

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

**“LA AFECTIVIDAD: COMPLEMENTO PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL
NIÑO EN PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

LUZ ANGÉLICA IBARRA PAREDES

MAZATLÁN, SINALOA,

DICIEMBRE DE 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

I. SITUACIONES CONTEXTUALES QUE AFECTAN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

- A. Factores que influyen en la socialización cotidiana del aula
- B. La importancia del apoyo de los padres de familia
- C. Influencia de las comunicaciones afectivas en zonas rurales marginadas

II. CAMBIOS EN EL PROCESO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

- A. Evoluciones y programas de educación preescolar
- B. Metodología y valoración teórica en preescolar
- C. El maestro como facilitador creativo del grupo

III. ASPECTOS QUE DETERMINAN EL DESARROLLO AFECTIVO- SOCIAL

- A. Análisis de las interacciones en la evaluación inicial dentro y fuera del aula
- B. Organización social e implicaciones y concepciones sociales
- C. Interacciones sociales y evaluación
- D. Evaluación de la alternativa de innovación
- E. Las modificaciones pertinentes en la alternativa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El proceso afectivo como complemento de la socialización en preescolar siempre van unidos y tienen como objetivos principales brindarle al docente una misión más amplia, de lo que suele ser una problemática en zonas rurales o en cualquier otro lugar en cuyo contexto es uno de los factores principales que debemos tomar en cuenta dentro de la socialización.

El presente trabajo cuenta con las características necesarias para fortalecer y apoyar la socialización de los niños, desde el momento en que nace, los factores que influyen en la problemática generada, los cambios que ha tenido el docente en cuanto a educación, así como todo aquello que pueda facilitar el docente socioafectivo, principalmente en las interrelaciones y juegos.

El primer capítulo pretende identificar las principales causas del medio que entorpecen la socialización como son la comunicación con los padres de familia, el aula y la comunidad, así como los vínculos afectivos entre estos.

En el segundo capítulo tendrá la oportunidad de conocer las evoluciones metodológicas y teoría sobre el programa de educación preescolar que ha permitido al docente ser un facilitado creativo del grupo y proporcionarles los medios necesarios en un ambiente afectivo, seguro, que le permita expresarse y valorar la vida.

En el tercer capítulo le ofrece la oportunidad de conocer diversas técnicas con el propósito de fortalecer en el niño el desarrollo afectivo-social, en primer lugar analizar cuales fueron los diálogos desde el nacimiento, luego las interacciones dentro y fuera del aula, cual es la relación con los padres, así como las observaciones de los niños.

Posteriormente se organizan las categorías en base a los aspectos de desarrollo del niño por medio del juego afectivo, con la intención de enriquecer su identidad personal, la cooperación y participación, propiciar la autonomía y expresión de afectos, la apropiación de costumbres y tradiciones, así como los valores familiares. Además se propicia la integración afectiva e interacciones sociales, tanto en el grupo como también con los padres de familia y comunidad.

Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas que dieron soporte teórico a este trabajo, así como las evidencias necesarias que se recopilaron de cada una de las actividades efectuadas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la comunidad donde laboro se han presentado algunos problemas de comunicación con los niños de preescolar y la comunidad en general que son causa de entorpecimiento para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

En el aula algunos niños no se integran a los equipos y reflejan timidez e inseguridad al expresar lo que quieren o piensan, podría ser por miedo a ser reprimidos o rechazados como considero que lo hacen sus padres en su casa, estos son factores imprescindibles para su desarrollo posterior, como también presentan miedo a equivocarse y que se burlen de ellos.

Existe también la falta de confianza entre los padres de familia y los niños o habitantes de la comunidad, así como los conflictos que provocan los problemas que tiene los padres frente a sus hijos y los comportamientos que influyen en él, provocando actitudes negativas en él.

Considero que si los padres no tienen interrelación directa con sus hijos, tal vez el niño difícilmente va a manifestar lo contrario en el jardín de niños, ya que para el desarrollo del niño su primera escuela es su casa y el medio que le rodea.

Por todo esto considero que el problema principal que afecta mi práctica docente es la falta de socialización de los educandos, por socialización entiendo al proceso mediante el cual los niños se adaptan a su medio, ya sea el aula, la comunidad o cualquier lugar para comunicarse con los demás.

He observado que uno de los factores que han afectado la socialización, es el hecho de que las casas están muy dispersas y esto no permite que los habitantes tengan contacto cotidiano con la comunidad, no se comunican entre si.

Así como éste y otros factores que he mencionado me llevan a preguntarme:

¿Cómo lograr fortalecer la socialización del niño preescolar, en las actividades educativas en el grupo de segundo y tercero de preescolar en el jardín de niños "Prof. Moisés Sáenz" de San Juan de Jacobo, Concordia, Sinaloa, en el ciclo escolar 2001-2002?"

JUSTIFICACIÓN

El problema de la falta de socialización en los niños de preescolar, tiene gran importancia, pues aun cuando en el jardín todo es más familiar, sirve para preparar al niño para su ingreso para la educación primaria, en donde esa familiaridad ya no lo es tanto, le faltaría la confianza para poder socializar con sus nuevos compañeros.

La importancia de encontrar solución a este problema es conociendo los puntos centrales a los que están ligados muchos otros que tienen relación, porque perjudican mucho al niño en su desarrollo aprendizaje de todos los contenidos que marcan los ejes que ubicados en el programa preescolar y de acuerdo a los aspectos que debo favorecer con la finalidad de mejorar mi práctica docente en el desarrollo para darle al niño un mayor desarrollo educativo.

La poca socialización del niño no permite al grupo en general que compartan libremente, sin temor sus habilidades, actitudes sociales y afectivas. La forma de justificar este problema es que necesito descubrir por que los niños de preescolar en su mayoría se le dificulta mantener una socialización entre sus compañeros y docentes, confirmar si los padres de familia y comunidad responden a la problemática o características que los niños reflejan, conocer de donde surge, ya que es difícil trabajar con algunos de estos niños que realmente no logran integrarse al grupo provocando que las actividades desarrolladas no sean adquiridas por los alumnos de igual manera que otros causando un mal aprendizaje grupal satisfactorio y esto no es bueno para lograr los objetivos que yo me propongo en mi práctica docente.

Por tal motivo considero necesario e importante hacer conciencia en los padres, valorar esta etapa como un desarrollo-aprendizaje cotidiano donde explora, conoce o aprende de los demás y que a su vez los aplicará para construir sus propias normas de comportamiento que se irán modificando hasta formar su propia personalidad.

Se afecta de manera directa el desarrollo de la práctica docente, ya que por la falta, de socialización afectiva es que la integración como grupo casi no es posible llevarla a cabo, pues en algunos momentos surgen estos criterios que no les permiten la convivencia y la integración al llevar a cabo los trabajos y actividades que se desarrollan al interior y fuera del aula.

Se trata de que el niño aprenda a socializar con sus compañeros a través de las relaciones comunicativas en el quehacer cotidiano del grupo que le permita conocer la forma de interactuar en los diferentes procesos de aprendizaje y actitudes, hábitos y normas de sus compañeros, logrando encontrar las capacidades necesarias que le permitan participar como un miembro afectivo de la sociedad y el grupo al que pertenecen.

La socialización es el medio por el cual el individuo va desarrollando capacidades dentro de la sociedad en la que esta inmerso y como ser social tiene la capacidad de adaptarse a diversos elementos socioculturales e integrarlos a su persona, la cual, es un proceso evolutivo, donde aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento.

OBJETIVOS

- Lograr en el niño la interacción afectiva con otros niños, a partir de sus propias actitudes, hábitos y habilidades de su comportamiento cotidiano.
- Crear conciencia en los padres de la importancia de apoyar a sus hijos, valorarlos y quererlos.
- Lograr la socialización e integración grupal, con el apoyo y colaboración de los padres de familia-comunidad.

CAPÍTULO I

SITUACIONES CONTEXTUALES QUE AFECTAN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

A. Factores que influyen en la socialización cotidiana del aula

Los pequeños necesitan un medio estable, tranquilo, incluso rutinario y ambientado, un mundo que les brinde protección, donde disfruten de libertad de acción. También el respeto al niño es básico para su desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás, a ser independiente, libre hasta donde su libertad no afecte a otros del grupo.

El educador debe propiciar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza, aceptación para favorecer la interacción positiva. El niño madura y se socializa mediante la participación en los juegos, el establecimiento de relaciones en la interacción con los demás, pero de lo contrario esto no sucederá provocando que el grupo se manifieste inseguro al expresarse, desintegrado y rebelde, con problemas de aceptación entre ellos mismos, comportamientos que provienen de su entorno, de la familia, como el autoritarismo, la sobreprotección, la crítica y el castigo, así como ofrecerle soluciones en vez de permitirle enfrentarse a sus propios problemas.

Y es esto precisamente el problema que se presenta en el grupo de segundo y tercer grado de preescolar cuyo principal objetivo es involucrar con el grupo a los padres de familia, la comunidad y el docente, concientizándolos como medio social de apoyo a sus hijos, partiendo de los valores personales culturales y costumbres que deben conocer, para que reflexionen sobre lo bueno o lo malo que puede traer ser en el futuro del niño rescatando lo que ha de servir en el desarrollo de su personalidad posterior.

Por otro lado, el maestro es un orientador, un guía, un facilitador que crea un clima de seguridad física y psicológica; por el contrario, el instructor autoritario no aprende, induce la pasividad, mecanización, memorización y sumisión.

B. La importancia del apoyo de los padres de familia

La familia es la primera escuela de los hijos, aprenden muchas cosas de los adultos y suelen imitarlos, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales desatendidas crean una demanda latente que se manifiesta en un estado de tensión, insatisfacción, inseguridad, agresión y desvalorización personal. Si escuchan a sus padres conversar para resolver algún problema, comprenderán que por medio del diálogo y el mutuo acuerdo pueden solucionarse las dificultades, un ambiente familiar pleno de confianza y comprensión para que el niño se exprese libremente, manifieste sus gustos, sus deseos, sus sentimientos que aprenda a escuchar ya respetar a los demás, para que exista una interrelación positiva.

Pero la preparación intelectual no es suficiente, los padres y maestros deberían cultivar el delicado campo del afecto, en virtud de que las emociones, los sentimientos son la sustancia de la comunicación con los niños, la dinámica familiar puede mejorar si todos los miembros participan, opinan, aportan; de ahí la importancia de realizar reuniones donde se discutan o traten los temas espinosos que causan pleitos y preocupaciones; en las reuniones podrá hablarse de estos asuntos sin gritar, ni enojarse sino, empezar a aceptar los defectos, a reconocer las cualidades propias y las de los demás.

Los niños buscan la compañía de la madre y del padre, las principales figuras protectoras; mas adelante prefieren la compañía de otros que les sirve para comunicarse. La comunicación es una necesidad tan fuerte que su insatisfacción produce frustraciones y daños en la personalidad; en cambio, una comunicación fluída permite que el niño exprese tanto sus pensamientos y deseos, como sus agresiones o frustraciones, el niño se libera de todo lo que le daña y crece sano tanto física como emocionalmente.

Por eso, considero fundamental valorar, reconocer las acciones positivas de sus hijos y de los alumnos para favorecer el aprendizaje educativo.

C. Influencia de las comunicaciones afectivas en zonas rurales marginadas

Es importante tomar en cuenta que en las comunidades rurales el problema de la falta de socialización afectiva en los niños es muy frecuente debido a las circunstancias y características específicas, de la familia o el medio que le rodea.

Tal es el caso, de los aspectos geográficos, culturales y sociales, que influyen de manera determinante en la comunidad de San Juan de Jacobo, Concordia; donde se han desarrollado las siguientes características:

- **Geográfico:**

Para llegar a la comunidad es necesario ubicarnos al sur de Sinaloa, carretera internacional al aeropuerto, pasando Villa Unión al norte, tomando la carretera a Durango, llegamos a Concordia, desviándonos a la izquierda de la carretera internacional Durango pasaremos unos pueblos serranos de Concordia que son Zavala, El Verde, pasando cinco kilómetros, adelante hasta una desviación con terracería que nos conducirá aun rancho que esta en la entrada a 1 Km. Donde produce mango, tomate, chile, mas adelante hay un río y luego otro rancho, kilómetros mas adelante esta la comunidad de San Juan De Jacobo, esta rodeada de cerros y presenta un muy difícil acceso en tiempo de lluvia. Se pone mal la terrecería, se derrumban los cerros y se parte la carretera y difícilmente pasan los carros.

La entrada a la comunidad empieza al cruzar un arroyo en medio de dos casas de lado a lado, la desviación para entrar a otro rancho, derecho hay más casas muy dispersas con grandes patios siendo este uno de los factores mas importantes que entorpecen la socialización de los habitantes e impiden que estén unidas y en confianza para comunicarse afectuosamente con otros de la comunidad, provocando que dicho problema se presente.

Después de las primeras casas está la telesecundaria, pasando por el medio de la comunidad esta una cocina económica del DIF, al llegar al centro en una curva y otra están dos tiendas, el parque, enfrente de la plazuela, la iglesia, atrás esta la casa de la comunidad, aun lado esta la primaria y finalmente esta el Jardín de Niños a orilla de carretera, las condiciones en que se encuentra no son muy favorables ya que carecen de algunos servicios como son los baños y terreno suficiente para una plaza cívica y para la construcción de más aulas.

- **Aspecto Cultural:**

En la comunidad las casas están construidas en los cerros bajitos que se encuentran a distancia, algunas están a kilómetros, unas de otras, en uno de estos cerros casi en el centro de la comunidad se encuentran algunas ruinas de una iglesia de piedra construída en la época colonial y destruida por la invasión de los franceses según cuentan los habitantes, que por ahí estuvo refugiado Don Porfirio Díaz, durante la huída del poder en México, este es un pueblo indígena con mucha cultura e historia, pero toda esto se esta olvidando debido a las nuevas generaciones de habitantes, ya no recuerdan la lengua que se hablaba, ni la etnia a la que pertenecen.

Las casas están construidas desde la antigüedad con materiales elaborados por ellos mismos como son: piedras, lodo o ladrillo crudo que ellos mismos hacían, también tejas, algunas casas construídas con palos de madera, los techos de lámina, viguetas (truncos de madera atravesados en el techo) y palos de otate y las mas recientes construidas por material.

El sustento económico era favorecido por la agricultura y ganadería la crianza de animales domésticos y cultivo de algunas frutas como la ciruela, el mango y los arrayanes, entre otros como el maíz, la calabaza y el pepino.

En la antigüedad y todavía actualmente algunas personas conservan las costumbres cotidianas como el hacer tortillas a mano, con la ayuda de sus grandes cómales. y las

piedras llamadas metates que servían para moler la masa del maíz que era traída de los arroyos así como los molcajetes que eran utilizados para hacer sus ricas salsas rancheras, la historia también continua con la visita de alguna personas del mismo pueblo e inclusive turistas interesados en la escritura de dichas piedras jeroglíficas que se encuentran ubicadas en un lugar llamado los comales, y de cuya existencia no se conoce nada hasta la fecha.

- **Aspecto Social:**

Recopilando información especial sobre los rasgos que los antiguos habitantes, pude rescatar que antes los padres eran muy reservados en todos los aspectos, eran buenas personas, muy serias y cohibidas cuando no conocían a las personas Eran personas desconfiadas pues nunca salían de la comunidad, los niños no podían estar escuchando las pláticas de los adultos, ni preguntaré e interrumpir el diálogo, este es otro factor determinante que favorece ya la vez entorpece la socialización del niño en la actualidad porque los padres de familia no platican con sus hijos y no los toman en cuenta ni los escuchan, los problemas que tienen ahora son resueltos frente a los niños sin importarles el trastorno psicológico que provocan en el niño al momento de aprender o desarrollar su personalidad.

El problema de la socialización en comunidades rurales marginadas se encuentra el maltrato de los padres con la familia, la violencia en presencia de los niños que posteriormente empiezan a mostrar y reflejar dentro del aula, su comportamiento cambia, se muestran inseguros, sensibles con falta de afectividad entre ellos. Prevalece un ambiente de alcoholismo, conflictos, pandillerismo y drogadicción en los papás y habitantes de la comunidad, se percibe en las mujeres una sensación de abandono, desesperanza y frustración debido ala calidad de vida, provocando la separación o desintegración familiar, predomina una cultura de machismo, violencia, dependencia y dominación en varios sentidos, la comunicación e intimidación, aparece como el problema principal. Ya que los padres son el reflejo de su conducta para el niño, en las reuniones asisten sólo las madres y llegan tarde, no participan, se muestran inseguros, con miedo al decir algo que no les guste a los demás, y entre otras cosas tan importantes para los niños y el Jardín, es que hacen acuerdos, ponen reglas y no las respetan, creando un conflicto entre ellos y por

consecuencia ser el ejemplo para sus hijos.

Podría decirse que el objetivo principal para la solución de este problema es que los niños muestren seguridad para decir lo que piensan y sienten, hacer conciencia en los padres de familia y la comunidad, de la importancia de hablar con ellos y escucharlos, respetar sus decisiones y pensamientos, que se sientan valorados y queridos. Que el niño logre formar parte del grupo en la interacción afectiva con otros a partir de sus propias actitudes, hábitos y habilidades de comportamiento cotidiano.

CAPÍTULO II

CAMBIOS EN EL PROCESO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

A. Evoluciones y programas de educación preescolar

Las viejas naciones de Europa y las muy nuevas de América adoptan el sistema y el derecho de cualquiera a saber leer y escribir, a recibir gratuitamente los rudimentos de la educación primaria. El niño por la única razón de nacer en una sociedad humana, traía consigo el derecho de recibir instrucción escolar; el adulto, como miembro de esa sociedad tenía la obligación de brindárselo.

La lucha por el saber y la cultura, hoy como ayer, es tarea de todos sin distinción, dado que se realiza a través de las ideas y del trabajo. Este cambio significó la primera revolución de la educación; la sabiduría antigua sobre la que se basaban hasta entonces, estaba en textos herméticos, escritos en griego y latín, únicamente al alcance de iniciados que podían transcribir la enseñanza a otros. Con el renacimiento, cultura y saber quedan al alcance de una nueva clase que pugna por surgir: la burguesía, que asienta su poder por medio del dinero; pero nuevos tiempos le anuncian ya que el hombre aparece como valor supremo en todos los terrenos incluso en el religioso, con ligera o acentuada inclinación hacia el ateísmo. El concepto del hombre ha sufrido un giro de noventa grados, por supuesto también el de su educación, ya no se trata de tener frailes que los monasterios copian e interpretan manuscritos herméticos, sino de crear hombres abiertos a las artes, las letras y las ciencias, que en las cortes, sean astrónomos, poetas y pintores, que deleiten al espíritu y creen nuevas bellezas para el saber y la cultura con que los nuevos señores gustaban.

"El profesor Henri Wallon es designado para la presidencia y sometió al ministro el plan de la educación nacional, y es Wallon quien dio al proyecto su verdadero significado de ruptura con el pasado y de perspectiva abierta hacia la formación del hombre integrado

en la humanidad por medio de una educación nacional.

El nuevo plan de estudios pone como principio que el fin de la educación es servir a la vez en los intereses superiores de la comunidad y de cada uno de sus miembros. H. Wallon, planteaba una verdadera renovación de la educación escolar, y su democratización, argumentaba la necesidad de una pedagogía y una psicología que no se limitaran a satisfacer los intereses de la producción, sino que atendieran a las auténticas necesidades del individuo"¹

En teoría la nueva ordenación del sistema parece adecuada, y la fusión de los diversos niveles como fases progresivas y diversificadas en la formación del hombre. En la práctica, los inconvenientes se revela a cada paso; son tradicionales las objeciones relativas a la discontinuidad de planes de estudios que gradualmente con exámenes de admisión y selección para cada sitio escolar. Pasar del Jardín de niños a la Universidad, se trata de yuxtaposición de certificados y de ninguna manera de encariñamientos, de formaciones adecuadas a las características de los individuos.

El plan Wallon opone una organización escolar homogénea que presenta grados progresivos que todos los niños podrán alcanzar y que corresponden primero a los niveles de desarrollo psicológico, según el plan, la enseñanza debe ser gratuita en todos sus grados, pero en función de la justicia social, y para evitar que alguien pueda ser desplazado por incapacidad económica, becas y asignaciones son previstas para los niños y presas/arios para los adolescentes, puesto que estudiar, adquirir una capacidad técnica y una cultura general son funciones que a través del esfuerzo y capacitación de quien las adquiere representan una forma de trabajo social.

Para el caso de la educación preescolar, la preocupación por lo social, siempre ha estado presente en los programas con distintos énfasis perspectivas.

En el programa de educación preescolar de 1992, la dimensión social es considerada

¹ WALLON, Henry. Psicología y pedagogía. Pág.137.

como una de las cuatro dimensiones de desarrollo más importantes, y el desarrollo de la comunidad como una de las tareas sustantivas del nivel. Subrayar la función social de la educación resulta particularmente importante cuando consideramos la trayectoria histórica de este nivel educativo en México, que plantea un conflicto aun no resuelto entre el tipo de actividades que deben caracterizar el tipo de servicio que se ofrece.

Desde sus orígenes, durante el porfiriano las necesidades concretas de los contextos urbano y rural con sus múltiples especialidades económicas, sociales y culturales, no interesaban como justificación del servicio preescolar. Se partía de una intencionalidad pedagógica que había de promoverse homogénea mente entre todos los niños.

Mas tarde, con Cárdenas y Ávila Camacho, a través del proceso de institucionalización de los servicios, que se debate entre la función asistencial o educativa de los jardines de niños. Esto conduce a que sean diversas las instancias que atienden a los niños preescolares en México.

Mientras que las direcciones Generales de Educación Preescolar en el Distrito Federal y en los estados desarrollan un trabajo eminentemente educativo, como tarea sustantiva, otras instituciones se ocupan de los niños marginados, como el CONAFE, CEE, Proyecto Alternativas, o bien servicios asistenciales en IMSS, ISSSTE y Educación Inicial entre otras.

Los problemas vinculados con la equidad de la educación y con la igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos como se han enfrentado, únicamente a partir de las acciones que realizan los jardines de niños.

Tradicionalmente, muchas educadoras se interesaron por trabajar en contextos urbanos, con sectores pertenecientes a la clase media y alta. A últimas fechas esto .ha cambiado y muchas educadoras están dispuestas e interesadas por trabajar en contextos populares, indígenas y urbanos marginales; un número considerable de jardines de niños, atiende a preescolares indígenas que viven en zonas rurales como es el programa de

técnicos promotores en el proyecto alternativas.

Es importante tomar en cuenta las evoluciones que ha tenido el programa de preescolar para conocer la forma de trabajo que los padres de familia han conocido o han tenido la experiencia en el desarrollo de la docencia con otras educadoras, investigar cuales eran las formas de trabajo y que ellos mismos descubran, los cambios que han mejorado la educación de sus hijos, como lo tradicional o el autoritarismo que se utilizaba para que los niños aprendieran mecánicamente y por si fuera poco a golpes, este método de enseñanza era represivo para los niños y sin embargo algunos padres de familia en las comunidades como la mencionada piden que se les castigue a los niños para que aprendan, por eso considero necesario educar y orientar a los padres de que esa no es la forma de castigar a sus hijos, que entiendan que los tiempos han cambiado, tanto para ellos como nosotros, debemos trabajar juntos en el futuro de sus hijos y apoyarlos creándoles un ambiente facilitador de su lenguaje espontáneo, de participación y comprensión, en un clima de seguridad física y psicológicamente.

B. Metodología y valoración teórica en preescolar

El método de proyectos consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejercitarlas.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre si que sirven a una serie de propósitos educativos.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente.

Se pretende con esto que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de

su interés.

El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: "una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta."²

El proyecto tiene las siguientes características generales:³

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:
- Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar 1992. Pág. 18.

³ Cfr. Programa de educación preescolar

- La exploración de materiales, de su medio natural y social.
- La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.
- Una confrontación de sus puntos de vista con las de otros niños y adultos.

La realización de proyectos dentro del jardín de niños, les permite establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura. El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que pueden resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

La estructura del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general, las cuales surgen a partir de situaciones de la vida cotidiana, eventos especiales y acontecimientos y relaciones con el medio que le rodea. La elección del proyecto es de interés grupal, para que se pueda llevar a cabo y la planeación de estas actividades, también se lleva a cabo partiendo de los conocimientos que el niño ya trae de su entorno familiar y cultural, eligiendo el nombre del proyecto y la elaboración del friso, coordinado por el docente-alumno, culminando con el plan diario que organiza la educadora durante el desarrollo del proyecto.

Etapas del proyecto.

PRIMERA ETAPA

SURGIMIENTO

A partir de:

-Situaciones cotidianas; -Relaciones con otros, con el mundo social y físico	-Eventos especiales -Tradiciones y costumbres o acontecimientos	-Salud -Recreación -Ceremonias cívicas -Acciones para mejorar el ambiente
---	--	--

La segunda etapa es la realización del proyecto, es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos, docente y considerar en ocasiones a los padres de familia a través de juegos y actividades significativas para los niños, se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas, el docente propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades, los cuales deben estar dentro del contexto, evitando realizar actividades aisladas al proyecto.

2a. ETAPA

Realización

Niños

Docente

Tercera etapa del proyecto: consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos, que ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo.

3a. ETAPA

CULMINACIÓN Y AUTOEVALUACION GRUPAL

NIÑOS: <ul style="list-style-type: none">• NARRAN Y COMENTAN SUS EXPERIENCIAS• PARTICIPAN Y ESCUCHAN A LOS DEMÁS	DOCENTE. <ul style="list-style-type: none">• PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN• COORDINA EL INTERCAMBIO DE IDEAS
--	--

El método de proyectos es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un plan de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social. Se debe a William Heard Kilpatrick, pedagogo estadounidense. Profesor de pedagogía en la universidad de Colombia. Fue el creador del denominado método de proyectos, a través del cual pretendió llevar a la práctica las ideas educativas de J. Dewey.

El método de Kilpatrick trata de desarrollar la actividad infantil en un medio natural, en el que el plan de trabajo vaya surgiendo según se desenvuelvan los proyectos. Estos pueden ser globales, por materias o sintéticos destinados a sistematizar actividades complejas. Es un método apropiado para despertar el interés y la iniciativa infantil.

Consiste en una actividad intencional, un plan de trabajo, emprendido voluntariamente por el alumno. Desempeña, pues, la función de hacer activo el aprendizaje de los conocimientos y habilidades necesarias para la vida, englobándolos en la ejecución de un plan de trabajo.

El proceso de puesta en práctica de un proyecto, como señala Renzo Titone, se desarrolla en cuatro fases: 1) la intención; 2) la preparación; 3) la ejecución; 4) la

apreciación.

Kilpatrick clasifica los proyectos en cinco tipos:

1. Proyecto de producción de algo concreto (p., del productor).
2. Proyecto de utilización de algún producto (p., del consumidor).
3. Proyecto de solución de algún problema o dificultad
4. Proyecto de adquisición y posesión perfecta de una técnica.
5. Proyecto de aprendizaje específico o adiestramiento.

Este último tipo de proyecto sería el depositario de las tareas o funciones que se atribuyen tradicionalmente al trabajo escolar.

C. El maestro como facilitador creativo del grupo

El educador debe coordinar el trabajo con los niños y lograr que tengan aprendizajes que les permitan aplicar lo que saben o lo que están aprendiendo. Durante el proceso de enseñanza debe tener presente que el niño es parte de una familia y una comunidad, por lo tanto la práctica educativa debe partir de la realidad familiar y comunitaria e involucrar a los padres o los miembros de la misma, en un enseñar y aprender dinámico e integrado, a través del cual las personas sean niños, jóvenes o adultos, construimos el conocimiento del mundo que nos rodea.

Educación es un proceso que busca el desarrollo personal y social de los seres humanos durante toda una vida. La primera educación la recibimos de nuestros padres, por ejemplo, ellos nos enseñan a hablar. La comunidad con sus reglas y el trato social con las demás personas son parte de este proceso educativo.

Considerar el ambiente de trabajo requiere pensar en el ambiente físico como el tipo de relaciones que se establecen entre la educadora y los niños, y entre los mismos niños.

Cuando la acción o la participación activa por parte de los niños se favorecen a través de un supuesto respeto a cualquier cosa que el niño diga o haga, se propicia espontaneidad indiscriminada.

La función de la educadora cae en un dejar hacer sin la incorporación de un cierto grado de dirección o sistematización de su trabajo, en este caso hay una confusión del papel de la educadora tiene frente al grupo una pérdida de marcos de referencia para los niños, que a esta edad no pueden asumir muchas responsabilidades que un hacer sin límites conlleva.

La educadora es uno de los sujetos centrales en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, los otros son los niños. Ella como profesional de la educación en este nivel, tiene la función de orientar y de guiar el proceso de formación de los niños, apoyándose para ello en los conocimientos que tiene de sus características psicológicas (definidas en el programa), las que deben conocer y manejar a fin de que planifique, de manera sistemática, actividades que se van a realizar para responder a los objetivos de desarrollo propuestos.

La organización de su trabajo requiere de una flexibilidad y creatividad para reajustar constantemente el proceso, haciendo de cada experiencia un aporte muy importante para comprender la realidad de la práctica docente en el nivel preescolar.

La educadora debe alentar a los niños a actuar, no con órdenes sino con preguntas o sugerencias que le inciten a pensar cual será la mejor forma de realizar algo y tomar una decisión al respecto. Para que las decisiones que se tomen sean en realidad acuerdos grupales, es necesario incitar a todos los niños a dar sugerencias, a reflexionar en conjunto sobre las posibilidades de llevarlas a cabo para elegir la más adecuada.

CAPÍTULO III

ASPECTOS QUE DETERMINAN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL

A. Análisis de las interacciones en la evaluación inicial dentro y fuera del aula

El análisis de las interacciones se realiza por medio de actividades, observaciones, juegos y sobre todo investigando cual es el comportamiento en la familia o dentro del contexto en que esta inmerso para comparar con el que tiene dentro del aula y poder detectar cuales son las principales causas del problema planteado al inicio de este proyecto, así como también se da el desarrollo desde la evaluación inicial, hasta la final, así como las evidencias que lo justifican y que a continuación se desarrollan.

El grupo esta integrado por 8 niños y 7 niñas entre los 4 y 5 años de edad cronológica, de los cuales observamos ciertas características que describe más adelante

1. Desarrollo del diálogo y sus principios de integración familiar

El desarrollo general se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y la función del organismo; es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez.

Unas veces es favorecido y otras obstaculizado por la familia y el medio social. Una persona se desenvuelve en medios favorables o perjudiciales y por consiguiente, acepta unos y rechaza otros; por eso la relación con el medio va acompañada de juicios de valor.

Quiero destacar la importancia del diálogo que las madres establecen con el recién nacido, recordando que el afecto desempeña un papel muy importante durante la vida del individuo; en los primeros meses de vida los padres se encuentran mas cerca del niño y le proporcionan los satisfactores para sus necesidades biológicas y afectivas, pero la madre es el personaje determinante en esa etapa de vida. La forma en que se desarrolla esta

comunicación marca fuertemente la historia de cada uno y repercute en sus relaciones con los otros.

Durante los primeros años de vida, la privación de atención y de cariño ocasiona graves daños, incluso llega a afectar los procesos de crecimiento. Se ha comprobado que los bebés desprovistos de afecto presentan una conducta impulsiva y descontrolada, problemas de aprendizaje, tienden a ser huraños, introvertidos, poco capaces de sentir o mostrar afecto o interés por los demás.

Es importante conocer al niño en su cotidianidad con su familia, cómo es, cuáles son sus relaciones, para lograrlo es necesario concienciar a los padres, cuestionarlos sobre la falta de afecto y socialización de los niños, que es lo que ha venido perjudicando al niño como se dijo anteriormente; se pidió a las madres de familia que llenaran una ficha de identificación para conocer un poco desde el nacimiento del niño. (Anexo no.1)

Los datos que se manifestaron en la ficha afectan gravemente la socialización, un aspecto importante puede ser que los padres tienen escolaridad baja, algunos no saben leer y escribir, el pueblo cuenta con familias muy grandes, su estado de salud aparente es regular en su mayoría, y ya no cuentan con un servicio médico, debido a esto los niños no reciben la atención necesaria de sus padres y la alimentación que les dan no es buena, lo cual no les permite tener un mayor desarrollo o en dicho caso de aprendizaje educativo.

Las características de las casas: es que son viviendas con faltas de materiales y necesidades, como no tener su propio dormitorio, son casas muy pequeñas con uno o dos cuartos, provocando que los padres no tengan privacidad al momento de resolver sus problemas, afectando psicológicamente el proceso de maduración normal de éste.

El consumo de agua proviene de fuentes contaminadas como es el pozo o el tiro del río, las necesidades son depositadas en el suelo o letrina siendo estos la causa principal de infecciones y enfermedades de las vías respiratorias.

De acuerdo al desarrollo del niño se pudieron observar la falta de peso, las tallas no son normales con su edad, por la falta de alimentación que la madre no le ha podido brindar en su momento y que ha continuación se mencionan en forma grafica mencionando el nombre de algunos niños con este problema y que por su edad presentan estas irregularidades en su desarrollo, los cuales en el futuro puede traerle consecuencias como una baja estatura, falta de peso o problemas de aprendizaje. Se puede observar en las gráficas como los niños presentan disminuciones en talla y peso comparado con la estatura y su edad.

Como una consecuencia lógica presentan un retraso al caminar casi a los dos años o hablar ya grandes, provocando ahora problemas de conducta, de lenguaje y aprendizaje. Es concluyente que los datos de identificación, que es un requisito del jardín, para cada ciclo escolar cuyos antecedentes sirven para conocer mejor al grupo de niños con el que se va a trabajar.

2. Concientizar e involucrar a los padres de familia

Como hemos visto, la magnitud del problema requiere de la participación de padres, comunidad y docente; para obtener mas información sobre el comportamiento requerimos hacer un cuestionario sobre las relaciones sociales del niño en la actualidad, con la finalidad de comparar y encontrar las causas que no le permiten expresarse. (Anexo no.2)

En cuanto a las relaciones del niño con la familia, las madres contestaron que con ellas es con quien mas plática pero que ellas casi no tienen tiempo de escucharlos por sus ocupaciones y los padres casi nunca están en su casa, porque salen a trabajar fuera de la comunidad y fuera de su casa algunos niños no se relacionan con otras personas, son tímidos, otros casi no salen, las casa están muy dispersas, presentan problemas de conducta, casi todos son rebeldes, lentos, desorganizados, por otro lado dicen que los papás nunca juegan con los niños, ni cantan con ellos, es por eso que son muy serios, le demuestran su cariño con caricias, pero no le brindan la convivencia necesaria, en cuanto a las reacciones de afecto de otras personas, los niños sienten miedo y se retiran o les da vergüenza, si les

hablan se encogen, se quedan callados, también se les cuestionó sobre las relaciones afectivas entre padres e hijos, si los escuchan cuando preguntan algo, las mamás dijeron que en ocasiones están ocupadas y no los toman en cuenta.

De esta manera se obtuvo la información de apoyo para comprobar que el problema de la socialización es obstaculizado por estos y muchos otros factores que requieren todo un proceso que mas adelante será determinante en la vida del niño.

"Las etapas de la sociabilidad en el niño son: simbiosis fisiológica, durante este primer periodo que corresponde mas o menos a los tres primeros meses, el niño reúne todas esas reacciones alrededor de los cuidados que necesita obtener de su madre, cuyos únicos actos que puede hacer son a través de sus gritos, sus actitudes, de sus gesticulaciones dirigidos alas personas."⁴

La otra etapa simbiosis afectiva, a partir de los seis meses se opera un cambio con los niños educados en un asilo modelo y los que son educados en un ambiente como el de la madre, donde tendrían no solo un mejor desarrollo psíquico, sino también biológico. El niño esta primeramente ligado a la madre, pero muy pronto este horizonte social se extiende y las personas que lo rodean son distinguidas por él.

El desarrollo social del niño pasa por etapas rápidas desde el momento en que aprende a caminar ya hablar. Consiste en una incesante acción reciproca del ser vivo y de su medio.

Dentro de las reacciones alternativas y recíprocas. Hay pues, entonces todo un periodo en que el niño aprende a conocer a los otros como otras personas, capaces de caminar y de hablar como el. El niño muestra interés por los juegos espontáneos en los

⁴ WALLON Henry. "Las etapas de sociabilidad en el niño" en UPN. El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje. Pág. 28

cuales pone especial interés haciendo más ricas las relaciones entre ellos.

En la constelación familiar y personalismo. Viene entonces un periodo importante en el desarrollo de su personalidad, el periodo que va desde los 3 a los 5 años, es donde la percepción que el niño tiene de lo que le rodea, no es más que aquella de las personas que recibe los cuidados necesarios ala edad de 3 años, se vuelve tanto mas sensible a lo que se ha llamado la estructura o la constelación familiar.

La edad de 6 a 7 años es la edad de la individuación y grupo, el niño no es solamente función del grupo familiar, resulta de ellos una cierta especie de equivalente reconocida por el sujeto, entre el mismo y los otros. Experimenta el deseo de hacerse valer, en cuanto al individuo y de medir sus fuerzas en relación al grupo".

3. Características observadas en los alumnos

La observación es quizá el mejor medio para obtener datos sobre la personalidad del niño y para percatarse de los aciertos o errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que la observación se realice de manera discreta, con objeto de no coartar la espontaneidad infantil. Conviene asegurarse de que la conducta observada sea frecuente y no casual, también hay que tener en cuenta en contexto en que se realiza la observación, si ocurre en el jardín, la casa o la calle.

La evaluación inicial en el proceso de identificar la socialización con el grupo no se trata de comprobar conocimientos exactos, si bien es necesario proceder objetivamente, la actitud del maestro debe ser flexible y abierta para percibir las manifestaciones del proceso.

Después de hacer una actividad es necesario llevar a cabo la evaluación y registro de los acontecimientos, para darse cuenta si hay o no cambio en la conducta, acciones o aprendizaje de los niños.

Es necesario tomar en cuenta las siguientes actividades propicias para observar las actividades en un primer paso, se trata de integrar al grupo formando equipos de aseo en el aula de niños y niñas pero en ocasiones esto no es posible debido a diversos factores del medio de los que el se apropia, como son los quehaceres de mamá y papá, lo que deben hacer o no, lo cual no les permite entender que todos son iguales aunque diferentes y. que pueden ayudar, se les cuestiona sobre sus padres, en que trabajos se apoyan uno al otro, con el paso del tiempo entenderán que sí se puede estar juntos y que es necesario. En las representaciones se pueden utilizar muñecos o títeres con la finalidad de ver si se respetan las reglas, sus habilidades y actitudes frente a la vida, en ocasiones resulta todo lo contrario con niños que no se integran a las actividades, mostrando inseguridad, cansancio, entre otras cosas.

Otro factor determinante para el problema es cuando no tienen bien definida su coordinación motriz, con la realización de ejercicios, marcha, literalidad, noción del tiempo y el espacio

Entre otras actividades son la aplicación de juegos tradicionales que los niños conozcan con el propósito de fortalecer la integración grupal y lo afectivo, la cooperación en los equipos entre otros factores que de lo contrario carecerían de autonomía propia, una última actividad que se propone es la utilización de cuentos en cadena donde cada uno invente una partecita complementando lo que dice el otro, permitiéndoles que cierren los ojos, que hagan un viaje en su imaginación, todo esto que se desarrollan poco a poco en las interacciones y motivaciones con los miembros del grupo, la familia y la comunidad en que se desenvuelven. (Anexo no" 3).

"El juego es el medio privilegiado través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo del preescolar, no obstante, en términos generales se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con el fin de enfrentarse en el niño; la importancia del juego radica en el hecho de que construye una de sus actividades principales debido a que por medio de el reproduce las acciones que viven cotidianamente. Ocupar largos periodos en el juego

permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior."⁵

Como se puede observar la forma en la que yo realice la evaluación inicial del grupo fue por medio del juego, siendo esta una actividad natural para el niño.

B. Organización social e implicaciones y concepciones sociales

En el proceso de análisis efectuado en la recopilación de datos me llevo a la creación de cinco categorías; en la primera incluí la identidad del niño a través de algunas técnicas de integración afectiva. La segunda centre mi atención en la cooperación y la participación grupal. La tercera habla específicamente de la autonomía del niño. En la cuarta y quinta se hizo énfasis en los aspectos culturales del contexto.

1. Técnicas afectivas en la identidad personal del niño

La identidad personal se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar, así como aquello que lo hace semejante y diferente a lo demás a partir de sus relaciones en nosotros.

Para desarrollar y conocer más sobre estos aspectos que están contenidos en la dimensión afectiva a continuación se mencionaran algunas actividades que fueron puestas en práctica a través de trabajo grupal de la cooperación con otros niños con la finalidad de conocer su identidad personal.

a. Mi cuerpo en movimiento

La idea se centro partiendo de las actividades de educación física entre otras como los honores de la bandera, integrando solamente a los niños con sus compañeros, lo que

⁵ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Desarrollo del niño en nivel preescolar. Pág.16

observe fue que no hay organización, se les dificulta al momento de respetar las reglas del juego, el cual consistió encargar a su compañero como carretilla compitiendo en binas, después dentro de un costal correrán de un lugar a otro para registrar su psicomotricidad, lo malo fue que discutieron y el juego termino al no respetar las reglas, otros se mantuvieron a distancia por miedo a ser lastimados.

Entre otra actividad que se les planteó a los niños, debido al problema que tuvieron con el anterior puedo mencionar que se intento mejorar con el juego del sobre perdido, cuyo objetivo era involucrar al grupo en general, el material que utilizaron fueron piedras y sobres de papel, para que los niños busquen y relacionen la cantidad con la grafica se resolvió la consigna pero el problema de integración se volvió a presentar ya que no hay cooperación ni afectividad entre ellos, provocando que los niños se aislen por falta de apoyo o miedo alas reacciones agresivas de sus compañeros, con estrategias que ayuden a modificar estos aspectos los cuales conoceremos más adelante. (Anexo no.4).

B. El que se fue a la villa, perdió su silla

Las técnicas que se vinieron aplicando han favorecido la identidad personal de cada niño, como se hizo en esta ocasión por medio de juegos de desplazamiento una de ellos la silla perdida, es uno de los juegos ya conocidos el cual no dio muy buenos resultados ya que tuvieron que cambiar las reglas del juego por que era difícil para ellos la competencia con otros más grandes y sobre todo era difícil entender que solo uno podía ganar, pero lograron adaptarse y divertirse sin necesidad de discutir y sin temor a sentirse heridos como había estado pasando en otras actividades con esto se empiezan a notar capacidades y conocimientos de sí mismos a partir de sus relaciones y posiblemente después de estos enfrentamientos.

c. La orquesta musical de los animales

También se aprovecho el proyecto de los animales para involucrar a los niños en la dramatización de una orquesta de animales, la consigna era elaborar mascararas de animales

que ellos pudieran imitar y buscar la forma de divertirse con instrumentos musicales formando una orquesta musical, lo cual causo mucho entusiasmo, se mostraron muy cautivos en el ritmo de los cantos y sonidos inventados, de manera espontánea bailaron con el ritmos y con esto se favoreció mas la integración y cooperación entre ellos. (Anexo no.5).

d. Jugando a la escuelita

La siguiente consigna es con el propósito de que el niño exprese ideas, afectos y puntos de vista con seguridad y confianza, a través del trabajo grupal formando equipos de cooperación entre ellos se les pidió que cada equipo escogiera un líder para que los apoyara al momento de dar la consigna que era calcar un dibujo o copiar algunas letras y números, recortar, hacer preguntas sobre el proyecto, la familia o las vocales, todo esto con el fin de crear entre los niños confianza y respeto entre sus compañeros, ya que es un grupo unitario, creó que se logro mucho compañerismo entre ellos, las cosas se fueron dando en el transcurso de la actividad, cuando algunos no querían o no sabían empezaron a involucrarse unos con otros con el fin de apoyarse. (Anexo no.6).

e. Completa la partecita

Entre otras actividades que se lograron realizar fue la de inventar cuentos en cadena, círculos de conversación donde pudieran completar frases y cuentos de algo cotidiano para facilitarles el dialogo al iniciar se les pidió que lo hicieran por medio de graficas de la vida de los animales del libro de juegos y actividades, fue difícil para los niños de segundo, pero les ayudaron sus compañeros, esto les permitió de alguna manera acercarse y comunicarse afectivamente, la dinámica fue muy pedida por el grupo pero cambio en situaciones de aprendizaje en su vida, lo que quieren ser entre otras cuestiones, y de manera espontánea expresaron su creatividad la cual fue muy importante para los niños. (Anexo no.7).

Dentro de la identidad personal es también de suma importancia que el niño

manifieste y descubra todo aquello que puede hacer y crear, que conozca a partir de sus relaciones aquello que lo hace semejante y diferente a los demás.

f. El carnavalito

La presente sesión dio inicio con la manifestación de los niños relacionada con la celebración de carnaval de Mazatlán y la alegría contagia los niños así que se invito a participar para hacer un carnavalito para esto se integro a los padres para que apoyaran a los niños y aceptaron, intervinieron en la elaboración de adornos para las carretas y los vestuarios, manifestaron sus ideas y opiniones con los niños, los apoyaron con material como cartulina, papel china y metálico, botones de colores, escarcha, semillas, etc.

Esto lo utilizó para hacer las coronas, las mascararas y otros accesorios que ellos mismos elaboraron antes del evento.

Posteriormente se les invito a escuchar la historia tradicional del carnaval y de esta manera entendieran algunas inquietudes sobre el tema; de esta manera se dio paso a la elección de la reina y el rey, todos se esforzaron por ser los mejores aunque mostraron mucha inseguridad y nerviosismo, otros tenían vergüenza por la ropa que se pusieron, para premiar su esfuerzo se les dio nombramiento como ganadores, una banda y su corona.

A la mañana siguiente todo estaba ya listo para iniciar el desfile de carnaval pasaron por las calles algunos estaban muy nerviosos otros no querían salir, todo fue muy emocionante para ellos, finalmente todos comentaban emocionados sobre lo sucedido, lo chistoso, los peligros a los que se enfrentaron durante su experiencia, lo que sintieron y como lo expresaron a sus padres.

"Jean Piaget, descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y muy gradualmente van modificando sus ideas para adecuarlos a la realidad objetiva"⁶

⁶ PIAGET, JEAN. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Proyecto estratégico. Pág. 8.

El niño aprende a través del medio que lo rodea y las experiencias que se le presentan con las cuales van modificando sus ideas y sentimientos en función de sus propias necesidades de relación social en los juegos afectivos de interacción que le permiten expresar toda una gama de cualidades y emociones; que en la edad preescolar es posible favorecer el tránsito del egocentrismo a la socialización y establecer las bases de una creciente cooperación en los campos moral e intelectual.

"La etapa egocéntrica se caracteriza por el juego individual y se prolonga hasta los seis o siete años. A partir de esta edad se desarrolla un sentido más objetivo: el niño ya reconoce en aquellos que le rodean a personas semejantes a él, descubre en nosotros las mismas posibilidades que en sí mismo, empieza a socializar comparte juegos y experiencias."⁷

2. Como propiciar la cooperación y participación grupal

Cooperación y participación se refiere a la posibilidad de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. Paulatinamente el niño en preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo lleva a la descentración y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

Al analizar este concepto podrán darse cuenta de la importancia de tomar en cuenta a sus compañeros, la necesidad de cooperar y participar con el apoyo de los padres, el propósito es fortalecer la socialización de los niños rurales de zonas marginadas a través de talleres y juegos.

a. Ven a jugar conmigo

⁷ ALONSO, Palacios Ma Teresa. La interacción en el desarrollo del niño. La afectividad en el niño. Manual de preescolar. Pág. 29

Para iniciar la cooperación, fue necesario analizar al grupo ya los padres para conocerlos por medio del contacto directo integrándolos a los labores del jardín para que socialicen un poco con sus hijos y educadora, se les pidió que utilizaran el libro de juegos y actividades educativos, para organizar equipos de lectura, el juego del corre caballo, corre; el cual se complico al momento del conteo con los niños de segundo, por lo cual, se buscaron otras estrategias que se adaptaran a los posibilidades de cada uno, las madres compartieron ideas y habilidades, algunos niños que entendieron también apoyaron a otros, utilizaron dados, semillas de colores entre otros materiales. (Anexo no.8).

De esta manera se inicia la cooperación entre madres e hijos, donde se pudo observar que si pueden integrarse de manera afectiva.

b. Jugando con mamá

El propósito de la presente actividad es para continuar sensibilizando y asociando de manera afectiva a los padres con el grupo y así manera organizar junto con los niños juegos tradicionales, cantos, se les integro pidiéndoles que se saludaran con una canción, pero las mamás, se mostraron con vergüenza hacia los niños, incluso algunas dijeron que les daba pena, que no se sabían ninguna canción, por otro lado no quisieron tomarse de las manos ni acercarse; lo cual muestra que nunca han convivido en este aspecto afectivo de los cantos. Con el fracaso de este intento, se les sugirió que siguieran el canto todos juntos tomados de las manos, lo hicieron con dificultades, se formaron después dos grupos de mamás y niños, uno encargado de tocar los instrumentos y otro de cantar con lo que se motivaron mas inventando sonidos y cantos se les fue facilitando la participación. (Anexo no.9)

Entre otras actividades como ésta se aplicaron desplazamientos por el aula con figuras geométricas de colores dibujadas en el piso, las cuales servirían para colocarse dentro de la figura; parejas de mamá e hijos, la consigna era moverse de una figura a otra al escuchar el nombre como cuadrado, triangulo, círculo, etc. y gana la pareja que queda al final. (Anexo no.10).

c. Sin pies, ni cabeza, recortando se empieza

Con el lema y propósito de aprende y práctica con el ejemplo es como se pretende que los niños como el ejemplo de las madres, participen y cooperen con sus compañeros de, manera afectiva en esta ocasión se propuso a las madres elaborar un disfraz para lo cual se les pidió material necesario, para que los niños vean que entre ellos pueden participar y cooperar, estuvieron observando lo que hacían, lo que decían, en ocasiones también ayudaron a su mamá, las apoyaron cuidando a sus hermanitos.

En esta sesión se dio paso a la integración de diálogos entre niños y madres sobre la cuestión del tipo de vestuario que querían, expresaron dudas sobre la utilidad del vestuario para la obra de teatro. Las señoras empezaron a sacar las telas y de manera creativa diseñaron en papel las piezas del traje, lo hicieron tomando en cuenta las opiniones y sugerencias de los demás, se mostraron mas abiertos al diálogo, otras con limitaciones pero se integraron.

Los niños pudieron ambientarse con la alegría de sus madres y entablar conversación de contenido educativo y afectivo.

"El pensamiento y el desarrollo individual dependerían del lenguaje; la interacción social, derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje, A través del lenguaje y de la comunicación; la información cultural puede ser transmitida al niño quien entonces interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades"⁸

Estoy de acuerdo con el autor que habla sobre la importancia de que el niño logra un intercambio social, por medio de la colaboración y cooperación entre ellos, ya que se propicia que el alumno se integre a sus compañeros, expresando y construyendo el conocimiento de si mismo, de sus capacidades y limitaciones, de lo que no conoce, así

⁸ VIGOTSKI, Lev. En U. P. N. Desarrollo del niño en preescolar. Pág.23.

como todo aquello que lo hace semejante y diferente a los demás, que se pueden favorecer con juegos y actividades de cooperación.

"El lenguaje es un instrumento que facilita la colaboración y la cooperación ente los individuos, por lo tanto es un elemento fundamental del intercambio social, no sería entonces el lenguaje sino la cooperación con otros individuos la responsable del desarrollo intelectual y el lenguaje sería simplemente el instrumento para realizar cooperación"⁹

3. La autonomía y expresión de afectos

Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

En este aspecto de desarrollo del niño se manejaron algunas estrategias con la finalidad de mejorar y fortalecer la afectividad siendo complemento de ella la autonomía que significa ser gobernado por uno mismo, bastándose así mismo, en la medida de sus posibilidades.

Las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, mas adelante se amplía al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; autoestima están determinados por la calidad de sus relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

a. Adivina cuantos personajes hay

Esta es una actividad que significo mucho en la alternativa debido a que me pude

⁹ GARTON, Alison y Chris Pratt. El desarrollo de lenguaje hablado y escrito. Pág. 54.

dar cuenta de que los padres de familia participan de una manera más sincera y sencilla en las actividades del jardín y de los niños.

Para ampliar este horizonte de relaciones entre la familia y los niños se invito a una mamá al jardín para que, estuviera presente durante la mañana de trabajo y compartiera con los niños experiencias cotidianas, algunas historias o cuento, cuando la señora llego estaba muy nerviosa y dijo tener vergüenza, pregunto que quería que hiciera, que no sabía, al verla tan desesperada, le dije que sólo era un momento para que compartiera con los niños a lo cual reaccionaron de manera tensa ante la presencia de la madre especialmente su hija Tania, quien estaba presente y los niños la miraban, ella solo se agachaba, la señora pregunto a la maestra que hacer, diciendo que no se sabía ninguna historia que contar, los dijo a los niños su nombre, ellos también se presentaron diciendo sus nombres, eligieron un cuento para que se lo leyera en cada párrafo la señora estuvo cuestionando a los niños para llamar la atención todos estuvieron atentos y motivados por los personajes del cuento de la casa, también ella llego a expresar sobre este comportamiento de falta de afectos y comunicación, con el paso de la semana en que se integro a otras madres con otras actividades en que el grupo logro avanzar.

La autonomía significa ser gobernado por uno mismo, bastándose, así mismo en la medida de sus posibilidades Esto quiere decir que los niños deben practicar desde temprana edad la libertad de expresión y la demostración de afecto, para trabajar en este aspecto y de acuerdo a las características que han presentado los niños, se hace con la finalidad de que reconozcan que son iguales, sin importar el sexo, que pueden tener las mismas oportunidades y capacidades, ya que en diversas ocasiones han manifestado, que los hombres son mas fuertes y ven a la mujer como una persona de débil, cuya imagen y costumbre es transmitida de padres de familia, así como muchas costumbres de los niños no deberían conservar en un futuro, porque les traería problemas tanto sociales como personales.

b. Todos somos iguales

Una de las actividades realizadas con este propósito es el juego llamado luchando con mi cuerpo, que consistió a los niños y niñas formando equipos respetándose y confiando en ellos mismos, tomándose de las manos, para demostrarse que son iguales que pueden jugar y aprender juntos, se les pidió que formaran dos filas de niñas y niños, las reglas eran no empujarse fuerte, no enojarse y respetar el turno, empezaron luchando solo con los hombros unos con otros, con los pies, con los brazos, con las manos y hasta estuvieron luchando en el piso, finalmente comentaron que es muy bonito compartir los juegos con la niñas y ser amigos, aunque al principio las niñas dijeron que tenían miedo a ser lastimadas, pero poco a poco se fueron integrando al juego.

Después se realizo con una cuerda haciendo dos filas para jalar acierto límite intercalando niñas y niños, esto les permitió mantener la unidad del grupo y hacerlos sentir valorados.

c. Amo a todos

Se propició la actividad de expresiones de afecto con motivo del día de san Valentín y se logro implementar el gusto por compartir sus cosas y expresar sus sentimientos, les gusto mucho la idea de intercambiar dulces entre ellos, lo hicieron por dos días de la siguiente manera, anotando en papelitos el nombre de cada uno, que ellos mismos anotaron, como una rifa cada quien saco un nombre para ver quien le toco posteriormente cada uno se pone de pie con su regalo para decir el nombre de quien le toco y darse un abrazo, un saludo o una sonrisa que ahora los ha mantenido mas unidos, con respeto y confianza entre ellos mismos, ya que se han seguido cultivando estas expresiones a través de intercambios de regalos en los cumpleaños y fechas especiales de los niños como la navidad que anteriormente celebraron, con las mañanitas, abrazos, rimas cantadas enfocadas a dicha celebración, o mensajes por medio de juegos, que les permitan tener mas contacto afectivo. (Anexo no.11).

d. Las mini olimpiadas del jardín

Esta sesión de actividades consistió en coordinar una mini olimpiada con equipos de fútbol y voleibol entre los niños del grupo, con movimientos psicomotores de su cuerpo como marometas, carreras de costales, atletismo, lucha libre tanto en niños como en niñas todo esto con el objetivo de promover la convivencia, la relación entre niñas y niños como iguales en valores, manifestando su propia autonomía, todo esto me permitió observar los diferentes comportamientos de ellos y estoy muy satisfecha de los avances al momento de socializar, la actividad se inicia practicando los rebotes del balón, los pases y los grados de dificultad que hay para las diferencias de edad en cada una de las actividades que se les pidieron, donde fue necesario seleccionar de acuerdo a su elasticidad física quienes podían o no hacer dichos ejercicios.

Se formaron equipos se empezaron a practicar las reglas del fútbol y voleibol con el objetivo de hacer una semana cultural de actividades deportivas de acuerdo a las capacidades de los niños, al analizar estos encuentros deportivos se convirtió todo en una gran fiesta y fue necesario hacer un final feliz donde se reflejara ante los padres el entusiasmo de los niños.

Se invito a los padres al cierre de clausura donde se premio a los niños y organizaron una tabla rítmica sobre la paz con banderas que simbolizan su triunfo y pureza, su alegría, sus emociones y sentimientos.

"El hombre, como el animal, es producto de estímulos y reacciones: es conducta y por lo tanto, sus fines son adaptativos. La conducta mejor organizada es la de mayor éxito porque establece equilibrio, brinda seguridad y permite la elaboración de otras conductas del mismo tipo, cuyo conjunto constituye un sistema esto es la actividad humana por antonomasia"¹⁰

El niño así como cualquier otro ser vivo debe adaptarse a su medio ya que sus estímulos y reacciones le permiten establecer un equilibrio, brindarle seguridad y la elaboración de otras conductas con autonomía propia dentro de sus fines adaptativos.

¹⁰ MERANI Alberto. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. Pág.58.

"Una de las características fundamentales del niño es la de ser una personalidad en desarrollo. La psicología genética ha puesto su empeño precisamente, en develar el camino que sigue ese desarrollo y los procesos que lo condicionan y lo posibilitan. Para Wallon el individuo, tomado como tal, es esencialmente social y lo es no ha consecuencias de contingencias exteriores, sino de una necesidad íntima lo es genéticamente. La psicología genética habla de la importancia que Wallon le dio al desarrollo de la personalidad dentro del medio social y los procesos fundamentales del hombre a través de los cuales se forma la convivencia de los niños en la interacción con otros"¹¹

4. La apropiación de costumbres y tradiciones de la comunidad

Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

En este aspecto se favorecen muchos propósitos como la interacción familiar y grupal que les permitirá en un futuro ampliar sus conocimientos respecto a sus costumbres y tradiciones familiares, en un ambiente más amplio de experiencias.

a. Conociendo las costumbres

En cierta ocasión se organizó una actividad alusiva al día de muertos, donde se reunió a los padres de familia con la intención de plantear la importancia de que los niños conozcan de cerca sus costumbres y tradiciones de la comunidad en la que viven y la de otros lugares de México, en especial de los padres de familia, después de esto iniciaron formando equipos de mamás y niños con canciones alusivas al día de muertos, distribuyendo los materiales para interactuar sobre las costumbres de su familia y otros lugares acerca del día de muertos como celebran, que hacen y empezar a montar el altar de muertos o tumbas, simulacros con material de re-uso como cajas periódicos, jvas, flores

¹¹ Wallon Henri. La psicología en la infancia. En U.P.N. Desarrollo del niño en preescolar. Pág. 33.

del campo, veladoras, agua, comida, jabón.(anexo no.12).

Con la cooperación de algunos habitantes de la comunidad y las madres de familia se logró la apropiación de estas tradiciones. Los niños estuvieron muy impacientes por conocer y mostrar sus dudas sobre las costumbres.

Otros niños platicaron de las familias que han muerto, una niña dice que su abuela se acaba de morir, otra dijo que los que mueren están con Dios y con Santoclaus que le ayudan a hacer los juguetes, por último sus reacciones fueron de respeto ante la convivencia y participación de cada uno, algo muy curioso fue que los niños eligieron el nombre para su altar de un hermano, de su abuelos o primos; expresaron al grupo el motivo de la muerte de cada Conmemoración, se les narro como cuento la canción de mambrú, un niño que fue a la guerra y murió y fue tanta la motivación que les causo que decidieron hacer como final de exposición un simulacro donde llevan al niño.

La exposición de altares duro cuatro días y represento para la comunidad una de las mas importantes experiencias, tanto para los niños como para las familias que participaron.

b. El Correo, ya llego

El propósito de la siguiente actividad es para involucrar a las madres en las labores del plantel invitándolas y explicándoles algunas de las actividades que se realizaron con los niños y posteriormente darle libertad a la imaginación para que lo realicen de la mejor manera.

Esta actividad consistió en formar equipos de niños y mamás, después las madres junto con los niños escriban un guión donde expresen o dramaticen sucesos de su vida cotidiana junto con sus hijos, las madres comentaron que no sabían como empezar, estaban nerviosas, pero lograron integrarse en equipos con los niños cooperar y dialogar fue uno de los principales puntos, pero no todos se cumplieron ya que las madres mostraron poco interés, los que participaron utilizaron muñecos guiñoles y títeres del libro de juegos y actividades, representaron a la familia, una tiendita con diferentes problemas y costumbres,

formas de hablar, con diferentes circunstancias, todo termino con alegría y entusiasmo aunque no con los resultados que se esperaban, ya que fue muy difícil el acercamiento y convivencia de las madres con sus hijos por la poca socialización, pero se fueron motivando y superando en el transcurso de la sesión. (Anexo no.13).

c. La boda del jardín

La siguiente estrategia fue para identificar una de las costumbres religiosas mas importantes de México, la tradición de las bodas que en los últimos momentos a sido la inquietud mas interesante para los niños por las experiencias que han vivido en estos festejos, se les cuestiono sobre la determinación de organizar una boda y aceptaron, posteriormente se informo a las madres para que relaten un guión acerca de los personajes que le van a tocar a cada quien empezaron a interactuar sobre lo que se hace en las bodas, la fecha, las invitaciones y el vestuario que utilizaron, se hizo un sorteo de los personajes principales, así como los arreglos pertinentes, la fecha para el 14 de diciembre dentro del festejo de la posada, todo esto se fue preparando por etapas con talleres por las tardes, en otra sesión se hizo la lista de invitados y las invitaciones con portada, también explicaron que es importante la unión familiar por medio de la iglesia y que el inicio para formar una familia. (Anexo no.14)

d. Conozco las tradiciones y costumbres

Se culmina lo anterior con la puesta en escena de la obra de teatro " La boda", que se estuvo organizando con anterioridad, las madres participaron arreglando el salón-fiesta, otras hicieron ceviche, la gelatina para el pastel, mientras otras arreglan el patio para la misa, fueron muy creativas y cooperativas, una mamá se ofreció a ser disfrazada de sacerdote, iniciando así todo el proceso desde la entrada a la misa, los padrinos, y damas de arras, anillos y ramo natural todos elaborados con material de rehusó.

Posteriormente a la misa se dirigieron al salón de fiesta afortunadamente contaron con la asistencia de mucha gente, que los vio expresar su creatividad y destreza al momento

de crear sonidos musicales actuando en grupo musical, bailando la tanda gitana, realizaron el brindis, aventaron el ramo, comieron y bailaron, todos los presentes observaron con admiración la actuación que tuvieron cada uno de ellos, de esta manera se dejó muy claro lo hermoso que es practicar y no olvidar estas costumbres y tradiciones religiosas que motivo tanto a padres como a los niños que aprendieron por interacción directa.

"Vyotski señala, lo que el niño puede hacer hoy con la ayuda de los adultos lo podrá hacer mañana por sí solo (zona de desarrollo próximo), Bruner propone, la metáfora del andamiaje en la que es necesario tomar en cuenta la capacidad real del niño"¹²

Estos argumentos me permiten profundizar más en la importancia que los docentes debemos mostrar acerca de la práctica de costumbres y experiencias cotidianas que van formando en el niño una inteligencia reflexiva y la apropiación de nuevas capacidades que están determinadas por la ayuda de sus padres y otros adultos como se hizo en las actividades antes mencionadas.

"La interacción social, derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje. A través del lenguaje y de la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien entonces interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades"¹³

5. Fortalecer los valores familiares

Esta categoría se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos histórico-nacionales.

¹² LABINOWICZ. El conteo en los niños de los primeros años: capacidades y limitaciones. En U.P.N. Génesis del pensamiento matemático. Pág. 72.

¹³ GARTON Alison, Pratt Chris. Op. Cit. Pág. 54.

El propósito de estas estrategias es que el niño conozca y respete los valores de la comunidad y principalmente los de su familia, lo que sus padres quieren para ellos en un futuro y que esto les permita tener mas seguridad al expresar lo que sienten y piensan, que se apropien y conozcan sus valores culturales.

a. Festival de retazos

En base a una actividad que se hizo anteriormente con las madres donde crearon un vestuario para los niños que les servirá para organizar algo que les permita expresarse por medio de la música, los sonidos y los cantos inventados entre ellos, con la utilización de instrumentos musicales, también manifestaron su gusto por la música, así que se fue formando la idea de crear un festival musical donde se formo un grupo de niños y niñas tocando, cantando y bailando, lo cual se tardo mas de una semana en integrarse, ensayar o crear sonidos para demostrar el acontecimiento a los padres se les invito aun pequeño festival que organizaron.

Utilizando los vestuarios que les arreglaron sus mamás de acuerdo ala ocasión, montaron un escenario con la ayuda de los padres, donde los niños mostraron mucha seguridad al presentarse con otro nombre que ellos mismos inventaron basándose en personajes de televisión y radio generalmente.

Formando así una conciencia en los valores que los diferentes medios de comunicación han hecho de la música un arte cultural que nos identifica a los mexicanos, otro valor muy importante es que se dieron cuenta de que todos son iguales y pueden hacer las mismas cosas, es por eso, que implemente esta actividad con la intención de conocer que tan involucrados están los niños en la cultura y que se sientan valorados y queridos por sus padres.

b. Reporteros y reporteras

En esta sesión se organizó a los niños en un recorrido por la comunidad para hacer una entrevista a los habitantes cada uno tuvo la oportunidad de hacer dos preguntas sobre la familia, el cariño, las costumbres y las fiestas cuyos valores le permitan relacionarse más con las personas, expresar sus inquietudes y sus temores, lograron fortalecer la confianza en sí mismos y el respeto a los demás como uno de los valores más importantes de nuestra vida así como la integración.

c. Adivina quienes son

Estas actividades fueron con la finalidad de identificar el conocimiento que tienen los niños y las niñas sobre su derecho a ser protegidos contra las formas de explotación y abuso sexual o maltrato, estos temas fueron expuestos por medio de dramatizaciones en diferentes circunstancias o vivencias que ellos mismos expresaron en esta medida se formaron equipos donde se vistieron con ropa grande, exponen el maltrato de los padres a sus hijos, les pegan, no lo mandan a la escuela y lo obligan a trabajar; es lo que relataron con diálogos, luego las consecuencias de cuando crecen y se van de la casa por culpa de los padres, se les cuestionó sobre lo correcto en estos casos y como deben o como les gustaría que los trataran sus papás, así como también los peligros a los que están expuestos en su entorno social y familiar, como deben defenderse ante estas situaciones.

Otro de los temas que desarrollaron los niños fue el de la salud de acuerdo con los derechos de los niños, tiene derecho a ser atendidos cuando lo necesiten para esto ellos hicieron un simulacro de un niño que estaba enfermo y su mamá ni le hacía caso porque no tenía dinero para curarlo, en la escuela era muy serio, le daba mucho sueño y no jugaba con sus compañeros, hasta que un día se desmayó lo llevaron en la ambulancia al seguro, al terminar el drama, comentaron de algunos accidentes que han tenido cuando se golpean, les sale sangre y no los atienden; de esta manera se pudieron fortalecer algunos aprendizajes de valores y como estos tanto culturales como sociales que no conocen y que se obtuvieron a través de la reflexión y las vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

d. Soy todo oídos

Es necesario incorporar actitudes de respeto y la confianza con las distintas experiencias, por observación de padres y educadores involucrados en el proceso.

En esta ocasión se diseñaron estrategias similares pero con el mismo propósito de inculcar la confianza y el respeto entre el grupo a través de la lectura, llamando la atención sobre aspectos concretos en la historia los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar, se realizaron simulacros y reflexiones de los símbolos patrios, es interesante dar explicaciones concretas y puntuales, resolver dudas, hacer numerosas preguntas acerca de temas relacionados con los valores, para ir asentando las bases de preparación en un futuro.

"El individuo pertenece a una época y como ser social se inscribe siempre en la malla de relaciones de determinada sociedad, se encuentra inmerso en una cultura dada, de la que se nutre espiritualmente y su apreciación de las cosas o sus juicios de valor, se ajustan a pautas, criterios o valores que él no inventa o descubre personalmente y que tienen una significación social.

Es el hombre, el que crea los valores y los bienes en que se encarnan, y al margen de los cuales sólo existen como proyectos u objetos ideales, los valores son creaciones humanas, solo existen y se realizan en el hombre y por el hombre".¹⁴

Es importante fomentar en el niño desde temprana edad cuales son los antecedentes históricos que le caracterizan, así como todos aquellos valores que debe respetar para que vaya formándose y creando sus propios valores buenos o malos pero propios, que va adquiriendo de la familia y el medio que le rodea.

c. Interacciones sociales y evaluación

1. Integración de los procesos de socialización en el niño

¹⁴ SÁNCHEZ Vázquez Adolfo El campo de la ética. En U.P.N. El niño preescolar y los valores. Pág.25

La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás.

A estas relaciones la gobierna de un modo directo a todos los procesos de aculturación que permiten al niño dominar el espacio, el tiempo, los conocimientos culturales cuyos grandes ejes orientan los temas de las comunicaciones y les confieren forma.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Para evaluar estos procesos se diseñaron las siguientes estrategias. a. Cuenta, cuantos cuentos, cuentas

El propósito de esta actividad es para observar al niño al momento de integrarse y expresar sus emociones, por medio del juego creativo.

Se acondicionó el piso para que se sentaran o acostaran en el piso, se les distribuyeron cartas con imágenes con el libro de juegos y actividades (había una vez y memoria), se fomentó el respeto a escuchar a cada uno de sus compañeros al expresar lo inventado. (Anexo no.15 y 16).

También se favorecieron las matemáticas contando al final los cuentos, todos los niños muy atentos empezaron a lanzar preguntas a sus compañeros sobre el relato, la actividad fue muy bien aceptada por los niños se favoreció, también la autonomía y la cooperación entre ellos apoyándose en inventar partes o complementar lo que sus compañeros crearon con imaginación y de manera espontánea en base a sus experiencias, cuentos e incluso programas de televisión, se lograron familiarizar y socializar.

b. Los reyes del jardín

Esta actividad se realizó con la finalidad de elegir a la reina del día del niño y confirmar la interacción libre del niño en un ambiente más complicado en comparación con otras actividades ya que esta fue presentada ante la comunidad en general, se organizó quince días antes involucrando a todo el grupo sin dificultades, las etapas fueron el modelaje, la presentación, el baile y las preguntas reflexivas.

Se tomaron en cuenta sus inquietudes por el baile, motivados por bailar el sapito donde incluso ellos mismos crearon los pasos, el día de la presentación se organizaron solos sin necesidad de que sus padres estuvieran dirigiéndoles como otras veces en que no hacían caso a las indicaciones.

Los niños actuaron con autonomía y respeto por todo, sin problemas, se observó el respeto al escuchar con atención las indicaciones. El jurado calificador presente y el público se fueron muy contentos al ver como se desarrollaron los niños.

Por otro lado cada quien obtuvo en cada etapa una satisfacción que fueron sumadas para determinar los resultados.

Con esta satisfacción tan grande que sentí puedo asegurar que realmente se lograron las metas propuestas en la alternativa.

"H. Wallon, nos comenta de la teoría desarrollo emocional. La emoción es en efecto, una especie de prevención relacionada de alguna manera con el temperamento y los hábitos del sujeto, de esta manera se constituyen complejos afectivos, irreductibles para el razonamiento.

Las relaciones que pueden surgir a causa de las emociones, provocan cambios que afinan sus medios de expresión y los convierten en instrumentos de sociabilidad cada vez más especializados, pero en la medida de sus requerimientos, su significación los hace más

autónomos y se separan de la emoción espontáneamente"¹⁵

2. El papel del juego en la interacción con los padres de familia

El grupo social donde nace el niño, necesita también de la incorporación de éste para mantenerse y sobrevivir, la transmisión cultural implica valores, normas, costumbres, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, destrezas y contenidos escolares, así como todo aquello que cada grupo social acumula a lo largo de su historia, que lo determinan los agentes sociales y satisfacen las necesidades del niño e incorporarlo al grupo social como es el juego.

Entre estos agentes sociales están personas como la madre, el padre, los hermanos, otros familiares, los compañeros y amigos, maestros y otros adultos, algunas instituciones, medios de comunicación social (televisión) y otros instrumentos (los juguetes, libros, etc.), todos ellos tienen una importancia decisiva en el proceso de socialización del niño.

La socialización es por lo tanto, un proceso interactivo necesario al niño y al grupo social, donde nace a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura a la que pertenece.

El juego es la actividad más común y espontánea que el niño utiliza como medio para enfrentarse a la vida; le permite adquirir conocimientos, manejar situaciones en forma indirecta, expresar y canalizar sus sentimientos, inquietudes, amar y ser feliz.

El niño aprende espontáneamente a transformar lo existente ya concebir cosas novedosas y originales, es decir, a desarrollar su creatividad.

Cada niño es único, tiene un modo personal de jugar y hacer las cosas, no todos se

¹⁵ WALLON Henri. Colección pedagógica. .Pág. 121.

encuentran en el mismo nivel de desarrollo, ni tienen los mismos intereses y capacidades.

Con el propósito de evaluar estos procesos socializados se emplearon las siguientes estrategias con un grado mas alto de dificultad para analizar la magnitud en la que fue fortalecido el problema tanto en los niños como en los padres, a continuación veremos los resultados:

a. Escuchar es aprender

El propósito es fundamentar que los niños ya pueden socializar con sus padres y viceversa con el juego de diálogos e historias, como esta ocasión se repitió con mas facilidad en una reunión conferencia con la finalidad de integrar equipos de niños y mamás, se ambiente el aula y se eligió un tema sobre cómo cuidar el ambiente o la familia a apoyándose en cuentos o revistas empezaron saludando con un cuento, posteriormente se analizaron los temas, cuestionando o expresando con mas facilidad al comunicarse con los padres y educadora, comentaron que es importante escuchar a sus hijos y que les ha favorecido a ambos, porque no son tan tímidos como antes para hablar delante de ellos.

Al momento de iniciar los equipos escogieron cuentos y turnos sobre los animales peligrosos que fue interesante para los niños, las señoras les explicaron como protegerse y defenderse de estos anima/es, los niños expresaron experiencias, el mas difícil fue el del nacimiento de un bebé, se basaron en los cuentos de a dormir mi bebé ya comer mi bebé donde también se incluyen animales, las madres no sabían como explicar, pero lograron platicar con ejemplos de animales. Pero de alguna manera los apoyaron explicando lo Que no conocían.

b. La demostración de lo aprendido

Al iniciar se hicieron unas invitaciones formales para los padres con la intención de organizar la conferencia o demostración de lo aprendido durante los proyectos asistieron padres y habitantes de la comunidad se les invito a ver las maquetas que hicieron los niños

de cada proyecto, se les repartió a los presentes una hoja con una pregunta, los niños empezaron a desarrollar los temas por equipos y muy entusiasmados por explicar: conozco mi cuerpo y lo que me rodea, contestaron las preguntas que les hicieron los padres y cómo se pueden prevenir las enfermedades. El siguiente equipo habló sobre el circo y los animales de la selva, donde comentaron mucho sobre la orquesta de animales, organizaron con mascararas dramatizando a cada animal, expresaron sus experiencias, el último equipo hablo acerca del agua de donde proviene, como cuidarla y porque se esta acabando entre otras cuestiones que se están explicando sobre el tema.

c. Sucedió así

Durante esta sesión se organizo una fiesta campamento que ellos mismos organizaron con motivo del día del niño y los padres los apoyaron se mostraron muy inquietos con el campamento, pero antes de esto quebraron la piñata se presentó a la reyna del jardín, bailaron, cantaron juntos, se les sirvió la comida y se repartieron los dulces.

Posteriormente los niños se prepararon para el campamento con la ayuda de su mamá que los acompañaron a llevar su ropa, su cobija la batería para los juegos, llegaron al jardín y empezaron por organizar los equipos para los juegos como el tesoro escondido, carrera de costales, los comelones, las madres compartieron con ellos apoyándolos, finalmente se les premio con regalos y medallas a los participantes, algunos se cansaron y terminado todo, se les pidió que se acostaran para que se relajaran, se les pidió cerrar los ojos y realizar un viaje imaginario, todos callados con la luz apagada posteriormente empezaron a contar lo que sintieron durante el viaje, les pedí que se sentaran y formaran un círculo para escuchar la dramatización del cuento "la caperucita roja", "los siete chivitos"; luego ellos también contaron o inventaron cosas de terror que han escuchado, lo cual los mantuvo tranquilos escuchando con atención. (Anexo no.17).

Finalmente comentaron lo contentos que estuvieron con esta experiencia, durmieron unas 2 horas, hasta que los padres fueron a recogerlos, pero no se quisieron ir, así que los dejaron toda la noche en el jardín, por la mañana despertaron muy contentos recogieron sus

cosas y se fueron a su casa.

"La familia y la escuela son los medios de mayor influencia para el niño, en la familia la satisfacción de necesidades básicas como alimento, abrigo, seguridad y adquiere sus primeras conductas sociales. En la escuela va a sentir la pertenencia al grupo ya satisfacer sus necesidades de conocimiento, aceptación y relación con otros compañeros que pertenecen a diferentes medios sociales"¹⁶

Con lo anterior considero importante mencionar que si se favoreció la interacción afectiva y social de los niños en cada una de las actividades y sobre todo se logró involucrar a los padres y comunidad aceptando que ellos son el medio de mayor influencia para el niño como lo dice Alonso Palacios.

"La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza la supervivencia física, sino también es porque dentro de ella, donde se realizan los aprendizaje básicos que serán necesarios para su desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad"¹⁷

D. Evaluación de la alternativa de innovación

La evaluación tiene como propósito fundamental conocer a los alumnos a través de la observación de sus necesidades, sus diferencias individuales, el desarrollo de sus actividades con el fin de promover en ellos un desenvolvimiento personal y social armónico que les permita relacionarse y adaptarse al mundo que los rodea.

En el momento de evaluar la problemática se diseñaron eventos del mas sencillo al mas complicado incluyendo diálogos, juegos, cantos entre otros de carácter afectivo en su

¹⁶ ALONSO Palacios, María Teresa. Op. Cit. Pag. 21.

¹⁷ MORENO, María del Carmen. El desarrollo infantil En UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Pag 63

mayoría, pero desde diferentes perspectivas que los niños fueron requiriendo para su aprovechamiento durante la aplicación de la alternativa.

También se involucro a los padres de familia con los niños y comunidad en las diferentes estrategias de la alternativa y de acuerdo con los aspectos del desarrollo en sus dimensiones afectiva y social, en base a lo cual fueron diseñadas las diferentes sesiones o eventos.

Las expresiones de afecto fueron en todo momento la base de la socialización, los avances de integración entre niños y padres fueron muy notables en los últimos eventos realizados, finalmente el grupo mostró mucha autonomía y seguridad cuando se integraron solos a diversas actividades ante la presencia de otras personas, mostraron sus capacidades y sentimientos sobre la cultura del medio que le rodea y sus valores.

E. Las modificaciones pertinentes en la alternativa

Las características de la problemática grupal en un principio parecía algo fácil sin embargo, fue difícil encontrar el nombre del problema que primero era la falta de autoestima, después la falta de afectividad en el niño y finalmente la afectividad dentro de la socialización, conceptos a los que actualmente se les incluyeron otras palabras.

También se hicieron las modificaciones pertinentes a la teoría la cual fue cambiada en el transcurso de la aplicación de la alternativa, durante el desarrollo de los propósitos me apoye en las teorías de Vigotski y directamente en la de Henri Wallon en la que finalmente me estoy apoyando. Algunas actividades fueron modificadas en cuanto a materiales con los que no se contaba por el nivel socioeconómico de la comunidad y por consiguiente, cambiaban el propósito y funcionamiento de la actividad, ya que los materiales deben ser más atractivos para que los niños se sientan ambientados en el aula.

CONCLUSIONES

La presente propuesta de trabajo ha sido diseñada con el fin de que los niños presenten mayor autonomía y confianza al expresarse, mostrando seguridad en si mismos o que inicien la formación de su personalidad al ingresar a preescolar, primaria o cualquier otro nivel social. Ya que muchos docentes encuentran en su práctica grupal problemas de socialización muy similares al iniciar el ciclo escolar, mostrando por su parte poco interés e indiferencia con los niños que no han alcanzado madurez suficiente dándole mayor peso a los autosuficientes, sin percatarse del presente desequilibrio emocional y de aprendizaje que esta provocando tanto en el niño como en sus compañeros, por lo tanto pienso que es necesario desarrollar antes que nada técnicas de integración, de interacción y sobre todo brindarles los medios propicios para que puedan fortalecer sus conocimientos a través de ambientes socializados, inclinados ala formación de personas creativas que incluyen su entorno cotidiano y la familia.

Se lograron alcanzar los objetivos por medio de las diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la alternativa mediante la aplicación de estrategias adecuadas a la problemática con la intención de favorecer los procesos afectivos del medio que los rodea y su ambiente familiar, quienes afectan y provocan de manera permanente un desequilibrio emocional, dando como consecuencia la falta de socialización en el niño preescolar.

La organización de las categorías se realizaron en base a los diferentes conceptos del autor Henri Wallon, el cuál centra su teoría en el estado emocional del niño durante el desarrollo de su vida en el seno familiar y social, que son inseparables uno del otro, por lo cual, considero importante involucrar a los padres de familia y la comunidad tanto para conocerlo como para moderar la conducta de los padres, por medio de aspectos se favorezcan su afectividad con los hijos e incluso entre ellos mismos como padres, que carecen de afecto y por lo tanto de socialización, es por eso que los niños presentan este problema.

Uno de los medios que me permitieron llevar a la practica esta alternativa es con el juego organizado a través de expresiones afectivas en la identidad personal la cooperación y participación grupal, la apropiación de costumbres y tradiciones, así como fortalecer los valores familiares y culturales en los cuales se adapto el análisis de las interacciones, a través de dramatizaciones, cantos, talleres con los padres, los cuales se lograron con el afecto en forma de juegos y de interacciones lúdicas donde aprende su propia vida que es y será siempre por el intermedio de los juegos y construcción de reglas, fomentando la adaptación a la realidad, hasta llegar a desarrollar cada una de las etapas que le permitirá formar su propia personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Palacios Ma. Teresa. La afectividad en el niño. Trillas. México. 1996.
124 pp.

GARTON y ALISON. El desarrollo de lenguaje hablado y escrito. Paidós.
Argentina. 266 pp.

MERANI. Alberto. L. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. Grijalbo. México.
1969. 287 pp.

PESCETTI, Luis Mario. Taller de animación musical y juegos. México. SEP. 1998.
133 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México. Santillana.
1995. 1550 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. A B C de los Derechos Humanos.
México. SEP. 1997. 42 pp.

-----Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México. SEP. 1992. 157 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA y CULTURA. El niño preescolar y
su proceso de desarrollo. México. SEPyC. 1997. 133 pp.

-----Metodología de la práctica educativa en preescolar. México. Ed SEPyC.
1994. 420 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México. SEP/UPN. 1995. 157 pp.

-----Expresión y creatividad en preescolar. México. SEP/UPN. 1996. 192 pp

-----Génesis del pensamiento matemático. México. SEP/UPN 1997. 187 pp.

-----Grupos en la escuela. México. SEP/UPN. 1993. 206 pp.

-----El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. México. SEP/UPN. 1993. 163 pp.

-----El niño preescolar y los valores. México. SEP/UPN. 1995. 182 pp.