UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
"Educar para transformar"

UNIDAD 094

POTENCIALIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5º "A", DEL COLEGIO PANAMERICANO, ESTADO DE MÉXICO

P R O Y E C T O D E I N N O V A C I Ó N

PARA OBTENER EL TÌTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

P R E S E N T A:
LYDIA ANGELICA LÓPEZ TRUJANO

ASESOR: DR. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ

México, D.F. 2006

POTENCIALIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5º “A”, DEL COLEGIO PANAMERICANO, ESTADO DE MÉXICO

LA PALABRA ES EL HOMBRE MISMO
ESTAMOS HECHOS DE PALABRAS
ELLAS SON NUESTRA ÚNICA REALIDAD

NO HAY PENSAMIENTO SIN LENGUAJE,
NI TAMPOCO OBJETO DE CONOCIMIENTO.

OCTAVIO PAZ

AGRADECIMIENTOS

A mis padres con el más sincero cariño y agradecimiento por su apoyo incondicional en mi formación como profesionista

A mi esposo por su paciencia y apoyo a lo largo de mi preparación profesional

A la Universidad Pedagógica Nacional por haberme brindado la oportunidad de ser una profesionista.

A mis asesores que me guiaron por el sendero de la sabiduría durante la carrera

Al Dr. Juan Bello Domínguez por haberme asesorado acertadamente en la realización de éste Proyecto de Innovación

A mis asesores Mtro.en C. Vicente Paz Ruíz y Maricruz Guzmán Chiñas por sus recomendaciones para el mejoramiento de mi Proyecto de Innovación, en su etapa final

ÍNDICE

DEDICATORIA 2

AGRADECIMIENTOS 3

INTRODUCCIÓN 6

METODOLOGÍA
Diseño de la investigación 8
Fases de la Investigación 9
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 11

CAPÍTULO I
Panorama socio-cultural del Colegio Panamericano, ubicado en el Municipio de Texcoco, Estado de México
a) Caracterización de la comunidad de Texcoco 13
b) Antecedentes de la escuela 16
c) Las relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje 33

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 53

OBJETIVOS 65

JUSTIFICACIÓN 66

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO
Antecedentes de la investigación 68
Bases Teóricas
Enseñanza de la Lecto-Escritura 72
Rol del docente en la Etapa de Educación Básica en la Enseñanza de la Lectura y Escritura 76
Enfoque Contemporáneo en la Enseñanza de la Comprensión Lectora y la producción de textos 78
Problemas del niño en la Comprensión lectora y Producción de textos 79

CAPÍTULO III
Bases Legales
a) Política Educativa 91
b) Planeación del proyecto de innovación 94

Conclusiones 102

Referencias 105

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos hemos tenido una profunda necesidad de plasmar experiencias en forma escrita, a través de la evolución de la historia, según Zinsser, *"Para dar belleza a sus verdades".*[1]

Por ejemplo los hombres de las cavernas inscribían sus relatos en escuetas pictografías en las rocas que le servían de paredes. Actualmente, con fibras, bolígrafos, lápices labiales y lapiceros, los niños pequeños dejan sus marcas en las paredes del baño, en el dorso de los sobres usados, en los deberes escolares de sus hermanos mayores, en fin en cualquier espacio donde puedan y tengan la oportunidad de ejercitar su escritura.

La lectura y la escritura son dos procesos que se llevan acabo a la par, esto es, que uno depende del otro para poder llegar a la comprensión. Asimismo, el ser humano le gusta leer y escribir porque quiere entender su vida, no obstante, en la escuela, los alumnos no quieren escribir, demostrando una gran apatía cuando penosamente enhebran relatos escritos apenas legibles, lo que conduce a inferir que esta apatía podría estar relacionada con las características del proceso de enseñanza aprendizaje que se está generando en el aula.

Esto, indica que el docente, especialmente el de los primeros grados de la Educación Básica, fomente en los niños el procesos de lectura y escritura como un proyecto personal, eliminando la coacción, la presión, la inducción y el castigo. Esto implica que el niño se asuma como lecto-escritor, convirtiendo la lectura y escritura como un hecho personal, individual, y eso es verdaderamente lo importante.

En tal sentido, cobra mucha relevancia la habilidad de leer para que posteriormente se adquiera la legibilidad de lo que se escribe, pues de estos hechos depende la comunicación directa y explícita que se requiere actualmente en el ámbito social cuando la interacción que se establece es escrita.

De aquí que el objetivo esencial de este estudio fue analizar las estrategias y recursos metodológicos en el perfeccionamiento de la comprensión lectora la cual se acompaña de la legibilidad de la escritura en los alumnos que cursan la etapa de Educación Básica, específicamente en los alumnos de 5º año, Grupo "A"; del Colegio Panamericano. Es por ello, que el proceso de lectura y de la escritura es abordado como

[1] P. Zinsser, Cómo ser escritor., Barcelona, España, Ed.L.A.I.A, 1997, p.26

punto central en el desarrollo del trabajo, constituyendo una premisa básica en la consolidación de la experiencia del niño como lecto-escritor dentro de un enfoque socio-cultural.

El presente estudio, se estructuró de la siguiente manera: planteamiento del tema y los objetivos donde se establece la meta a lograrse, la importancia donde se destaca la utilidad de este trabajo, su pertinencia, vigencia y relevancia desde el punto de vista psicológico, social, cultural y pedagógico; el marco referencial donde se presenta la indagación documental de las fuentes teóricas revisadas, lo que permitió conceptuar, sustentar y fundamentar teóricamente el estudio.

Finalmente, se proyectan propósitos, estrategias, actividades y evaluaciones, los cuales van a promover el mejor aprendizaje de los alumnos y docentes. Luego se presentan las conclusiones, donde plasmo el éxito sobre el tema desarrollado en el estudio. Finalmente se incorporan todas las referencias consultadas.

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

El presente estudio está enmarcado en una investigación de campo de carácter cualitativo, ya que es un análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito de describirlo, interpretarlo, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los enfoques de investigación conocidos o en desarrollo.

En este mismo orden de ideas, el trabajo se sustenta en una metodología de tipo investigación acción, ya que se indaga sobre la práctica dentro de un enfoque cualitativo interpretativo, de crítica social u otros enfoque emergentes.

Igualmente, la presente investigación, se hizo de acuerdo con sus características y objetivos, partiendo de una investigación documental. Para Navarro y Villalobos, plantean que: *"...la investigación documental se entiende como una serie de procesos en la búsqueda y tratamiento de información bibliográfica y documentales generales a partir de los estudios hechos sobre un particular...".* [2]

En la investigación documental se reflexiona sobre los hechos o fenómenos para delimitar el tema a estudiar, proporciona una visión global de la realidad por investigar y permite establecer categorías conceptuales para determinar el carácter teórico de la investigación.

Por otra parte, la investigación será de carácter etnográfica, al respecto, Taylor y Bugdan, *"afirman que en la descripción etnográfica el investigador trata de suministrar una imagen fiel a la vida, de lo que las personas dicen y del modo en que se comportan, es decir, se deja que las palabras de las personas hablen por si solas".* [3]

En este caso, el propósito del estudio está orientado a diseñar estrategias y recursos metodológicos en el perfeccionamiento de la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado, grupo "B" en su etapa de Educación Básica en el Colegio

---

[2] Navarro y Villalobos, Técnicas de Investigación documental, España, Ed. Muralla, 1996, p. 43

[3] Taylor y Bugdam, citado por Hernández R y Cols, en Metodología de la Investigación, México, Ed. Mcgraw-Hill, 1990, p. 153

Panamericano, ubicado en el Municipio de Texcoco, Estado de México, esta investigación se concretará con el diseño e implementación de un Proyecto Pedagógico de Aula, como un instrumento de planificación pedagógica basado en la transversalidad que implica la investigación, genera la globalización del aprendizaje, y por ende la integración de los contenidos con el contexto socio natural de los educandos.

Fases de la Investigación

El estudio se desarrollará de acuerdo a las siguientes fases:

Fase I: Se realizará un diagnóstico sobre la situación problemática que se presenta en la institución educativa, tomándose como prioritaria la planteada en el estudio a realizar, como lo es describir las estrategias y recursos empleados por los docentes en el logro de una comprensión lectora y sus producciones escritas en los alumnos de Educación Básica.

Fase II: Se realizará una revisión bibliográfica que permitirá sustentar teóricamente la investigación. Para la revisión de las fuentes se empleará la técnica del análisis externo de cada libro, y la lectura exploratoria de todos y cada uno de los documentos que se ubiquen. Esto permitirá la elaboración de un primer esquema de trabajo, lo que vendría a constituir luego la estructura temática con temas y subtemas.

Fase III: Corresponderá a la sistematización de los pasos que se seguirán para ejecutar la investigación, entre las cuales se tienen la delimitación del planteamiento del problema, la construcción de los objetivos, redacción de la justificación, así como también el planteamiento de los antecedentes. Asimismo, se seleccionarán las bases teóricas y legales, tratamiento metodológico en cuanto a tipo y diseño de paradigma de la investigación y el uso de las técnicas e instrumentos. Del mismo modo, se seleccionarán los informantes claves, constituidos por un docente, un alumno y un representante.

Fase IV: Diseño e implementación del Proyecto Pedagógico de Aula, los pasos para la elaboración de dichos proyectos son los siguientes:

- Conocer y estudiar, con detalle, en el Currículo Básico Nacional: Los objetivos generales del Nivel de Educación Básica y los de la Etapa en la que se va a trabajar, la justificación, las dimensiones, los alcances y los indicadores de los ejes transversales. Los bloques de contenido, los objetivos, los contenidos específicos (conceptos, procedimientos y

actitudes) y las competencias e indicadores de la evaluación prescritos, para el grado, en cada una de las Áreas Académicas.

- Conocer y estudiar los objetivos y concreciones expresados por la comunidad educativa en el Proyecto Pedagógico de Plantel como rasgos característicos de la acción escolar. Analizar cuáles de esos objetivos o concreciones pueden aplicarse al 5º grado sobre el que se va a trabajar, y, de forma general, reflexionar sobre cómo podrían ser implementados.
- Realizar un proceso de aproximación a la realidad psicosocial que viven y experimenten los alumnos y alumnas que integran el 5º grado. Aproximación de carácter global, a partir de las informaciones que pueden obtenerse de los estudios e investigaciones sobre "psicología evolutiva o del desarrollo". Y de carácter más particular, a partir del conocimiento directo de los alumnos y de las alumnas que integran el grupo de aula.
- Realizar una organización del tiempo escolar del que se dispone a lo largo del grado. Organización temporal sobre la que, posteriormente, se diseñarán las programaciones. Esta organización del tiempo escolar puede realizarse tomando diversas opciones: semanal, quincenal o mensual.
- Tomar la opción sobre qué tipo o modelo de globalización se va a adoptar en el desarrollo de las programaciones, o si se indica por un modelo mixto que irá variando a lo largo del desarrollo de los distintos proyectos. En función del modelo o modelos de globalización por los que se haya optado y de la temporalización que previamente se haya establecido, formular el "nombre" y los "alcances o experiencias" sobre los que girará cada programación.
- Análisis de los resultados de la matriz del informante clave, en la cuarta fase se procederá a analizar e interpretar la información, mediante el análisis de contenido. Esta técnica se aplicará con la finalidad de interpretar analíticamente la información que se registre. Para ello se empleará una matriz de análisis, que permitirá extraer información, que generalmente no parece tan evidente, en el documento o situación real.

Fase V: Construcción de las conclusiones y recomendaciones. El desarrollo de la técnica anteriormente servirá de apoyo para la redacción de las conclusiones y recomendaciones.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas

Para la obtención de la información requerida se aplicará la técnica de observación participante, al respecto, Hurtado y Toro, afirman: "*Que el investigador se introduzca en la comunidad o grupo que se propone estudiar; involucrarse significa hacerse partícipe de la vida comunitaria".*[4], es decir, envolverse en las acciones propias de la comunidad que se está observando, sin interferir en los procesos que se estén desarrollando, sino simplemente vivir la observación de una manera militante y comprometido con los aspectos que son propios a la investigación.

Por otro lado, se utilizará la entrevista como estrategia metodológica y en éste sentido, Alonso la define como: *"Una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con cierta línea argumental - no fragmentado, segmentado, precodificado y cerrado por un cuestionario previo - del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación".*[5]

Esta es una estrategia que permite adentrarse en el mundo subjetivo del entrevistado de manera de obtener información de primera mano en el cual el informante expresa su punto de vista sobre una realidad vivenciada por él.

Instrumentos

En primer término el instrumento que se utilizará será el guión de entrevista, definido por González, como: " *Una lista de preguntas que orientan y organizan su curso, manteniendo focalizada la atención en todos y en cada uno de los tópicos acerca de los cuales se pretende obtener información, evitándose la dispersión y permitiendo mantener una interacción en la conversación fluida y espontánea, pero a la vez mantener la atención en una secuencia predeterminada sobre los aspectos que indaga*". [6]

---

[4] Hurtado y Toro, citado por Hernández R y Cols, en Metodología de la Investigación , p. 110
[5] Alonso, citado en González, en Pedagogía de la lectura y escritura, Caracas, Venezuela, Ed. Universidad Simón Rodríguez, 2000, p. 228
[6] Ibidem, p. 25

En este sentido, el guión es una estructura de carácter formal que permite viabilizar los objetivos propuestos en una investigación específica, con la finalidad de orientar un estudio sobre los aspectos puntuales que este persigue.

En segundo término, se utilizará el cuaderno de notas, el cual sirve para llevar los registros de las observaciones realizadas en el proceso de investigación. Finalmente, se utilizará una matriz de informante, la cual según González, la define como *"una estructura que ordena y relaciona los saberes contenidos en la entrevista de cada uno de los participantes; constituyéndose así en la primera instancia real generadora para la formación de conocimientos amparados en los testimonios aportados por ellos"*[7].

[7] Ibidem, p. 45

Panorama socio-cultural del Colegio Panamericano, ubicado en el Municipio de Texcoco, Estado de México

a) Caracterización de la comunidad de Texcoco

Texcoco es una población mestiza y actualmente cosmopolita, pertenece al Valle de México, conocer la cultura de una comunidad es importante e indispensable, porque esto me da un panorama amplio de los posibles alumnos que tendré; pero delimitaremos en primera instancia a la comunidad como un conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, de una organización social que se une para participar en objetivos comunes que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado; se refleja a través de la cultura del hombre, o bien, como dice **Ricardo Pozas:***"La comunidad es una unidad social con ciertas características especiales en un área delimitada, ... que tiene uno o varios rasgos o elementos en común: el idiomas, los intereses económicos o una tradición idéntica."*[8]

La comunidad texcocana está compuesta por tres grupos principales: mestizos, indígenas y población de origen español. Los mestizos son el grupo mayoritario, ya que constituyen cerca del 80 % de la población, el total de población indígena es de cerca del 10 %, y el otro 10 % de origen europeo, según datos del H.Ayuntamiento.

En lo anteriormente expuesto, se puede inferir que en la ciudadanía, no hay una cultura, sino culturas; las cuales son creadas por los mismos individuos, a partir de distintos factores internos como externos: origen, cultura, economía, política, social, religiosa, etc., todos estos se entrelazan y construyen una identidad cultural; basada en la desigualdad social.

Efectivamente, el conocimiento de las costumbres supone una guía importante para comprender el alma de una comunidad y de sus gentes. Por ello, se intenta ofrecer una panorámica del entorno de las costumbres, las cual influyen en el desarrollo del ser humano.

En el caso de la religión, es muy marcado ya que profesan más del 93% el catolicismo, y el grupo minoritario restante, los protestantes; pero que día a día van creciendo y esto hace que vaya cambiando su forma de pensar y participar dentro de la misma sociedad, y quizá esto se proyecte más adelante en las instituciones educativas.

---

[8] Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Escuela Comunidad y Cultura Local en ...México, Ed. UPN-SEP, 1994, p.11

Por ejemplo, en el sistema cultural de la población texcocana es adaptativo, como lo conceptualiza **Alicia Mora**, ya que el crecimiento de esta sociedad ha sido muy acelerado y la población ha tenido que ajustarse a las aculturaciones que se han dado y se siguen dando, lo cual se ver reflejado en la transformación de valores: solidaridad, justicia, equidad, respeto, libertad, participación, identidad, etc., o quizá sea falta de comprensión y aplicación de los valores, tanto en adultos, como jóvenes y por ende en niños los cuales van forjando y cimentando su cultura.

Por tanto, infiero que todo ello se ve reflejado en la escuela, para **Ángel Pérez:** *"El problema de la educación no es prescindir de la cultura sino cómo provocar que el alumno participe de forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad*[9]*"*, por lo que el papel es educar y proporcionar, de manera eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica, pero también es un espacio en el cual el educador la utiliza como un recurso para dominar e imponer sus valores e impedir el cambio, o bien, como un arma de liberación el cual ayuda al pueblo, para que la educación sirva como un medio para que el niño o niña adquiera conciencia, como dice Paulo Freire, la tarea educativa es la utilización de los recursos educativos para la liberación de los oprimidos.

En la comunidad de Texcoco, la gente se ve muy acelerada, tal vez por el estilo de vida, vislumbrado que las nuevas generaciones son pragmáticas utilitaristas, ya que ha tenido un crecimiento poblacional muy acelerado, ocasionando una despersonalización por los ciudadanos, siendo estos muy despreocupados por los demás.

Este cambio urbanizado ha provocado que tanto los hombres como las mujeres trabajen, infiriendo que exista una falta de comunicación con sus hijos o hijas, lo cual ha provocado que en su mayoría consuman drogas a temprana edad, ya sea drogas permitidas, como fumar y tomar; las prohibidas como los psicotrópicos, ocasionando que este reflejo se siga desarrollando de generación en generación y que posiblemente estos llegaron a ser mis alumnos o podrían serlo.

Los centros de concurrencia son diversos, como el Deportivo Gustavo Baz, el cual ayuda a crear un ambiente de participación libre y oportuna, en donde quizás mis futuros

[9] Ibidem, p.85

alumnos y alumnas encuentren nuevas experiencias y puedan manifestar sus emociones, a través de una sana convivencia con nuevos compañeros en la práctica deportiva. Enfatizando que es un espacio de placer, pero donde se tienen que asumir compromisos de respeto, solidaridad, etc., esto contribuye a que los niños, jóvenes, adultos y ancianos desarrollen esencialmente una formación integral, socializando a través del desarrollo físico.

Sin embargo, existen espacios donde los jóvenes se divierten como "bares, discoteques" ; las cuales han ido aumentado, ya que la población ha ido creciendo y se esta fomentando éste tipo de diversión, la cual enajena a los jóvenes; ya que su fin es esencialmente económico; pero sin darse cuenta que a las futuras generaciones las vuelve adictas a todo tipo de drogas, las cuales desequilibran al ser humano.

Aunque lo que se debería hacer es potencializar espacios culturales como: recintos informativos, teatros, etc.; puesto que Texcoco carece, de estos lugares, o bien, son muy raquíticos, como es el caso de las Bibliotecas, las cuales sólo sirven de escenografía del orden arquitectónico de la ciudad.

Por otro lado, las Instituciones son sistemas culturales donde se desarrollan relaciones interindividuales, intragrupales e intergrupales; introduciendo al alumno a pertenecer a un grupo, con una organización bien delimitada y estructurada jerárquicamente; donde se deben respetar las normas, a sus dirigentes, por medio de un organigrama, donde se delimita cada espacio y rol que debe jugar cada quien.

Por ende, los padres de familia y los docentes, escenifican conflictos; ya que los padres delegan a la escuela la educación de sus hijos, puesto que sus ideales sociales y culturales así los consideran; como es el caso del Colegio Panamericano A.C., el cual es particular con reconocimiento ante la SEP como escuela bilingüe, el cual fue fundado el 2 de Septiembre de 1987, por un Consejo Técnico, el cual estaba conformado por el Lic.Manuel Almazán Arredondo (t), Francisco Almazán Arredondo, Mauricio Arouesti, Bartolomé Cruz, entre otros, esta ubicado en San Sebastián, Texcoco, Estado de México, perteneciente a la zona P-161, incorporada a la Secretaría de Educación Pública y Bienestar Social, se puede inferir que la sociedad texcocana ha considerado a la escuela de las más prestigiadas de la zona, además de las más caras.

La comunidad estudiantil es de los alrededores como: Texcoco, sus barrios, San Miguel Tlaixpan, San Andrés, Chiconcuac, Papalotla, Tepetlaoxtoc, por un lado, Ecatepec, San Vicente Chicoloapan, Cuautlalpan, Chimalhuacan, Los Reyes, Coacalco, D.F., etc., por otro. Sin dejar de lado que existen alumnos que residian en otros estados de la república mexicana, como: Sonora, Chihuahua, Coahuila, Querétaro, Veracruz, Sinaloa, etc. Asimismo, de otros nacionalidades como: Japoneses, Hindúes, Haitianos, Norteamericana, Españoles, que vinieron a vivir a Texcoco o a sus alrededores, por alguna razón.

Esto nos da un panorama muy amplio para deducir que la comunidad es pluricultural, y como tal sus valores, creencias, tradiciones, formas de ser, pensar, actuar, es decir, su cultura es muy diversa, y compleja para llevar a cabo un análisis, una reflexión y poder cumplir el objetivo de la escuela.

b) Antecedentes de la escuela

El Colegio Panamericano es una Institución, la cual tiene como objetivo el de educar y para ello fundamenta su ejercicio, construyendo una visión amplia como institución que ofrezca una educación integral con sentido humano, que fortalezca los valores, el respeto y la vida; la sociedad, el ambiente y a la niñez. Apoyando a los niños a perfilar su propio proyecto de vida y ser competente en el medio en el cual se desarrollan.

Asimismo, la misión que se tiene es ofrecer el servicio de educación primaria con un enfoque humanista donde los valores, el amor, el desarrollo de habilidades, la creatividad, la apreciación a las artes, el juego, el desarrollo de potencialidades y la incorporación de los avances de la ciencia y la tecnología, propicien seres humanos felices y competentes.

Dado que el objetivo general es el desarrollar en todos los alumnos y alumnas las capacidades, razonamientos y análisis que se traduzcan en habilidades para hacer frente a una sociedad y competencias cada vez mayores.

También es indispensable conocer la educación de los padres de familia, ya que el profesor, alumno y padre debe trabajar conjuntamente para poder potencializar las habilidades, aptitudes y actitudes del educando. El 44 % de los padres de familia son casados y en su mayoría es de tradiciones arraigadas los cuales viven a los alrededores de

Texcoco, y esto permite que el niño tenga una estabilidad emocional ad-hoc, en su mayoría, por que esto no es parte determinante para que el niño o niña este bien psicológicamente, pero si es uno de los factores, que se deben proveer, porque el niño necesita un ambiente idóneo para llevar a cabo su proceso de enseñanza-aprendizaje; el 31 % divorciada lo cual hace que el niño o niña se retraiga o bien, que presente una conducta agresiva o defensiva con sus compañeros, profesora, y hasta con la misma sociedad y finalmente el 25 % restante es soltera y sus expectativas son otras que prestarle atención a sus hijos, esta considero que es similar a los divorciados. Según encuestas realizadas en el centro escolar.

Este tipo de padres, tiene de 2 a 3 hijos lo cual les permite tener una atención individualizada, aunque algunas veces por sus múltiples ocupaciones no tienen el tiempo de calidad hacia con sus hijos, ya que en su mayoría son gente que ocupa de sí mismo, por satisfacer su ego personal o intelectual. Su ocupación laboral los absorbe en demasía para poder ocuparse de sus hijos o hijas.

Su educación es de nivel medio superior, algunos con licenciatura, maestría y otros doctorados, sin dejar de lado a los comerciantes los cuales tienen un menor grado de estudios, y que esto se ve reflejado en sus hijos, pero esto no quiere decir, que no tengan las mismas posibilidades de aprendizaje, pero sí las particulares formas de aprender, mediante ciertas actividades como: el tipo de cine, los tipos de juegos de mesa, tipos de deporte, tipo de pintura, hábitos de lectura, tipo de música, programas o videos televisivos, tipo de diarios, revistas, etc.

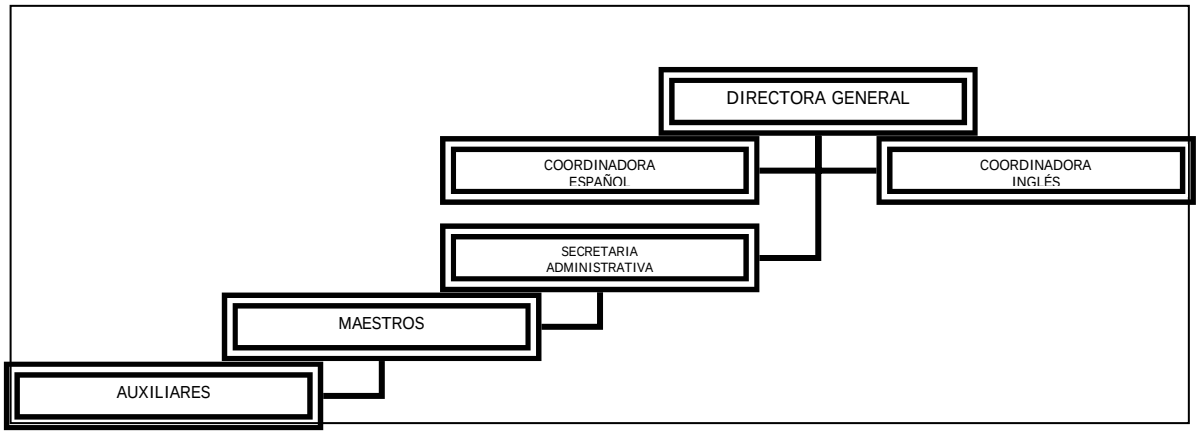
Evidentemente, como docente tengo ciertas características similares a mi comunidad estudiantil y otras muy disociadas, ya que soy un ente social el cual a lo largo de mi vida he ido forjando o desechando ciertas formas de pensar, actuar con la escuela, en la escuela, en todo este proceso dialéctico de mi comunidad, sociedad, sin perder el objetivo de la escuela y de la educación.

Por otro lado, a los padres no les interesa la distancia o lo temprano que puedan levantar a sus hijos, ya que su objetivo es que sus hijos asistan a este colegio pues cumple con las demandas de competitividad y productividad que ellos necesitan.

La escuela es grande, relativamente, ya que cuenta con Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria; aunque en el nivel Primaria es relativamente grande, considerando que es una institución privada, en donde la educación debe ser con un reducido número de alumnos, en teoría, porque nos encontramos aproximadamente en cada salón de 25 a 30 alumnos y esto reduce la efectividad, la conducción, el desarrollo, etc., lo cual había caracterizado a las instituciones privadas.

Como todas las escuelas, tanto de gobierno como particulares tienen una vida organizacional, es decir, una estructura que debe adaptarse a su medio ambiente, tomando en cuenta su historia institucional, sus creencias, sus valores y sus reglas o procedimientos de poder, ya se bidireccional o unidireccional; en este caso es unidireccional, dado que es una escuela dependiente, donde las decisiones político-educativas están centralizadas, es decir, que la dueña del colegio toma todas las decisiones, hasta las formas de trabajo, de acuerdo a sus propósitos y objetivos, puesto que ella ve a los alumnos como cuentas bancarias que hay que mantener y fortalecer, donde el docente juega un papel muy importante, dado que a él le asigna la responsabilidad de mantener por encima de sus valores, de su ética profesional esa cuenta, no importando que el alumno solo sea un depósito donde hay que verter conocimientos, no importando que se logre el aprendizaje.

VIDA ORGANIZACIONAL



En el ciclo escolar 2005-2006, el organigrama estaba compuesto por la Dirección a cargo de la Prof. Irma Velásquez, la cual es maestra jubilada misma que se encarga de ver toda el área pedagógica de la escuela, las relaciones docentes; ella es una docente con mucha experiencia, tradicionalista, y suele en la actualidad a ser prepotente,

exigiendo el trabajo administrativo; por otro lado la Coordinadora de inglés Teacher Andrea; ambas son figuras decorativas, porque ellas no toman decisiones, administrativas, ni pedagógicas.

Asimismo, en éste ciclo escolar se incluyó en las funciones administrativas la Subdirección en donde se ubica la Prof. Silvia Nuri Salinas, la cual es maestra jubilada, de avanzada edad, por tanto, con un impacto tradicionalista por la época en la cual se formó.

Aunque tenemos a una directora y subdirectora con dirección pedagógica, las bloquean, pues la lucha de poder se da día a día por las coordinadoras y la actual dueña, puesto que el anterior ciclo escolar falleció el Lic. Almazán, fundador y dueño del colegio; dando un cambio total a la dirección del Colegio y a las relaciones dentro de ella.

Ahora bien, ¿Qué papel juega la directora?, ¿Existe respeto entre dirección y docentes? ¿Trabajamos con gusto de acuerdo a nuestras perspectivas?, o bien, hacia las de la dueña. ¿Hacia donde vertemos nuestra inconformidad? ¿Tendrán la culpa los niños de nuestros problemas laborales?, estas y otras interrogantes nos podemos hacer, para reflexionar de lo que estamos haciendo con los alumnos, ya que ellos son seres humano indefensos de todas las políticas-educativas y de las formas organizacionales.

En el caso de las directoras, nuestra relación es de tolerancia mutua, en lo laboral existen conflictos en las maneras o formas de llevar acabo el proceso de enseñanza. Evidentemente, esto forma barreras en la comunicación, en el trabajo colegiado y a su vez fomenta el individualismo y la negatividad.

La dirección cuenta con una secretaria general a la cual los docentes solicitan la información; es una persona accesible, trabajadora, que apoya a todos desde dirección hasta intendencia. La relación con la secretaria es de respeto, en algunas ocasiones le pido consejo en cuanto a algunas formas de trabajo; ya que ella es conocedora de los procesos de llenado, puesto que trató directamente los asuntos de supervisión, el tiempo y las formas de organización están guiadas para trabajar con individualidad, para no hacer política con los compañeros y hacernos más fuertes para defender nuestros derechos; como dice maquiavelo divide y vencerás.

Por otro lado, los docentes, tienen la función principal es educar, tomando en cuenta de que somos el portal para inducir a que el educando construya su propio aprendizaje, tomándolo con su calidad de ser humano, aunque a veces esto no se puede concretar, por diversas cuestiones; ya que el medio no es el conveniente, o por la diversidad del profesorado; ejemplo, en esta institución tenemos diferentes perfiles, maestras normalistas y licenciados en X área, maestras que nos caracterizamos por ser tradicionales, otras carismáticas y legales o burocráticas; donde las que prevalecen sobre el cuerpo administrativo son las de cofradía, puesto que son las más antiguas, que quieren asegurar la fidelidad a la escuela.

Como docente tienes que pertenecer a un grupo, dependiendo tu ideología, para poder prevalecer, sino provocas discriminación, aislamiento, segregación, obviamente hay grupos de derecha y otros de izquierda; los cuales generan soledad y frustración porque la realidad se opone al deseo de unión de grupo.

Mi relación con mis compañeras y (os) de trabajo es en su mayoría buena, dado que tratamos de coordinarnos y apoyarnos; ya sea en como se da X tema, y tomar lo necesario para aplicarlo en mi grupo y mejorar los resultados; aunque no falta en granito negro en el arroz, donde se prefiere el individualismo, la envidia, las diferencias, etc., lo cual contribuye a la enajenación, generando conformidad, despersonalización, pasividad, creando racionalidad, lo cual obstruye el cambio.

Mi relación con las auxiliares, las cuales se encuentran en la dirección, cuya función es de auxiliar a los docentes, de curar a los niños, en caso de accidente; pero su preponderante ocupación es ser espías directas de la dueña del colegio, ya que están constantemente observando la conducta de los profesores, por ejemplo: su hora de entrada, aunque cuando el profesor llega y checa su hora de ingreso, asimismo la salida, esta auxiliar checa que no haya tomado otra tarjeta que no le pertenezca, lo cual es anotado en una libretita que ella maneja y anota con minutos y segundos, además si llegó directamente a su salón o cuántas paradas hizo, con quién platico, cuánto tiempo, etc., todo ello es informado a la dueña día a día. Esto, por consecuencia me provoca ira, malestar, incomodidad, no se cómo catalogarlo, ya que esto merma mi trabajo laboral y me conduce a un estado de estrés fuerte, el cual lo reflejado en los niños, inconscientemente; por el ambiente que se genera.

Por tanto, hacia con las auxiliares, tengo una relación superflua, dado que ellas son espías de la dueña, y se sienten a la vez dueñas de la institución y del dinero de la mismo dueña, dado que le cuidan el bolsillo; esto me causa malestar porque poco a poco se va desgastando la poca comunicación que existe entre ellas y yo, por ende, estos factores se ven reflejados, desgraciadamente en la felicidad o agrado que tuviera por la enseñanza a los niños.

Además del servicio de intendencia, contamos con 1 policía el cual se encarga de la entrada, recibiendo a los niños, desde antes de las 6:00 a.m. y de su salida 5:00 p.m., la señorita que hace la limpieza de los baños, la oficina de educación física y de la dirección, la cual es muy introvertida, y cumple su función de conservar limpios los baños y lavabos, por tanto no existe un vinculo; la señora que limpia los salones la cual llega a las 3:00 p.m., y empieza a realizar su labor, con ella no se tiene ningún contacto por parte de docentes y niños-niñas; el señor Melquíades tiene la función de limpiar patios y ayudar a cuestiones propias de hombres, o personales de ir a comprar algún material, con él tengo una relación más estrecha, ya que es una persona mayor, agradable, condescendiente, y que apoya; un señor que se encuentra en la piscina el cual se encarga de mantenerla limpia y verificar las entradas de los niños con su profesora, no existe una relación laboral o de amistad, ya que es nuevo en el colegio y su trato hacia mi no me es agradable.

En la escuela el horario es establecido de acuerdo a intereses políticos, la entrada a la Institución es a las 7:30 a.m., pero el docente que le toque guardia tendrá que llegar a las 7:00 a.m. para que reciba a los alumnos, esta función no me agrada, aunque mi escuela está relativamente cerca, aproximadamente 20 a 25 minutos, pero me causa conflicto, ya que si tomamos en cuenta que desde la tarde anterior tenemos que adecuar nuestra planeación y actividades por algunos desajustes, de acuerdo a la comprensión de los temas anteriores, o bien, calificar trabajos o exámenes, llenar algunos formatos, que considero que no son prácticos; así como preparar clases del otro nivel >>preparatoria>>; como calificar proyectos, exámenes, etc. Además de cuestiones personales de ama de casa, estudiante, practicar deporte, etc., todo ello me desgasta porque tengo que levantarme más temprano para cumplir con todas las actividades preestablecidas, terminando con mi gozo y satisfacción hacia la educación.

Hay alumnos que llegan antes de las 6:00 a.m., por que sus padres trabajan en el Distrito Federal, o bien, porque tienen un hermano (a) en otro nivel, a estos niños los recibe el portero; la formación se lleva a cabo a las 7:30 por el docente que le toco la guardia, aquí nos damos cuenta de cómo llegan los niños, algunos felices y contentos, mostrándolo con una expresión de sonrisa, de llegar nuevamente a la escuela, de ver a sus amiguitos, de tener clases de computación, danza o educación física (natación), o bien, de ver a su miss. para platicarle algo memorable para él, así como la satisfacción de que sus padres lo van a dejar hasta la puerta de su salón, otros, menos afortunados, por la premura del tiempo llegan corriendo con sus mochilas arrastrando y posiblemente temiendo que inicie su clase menos agradable, o pensando que no hizo la tarea, que incumplió con el uniforme, que se le hizo tarde y lo van a llevar a la dirección y le van a llamar la atención, etc. Todo esto nos da un ambiente natural del desenvolvimiento del ser humano en su proceso de socialización, de integración, y por que no de frustración.

En este proceso, cada mañana el grupo debe pasar a su salón con su profesor; en caso de que el profesor no hubiese llegado aún, deja al grupo formado afuera de su salón y en ese momento toma el grupo un auxiliar, ya sea de español o inglés, dependiendo el profesor que no haya llegado. Lo cual hace evidente la inasistencia y la irresponsabilidad de cada profesor.

Los grupos se caracterizan por estar integrados con un mínimo de 20 alumnos y un máximo de 30, aunque este año en primero hay 32 alumnos, los grupos de 1° a 6° están integrados en dos A y B, y otros de tres, con el grupo C, ya que este año la población estudiantil creció mucho; los del grupo A toman clase de español de 7:30 a 10:45 y los B de inglés, posteriormente se les dan 30 min.; los C se combinan los horarios.

Los tiempos de lonchar se viven de diversas formas, algunas maestras, les corresponde cubrir guardia, en diferentes lugares estratégicos, para auxiliar a cualquier alumno o alumna que lo requiera, otros, ocupan este espacio para interrelacionarse con los demás profesores, o bien, atender algún padre de familia, para tratar asuntos relacionados con el desenvolvimiento de los alumnos.

Por ejemplo, los Lunes ocupan este espacio los maestros del área de Español, para las reuniones del Consejo Técnico, el cual se reduce a tratar asuntos relacionados con las problemáticas del colegio, pero sólo cuestiones de forma; en algunas ocasiones la

directora, como cabeza y dirigente de estas reuniones, no se analizan las reales problemáticas, sino sólo da lectura a los proyectos o lee documentación que le envía la Supervisión, pero como mero trámite.

Por el contrario, los alumnos y alumnas viven éste momento, como si fuese el último de su vida, ya que lo disfrutan más, tienen oportunidad de socializar con toda la escuela y estar en el lugar que más les agrade y a su vez con las personas que quieren estar; de 1° a 3° se encuentra en el pequeño arenal donde hay unas mesitas de centro con unos banquitos para que tomen su refrigerio, de la casa o bien de la cafetería, y en su área de juegos donde hay un puente de troncos y a su alrededor dos resbaladillas de fibra, aquí los niños y niñas se encuentran felices quizás pensando que las niñas son reinas o princesas y están en su castillo? Las cuales van a ser salvadas por un apuesto caballero y los niños imaginando que son grandes y fuertes guerreros, que van en un barco en busca de un tesoro? por un lado.

Por el otro, el arenal mayor, una sección de juegos para los de 4º. 5º. Y 6º., aquí hay una casita en la cual disfrutan su estancia, quizás pensando que es su hogar donde en un futuro van a estar sus hijos o nietos conviviendo, o bien, que es una cárcel donde van a estar presos por una guerra galáctica; tres pasamanos de diferente tamaño y forma (triángulo, cadena y de tubo) ellos demuestran sus habilidades gimnásticas y acrobáticas sintiéndose en las olimpiadas como futuros triunfadores mundiales, o bien spaider man <<*el hombre araña*<<, seis resbaladillas, dos de caracol, dos planas de diferente tamaño, y dos de tubo; dos toboganes de diferente tamaño ellos imaginan que están en pasadizos secretos los cuales tienen subterfugios o bien que son trencitos; unas cuerdas para medir sus fuerzas en brazos y agilidad de trepar, o bien, hacer nudos fuertes y resistentes, entre otros. Además de que otros prefieren jugar voleibol, basquetbol, fútbol soccer, rápido o americano, en su mayoría son niños los que practican estos deportes, imaginando que son jugadores de alto rendimiento.

En este proceso pasa una persona la cual vigila que el docente efectivamente esta realizando puntual y eficazmente su guardia y hace anotaciones de lo observado, lo cual es reportado a la dueña del colegio, por medio de un radio de transmisión, o en su defecto en forma verbal, posteriormente a las 11:15 dan el toque de finalización, para que el alumno retome sus clase, el docente de guardia toma el micrófono y da indicaciones para la formación, luego da la orden a cada maestro para la entrada a su

salón, aquí hay cambios de profesores y de áreas los del grupo A toman inglés y los del grupo B español de 11:35 a 2:25.

En estos horarios se implementan tanto el área de español como inglés clases de 50 min. de materias complementarias como: educación física, impartidas por una maestra, aquí los niños en su mayoría se muestran alegres y contentos, ya que les entusiasma salir hacer deporte, por la motivación que les genera la profesora, ya que los prepara para competir en los deportes que más les agraden, llevando a cabo mini olimpiadas de atletismo, torneos de básquetbol, voleibol y fútbol; aunque recientemente con la inauguración de la alberca están más motivados a realizar actividades físicas; la relación con ella es buena, en el caso de danza es impartida por un profesor el cual de igual manera motiva a los alumnos al baile tanto regional como moderno, ya que por medio de su ayuda podemos realizar bailables en fechas representativas, existiendo por ende una cooperación y por ende un trabajo en equipo muy padre y agradable, finalmente computación, impartida por un profesor el cual genera en los alumnos creatividad, imaginación y sobre todo curiosidad. Los alumnos se muestran contentos e impacientes por tomar su clase.

Finalmente, al término de las clases la salida del colegio es de las 2:20 a las 2:30, se toca el timbre y los papás pasan a cada salón a recoger a su hijo (a), cada maestro debe entregar a cada padre de familia su hijo (a) y si es necesario reportarle cualquier cosa, directamente, pero en un tiempo muy corto, ya que si el padre o el maestro requiere tratar un asunto, necesita el padre ir a la dirección a sacar una cita, con el profesor, en un horario exacto, ya que si el padre de familia no cumple puntualmente, ya no se le permite abordar al profesor, hasta que vuelva a sacar otra cita; en caso de que el padre no llegara a las 2:30 el alumno pasaría a un área donde el vigilante se encargaría de entregar a ese niño, hasta que el padre llegara; pero si fueran más de las 5:00 el alumno se iría a casa del dueño del colegio y su padre lo recogería ahí, obviamente, con una llamada de atención.

Las instalaciones de mi centro laboral son parte importante en el desarrollo de los alumnos y de los maestros, dado que esto nos permite cierta comodidad, interés y agrado, elevando nuestra autoestima, la cual se va a ver reflejada en el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que debemos de tomar en cuenta que se trata de una escuela privada la cual tiene que ofrecer ciertas ventajas sobre las demás, ya que existe

competitividad tanto en las instalaciones como nivel académico –español e inglés- aunque este último se le da mayor importancia, por la idiosincrasia de los padres y de la misma sociedad que nos envuelve en un círculo vicioso.

La escuela cuenta con una superficie construida de 1100 m2, donde se encuentra un estacionamiento por ambas entradas, la política institucional es hacer un circuito, el cual evite los conglomerados en la hora de entrada y salida, ésto costo mucho trabajo, ya que el mexicano por naturaleza es violador de las normas y reglas, sin embargo, ya se logró en un 90%, y se está reforzando con mensajes subliminales, a través de carteles con frases literarias, para no olvidar los valores de respeto, solidaridad, comprensión, etc.

En la entrada se encuentra la Dirección, tanto de inglés como de español, es muy cómoda y acogedora; está iluminada, ya que es de cristal, tiene unos grandes ventanales los cuales permiten la visibilidad automática, donde cada mañana entran los rayos solares con gran emoción; teniendo una sala de espera para padres, maestros o en ocasiones es usada para los niños que son enviados a dirección por mal comportamiento o enfermedad, como regalo, ya que es cómoda, en el centro hay una mesa de centro con un hermoso arreglo floral, un escritorio grande para la secretaria administrativa, por un extremo , en medio un baño que es para uso exclusivo de dirección y profesorado, y por el otro un pequeño escritorio para la auxiliar de español y a un lado, el escritorio de la auxiliar de inglés, al fondo a la derecha otro pequeño escritorio de la directora de inglés y al fondo a la izquierda el de la directora de español, atrás de cada una de ellas unos libreros adornados con plantas y flores.

Al igual hay una acondicionada sala de juntas, aunque es ocupada para sacar fotocopias y guardar materiales. Asimismo, hay en el caso de que fuera necesario que se recostara el niño hay una camilla; este lugar es para algunos niños un terrible castigo, ya que temen a la autoridad o se les hace creer que es un lugar sumamente horrible, aunque para otros es un lugar de reposo, en el caso de enfermedad, o de no estar en alguna clase no deseada.

La institución cuenta con tres Transportes escolares, los cuales son utilizados por un 10% de la población estudiantil, este transporte es regularmente para los niños que sus padres trabajan y no tienen tiempo de llevarlos y recogerlos; a estos niños se les nota una cara de inconformidad, de tristeza, de preocupación, de enojo hacia la vida, o hacia los

demás, miles de formas, por que sus papas no tienen un tiempo o un espacio para ellos y esto hace que en su mayoría carezcan de afecto y buscan en nosotros como maestros, en sus compañeros, ese amor y cariño tan anhelado, o bien, son de padres divorciados los cuales necesitan trabajar y no tienen el tiempo para ellos; el otro 10% vive relativamente cerca y no es necesario el transporte, o bien, utilizan el colectivo, pero ellos tampoco se escapan de una realidad tan cruel y vacía.

Finalmente un 80% los padres dejan y recogen a su hijo, llevando su transporte particular, ya que las familias son de recursos económicos, en su mayoría son profesionistas, aunque aquí sus caritas cambian, en algunos, ya que sus padres les dan este espacio y los llevan hasta la puerta de su salón y les desean un buen día, les dan su beso, lo cual alegra al niño y se siente querido, amado por sus familiares y esto les sube su autoestima, dándoles seguridad en su vida diaria, aunque a veces esto puede desviarse y los niños toman esta seguridad como una forma de exigencia hacia los demás.

Esto es como la moneda, tiene dos caras y la otra cara es la cruel, donde los padres, efectivamente van a dejar a sus hijos, pero una o dos horas antes de su entrada, es decir, a las 6:00 de la mañana, porque trabajan en el Distrito o bien, en Toluca, o algún lugar retirado que no les permite dejar a sus hijos a su hora; ellos llegan todavía durmiendo, cansados, encamarrados, quizás odiando la escuela, a sus padres, o porque no asimilan los motivos por los cuales coartan sus derechos de descanso; algunos otros tienen hermanos en Secundaria o Preparatoria y los tienen que dejar antes de las 7:00, porque sus padres no pueden ir dos veces y aprovechan una sola salida, por tal motivo podemos cuestionar : A los padres les importará el gozo de sus hijos en la escuela? O bien, mandar a sus hijos a la escuela es verter sus frustraciones en ellos?, será agradable para el niño ir a esta escuela?, preferirían los niños ir a una escuela cercana a su casa y descansar un poco más?, los padres respetaran las opiniones de sus hijos al ir a determinada escuela? O los padres decidirán autoritariamente lo mejor para ellos, según el criterio de su padres y madre?, esto nos da un panorama para comprender algunos comportamientos de nuestros niños, ya que no van a la escuela con gusto, gozo, amor, etc., están cansados y su rendimiento dentro del salón de clases no es igual a un niño en las mejores condiciones; todo esto va deteriorando su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las aulas se encuentran por orden de primero A y B, hasta sexto grado, intercalado con los baños de los niños y niñas de 1º. a 4º., los cuales son pequeños y un poco

descuidados, a los niños les agrada ir al baño acompañados por sus compañeros, ya que pueden platicar sin interrupciones, otros para jugar, por ejemplo se mojan unos a otros, ocasionando problemas tanto internos como externos. Pero ahora la función de la señorita de los baños checa la disciplina y la entrada a los mismos, además de que como docentes debemos asegurarnos de la disciplina en el baño, por ejemplo mis alumnos y alumnas van uno a uno, tengo en la entrada colgada una tarjeta de fomi de diferente color y con un muñequito de niño o niña, para la salida al baño.

Los baños de niños y niñas de 4º, 5º y 6º; los cuales son muy amplios, y de reciente creación, por lo que están en excelentes condiciones y siempre están vigilados por la señorita del aseo, con unos tocadores con grandes lunas y llaves automáticas; son muy cómodos y agradables, las niñas los utilizan como si fuese su salón de belleza, por lo que es muy concurrido; los niños no son muy vanidosos.

Los espacios más concurridos y gustosos de los niños son, en primer lugar la alberca, la cual empezó a funcionar el 30 de abril del 2003, actualmente cuenta con todo lo necesario, como caldera, vestidores terminados, materiales, etc., donde el instructor de natación preestablece un horario, porque tiene a su cargo otros niveles educativos, para hacer uso de este espacio, el cual es extremadamente agradable para los niños y niñas, por que disfrutan su estancia, quizás olvidando los problemas estudiantiles, de su casa, pensando en disfrutar a lo máximo estos momentos, no importando que en ocasiones estén enfermos, si les dieron autorización sus padres, o tratar de hacer todo lo posible para conseguir esa autorización, o bien, en mi caso a los alumnos los condiciono para que trabajen, se disciplinen, y como premio disfruten ese momento, aunque nunca los sanciono por que se les ven unas caritas de alegría, satisfacción, de esperanza, ya que están contando los días, las horas, los minutos y hasta los segundo para entrar. A pesar de que muchos de ellos van a clases particulares de natación.

Enseguida la sala de cómputo, la cual es compartida con los demás niveles, pero un profesor por cada nivel, el cual tiene un horario, cada grupo en diferente día y hora, el profesor es joven, muy capaz en la realización de sus tareas docentes, demasiado tolerante con los niños y niñas; les emociona tomar esta clase, en su mayoría, ya que es práctica y están en contacto con los medios electrónicos, algunos les gusta entrar a Internet y formar nuevas relaciones amistosas, investigar cosas nuevas e interesantes para ellos en todas las áreas.

El salón de danza, el cual es utilizado en la clase de educación artísticas, impartidas por un profesor, con un amplio currículo, los prepara tanto en lo tradicional como en lo moderno, es muy enérgico, con carácter extremo, y algunos de los niños se sientes preocupados, angustiados y ponen cualquier pretexto para no entrar a la clase, dado que el profesor trata de mantenerlos con mucha disciplina.

Las áreas deportivas como la cancha de voleibol la cual es muy concurrida, tanto por niños como por niñas, pero esto ha sido en los últimos tres años, con la llegada de la profesora de educación física, la cual ha motivado el deporte en todos los sentidos, ya que lo único que jugaban como deporte era el fútbol y sólo para niños, discriminando la participación del sexo femenino, quizás por que los anteriores profesores eran varones, y por primera vez en el colegio daba una profesora la cual debería de ganar confiabilidad tanto para los niños, las niñas y sobre todo los padres de familia, ya que es todavía una región conservadora. Asimismo, tanto los niños como las niñas están motivados para la realización de cualquier deporte y en su hora de lonchar practican voleibol con balón, básquetbol y fútbol, para prepararse en los Torneos internos y externos.

El campo de fútbol soccer, el cual es amplio, aproximadamente de 100 m2., el cual es compartido de igual manera, este espacio es utilizado por los niños para jugar fútbol en la hora de educación física o del descanso, donde estos últimos meses han sido para acondicionar el campo, ya que era de tierra infértil, con hoyos de tusa, lo cual provoca accidentes, pero los planes del dueño del colegio son empastar toda esta área con la ayuda de la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), mediante un proyecto de reforestación para tratar la tierra y que sea de calidad para empastarla. Enfrente se encuentra un estacionamiento para los alumnos de Preparatoria, y de los padres de familia cuando dejan y recogen a sus hijos o hijas.

Las canchas de básquetbol, paralelamente la de fútbol rápido, cancha de nueva creación, esta es más concurrida por los niños y las niñas donde sus relaciones son igualitarias, dado que algunas veces los niños permiten jugar con las niñas este deporte, ya que es considerado como exclusivo para varones. Sin embargo, la cancha de básquetbol en los últimos tres meses es más concurrida, tal vez por que se llevaron a cabo torneos de básquetbol, y esto motivo a el uso diario, aunque a decir verdad, los niños consideran que el básquetbol es para niñas, por sus debilidades y ellos prefieren algo rudo como el fútbol o voleibol. Aunque se está tratando de que haya una relación y

convivencia más cercana con ambos sexos, ya existe un rechazo instintivo por el sexo opuesto, por que están ensimismados, desde una perspectiva psicológica, ya que están en la etapa del avergonzamiento o alagamiento.

En estas áreas las relaciones son más egoístas por ambos sexos, ya que cada uno quiere cubrir un rol y ellos mismos no permiten la entrada a otro círculo, además de que ellos conviven con compañeros de su misma clase social, algunos son racistas, otros prefieren aislarse, en fin hay varios mundos dentro de un espacio muy pequeño; todo esto genera el individualismo, el egoísmo, la presunción, etc.,

No olvidando que todos los espacios deportivos son utilizados por la profesora de Educación Física, teniendo un espacio aparte para guardar todo su material deportivo, este espacio es concurrido en su mayoría por los alumnos y alumnas para pedir algún material, o checar alguna información la cual es pegada en el ventanal de cristal, ya sea de Convocatoria para los Torneos en diferentes deportes, tanto internos como externos, y sus resultados.

La cafetería la cual es compartida con los otros niveles, esta mantiene un servicio ineficaz, por que los niños y niñas se deben formar en la caja y pagar lo que van a adquirir y a su vez la cajera les otorgará unas fichas de colores con el valor del dinero dado, posteriormente hay dos personas que despachan las cuales reciben esas fichas y piden a las cocineras preparen lo pedido, aunque con anterioridad ya se previnieron con algunas cosas para facilitar la prontitud del servicio, pero los niños llegan en el último momento por estar jugando y esto causa un desequilibrio organizacional de la cafetería, ya que llegan gritando tanto a la cajera como a las que despachan para que se les atienda rápidamente, ya que su tiempo se les termina y aún no han lonchado. Aunque últimamente venden cosas rápidas como: Sopas Maruchan, tortas especiales, sevillanas, de pollo, de salchicha, de huevo con chorizo, etc., hamburguesas, salchichas fritas, quesadillas de queso, molletes; así como vasos de fruta, aguas, jugos y refrescos, palomitas, sabritas, surtido de dulces, café o té. Es un espacio reducido para la capacidad de alumnos y alumnas, aunque cuenta con mesas circulares dentro de la cafetería, y en su exterior con bancas extralargas para la comodidad del estudiante.

Finalmente, la biblioteca la cual tiene poco funcionamiento, y no es muy concurrida, ya que los niños prefieren ir a Internet o Encarta que revisar los pocos libros

que hay, esta sala es de usos múltiples, por que se utiliza para que los niños trabajen en equipo para elaborar carteles, es decir, que es de usos múltiples, ya que se hacen reuniones de directores, docentes o convivencias docentes u administrativas, además de centro de fotocopiado, ya que es bastante amplio.

Evidentemente, la escuela es una institución compleja, ya que es un espacio de diálogo, de interacciones, que se aprende a convivir en la diferencias, como medio de adaptación, tomando en cuenta todas las culturas, formas de ser, pensar y actuar de cada persona, respetando normar, reglas y pautas sociales que se imponen informalmente, para vivir en armonía, lo cual convierte a este espacio integral, para todos.

En la vida institucional existen relaciones e interrelaciones, donde cada quien tiene códigos diferentes de comunicación y hay que descifrarlos, tanto alumnos como maestros para lograr la mejor forma de construir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, la escuela es un espacio de convivencia cultural, emocional, político y educativo, el cual va ayudar a cimentar las bases del ser humano, como ser pensante.

Mi salón de clase es el de quinto A ,este año trabajo el 5° grado, grupo A , de las 10:45 a.m. a las 2:30 p.m., el cual esta constituido por 25 alumnos, 9 niñas y 16 niños, donde fue necesario hacer un análisis que me permitiera formular un diagnóstico psicológico y pedagógico de los alumnos y alumnas, a fin de conocer sus características intelectuales y temperamentales y por ende, proceder en forma más adecuada para impartirles las clases, es por ello que me baso en algunas Teorías, las cuales me van a permitir diseñar un programa de trabajo y así cumplir el objetivo de la escuela: el de educar.

Esto es, que mis niños y niñas cuentan con una edad de 9 a 10 años, y se encuentran en esta etapa u estadio, de acuerdo a Freud, Piaget, Wallon y Erickson, los cuales me van a permitir abrir un panorama más grande para poder formar clases especiales para los alumnos superdotados, medios o debajo de los medios, se trata, en suma, de establecer grados diferenciales para poder suministrar una enseñanza adecuada al nivel mental de cada categoría.

Mi salón es amplio, con grandes ventanales de cristal, así como una puerta del mismo material, esto ayuda a tener a una mejor visibilidad, y acercamiento a la naturaleza, ya que todas las mañanas vemos entrar al sol de vista en nuestros recintos educativos y esto nos hace ser personas importantes para los gozos naturales, siempre y cuando no perturbe nuestra visibilidad en el pizarrón, pero para ello contamos con unas persianas de color verde, muy modernas y prácticas; el pizarrón es grande, y permite una panorámica ad-hoc al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que suelo utilizarlo como herramienta básica para mi labor docente, siempre tiene algún pensamiento de reflexión, ya sea de valores u literario, la fecha a algunos alumnos les causa temor cuando les pido que resuelvan problemáticas enfrente de todos y esto suele ser avergonzante para ellos, en el caso de que no sepan o halagador para otros que siempre quieren mostrar sus habilidades y aptitudes en la resolución de problemáticas, en la parte de arriba se encuentra un reloj de pared, muy moderno y funcional; las paredes son blancas y siempre están decoradas con: el calendario de la SEP, los horario de clases curriculares y cocurriculares, como una forma interna de organización y dosificación de materias para elevar el aprovechamiento intelectual del educando; además de que los niños no carguen diariamente todos sus útiles escolares, sino únicamente los indispensables, recordatorios de valores, fechas conmemorativas, simbolización del mes en curso, línea del tiempo, todo aquello que pueda fomentar la cultura de los niños, niñas, profesores, directivos, etc.

Asimismo, el mueble para el rincón de lectura con 40 libros diferentes, desde novelas, cuentos, fábulas, comedias, poesía –lírica, épica, dramática- etc., revistas y periódicos, se encuentra al costado izquierdo del pizarrón, estos libros son traídos de la casa de los niños y niñas, el objetivo es crear hombres y mujeres pensantes que puedan resolver problemáticas, de acuerdo a su medio ambiente y fomentar la cultura, la dicción, la ortografía, la comprensión, etc., estos libros los ocupo 10 minutos diarios, con diferentes técnicas para lograr los objetivos: lectura comentada, interrogantes orales y escritas, escenificación y creación de una lectura, resumen, ensayo, etc., aplico diferentes formas para que todos los niños y niñas les agrade la lectura.

En el lado lateral izquierdo hay un muebles grande para que los alumnos dejen sus libros y libretas en forma ordenada, y por asignatura, en el primer entrepaño están los libros, en el segundo las libretas y en el tercero las loncheras, en el izquierdo otro mueble en el que se encuentra material didáctico, como borradores, plumón gis, cartulinas,

papeles de colores, fomi, pegamentos líquidos y cintas adhesivas, marcadores de agua y de aceite, folders de colores, cientos de hojas carta y oficio, engrapadora, perforadora, cajas de clips, etc., papel higiénico y juegos de mesa.

En una esquina se encuentra un ventilador en la parte superior el cual es necesario sobre todo en tiempo de calor, y en la parte de abajo un garrafón de agua purificada para los alumnos y el maestro; en el fondo y esquinado se encuentra mi escritorio de metal con dos archiveros de cada lado, donde coloco el expediente de cada niño (a), además del material que utilizo para dar la clase y cosas personales.

Evidentemente, mi espacio es muy especial, ya que me permite mirar a todos los puntos y tener la visión necesario para observar los actos de mis alumnos y alumnas. Actualmente, los niños ven este lugar como otro más de sus espacios, puesto que les he dado la confianza para acercarse, sentarse y por que no, hasta trabajar un día escolar.

Las butacas son de plástico verde, con una paleta de madera, en la parte de abajo un entrepaño de acero para colocar sus cosas, aunque la mayoría de veces colocan sus mochilas debajo de su butaca o al frente, haciendo el espacio más reducido, y provocando entorpecimiento para pasar al escritorio, pizarrón o salir del salón; están colocadas en 3 semicírculos, de acuerdo a sus gustos y predilecciones hacia sus compañeros.

Por tanto, en mi salón de clases trato de que el alumno, la alumna y yo como docente estemos por gusto y que gocemos el espacio áulico, generando la felicidad, aunque es muy difícil por múltiples factores de estructura organizacional, por que se esta generando una mayor racionalidad la cual frustra y enajena, fomentando una socialización negativa; aunque lucho por crear una contracultura, fundada en el gozo, la libertad, los deseos naturales y aprender a vivir en el aula consigo mismos y con los demás para elevar una eficiencia real, aunque esto es muy utópico, pero no me daré por vencida.

Sin lugar a dudas, es un espacio donde pasamos el mayor tiempo del día, rodeada de niños y niñas, los cuales me transmiten esa fuerza, inyectándome felicidad, cariño, esperanza, a su vez enojo, enfurecimiento por sus travesuras ad-hoc a su edad;

estas dualidades que se me presentan hacen de mí una maestra dispuesta a luchar con todos para lograr un bien común.

Hoy en día mi perspectiva ha cambiado, ya que estoy tomando conciencia de los problemas que puedo ocasionar a los niños y niñas, por que no son simples receptores en donde se guardan conocimientos, sino uno como docente ayuda a construir formas de pensar, actuar, vestir, interactuar, criticar; es decir, vertemos todo nuestro marco referencial para que ellos realicen la toma de decisiones.

Partiendo de esta premisa, trato de superarme y dar lo máximo que tengo, ya que mi formación no era Pedagógica, pero soy abierta al cambio y actualmente estoy cubriendo éste perfil Pedagógico. Por ello es importante en primera instancia crear un ambiente idóneo para que se realice el proceso de enseñanza-aprendizaje, concensando las formas de trabajo, creando un compromiso mutuo e indestructible, decretando las reglas internas en nuestros espacios tanto áulicos como al aire libre en común acuerdo, organizarnos como una familia la cual va a tener participación en la estructura, por medio de roles y actuar sin perjudicar a nada, ni a nadie; tratando de respetar todos los acuerdos.

Por otro lado, analizo los recursos, es decir, los medios materiales a través de los cuales me voy a valer como docente para poder hacer más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque esto no garantiza el aprendizaje, ya que los materiales no sustituyen las experiencias de aprendizaje logradas, por lo que sólo los utilizo como medios de apoyo; tomando en cuenta que la información facilite la percepción de la realidad.

c) Las relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En primer lugar quiero destacar que actualmente estoy laborando en el grado de 5 “A” , turno de la tarde, el cual comprende de 11:15 a 2:30, con 25 alumnos, de los cuales son 9 mujeres y 16 hombres, entre 9 y 10 años de edad, donde fue necesario hacer un análisis que me permitiera formular un diagnóstico psicopedagógico de los alumnos y alumnas, a fin de conocer sus características intelectuales y temperamentales y por ende, proceder en forma más adecuada para impartirles las clases.

En este proceso diseño un programa de trabajo y así cumplir el objetivo de la escuela: el de educar. Sin olvidar que este niño tiene entre 9 y 10, esta en proceso de formación de su personalidad, en donde la imagen de sí mismo, reacciona a la prestancia como al alagamiento o en su defecto al avergonzamiento, para afirmarse como una persona o un ser autónomo.

Asimismo, existe una dualidad entre los alumnos y él mismo ya que es competente, trabaja firmemente, le gusta aprender y tener éxito en la resolución de sus problemáticas, sin embargo también tiende al fracaso a la ineficacia, pierde el tiempo y evita la competición.

De igual manera, toma conciencia a través de sus vínculos con sus padres, hermanos, profesores, es decir todos los que lo rodean. Poseyendo un pensamiento limitado a lo tocado, saboreado, tangible del medio ambiente <<concreto<<

Lo anteriormente expuesto me van a permitir abrir un panorama más grande para poder formar clases especiales para los alumnos superdotados, medios o debajo de los medios, se trata, en suma, de establecer grados diferenciales para poder suministrar una enseñanza adecuada al nivel mental de cada categoría.

En mi práctica docente desarrollo en primer lugar el proceso de planeación enfocando pedagógicamente el trabajo en el aula, a través de un análisis, tomo en cuentas las relaciones de comunicación, los propósitos, el contenido, los métodos, los procesos, las técnicas, las estrategias, los materiales, la evaluación; esto lo realizo cada semana y las actividades en clase las planeo diariamente.

Para poder planear la directora Irma me pide que tome en cuenta los Planes y Programas de Primaria, los cuales tienen un enfoque comunicativo-social; en el área de español se aplica un enfoque didáctico basado en el programa para la enseñanza del español que propone un enfoque comunicativo y funcional, según el acuerdo secretarial 304 y que se ha estado actualizando. En éste, comunicar significa dar, recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, se debe tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura. Evidentemente, leer no es simplemente trasladar el material escrito a lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Lo anteriormente expuesto nos lleva a un replanteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua, la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño o niña está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura. Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible.

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que construye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distinta de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen lectura y escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, basada en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque consideran:

a) Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita

Este primer paso se da al ingreso del niño o niña a la primaria, ya que han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permite expresarse y

comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la convivencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

b) Desarrollo de estrategias didácticas significativas

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que inside desde el principio a la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo contextos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre las letra o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

c) Diversidad de textos

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc. Sólo de éste modo los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o defender puntos de vista.

d) Tratamiento de los contenidos en los libros de texto

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro como guía encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro de maestro y el fichero de actividades didácticas del grado. A partir de la experiencia y creatividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

e) Utilización de formas diversas de interacción en el aula

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

f) Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares

El programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura de español, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

El Programa Nacional de Lecto-escritura (PRONALEES), tuvo como objetivo inicial una revisión analítica de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español para primaria. Estos documentos programáticos que se habían editado en 1993, cuando la reforma de la educación primaria apenas arrancaba, requirieron luego de dos años, de mayores precisiones en cuanto a los objetivos del enfoque y del desarrollo en aula de la asignatura.

Ahora, no es un simple método más, sino una serie de estrategias que facilitan la adquisición de la lengua, utilizando los libros de texto gratuitos; este Programa tienen la finalidad de lograr que los alumnos adquieran la lengua desde la perspectiva comunicativa-funcional, es decir, que lleguen a utilizar la lengua oral y escrita como un instrumento que les permita hablar con fluidez, saber escuchar, leer comprendiendo la lectura y escribir correctamente.

Asimismo, la utilización de ficheros en el área de Español y Matemáticas, ya que en la Institución se le da mayor importancia que a las demás áreas. Sin embargo trato de darle la misma importancia a todas las áreas de aprendizaje, pero sin lugar a dudas la mayor carga horaria esta en Español y Matemáticas, por la extensión de los temas a desarrollar.

En los ficheros hay actividades didácticas las cuales forman parte del proyecto general para el mejoramiento de la calidad en la educación básica, son complementarios al Plan y Programa de Estudios; esta propuesta permite que el alumno construya conocimientos y desarrolle estrategias para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana

A partir de lo anteriormente expuesto mi quehacer docente está en constante replanteamiento, ya que el planear no es únicamente organizar, seleccionar, decidir y disponer de todos los elementos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sino tomar en cuenta los acontecimientos del aula, el medio ambiente, las determinaciones institucionales y sociales, por un lado.

Por otro lado, los marcos de referencia de cada alumno, en cuanto a sus concepciones de aprendizaje, como docente tomo en cuenta mi concepción de la planeación, dependiendo de mi marco teórico y referencial, sin olvidarme de la operatividad de las actividades; de igual manera las dinámicas internas del grupo, las problemáticas que se puedan presentar institucional, académica o administrativa.

Por ejemplo, en este ciclo escolar la planeación partió de un examen diagnóstico, escrito, el cual se les aplicó a todos los alumnos para sondearlos y ver sus marcos de referencia; además de platicar con algunos de ellos para saber que esperaban de las clases, cómo habían trabajado en años anteriores, que les gustaba, o bien, disgustaba.

Aquí me pude dar cuenta que dependían de los adultos, padres y maestros específicamente, para poder hacer cualquier cosa, además de que es un grupo heterogéneo, el cual fue mezclado el año anterior, y esto ha fragmentado al grupo, ocasionando problemas de socialización, y creando un ambiente hostil.

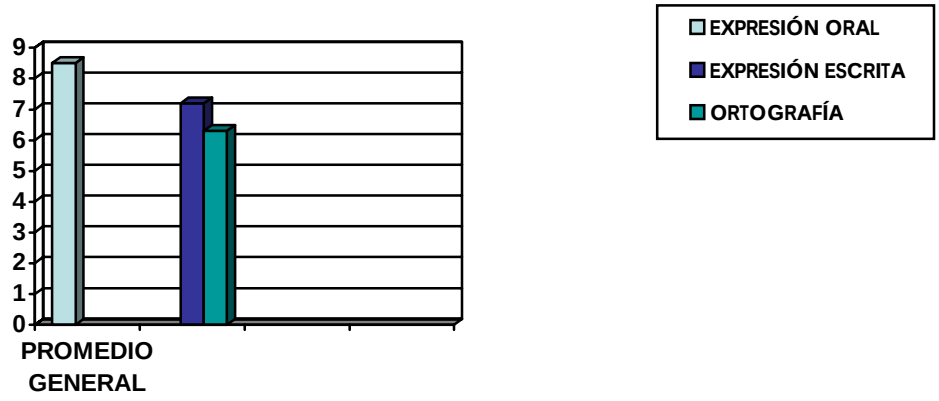
Asimismo, que los alumnos adolecían de conocimientos generales de expresión oral y escrita, dado que trabajaban mucho la memorización a corto plazo. Evidentemente, éste es un obstáculo para poder alcanzar nuestro objetivo planteado.

En el grupo de 5º "A" del Colegio Panamericano, arrojó en el examen diagnóstico variables que dieron lugar al proceso de planeación; considerando tanto las variables independientes como: la transformación de los valores universales, puesto que, la misma sociedad los ha visto como el pragmatismo utilitarismo, terminando con el ser humano, como hombre socializador, humano; la desintegración familiar como un factor que quebranta el equilibrio emocional del educando. Estas variables permean los problemas pedagógicos los cuales interrumpen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado las variables dependientes, en donde el docente sí tiene ingerencia, ya que son los problemas detectados en los alumnos:

- Dificultades en la expresión oral
- Dificultades en la expresión escrita
- Dificultades para el análisis, la reflexión, la crítica y autocrítica

GRÁFICA 1: EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO



FUENTE: Elaborado con base a investigación de campo

La anterior gráfica demuestra que el 50%, en el área de Español se demostró en el examen diagnóstico que tiene problemas de expresión oral y escrita, las cuales se pueden verificar en la comprensión lectora, ortografía y redacción. Lo más apremiante es que el 70 % tiene graves problemas ortográficos.

Todo ello, me ha llevado a planear día a día e ir modificando mis prácticas docentes, para poder cubrir las necesidades de los alumnos, utilizando diversas estrategias. En éste caso forme un Taller de Lectura y Redacción los días Viernes, una hora y media, en donde los alumnos desarrollen sus habilidades de expresión oral y escrita, a partir de obras literarias diversas; específicamente poesía: épica, lírica y dramática; de forma individual, por equipo o grupal.

En la expresión oral considero:

a) La interacción en la comunicación oral

Los niños comprendan y produzcan mensajes orales en forma eficiente y eficaz, considerando la atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación, para así llegar a una reflexión y análisis crítico de los mensajes; considerando la identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Lo anteriormente parte de una planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación, el tema y la veracidad, y por ende, una regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la cantidad necesaria, la claridad, la secuencia, la relación entre las ideas, la precisión, el uso de enlaces, la eficiencia y el impacto en el receptor; sin olvidar la adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal e informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado, usando los patrones de interacción adecuados a la situación.

b) Funciones de la comunicación

En este aspecto los niños y niñas utilicen las distintas funciones de la comunicación en forma eficiente y eficaz, para dar y obtener información como relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones; todo ello regulando/controlando las acciones propias y de otros: solicitar

atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros, ofrecer ayuda, planear acciones futuras y negarse cortésmente a hacer algo.

El mantener interacciones recíprocas como presentarse, presentar a otros, interesarse en los otros, resolver malos entendidos, disculparse y aceptar disculpas, hacer invitaciones y ofrecimientos; al igual manifestar sentimientos, emociones, opiniones, juicios, evaluaciones y solicitar los de otros. Además de que interpretan y usan el lenguaje literario, poético y figurado; resumir discursos, reportar y explicar ideas en forma diferente.

c) Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas

Aquí los niños comprendan y produzcan discursos o textos orales con una organización temporal y causal adecuada, considerando la estructura del discurso y las situaciones comunicativas, por medio del diálogo y la conversación, usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos; la narración de cuentos, relatos, noticias, biografías y autobiografías, así como la descripción de actividades, emociones y procesos mediante la caracterización de los descrito, la precisión de atributos o funciones y las causas o etapas.

Organizar conferencias y exposiciones de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales, manteniendo el interés de la audiencia, que desarrollen una discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asambleas y debates, tomando en cuenta definición y concentración en el tema o los problemas a resolver, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.

Realicen encuestas y entrevistas, considerando la formulación de propósitos y preguntas (sobre información, opinión y juicio), análisis y comentario de respuestas e improvisación de preguntas (fuera del guión). Al igual, las dramatizaciones: entonación y volumen de voz, movimientos corporales e improvisaciones.

d) Comprensión lectora

En éste apartado se muestran más deficiencias, ya que el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, los niños deben conocer y diferenciar el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura; iniciando de las partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados, incisos, párrafos y recuadros, además que consideren los elementos gráficos del sistema de escritura y su significado

como los signos de puntuación, letras como marcadores de secuencias (apartados e incisos), signos con significado variante o relativo: asteriscos, comillas, flechas y signos con significado invariante: $, %.

Asimismo, que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra <<*letra manuscrita, cursiva, etc.,*<< sin olvidar las funciones de la lectura, los tipos de texto, características y portadores. Donde los niños vean su avance en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos como: artículos informativos, de opinión, reportes y reseñas en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales; noticias y entrevistas en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes; anuncios comerciales, carteles, folletos: descripción y persuasión, emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

Al igual que los instructivos: descripción y precisión, tomando en cuenta su objetivo-meta, materiales y procedimientos; carta formal: fecha, destinatario, saludo, propósito, desarrollo y final y en el sobre datos del destinatario y del remitente; documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos y formularios.

Poniendo énfasis en los cuentos, relatos, anécdotas, fábulas, leyendas, historietas (caricaturas), considerando la apreciación literaria, título, personajes, enseñanza o moraleja; obras de teatro: argumento, puntos de vista y escenificación; canción, poema: versos, ritmo y rima, interpretación de recursos literarios, comparación y metáfora.

Lo anterior logrará que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído, considerando la audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independientes; identificar el propósito de la lectura y del texto. Buscar estrategias de lectura como la activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

Sin embargo, en el Colegio no todos los maestros conocen los elementos que se debe tomar en cuenta para la Planeación. Infiero que no todos conocen por ejemplo, el PRONALEES, el cual se exige que se aplique, pero no se nos ha dado cursos sobre el tema;

destacando que yo apenas conozco este método, pero no por la Institución donde laboro sino por interés propio.

Obviamente, las gráficas del año pasado arrojaron números rojos, por el desconocimiento de éste proyecto, por parte de los docentes, según preguntas que realice a ellos mismos, catalogando al proyecto no funcionable.

El proceso de enseñanza la centro a partir de sus referentes y cómo ellos construyen su aprendizaje; de igual manera trato de crear un ambiente idóneo, para ello tomo en cuenta sus opiniones, los dejo que ellos busquen su espacio para trabajar y con quiénes desean hacerlo.

Esto me ha dado buenos resultados, ya que genera un próspero ambiente de trabajo, tratando de que el alumno (a) y yo como docente estemos por gusto y que gocemos el espacio áulico, generando la felicidad, aunque es muy difícil por múltiples factores de estructura organizacional, por que se esta generando una mayor racionalidad la cual frustra y enajena, fomentando una socialización negativa; aunque lucho por crear una contracultura, fundada en el gozo, la libertad, los deseos naturales y aprender a vivir en el aula consigo mismos y con los demás para elevar una eficiencia real, aunque esto es muy utopista, pero no me daré por vencida.

Posteriormente hago un análisis del tipo de alumnos y alumnas que tengo para saber como se da su proceso de aprendizaje, ya que es importante conocer el perfil y sabremos que es lo que predomina, conociendo sus limitantes podremos ayudarlos a superarlas y mejorar el proceso educativo **¿cuáles son visuales, auditivos y kinestésicos?** Para poder planear mis programas educativos de la SEP y los textos auxiliares de cada materia, además de compaginar mis objetivos, con los de la institución, los planes y programas y la disposición del educando, sin dejar de lado hacia dónde quiero llegar? Qué voy a enseñar? Cómo lo voy a hacer? Y con qué lo voy a realizar? aunque no existen grupos heterónomos trato siempre de aplicar diferentes técnicas de aprendizaje para poder fortalecer el conocimiento.

En el proceso de enseñanza trato de que construyan su aprendizaje, guiándolos de manera que logren construir lo que yo quiero que construyan: **leyendo, escuchando, con imágenes, hablando y tocando**; utilizo diferentes técnicas didácticas como:

- **Expositivas,** <<*exposiciones, demostraciones y conferencias*>>cuando quiero que den una información necesaria para iniciar una actividad intelectual o para concluir algún trabajo o aclaraciones sobre temas un poco precisos.

- **Interrogativas** >>*exposición con preguntas, interrogatorio*>>cuando quiero que obtengan información, puntos de vista, evidencias de lo memorizado o de la capacidad de razonar, cuando se quiere concluir o reflexionar sobre algún tema**.**

- **Dirigidas** >>*lluvia de ideas, discusiones en equipos, mesa redonda, panel, debate*>> las utilizo para que las tomen como formas complementarias, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una clase.

- **Estudio dirigido** >>*lectura comentada, investigación documental, investigación de campo*>> las uso para facilitar la comprensión del material impreso, proporcionar información o dar a conocer textos de difícil localización y para reforzar y enfatizar los conocimientos ya adquiridos.

Por otro lado, analizo los recursos, es decir, los medios materiales a través de los cuales me voy a valer como docente para poder hacer más eficiente el proceso de enseñanza, aunque esto no garantiza el aprendizaje, ya que los materiales no sustituyen las experiencias de aprendizaje logradas, por lo que sólo los utilizo como medios de apoyo; tomando en cuenta que la información facilite la percepción de la realidad.

Por ejemplo;

- Para dar información o conclusiones en el desarrollo de un tema, la función es concentrar, esquematizar y enfatizar algunos puntos importantes, para ello me valgo del pizarrón, láminas o pliegos de papel.

- Para presentar información con imágenes fijas y sencillas o esquemáticas, la función es ilustrar, concentrar, ejemplificar, identificar y comparar, utilizando el pizarrón, materiales reales, láminas.

- Mostrar en poco tiempo el desarrollo de un proceso, para informar, ejemplificar, motivar, sensibilizar, por medio de un filme o video cinta .

- Proporcionar información básica para consultar inmediata o posteriormente, la función es informar, analizar, describir, ejercitar, guiar el autoaprendizaje, con cuadros comparativo, mapas conceptuales, mentales o cognitivos, cuestionarios, informes, memorias, cuadernos de trabajo, manuales, libros de texto, revistas, periódicos, libros de enseñanza programada, folletos y guiones.

- Desarrollar sus habilidades para la expresión oral, mediante escenificaciones, poesía coral, circulo de lectura y entrevistas

Asimismo, antes de enseñarles cualquier tema, les recuerdo alguna frase y les pido que mediante una lluvia de ideas ellos me expresen lo que piensan, pero siempre indicándoles que deben respetar las opiniones de los demás, ya que esta es una regla que ellos mismos sugirieron para tener una convivencia armónica dentro del aula. Aunque a decir verdad, se les dificulta, puesto que no están acostumbrados a respetar, sino a burlarse de los otros.

En este proceso de enseñanza, trabajo de diferente manera en cada asignatura, por ejemplo: en Español, por lo regular se sientan en equipo de 5 o 4 alumnos, ellos mismos escogen sus integrantes, aquí puedo inferir que ellos hacen una división de género, ya que los niños no quieren estar con las niñas y viceversa, por que si alguien se atreve, se burlan de ellos. Trabajo aquí el libro de texto, con las lecturas sugeridas de cada unidad, además de lecturas complementarias.

Ellos desarrollan habilidades para leer, escuchar, escribir y hablar. De igual manera, cada quien debe analizar, comprender, reflexionar y compartir con sus compañeros (as) lo aprendido. Todo esto parte del objetivo de cada lección y los contenidos, pero yo escojo a qué le pongo énfasis; posteriormente realizo actividades que le van a permitir al alumno(a) aprender, por lo regular las técnicas didácticas que utilizo son dirigidas, las cuales permiten la integración del grupo: phillips 6´6, lluvia de ideas, discusión en pequeños grupos, mesa redonda, panel, debate, sesión bibliográfica, círculos de lectura, escenificación.

Los recursos más comunes que utilizo en ésta área son: pizarrón, libros, revistas, periódicos, cuadernos de trabajo, cuestionarios, láminas, informes, folletos, guiones

Las técnicas didácticas que aquí manejo son expositivas como: las exposiciones por equipo de 5 o 6 alumnos (as), donde yo intervengo en los puntos más importantes y complemento la información que se maneja, en las primeras clases yo realizo los esquemas, cuadros, de diversas formas y posteriormente ellos eligen la que les sea útil o bien construyen la propia, tomando en cuenta los aspectos más sobresalientes.

También las interrogativas donde yo trato de preguntar o interrogar a los alumnos en los temas, combinándolas con las dirigidas, mediante lluvia de ideas por parte de todos, o bien, discutiendo en grupos pequeños. Sin olvidar que ellos deben empezar a ser sujetos investigadores, esto me lleva a que ellos tengan la necesidad de ir a diferentes fuentes de información directas o indirectas.

En los procesos de aprendizaje, los niños en general aprenden de los demás, por ello exalto que mis alumnos aprenden de los demás, como de sus mismos compañeros, de mí como docente, de sus padres, de todo el mundo que los rodea; de igual forma quiero enfatizar que ellos tienen entre 9 y 10 años, donde son como esponjitas las cuales absorben todo el mundo circundante, ya que ellos tienen la necesidad de formar sus personalidades e imitan diversos modelos, hasta lograr su cometido.

Me he dado cuenta que ellos aprenden haciendo, atreviéndose a resolver problemáticas diversas; pero algunos de ellos les afecta la influencia de sus padres, los cuales los sobreprotegen y deciden por ellos; por ejemplo: el tipo de lectura que deben leer, según ellos que está acorde a su edad, por que no los creen capaces de comprender otros textos; pero yo como su profesora he luchado por su libertad para que la lectura le sea agradable, exquisita, esto es, que le tomen el gusto y no la obligación.

De igual manera, ellos prefieren reestructurar las formas en que se les otorga la enseñanza, por medio de asociaciones, de acuerdo a como ellos entienden, y si le es útil, pero sin caer al pragmatismo utilitarismo, sino que les sea significativo lo que van aprendiendo, para que esto siempre lo recuerden y no solo apliquen la repetición por sí misma, la cual actúa a corto plazo.

Los alumnos aprenden en las interacciones con ellos mismos, ya que su canal de comunicación es igual, además de que existe confianza para que ellos expresen lo que sienten, dado que ellos conceptualizan al profesor como el que sabe todo, pero además que si ellos preguntan se les regaña o se les exhibe con todo el grupo, lo cual los frustra; todo esto lo han ido forjando a través del tiempo y el espacio.

Sin embargo, yo he luchado para acabar con esa satanización del maestro autoritario, aunque en ocasiones me comporto como tal, dado que considero que me falta trabajar más el valor de la tolerancia; haciendo que ellos sigan en la creencia de que el maestro es el único que enseña y ellos sólo son simples receptores.

Evidentemente, el alumno (a) tienen diferentes intereses a los del maestro, pero yo como su profesor, trato de conciliar sus pretensiones, con los de la institución y con mis propios intereses, para que no se sientan agredidos y así puedan desarrollar su aprendizaje, en un mejor ambiente.

El proceso de evaluación se da desde que inicia el ciclo, mediante una evaluación diagnóstica, la cual me va a permitir conocer los conocimientos que en ese momento posee el alumno (a) antes de comenzar una unidad educativa; además de identificar cuales son las áreas problemáticas de aprendizaje y de conducta; por ejemplo en lo que se refiere a la conducta si algún alumno es disléxico, hiperquinético, con trastornos del aprendizaje, o si tiene algún impedimento físico.

El propósito es ubicar al estudiante y que yo como docente pueda planificar efectivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer lo mejor posible a cada uno de los alumnos que componen el grupo

La evaluación la conceptualizo como un proceso el cual me va a permitir reestructurar los métodos, las técnicas de enseñanza-aprendizaje, esto es como un termómetro. Evalúo tanto capacidades como aptitudes, mediante el desempeño y logro de cada alumno, los elementos que tomo en cuenta son: su inteligencia, percepción, ritmos de aprendizaje, personalidad.

En realidad la evaluación es algo complejo donde obtengo información acerca de la cantidad y calidad de aprendizaje en cada situación educativa; esto lo tomo en cuenta cuando evalúo logros.

Asimismo, realizo una evaluación formativa o del proceso, donde se provee de información al estudiante y al maestro sobre el progreso del alumno en relación con un programa específico de enseñanza-aprendizaje.

Aquí es importante tener flujo constante de información acerca del progreso logrado en la solución del problema, si se está introduciendo un nuevo programa en la escuela, como el PRONALEES, el cual se implanto desde el año pasado, donde los docentes necesitamos evaluar las actividades cotidianas del programa, para asegurarnos del buen funcionamiento o modificar su las actividades para lograr el objetivo.

De igual manera, es necesario medir el progreso a lo largo del programa, para que de esta manera los alumnos puedan recibir asistencia cuando lo necesiten. Yo como docente me cuestiono ¿Está completa la información requerida por los alumnos en la unidad X? ¿Es suficientemente comprensible la unidad para los alumnos? ¿Hay que cambiar los medios que estoy empleando para poder progresar en el programa? ¿Cómo hay que modificar el programa de estudios del estudiante para ayudarlo a tener éxito? ¿Cómo podemos mejorar esta unidad?.

Este objetivo no es probar, sino mejorar la entidad que se está evaluando, la cual ajusto en forma continua, a través de información suministrada, para poder llegar a la forma óptima de operará y así tener éxito.

Con los antecedentes de la evaluación formativa, los alumnos y yo como profesora enfrentamos diferentes decisiones; por una parte, y dependiendo de los resultados, el alumno decide cómo va a orientar sus esfuerzos, cómo va a modificar sus hábitos de estudio y de trabajo. Por tanto, no las califico, ya que lo fundamental es proporcionar antecedentes a los alumnos y a mí sobre el grado de avance de éstos en el logro de objetivos, para mantener el proceso o para tomar las medidas que sean necesarias para asegurar el éxito en el menor tiempo posible.

La evaluación es una parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es un procedimiento que valora las habilidades y competencias de los alumnos, cuando éstos las aplican a situaciones de la vida real, ya que en el mundo en que vivimos estamos en constante evaluación por ejemplo, cuando estamos en casa nuestros padres evaluar y califican nuestras actitudes y aptitudes, para otorgarnos un permiso, como un premio, en un grupo de amigos de ponen a prueba para ver si entras en su grupo o no, de acuerdo a sus reglas preestablecidas, en un trabajo te hacen una prueba para ver tus aptitudes y formas socializadoras, para poder laborar en ese lugar y no podría faltar la escuela la cual evalúa a los alumnos y alumnas, ya que *la meta educativa es que el alumno y alumna dominen las habilidades para escribir, hablar, escuchar, crear, pensar "críticamente", investigar, solucionar problemas o aplicar el conocimiento, entonces nuestras pruebas deben requerir al estudiante que escriba, hable, escuche, cree, piense, soluciones y aplique.*

¿Cómo hago esto? Realizo una evaluación continua, la cual día a día se va ganando el alumno su calificación total, tomando en cuenta la **participación diaria,** de acuerdo a temas a investigar, clase anterior como reforzamiento, resolución de problemas, opiniones fundamentadas acerca del tema, etc., **investigaciones,** los empiezo a inducir a que revisen diferentes fuentes informativas, tanto impresas hemerográficas como bibliográficas, audiovisuales como videocintas, electrónicas, como Internet o Encarta, entre otras las cuales fundamenten sus investigaciones y sus exposiciones, utilizando material de apoyo sistemático, ilustrativo, y evitar el conglomerado de información, además de mantener el control de grupo, tratando de que sus compañeros se interesen por el tema, manejo del tema, seguridad en lo que se habla y dar una opinión personal de acuerdo a sus referentes.

Por consiguiente, **los exámenes,** tanto **semanales,** de ortografía y operaciones básicas, **quincenales** de cada asignatura, como **bimestrales (orales o escritos)** por materia para reforzar el conocimiento y prepararse para el bimestral, los cuales esta estructurados: con opciones, falso o verdadero, abiertas, paréntesis, complementar, ubicar en mapas, etc., ya que los exámenes semanales, son entregados y corregidos para que sirvan como guías para el bimestral. Al igual, **ejercicios en clase,** por materia para verificar el aprovechamiento escolar y un reforzamiento inmediato de la sesión**, control/lecturas** las cuales evaluó la comprensión, la dicción, la ortografía, aumentando la cultura como: leer, crear cuentos, poemas, inventar frases, reconstruir historias, narrar

visitas a ferias o parques, describir ilustraciones, objetos, etc. Así como hacer periódicos murales por mes, pruebas ortográficas.

Por tanto, la evaluación se convierte en una comprobación del aprendizaje y un medio de control que me permite saber si es adecuada la metodología, si los contenidos son pertinentes, si el aprendizaje que se ha producido es significativo y relevante para los alumnos, es decir, se integra la estructura cognitiva, donde los alumnos tengan conocimientos previos, actitudes, motivaciones, expectativas y atribuciones para alcanzar los objetivos de aprender a aprender por medio de la exploración, la planificación de control, el descubrimiento y construir nuevos aprendizajes.

Y por otro lado, en el proceso de socialización los educadores solo son las guías, orientadores, asesores del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el alumno o alumna es el último responsable de construir su aprendizaje. Dado que el aprendizaje no es algo que se limite a las aulas o que tenga que efectuarse obligatoriamente bajo la supervisión de profesores, sino que el alumno debe aprender con el maestro, sin el maestro y a pesar del maestro. Ya que no es la única fuente de saber, sino existen otras como en las bibliotecas, hemerotecas, audiotecas, en el teatro, en la opera, en el cine, en la calle, platicando con los demás, observando pinturas, esculturas, arquitecturas, etc., en todo lados se aprende hasta de un alumno se aprende, todo el aprendizaje es cíclico.

Dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje trato siempre de gratificar a los alumnos verbalmente, con una palmada, con un obsequio o simplemente decir muy bien. Aunque influye mucho la educación de los padres y su idiosincrasia para poder fortalecer valores, hábitos.

Asimismo, fomento la igualdad entre niños y niñas, ya que sus relaciones se ven coartadas por los preceptos y perjuicios sociales de la sociedad texcocana, aunque la relación entre niños (niño-niño) es de confianza, de estrecha relación,

Es importante que al inicio de cada clase les dé la bienvenida al salón, exaltando algunas cualidades de varios alumnos y así elevar su autoestima, posteriormente tomamos de 2 a 3 min., para activarlos físicamente, con movimientos de cuello, cabeza, brazos, tobillos, rodillas y cintura, además de ejercicios de atención y concentración, como tocarse la oreja derecha con la mano izquierda simultáneamente y viceversa, esto les

emociona y les causa satisfacción, por la liberación de estrés generando atención y empiezo a retomar el tema de la sesión pasada, con diferentes técnicas, por ejemplo, un interrogatorio por medio del juego de la papa caliente, papelitos, etc.

Mi labor para la dueña es cumplir puntualmente, respetar el reglamento interno y sobre todo cumplir las políticas institucionales como el orden, la buena postura, la conducta, para que sea considerado mi grupo como bueno y yo a su vez como un excelente docente. Aquí la mitad de los docentes son profesionistas en diversas áreas, y la otra son normalistas, por lo que existe una competitividad por ambas partes, para demostrar quién es el mejor docente y esto desencadena en su mayoría en conflictos.

Mi práctica docente la proyecto al perfeccionamiento, tomando en cuenta los objetivos de la educación y por ende mis objetivos encaminarlos al mismo fin, creando a su vez un ambiente cordial, feliz, con gozo para que el alumno y la alumna se sienta en su ambiente y así poder encaminar su proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el proceso de comunicación, hay alumnos que llegan antes de las 6:00 a.m., por que sus padres trabajan en el Distrito Federal, o bien, porque tienen un hermano (a) en otro nivel, a estos niños los recibe el portero; la formación se lleva a cabo a las 7:40 por el docente que le toco la guardia, aquí nos damos cuenta de cómo llegan los niños, algunos felices y contentos, mostrándolo con una expresión de sonrisa, de llegar nuevamente a la escuela, de ver a sus amiguitos, de tener clases de computación, danza o educación física (natación), o bien, de ver a su miss. para platicarle algo memorable para él, así como la satisfacción de que sus padres lo van a dejar hasta la puerta de su salón, otros, menos afortunados, por la premura del tiempo llegan corriendo con sus mochilas arrastrando y posiblemente temiendo que inicie su clase menos agradable, o pensando que no hizo la tarea, que incumplió con el uniforme, que se le hizo tarde y lo van a llevar a la dirección y le van a llamar la atención, etc. Todo esto nos da un ambiente natural del desenvolvimiento del ser humano en su proceso de socialización, de integración, y por que no de frustración.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En primera instancia considero hacer una reflexión sobre la enseñanza de la lectura, retomando un fragmento del ensayo de Pedro Salinas "El Defensor" : *"...me parece que el mal viene de haber dejado de tomar la enseñanza de la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y se adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad, se enseña a discernir de valores morales y estéticos, en resumen, se educa al niño. Y se ha angostado, a la adquisición de un mecanismo para la comprensión elemental del alfabeto, sus signos y sus combinaciones más sencillas. La criatura desdichada se queda en los puros signos, no pasa a los significados. Y, en consecuencia, no sabrá más tarde percibir el sentido de los libros, ni las cosas, porque se le enseñó a leer por los sentidos, pero sin sentido. Nada tiene sentido. Todo son palabras, que parpadean, se agitan, llaman y en seguida se apagan, como las que refulgen en el deslumbrante vocabulario sin alma de los anuncios luminosos."*[10]

Evidentemente, en el Colegio Panamericano, los niños de 5º año, grupo "A" han vivido a través de su etapa de Educación Básica una lectura y escritura de forma tradicional, es decir, que solo es concebida la lectura como una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases las cuales tienen diversidad de significados para las personas, dependiendo su medio socio-cultural en el cual se han desarrollado.

Sin embargo, esta concepción debe trasformarse en donde el alumno sea el protagonista de este proceso y el docente solo sea su guía, ya que el aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura, la cual es un proceso inherente a la lectura; a partir de esta correlación se pueden comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Los alumnos de 5º año presentan problemas de comprensión lectora, la cual se gesta como una actitud negativa hacia la lectura, lo que los alumnos leen, por su excesiva complejidad o por dificultades personales, el niño no lo entiende y esto le acarrea desmotivación y rechazo hacia la lectura, rechazo que a medida que pasan los años se va haciendo cada vez mayor y que acarrea problemas de aprendizaje en todas las materias.

---

[10] Ensayo de Pedro Salinas, El Defensor, México, p.1

Se cree que la lectura termina cuando se conocen las sílabas y letras que forman las palabras, sin embargo es ahora cuando comienza una segunda fase mucho más importante que la primera, el desarrollo de la velocidad, pero sobre todo de la comprensión lectora. Si este último proceso se lleva a cabo con éxito, habremos conseguido lectores para el día de mañana, personas aficionadas a la lectura que leen por el placer que la lectura proporciona.

Es muy frecuente que en la escuela, que es donde verdaderamente se forma el lector, y a la vez el tratamiento de la lectura se vaya olvidando a medida que los alumnos/as avanzan de curso y ocurre con frecuencia que son muchos los que no han desarrollado una buena comprensión lectora en los cursos inferiores, han aprendido a ver los signos, pero no a comprenderlos.

Las causas pueden ser diversas, puedo inferir que una de ellas pueda ser que el maestro no dispone de recursos, ni de tiempo por la amplitud del currículo y algo que es básico en su desarrollo comienza a dejarse y a originar problemas de aprendizaje a todos los niveles.

Si echamos un vistazo a los materiales que hay en nuestros centros, encontraremos que son escasos los recursos con los que puede contar el maestro a la hora de proporcionar ejercicios a esos alumnos/as que solo han aprendido a ver los signos, como mucho se les comienza a hacer leer textos que muy a menudo les proporcionan escaso interés por su amplitud, por su complejidad y de ellos se les intenta hacer preguntas que tampoco comprenden; otras veces intentamos que lean libros con los que también fracasamos porque siguen sin comprenderlos y otras veces pensamos que es un problema de madurez mental y que se solucionará solo.

Podemos pues llegar a la conclusión que los medios que utilizamos con frecuencia en nuestras clases no son los correctos y el problema no es que se corrija sino que se agrava cada vez que el alumno supera un curso porque el obstáculo de la lectura cada vez está más alto.

Asimismo, la lectura y escritura tienen que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño para comprender los significados de un texto; leer en primera instancia proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización, el texto

permite aumentar las experiencias y conocimientos, en tanto que el niño a su vez pueda encontrar nuevos intereses.

Lo anteriormente expuesto nos da un panorama para comprender que los niños necesitan ayuda para cultivar el gusto por la lectura y escritura, desarrollando así su capacidad de atención y concentración; para ello es necesario el apoyo de los padres de familia para que estimulen estos procesos, mediante la lectura compartida (padre e hijo).

Sin olvidar, que el desarrollo de las habilidades lectoras, parte desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar.

Enfatizó que la comprensión lectora es una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

En éste caso, los alumnos y alumnas de Panamericano a través del tiempo y espacio han construido su lengua escrita por medio de un proceso largo y de una interacción con diversos tipos de materiales escritos: narraciones de cuentos, relatos, noticias, biografía, autobiografías, carteles, trípticos, folletos, etiquetas, actos de lectura y escritura en el hogar, entre otros.

En esta concepción del aprendizaje de la lengua oral y escrita, el rol del docente cambia de un portador de información, visto de manera tradicional, a un facilitador de experiencias de uso de lenguaje para que el niño construya su conocimiento. Hay que seleccionar recursos para facilitar el aprendizaje, por medio de libros de diversas temáticas: cuentos, novelas, fábulas, leyendas, cuentos, revistas, periódicos, libretas para mensajes telefónicos, materiales de asociación figura-palabra, letras sueltas, signos sociales, cartas con mensajes cortos, teléfono, pizarra y letras magnéticas, y afiches

Desde esta perspectiva, es importante señalar que la utilización de los recursos anteriormente nombrados amplía el abanico de opciones para el aprendizaje de la lectura y escritura bajo un enfoque socio-cultural, cuyo planteamiento central es la adquisición de los procesos: lectural y escritural de forma global.

Sin embargo, existen fallas que presenta el sistema educativo, las cuales han sido enfocadas a la luz de diferentes disciplinas y distintos puntos de vista, especialmente, en la enseñanza del lenguaje, la cual es cuestionada severamente. El nivel de conocimiento que presentan en general los estudiantes en esta área es notoriamente bajo, no poseen dominio aceptable ni en la expresión oral ni en la escrita. Samet, considera que en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño en Educación Básicas, es *"destacar la lectura y escritura como uno de los elementos más importantes del mismo y que durante la etapa de escolaridad debe procurarse una enseñanza acorde, en búsqueda del perfeccionamiento de la lectura y escritura ".*[11]

Por lo tanto, lo importante es que la producción de textos sea cada vez más amplía, pero si se observa con detenimiento las producciones o textos escritos de los educandos, se puede establecer que un gran número de ellos presenta una limitada expresión escrita, lo cual puedo inferir que faltó una comprensión de la lectura, ya sea por la fragmentación de los textos, o bien, por cuestiones culturales.

Esto según Palacios, es debido a *"Que muchos trabajan en posición inapropiada sobre el pupitre, con la cabeza cerca de la hoja de papel; aparte de que, pocas veces existe en las aulas de las escuelas por parte de los docentes un trato diferencial entre los alumnos de lateralidad dominante derecha y los de lateralidad dominante izquierda, circunstancia que contribuye a agravar la situación ... que puede lograr el niño".*[12]

En relación con lo planteado por este autor, el alumno debe tener un ambiente idóneo para que pueda crear un espacio lector, el cual pueda contribuir a la comprensión de la lectura y escritura.

Gómez y Freinet, coinciden al expresar que *"las deficiencias en la lectura y escritura, en ciertos casos, pueden provenir de fallas en la enseñanza, que a su vez se*

---

[11] F. Samet, Lenguaje y expresión, 1997, p.120
[12] I. Palacios, Diferencias de la lectura y escritura, Venezuela, 1992, p.37

producen por problemas intrínsecos como deficiencias psíquicas y deficiencias motoras graves"[13] circunstancias en las que hay que recurrir a metodologías específicas.

En el caso de los alumnos de 5º año, puedo inferir que las deficiencias vienen dadas porque durante el proceso de enseñanza no hubo una orientación apropiada de los maestros, ausencia de atención individual, falta de estimulación y ejercitación adecuada; la ignorancia que se tenga del proceso natural que siguen en su desarrollo las tendencias y actividades de los niños, son causa de que los conocimientos de lectura y escritura que la escuela imparte, carezcan de interés para el niño y debe responder a una motivación interna que provoca necesidad de adquirirlos.

Entonces, es importante resaltar que el problema de la lectura y escritura está circunscrita a factores fundamentales: la enseñanza, en donde juega un papel importante las estrategias metodológicas que el docente utilice para fomentar el aprendizaje de dicha lectura y escritura, por otro lado, las condiciones tanto psíquicas como motoras del educando.

Asimismo, el niño, por esa razón, durante las sesiones escolares se ve envuelto en una atmósfera artificial que no le motiva a mejorar el aprendizaje que obtiene igualmente, existe la tendencia a darle cierta atención al alumno durante la adquisición de la lectura y escritura, pero una vez terminada ésta, su práctica sistemática no se continúa.

Con relación a la enseñanza de la lectura y escritura, existen actualmente investigaciones sustentadas en los aportes teóricos de la psico lingüística y la psico genética. Según estos estudios, el aprendizaje de la lectura y la escritura, es producto de una construcción activa que se realiza en etapas de estructuración del conocimiento, de acuerdo con el desarrollo cognoscitivo del niño. El problema con el niño es la falta de adecuación entre su proceso natural de aprendizaje y la instrucción que recibe de quien le enseña, que no toma en cuenta su aprendizaje espontáneo y le impone un control arbitrario, desde afuera, y materiales de los cuales está ausente el lenguaje funcional y significativo (el lenguaje que el niño usa).

Con base a lo expresado establezco que el niño pone interés por leer y escribir, cuando lo que lee le es agradable, interesante y escribe cuando lo hace suyo, infiriendo

---

[13] M. Gómez, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México. Ed. Siglo XXI, 1996, P.58

que pueda ser que hubo una identificación personal. De acuerdo con este planteamiento, la función del docente debe ser la de apoyar, guiar y facilitar aprendizaje, pero no controlarlo. Ya que lo descrito conduce a un aprendizaje deficiente que el niño demuestra en dificultades manifiestas para transcribir con claridad lo que el docente le sugiere o para escribir sus producciones escritas.

Si se considera a la escritura como un instrumento de expresión indispensable en la vida de cada individuo, todo fracaso en su proceso de enseñanza y perfeccionamiento, puede tener consecuencias sobre las demás adquisiciones en cualquier materia escolar, y la situación es tanto más grave cuanto más tiempo pase sin ayuda.

La problemática planteada es notoria dentro de la realidad propia del Colegio Panamericano, ubicado en el municipio de Texcoco, Estado de México, esto se ha podido observar a través de los trabajos escritos de los alumnos. Es por ello que se considera necesario y de mucho interés hacer un análisis sobre las deficiencias más frecuentes que presentan los educandos de la etapa de Educación Básica, con relación a la comprensión de la lectura y escritura a fin de llegar a contribuir al mejoramiento de sus producciones, superando las anteriores.

A fin de establecer con mayor precisión los motivos que determinan el problema, se plantean algunas interrogantes para direccionar la siguiente investigación:

1. ¿Utilizan los docentes la metodología apropiada, para guiar al niño en la enseñanza y práctica de una lectura y escritura?
2. ¿Cuáles son las fallas de la comprensión lectora que dificultan la escritura de los alumnos que cursan la etapa de Educación Básica?,
3. ¿Qué factores determinan la lectura y escritura en niños y niñas en su proceso de aprendizaje?
4. ¿Cuáles recursos utiliza el docente para la el desarrollo de una lectura y escritura en los niños?

Evidentemente, existe una vinculación entre la cultura, la práctica y el currículum, ya que se hacen dentro de una sociedad, en la cual se refleja en elecciones sociales conscientes e inconsicientes, con valores y creencias de los grupos dominantes de una sociedad.

Según **Freud:** en El porvenir de una ilusión: *"la cultura comprende de todo el saber y el poder conquistado por los hombres para llegar a dominar las fuerzas de la naturaleza y las organizaciones que regulan las relaciones de los hombres entre sí"*[14], es decir, que cada individuo es parte de la cultura y tiene un interés humano que se opone, es un enemigo de la civilización; dado que esta se impone coercitivamente.

Por tanto, esto se ve reflejado en la escuela, constituyéndose con formas propias de saber, poder y regulación social; aunque en la escuela se diversifica y en ocasiones se contrapone entre las culturas internas. La vida institucional produce simbólicamente objetos propios como: las prácticas de cada maestro, directivo, alumno, etc., además de sus valores, normas, costumbres, creencias, mitos, leyendas que se comparten y transmiten unos a otros, regulando las relaciones sociales y transmitiéndolas de generación en generación.

Aunque a decir verdad, la diferenciación de culturas también se da al interior del aula, como subculturas, dado que son construcciones menores dentro de la cultura escolar, mostrando diversificación en los modos de responder a las funciones básicas de la escuela como: la educación, la enseñanza, el saber y la transmisión.

Existe una larga cadena en el camino del proceso de enseñaza-aprendizaje; en éste caso de la lectura, la cual considero que es el primer eslabón que lo constituye la familia, con sus propias actitudes de lectores o no. Por eso es tan importante conocer sus referentes históricos, para poder partir de sus intereses, los cuales aparentemente son muy escasos, aunque este factor no determina a un niño lector, pero sí lo influye.

La piedra angular de la educación es la lectura, aunque en México las estadísticas resultan alarmantes, según la Cámara Nacional de la Industria Editorial, *"cada mexicano lee un promedio de 2.8 libros por año (Ravelo, 2002). Sólo 9 % de los jóvenes de entre 16 y 17 años lee, así como 5 % de los mayores de 50 años (Juárez, 2001)"*[15] Esto nos da un referente que debemos considerar, porque el hábito de la lectura está determinado por el entorno social y económico del individuo. Por ello Rabal consideraba que dentro de quince años, de seguir con el problema educativo, habrá una población adulta que sabrá leer y escribir, pero no pensar.

---

[14] Freud, S. El porvenir de una ilusión, en Obras Completas, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, Vol. I, 1998, p.1277
[15] Guadalupe Vadillo, et.al. Didáctica, México, Ed. Mc.Graw.Hill, 2004, p.124

Lo anteriormente expuesto me da la posibilidad de inferir que los niños y niñas de Nivel Primaria, no leen, ya que no figuran en las estadísticas; entonces puedo hacer las interrogantes ¿Qué papel juega la escuela?, ¿Cómo el docente interviene en éste proceso? , ¿Cuál es el impacto del sector educativo? ¿Qué se esta haciendo al respecto? O quizás, los distractores externos tienen mayor peso como los medios masivos de comunicación, específicamente la televisión, porque se ha considerado que el estar dos horas diarias en el televisor, te convierte en televidente, lo cual frustra y enajena, llevándonos a un reduccionismo, en varios sentidos como el consumismo y la reproducción de patrones de comportamiento a través de la imitación, lo cual es heredado a los niños.

Asimismo, me sorprende que los niños a la edad de ocho a nueve años, ya hipotetizan que la lectura no les agrada, que es muy complicada, aburrida, tediosa, etc., dan un sin fin de calificativos; los cuales van construyendo por la permeabilidad de la misma dinámica socio-cultural. Podría conjeturar que pudiera tratarse de los massmedia, la cual maneja una cultura de la obediencia, de la irreflexión, de la flojera, etc., o bien, de los videojuegos los cuales ocupan su mayor tiempo libre de los niños y niñas, a la vez de que los vuelve dependientes, agresivos, por las connotaciones del mismo juego.

En lo anteriormente expuesto, puedo aunar que la escuela ve la lectura sólo como un mero instrumento para el estudio, pero no la recreación del alma, trayendo como consecuencia la no aceptación por la lectura autónoma, sino obligatoria, forzada, sin ninguna utilidad, ni sentido para el lector.

Además que la cultura texcocana se reduce al pragmatismo utilitarismo, es decir, lo que proporcione una ganancia sobre todo monetaria es lo útil, y no al cultivo de la sabiduría, el cual entorpece obviamente a la eficiencia y eficacia económica de la propia comunidad; considerando que esta en periodo de crecimiento poblacional y por ende, transformando el ecosistema y transitando de una comunidad semi-rural a una urbana, con un proceso continuo de nacimientos, o la llegada de personas de otros lugares, esto da origen a un crecimiento poblacional, en donde sus actividades económicas como el comercio o la industria se diversifican y por ende, las formas de vida y la organización de las personan cambian continuamente.

Por eso es importante que como docentes les ofrezcamos modelos de acercamiento a los libros, que vean leer: para uno, para todos, con todos ... luego entonces yo como docente y mi grupo de alumnos iniciamos el tránsito por una ruta asfaltada con imágenes y palabras que darán la oportunidad a quienes la transiten, disfrutándola para que así deje huella en sus comentarios, críticas o sensaciones.

La elección de un libro será la clave para futuros intentos de acercamiento a la lectura, lo mejor es que cada uno elija su propio material y es entonces nuestra tarea acercarlos a libros acordes a sus intereses.

Leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y no como tradicionalismo, el cual era únicamente trasladar el material escrito a la lengua oral, como una simple técnica de decodificación. Evidentemente, el niño aprende a comprender la lectura mediante un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto para conseguir significados; además es importante el lugar, las condiciones físicas en donde ésta se realiza, las características del lector y la forma en que se definen las relaciones de significado entre las palabras, oraciones y párrafos en el texto; entre otras, que influyen positiva o negativamente en el grado de comprensión.

Finalmente, el propósito es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Partiendo del trabajo colegiado, ya que en la actualidad todos los profesores debemos reflexionar sobre la enseñanza de la comprensión lectora, ya que es una actividad que parte de la cultura del educando; en donde intervienen los padres de familia, en primera instancia, las amistades, los mismos maestros, la población en general, etc., ayudándonos a promoverla.

Sin lugar a dudas la lectura es un medio que nos permite entender la vida, mediante historias de vida desde el surgimiento del hombre a través del tiempo y el espacio, lo cual permite al ser humano a construir un circuito comunicativo entre el autor del libro y el lector.

Por tanto, exige que el docente conozca las diversas formas en las que se puede abordar la lectura, esto nos lleva a conocer y cuestionar nuestros propios pensamientos, además de la adquisición de conocimientos teórico-prácticos sobre la enseñanza, lo cual

posibilita a que se critique o autocrítica. Asimismo, se planifica, prepara actividades, diseña apoyos, y sobre todo se crea un clima favorable, para que finalmente se enseñen estratégicamente contenidos y habilidades de dominio y esto sirva de parámetro para evaluar.

Todos favorecemos a que se inicie el alumno o alumna a la lectura, partiendo de su lengua, planteándoles qué es, para qué sirve y cómo se aplica; ya que no se debe entender a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relacione con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la lengua en general.

O bien, desde la perspectiva de la psicología cognitiva se toma en cuenta los procesos que éste pone en juego cuando se lee, es decir, que se plantea la forma de procesar la información que el mismo texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Lo anteriormente expuesto, nos brinda una visión más amplia sobre la correlación de la lengua como acción, en donde se le debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos que se deben descifrar. Por ejemplo que el alumno reconozca y clasifique los adjetivos, sustantivos y verbos, que contiene el texto, pero lo interesante es el tipo de texto que se maneje; esto es, partir de los intereses de los niños y de una experiencia real, lograremos que den cuenta que la lengua sirve para comunicarnos, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos.

En éste aspecto los niños organizan compañas, investigan temas, difunden prevenciones; aquí lo importante es que exista una necesidad a partir de la sea indispensable leer y a la vez fomenta la lectura por placer y pone a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

Para enfocar el trabajo en el área de Lengua, es primordial tener en cuenta el tema y la motivación a partir de una planeación, desde su cultura hasta las actividades y secuencias.

Aunque existen algunas dificultades notorias para llegar a la comprensión de textos en la trama narrativa; por ejemplo: se desencadenan ciertas incomprensiones por las relaciones temporales, ya que nos manejan en el mismo texto varios lugares de tiempo,

espacio y se esto hace que el alumno o alumna no llegue a la comprensión; aunado a que no pone todos sus sentidos en práctica, por ello es necesario tener un espacio, con los menores distractores posibles para lograr el objetivo.

De la mano, van las relaciones establecidas por los conectores, los cuales tienen la función de ser organizadores del relato y darle una secuencia, o bien, las conexiones implícitas; esto es fundamental tomarlo en cuenta para saber en que nivel esta el niño y tratar las dificultades antes y durante la lectura, para así lograr una mejor comprensión.

En el caso de textos con trama expositiva las dificultades que regularmente se presentan son por el desconocimiento de la superestructura, es decir, del orden, la jerarquía, etc., trayendo consigo la desvinculación del texto, por la desconexión entre el tema y los conocimientos previos. Estos aspectos serán importantes descubrirlos y poder fundamentar un discurso e inducir además a activar los saberes previos.

A partir de la realización de un muestreo, trabajaron la comprensión lectora, en donde la muestra fue a partir de su propia iniciativa de trabajo, esto es, que ellos mismos se eligieron y cada uno eligió las marcas del texto que los ayudara a reconocerlo; en la anticipación utilizaron la hipotetización a partir de: títulos, subtítulos, carteles, volantes, palabras con tipología diferente, palabras en negritas, preguntas a partir de un diálogo, el formato o la superestructura del texto y de inferencia, sacando conclusiones a través de sus saberes previos.

Este muestreo arrojó que los niños y niñas que participaron en éste trabajo aumentaron su eficiencia, sin darse cuenta, ya que ellos mismos pudieron establecer vínculos entre sus conocimientos previos y los nuevos, como lo dice **Ausubel,** evitando pasar de las simples palabras a la construcción de ideas, para darle significado global al texto y esto dificulta o entorpece la comprensión de lo que se lee.

La clave está en convertir en verdaderos protagonistas a quienes en este nivel se inician en el proceso lector atravesando conflictos tan diversos que los llevan a ver claramente que se encuentran con algo que les resulta difícil, sin notar que en realidad, empiezan a ser personajes de un viaje sin final por un mundo de fantasía, misterio, aventura, realidad, ciencia,... que va a durar toda la vida y ellos así lo desean. Los niños tienen razones para elegir uno u otro camino.

Este proyecto de generar lectores en la escuela en un proceso, el cual se va ir logrando poco a poco, donde hay alumnos que provienen de hogares en donde no se lee, donde quizá no hay libros, revistas o periódicos a su alcance u todo lo contrario; por tanto, se debe dar un enfoque multidimensional, en primera instancia atacando a la bestia de la ignorancia y al analfabetismo funcional por diversos lados.

Concluyo en que los niños y niñas aprenden habilidades para leer, pero depende del aprendizaje formal, como de las maneras que existen fuera del salón de clases, donde ellos descubren y aceptan la naturaleza de las experiencias, contextualizando los programas escolares, y así establecer un puente entre las prácticas del hogar, la comunidad, como conocimientos previos y los de la escuela, incorporándolos y así ir creado andamiajes.

Asimismo, aprenden las formas de leer a través de sus encuentros naturales, del contexto de las interacciones verbales entre los adultos y niños, mediante el habla cotidiana, el diálogo, etc.; negar las diferencias sociales y culturales, persiguiendo la uniformidad en la lectura, las maneras de interacción con el texto escrito; implicaría ignorar el potencial de los niños en su comunidad y en la sociedad.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar estrategias y recursos metodológicos en el mejoramiento de la lectura y la escritura en alumnos de la etapa de Educación Básica en el Colegio Panamericano, ubicado en el Municipio de Texcoco, del Estado de México.

Objetivos Específicos

1. Describir estrategias y recursos empleados por los docentes en el logro de una lectura y escritura en los alumnos de la etapa de Educación Básica.

2. Diagnosticar las fallas de la comprensión lectora más comunes que presentan los alumnos de la etapa de Educación Básica.

3. Explicar los factores que determinan la escritura en los alumnos, dentro del proceso de aprendizaje en la etapa de Educación Básica.

4. Diseñar y aplicar un Proyecto Pedagógico de Aula que permita el mejoramiento de la lectura y escritura en los alumnos de la etapa de Educación Básica del Colegio Panamericano, ubicado en el Municipio de Texcoco, del Estado de México.

JUSTIFICACIÓN

El tema de la comprensión lectora en los alumnos de la etapa de Educación Básica, constituye una temática muy interesante, por cuanto el dominio de una lectura y una escritura representa uno de los medios más explícito para comunicarse el hombre en el ámbito social.

Desde el punto de vista práctico, es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su prosecución escolar, depende en gran medida de la habilidad que éste haya adquirido en sus primeros años de escolaridad respecto a la eficaz utilización del lenguaje escrito y oral como instrumento de comunicación e interrelación social.

Es así, como este estudio sobre la comprensión lectora, que se realizará, representa un aporte para la comunidad estudiantil en el sentido de que significa un referente teórico-práctico para los docentes que ejercen en la etapa de Educación Básica, para consultar y verificar sus niveles de logro en función a la metodología para la enseñanza de la lectura y escritura que propone el enfoque contemporáneo y enriquecer su praxis conduciendo al niño o niña hacia el dominio de una comprensión lectora que le garantice una comunicación efectiva con los demás.

Asimismo, se considera que este estudio tiene relevancia pedagógica por cuanto aborda la comunicación oral y escrita representada por la comprensión lectora que debe lograr el niño en la escuela al adquirir dominio del lenguaje en todas sus manifestaciones: hablar, leer, escribir; lo que permitirá interactuar con éxito en el contexto que le enmarca, al hablar con propiedad, leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir, lo que indica la relevancia, utilidad individual, social y cultural del estudio.

Otras consideraciones importantes para justificar la realización de este trabajo lo constituye el hecho de que estudios de esta naturaleza tienen como tema central de investigación la comprensión lectora, instrumento eficaz de comunicación entre los seres humanos que siempre se ha empleado y se empleará, lo que verifica la vigencia y actualidad del estudio.

Evidentemente, desde el punto de vista teórico, el presente estudio quedará como marco de referencia para la realización de otros estudios acerca de la materia tratada y que pretendan profundizar en el tema, para aportar sugerencias que conlleven a disminuir los problemas en la lectura y escritura que comúnmente presentan educandos de la etapa de Educación Básica.

Además, se puede agregar que los objetivos formulados en este estudio guardan relación con el contexto específico de la Educación Básica, por cuanto la comprensión lectora de los alumnos forma parte de los puntos fundamentales que se toman en consideración en el quehacer pedagógico del docente en la etapa de Educación Básica, el cual debe velar porque el alumno de 5º grado adquieran habilidades instrumentales básicas para una lectura y escritura que le permita comunicarse en forma oral y escrita sin dificultad.

.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Las siguientes referencias constituyen el panorama de antecedentes a la cual se refiere el estudio. Los mismos están enmarcados en la investigación que se pretende realizar sobre las estrategias y recursos metodológicos en el perfeccionamiento de la comprensión lectora.

Ferreiro, sostiene que: *"Los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura, tienen como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social"*[16].

Al respecto, Fierro, señala que *"la escritura debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer necesidades de la vida real".*[17]

Igualmente se cita para complementar este aporte, lo indicado por Zúñiga quien coincide con el autor antes señalado al indicar que: *"Si se trata de satisfacer necesidades reales del niño, lo más acertado para lograrlo es que la propuesta pedagógica del docente para acercar al niño a la lengua escrita debe basarse en el constructivismo, y las actividades planteadas deben invitar al niño a pensar, crear y actuar."*[18]

Cabe señalar, que el docente de los primeros grados debe plantearle al niño actividades pedagógicas donde por sí mismo comience a diferenciar el dibujo de la escritura, clasificar todo tipo de material escrito, descubrir que la lengua escrita es un código, analizar la lengua oral, percibir significados posibles en los textos, inventar escrituras, comparar sus producciones con la lengua escrita tal como es, reflexionar sobre su hipótesis, discutir con sus compañeros y maestros y auto corregirse. Todas estas actividades fomentarán en el niño el interés por incrementar su producción escrita y satisfacer sus necesidades individuales y sociales de comunicación.

Por lo tanto, la lectura y la escritura pueden considerarse como una herramienta importante que sirven de medio de comunicación entre los hombres, y a la vez, un

---

[16] E. Ferreiro, Proceso de la escritura. Buenos Aires, 1996, p.36
[17] J. Fierro, El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela, Caracas, 1998, p. 45
[18] F. Zúñiga, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México. Ed. Siglo XXI, 2000, p. 33

instrumento auxiliar para expresar sus sentimientos, debe ser tal como lo plantea Fuentes: *"La enseñanza de la lectura y escritura debe manejarse como un aprendizaje continuo, sistemático, que debe partir de la necesidad que siente el niño de comunicarse con los demás... debe conducirse al niño a que asuma la escritura como una herramienta útil de comunicación, para que surja luego en él la necesidad de que su escritura sea legible y comprensible por aquellos que tratan de decodificar su mensaje."* [19]

Esto permite deducir que la enseñanza de la lectura y escritura en los grados de educación Básica debe ser un trabajo sistemático, que tenga por objeto que los niños manejen esta herramienta de la mejor manera posible, fundamentalmente el aspecto correspondiente a la adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado; claro que sin olvidar las formas de expresión: la claridad, la secuencia, la relación entre ideas, la precisión, el uso de enlaces, la eficiencia y el impacto en el receptor.,por cuanto, si la escritura es un instrumento de comunicación debe responder a la necesidad de ser comprensible para el lector o todo aquel que requiera decodificar el mensaje escrito.

Este proceso debe coincidir con la necesidad del niño de poder organizar y plasmar sus ideas coherentemente en forma escrita, lo que le conducirá a considerar la escritura como una herramienta útil para expresar sus ideas y sentimientos.

Por lo tanto, se hace necesario mirar el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura como un problema multidireccional, que no está aislado, sino que se produce o debe producirse en relación con los usos específicos para la cual puede usarse, con la intervención dinámica del maestro, padres, representantes y los elementos contextuales en la apropiación social de otros conocimientos que a través de la lengua hacen los niños involucrados en el proceso lingüístico de reaprender a leer y a escribir.

No parece haber dudas en cuanto a la necesidad de operar en el proceso de lectocomprensión de la obra de arte desde óptica interdisciplinaria e intertextual. El problema radica en transformar estas disquisiciones teóricas en formas de hacer, en tareas de comprensión que permitan al sujeto lector emplear coherentemente todo su universo del saber, durante el proceso de lectura y comprensión. Por ello, nuestro trabajo surge basándonos en la importancia que cobra ese proceso de comprensión lectora en

[19] M. Fuentes, El aprendizaje de la escritura, Barcelona, España, 1998, p.112

las últimas décadas del siglo XXI y motivados por la ampliación del trabajo cultural que se lleva a cabo en estos momentos en nuestro país, en específico en los planes para el logro del incremento de una lectura inteligente.

Es conocido como la definición de lectura ha sido reinterpretada a partir del auge de la Psicología Cognitiva la que ha permitido ofrecer una serie de principios y estrategias para desplegar el proceso de la lectura en coherencia con los mecanismos internos del sujeto, superándose tales implicaciones desde el enfoque histórico cultural vigostkiano al potenciarse el contexto histórico social del emisor y el receptor, ambos en interrelación dialéctica.

En correspondencia con estos planteamientos, la comprensión de la lectura del texto es vital y si particularizamos en el texto literario, vemos como este con su polisemia singular propicia el desarrollo fehaciente de la esfera cognitiva y afectiva del sujeto, su pensamiento inteligente y creador, la imaginación, los sentimientos y la emoción.

Sin embargo, en nuestro quehacer investigativo se han comprobado deficiencias en los lectores para alcanzar una comprensión cabal del texto, así como la necesidad de concientizar la importancia de poseer una cultura general provisora del pleno disfrute estético de la obra artística.

A este propósito hemos elaborado una alternativa metodológica que opera de manera concreta en dos direcciones: una con el propósito específico de la comprensión del texto literario, y la otra con el propósito de la ampliación del conocimiento del sujeto lector a partir de asociaciones formales y temáticas con manifestaciones artísticas y creadores.

El siguiente esquema refleja esta bidireccionalidad:

COMPRENSIÓN DEL TEXTO LITERARIO ↓	
INTERDISCIPLINARIEDAD E INTERTEXTUALIDAD ↓	
PROPÓSITOS ↙ ↘ **ESPECÍFICO** **EXTENSIVO**	
PROCEDIMIENTO DE CONCRECIÓN ↓	**PROCEDIMIENTO DE DERIVACIÓN** ↓
ANÁLISIS LITERARIO	AMPLIACIÓN CULTURAL
AUTOR **FORMA / CONTENIDO**	**PLÁSTICA HISTORIA** **MÚSICA TRADICIONES** **CINE PRENSA PLANA** **TEATRO** **EXPRESIÓN ESCRITA**

La primera dirección: propósito específico, comprende un grupo de tareas de comprensión relacionadas directamente con el texto seleccionado, que se agrupan en las secciones de título global del texto, texto, recuerdos, aproximación, minibiografía , con voz propia, desde otra voz, implicación. Este conjunto de secciones constituye el procedimiento de concreción del análisis literario.

La segunda dirección: propósito extensivo, propicia todo un desarrollo cultural a partir de la comprensión del texto. Como un procedimiento de derivación de la comprensión de la obra de arte, se insertan otras secciones: Creación desde el texto, y muy especialmente, A través del tiempo. Los aspectos culturales que se trabajan van, más que a la comprensión de la obra objeto de análisis, a la ampliación de la cultura, a la

búsqueda de comparaciones y asociaciones a partir de la temática que trata el texto, de sus recursos formales y de sus relaciones intertextuales e interdisciplinarias.

Bases Teóricas

Enseñanza de la Lecto-Escritura

Para la enseñanza de la escritura como un objeto de conocimiento, le corresponde al maestro de Educación Básica en la primera etapa, fundamentalmente conocer y manejar el sistema de escritura y lectura en sí, en toda su extensión, sus características léxicas, sintácticas y gramaticales, así como una honda preocupación por promover la formación de lectores competentes y eficientes.

Asimismo, la enseñanza de la lengua escrita como objeto de conocimiento debe relacionarse con el contexto sociocultural en el cual se produce, ya que de acuerdo a lo planteado por Rockwell *"el aprender a escribir no sólo depende de la mediación del docente en la actividad ejecutada, sino también en el hecho de que los conocimientos nunca son extraídos solamente del texto escolar sino también del ambiente que enmarca la institución escolar".* [20]

Esto indica que el aprendizaje de la escritura no está sujeta solamente a la intervención o guía del docente en la actividad que el niño desarrolla sino también en la importancia y significado que estas actividades tengan para él, ya que si no guardan relación con el contexto inmediato y significativo del educando pasan a ser simples tareas que se realizan mecánicamente sin adquirir trascendencia; de allí que el docente debe rodear al niño de ejercitaciones escritas relacionadas con su entorno escolar y comunitario.

Sin lugar a dudas, se puede inferir que el docente debe continuamente motivar el deseo del alumno por adquirir una buena lectura de comprensión y una escritura; manteniendo vivo el interés por producir textos los cuales van ayudar al docente a percibir que tanto han comprendido los textos que han leído, igualmente sus prácticas diarias, bien graduadas, que se basen en calidad y no en cantidad, ya que la escritura tiene un papel preponderante dentro de la sociedad, como es el de representar las ideas y las múltiples relaciones de éstas entre sí, sirviendo de esta manera de medio de relación entre las colectividades humanas.

---

[20] P. Rockwell, Nuevas Técnicas didácticas para la enseñanza de la lengua escrita, Sevilla, 2000, p. 47

Asimismo, Rockwell afirma que *"No es una habilidad cognoscitiva que se genera en forma abstracta, neutral y meramente personal por parte del alumno, pues está indisolublemente ligada a los contenidos específicos de los textos, a las relaciones mediadoras con el entorno cotidiano y a la intervención del maestro como modelo e interprete de los mensajes escritos."* [21]

Por tanto, el docente debe entender que el proceso de escribir es una labor difícil para la mayoría de los niños y existen muchos factores de tipo psicológicos, cognitivos, lingüísticos y retóricos que pueden dificultar el dominio de esta habilidad comunicativa, en función a esto, la metodología para la enseñanza y práctica de la escritura debe tomar en consideración estos factores y en función a ellos y las particularidades de los niños que aprenden, desarrollar actividades de escritura.

En relación con los factores cognoscitivos, este autor, enfatiza que se debe fomentar en los niños la selección espontánea de diferentes temas de su interés particular, ya que no puede escribir si no se tiene algo interesante que escribir; aunado a esto se deben generar condiciones propicias para el intercambio comunicativo de ideas escritas; siguiendo las reglas gramaticales y los principios retóricos sin los cuales el niño no podrá aprender a buscar contenidos y organizar las ideas que escribe.

Los factores lingüísticos son todos aquellos que tienden a dificultar lo que se expresa en forma escrita y los retóricos son elementos que deben incorporarse progresivamente en el niño, de manera que individualmente vaya internalizando cómo puede expresar coherentemente sus ideas, con unidad, variando las ideas que expresa de manera organizada.

En relación con el abordaje metodológico de la enseñanza de la lengua escrita Saavedra, señala *"que la metodología de la enseñanza de la lengua escrita debe partir de la vida cercana del niño que aprende".* [22] Esto indica que esta metodología debe estar asociada a las experiencias inmediatas del niño, es decir, su hogar; las vivencias con sus padres, hermanos y amigos.

---

[21] Ibidem, p. 62
[22] Ibidem, p.43

Esta posición es complementada por Padrón, quien afirma que *"las vivencias inmediatas del niño deben sistematizarse a través de un proceso de aprendizaje que respete las características individuales del niño"*.[23]

Este aporte permite deducir que la metodología debe estar centrada en los intereses, motivaciones y características del niño que aprende y tal como lo señala Enríquez, *"bajo las condiciones de una propuesta de enseñaza con enfoque constructivista"*. [24] Esta afirmación implica que el docente, en la etapa de Educación Básica, debe tener en consideración que:

1. El docente debe intentar reconstruir la psicogénesis de la lectura y escritura; tomando en consideración que el niño es un sujeto que asimila para comprender, que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros.

Asimismo, Reyes, Ferreiro y Gómez, coinciden en que el abordaje metodológico para la enseñanza de la lengua escrita en el aula, fundamentalmente en el nivel de Educación Básica, debe realizarse desde una concepción comunicacional funcional, tomándose en cuenta los factores psicológicos, sociales y lingüísticos de los niños como una manera significativa de contribuir a la formación integral.

Analizando los aportes teóricos de los autores antes mencionados se puede deducir que todos coinciden en que escribir significa producir ideas, conceptos, puntos de vista, texto en general, con el propósito de provocar algún efecto en el lector destinatario, para lo cual es necesario ordenar ideas, tomar en cuenta las particularidades de la lengua escrita y la intención de lo que se va a comunicar. Esto por supuesto implica una serie de actos mentales que el escritor debe poner en juego para poder comunicarse en forma efectiva con sus semejantes.

- Características personales del niño.
- Influencia del medio (mayor o menor estimulación respecto al tema en cuestión).

---

[23] O. Padrón, Algunas consideraciones sobre la lengua escrita, planificación y evaluación, Ed. FUNDALECTURA, 1999, p. 29

[24] E.Enríquez, Algunas consideraciones sobre la lengua escrita, planificación y evaluación, Ed. FUNDALECTURA, 1999, p. 36

Un niño que se enfrente cotidianamente con material para ser leído necesitará poner a prueba sus esquemas de acción, verificar sus hipótesis o reelaboradas.

De acuerdo a los autores antes citados la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura debe partir de las experiencias esenciales del niño, como una manera de que se motive a incrementar sus producciones escritas. Esta producción escrita del niño se inicia con escrituras espontáneas, las cuales se van ampliando de acuerdo al proceso de maduración del educando.

Este proceso de maduración le permitirá al niño incorporar pautas formales de lectura y escritura relacionadas con ortografía, unidad y coherencia. Es por esto, que el docente respetando los procesos mentales de madurez del alumno, debe tomar elementos mentales que determinan la adquisición de la destreza de la escritura como el hecho de aportar ideas sobre lo que desea escribir (canciones, poesías, recetas de cocina sencillas, experiencias vividas, fábulas, cuentos, leyenda, novelas, etc.); el docente debe considerar estos aportes y conducir al niño en un proceso dinámico a que interiormente organice las ideas, las comprenda, internalice y posteriormente las exprese en forma oral o escrita.

Cuando manifieste deseos de hacerlo en forma escrita, debe guiarse al niño para que confronte lo que escribe con la experiencia que desea comunicar, de manera que se le ofrezca al educando situaciones de aprendizaje donde pueda confrontar sus aportes, enriquecerlos y producir nuevos conocimientos. Para ello, necesariamente el docente debe tomar en consideración la estructura representativa al nivel de producción de conceptos del niño, lo cual implica que ir a la escuela y aprender debidamente, no significa solamente descifrar palabras escritas, decodificar letras.

Actualmente el aprendizaje integral que debe evidenciar el niño de primera etapa debe corresponder con que éste comprenda lo que lee y sea capaz de explicarlo con sus palabras.

En conclusión, la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura de Educación Básica, no puede reducirse sólo a copiar oraciones o textos que no son significativos para el niño, empleados solo para ejercitar la mano del educando o mantenerlos ocupados, más no para establecer acuerdos o conclusiones, para anotar una idea importante, una canción, una receta entre otros.

Es importante destacar que cuando los niños copian del libro o pizarrón textos que no han contribuido a producir, no están escribiendo; es por ello que toda la producción escrita debe surgir de ellos, matizada por sus necesidades de comunicarse, su madurez mental, los elementos conceptuales que maneja y las características del contexto que lo enmarca. Lo descrito es lo que debe determinar la metodología particular que debe desarrollarse en cada aula de clases con sus características particulares.

Rol del Docente en la Etapa de Educación Básica en la Enseñanza de la Lectura y Escritura

La etapa de Educación Básica es de suma importancia para el éxito escolar futuro del niño, ya que uno de sus objetivos fundamentales es el de iniciar al niño en la adquisición de la lectura y escritura.

Al respecto, Doman, indica: *"La etapa de Educación Básica del niño es de vital importancia para todo su futuro. Durante estos años, es cuando se establece la totalidad del intelecto del niño. Lo que el niño puede ser, lo que serán sus intereses y sus facultades se están determinando en estos años..., lo que debería ocurrirle en estos años cruciales es que habríamos de satisfacer su creciente sed de materia prima, que él trata de absorber en todas las formas posibles, especialmente por medio del lenguaje, ya sea hablado y oído, o impreso y leído."*[25]

Desde esta perspectiva las actividades realizadas durante la etapa de la Educación Básica deben ejercitar y desarrollar las habilidades lingüísticas, cognitivas, perceptivas, motrices y afectivas necesarias que faciliten el aprendizaje de la lectura y escritura en el momento más propicio.

Por consiguiente, se requiere que el niño disponga de un ambiente estimulante caracterizado por la presencia de diversos materiales que faciliten la promoción de actitudes y valores positivos hacia la lectura, así como también la presencia de personas que actúen como modelos.

En ese sentido, es necesario señalar que si los niños han tenido libros y otros materiales escritos a su alrededor, es muy probable que entren en el mundo de la lengua escrita rápidamente y logren transformarse en lectores autónomos. Con relación a ello, Odreman (citado en González y Requena,), expresa que: *"La lectura es un proceso activo en el cual las experiencias previas del lector interactúan con el contexto escrito... la*

[25] G. Doman, Cómo enseñara a leer a su bebé, Madrid, Ed. Aguilar, 1996, p.10

lengua escrita es un medio para expresar ideas y dependen en gran medida del contacto del niño con materiales impresos y de la relación que estos materiales generan sobre la personalidad del joven lector."[26]

En efecto, el contacto con los materiales proporciona una base de conocimientos e intereses que contribuirán al desarrollo pleno de las competencias para abordar el texto escrito. Desde ese punto de vista, la formación docente con relación a la enseñanza de la lectura y escritura consiste en proporcionar múltiples experiencias, actividades y materiales que favorezcan el desarrollo de habilidades que permitirán al niño enfrentarse con éxito a la enseñanza de la lectura y la escritura.

Partiendo de lo establecido, el rol del docente juega un papel prioritario, en el marco actual del sistema educativo, específicamente en los grados de Educación Básica, dado que sienta la base para el desarrollo integral del niño y modela la conducta y personalidad del hombre del mañana. Es decir, que esta etapa sirve de pilar fundamental en la Educación Básica, y la formación impartida al niño en la misma garantizará el éxito educativo subsiguiente.

En consecuencia, es necesario que el docente que se desempeñe en esta etapa debe estar formado profesionalmente y realizar estudios continuos relacionados con el área para desempeñarse eficazmente en los roles del facilitador, orientador, promotor social, investigador, planificador, administrador y evaluador contemplado en la Resolución N° 1 (1996) emanada del Ministerio de Educación.

A esto debe sumársele que el docente debe asumir que el niño está aprendiendo desde que nace y lo hará durante toda su vida. Al llegar a la escuela, ya trae conocimientos sobre distintos temas y específicamente tiene algunas nociones de para qué sirve y como funciona la lengua escrita, ha visto mensajes escritos en su casa, sabe que el periódico tiene noticias que los adultos leen, reconoce los nombres de los productos de consumo en el hogar.

En la escuela, según Escalante: *"se le presenta al niño la información parcelada, ..., sin considerar la información que trae de su hogar y de su entorno social".*[27]; Esto permite inferir que lo que ofrece la escuela para leer son fragmentos información y lo que se les pide que escriban dista mucho de ser producción de ideas.

---

[26] V. González y A. Requena, Pedagogía de la lectura y la escritura, Venezuela, 1996, p.14
[27] G. Escalante, Creatividad, Mérida, Ed. Logos, 1996, p. 64

Enfoque Contemporáneo en la Enseñanza de la Comprensión Lectora y la producción de textos

En la última década la propuesta pedagógica que se viene planteando, está basada en el conocimiento de la realidad, lo cual exige el desafío continuo de fundamentar el proceso de la construcción de la lengua escrita bajo una concepción que considera las dificultades de aprendizaje que muestra el niño como secuelas de la metodología empleada; es decir, cada niño debe ser atendido de acuerdo a sus particularidades, evitándose el uso de actividades donde se homogeiniza la producción escrita del educando, empleándose criterios únicos donde se direcciona el aprendizaje del alumno con pasos y actividades ajenos a su proceso de madurez, centro de interés y contexto que le enmarca.

Esto indica, según Pozos (1998), que debe ejecutarse un aprendizaje espontáneo de la escritura, desde una perspectiva diferente a la que hasta ahora ha venido orientando este aprendizaje a través de métodos tradicionales destinados a ignorar el proceso natural de aprendizaje del niño.

En tal sentido, es oportuno destacar lo planteado por Ferreiro (1996), quien señala que actualmente el docente de Educación Básica debe estar en la búsqueda constante de opciones metodológicas que le permitan ofrecer a los niños dentro del contexto escolar, situaciones didácticas apropiadas, tanto a sus posibilidades cognitivas como el carácter social del aprendizaje, y que respondan a las características de la lengua escrita como objeto cultural. En tal sentido, se presentan a continuación las propuestas basadas en el enfoque contemporáneo de la enseñanza de la lectura y escritura de Cavinato (2000)

1. El maestro debe proporcionar a los alumnos oportunidades de escribir diferentes tipos de textos y forma de cultura escrita que se empleen en la sociedad donde vive. Así los niños podrán establecer y discriminar los diversos usos y formas textuales en relación con los propósitos comunicativos.
2. Ejercitación continua de diversos tipos de textos en relación con las intenciones que el alumno determine
3. El docente debe emplear todos los recursos que otorga la sociedad alfabetizada para la ejercitación lectura y de la escritura. Un ejemplo es la producción de los

mensajes de vallas y avisos publicitarios, análisis literarios y demás textos que no son estrictamente del medio escolar.

En conclusión puede agregarse que la trascendencia está en que cada docente le asigne a la lengua escrita el carácter de objeto de conocimiento y de uso social, lo que implica que todo docente debe asumir una posición radicalmente deferente al rediseñar propuestas de alfabetización, ya que no sólo debe concebirse la lectura y escritura como un instrumento de comunicación y de acción, sino también como objeto de reflexión.

Problemas del Niño en la Comprensión lectora, y Producciones de textos

Con relación a la problemática del niño que se inicia en la escritura Ferreiro y Gómez (1998), hacen referencia a la necesidad existente que tiene el docente de saber si el niño tiene o siente la necesidad de comunicarse en forma escrita; esto, según la mencionada autora hará menos difícil el proceso de aprendizaje tanto para el niño como para el maestro.

Generalmente, al niño se le inicia en la lectura desde su casa, de manera natural; pero en la escuela se vive una rigidez de las formas de leer lo cual mata el interés del niño y por tanto el proyecto de la comprensión lectora no surte sus efectos. En el Colegio Panamericano los alumnos de 5º año, grupo "A" les cuesta mucho trabajo comprender un texto, aquí puedo inferir que se trata de que los textos son fragmentados, existe una apatía a los textos establecidos, la no fomentación a la lectura por parte de los padres, entre otras cosas.

Por tanto, éste primer proceso nos lleva a entablar juicios valorativos, mediante la producción de textos, en donde se puede análisis la calidad de comprensión que el niño o niña han tenido en la lectura, claro esta, sin olvidar que va enriqueciendo su lenguaje oral y escrito, desarrollando así competencias comunicativas de los niños y por ende se va cumpliendo el propósito general del área de español.

Es por ello que considero trascendente motivar en las aulas en la etapa de Educación Básica, estrategias didácticas que fomenten la comunicación escrita desde la reflexión sobre la articulación oral que el niño realiza en sus conversaciones cotidianas, lo que le conllevará a la toma de conciencia de los sonidos articulados de su lenguaje; todo esto viene a constituir fuentes de información primaria racional y suficiente, de donde se

podrá extraer toda la información pertinente que le permita al niño dibujar cada uno de los sonidos emitidos.

De acuerdo a lo planteado por Solé (2000), los principales problemas del niño en la lectura y escritura son aquellos relacionados con:

1. Las condiciones y estrategias de aprendizaje que rodean el lenguaje escrito.
2. Falta de coordinación en la secuencia de los procedimientos y actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización del proceso de producción escrita
3. El aspecto mecanicista que rodea el aprendizaje del lenguaje escrito.
4. Carencia de objetivos concretos sobre lo que realmente se desea con el proceso de escritura.
5. Falta de estrategias dirigidas al mejoramiento continuo, de la lectura y de la escritura.

Para poder fundamentar mi práctica docente fue necesario hacer un autoanálisis que me ayuda a verme de forma objetiva, lo cual fue muy difícil de hacer; así es que empecé por considerar aspectos que me ayudaran a entender mis particulares formar de enseñar en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Retomo que actualmente trabajo en el Colegio Panamericano, el cual es particular bilingüe, en el grado de 5º año, grupo "A", con un horario de 11:15 a 2:30 p.m., en el espacio áulico hay 25 alumnos, de los cuales son 16 varones y 9 mujeres; entre 9 y 10 años y en donde la cuestión económica influye en su desarrollo cognitivo del alumno, dando mayor importancia a ese pragmatismo utilitarismo que ya se había abordado.

Además que los niños no rinden igual que en la mañana, ya que se sienten cansados, entrando al salón muy eufóricos, dado que el horario es después de lonchar, es decir, que su tiempo lo ocupan para jugar, en su mayoría juegan fútbol, basquetbol, etc., lo cual influye para que estén en constante movimiento y requieran continuamente tomar agua, salir al sanitario, relajarse; esto es prioritario en primera instancia.

Considero que los anteriores datos nos van a permitir hacer un análisis que me permitirá formular un diagnóstico pedagógico, socio-cultural y psicológico de los alumnos y alumnas, a fin de conocer sus características de convivencia, intelectuales y

temperamentales y por ende, proceder en forma más adecuada para impartirles las clases, es por ello que me baso en algunas Teorías, las cuales me van a permitir diseñar un programa de trabajo y así cumplir el objetivo de la escuela: el de educar.

Evidentemente, la didáctica puede ser orientada de acuerdo a las necesidades de cada grupo; pero la finalidad es la misma, es educativa, la cual va a ayudar al ser humano en general a mejorar su vida, la cual se va impactar en el seno de la sociedad, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, de adopción, del desarrollo apropiado a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los enfoques pedagógicos son un quehacer docente, el cual esta en constante replanteamiento, llevando al docente a continuas modificaciones; es decir, que son todas las circunstancias que pasa en el aula, las cuales están determinadas por la misma institución y permeadas socialmente.

En cuanto a la Pedagogía, las aportaciones de Guadalupe Vadillo, et.al. los enfoques son: *"una disciplina de la pedagogía que estudia y perfecciona a los métodos procesos, técnicas y estrategias para potencializar la enseñanza y lograr aprendizajes amplios, profundos y significativos"*[28]

Mi labor docente en el Colegio Panamericano, ha cambiado diametralmente, puesto que cambiado la práctica didáctica, ya que la conceptualizaba sólo la mera transmisión de conocimientos, es decir, que sólo fungía como mediador alumno-conocimiento, y aplicaba un currículum en base a contenidos que el alumno debía aprender para ser promovido, lo cual nos llevaba tanto al alumno como al docente a un reduccionismo.

Hoy por hoy he estado reflexionado, llevándome a la construcción de nuevas formas de trabajo, tomando en cuenta el enfoque pedagógico crítico, donde analizo todos mis pensamientos, acciones, lo cual me lleva a replantear la práctica y considerar que el aprendizaje es un proceso dialéctico en cual involucra a todos, es decir que todos

[28] Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: El niño..., Op. Cit. p.12

aprendemos de todos y esto a su vez hace que se desarrolle un espíritu crítico y autocrítico.

El currículo parte de una pedagogía basada en la educatibilidad, es decir, que el hombre es mejorable y una educatividad la cual es la capacidad que tiene el hombre de educar para contribuir al mejoramiento de los otros. Según McLaren y Farahmandpur en el contexto que se esta viviendo, globalizador, *"la educación es considerada como un vehículo que contribuye a la creciente economía de mercado y como una herramienta para resolver problemas relacionados con la globalización económica, como el desempleo y la pobreza"*[29]

En éste sentido el objetivo es llegar a un análisis crítico, donde se maneje una participación colegiada, involucrando obviamente al alumno pero como protagonista de sus propios aprendizajes y así, sujetos activos; los cuales van a procesar un cúmulo infinito de información la cual va a estar sujeta a cambios.

Mi papel como docente es ser el facilitador, promotor o mediador de proceso de enseñanza-aprendizaje y de aprendizaje-enseñanza, entre los alumnos, conocimientos y docente, ya que se debe de llevar una relación cooperativa. En donde vamos a llevar tanto el alumno como el docente una investigación permanente de análisis, síntesis, reflexión y discusión.

Todo lo anterior va a permitir o a contribuir al desarrollo, ya que el hombre es un ser integral, el cual va a desarrollarse cognitivamente, ética y estéticamente.

El enfoque constructivista de la enseñanza, es una perspectiva que se caracteriza por el énfasis en el papel activo del aprendiz para construir el entendimiento y dar sentido a la información. En este sentido el aprendizaje presenta dos aproximaciones; la primera en realidad es muy estrecha, en donde encuentra su fundamento en las aportaciones de la ciencia cognitiva y, particularmente, en la teoría del procesamiento humano de la información (PHI).

La ciencia cognoscitiva ve a la educación con intenciones, planea y esfuerzos que realiza el aprendiz, sin embargo, lo influyen aspectos externos, como su conducta la cual

[29] McLaren, *et.al*. Teaching against Globalization and thea New Imperialism, 2001, p.136

puede ser observable. El aprendizaje se concibe como cambios conductuales y su éxito se centra por estímulos externos.

La segunda, es más amplia, fundamentándose en las teorías que enfatizan la construcción social, compartida del conocimiento.

La Pedagogía crítica ha tenido influencia de la psicología genética de Piaget, dado que coinciden que los sujetos, es decir, el alumno recibe una educación formal a través de un aprendizaje, de manera responsable y que él mismo va construyendo; el profesor es solo un coordinador, promotor de los aprendizajes escolares y donde los contenidos sean significativos.

El vínculo con la psicogénetica es mediante su modelo de equilibrio dinámico; donde la posibilidad esta en ir estructurando el aprendizaje de los alumnos a través de interrogantes. En éste contexto existen 4 argumentos de César Coll**:** el primero es la concepción de la corriente acerca del alumno y del profesor, aquí el alumno es responsable del aprendizaje y el profesor solo es coordinador o guía del aprendizaje del alumno.

El segundo es la relación que existe entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno; el proceso de enseñanza-aprendizaje se da con los contenidos no arbitrarios y la concepción activa del profesor. El tercero propone como acción pedagógica; donde el profesor es constructor el cual ajusta los contenidos con ayuda pedagógica para modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente los aspectos importantes a investigar.

La concepción constructiva de Coll es: *"la pedagogía constructivista es un instrumento para la reflexión y acción educativa...propone una acción pedagógica centrada en el papel del profesor son los alumnos y el contenido escolar."*[30]

Para Giroux: "*debe dirigirse hacia la construcción de las condiciones ideológicas e institucionales que favorecen más poder para el alumno... la educación no debe restringirse a la escuela como sitio físico, sino ser extendida a diversos entornos*

[30] Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, Ed. UPN-SEP, 1994, p.25

culturales"[31], dado que la pedagogía crítica crea nuevas formas de conocimiento a través de la creación de conocimientos interdisciplinarios, cuestiona las relaciones en la escuela desde la parte administrativa, los docentes y el propio alumno.

Por tanto, la evaluación se convierte en una comprobación del aprendizaje y un medio de control que me permite saber si es adecuada la metodología, si los contenidos son pertinentes, si el aprendizaje que se ha producido es significativo y relevante para los alumnos, que según la teoría de Ausubel *"...el aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa, en oposición a las asignaturas sin sentido, aprendidas de memoria o mecánicamente",*[32] es decir, se integra la estructura cognitiva, donde los alumnos tengan conocimientos previos, actitudes, motivaciones, expectativas y atribuciones para alcanzar los objetivos de aprender a aprender por medio de la exploración, la planificación de control, el descubrimiento y construir nuevos aprendizajes.

Para Ausbel su aportación fundamental consiste en la concepción de que "el aprendizaje debe ser una actividad significativa"[33], tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo, relacionando sus conocimientos previos, es decir lo que el alumno ya posee, con los que va adquiriendo de acuerdo con su disponibilidad por aprender y su capacidad de comprensión.

En la escuela esto se refleja como un proceso donde los aprendizajes puede ser potencialmente significativo, cuando su estructura interna es lógica, sencilla, simple y con la utilización de materiales que le den relevancia y se maneje ese material de forma clara y organizada; así se puede asimilarlo, cuando el alumno puede ver su existencia, esto depende de las disposición, la motivación, para que el contenido sea aprendido y pueda desarrollar el nivel de competencia cognitiva, es decir, que los conocimientos se puedan construir a partir de sus experiencias previas para que así pueda introducir las nuevas.

Sustento la Teoría del Constructivismo al igual que el Plan y Programas de estudio vigentes, basado principalmente en las aportaciones de Piaget el cual pone de manifiesto el concepto de desarrollo y de estructuras; analiza cada una de ellas, así como

---

[31] H. Giroux. What is critical pedagogy? www.perfectfit.org/CT/giroux2.html
[32] México. Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Corrientes Pedagógicas ...*Op.Cit.* p.133
[33] Ibidem, p. 36

la manera que se pasa de una menos compleja a otra más acabada. Además insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento.

Durante mucho tiempo la psicología de la educación mantuvo una tendencia clara a *psicologizar* las explicaciones del hecho educativo, siendo creciente el reconocimiento de que la gran complejidad que muestran los fenómenos educativos, sólo se logran comprender cuando se realiza un acercamiento transdisciplinario a las actuaciones propias de la educación. Sin embargo, la información proveniente del área de la psicología comporta especial interés pues, en cualquier nivel educativo, contemplar las características de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, es de indudable pertinencia.

Tomando en cuenta este principio unificador el ser humano es visto como ser único e irrepetible que construye su propio conocimiento, no adquiriéndolo del exterior sino tomando de él los elementos que su estructura cognoscitiva puede asimilar para ir conformándose como un ser autónomo, intelectual y moral, ya que las múltiples influencias que recibe de su inmediatez socio cultural y de su propia biología facilitan su desarrollo cognoscitivo y afectivo.

El proceso de estudio de un individuo por su personalidad, motivaciones, aptitudes, actitud frente a la vida, situación actual, relación con la familia y la comunidad; son factores que la psicología del desarrollo estudia a partir de los acontecimientos de la vida del sujeto desde su gestación, ya que influyen para la formación de su personalidad hasta su vida adulta.

Esto, permite un acercamiento más a la forma de cómo concibe sus conocimientos, aquí es donde los formadores realizamos un diagnóstico, el cual va a estar fundamentado a través de estudios que se deben hacer con base a una observación directa de los fenómenos que constantemente se repiten y así retomar teoría que nos ayuden a entender el desenvolvimiento de cada ser humano y la forma particular de asimilar el conocimiento.

Esto es, que mis niños y niñas cuentan con una edad de 9 a 10 años, y se encuentran en esta etapa u estadio, de acuerdo a Vygotski, P.Malrieu, Wallon, Freud y Piaget, los cuales me van a permitir abrir un panorama más grande para poder formar clases especiales para los alumnos superdotados, medios o debajo de los medios, se trata,

en suma, de establecer grados diferenciales para poder suministrar una enseñanza adecuada al nivel mental de cada categoría.

Evidentemente, el docente como parte integradora de desarrollo del niño, necesita conocer las distintas teorías psicológicas, las cuales determinan aspectos concretos de la personalidad y discrepan unas de otras sobre cómo se organiza, se desarrolla y se manifiesta en el comportamiento.

Una de las teorías más influyentes es el psicoanálisis, creado por Freud, quien sostenía que los procesos del inconsciente se dirigen en gran parte a los comportamientos de las personas. En donde algunos niños son más activos y atentos, esto se ve reflejado cuando crecen y van a la escuela; su aprendizaje es fácil o complicado. Asimismo, la socialización en el aula con sus compañeros, o bien las interacciones que se puedan dar dentro del espacio.

La escuela, junto con la familia, resultan ser las instituciones de mayor importancia en el proceso de desarrollo psicológico del alumno, ambas constituyen ambientes culturalmente organizados donde éstos interactúan constantemente. Es así como se observa, que la interacción de los seres humanos con su medio va estar mediatizado desde el inicio de su existencia por la cultura, mediación que permite tal como lo afirma Vygotski en su Teoría Socio-cultural, *"el contexto de aprendizaje de un niño se explica de la conciencia, definida como todo el contexto del pensamiento y un producto final de la socialización"*[34] concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, por lo cual considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno, integrándolo en un contexto de colaboración con sus propios compañeros.

Influye fundamentalmente en las estrategias de la enseñanza de la lectura en el salón de clase, donde el medio en el que se desarrolla el alumno o alumna permea en sus pensamientos los cuales el docente debe aprovechar para generar aplicaciones muy concretas dentro del aula.

[34]Moll, L. Vigotski and education , Cambridge, Ed. Cambridge University Press, p.62

Por otro lado, dentro del medio social y el desarrollo contribuye P.Malrieu con su teoría: *"la socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás"*[35].

Evidentemente, partiendo de la premisa que el aprendizaje es provocado en acciones interiorizándolas para que el niño se relaciones con los demás, mediante un proceso de intercambio de pensamientos y acciones, manteniendo la socialización; estas relaciones con los otros le permite el libre pensamiento mediante un previo conocimiento y así desarrollar ese aprendizaje.

El individuo pondrá en práctica sus conocimientos y sentimientos para conducirse por sí mismo, tomando conciencia de las cosas para desarrollarse como individuos independientes y crear nuevas formas de conducta.

Asimismo, retomo a H. Wallon en el Estadio del Personalismo (6 a 12) dice: *"la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con sólo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente el mundo exterior que va descubriendo...llega a la conciencia del yo",*[36] es decir la imagen de sí mismo, reacciona a la prestancia como al alagamiento o en su defecto al avergonzamiento, para afirmarse cono una persona o un ser autónomo.

Por otro lado, esta H.Wallon quien opina que *"las relaciones entre el grupo y el medio, son dialécticas... los fines que asigna el grupo, está determinada por el medio..."*;[37] por ello para este teórico ve a la socialización dependiente de los grupos y los medios, ya que el grupo se organiza con fines comunes y cada individuo es parte integrante y uno transforma al otro, por el contacto de sus relaciones interpersonales.

Esto, se ve en la escuela, ya que el niño se ve afectado por lo que lo rodea y la forma de comportarse es un reflejo donde se visualiza el aprendizaje social y así el desarrollo de la personalidad. En el caso de la lectura, esto esta permeado por los grupos a los que pertenece el niño o niña, tanto para que ellos sean futuros lectores y qué tipo de lectores serán?.

---

[35] México. Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: El niño…, Op. Cit. p.49

[36] Ibidem, p. 29
[37] Idem.

Considero que la Teoría del Psicoanálisis de Freud, en la 4ª Etapa Psicosexual: Etapa de Latencia (7 a 12), Freud veía esta etapa como *" un periodo en el que se adquirían conocimientos y habilidades sociales y culturales. Estas consolidan el superyo del niño…"*[38],es decir, que ya toman conciencia a través de sus vínculos con sus padres, hermanos, profesores y todos los que lo rodean.

Según Freud: en El porvenir de una ilusión: *"la cultura comprende de todo el saber y el poder conquistado por los hombres para llegar a dominar las fuerzas de la naturaleza y las organizaciones que regulan las relaciones de los hombres entre sí"*[39], es decir, que cada individuo es parte de la cultura y tiene un interés humano que se opone, es un enemigo de la civilización; dado que esta se impone coercitivamente.

Para la doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico (epistemología), el desarrollo se produce mediante un juego constante de procesos que llevan al sujeto de un estado de conocimiento más simple a otro más complejo y se traduce en cambios cualitativos de sus estructuras cognoscitivas. Estos cambios ayudan al docente a distinguir etapas que son de especial interés para él, pues el conocer particularidades le sirve de guía para organizar ambientes de aprendizaje en los alumnos.

O visto desde el punto de vista de la Teoría Psicogenética de Piaget, en el Estadio de Operaciones Concretas (7a12), con base en Piaget: *"las operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva… donde realiza tareas lógicas simples para la conservación, reversibilidad y ordenamiento"*[40], es decir, que su pensamiento es limitado a lo tocado, saboreado, tangible del medio ambiente <<concreto<<,

Para Piaget; **"***el desarrollo cognitivo es un proceso de adaptación…: la asimilación y la acomodación o transformación, …mediante una equilibración entre el ser humano y su medio"*[41] como un simple receptor.

---

[38] Universidad Pedagógica Nacional. Antología Complementaria: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, México, Ed. UPN-SEP, 1994, p.27
[39] Freud, S. El porvenir de una ilusión, en Obras Completas, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, Vol. I, 1998, p.1277
[40] Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: El niño…, Op. Cit. p.54
[41] Ibidem. p.26

Esta teoría me permite comprender que el desarrollo del niño es espontáneo y se vincula con los procesos de embriogénesis, ya que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento; en donde el aprendizaje es provocado por situaciones, por parte de los docentes el cual le desarrolla acciones interiorizadas que modifican al objeto.

Para la educación resulta muy fructífera la descripción Piagetiana del proceso de adquisición de conocimientos, en el cual el sujeto asimila los elementos de su ambiente y los incorpora a su estructura cognoscitiva y con ello las estructuras se acomodan, alcanzando un nuevo estado de equilibrio inestable superior al que presentaba antes de construir el nuevo conocimiento. Esta concepción lleva al docente a concebir el aprendizaje como un proceso individual de una persona en particular, cuyos conocimientos y experiencias previas le permiten transitar diversas vías y alcanzar niveles diferentes con relación al resultado que se hubiese planteado como objetivo.

Las anteriores afirmaciones se complementan con la concepción Vygotskiana de zona de desarrollo próximo, considerada como la distancia entre el nivel real de desarrollo, donde el sujeto puede resolver por si mismo un problema o demostrar un conocimiento y el nivel de desarrollo potencial donde podrá resolver problemas cuando un adulto u otro compañero con conocimientos más complejo les guíe.

"La propuesta de Vigotsky se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo real y próximo para determinados dominios del conocimiento"[42], porque permite que los maestros conciban como una guía para el desarrollo del niño y que los maestros actúen como mediadores y así ayudan al niño a superar los pasos hacia el siguiente nivel por sí mismo.

Cabe mencionar la importancia del lenguaje como mediador y organizador del mundo y el papel del diálogo, en este caso, en el aula, para construir el significado del conocimiento; en este caso la influencia del contexto sociocultural se hace sentir como la base para construir el lenguaje y la formación del ser.

Para practicar el constructivismo derivado de las tradiciones vigotskianas, hay que reconocer la experiencia individual y las prácticas socioculturales.

---

[42] Idem

De acuerdo a este principio el educador juega un papel protagónico, a él le corresponde ser la persona encargada de organizar el ambiente socio educativo para que se produzcan fructíferas interacciones comunicativas – constructivas, donde el docente forma parte del grupo, o de los alumnos entre sí. El efecto de estas interacciones comunicativas – constructivas recae en las relaciones interpersonales y su comunicación, con lo cual las funciones psíquicas superiores (lenguaje, resolución de problemas, formación de conceptos, desarrollo simbólico, memoria, anticipación al futuro y otras), aparecen primero en el ámbito social (ínter psicológico) y luego a escala individual (intra psicológico), tal como lo afirma Vygotski.

Mediante pautas de interacción, se establece la función educativa del maestro (adulto), en las que sus intervenciones deben ir por delante del nivel de competencia efectiva del alumno para llevar a cabo la actividad de andamiaje, en el cual se retira progresivamente su ayuda, a medida que el aprendiz progresa. Es importante afirmar que este proceso exige del maestro una evaluación continua de la actividad del alumno y una interpretación de su actuación como mediador del proceso enseñanza aprendizaje.

Tomando en cuenta las referencias anteriores no basta con crear zonas individuales de desarrollo próximo, sino zonas colectivas interrelacionadas como parte de un sistema de enseñanza donde el maestro es el mediador por excelencia, pero sin descuidar que un alumno en ocasiones puede desempeñar el rol de mediador, como también los pares en el proceso de construcción de conocimientos.

CAPÍTULO III

Bases Legales

a) Política Educativa

Este estudio tiene su referente legal en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1998), Ley General de Educación (1998) y el Acuerdo 200

En primera instancia se abordarán los artículos referidos a educación contemplados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1998) -Tal es el caso del artículo 3° que establece lo siguiente:

" Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados y Municipios_ impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias (Fracción I) Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa (Fracción IV) Toda educación que el Estado imparta será gratuita."[43]

El referido artículo establece la obligatoriedad del estado para asumir la educación como servicio público a objeto de desarrollar el potencial de cada individuo con la participación activa de la familia y la sociedad, a los fines de elevar la calidad de vida de los individuos que conforman dicha sociedad. Puesto que la educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es laica, gratuita y obligatoria.

Lo referido al artículo 31°, en el cual se establece lo siguiente:

" Son obligaciones de los mexicanos: (Fracción I) Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley."[44]

En vista de que los individuos necesitan recibir preparación y capacitación que les ayude a enfrentar las distintas situaciones que se le presentan en su entorno bajo la

[43] Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1998, Art. 3, Fracción I y IV, p.12
[44] Ibidem, Art. 31, Fracción I, p.35

orientación del proceso educativo formal, la Educación Básica no puede quedar relegada ante esta oportunidad que brinda el sistema educativo mexicano para que así el niño pueda desarrollar sus potencialidades dentro de una sociedad cambiante y coadyuvar a que situaciones tales como el aprovechamiento de los docentes para lograr el desarrollo psicomotor de los educandos y así mismo fortalecer su desarrollo integral.

Por otro lado, la Ley General de Educación, en su artículo 7º señala:

"La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares (Fracción I) Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas (Fracción II) Favorece el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos"[45]

Esto expresa un concepto innovador, desde el punto de vista curricular, ya que integra los objetivos del currículo en los llamados ejes transversales. Ellos, globalizan las áreas con los objetivos de grado y nivel, y contextualizan las dimensiones del aprendizaje del educando.

Desarrollando sus capacidades cognitivas-intelectuales, cognitivas motrices y cognitivas-afectivas así como sus competencias comunicativas en atención a los procesos de comprensión y producción del lenguaje oral y escrito; a la valoración del trabajo en su sentido individual, social y trascendental a fin de formar un individuo autónomo que pueda desenvolverse como ciudadano con plenos derechos y deberes en la sociedad en que vive.

Finalmente, las normas de evaluación del aprendizaje en Educación Primaria, las cuales están consideradas en el Acuerdo 200, Artículo 1º estableciendo:

"Es obligación de los establecimientos públicos, federales, estatales y municipales, así como de los particulares ... evaluar el aprendizaje de los educandos entendiéndose éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes" (Artículo

---

[45] Manuel Quiles Cruz, Antología de Documentos Normativos para el Profesor de Educación Básica, México, Ed.Cuerpo Técnico de Trabajos Manuales Escolares, 1998, p.44

3º) " La evaluación permanente del aprendizaje conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje"[46]

Evidentemente, la función no es limitada a la mediación del conocimiento, habilidades y destrezas en los educandos, sino que también se valora el logro de los propósitos del programa, conduce a una mejor planeación, permitiendo al docente orientar el proceso de aprendizaje significativo.

[46] Ibidem., p. 96

b) Planeación del proyecto de innovación

Sin lugar a dudas, el enfoque pedagógico que se lleva a cabo en el Colegio Panamericano es el Comunicativo y Funcional, en donde sus componentes son la lectura y escritura, puesto que el objetivo general es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños de 5º A para que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito, y por ende cumplir con los propósitos establecidos.

En primera instancia es que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos, se formen como lectores y asimismo que valoren críticamente lo que leen, sin olvidar el disfrute de la lectura. Además de que formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético, practiquen la lectura y escritura para satisfacer necesidades de recreación y sin lugar a dudas que aprendan a leer comprensivamente.

Evidentemente, se aspira que al finalizar éste proyecto, los alumnos reconozcan la importancia de la comprensión lectora y la producción de textos. Asimismo, que valoren la escritura como un medio de comunicación y expresión de sentimientos en el entorno social, y la importancia que tienen los números en la vida cotidiana.

Por tanto, la planeación está proyectada a través de diversas estrategias con fines y objetivos particulares como: **El rincón literario**, retomando a la literatura, entendida como arte que emplea como instrumento la palabra hablada o escrita. Comprende no solamente las producciones poéticas, sino también todas aquellas obras con elementos estéticos como: oratorias, históricas y didácticas.

Puesto que la literatura para el hombre actual se inserta en tres momentos: en primera instancia introduciéndose al idioma de los pueblos, reflejando su manera de ser, sus ideales, creencias, aspiraciones e inquietudes; la segunda es la forma de expresión oral u escrita sensible, aquí la literatura ensancha y depura la sensibilidad, sin la cual la inteligencia humana no crea obras vivas e inmortales, para ello se sirve de la palabra como medio de comunicación entre los hombres y más comprensible que el sonido en la música, el color en la pintura, el gesto en la danza.

Finalmente, el reflejo de la sociedad en donde la literatura nos introduce en el mundo del idioma que la expresa como realidad viviente de infinitos matices, el

instrumento dócil que se pliega a la voluntad del escritor para reflejar el mundo interno y externo.

Sin lugar a dudas, como recurso utilizo a la poesía, ya que es parte de los géneros literarios, considerando que es un conjunto de obras literarias que poseen caracteres comunes. En éste caso la poesía expresa belleza o algo análogo y suele dividirse en verso o prosa; el primero consta de ritmo, rima y numeración silábica y el último es una obra de emoción, imagen y concepto, la cual es expresada de manera poética.

A su vez, éste género suele dividirse en subgéneros: épico, lírico y dramático. El épico refleja la belleza del mundo exterior y sus principales manifestaciones son:

Poema épico heroico: el cual expone los hechos memorables y extraordinarios del individuo o pueblo y considera las tradiciones fabulosas como:

- LA ILIADA (Homero)
- LA ODISEA (Homero)
- EL POEMA DE MIO CID

Poema épico burlesco: es una ridícula caricatura de los poemas épico heroicos, destacando:

- DON QUIJOTE DE LA MANCHA (Miguel de Cervantes Saavedra)

Leyenda: son poemas narrativos de asunto histórico, tradicional o completamente imaginario como:

- LOS CINCO SOLES
- LEYENDA DE LOS VOLCANES
- DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO

Fábula: composición corta y alegórica que propone enseñar o corregir las costumbres, donde los personajes suelen ser animales plantas o seres inertes, conllevando una moraleja, considerando:

- EL ZORRO Y EL CUERVO (Jean Baptiste Poquelín Moliere)
- MOBY DICK (Herman Melville)

El subgénero dramático pone en acción tanto a la lírica como a la épica, de carácter mixto, es decir, tanto objetivo como subjetivo. En éste rubro se desarrolla:

Tragedia: es una obra dramática en la que se suscita un conflicto pasional con desenlace funesto, provocando terror. En éste, se caracteriza por la sumisión de los personajes al destino o fatalidad como:

- SANTA (Federico Gamboa)
- ROMEO Y JULIETA (William Shakespiare)

Comedia: en donde la acción tiene un desenlace feliz y los asuntos están tomados de la vida ordinaria, presentándolos en su aspecto alegre, como:

- LA VENGANZA DE TAMAR (Tiso de Molina)
- EL ABANICO DE LADY WINDERMERE (Oscar Wilde)

Drama: obra dramática, parecida a la tragedia, difiere de ella por la menor intensidad de la acción y del desenlace, debido a la ausencia de la fatalidad y el carácter más humano que posee, como:

- DON JUAN TENORIO (José Zorrilla)

Novela: Obra literaria de carácter complejo, escrito en prosa, suele ser ficticio, cuando refleja la realidad; esta va acompañada de episodios fantásticos, inventados por el autor, aunque de posible realización, como:

Las novelas se clasifican: históricas, caballerescas, de costumbre, picarescas, filosóficas, sociales y psicológicas.

- CIEN AÑOS DE SOLEDAD (Gabriel García Márquez)
- DIARIO DE ANA FRANK
- EL NOMBRE DE LA ROSA (Umberto Eco)

Finalmente, la poesía lírica la cual expresa los sentimientos del poeta. Para los griegos eran líricas todas las composiciones en verso, escritas para ser cantadas por sus autores al son de la lira y posteriormente leerse.

Oda: (Griego Odé-canto). Expresa el entusiasmo del poeta ante algún hecho importante de carácter filosófico o moral, religioso, heroico o civil. Poeta griego **ANACREÓNTE** dio el nombre a **ODA ANACREÓNTICA**, índole festival *"Goces son del amor y el vino".*

- EL CANTAR DE LOS CANTARES (Fray Luis de León)

Lo anteriormente expuesto se les da como antecedente, ya que el objetivo es mejorar la calidad de la lectura de comprensión y escritura en los alumnos para que se lograra identificar, diferenciar y distinguir las características y los elementos del texto que se lea e incidir en éstas obras a través de lecturas analíticas y así construir un circuito comunicativo entre el autor y el lector .

En éste sentido, el acercamiento que los niños realizan hacia los libros es sumamente delicado, ya que se les atrae de diversas formas, mediante un breve pero entusiasta comentario, lo cual los enamore del texto y del mismo autor. Para que posteriormente compren esa u otra obra literaria, además de que visiten librerías, bibliotecas y que pidan recomendaciones sobre los libros, y de ahí escojan los que vayan adquirir.

Enseguida se realiza un acopio de material y se monta una biblioteca áulica, en donde se elige a un bibliotecario, para que lleve el control y realice sus fichas catalográficas y sus tarjetas de préstamo interno y a domicilio.

Los días viernes, se pone en práctica el Taller de Lectura y Redacción en donde se realiza el rincón de lectura, a través de círculos de **lectura por equipos** de 3 o 4 personas, en donde los alumnos (as) elijan con quien van a leer su libro del rincón, posteriormente deciden quien empieza la lectura y la van rolando a todos los integrantes hasta que terminen el libro o por episodio (una parte del libro). Después se hace un análisis, un juicio personal, el cual es discutido por el equipo, llegando al raciocinio y la crítica del texto, tratando de respetar sus puntos de vista de cada integrante.

Asimismo, a través de la Lectura compartida grupal, aquí todos los alumnos (as) forman un semicírculo en el salón y una persona: profesor, directivo, padre de familia o alumno (a) se para enfrente o se ubica en un lugar, el que más le agrade y empieza la lectura para todos, ya sea por episodio o el libro completo, depende de la atención del grupo o del tamaño cuantitativo del libro. En seguida expresan por turnos los comentarios

de los receptores de la lectura y se les pide que realicen un comentario por escrito (a través de un cuento, leyenda, dibujo, comic´s, historieta, etc.)

O bien, la **Lectura individual,** éste se realiza dentro del salón, en su casa, o en algún lugar de la escuela, ellos escogen su libro y lo leen en voz baja o alta, depende del lugar en donde se encuentren y posteriormente llegan al salón y comentan los que leyeron de forma oral o escrita (ambas).

Esta estrategia se evaluó primordialmente con el Interés de cada alumno(a), sus particulares formas de expresión oral y escrita, donde el mismo alumno realice cuestionamientos hacia el texto, y sobre todo que llegue a una opinión fundamentada y de esa manera llegar a los procesos de avance en su comprensión lectora.

Los alumnos muestran mucho interés al desarrollar estas actividades, ya que día a día se lee un artículo de su interés, ya sea de una revista, periódico o libro, el cual va ampliando su vocabulario, conocer más acerca del mundo que los rodea, socializar con sus experiencias personales y traspolarlas a la lectura, apropiándose del texto y en aquí cuando se logra la comprensión de la lectura.

En su taller de lectura y redacción se maneja la lectura grupal e individual, o bien por equipo, la cual va acompañada de musicoterapia para que se concentren e incitarlos a que echen a volar su imaginación y escenifiquen, recreen, vivencien ya sea abstractamente o físicamente.

Cuando salen del espacio áulico se ponen en contacto con la naturaleza, ya que por lo regular tienden a ir a la sección de juegos donde disfrutan sentarse en la arena y leer en forma colegiada, otros prefieren ir a visitar la biblioteca y echarse un clavado en ese mar de libros, aunque al principio sólo quieren leer imagen y poner a trabajar su creatividad.

Posteriormente, van inclinándose por cierto títulos de libros, autores, temáticas; puesto que dentro de éste círculo de lectura no existe la censura, sino más bien el deseo por conocer lo desconocido, va creando mayor interés y gusto por un texto, y a través de la socialización se va comprendiendo pero no de manera rígida sino más bien creativa, sin finales rotundos.

Éstos textos leídos no sólo quedan en la memoria de quién los lee, ni en el salón de clases, ni en una hoja, sino que a través de otra innovadora estrategia para potencializar su creatividad surge la creación de un periódico por los alumnos, en donde ellos sean los protagonistas de todos los procesos; desde la investigación hasta la publicación. La meta es que los alumnos logren analizar y crear sus propias secciones: culturales, investigación (crónicas, reportajes, noticias) espectáculos, sociales, humorístico, internacional, deportivo, político y entretenimiento; vislumbrando que transmitan u opinen sobre la realidad, para que posteriormente innoven sus creaciones.

En primera instancia, deben ellos organizarse en grupos de 5 a 6 alumnos, en donde eligen su labor dentro del periódico, las cuales puedan ser modificables de acuerdo a sus intereses, tratando que la producción sea cada fin de semana.

La labor de los **REPORTEROS** se realiza dentro y fuera del horario escolar; yo como promotor de éste proyecto fomento que los alumnos (as) salgan durante X tiempo a realizar entrevistas, encuestas, observaciones, sacar fotografías en la escuela o donde estén haciendo su investigación (en compañía de algún compañero o sus padres). Además de que se convierten en investigadores para poder fundamentar sus noticias y realizar sus preguntas.

En el caso de los **DIRECTORES GENERALES,** ellos asignan a un alumno (a) se encarga de recopilar la información de todos los integrantes de su equipo y la reproduce en 30 tantos para que sean entregados a sus compañeros los días viernes (a cada periódico le toca sacar un número cada mes). Los directores se cambian de acuerdo a sus expectativas.

En esta estrategia la evaluación se realiza partiendo del interés de cada alumno(a), desarrollando una expresión oral (entrevistas o encuestas) y una expresión escrita (investigación, redacción y ortografía), sin olvidar el proceso de socialización mediante el trabajo en equipo, la autocrítica, la autocorrección y corrección grupal.

Mi primera estrategia se une con la segunda, recordando que todo es un proceso el cual debe sucumbirse en uno sólo como es el caso de lograr una comprensión lectora, la cual se ha logrado satisfactoriamente, por que no se ha trabajado como castigo, presión, inducción. Sino todo lo contrario, se ha creado un ambiente idóneo, el cual se

vive respetando las creencias, pensamientos, formas de ser y actuar, es decir, tomar en cuenta al otro, aunque no se comparta con el juicio, simplemente se respeta.

Asimismo, el trabajo en equipo en éste periodo de operaciones concretas es muy difícil, ya que existe un egocentrismo, por un lado, por el otro las cuestiones socio-culturales, las cuales enseñan al niño a calificar, más que a respetar y sobre todo a realizar un trabajo colegiado, respetando puntos de vista de los otros; efectivamente, se pone en práctica los valores vivenciados de solidaridad, respeto, tolerancia, equidad, entre otros.

Los resultados fueron magníficos, ya que el objetivo era comprender la lectura de textos literarios, a través de la poesía. Sin lugar a dudas estas dos estrategias fueron muy viables para desarrollar sus habilidades y competencias lingüísticas. Ya que en el proyecto del Periodiquito escolar se pudo aterrizar y como nada es estático y la pedagogía debe ser un constante replanteamiento, el periódico escolar va mejorando y hasta hoy en día considero que se ha tomado como un proyecto personal, un trabajo colegiado, con información seleccionada y con la libertad de ejercer una garantía individual que es el derecho a la expresión y la difusión de ideas.

Actualmente el periodiquito escolar sigue trabajando y ahora con mayor apoyo de colaboradores y lectores, nuestro tiraje ha aumentado a 100 ejemplares, los cuales son vendibles, en la misma comunidad estudiantil y se esta proyectando para que salga del medio escolar y sea parte de la expresión de una sociedad.

Con el afán de poner en practica la creatividad del alumno (a) se logrará unir las obras teatrales, tanto de sombras, marionetas, escenificables, no importa la modalidad, sino la intencionalidad, ya que ponen aquí en juego la expresión oral, escrita, mímica, entre otras.

Esta estrategias es muy enriquecedora por parte de todos los que intervienen en el proceso, desde la organización, elaboración de un guión teatral, radiofónico, televisivo; etc., sin olvidar la escenografía, hasta la actuación del mismo.

En éste caso los personajes, que son los alumnos(as) se organizan para designar el papel que va a desempeñar cada uno y a partir de los textos literarios leídos, escogen el

que más le haya impactado, y lo cambian a un cuento, leyenda o cualquier tipo de narración, en la cual cada personaje tenga su parlamento.

En el caso de la ambientación los alumno(a) desarrollan su creatividad y mediante sus medios realiza su escenografía y solidifica su obra teatral.

En éste caso la evaluación parte de cada Interés del alumno(a)para desarrollar la expresión oral (actuación), la expresión escrita (parlamentos), el trabajo en equipo. Sin olvidar la autocrítica y crítica grupal, y sobre todo la autocorrección.

CONCLUSIONES

Éste proyecto de investigación-acción nos permite cambiar los papeles del docente que es el que enseña y el alumno el que aprende, esta investigación me permitió transpolar los roles tradicionales de la escuela y atreverme a que los alumnos (as) desarrollaran sus potencialidades, partiendo de su creatividad e impulsando tanto alumnos como profesores.

De igual forma, se pudo cumplir el objetivo principal de desarrollar la competencia comunicativa en los niños (as) de 5º, en el Colegio Panamericano puesto que aprendieron a utilizar el lenguaje hablado y escrito y por ende a comunicarse efectivamente dentro del currículo, en el ámbito académico, logrando la transversalidad, la cual fue impactada a su vez en el ámbito social, y con ello creando en los niños(as) confianza, seguridad y actitudes positivas para poder expresarse.

Además de lograr que adquirieran conocimientos generales y que ellos mismos crearan sus estrategias y particulares formas de aprender; por lo antes descrito puedo inferir que los alumnos (as) pudieron aprender a leer comprensivamente, los textos literarios, a través del género de la Poesía, en sus 3 subgéneros: épica, lírica y dramática.

Por ello, ratifico que para lograr la comprensión lectora en textos literarios deben ser a través de obras completas, evitando la fragmentación de textos, reconocer los ritmos y estilos de cada alumno (a), respetando el gusto del lector (cuentos, fábulas, novelas, comedia, poemas épicos, artículos de revistas o periódicos, etc.) y dejar que él se exprese de manera escrita libre (cartas, cuentos, noticias, artículos, instructivos, volantes, historietas, leyendas, dibujos, etc.)

Al igual, la practica de una comunicación por medio de una conversación, entrevista, exposición, asamblea, dibujos, etc. Sin olvidar la interacción que existe en el aula con sus compañeras, compañeros, maestro, directivo, padre de familia a través de leer, escribir, hablar, escuchar y trabajar en parejas, por equipo y de forma grupal, todo éste intercambio de ideas contribuye a confrontar diferentes puntos de vista y a su vez respetar los particulares puntos de vista de cada uno.

Subrayo que la efectividad de la comprensión lectora radica en comprobar la pertinencia del muestreo, las predicciones, las anticipaciones, las inferencias, las confirmaciones y las autocorrecciones, el monitoreo o la metacomprensión, a través de

des tres momentos: antes, durante y después de leer, en las diferentes modalidades: audición de la lectura, guiada, compartida, comentada, individual o en episodios.

Todas éstas estrategias fueron muy divertidas para los alumnos (as) y el mismo profesor, puestos que las actividades por sí mismas funcionan como integradoras, por ejemplo: el las escenificaciones se trataban de organizarse los niños (as) de acuerdo a sus intereses por la obra literaria a representar para que su equipo la pueda presentar. Aquí les agrado que ellos fueran los protagonistas, los ambientadores, echando a volar su imaginación creando su propia escenografía con diferentes materiales, de hecho utilizaron material reciclado y los productores del guión teatral, el cual fue modificado cuantas veces lo creyeron necesario.

Sin lugar a dudas, siento que la mejor estrategia que funcionó es la Creación de su periodiquito, ya que ellos sienten que es uno de sus medios de comunicación, en donde pueden expresar ¿cómo se sienten? ¿cuáles son sus inconformidades? ¿qué les gusta y disgusta?, etc. Aunque esto es un proceso en el cual se va viviendo día a día lo que pasa, en su escuela, comunidad, país y otros países.

Recuerdo desde el primer día que les plante que crearan un periodiquito, el cual ellos iban a ser los protagonistas de todo el proceso; desde inventar el nombre, las secciones que iban a manejar, los roles que cada integrante desempeñaría uno sería el Director General, el cual vigilaría todo el proceso de elaboración, impresión y difusión; el fotógrafo, realizaría una investigación de campo, es decir, ponerse en contacto directo con las noticias de cada sección, sacando las fotografías, revelándolas y tenerlas lista para la impresión; sin olvidar quién va a trabajar en cada sección, aquí cada uno fungiría como reportero, el cual tendría que investigar y redactar su nota y entregarla al Director General. Posteriormente se tendría que difundir a todos los compañeros del salón para que conocieran a su periódico los días viernes, dado que éste día se creó un Taller de Lectura y Redacción, en donde tienen un espacio para leer sus periodiquitos y hacerles sugerencias a los integrantes de forma oral o escrita (buzón) para felicitarles o sugerirles cambios a sus secciones, ya sea de fondo (temas) forma (ortografía, redacción)

La meta fue difundir el periódico a nivel institucional, la cual se cumplió satisfactoriamente, ya que cada periódico recibe semana con semana sugerencias sobre los nuevos tópicos a hablar, los cual emociona a los niños (as) y mí como docente para ayudarles a seguir con éste proyecto. Asimismo, surge la inquietud de ahora formar una

Radiodifusora escolar, la cual funcione como medio de comunicación entre los alumnos (as) para eficientar su lenguaje oral y escrito, dado que ellos harían sus propios guiones y darían a conocer los artículos plasmados en su periodiquito. Obviamente éste es un proyecto a futuro.

REFERENCIAS

Doman, G., Como enseñar a leer a su bebé, Madrid, Ed. Aguilar, 1996

Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation.

Enríquez, E. Algunas consideraciones sobre lengua escrita, planificación y evaluación, Ed.FUNDALECTURA, 1999

Escalante, G. Creatividad, Mérida, Ed. Logos, 1996

Ferreiro, E. Proceso de la escritura, Buenos Aires Ed. C.E.A.L., 1996

Ferreiro, E. y Gómez, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 14ª.ed., México, Ed. Siglo XXI,1998

Fierro, J., El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. ,Caracas, Ed. Kapeluz, 1998

Freire,P., *et.al.* Pedagogía, diálogo y conflicto, Buenos Aires, Ed. Cinco.

Freud, S. El porvenir de una ilusión, en Obras Completas, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, Vol. I, 1998.

Fuentes, M., El aprendizaje de la escritura, Barcelona, España, Ed. Fontanella Laca, 1998

Giroux, H. What is critical pedagogy? www.perfectfit.org/CT/giroux2.html

Gómez, M., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, Siglo XXI, 1996

González, V. y Requena, A. Pedagogía de la lectura y la escritura, Caracas, Venezuela, Ed. Universidad Simón Rodríguez, 1996

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación, México, Ed. UPN-SEP, 1994.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, Ed. UPN-SEP, 1994.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Institución Escolar, México, Ed. UPN-SEP, 1994.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: Escuela Comunidad y Cultura Local en ...México, Ed. UPN-SEP, 1994.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, México, Ed. UPN-SEP, 1994.

México. Universidad Pedagógica Nacional. Antología Complementaria: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, México, Ed. UPN-SEP, 1994.

Moll, L. Vigotski and education , Cambridge, Ed. Cambridge University Press, 2000

Padrón, O., Algunas consideraciones sobre lengua escrita, planificación y evaluación, Ed.FUNDALECTURA, 1999

Palacios, I., Diferencias de la lectura y escritura, Venezuela, Ed.Gráficos Metropolitana C.A., 1992

Rockwell, P.,Nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de la lengua escrita, Sevilla, 2000

Samet, F., Lenguaje y expresión, Caracas, Ed. Laboratorio Educativo, 1997.

Solé, X. Escritura y estrategias de aprendizaje. Didáctica y Curriculum, México, Ed.Nuevomar, 2000

Zinsser, P., Cómo ser escritor, Barcelona, España, Ed. L.A.I.A, 1997

Zúñiga, F., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, Ed. Siglo XXI, 2000