conveniente que el asesor de grupo realice una planeación adecuada de las sesiones, cuidando los detalles del tiempo que se trabajará, el espacio, los materiales, así como también los días que asistirán los alumnos a la institución.
- La cooperación: es muy importante establecer tiempos, espacios y reglas para poder participar equitativamente en el aula, donde el maestro será un guía facilitador así como también un alumno más en la sesión, él también tendrá la oportunidad de participar y escuchar las diferentes opiniones y también ser escuchado por sus alumnos. Esta actividad le permitirá al asesor establecer nuevas áreas de oportunidad, que podrá aprovechar para trabajar con sus alumnos en las próximas sesiones.
- El compromiso: este aspecto tiene mucha importancia dentro del aula, ya que se establece al inicio del ciclo escolar pero nunca debe tener un final, es decir, que se deben establecer acuerdos en la reunión inicial con los

alumnos, para crear un ambiente de responsabilidad, compromiso y equidad ante las participaciones que se tienen por parte de los alumnos para la elaboración de las tareas e intercambio de opiniones.

- La integración: y el esfuerzo que realizan las personas para establecer y conformar un círculo de estudio donde se realicen tareas, compartan y enriquezcan sus aprendizajes, conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la vida.
- Por último, factores que faciliten el aprendizaje: cabe mencionar la importancia que tiene que el alumno participe en un círculo de estudio donde el ambiente sea favorable para desarrollar aprendizajes significativos en los integrantes de un grupo de estudio.

Los círculos de estudio han promovido un sin fin de foros y encuentros sobre los temas de interés. En la actualidad existen círculos de estudio los cuales son de gran ayuda en educación básica para adultos estos temas son abiertos, y se desarrollan con el afán de aprender y comprender, de vernos en el espejo de las y los adultos para poner de pie una realidad y, recuperar historias personales y colectivas, para desarrollar la conciencia crítica en alumnos adultos.

¿Entonces qué son los círculos de estudio?

Los círculos de estudio son una modalidad de autoformación, en la cual los estudiantes del mismo nivel carrera en la que ellos han tenido alguna dificultad, deseen adelantar sus conocimientos, realizar tareas, entre otros. Estimulando el aprendizaje en cada uno de sus miembros, todos los estudiantes tienen la oportunidad de integrarse de manera que les permita un mejor rendimiento académico, en los círculos de estudio es necesario planificar los temas que se desarrollarán entre los miembros del grupo.¹

¹ Artículo periodístico. Página consultada en Mayo del 2005 en: WWW.Educación.Jalisco.gob.mx

De esta manera serán más productivos los aprendizajes adquiridos, en un ambiente favorable en el cual los alumnos se sentirán mas animados al momento de compartir sus conocimientos y vivencias personales.

Normas para el desarrollo de círculos de estudio:

- Todas las sesiones tendrán que ser desarrolladas con la seriedad que requiere.
- La asistencia de los participantes será de mucha importancia
- La participación de los facilitadores, estudiantes y asesores será registrada.
- Las sesiones de estudio no serán menos de dos horas. .Los estudiantes que participan en los círculos de estudio serán estimulados por un deseo de autosuperación y el docente tendrá el conocimiento de su participación
 - Recomendaciones generales:
 - Todos los participantes deben propiciar un ambiente de respeto, confianza, participación y colaboración en la planificación y desarrollo de los círculos de estudio.
 - Aplicar metodología pedagógica que facilite el conocimiento de todos.
 - Al final de cada sección de trabajo, celebrar los logros alcanzados y tomar acuerdos y compromisos que el grupo debe dar seguimiento.²

² Proyecto de autoformación. En: página electrónica consultada en Sept. 2005.
www.circulosdeestudio.com.mx

Todo esto ayuda para que los alumnos adultos se sientan motivados para seguir adelante en su proyecto de vida y al mismo tiempo se sientan más seguros de sí mismos, así como también el asesor podrá continuar con su plan de estudios con más seguridad y confianza de aplicar su metodología pedagógica implicando en ésta sus propios objetivos a desarrollar pero al mismo tiempo los de sus alumnos.

2.2 Breve historia de la lectura y la escritura

Para poder tener una idea un poco más amplia del tema que se está tratando, es necesario mencionar aspectos importantes sobre la vida en la tierra, y la evolución del hombre ante su necesidad de comunicarse de manera escrita ya su vez oral, se dice que el ser humano desde el momento de nacer ya cuenta con la habilidad de la lectura y escritura.

La vida en la tierra comenzó hace 3500 millones de años, luego de la aparición del hombre y su evolución, el cual tuvo un desarrollo de las características de sensibilidad de la sociedad en la que ellos se desenvolvían.

Estas se caracterizan por el desarrollo de la sensibilidad en las yemas de los dedos y una visión binocular, es decir, que permite ver los objetos que le rodean en tres dimensiones: cerebro grande y oponible, capaz de tocar los dedos de la misma mano, lo que permite coger las cosas con fuerza y precisión.

Esto se remonta a la aparición del hombre, por la necesidad de expresarse por medio de la lectura y la escritura; la cual fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de años. Lo que identifica más que nada a los pueblos cazadores de la última glaciación es el empleo de símbolos para representar cosas.

Tallaban figuras femeninas en hueso y piedra, y decoraban las paredes de las cavernas con magníficas pinturas de animales. El ser humano se convirtió indudablemente en un ser comunicador principalmente por medio de figuras. Las necesidades crecientes de

la principalmente por medio de figuras. Las necesidades crecientes de la vida en la ciudad impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, para establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras los conocieran.

La lectura y escritura surge por la necesidad de los pueblos, esto porque poco a poco los hombres han tratado de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación mas o menos fiel de los referentes. La historia. de la lectura y escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir y pl mismo tiempo leer, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente "Para aprender a leer ya escribir es necesario descubrir los propósitos de la lectura impresa y los detalles de las convecciones del sistema visual de símbolos y las características de varios tipos de textos".³ La lectura y la escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres escribieron.

Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición de la lectura y la escritura, se deberá sentir interesado en sus orígenes y la postura del hombre en la antigüedad y en la actualidad, consideradas en nuestro país. Nuestro idioma, con todas sus variantes, constituye "El sistema del lenguaje hablado y lenguaje escrito, se basan en muchas convenciones arbitrarias que el niño, joven u adulto han de aprender antes de dominar la lectura y escritura".⁴ Dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita.

Ambas están relacionadas en cuanto a que si se tiene que dirigir a los niños o adultos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuáles son esas características para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan en este caso los adultos, su conocimiento de la lengua oral es amplio pero con respecto a la lengua escrita

³ MEECE. L. Judith. Desarrollo del niño y el adolescente, sep-McGraw Hill. México, 1994, p. 231

⁴ *Ibíd.* p.228

les falta aún recorrer buena parte.

La lengua oral: siempre se produce en un lugar y tiempos determinados y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que la lengua oral es posible indicar con gestos, al hablar se usan diferentes entonaciones: una misma cosa se puede decir con extrañeza, enojo, alegría o tristeza. Esta posibilidad no existe en el lenguaje escrito, para que un lector pueda entender un dialogo, que efectúa, lugar, tiempo o estado emocional de los hablantes de otra forma seria imposible emocional de los hablantes de otra forma seria imposible comprender la situación y el estado de animo de los personajes de un texto.

La lengua escrita: soluciona algunas de sus limitaciones por medio de los signos de puntuación interrogación y admiración, que indican determinadas pausas a la presencia de una pregunta o de una exclamación. Sin embargo esa variedad de signos no hace posible la transmisión de situaciones que permiten el lenguaje oral por medio de los cambios de voz o de los gestos. El adulto, o, el niño, va encontrar dificultades cuando se le exija escribir palabras correctamente, dejar espacios en blanco entre ellas, o identificar partes de una oración dada, porque va realizar estas tareas necesarias, entre otros, un conocimiento de la lengua que no proviene del lenguaje oral.⁵

Es importante que el docente tome en cuenta estos aspectos dentro del aula, donde el alumno va a desarrollar temas de discusión y textos que conlleven a utilizar el lenguaje oral, para poder darle una interpretación al texto; y lenguaje escrito, para poder tener una buena coherencia y expresión en este sentido.

Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura y la lectura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para estas últimas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (en nuestro sistema de escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras

⁵ GOMEZ. Palacio Margarita, y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. Futura S.A. México, D.F.1986 p.44-47.

perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las formas particulares de las letras.

2.3 La problemática que le origina al adulto la adquisición de la lectura y la escritura en el contexto actual

Las dificultades de la lectura y la escritura que presentan algunos alumnos adultos, se cree que en ocasiones surgen algunas veces por la falta de interés que ellos mismos muestran, pero por otra parte, se ha percibido que algunos alumnos traen consigo muchos problemas que rodean su contexto cotidiano éstos pueden ser de tipo económico, o algunas capacidades indispensables como la coordinación motriz fina y gruesa la vocalización, la claridad, la coordinación visual motora entre otras que no lograron desarrollar óptimamente durante su niñez.

Lo anterior ha originado a ciertos alumnos adultos, de alguna manera, la falta de interés por la lectura y la escritura. "Los estudiantes con estas dificultades aparecen como inhibidos por un lento acceso léxico, por su disminuida capacidad de atención y comprensión."⁶ Un aspecto positivo es cuando el adulto se interesa en el aprendizaje práctico de la lectura y la escritura, cuando quiere leer o escribir algo aunque sea difícil.

Este tipo de actitud es muy positiva porque indica que el adulto confía en su capacidad de aprendizaje y sólo necesita expresar lo que desea para buscar y encontrar la forma de obtenerlo. "Leer no sería posible sin esfuerzos y genes humanos, sin los modelos que aportaron las personas que leen y que ayudan a aprender a leer o sin una sociedad culta en la que haya materiales y razones para leer y un sistema para organizar la comunicación escrita."⁷ Las personas, adultas tienen intereses y necesidades para aprender, construir sus aprendizajes de manera diferente a la de los niños, puesto que tienen características y

⁶ TOMASINI, Aclé. G. "Enfoques que abordan la categoría problemas de aprendizaje". Antología Básica. Sujetos en la problemática de la integración educativa. SEP-UPN. Cuernavaca, Morelos. 1999. p.20.

⁷ ROGOFF, Bárbara. Aprendizajes del pensamiento. Paidós, Barcelona, 1990. p.52

problemáticas distintas, así como habilidades ya desarrolladas, también distintas.

La educación es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencialidad de vitalidad en los aspectos teórico-prácticos de la inteligencia, la disponibilidad hacia los otros y el compromiso social, toda concepción del mundo o toda educación requiere de la conjugación de tres factores que son:

a) Intelectual, referido a los conocimientos que se han asimilado a lo largo de su vida; b) personal, relacionado al desarrollo de la personalidad; y por último, c) un componente práctico que supone la actividad vinculada a la voluntad.⁸

La población adulta ha acumulado una gran experiencia a lo largo de su vida y, el escaso dominio de la lectura y la escritura no les ha impedido:

- Asumir un rol social, ya sea como trabajador(a), o como jefe(a) de familia.
- Contar con el respeto de su familia y su comunidad
- Comprender lo que pasa.
- Resolver problemas, tanto sociales como económicos.
- Educar a sus hijos e hijas.
- Participar en decisiones de grupos sociales.⁹

Aunque los adultos sepan muchas cosas, la lectura y la escritura no les resulta fácil,

⁸ BARABTARLO, Anita y Zedansky. "A manera de prólogo". Antología Básica. Proyectos de Innovación. SEP-UPN. México 1994.p.81.

⁹ INEA. Guía del asesor palabra generadora. SEP. México.2001. p.8

ni para ellos ni tampoco para el asesor, esto es en gran parte debido a la equivocada idea que se tiene sobre los adultos llamados analfabetas, ya que esto influye en ellos para que crean ciertas ideas y prejuicios que obstaculizan su aprendizaje.

Todo lo expuesto origina en el adulto una falta de interés por lectura y la escritura posiblemente sea por esta razón que no cuentan con un aprendizaje significativo, y no cooperan en la clase con mayor actividad e interés, esta actitud en ellos es generada por factores que rodean al adulto en su contexto cotidiano, tales factores suelen generar fatiga que se añade a los problemas (económicos, físicos, ideológicos, etcétera) de todo tipo que en su momento surjan.

Entendemos al proceso de enseñanza y aprendizaje como una situación donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en él (docentes y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje), a partir de situaciones de problematización concienciación y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad de la práctica educativa. Persigue como finalidad él aprender a aprender, a partir de una concepción didáctica de aprendizaje.¹⁰

El educador, y también los estudiantes tienen oportunidad de reflexionar dentro de la práctica creando un vínculo que genere reflexiones y aprendizajes nuevos en ellos a partir de sus experiencias previas. Los adultos al momento de leer cualquier tipo de lectura no la efectúan de manera fluida, lo mismo sucede cuando se trata de redactar sus propios textos, lo cual les genera ciertos problemas en el aspecto social, es decir, con las personas con las que se relaciona a diario, dichos problemas pueden ser, por ejemplo, que tenga alguna dificultad para redactar una carta, contestar un cuestionario, o leer e interpretar algún mensaje que sea de carácter importante.

2.4 La importancia que tiene el trabajo colegiado en los adultos

Es importante que los alumnos adultos fijen metas en sesión, para poder llevar a

¹⁰ BARABTARIO, Anita y Zedansky" Aprendizaje Grupal e investigación-acción hacia una construcción del conocimiento", Antología Básica. Proyectos de innovación. SEP-UPN. México. 1994. p. 90

cabo un buen trabajo colegiado, en el que se compartan experiencias de vida propia.

Así como también partan de sus experiencias previas para construir nuevos conocimientos y reforzarlo con todo lo que ellos tengan a su alcance. "El trabajo práctico o colegido con la lectura y la escritura hace que la clase de español asuma características dinámicas, de tal modo que trabajando en equipo surge el intercambio de ideas y la confrontación de diferentes puntos de vista favoreciendo de manera natural el enfoque comunicativo y funcional."¹¹ Así estos se sentirán en confianza y podrán apropiarse más rápidamente del hábito a la lectura y la escritura.

A lo largo de la labor docente se ha observado que el trabajo colegiado se ha sustituido a su desarrollo de manera individual ocasionando con ello el intercambio de ideas.

Actualmente se sugiere que el adulto interactúe con sus compañeros en trabajos colegiados, por medio de los cuales se enriquecen sus trabajos individuales.

El grupo es la instancia educativa en donde las personas jóvenes y adultas recrean sus necesidades de aprendizaje y fortalecen sus acciones individuales en una colectividad. Desde la perspectiva del aprendizaje grupal es posible trabajar las resistencias y los obstáculos que impiden, en muchas ocasiones, la adquisición de nuevos saberes, nuevos esquemas referenciales y nuevas actitudes para enfrentar de manera exitosa los retos y desafíos del entorno social en el que se desarrolla la práctica educativa. Aprender significa, pasar de las percepciones, vivencias y conocimientos individuales aun saber colectivo, en donde privilegia el trabajo cooperativo, la solidaridad, y el enriquecimiento mutuo, es necesario establecer mecanismos grupales para el aprendizaje, el trabajo cooperativo en el grupo o colectividad, el fortalecimiento de los liderazgos dentro del grupo, el compromiso y la participación grupal frente a la tarea educativa.¹²

¹¹ Material fotocopiado de CEDEX.

¹² UPN. "Una alternativa para la educación de las personas jóvenes y adultas". En. Diplomado. Problemática y áreas de acción de las personas jóvenes y adultas. México, 2002 p.3

El trabajo colegiado dentro de un grupo de jóvenes y adultos promueve la convivencia y la solidaridad que el alumno necesita. Es importante establecer acuerdos y reglas grupales que les permita organizarse y cumplir con la asistencia a las sesiones, donde tendrán la oportunidad de promover y compartir ideas nuevas y generar conocimientos que tendrán un significado importante en su vida cotidiana, les ayuda de cierta forma, a liberar presiones de trabajo que muchas veces le inhibe en la adquisición de nuevos saberes.

2.5 Características del Programa de Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA)

Anteriormente no se contaba con un programa a seguir en los centros de educación básica para adultos, la labor del docente tenía que ser de sentido común, y cuando ingresa un alumno nuevo, el maestro debe realizar una serie de preguntas para partir de cualquier antecedente.

En la actualidad se está elaborando un programa que, va desglosado por cuatro materias básicas, las cuales son, matemáticas, español, ciencias sociales y ciencias naturales.

Dicho programa no ha sido concluido aún, ya que se encuentra relacionado en gran parte con el programa de primaria normal, pero con ciertas modificaciones y características que deberá reunir para poder trabajarlo de manera conjunta con adultos.

Actualmente se han establecido y revisado dos materias básicas matemáticas y español, estas asignaturas tendrán más sentido de relevancia dentro de este proyecto de intervención pedagógica, donde las autoras del mismo deberán tomar muy en cuenta para llevar al aula un aprendizaje que deberá partir de las experiencias previas del alumno, cumpliendo así con sus respectivos objetivos que se encuentran puntualizados dentro del programa los cuales son: desarrollar estrategias para la preparación y redacción de textos de

distintos tipos practicando escritura de calidad, seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como vocabulario adecuado y eficaz, desarrollar gradualmente la destreza del trabajo intelectual con libros y otros materiales impresos por ejemplo: diccionarios, enciclopedias, diarios, revistas, etcétera.

El trabajo práctico que desarrolla el asesor en el aula se basa en reunir características dentro de la clase, donde el alumno asuma responsabilidades e intercambien ideas entre ellos mismos; así mismo, es necesario seguir una serie de actividades que son indispensables para favorecer los conocimientos, previos de los alumnos.

A través de las actividades de aprendizaje que el maestro organiza se pretende que los alumnos:

- Desarrollen y consoliden la capacidad para expresarse en forma oral y escrita con claridad, coherencia y sencillez para su participación en la vida social.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas en la redacción de textos que le ofrece su vida cotidiana, y reconozcan las diferencias entre los mismos para su lectura e interpretación.
- Adquieran el hábito de la lectura.
- Reflexionen sobre el significado de lo que leen con el propósito de que formen su propio juicio.
- Comprendan las reglas y normas del uso de la lengua para una buena comunicación de ideas y las apliquen ordenadamente.
- Lean con eficacia y comprendan lo que leen para así aprender a disfrutar la lectura.
- Incrementen sus estrategias para buscar información y la empleen en su vida diaria.
- Favorezcan y acrecienten su capacidad para argumentar ideas, fundamentar opiniones y realizar exposiciones sobre distintos temas en distintos

contextos y situaciones comunicativas.¹³

Cada punto se encuentra relacionado con la metodología que aplica el maestro en cada sesión donde se llevan a cabo actividades de la lectura y la escritura, y estudio en grupos, todo ello para el mejoramiento de la técnica de cada alumno. Pese a la estructura del programa y el cómo se encuentra articulado es necesario mencionar su manejo, no adecuado en este caso, por parte del educador.

Se ha considerado que las deficiencias del programa CEBA, están en el hecho de que los maestros que trabajan en él son demasiado tradicionalistas, aspecto que ocasiona que los alumnos no muestren la importancia adecuada a los contenidos que aquí se trabajan, si todo el personal mostrara un poco más de interés por los contenidos que aquí se imparten dentro del aula los alumnos se muestran más interesados en éstas.

Para esto sería necesario que se dejara de ser maestro tradicionalistas para convertirse un maestro innovador, los cuales día con día implementan nuevas estrategias de motivación para que los alumnos adultos se apropien rápidamente de los aprendizajes.

El propósito de los programas de español de los diferentes niveles de educación básica para adultos es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, que sean capaces de usar la lectura como base para lograr el autodidactismo y como un medio para su desarrollo intelectual, los alumnos que ingresan a los centros CEBA, poseen conocimientos previos respecto a la lectura y la escritura que el nivel escolarizado les proporcionó, sin embargo, no hay que olvidar que otros estudiantes inician o continúan su educación primaria. La tarea de los centros educativos consiste en consolidar su capacidad de expresión oral y sus competencias, desarrollando hábitos de lectura y escritura, apreciación literaria y reflexión sobre la lengua, desde un enfoque comunicativo y funcional, de lo que significa que el adulto use los conocimientos adquiridos y lograr comunicarse eficazmente según su contexto. Los adultos tienen la

¹³ SEP. Plan y Programas de estudios de educación básica para adultos. SEP. 2004. p. 3

capacidad de comunicación que la misma escuela de la vida y experiencias escolares les han proporcionado, es importante considerar que estas características pueden servir como punto de referencia para continuar con la enseñanza de los aspectos correspondientes, proporcionando la funcionalidad de los aprendizajes de los aspectos cotidianos.¹⁴

Además de que los centros proporcionan al alumno seguridad para enfrentarse a la una sociedad que cada es día más exigente y con mayor demanda de una mejor educación la cual les permitirá acceso a Mejoren las relaciones sociales, empleos y al mismo tiempo mejor nivel de vida.

En cuanto a la forma de evaluar, esta se basa en los ejercicios aplicados a cada alumno con la finalidad de verificar las habilidades y conocimientos que van adquiriendo. Dichos ejercicios se basan en actividades que ya están establecidas en los libros con los que trabajan los adultos, así mismo, la realización de dichas actividades depende mucho de la asesoría que le brinde el maestro al adulto, ala que se le puede llamar evaluación intermedia, ya que el alumno trabaja a la medida que el maestro le indica, y el alumno decide cuando es el momento mas apropiado para presentar examen.

Los exámenes se pueden presentar de dos formas una es por unidades y la otra es global, ésta es la menos usual, puesto que se tiene que estudiar todo el libro.

Para concluir se puede mencionar que tanto el programa de primaria regular como el que se esta elaborando ellos centro CEBA, tienen los mismos propósitos en cuanto a la materia de español.

2.1 Orientación metodológica

Para llevar a cabo esta investigación más formalmente, hicimos uso de instrumentos de la investigación-acción con la finalidad de tener un resultado más convincente, esto con el objetivo de llegar aun acercamiento más real dentro de la problemática tratada en este

¹⁴ Ibídem. p. 1

proyecto.

Posteriormente realizamos un análisis escolar para localizar el problema objeto de estudio, este se identificó por medio de una serie de cuestionarios, preguntas abiertas, y sobre todo, con la constante observación y otras actividades llevadas a cabo todos los días durante la labor docente con las personas adultas.

Después se trata de justificar la causa por la cual se selecciono el objeto de estudio, y posteriormente se delimita, para que este no sea tan extenso y ponerse metas las cuales se deben de cumplir por lo menos un 50%.

Para cumplir con las metas que nos han propusimos diseñamos una alternativa la cual en este caso lleva el nombre de círculos de estudio.

Para sustentar y corroborar con esta investigación, nos apoyamos en textos de teóricos que nos sirvieron de base para la información que se manejó en esta investigación sobre el tema de la lectura y la escritura. Esto se llevó acabo para darle respuesta y tratar de inculcar un mejor habito por la lectura y la escritura, a los alumnos(as) adultos de quinto grado, así como también, decidimos sustentarnos en algunos teóricos, para tener mas conocimiento del objeto de estudio y poder apoyar de mejor manera a los alumnos.

Por último planteamos los objetivos, los cuales se presentan dentro de la argumentación de cada una de las actividades ejecutadas en este proyecto, dichas estrategias están conformadas por su argumentación, procedimiento, materiales, recursos, tiempo probable y su respectiva evaluación.

Este proceso de innovación pedagógica tuvo un tiempo de duración de la puesta en práctica de la alternativa de todo un ciclo escolar. (2005-2006)

2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)

Jesús Inzunza González

Mis padres son Prisiliano Inzunza Burgos y Elena González de Inzunza, ambos originales de Chihuahua, de origen campesino pero a pesar de su humilde origen siempre han tratado de darme la mejor educación posible.

Mi nombre es Jesús Inzunza González, nací en El Salado, municipio de Culiacán, Sinaloa, el 29 de diciembre del 1982, viví mi infancia en la comunidad del Uvalamito perteneciente a la ciudad de Culiacán, en donde cursé un año de preescolar. La maestra que tuve, le gustaba leernos cuentos y ponernos a escribir aún cuando no sabíamos hacerlo, pero ella siempre insistía acerca de lo importante que es saber leer y escribir correctamente.

Al ingresar a la escuela primaria el maestro era muy gritón y un poco tradicionalista, no parecía importarle si contábamos con una correcta lectura y escritura. Así cursé hasta llegar a quinto grado, fue entonces cuando le empecé a dar importancia a la lectura y la escritura, esto fue porque no me gustaba como leía y escribía, me parecía que mi letra era demasiado fea y que no se entendía lo que escribía pero sobre todo, tenía muy mala ortografía. Estuve trabajando mucho tiempo para mejorar el problema de lectura y escritura, pero al momento de terminar la primaria no pude seguir mis estudios, esto serán muy importantes para mí, sobre todo porque yo no quería ser una más del montón entre mis amigas.

Al cabo de dos años, me trasladé a la ciudad de Culiacán, donde ingresé a una secundaria abierta, pero aquí solamente se estudiaba un poco para después realizar un examen el cual era demasiado fácil pues se podía contestar de sentido común, todo esto no me ayudó en nada, sino todo lo contrario.

Cuando ingresé a preparatoria la falta del hábito de lectura y escritura me ocasionó muchos problemas puesto que me dejaban realizar trabajos de campo y tenía que leer, y escribir mucho al momento de leer, me tardaba y no lograba comprender casi nada, pero al poco tiempo logré apropiarme de la lectura y la escritura, esto lo pude realizar con base en el esfuerzo que le dediqué.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), ya leía y escribía, mejor o por lo menos más fluido, poco a poco pude mejorar aún más con la ayuda de todos y cada uno de mis asesores porque éstos ponen mucha atención a cada uno de los trabajos que se les entrega, todo esto me ha ayudado a mejorar la escritura pero al mismo tiempo la lectura puesto que se tienen que leer los trabajos para no entregarlos con faltas de ortografía.

Al momento de estar frente al grupo con el cual se realiza mi labor docente me da cuenta de que no sólo yo tenía este problema, puesto que mis alumnos son adultos y jóvenes, y también lo tienen por diferentes razones, pero lo importante es que existe y se hace presente en muchas aulas de nuestro país pero no sólo es éste sino que hay muchos otros problemas en educación.

Por lo anterior me incliné a hablar del objeto de estudio lectura y escritura, pero sobre todo, también en el aula donde trabajo se ha detectado este problema, es por eso que mi intención es tratar de aminorar la dificultad que presentan los estudiantes en la comprensión de la lectura y la práctica de la redacción de textos propios.

Nadia Patricia Osuna Velarde

Nací y crecí en Culiacán, Sinaloa el 9 de Diciembre de 1979, inicié mi educación preescolar a la edad de 4 años en el jardín de niños Juan de Dios Peza que está ubicado en esta misma ciudad en la colonia Infonavit Humaya.

En ese, entonces, mis padres Jorge y Susana, tenían 6 años de casados, el mismo tiempo que tenían viviendo en esta colonia la cual no estaba muy habitada en ese entonces; mi hermano Fernando nació casi tres años después que yo. Mis padres decidieron tener sólo dos hijos ya que les parecía que era un número ideal para una familia chica, así que crecimos mi hermano y yo, muy agusto, en una casa no muy grande de dos plantas en la que aún seguimos viviendo muy unidos hace 6 años, ahora en compañía de un miembro más, Andrea, mi hija, la cual ha traído mucha alegría a nuestro hogar.

La enseñanza que nosotros recibimos por parte de nuestros padres consistió en recordarnos, que debíamos mantenernos unidos y compartir lo poco o mucho que tuviéramos, aspecto que a la fecha lo seguimos considerando en casi todos los momentos; compartimos ideas distintas como cualquier individuo, así como también cosas materiales. En casa, nuestra madre siempre nos inculcó el hábito por la lectura, ya que a ella le han gustado las lecturas de contenido general, como las revistas de Readers't Digest, revista que siempre hemos tenido la oportunidad de tenerla en casa; esta revista se pueden encontrar temáticas útiles para cultivarse en el ámbito gramatical y ortográfica, o también hay temas de cultura general, los hechos de la vida real de personas o grupos diversos, experiencias de la vida cotidiana entre otros tópicos vinculados con la historia.

Durante mi infancia, crecí con muchas atenciones que son características del primer hijo de un matrimonio joven; luego, cuando nació mi hermano, surgieron más cuidados hacia él, esto debido a las atenciones que se le tienen que dar aun recién nacido. Así es que era mas frecuente que me ocupara, en muchas ocasiones, haciendo dibujos propios de la edad, a veces muy fantasiosos o quizás no muy claros pero con las características que reúne un dibujo de una niña de 3 años de edad.

Luego de haber egresado del jardín, ingresé a la primaria, la cual cursé casi tres años en la escuela Gabriel Leyva Solano, turno vespertino, mi mamá decidió cambiarme a la primaria Manuel Ávila Camacho "Tipo", debido al bajo nivel académico que tenían en la anterior escuela que cursé; solía tener bajo rendimiento académico, con bajas calificaciones y muy mala ortografía, aspectos que afectaron mi desarrollo académico y quizás mi promedio.

Luego de haber sufrido un cambio extremadamente drástico, al haber cambiado casi a mitad de ciclo escolar de primaria, surgieron algunos problemas debido a que en la nueva escuela, hacia casi tres meses que estaban utilizando una guía a la que le llamaban "guía Patito", En este libro tenia que realizar bastantes ejercicios atrasados, aunado a eso necesitaba regularizarme al nivel de mis compañeros de aula, aspecto que me llevo a tener

dificultades en el aprendizaje y en la escritura, pero mi madre recurrió por recomendaciones de la maestra, a que me ingresara a una escuela de apoyo psicopedagógico en la cual me ayudaron a salir adelante con este problema.

Una vez que concluí mis estudios de educación primaria, ingresé a la secundaria técnica # 1, tuve la oportunidad de aprender dos oficios de nivel técnico que me dieron oportunidad de relacionarme mucho con la lectura, al que me refiero es la habilidad de la taquigrafía y mecanografía. Ambas habilidades me permitieron llevar actividades de lectura para practicar la taquigrafía, así como también dictados diversos para desarrollar la habilidad y rapidez en la máquina de escribir.

Cuando ingresé a la escuela preparatoria, aumentó mi gusto por lecturas de interés general, por ejemplo la revista "Muy Interesante" la cual todavía me gusta mucho, además de los libros que abordaban temas de adolescencia, de los que tuve la oportunidad de leer los textos de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, entre otros.

Cuando ingresé a la Universidad Autónoma de Sinaloa estaba un poco confundida, ya que en la preparatoria la profesora de Orientación vocacional me había perfilado para la carrera de diseño gráfico, debido a mi facilidad para dibujar, pero en ese entonces la carrera era bastante costosa y me decidí por ingresar a la facultad de contabilidad y Administración, de la UAS, donde tuve muchas experiencias en la lectura de las materias de Derecho y Administración que tenían mucho contenido de interés, aunque no fueran del todo agradable para mí ya que no era el oficio que me gustaba, donde solo dure un año y posteriormente me salí. Luego de que terminé los estudios de Inglés y de haber impartido clases de inglés durante casi tres años, tuve a mi hija, retorne mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional donde he tenido la oportunidad de mejorar mi hábito por la lectura y tener muchas experiencias de aprendizaje novedosas, además de aplicarlas en la práctica cotidiana.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de alternativa

Esta alternativa es un conjunto de aspectos positivos que articulan ciertos métodos y características que tienen la intención de ser llevados a cabo, para superar el problema de la adquisición de la lectura y la escritura que presentan los alumnos adultos del Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA) "Bienestar Familiar" de la Colonia Miguel Alemán.

De ahí que la puesta en práctica de la alternativa, círculos de estudio, tengan la finalidad de que el adulto se apropie gradualmente de la lecto-escritura, con esto se le facilitará comprender, analizar y construir textos propios; estimulándose de manera dinámica cada vez más dentro de dicho proceso.

La alternativa es de intervención pedagógica, debido a que este proyecto está vinculado con la práctica docente y se trabaja con contenidos escolares donde el asesor se desempeña como un mediador de interacción entre el contenido escolar, "la función del maestro es crear un ambiente en el que el alumno se interese por explorar y estudiar lo que se adecua a sus intereses, el maestro ayuda al alumno a identificar el proceso de aprendizaje como un medio para satisfacer sus propios intereses y necesidades"¹⁵ su estructura y la forma de desarrollarlo frente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con base en esto, se lleva a cabo una reunión inicial que le permite al alumno adquirir confianza dentro del grupo de trabajo, posteriormente se trabaja, con diversas estrategias tales como: ¿Qué te gusta leer?, Lecturas favoritas, Cuéntamelo tú, y por último,

¹⁵ PIAGET, Jean sistema de educación a distancia. SEP, México, 1985, p.317.

Fabrica de historietas. La alternativa se ha desarrollado en el Centro "Bienestar Familiar", en las Instalaciones de la Aseguradora del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2005.

Con esto se pretende evaluar la participación del alumno al momento de la aplicación de cada una de las estrategias, así como también su aprendizaje en cuanto al proceso de lectura y escritura se refiere.

3.2 Presentación de Estrategias

Actividad previa: primer encuentro.

Objetivo. Establecer una estrategia de manera general con los alumnos a fin de llegar aun acuerdo sobre la forma con la cual se va a trabajar.

Argumentación pedagógica. Es importante informar a los alumnos del proyecto que se está llevando a cabo, esto tiene la finalidad de motivarlos en la aplicación de las estrategias didácticas propuestas.

Procedimiento.

- Se da la bienvenida a los alumnos estudiantes de quinto grado de primaria que asisten al Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA) "Bienestar Familiar".
- Se les explica el motivo por el cual se les convoca a la reunión, luego de invitarles a participar dentro de los procesos de trabajo del aula, se toman datos generales de cada uno de los participantes
- Se les explica a los alumnos el por qué de la aplicación de las estrategias.
- Así como también se les explica para qué sirve trabajar con cada estrategia

propuesta.

- Se les informa que se gestionará con la coordinación del plantel " para el cambio de aula.
- Se establecen acuerdos.
- Se reciben propuestas de trabajo.
- Por último se les entrega una guía del día y hora en que se aplicará cada estrategia.

Tiempo. 60 minutos, durante dos días, (por la frecuencia de asistencia del alumno a este centro)

Recursos. Lenguaje oral.

Evaluación. Se evalúa la disponibilidad de los alumnos para cooperar en el desarrollo de las estrategias, tomando en cuenta su participación y apoyo.

Estrategia # 1. ¿Qué te gusta leer?

Objetivo. Conocer las inquietudes de los alumnos respecto a las lecturas, por medio de las cuales ellos desean perfeccionar su hábito por la lectura y la escritura.

Argumentación pedagógica. Los alumnos se muestran más interesados al momento de su aprendizaje, puesto que estarán aprendiendo lo que a ellos les gusta y necesitan, así, éstos prestan más atención a la clase.

Procedimiento. Al inicio se les pregunta sobre qué les gusta leer, de esta manera los alumnos podrán reflexionar y socializar con sus compañeros y maestros sobre los diferentes

tipos de lecturas posteriormente, por medio de una grabación se mencionan algunas lecturas y cuentos. Por último se les pedirá traer su lectura favorita.

Actividades complementarias a la estrategia:

- Elección de un cuento o lectura predilecta con la cual los alumnos elaboran un reporte de lectura que socializan.
- Aprendiendo a elaborar fichas textuales
- Creación de un fichero como parte de la biblioteca.

Tiempo. 4 horas a la semana en dos sesiones. Recursos. Lenguaje oral, grabadora, proyector.

Evaluación. Se evalúa la participación e interés que muestran los alumnos durante toda la clase por medio de la observación.

Estrategia #2. Lecturas Favoritas

Objetivo. Propiciar un ambiente de seguridad y confianza entre el profesor y el alumno, así como desarrollar y propiciar la habilidad de la lectura y la escritura en las personas adultas del programa (CEBA), de acuerdo a su nivel de aprendizaje y conocimiento.

Argumentación pedagógica. Esta estrategia ayuda a que el alumno adulto se sienta más seguro de sí mismo, lo que favorece la convivencia entre ellos y el maestro, además de que mejora la comprensión de textos literarios propios así como también el adulto puede darse cuenta de la capacidad que tiene para reconstruir datos sobre textos ya leídos lo que le permitirá organizar ideas propias.

Procedimiento. Para iniciar la sesión se pregunta a los alumnos, cuáles son sus

lecturas favoritas para dar continuidad a la clase.

Los alumnos muestran las lecturas que más les gustan, se hace una pequeña recopilación de éstas e intercambian las mismas, para que los demás puedan leer las lecturas favoritas de sus compañeros, después de que hayan leído, se les invita a los alumnos a compartir la lectura, pero sin leerla, simulando hacer un recuento de la lectura, para continuar socializando con el resto del grupo.

Al final se hace un recuento de todas las lecturas dadas, en esta actividad todo el resto del grupo participa con la finalidad de que el grupo pueda hacer una reflexión sobre la moraleja o mensaje principal de todos los textos.

Tiempo. 2 sesiones de 2 horas durante una semana.

Recursos. Lenguaje oral, algunas lecturas de interés.

Evaluación. En esta estrategia se evalúa la participación del alumno, pero principalmente su capacidad para construir ideas propias basándose en lecturas de interés, así como también su manera de articular palabras en el caso de utilizar la expresión oral de manera correcta.

Estrategia #3. Cuéntamelo tú

Objetivo: Socializar resultados de las lecturas dadas para que los alumnos tengan una mejor percepción de ellas.

Argumentación pedagógica: Es muy importante que el alumno tenga un buen uso de la lecto-escritura; es decir, que el alumno tenga una mejor comprensión de los textos que lee, para que de esta manera pueda estructurar sus propias ideas y se le facilite la elaboración de textos propios, exponiendo sus propias ideas y redactándola; de manera clara y precisa.

Procedimiento: Se les indica a los alumnos la estrategia que se lleva a cabo para que de esta forma entiendan el proceso que deben seguir en esta actividad.

Una vez que los alumnos han elegido la historia de la cual se va a hablar, repasan la lectura y definen su interpretación personal de la misma, con la finalidad de mejorar su capacidad de retención y la experiencia adquirida de esta lectura.

Al final los alumnos elaboran una breve reseña de la lectura con su propia interpretación.

- Escriben una carta a su personaje favorito dentro de la historia. (Actividad anexa al proceso)

Tiempo: 45 minutos por tres días durante dos semanas.

Recursos: Lenguaje oral, lenguaje escrito, papel, lápiz, y algunas lecturas seleccionadas por los alumnos.

Evaluación. Se evalúa la forma participativa de cada alumno, en la sesión, dentro de esta participación se incluye su forma de redactar textos propios y su nivel de comprensión lectora.

Estrategia # 4. Fábrica de historietas

Objetivo: Desarrollar en los alumnos adultos una mejor lectura y escritura con la finalidad de mejorar de esta manera su comprensión lectora.

Argumentación pedagógica: Esta estrategia ayuda al adulto a rebasar algunas expectativas al momento en que éstos realizan un texto escritos, inventado por ellos mismos.

Procedimiento: Al llegar al salón de clases, se saluda p los alumnos, después de unos minutos de espera a que se conforme el grupo, se dan las instrucciones de cómo se va trabajar en esta sesión, las indicaciones se hacen por medio de un cañón para clarificar la idea principal de la actividad a realizar con un ejemplo anexo.

Dada la explicación, se les pregunta a los alumnos si han quedado conforme con ella, puesto que se dispone a comenzar con una historia de la vida cotidiana, posteriormente se les entrega el material a utilizar. Los adultos empiezan a comentar sus historias, después escriben en su libreta para poder darles vida a los personajes por medio de dibujos o de recortes de revistas.

En las siguientes sesiones se llevaron a cabo pequeñas actividades que complementan dicha estrategia, tales como:

- Representación de los hechos (por medio de una actuación teatral)
- Elaboración de títeres y marionetas.

Para concluir se hace un círculo, después se les indica que cada uno va a relatar su historia de acuerdo con lo que cada uno había escrito.

Tiempo: 75 minutos por 2 días durante 2 semanas.

Recursos. Lenguaje oral, lenguaje escrito, recortes de revistas, cuentos, cañón, lápiz, colores, resistol, tijeras, algunos disfraces aportados por los mismos alumnos y hojas blancas.

Evaluación. Se evalúa su adquisición de nivel de lectura y escritura, pero sobre todo, los avances que cada uno ha logrado con la aplicación de cada una de las estrategias utilizadas en el aula.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

La puesta en práctica de la alternativa de intervención pedagógica se llevó a cabo por nosotras dos, esto fue porque estamos frente al mismo grupo, las estrategias se aplicaron una sola vez, esto para que a los alumnos no se les hiciera muy tedioso el trabajo a los alumnos, con los que se estaba realizando y que al mismo tiempo su participación fuera más productiva, tanto para ellos (as) como para nosotras mismas, después de llevar a cabo las estrategias algunas se aplicaron dos veces las dos juntas pero no con los mismos alumnos.

En la aplicación de la alternativa se presentaron algunas fortalezas y debilidades, se pueden mencionar las siguientes; la principal y más importante es que se obtuvo el cambio de aula, que los alumnos se interesaran por leer dentro y fuera del aula. Por otra parte se presentaron las debilidades, unas de éstas son que la directora de la institución no nos apoyaba y los demás asesores no se interesaban por conocer nuestro trabajo. Para contar con el apoyo de éstos tuvimos que realizar una reunión donde dimos a conocer a fondo nuestro trabajo de intervención pedagógica.

Actividad previa: Primer encuentro

Esta actividad se aplicó en dos partes puesto que no todos los días asisten los mismos alumnos.

Les dimos la bienvenida a los alumnos adultos que asisten a la "Asegurada", después les indicamos los pasos a seguir para llevar a cabo las estrategias que forman la

alternativa, después de dar una pequeña explicación de lo que realizaríamos en la primera actividad, la cual de momento dio buenos resultados porque los alumnos se mostraron muy interesados por el tema de lectura y escritura del cual les dimos una introducción de lo importante que es tener un buen hábito por la lectura y la escritura.

Los alumnos se hicieron una serie de preguntas respecto a las estrategias, por ejemplo: ¿Para qué nos sirven?, ¿Qué beneficios obtendremos? I ¿Por qué se están aplicando estas actividades con nosotros?, ¿Qué beneficios obtienen ustedes como maestras?, ¿Nos van a servir en nuestra educación?; una vez que estos dieron a conocer sus inquietudes nosotras como asesoras les dimos respuesta a cada una de sus preguntas. (Ver apéndice Núm. 1)

En la reunión se tomaron compromisos tanto por los alumnos como por las asesoras; tales como, asistir a clases los días en que se realicen las estrategias, participar, estar atentos en clases y por parte de nosotras como asesoras, respetar los horarios en que se aplicarían las estrategias, tratar de reunir los materiales que se utilizan en cada una de éstas. Por último les entregamos una guía en la cual les indicamos los días y horarios en que se realizarían las estrategias.

De nuevo les dimos la bienvenida a los alumnos de quinto grado, esto se llevó a cabo para reforzar lo que habíamos hecho anteriormente, pero en esta ocasión nos sorprendimos, porque no esperábamos que los adultos mostraran tanto interés en la vida personal de sus compañeros y del por qué dejaron de asistir a la escuela.

En la primera actividad el tiempo que se había previsto fue suficiente para un primer momento, porque después no fue necesario.

Estrategia # 1 ¿Qué te gusta leer?

Cuando ingresamos al aula esperamos a que se integrara el grupo, para después invitarlos (as) a asistir a la biblioteca, así mismo les recordamos que se llevaría a cabo la

primera estrategia la cual forman parte de la alternativa que antes les habíamos comentado.

Al llegar a la biblioteca formamos una mesa redonda, luego les preguntamos a los alumnos (as), cuáles son sus lecturas favoritas, ellos (as) contestaron que tenían gusto por leer, novelas, revistas de distintos géneros, periódicos, historietas, etcétera, de lo contrario otros dijeron que la lectura no era su pasatiempo favorito.

Como esta actividad se llevó a cabo en la biblioteca, todos tuvimos la oportunidad de seleccionar el libro que más nos agradara. Hasta este momento la participación fue al 100%¹ en la selección de libros, pero no fue igual cuando se les pidió leer en voz alta para compartir con sus compañeros, aquí su participación fue en un 65% aproximadamente. El tiempo fue el necesario, pero la estrategia hubo que aplicarla dos veces, debido a la poca asistencia por parte de los alumnos. (Ver apéndice Núm.2)

Estrategia # 2 Lecturas favoritas

Para iniciar la sesión les indicamos a los alumnos sentarse en forma de círculo como ya es costumbre, esto con el objetivo de estar todos de frente y compartir el gusto por la lectura. Les preguntamos a los adultos cuáles son sus lecturas favoritas y por qué, después de esta pregunta empezó un debate entre los alumnos y nosotras con los pocos compañeros que asistieron este día a clases sobre los diferentes tipos de lecturas que existen.

Todo el grupo empezamos a hacer una lectura en voz alta una lectura a la vez. Al principio, parecía que todo resultaría favorable, pero conforme fuimos llevando a cabo la estrategia, ésta no dio los resultados que esperábamos, debido a que no todos los alumnos participaron en un 100%. Algunos se negaron, puesto que no saben leer bien. Sin embargo, ya pesar de todo se les indicó la importancia de rescatar las ideas principales de las diferentes lecturas de sus compañeros, al finalizar la estrategia, se logró que todos participaran y se mostraran interesados e impacientes por saber cuándo tendríamos otra estrategia para seguir trabajando, el tiempo que estaba planeado, se extendió más de lo especificado, porque una vez que comenzamos a leer, a escuchar y rescatar lo más

importante de cada lectura se nos pasó el tiempo sin darnos cuenta. (Ver apéndice Núm. 3)

Estrategia # 3 Cuéntamelo tú

Durante esta sesión se pretendía fomentar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura y la escritura, acompañado del desarrollo y de la creatividad e imaginación que cada alumno posee cuando tiene que echar mano de las herramientas que su contexto le proporciona, así como también de los aprendizajes que han reforzado "en las sesiones de los círculos de estudio que se han llevado a cabo en la biblioteca para la comprensión y la creación de textos literarios.

Para dar continuidad a las estrategias en esta sesión, nuevamente se les indicó a los alumnos reunirse en círculo, ya que el objetivo que se pretende alcanzar es que todo el grupo junto con nosotras estén de frente para tener una mejor interacción y comunicación.

Con esto empieza una lluvia de ideas acerca de lo que habían rescatado cada uno de ellos de las lecturas que realizaron en casa. Así que comenzamos por dar las interpretaciones de las lecturas que cada uno seleccionó, esta misma estrategia tenía duración de dos semanas, y teníamos un lapso de tiempo considerable, ya que en la primera semana de trabajo, nos alcanzó bien el tiempo y todos mostraron una actitud positiva y muy alentadora para nosotras como asesoras, ya que no esperábamos esa reacción por parte de ellos.

A pesar del tiempo en el que estaba extendida esta estrategia, al final tuvimos mucha ausencia por parte de los alumnos, aun a pesar de haber hecho lo posible por mantener la armonía entre ellos no fue suficiente, ya que los últimos días faltaron alrededor de un 65% del grupo en sesión, lo que hizo un poco aburrida la estrategia, pero con el resto del grupo se alcanzó el objetivo, aunque no en un cien por ciento de respuesta. (Ver apéndice Núm. 4)

Estrategia # 4 Fábrica de historietas"

El objetivo de esta estrategia es desarrollar en los alumnos adultos una mejor lectura y escritura con la finalidad de mejorar su comprensión lectora y al mismo tiempo su escritura.

En el primer encuentro de esta sesión, era importante esperar a que el grupo se terminara de conformar por lo menos en un 70% para que se dieran las indicaciones como era esperado, ya que éstas se dieron por medio de un proyector, debido a que el cañón con el que se había planeado exponer fue utilizado ese día para unas video conferencias en el auditorio de la "Asegurada".

A pesar de que ya se había platicado con la directora de la Institución sobre la aplicación de ésta estrategia y la utilización del material que se requería para la actividad como por ejemplo, revistas, periódicos, pegamento, tijeras, cañón, entre otros, no nos apoyaron con éste último, es por esta razón que decidimos redactar sus diferentes historietas en hojas blancas así como también complementándolo con el materia ya existente en el aula.

Algunos tuvieron ideas muy buenas respecto a la elaboración de historietas propias, ya que utilizaron su creatividad e imaginación estas surgieron de la compilación de ideas que los alumnos habían logrado gracias a las lecturas previas que realizaron, así como también la utilización de recortes de revistas que hicieron; algunos escribieron de acuerdo a la edad y al contexto en el que viven, claro que los más jóvenes recortaron personajes de revistas y escribieron historias demasiado farsas o ficticias; en cambio los más adultos fueron capaces de escribir historietas de carácter un poco mas serio pero no mejores que las otras. De hecho todas tenían ideas buenas de acuerdo al contexto en el que simplemente viven.

El segundo día de actividades que pertenecen a la misma semana, algunos no asistieron y no hubo manera de concluir con las actividades que complementan esta

estrategia.

En la segunda semana se tuvieron que retomar las actividades que se llevaron a cabo la semana anterior, solo que no hubo asistencia total pero aun así se continuaron con las actividades. Aun a pesar de todas las dificultades, se lograron resultados en un 45% en el desarrollo de esta estrategia.

Al terminar con la puesta en práctica de la alternativa nos pudimos dar cuenta de que con la aplicación de cuatro estrategias no es suficiente para fomentar el hábito por la lectura y la escritura en los alumnos adultos, estas estrategias no fueron suficientes, puesto que el problema es mucho más fuerte de lo que se cree, todo esto aunado con la separación que se da entre la planeación y la práctica que ocasiona cambios entre la realidad y lo ficticio, y que siempre existirá en la labor docente. (Ver apéndice NÚM. 5)

4.2 Perspectiva de la propuesta

La elaboración de esta propuesta de intervención pedagógica consiste en mejorar el hábito por la lectura y la escritura en alumnos de quinto grado de educación básica para adultos.

Lo que se propone con al aplicación de la alternativa es lograr que el joven adulto desarrolle la habilidad para redactar textos propios y al mismo tiempo pueda leerlos, es decir, que al redactar use sus propias ideas y pueda mejorarlas a través de algunas lecturas.

Cabe mencionar que, haber elaborado y aplicado esta alternativa de intervención pedagógica fue de satisfacción para sus autoras, alumnos e incluso para la misma escuela donde se llevó a cabo la aplicación de la misma.

Tomando en cuenta las fortalezas que se obtuvieron con la aplicación de la alternativa, se pone a consideración esta puesta en práctica para su reaplicación, la cual podría ser útil en caso de necesitar un apoyo en la consecución de algún objetivo a

perseguir dentro de alguna institución en subsecuentes ciclos escolares.

Es necesario decir que si alguien en otro momento, tiempo, grupo, contexto, e incluso otro nivel de escolaridad quisiera llevar acabo esta propuesta de innovación pedagógica a la práctica, ésta daría buenos resultados siempre y cuando se le realicen algunos cambios adecuados de acuerdo al contexto en el que se vaya a poner en práctica.

Así como también diseñar otras estrategias para complementar, las cuales tendrán que ser innovadoras al igual que las que ya existen en esta propuesta para sacar mayor provecho al momento de su reaplicación.

CONCLUSIONES

El haber diseñado una alternativa de intervención pedagógica nos ha dejado una gran satisfacción, así como también el hecho de llevarla a la práctica y poder darnos cuenta de los aciertos y desaciertos lo cual nos deja aprendizajes significativos los cuales podremos compartir con nuestros alumnos.

Desarrollar nuevas alternativas pedagógicas dentro del grupo en la escuela que lleven, en este caso a los jóvenes y adultos a inculcar un gusto por la lectura y los forme como estudiantes .con mayor criterio dentro de su vida cotidiana y fuera de ella, sobre todo cuando dedicamos esa lectura a entenderla y compartirla con algún grupo de estudio en el que podamos diversificar y compartir distintas opiniones con los compañeros de los círculos de estudio, los cuales sabiéndolos guiar de manera adecuada, representan una alternativa más en las actividades escolares de cualquier nivel académico y que arrojan resultados muy significativos y satisfactorios.

Durante el desarrollo de este proyecto, descubrimos que las cuatro estrategias aplicadas dentro del mismo, no fueron suficientes para desarrollar el hábito y el gusto por la lectura y la escritura, así como también nos percatamos que las teorías de algunos autores no son del todo ciertas, puesto que en la práctica pudimos comprobar que la lectura y la escritura en realidad son dos procesos muy distintos y no uno solo como se-venia creyendo en algunos años atrás.

Considerando que estas estrategias aplicadas dentro del proyecto, reunían características que estaban elaboradas para que las personas adultas trabajaran interactuando recíprocamente dentro del grupo, manteniendo un diálogo constante usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos, planeando durante las sesiones anteriores y posponiendo turnos para la narración de cuentos, relatos, noticias, biografías o lecturas de diversos temas que los alumnos eligieron anticipadamente, y posteriormente en la siguiente sesión realizando conferencias o exposición de temas diversos por parte del

alumno dentro del aula.

Como lo enfoca el programa piloto de español de CEBA, el alumno aprende y se desarrolla a través de la construcción de significados adecuados en torno a los contenidos que se tratan dentro del aula, en este caso, tratándose de los círculos de estudio, implica la aportación activa y global del alumno, la disponibilidad y los conocimientos previos en un ambiente interactivo en el que el asesor asume el papel de mediador entre las personas, los aprendizajes y las actividades realizados que generan la construcción de conocimientos en los jóvenes y adultos.

Durante el tiempo de desarrollo de las actividades, se tenía que considerar (además del tiempo) el programa de estudios de español de nivel primaria quinto grado, debido a que el Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA) carece de un programa formal, en donde se puedan realizar consultas de carácter pedagógico, que nos guíen para conocer la correcta forma de utilizar ciertos reguladores que se deben de tomar en cuenta para perseguir un objetivo por cada estrategia aplicada en los jóvenes y adultos.

Así pues, y considerando todo lo que respecta a este proyecto en la manera de trabajarlo, con todo y los logros y dificultades presentadas, es necesario mencionar que experimentamos muchos cambios a partir de la interacción activa con el alumno, el trabajo y convivencia en el aula, este último filtro nos permitió observar el rompimiento de un esquema que se encontraba muy arraigado en esta institución, el cual era la interacción del alumno-maestro, maestro- alumno, es decir, que a través de este medio, se logró de mejor manera fomentar la lectura y la escritura para que el adulto y el joven que estudia en este programa forme hábitos que adquiera valores y al mismo tiempo criterios que le hagan convertirse en un buen lector y aunado a esto tener una mejor escritura, con menor número de faltas de ortografía.

Por último:

- Si los profesores (as) estuvieran dispuestos a cambiar su .práctica para

mejorar el nivel de aprendizaje de sus alumnos (as) y aplicaran otro tipo de estrategias las cuales serian de gran ayuda para conocer sus inquietudes e intereses.

- Estarán despertando el hábito por la lectura y la escritura lo cual les permitirá ser más autosuficiente al enfrentarse ante la sociedad.
- Esta alternativa de intervención, además de desarrollar el hábito por la lectura y la escritura, favorece el desarrollo personal y profesional del docente.

Por todo lo antes expuesto, se espera que en todas o en la mayoría de las escuelas se de la oportunidad a los docentes de innovar su práctica ya su vez hay que poner un granito de arena para que los alumnos asista realmente interesados por aprender y sobre todo mejorar sus errores en ortografía, leer mas fluido para que estos puedan ser buenos lectores y escritores.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

ROGOFF, Bárbara. Aprendices del pensamiento. Editorial piado, Barcelona, 1990.266 p.

PAPALIE, Diane. b. Desarrollo humano: Editorial McGraw-Hill, Colombia. 1998.758 p.

Gómez Palacio, Margarita y otros. c .Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial siglo XXI. México. 2000.63p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Plan y programas de estudios de educación básica para adultos. Editorial SEP. México. 2004. 32 p.

-----b. Programas de estudio de español. Editorial SEP. México. 2000. 63 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Análisis de la práctica docente propia. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México.2002.142 p.

-----b. Aplicación de la alternativa de innovación. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994. p.

-----c. Contexto v valoración de la práctica docente propia. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994.122p.

-----d. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 201 p.

-----e. El maestro y su práctica docente. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 151 p.

-----f. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología 1994.159 p.

-----g. Grupos en la escuela. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 190 p.

-----h- Hacia la innovación. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994.135 p.

-----i. Investigación de la práctica docente propia. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994.209 p.

-----j. Proyectos de innovación. Antología. Editorial SEP-UPN. México. 1994.250 p.

-----k. Sujetos en la problemática de la integración educativa. Antología. Editorial. SEP-UPN. Cuernavaca, Morelos. 206 p.

INTERNET

Artículo periodístico. 13 de Junio del 2005. Culiacán Sinaloa en: Internet www.educación.Jalisco.gob.mx

Proyecto de autoformación. 8 de Septiembre del 2005. Culiacán Sinaloa en: Internet www.circulosdeestudio.com.mx

FOTOCOPIAS

Hojas mimeografiadas entregadas por INEGI

Fotocopiado de CEDEX