

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

SUBSEDE CONCORDIA

**Aspectos que influyen en la comprensión
de la lectura en el sexto grado de
educación primaria**

T E S I S

Presentada para obtener el título de

Licenciado en Educación

Carmen Guzmán Lizárraga

Diana Guadalupe Zamudio Lizárraga

Jesús Miguel González Monroy

MAZATLÁN, SINALOA, ENERO DE 2004.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

I. ANÁLISIS DE LA LECTURA

1.1. ¿Qué es la lectura?

1.2. Importancia de la lectura

1.3. Niveles de la lectura

1.4. Factores que influyen en la lectura

1.5. La lectura en la educación primaria

1.6. Concepción de lectura y de comprensión lectora

1.6.1. El lector

1.6.2. El texto

1.7. La comprensión y el aprendizaje

1.8. El proceso de la comprensión de la lectura

1.8.1. Características de la comprensión de la lectura

II. EL NIÑO Y LA LECTURA

2.1. El lenguaje

2.2. Aprendizaje del lenguaje

2.3. El interés del niño por la lectura

2.4. El lector renuente

2.5. Propuestas para fomentar la lectura

2.5.1. Prelectura

- 2.5.2. BY
- 2.5.3. CONACULTA. Dirección General de Bibliotecas Públicas
- 2.5.4. Proyecto leer es crecer
- 2.5.5. Proyecto Tiempo de Niños
- 2.5.6. SEP. Rincones de Lectura
- 2.5.7. UNAM: Proyecto los niños tienen la palabra
- 2.6. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora
- 2.7. Comprensión lectora de cuentos
 - 2.7.1. Comprensión y recuerdo de textos
 - 2.7.2. Principales gramáticas de los cuentos
 - 2.7.3. La gramática de Rumelhart
 - 2.7.4. La gramática de Thorndyke
 - 2.7.5. La gramática de Mandler y Johnson
 - 2.7.6. La gramática de Stein y Glen
 - 2.7.7. Propósitos a que responden las lecturas de comprensión

III. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

- 3.1. Teoría sociocultural de Lev S. Vigotsky
- 3.2. Teoría de la psicogenética de Piaget
- 3.4. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje
 - 3.4.1. Las teorías cognoscitivas
 - 3.4.2. La psicología genética
 - 3.4.3. La teoría de Ausubel
- 3.5. Características del niño de sexto grado de educación primaria
 - 3.5.1. Aspecto cognoscitivo
 - 3.5.2. Desarrollo socio afectivo
 - 3.5.3. Desarrollo psicomotriz
- 3.6. Estrategias de comprensión
- 3.7. Comprensión de la lectura
- 3.8. Niveles de comprensión lectora

3.9. La comprensión lectora en la asignatura de español de acuerdo a los planes y programas

3.10. Tipos de texto

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas están desarrollando con los maestros proyectos para fomentar la comprensión de la lectura en las asignaturas que conforman el plan de estudios.

Es por esto que no se puede concebir una actividad de aprendizaje en la que no intervenga la lectura. Por lo tanto, para que la lectura cumpla su función se requiere que el lector posea estrategias para comprender lo que lee, porque la comprensión constituye la base del aprendizaje mediante textos escritos.

Este trabajo consta de introducción, planteamiento del problema, justificación y objetivos. En el primer capítulo se aborda lo que es la lectura, su importancia como sus niveles de lectura, además de los factores que influyen en la lectura, y la concepción que se tiene sobre lectura, así como de comprensión lectora. En el segundo capítulo se describe lo que es el lenguaje y su aprendizaje, el interés que tiene el niño por la lectura, así como propuestas para fomentar la lectura y la prelectura.

En el tercer capítulo se presentan las teorías del desarrollo del aprendizaje, así como la teoría psicogenética de Jean Piaget y las estrategias de comprensión que nos ayudarán a desarrollar las habilidades intelectuales para la preparación escolar.

Por último, anotaremos las conclusiones a las que llegamos de acuerdo al desarrollo de este trabajo, así como la bibliografía consultada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso de aprendizaje intervienen elementos que repercuten en la educación del niño, si consideramos a ésta como una forma de aprehensión de valores éticos, morales, que nos permitan ser críticos, analíticos y reflexivos, creemos que hay algunos problemas que obstaculizan estos aspectos; uno de ellos es la comprensión de la lectura, pero éste no es nuevo, se ha venido dando desde hace mucho tiempo, sin embargo no se le ha dado la atención necesaria y suficiente para poder afrontarla realmente, por lo que sentimos la necesidad de conocer más a fondo este problema y decidimos realizar esta tesis para en un futuro no muy lejano se vea reflejado en el fortalecimiento de nuestra labor como docentes.

Dentro de la problemática que encierra la comprensión de la lectura influyen diversos factores, ya sea en forma aislada o como forma, o como una combinación de ellos. Entre los que nos parecen más influyentes están la desnutrición de los niños; la desintegración familiar; la desatención de los padres debido a sus compromisos laborales o a su desinterés por el desarrollo escolar del niño; objetivos educacionales inadecuados al nivel de madurez del niño; la presión administrativa para que el docente logre propósitos educacionales diversos en el menor tiempo posible; falta de metodología acorde al tiempo disponible y adecuada para promover la comprensión de la lectura y no sólo la mera identificación de letras y palabras.

Con el objeto de orientar de una mejor manera la investigación documental nace la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los aspectos que repercuten facilitando u obstaculizando el proceso de comprensión de textos escritos en los alumnos de la escuela "Lic. Benito Juárez", de Concordia, Sinaloa en el grupo de sexto grado de educación primaria?

JUSTIFICACIÓN

La educación en la actualidad ha tomado grandes caminos de evolución, tiene como propósito central propiciar el desarrollo intelectual del educando.

Es por ello que elegimos después de haber hecho algunas reflexiones con relación a la comprensión de la lectura que tiene los niños a nivel primaria y a la forma en que el asunto citado repercute en el proceso de aprendizaje, y también porque nos hemos percatado que a los alumnos de diferentes grados académicos se les dificulta comprender los textos escritos.

Consideramos que la lectura es de suma importancia en la vida diaria del hombre, tomando en cuenta que durante su escolarización, el individuo se enfrenta a diferentes situaciones que tienen relación con la lectura; como ser activo dentro de la sociedad en que éste se desenvuelva.

Como docentes queremos tener una visión elemental que nos sirva en el campo de acción con la finalidad de conocer los aspectos que obstaculizan la comprensión de la lectura y dar posibles alternativas de solución. De tal manera abordamos este asunto porque tenemos interés en ir mejorando poco a poco la comprensión de la lectura, para que nuestros alumnos puedan mejorar su rendimiento dentro del proceso de aprendizaje.

Si desde el inicio mismo de la educación de los individuos se entiende este problema, estamos conscientes que la comprensión de la lectura que tenga el sujeto será aceptable y el rendimiento académico será mejor, lo cual se habrá de reflejar en la vida cotidiana en todos los aspectos en los que intervienen la lectura con un carácter comprensivo que lleve al sujeto a ser participativo y consciente en la sociedad en que vive.

OBJETIVOS

- Exponer el papel del maestro para lograr que el niño lea de manera clara, un texto escrito para lograr una socialización de conocimientos.
- Identificar diferentes teorías que sustenten la práctica para propiciar en el niño la adquisición de habilidades para la comprensión de la lectura.
- Conocer cómo se desarrolla el proceso de la comprensión de la lectura desde el

punto de vista de las teorías de Lev S. Vigotsky y Jean Piaget.

METODOLOGÍA

Toda investigación necesita la implementación de una metodología, ésta debe ser acorde al objeto de estudio; para la realización de nuestro trabajo implementamos un mecanismo que nos permitiera hacerlo de la mejor manera.

Primeramente nos propusimos a revisar bibliografía existente del tema que nos interesa como es la comprensión lectora. En cuanto al análisis bibliográfico, éste permitirá obtener información de interés para el desarrollo del estudio: ahí conocimos los distintos análisis teóricos y enfoques conceptuales sobre el tema que queremos llevar a cabo.

Asimismo analizamos y revisamos la bibliografía para recurrir a la elaboración de fichas de trabajo, textuales y de paráfrasis que nos permitieron poseer los argumentos y las herramientas necesarias para llevar a cabo el trabajo.

Después de analizar lo anterior como fueron libros para el maestro, antologías de UPN, libros originales de comprensión de la lectura, etc., nos propusimos desarrollar el marco teórico.

Aunque no existen recetas para efectuar este paso de ordenar los capítulos o índice nos propusimos jerarquizar todo lo que se hablaba sobre el análisis de la lectura para formar el primer capítulo, el segundo lo organizamos con el niño y la lectura, todo lo que concernía a ello; y el tercer capítulo lo armamos con todas las teorías y desarrollo del aprendizaje de la comprensión.

Asimismo, para dar a conocer a los autores empleamos locuciones latinas, las cuales servirán para hacer las notas, citas o llamadas que pueden ir a pie de página.

Finalmente hicimos un análisis de los contenidos y vertimos en el marco teórico aquellos elementos que consideramos convenientes. Luego de haber llevado a cabo nuestro trabajo de investigación documental elaboramos las conclusiones como producto de nuestra reflexión.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DE LA LECTURA

1.1. ¿Qué es la lectura?

Uno de los aspectos de nuestro lenguaje escrito que presenta mayor dificultad y que repercuten en el aprendizaje del niño es la lectura, esta porque nuestra sociedad no le ha dado la importancia suficiente como una de las grandes posibilidades de acrecentar el acervo cultural y así mismo crear y rescatar nuestra sensibilidad humana.

La lectura es una actividad importante, sin embargo no es fácil, requiere un cúmulo de conocimientos que repercuten en la comunicación con nuestros semejantes, puesto que cuando se comprende, el individuo rescata un mensaje y puede externarlo a sus semejantes.

Por lo tanto es importante entender que la lectura es interesante y detallada, por esta razón los docentes deben considerar cuáles lecturas son aptas para los niños para que estos mismos se motiven y se interesen. La mayor consecuencia de no tener una lectura apropiada al educando es crearle hastío y aburrimiento por falta de entendimiento e interés.

Ahora bien, una lectura apropiada de acuerdo a la edad del niño logra grandes beneficios e impulsa su conocimiento que transforma sus deficiencias y limitaciones. Aunado a ello, si la lectura incluye palabras entendibles, atractivas, fáciles de digerir, el aprendizaje del niño se reflejará de inmediato y en estas circunstancias la actividad de leer se convertirá en una ocupación interesante y valiosa para el niño.

Las actividades de la lectura para el pequeño deben ser creativas y recreativas apropiadas de manera que lo lleven a un aprendizaje más significativo y le desarrolle su capacidad lectora de manera paulatina. Así pues, las autoras Margarita Gómez Palacio y Beatriz Villarreal definen a la lectura como un "proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto".¹

De lo anterior se puede entender que todo texto mantiene cierta subjetividad en la que está presente la actividad cognitiva que es propia de cada individuo, por ello, leer un

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita Et. al. La lectura en la escuela. p. 20.

texto es verlo desde diferentes ángulos, lo cual equivale a formarse una representación muy particular en cada uno de los lectores sobre un mismo material.

Asimismo, podríamos considerar que etimológicamente "leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto".² Por tanto, en toda lectura existe una interacción entre el lector y el texto, en la que el primero le otorga un significado propio al texto leído. Se entiende que el texto es un conjunto de informaciones que se le hacen llegar al sujeto mediante distintos tipos de características específicas para cada lectura, según el interés de cada lector, de tal forma que el texto pueda ser comprendido, tomando en cuenta el espacio vital de cada individuo.

Por lo tanto leer es un proceso que se sigue para obtener información de la lengua escrita, en donde el lector pone en juego sus conocimientos propios y a su vez éste va premeditando lo que dice el texto para encontrar una respuesta a lo que lee. El lector que explora un texto pone en práctica la oralización y la visión, intenta buscar un significado y va haciendo todo lo posible por captar lo que va leyendo.

Entonces "el papel central de la lectura no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para algún propósito bien definido".³

No es fácil conceptuar de una sola manera lo que es el proceso de la lectura, ya que existe una serie de definiciones que tratan de la misma. A mi parecer, únicamente retornaré algunos conceptos.

Leer es "un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico un texto".⁴

Es por eso que leer consiste en formarse un criterio propio de lo que el autor dice en el texto tomando en cuenta nuestras propias experiencias o nuestros conocimientos previos, es decir, que al leer se activan en el sujeto conocimientos adquiridos con anterioridad. Cuando éste lee, lo hace con alguna intención u objetivo que muchas veces va encaminado a conocer la realidad del contexto en que vive.

El autor Miguel Sánchez Rico también coincide al señalar que "el acto de leer es

² SATRIAS, Martha. Caminos a la lectura. p. 78.

³ Ídem.

como un acto de conversación. Leemos para no sentirnos solos, para expresar nuestros sentimientos y nuestras propias experiencias, bajo la intención de que la lectura sea interesante al sujeto que lee y en caso contrario disminuye la atención del sujeto de manera considerable".⁵

Como podemos ver algunos autores coinciden en algunas características esenciales de la lectura, en lo que varían es en los términos que manejan al referirse a ella, como por ejemplo, para Isabel Solé "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura".⁶

Ambas definiciones que se han mencionado coinciden en ese elemento de interacción que se da entre el lector y el texto en la actividad de la lectura. Aunque, considero que la autora Isabel Solé se acerca más al enfoque constructivista, ya que enfatiza la presencia de un sujeto activo en el pensamiento y en el análisis de un texto que está orientado bajo el interés que persigue como lector, dicho de otro modo encaminado a la búsqueda de cierto objetivo, por ejemplo: leemos para informarnos o de otro modo para recrearnos.

1.2. Importancia de la lectura

Si quizá nos preguntáramos cuántas personas realizan la actividad de leer, es muy probable que la gran mayoría no lo hacen y algunos lo realizan por el simple placer o por una obligación hacia ella, aunque cabe aclarar que muchas de las veces lo hacemos de una forma ineficaz intencionada. Pero estamos conscientes que la gran mayoría de los niños, no son responsables directos de la ineficacia de la que hablamos, sino que finalmente éstos están subordinados a ciertos factores como la cultura y la enseñanza que se lleva a cabo tanto en la familia como en la sociedad y la escuela.

La lectura es una actividad que nos permite apropiarnos de una gran riqueza de

⁴ Ídem.

⁵ SÁNCHEZ Rico, Miguel. "Algo sobre la lectura". En Correo del Maestro (Revista para profesores en educación básica). p. 14.

⁶ SOLÉ, Isabel. Estrategias de la lectura. p. 21.

conocimientos, acrecienta nuestro acervo cultural. El texto escrito es quien nos facilita realizar una interpretación más clara de una realidad, la cual nos ayuda a descubrir y conocer nuevos horizontes y de resolver de cierta forma nuestros problemas en el momento mismo de emprender una lectura de cualquier texto.

Es importante el arte de leer porque gracias a ello nuestro comportamiento y mentalidad se va modificando. El propio lector cambia de opiniones, corrige sus errores, sus dudas o sus propias deficiencias, llega al grado de comprender y reestructurar su propio conocimiento, que poseía anteriormente, consecuentemente mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Quizá la lectura es un arma que nos sirve para combatir grandes dudas e ignorancias que tenemos y que siempre habrá, nos afianza a desarrollar una conciencia más despierta y más apegada a la verdad de los hechos. La lectura permite "ejecutar la atención, la concentración, la memoria; agudizar la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar; establecer relaciones casuales y explicativas, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía y la capacidad de expresión".⁷

Todo texto que se escribe, no es escrito y plasmado porque sí, sin ninguna finalidad y utilidad, más bien que se escribe para comunicarnos algo, nos dirige un mensaje, por lo que el autor, escribe con alguna intención, con el deseo de transmitirnos sus ideas o sus aportaciones, entonces, es importante que el lector descubra y entienda las ideas centrales y las aportaciones principales del texto de tal manera que las pueda comprender y en un momento determinado poder aplicarlas en cualquier ámbito.

1.3. Niveles de la lectura

Hay que recordar que la lectura es un proceso mediante el cual el lector percibe de manera correcta los símbolos escritos, y organiza mediante los mismos lo que ha querido decir un emisor, el lector puede dar valor a estos contenidos y aplicarlos a la solución de problemas ya su mejoramiento personal y si lo quiere al del colectivo.

Los niveles prescritos en la lectura se apoyarán en las destrezas que irán de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez propone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, es ahí donde hemos de cultivar

⁷ MILLÁN Ramos, Fernando. Pedagogía de la lectura en el aula. p. 54

habilidades de comprensión pues son fundamentales en todo proceso de aprendizaje. No podemos dejar de lado el lenguaje pues es un aspecto fundamental en el aprendizaje y evolución de la lectura. El lenguaje oral y el escrito tendrán correspondencia con las experiencias que cada persona alcance a desarrollar.

Los niveles de la lectura que identificamos son:

- *Literalidad*: la forma clara como el alumno recopila las formas y contenidos explícitos de un texto.
- *Retención*: aquella capacidad que tiene el sujeto para poder captar y aprender los contenidos de un texto
- *Organización*: la manera como ordena los elementos y vinculaciones que se presenten en el texto.
- *Inferencia*: el sujeto puede descubrir aspectos implícitos en el texto, ejemplo: en el siguiente enunciado el niño puede comprender de quien hablamos aunque no mencionemos el nombre.
- *Interpretación*: reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos del texto. Al leer el alumno dará su propia versión dado lo que él haya comprendido en relación con su bagaje cultural y con su experiencia muy personal.
- *Valoración*: formulación de juicios basándose en la experiencia y valores. Al fomentar la lectura de un texto y promover un juicio, intervendrán aspectos tales como el medio familiar, la propia experiencia del niño ante situaciones planteadas, y los valores que haya adquirido dentro y fuera del ámbito familiar.
- *Creación*: reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad, por ejemplo al realizar la lectura es importante rescatar las aportaciones de los alumnos y llevarlos a compararlas con las del autor. Llevarlas a analizar qué solución propondría si se encontraran en las situaciones de los personajes principales de un texto.
- *Decodificación*: es la actividad que permite al sujeto identificar los signos impresos en el texto para después darles un significado a las palabras. Una característica es que se lleva a cabo a niveles sensoriales (reconocimiento gráfico-fónico) aunque también existe una representación de la imagen en la mente del lector, por ejemplo en el enunciado: el perro camina en el parque, en él se dan

sonidos convencionales a las palabras, se distingue la acción y hasta es posible crearse una imagen de lo que representa la oración, esta imagen se crea en el ámbito cognitivo del sujeto; en el proceso cognitivo interviene la imaginación, el conocimiento previo, entre otros procesos intelectuales hasta llegar a una decodificación que hace el sujeto del texto.

- *Comprensión:* el análisis que se realiza de una manera más profunda de un texto, en él se captan las ideas más importantes. En otras palabras el sujeto puede reconocer las ideas plasmadas por un autor hasta que le queden claras y así comprenderlas efectivamente, con esto, el lector otorgará una nueva visión y significado a lo que lee. Recordemos que en todo acto de lectura buscamos un objetivo que es la comprensión.
- *Internalización:* se propicia cuando se ha leído un texto, lo hemos comprendido y procedemos a almacenarlo (a corto y a largo plazo) para que al emprender cualquier otra actividad, podamos recuperar, activar, analizar y retomar las ideas más importantes. Con esto daremos lugar a un nuevo conocimiento en el aprendizaje, y así el nuevo conocimiento del que se trata pueda volverse a estructurar, clasificar y organizar; esta actividad de internalización son las ideas más relevantes las cuales han sido extraídas del texto.⁸

1.4. Factores que influyen en la lectura

Algunos autores (Danilo Sánchez, Amparo Ruiz y Ma. Yolanda Marroquí entre otros) coinciden en que existen factores que en determinados momentos llegan a condicionar a la lectura propia de un sujeto y que también influyen en el grado de desarrollo intelectual, ya que, como se ha dicho, la lectura es una de las vías principales para la superación.

Entre algunos de los factores que intervienen en el proceso de la lectura, los más sobresalientes son los factores culturales y socioeconómicos aunque aclaro que hay otros que se mencionan, como son la posibilidad que se tiene de comprender lo que se lee y la profundidad con la que se aborde, porque resulta que muchas de las veces no se realiza una

⁸ FLORES Sánchez, Irma Emma. "La lectura: una posibilidad de encuentro a manera de acercamiento". En Revista mexicana de pedagogía. p. 8

lectura de manera eficaz y significativa.

Factor cultural. Desde que nace un individuo va adquiriendo paulatinamente el conocimiento, dándose éste en el seno familiar, condicionado en la mayoría de las veces por el medio en que vive. Por lo tanto dicho medio es un factor sobresaliente que influye en la vida lectora del pequeño. Si el educando se encuentra rodeado por materiales escritos en su hogar y tiene como ejemplo a sus padres de que éstos interactúan con la lectura, contribuirán a que el menor despierte su curiosidad, su interés, el agrado y el amor por la lectura. Cabe mencionar que no todos los niños cuentan o se desenvuelven en un ambiente familiar que les ayude a acrecentar el gusto por la lectura.

Se entiende un factor cultural como los aspectos ambientales que conduzcan al sujeto a emprender una lectura de acuerdo al contexto en que se vive. Se han mencionado ya algunos de los múltiples beneficios que una lectura basada en la comprensión puede aportar al individuo y a la sociedad en general.

Por tanto, conviene mencionar que tales beneficios dependen "del éxito que el docente obtenga en su misión por promover la afición por la lectura, tarea que es preciso admitirlo resulta compleja y difícil en una época en que diversas y atractivas aplicaciones tecnológicas de la imagen y del sonido disputan a la escuela el lugar que ésta ha tenido en la vida del niño".⁹

Si se lograra reunir elementos culturales ideales para el fomento de la lectura es muy probable que el niño tenga el gusto por ella y pueda llegar a ser un sujeto más culto, más consciente y crítico en su participación dentro de la sociedad y a la vez pueda enriquecerse en sus propios valores que la sociedad le exige para poder ser así un ser autónomo.

Factor socioeconómico. Como todos sabemos, la lectura debe contener una información adecuada y significativa hacia el lector. Pero quizá cuente con lo mencionado y se olvide de un factor importante y que repercute directamente en el bolsillo del lector e indirectamente del gusto de la misma. Esta situación se puede vislumbrar en nuestros días por la situación económica en la que nos encontramos la mayoría de las personas que

⁹ MILLÁN Ramos, Fernando. Op. Cit. p. 23.

vivimos y formamos la sociedad. Además dicho problema nos orilla al no poder comprar un libro e interesarnos por otros medios de información, como con la radio y la televisión; cabe mencionar que no estamos en contra de ellos, pero que en los programas hoy en día no nos dejan el acervo cultural que un libro puede hacer y que nos sirve para la superación personal y a la vez nos enriquecen los valores para el desarrollo de nuestro ego e intelecto, que se refleje en la sociedad para que ésta crezca de una forma que nos motive a superarnos cada día más.

En cambio hoy en nuestros días existen diversos tipos de información y con ello una gran demanda de publicaciones que hacen ciertas editoriales hacia el lector, pero que a nuestro parecer carecen de ciertos valores positivos (morales y culturales), por ejemplo: las lecturas rosas o pornográficas y algunas otras que no dejan nada positivo al lector, mucho menos a la sociedad y que tienen un propósito definido que es el de lucrar y además crean en la sociedad actitudes agresivas que entorpecen el proceso de superación.

En cambio, consideramos que los libros, revistas y textos que tienen alguna finalidad educativa tienen menor demanda en la sociedad quizá porque no ha existido el interés adecuado para leerlos, condicionados en un momento dado por la situación económica por parte del consumidor, ya que es un hecho real que los textos educativos últimamente han rebasado los límites de adquisición por el costo que tienen. Aunque esto afecta principalmente a los profesionales y a las personas que tienen un salario mínimo.

1.5. La lectura en la educación primaria

Durante el ejercicio de la práctica docente en la educación primaria se ha podido compartir con los compañeros la preocupación que existe en relación con la baja comprensión lectora que se manifiesta en nuestros alumnos.

La presión administrativa que el tiempo ejerce sobre el docente obliga a éste a tratar de lograr los propósitos establecidos en el programa del grado que atiende. Esto implica tratar como iguales a todos los alumnos del grupo, los cuales manifiestan diferente grado de desarrollo. Consecuentemente, habrá un grupo reducido de alumnos con los que se pudiera avanzar hasta lograr los propósitos del programa, mientras que el resto del grupo requiere de apoyos para construir sus conocimientos sobre la base de la comprensión que posibilite un aprendizaje significativo.

De manera tradicional se considera a la lectura como un mero acto en el que se decodifican las unidades gráficas en unidades sonoras y su aprendizaje se limita al reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Esto hace que se vea y hace a la lectura como un aspecto más de la enseñanza y no como un medio de aprendizaje por el que puedan compartir ideas con otras personas a las que generalmente no podría conocer.

Leer es comprender lo que se nos comunica a través de un texto, no sólo descifrarlo, la lectura es un instrumento de aprendizaje.

Si el maestro enseña la lectura como un proceso mecánico, los alumnos tendrán problemas con la comprensión; por el contrario, si tiene clara la función de la lectura no importa el método que utilice, le dará un sentido conceptual de comunicación básica, en donde el significado es lo más importante para el lector.

Por ello resulta de gran importancia la conceptualización que el maestro tiene en relación con la lectura por las repercusiones de ésta en el aprendizaje. En la escuela primaria se debe evitar la práctica del conocimiento puramente técnico o mecánico de los métodos de la lectura y propiciar que ésta se desarrolle como un medio de comunicación entre el lector y el autor a través de un texto, tomando en cuenta los intereses del niño al seleccionar lecturas apropiadas.

La lengua escrita constituye un sistema de comunicación en el que el lector, identifica y asigna significados a un texto, con base en sus experiencias y conocimientos previos sobre el tema, lo que favorece su comprensión.

El maestro juega un papel muy importante al intervenir en la selección de lecturas, el diseño de estrategias para su comprensión y la evaluación de resultados. No debemos perder de vista que gran parte del rendimiento escolar se debe a la lectura.

1.6. Concepción de lectura y de comprensión lectora

A partir de los años veinte, los educadores distinguieron entre pronunciar y comprender y a partir de ahí se establecieron las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora. Tomando como base los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y

experiencias del lector con esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global que tiene por objeto la comprensión.

En ese proceso, el lector hace uso de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que forman un complejo esquema con el que se obtiene, evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Dicho proceso tiene particularidades fundamentales, según Goodman, que no pueden variar.

El texto debe comenzar con alguna forma gráfica; el texto puede ser procesado como lenguaje, y el proceso debe de terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura; y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

En la escuela, la enseñanza del proceso de lectura tendría que poner énfasis en el aprendizaje significativo del alumno, es decir, se debe propiciar que mediante la lectura el alumno relacione nuevo material de aprendizaje a su estructura cognoscitiva previa.

En el momento en el que el sujeto lee debe recorrer un ciclo continuo de cuatro etapas sucesivas que son:

- La óptica.
- La perceptual.
- La gramatical.
- La de significado.

Estas etapas se suceden unas a otras, con una vinculación estrecha entre ellas el proceso se desarrolla con una acción ascendente en espiral, en donde se recorren una a una las etapas, y al llegar a la última, se empieza de nuevo con la primera. Cuando el sujeto tiene dificultad para llegar al significado, regresa a las etapas anteriores.

Cada sujeto emprende este proceso según el éxito para llegar al significado, pues esta es la etapa más importante de todo el ciclo. En la medida en que el lector avanza reconstruye el significado, es decir, modifica su estructura conceptual, al acomodar continuamente nueva información.

Durante este ciclo continuo, el lector va a desarrollar estrategias en la búsqueda de comprensión o significado. Estas estrategias son: el muestreo, la predicción y la inferencia que se desarrolla durante el acto de leer.

El muestreo es una selección de indicadores útiles que evitan la sobre carga de información.

La predicción es la capacidad que tiene el sujeto en el momento de leer para anticipar lo que vendrá en el texto, con base en el conocimiento y los esquemas previos que posee.

El sujeto controla estas estrategias a partir de otras como el auto control y la auto-corrección para considerar la información que tiene y obtener más cuando no puede confirmar sus expectativas. A medida que el lector domina el proceso de la lectura, desarrolla estas estrategias de búsqueda de significado, las cuales se fortalecen y facilitan el acceso a la comprensión del texto, que gradualmente aumenta su complejidad creándose una interacción entre el ciclo y las estrategias de Lectura.

Por su parte Frank Smith destaca: "la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual -del texto- y la no visual-conocimientos del lector, es decir, coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional".¹⁰

Para él, la predicción significa formular preguntas y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas por lo que la comprensión no es una cantidad, es un estado de no tener preguntas sin responder.

Peter Johnson afirma que las diferencias constituyen la esencia misma de la comprensión lectora porque desempeñan cuatro funciones:

1. Resuelven la ambigüedad léxica.
2. Resuelven las referencias pronominales y nominales.
3. Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones; y
4. Establecen un marco más amplio dentro del cual interpretar; es decir, un modelo necesario para el procesamiento de arriba abajo, del lector hacia el texto.

Se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado,

¹⁰ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. p. 23.

y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. Las concepciones antes descritas nos proveen de elementos suficientes para resaltar la importancia de la actividad del lector dentro del proceso de lectura, cuyo propósito es la construcción de un significado.

Estos enfoques son contrarios al enfoque tradicional, por el énfasis puesto en la actividad del lector para construir el significado del texto, por una parte, y por otra los significativos aportes de diversos autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructivista.

De lo ya expuesto se puede concluir que la lectura es una relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado; mientras que la comprensión lectora es la construcción de un significado particular realizado por el lector con lo que se constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Para darnos cuenta de cómo se produce esta nueva adquisición cognoscitiva como producto de la comprensión lectora se describen a continuación los dos polos de la relación de significado: el lector y el texto.

1.6.1. El lector

En el marco de la epistemología de Jean Piaget es de gran importancia la actividad del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento.

Desde este enfoque, la comprensión lectora depende tanto de la complejidad como de la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. En este sentido es que la comprensión se constituye en un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Si se considera a la lectura como una transacción entre el lector y el texto entonces las características del lector son tan importantes para la lectura como lo son las características del texto.

Como se ha dicho la actividad del lector y los procesos involucrados en la lectura constituyen la base de la comprensión. Las investigaciones realizadas al respecto permiten reconocer la misma relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que se va a leer su comprensión será mejor.

1.6.2. El texto

En los planteamientos desarrollados de lectura y comprensión lectora, el texto es el otro polo de la relación de significado. En la relación de significado establecida entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, pues determina el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

Esas características pueden ser una guía o un obstáculo para las interacciones que el lector realiza con el texto durante la creación de significado. El conocerlas e identificarlas es de gran importancia en la tarea pedagógica pues permitiría reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provocan en el lector.

"El texto se concibe como una unidad lingüístico-pragmático que tiene como fin la comunicación".¹¹ Mientras Bauman señala: "la importancia de reconocer el diálogo que el texto permite entre el autor y el lector".¹²

Goodman plantea "la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee".¹³ Margarita Gómez Palacio y coautores comparten con él su propuesta y analizan las características de los textos en función de:

- a) Forma gráfica.
- b) Relación con el sistema de la lengua, y
- c) Estructura.

A lo cual agregan un cuarto elemento:

- d) Su contenido.

a) *Por su forma gráfica.* El texto tiene características de direccionalidad y extensión, que impactan a quienes interactúan con el texto, pues no todas las lenguas se

¹¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita Et. al. Op. Cit. p. 20.

¹² BAUMAN, James F. La comprensión lectora (Cómo trabajar la idea principal en el aula). p. 15.

¹³ GOODMAN, Kenneth. "El proceso de lectura; consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo". En Ferreiro Emilia y Gómez Palacio Margarita, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 27.

escriben en el mismo sentido de izquierda a derecha como en el español y otras. y no todos los textos tienen la misma extensión, lo cual implica diferentes niveles de esfuerzo.

b) *Por su relación con el sistema de la lengua.* Donde se consideran aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos y ortográficos

c) *Por su estructura.* Los textos se tipifican en diferentes estilos; existen de tipo expositivo, narrativo, argumentativo, informativo, carteles, periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se distinguen por sus formas de construcción y su función comunicativa o social.

Allende Felipe y otros, señalan que "los textos bien estructurados se comprenden y recuerdan mejor que las versiones peor organizadas del mismo contenido".¹⁴ De acuerdo con T. A. van Dijk, un texto se estructura con base en esquemas que organizan sus diferentes partes y determinan el orden en que éstas deben aparecer. El análisis de la estructura del texto expositivo puede realizarse con base en su:

- Descripción.
- Ilustración.
- Secuencia.
- Argumento y persuasión.
- Operacionalidad.

La característica fundamental de la organización global de este tipo de texto expositivo es la presentación de la tesis y la argumentación.

El análisis de la estructura del texto narrativo puede realizarse considerando el siguiente esquema.

La complicación consiste en una secuencia de acciones que constituyen un suceso. Dicho suceso se da en un lugar, en un tiempo y en ciertas circunstancias. Estos tres aspectos constituyen el marco de la narración. Marco y suceso conforman un episodio, y el conjunto de episodios constituye la trama de la narración. La evaluación consiste en dar una opinión o emitir un juicio sobre los sucesos pero en sí misma no corresponde a la trama, ya que es "una reacción del narrador frente a ésta".

¹⁴ ALLENDE, Felipe, et. al. Comprensión de la lectura. 3 fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura destinada a adolescentes. p. 18.

El marco, la evaluación (del suceso y/o de la historia) y la moraleja pueden o no aparecer en forma explícita en el texto.

La característica fundamental de la narración es la referencia a las acciones de personas (o de animales y cosas que actúan como personas), de tal manera que los demás elementos de la narración se subordinan a dichas acciones dentro de una secuencia temporal.

Por los contenidos, los textos se pueden clasificar según:

- a) El tema.
- b) El grado de complejidad con que el tema es tratado.
- c) La extensión y orden de las ideas.
- d) La cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector.
- e) La cantidad y tipo de inferencias que exigen del lector.
- f) Las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales, y
- g) La activación de la afectividad del lector entre otras características más que pudieran enumerarse.

La importancia de conocer todo aquello que caracteriza a los textos radica en el hecho de acercarnos al conocimiento de las señales textuales (elementos para el desarrollo de procesos ascendentes en la lectura: los que van del texto al lector y contienen el sentido que el autor tiene intención de transmitir), con las cuales el lector va a interactuar o a negociar poniendo en juego los elementos para el desarrollo de los procesos descendentes en la lectura (lo que el lector aporta) a partir de las señales contextuales, que son las que le permiten crear un nuevo significado dándole sentido al texto.

Sus conocimientos previos en general (características del desarrollo lingüístico, cognoscitivo, emocional, social, lector), los conocimientos previos sobre el tema y sus propósitos al leer.

1.7. La comprensión y el aprendizaje

En este apartado se da a conocer una aproximación a las ideas de Piaget, Ausubel y Vigotsky en torno al desarrollo y al aprendizaje como referentes teóricos de la práctica docente.

La comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia es el aspecto más importante de la psicología, según Piaget para el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una herencia estructural y una herencia funcional. La primera, parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente y nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. La segunda produce estructuras mentales desde un nivel elemental a uno máximo.

La adaptación y la organización son funciones que no varían durante toda la vida, porque de manera permanente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos. La adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. La asimilación resulta de incorporar el medio al individuo, así como de las luchas o cambios que el individuo hace sobre el medio para incorporarlo. En la lectura de un texto, se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido, y lo que no es importante se olvida. De manera semejante a la forma en que al comer, se mastica, se digiere la comida y se asimila de ella lo que el organismo necesita; después lo que no sirve se expulsa.

A su vez la comida modifica al organismo para que gradualmente éste asimile alimentos cada vez más elaborados.

A la modificación que permite la asimilación se le llama acomodación, según Piaget y su teoría psicogenética.

Con la lectura ocurre un proceso similar, el niño lee primero cosas sencillas, con una trama fácil y a medida que se desarrolla entiende textos más complicados cuando puede asimilarlos. Por su parte los libros modifican al lector al brindarle elementos que le permitan comprender ideas cada vez más complejas, por la acomodación de lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles.

La repetición constante de la asimilación y la acomodación facilita la adaptación.

A la incidencia de la adaptación y la organización (invariantes funcionales) se les llama esquemas de acción. Así cuando el niño aprende a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Posteriormente lo realiza sin pensar en cómo lo hace. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción.

La modificación de los esquemas de acción provoca una acomodación que posibilita la asimilación de situaciones más complejas.

En 1963 Ausubel incorpora el término aprendizaje significativo para distinguir éste de aquel que sólo es memorístico y repetitivo. Desde entonces se ha desarrollado el concepto para constituirse en el ingrediente esencial del constructivismo en el aprendizaje escolar.

Para César Coll "un aprendizaje es significativo cuando atribuye significado al material objeto de estudio".¹⁵ La relación de significación se establece entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. Va más allá de la simple asimilación de la nueva información, pues la revisa, modifica y enriquece con nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Además propicia la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Esta concepción de aprendizaje supone una red de significados que está en constante modificación por la incorporación de nuevos elementos.

La memoria se constituye en un acervo que permite que las nuevas informaciones y situaciones se integren a lo aprendido en la red de significados, de tal manera que lo que se aprende significativamente se memoriza significativamente.

Para Vigotsky, la comparación entre un niño y un animal superior arroja semejanzas en el aspecto biológico, pero en el aspecto psicológico el animal evidencia un sistema de funciones elementales que en el hombre se transforman en funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria, lenguaje) que constituyen el proceso de hominización.

Para Ausubel, Margarita Gómez Palacio y otros, la inteligencia se genera por la actividad semiótica que permite extraer de cada objeto su esencial proyección o significado el cual se puede representar por signos cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje.

Las funciones psicológicas superiores nos conducen al estudio de su desarrollo y el estudio de éste al aprendizaje.

La definición de aprendizaje ha creado controversias entre los teóricos, para Piaget el nivel de aprendizaje depende del nivel de desarrollo, mientras que para Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

A este respecto Ruiz señala que "es difícil escapar a las simplificaciones o

¹⁵ COLL, César. "La construcción del conocimiento científico". En UPN, Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 17.

caricaturas cuando se trata de exponer puntos de vista que son contrapuestos, la simplificación más extendida ha consistido en contraponer los puntos de vista de Piaget y Vigotsky sobre las relaciones que existen entre desarrollo y aprendizaje".¹⁶ La caricatura ha consistido en decir que el problema reside en el hecho de que para Piaget el aprendizaje debe seguir al desarrollo en tanto que para Vigotsky el desarrollo es un resultado del aprendizaje. Este tipo de simplificaciones obliga a Piaget a sostener que el aprendizaje no influye sobre el desarrollo y a Vigotsky a postular que el desarrollo previo del niño incide poco sobre sus capacidades de aprendizaje.

Lo cierto es que, ni Piaget ni Vigotsky pensaban de esa manera, por lo que tales afirmaciones sólo son producto de las deformaciones propias de toda caricatura.

Piaget nunca sostuvo que el aprendizaje no influye sobre el desarrollo. Por el contrario, "la transmisión social y la educación forman parte, junto a la maduración, la experiencia y la tendencia a la equilibración, de los cuatro factores que, según él, constituyen el motor de desarrollo".¹⁷ Por otra parte, es ilusorio creer que Vigotsky sostuvo que el desarrollo depende del aprendizaje, sin introducir otras matizaciones; pues como dijera el propio Vigotsky, el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño, hay una relación entre determinado nivel de desarrollo y la capacidad potencial de aprendizaje.

Para Vigotsky las posibilidades de aprendizaje de un niño guardan estrecha relación con su nivel de desarrollo. Por tanto, afirmar que para él, el desarrollo debe seguir o sigue al aprendizaje no sólo no refleja su punto de vista en torno a las relaciones desarrollo-aprendizaje, sino más bien corresponden a concepciones que el propio Vigotsky criticó reiteradamente.

Algunos autores han considerado que las diferencias entre Piaget y Vigotsky son más bien de matiz, argumentan que en la obra de estos autores los términos "desarrollo cognitivo y "aprendizaje", poseen en realidad connotaciones muy diferentes.

¹⁶ RUIZ, R. J. Comprensión de la lectura. Desarrollo académico. p. 32.

¹⁷ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. p. 18.

Nuestra opinión es que, si bien no son posiciones tan divergentes como algunos autores han querido ver, sí implican maneras muy distintas de concebir al alumno ya lo que sucede en el aula de clase. En este sentido, resulta bastante claro que Vigotsky pone un énfasis mucho mayor en los procesos vinculados al aprendizaje en general y al aprendizaje escolar en particular.

1.8. El proceso de la comprensión de la lectura

Comprensión de la lectura. Hay que entender que cuando se efectúa la comprensión de la lectura, siempre hay que tener presente que lo que pretendemos lograr es un propósito de comprensión de la información. Aunque es claro, que las informaciones que se manejan deben ser acordes al nivel intelectual y a las necesidades de los alumnos, además, que éstos tengan conocimientos previos de acuerdo a las informaciones que se manejen. Considero importante explicar la manera en que aborda a la comprensión de la lectura cada una de las teorías.

De acuerdo con Vigotsky, "el proceso de la comprensión de la lectura es una actividad que nos permite pensar, juzgar y reflexiones".¹⁸ Esta actividad nos conduce a la toma de una nueva conciencia al atribuirle un nuevo significado al conocimiento del que se trate. Aunque también es indispensable que el sujeto tenga anticipadamente los conocimientos anteriores que se encuentren en relación con la nueva información para favorecer el aprendizaje comprensivo.

Por lo tanto cuando un niño ha adquirido los conocimientos necesarios en cuanto a la comprensión de textos, en cualquier momento de su vida adulta podrá encontrar en los libros la información necesaria para cualquier situación en que se encuentre. Para ello hay que entender lo que se lee, hay que saber interpretar lo escrito por el autor. Entonces para que exista la comprensión del texto en el alumno debe contar con un conocimiento previo sobre el tema, sin olvidar el apoyo del profesor, padre de familia y compañeros para que posteriormente adquiera un buen aprendizaje.

De acuerdo con la teoría de Piaget, se entiende que la comprensión de la lectura del niño debe iniciar con textos de fácil entendimiento, e ir aumentando su dificultad en la

¹⁸ VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. p. 16.

medida que sus esquemas de asimilación vayan mejorando. Si se le proporciona aun niño un texto científico del cual no tiene conocimiento alguno es posible que no entienda nada. Piaget también considera que en la comprensión del texto, el alumno debe estar de manera activa en su aprendizaje comprensivo, por lo que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares, sino también de las del objeto. Esto es que el sujeto debe estar en interacción con el objeto de estudio.

"Por otra parte el ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que éste responde a una intencionalidad social y cultural.¹⁹

1.8.1. Características de la comprensión de la lectura

Al leer un texto lo hacemos con un objetivo o un interés, que nos lleve a fortalecer de manera general un aprendizaje o un conocimiento, siempre y cuando esté presente una estructura de manera entendible y creativa, dentro de sus características. Estos textos pueden ser: narrativos, informativos, carteles y otros más. Cada uno de ellos tiene su manera de informar al lector. Según el análisis, la lectura de comprensión presenta las siguientes características.

Interactiva. Para que el alumno entienda de manera comprensiva es importante que esté en continua relación con el texto, para que de esta manera se propicie el conocimiento y pueda a su vez manifestar un criterio propio.

Según la aportación de algunos autores, la comprensión de la lectura es una actividad en la que hay un constante intercambio entre lo que sabe el sujeto y la esencia del nuevo contenido, por tanto se puede decir que en este proceso de la comprensión es básico tener material para analizarlo y que éste debe ser palpable y observable para que el alumno lo pueda relacionar bajo sus intereses y los objetivos a alcanzar.

Subjetiva. Implica que un sujeto tenga su propia manera de entender lo que lee, pero tomando en cuenta su nivel de desarrollo cognitivo. Igualmente el sujeto tendrá su propio criterio de concederle un nuevo significado al texto, por lo tanto se dice que la comprensión

¹⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 25.

es propia de cada sujeto, y que se han de tomar en cuenta tanto los hábitos como los gustos, así como las experiencias propias o conocimientos que del texto se tengan.

Relativa. Ante toda comprensión de la lectura se propone un fin y que los conocimientos aprendidos puedan ser de utilidad en algunas circunstancias determinadas, esto también implica la aparición de nuevas ideas en busca de un conocimiento más amplio por lo que los esquemas de acción se verán modificados en el tiempo que interactúen más con el texto. Como ejemplos se pueden citar los conocimientos adquiridos en primer año, los cuales anteceden a lo aprendido en preescolar y los de primero a los de segundo y así sucesivamente.

Entonces podemos decir que nuestros conocimientos se van acrecentando de manera constante, por lo que no existe un conocimiento absoluto, sino que está en un continuo cambio y desarrollo dado que todo lo que percibimos se realiza de una manera que implica el seguimiento de otros.

Cualitativa. Se trata esencialmente de extraer, seleccionar y reestructurar las ideas principales de un texto, mismas que nos ayuden en la mejor solución de algunos problemas. Se trata de ir desechando informaciones no útiles ya partir de ellas ir resguardando las que nos lleven a comprender el porqué de una circunstancia.

CAPÍTULO II

EL NIÑO Y LA LECTURA

2.1. El lenguaje

La palabra, en sus formas oral o escrita, es el instrumento para captar el sentido de nuestro mundo, por medio de ella conocemos objetos y acontecimientos, nos brinda la posibilidad de crear y recrear nuevas imágenes, de expresar nuestros sueños, deseos y sentimientos.

El lenguaje constituye el medio entre el hombre y su mundo. En la escuela la lectura es objeto de aprendizaje, tiene un carácter obligatorio y es evaluable, privándosele así de ser algo placentero que favorezca la imaginación, la creatividad y como instrumento para enriquecerse con los contenidos de disciplinas tan diversas como las ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, por mencionar algunas. En todas ellas se requiere comprender lo leído.

A partir de la lectura es que se desarrollan aptitudes útiles dentro y fuera de la escuela: se ejercita la atención, la concentración, la memoria; se agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar: se establecen relaciones causales y explicativas, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía y la capacidad de expresión; se aprende a manejar objetos simbólicos y abstractos, se afina la ubicación temporal y espacial del lector.

Los diferentes géneros literarios posibilitan el acceso al mundo de la lectura y contribuyen al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje.

El género narrativo debe usarse de manera gradual, se inicia con la lectura en voz alta, por parte del maestro, para avanzar con textos cada vez de mayor complejidad, de acuerdo con los intereses, edades y grado de desarrollo de los niños.

La lectura de cuentos cortos le permitirá al niño tener la satisfacción de leer un libro de principio a fin. Al comentar su contenido le ayudará en la comprensión de nuevas situaciones, al desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación con sus semejantes. La dramatización de cuentos conduce al niño más allá de la comprensión de lo escrito, al

convertirlo a través de la imaginación, en el protagonista de la historia y prepara para las futuras condiciones reales de la vida.

Se deben explotar todas las posibilidades que la literatura brinda para desarrollar en el niño la habilidad de leer no como un acto mecánico sino como una práctica de vital importancia dentro de su proceso de socialización. Con ingenio y voluntad se pueden abrir para el niño las puertas al mítico mundo de la lectura.

Como señala John Spink, la lectura es un proceso de construcción permanente cuyo desarrollo dura toda la vida del lector, pues siempre hay algo que aprender como leer. No debemos olvidar que la lectura es parte del lenguaje y que éste es un producto cultural del hombre como vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano.

2.2. Aprendizaje del lenguaje

Según Kenneth Goodman, un enigma que ha preocupado por largo tiempo a padres, maestros y alumnos, es el siguiente: algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. Las veces difíciles ocurren fuera de la escuela y las difíciles dentro de ella.

La tradición escolar parece obstaculizar el desarrollo del lenguaje, debido a que el lenguaje total (natural) se ha roto en fragmentos abstractos. Con ello se pretende que el niño aprenda mejor cosas pequeñas y simples, separando el lenguaje para transformarlo en palabras, sílabas y sonidos aislados. Esto da lugar a un conjunto de abstracciones que dejan sin relación las necesidades y experiencias de los niños. Estos van aprendiendo en sus hogares el lenguaje necesario para comunicarse con los demás.

De ahí que el maestro está aprendiendo nuevamente del niño: usar el lenguaje total potenciando en los niños su capacidad para usarlo de manera funcional y con el propósito de satisfacer sus propias necesidades. Se invita al alumno a expresarse sobre las cosas que necesita para entender a que haga preguntas y escuche respuestas y en su caso a realizar más preguntas. El maestro puede trabajar con el niño en el sentido natural de su desarrollo, con lo que el aprendizaje del lenguaje se hace tan fácil tanto dentro como fuera de la escuela, pues lo que se hace en ésta enriquece lo que se hace fuera de ella.

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?

Es fácil cuando	Es difícil cuando
Es real y natural	Es artificial
Es total	Es fragmentado
Es sensato	Es absurdo
Es interesante	Es insípido y aburrido
Es importante	Es irrelevante
Atañe al que aprende	Atañe a algún otro
Es parte del suceso real	Está fuera de contexto
Tiene utilidad social	Carece de valor social
Tiene un fin para el aprendiz	Carece de propósito definido
El aprendiz elige usarlo	Es impuesto por algún otro
Es accesible para el aprendiz	Es inaccesible
El aprendiz tiene el poder para usarlo	El aprendiz es impotente para usarlo

Cuando el niño llega a la escuela ha aprendido ya un lenguaje que le permite explicarse su mundo. Sin embargo, en la escuela, se fragmenta el lenguaje por lo que el niño llega a pensar que en ella nada parece tener sentido. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo. A través de la psicología del aprendizaje se nos enseña que aprendamos del total a las partes, que se interpone a la lógica del adulto para quien el total está compuesto de partes, de manera que el aprender las partes se aprende el total.

"Los niños aprenden el lenguaje por la necesidad que tienen de comunicarse. Deben estar en constante comunicación con los demás seres humanos y para ello el lenguaje es la clave".²⁰

Es decir, aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir, y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro: para expresar el mundo o para expresar una necesidad.

Para Gutiérrez Pantoja, los niños comparten con los científicos cuatro

²⁰ GOODMAN, Kenneth. Op. Cit. p.28.

características: "dudan, cuestionan lo que ven, lo que escuchan, lo que observan".²¹

Ésta constituye la primera etapa que identifica a los investigadores en el proceso creador:

- *Critican al mundo.* Sus principios, sus valores, sus axiomas, etc., esto les permite ampliar su visión para contemplar el mundo desde otra perspectiva.
- *Participación.* Los niños y adolescentes tienen la tendencia a trabajar en grupo por las interrelaciones que pueden establecer con sus compañeros.
- *Creatividad.* Tanto el niño como el científico desarrollan sus actividades a partir del elemento creativo. Es aquí donde a decir de este autor, se llega a uno de los puntos de unión más importantes entre el cuento y la ciencia.

Pérez Gómez señala que "muchos genios tienen en común con los niños, el escepticismo y una amplitud de espíritu que raya en ingenia credulidad".²² Estos dos elementos se conjugan en los cuentos produciendo esa capacidad decisiva de percibir el mundo, a veces de una nueva manera, que llega en el proceso creador.

2.3. El interés del niño por la lectura

La lectura es una actividad cotidiana que sería deseable que se practicara cada vez con mayor frecuencia. La lectura al igual que muchas actividades corresponde a una responsabilidad que compete tanto al hogar como a la escuela. De ahí el interés de que padres de familia y maestros cumplan plenamente su parte del proceso.

No se trata de que los padres realicen tareas que son de la competencia del maestro, porque sólo generaría confusión en el niño que no sabría a qué atenerse y crearían conflictos de métodos, temperamentos, propósitos, etc. En tales condiciones ningún niño estaría en posición de aprender ya que se crea una tensión que impide el aprendizaje.

El maestro tiene la capacitación e información necesaria para que el niño aprenda a leer. El maestro se puede apoyar con los padres de familia para que éstos contribuyan a allanarles el camino a sus hijos anticipando dificultades y enriqueciendo experiencias, para

²¹ GUTIÉRREZ Pantoja, Gabriel. Metodología de las ciencias sociales. p. 18.

²² PÉREZ Gómez, Ángel. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. p. 12.

que éstos aprendan a leer.

Algunas cosas que los padres pueden hacer al respecto son: fomentar una actitud positiva hacia los libros desde los primeros años del niño; facilitarles libros y revistas que sean del interés del niño; estimular en la lectura como complemento de la información que recibe a través de los medios electrónicos; frecuentar bibliotecas; interesarse por el progreso de su hijo en la escuela; crear un "ambiente de lectura" en el hogar, de manera que en éste haya materiales de lectura que sean constantemente utilizados; estar atentos a los intereses de lectura del niño de acuerdo a su edad.

2.4. El lector renuente

Algunos niños no manifiestan interés por la lectura y su iniciativa propia al respecto, es muy pequeña a pesar de que en su casa o en la escuela se disponga de material de lectura suficiente y adecuada a su edad. Es deseable que en todo niño se demuestre cierto grado de interés por los libros pero cuando éste no se manifiesta, ¿qué se puede hacer?

2.5. Propuestas para fomentar la lectura

La formación de lectores es otra de las grandes problemáticas educativas de este país. La necesidad de proponer alternativas de solución al creciente analfabetismo funcional ha dado lugar a diversas propuestas para formar lectores que incorporen la lectura como una práctica cultural cotidiana.

Senderos hacia la lectura; Memoria del Primer Seminario Internacional en Torno al Fomento a la Lectura da cuenta de algunas experiencias de carácter individual o colectivo, que han surgido desde iniciativas institucionales o de organismos de la sociedad civil, con el propósito de fomentar lectores.

Su contenido no incluye todas las experiencias habidas hasta su realización. En este apartado sólo se destacan de ella los esfuerzos de organismos institucionales.

2.5.1. Prelectura

Proyecto para el fomento de la lectura en escuelas primarias, su autora Martha Sastrias de Porcell contempla dos fases: "una dirigida a escuelas y otra dirigida a padres de

familia, ambas vertientes desarrolladas a partir de 1986".²³

Algunos de los lineamientos metodológicos que subyacen a sus estrategias para el fomento de la lectura son: desarrollo de estrategias con carácter lúdico y creativo dentro de un ambiente formal y de libertad desarrollo de técnicas sencillas basadas en algunas estrategias de comprensión de la lectura.

Desarrollo del proyecto en la formación de clubes de lectura en el hogar a partir de:

- Capacitación de padres de familia.
- Reunión periódica de un grupo de niños en el hogar de los padres encargados del club.
- Lectura de uno o varios cuentos.
- Diálogo y comentarios.
- Desarrollo de juegos y pasatiempos en torno a la lectura.
- Lectura voluntaria privada.
- Aplicación de estrategias lúdicas que permiten la expresión y comprensión de la lectura.
- Juegos y pasatiempos.
- Visitas a librerías y editoriales.
- Creación literaria, narrativa y dramática.

2.5.2. IBBY

Propuesta de acción elaborada por IBBY -Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil- organizadora de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil desde 1980. Sus actividades se desarrollan sobre todo en el aspecto editorial, así promueve concursos para elaboración de cuentos e ilustradores de cuentos, talleres de redacción de cuentos, talleres de ilustración, edición de boletines sobre información y divulgación sobre literatura infantil.

Los lineamientos que sigue en el proceso de animación a la lectura son los desarrollados por Senderos hacia la lectura:

²³ SASTRIAS de Porcell, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. p. 12.

- Tener en cuenta y respetar los intereses de los niños y de los jóvenes de acuerdo con su edad y con su desarrollo cognoscitivo y afectivo.
- Conocimiento profundo sobre literatura infantil así como de las publicaciones recientes.
- Desarrollar actividades de carácter lúdico.
- Desarrollar la propuesta fuera del contexto escolar.
- Establecer un tiempo definido para el desarrollo de cada programa.
- Posibilidad de recuperar fases en el desarrollo de los lectores.
- Contemplar tres fases diferenciales en su metodología: acercamiento, fomento del placer por la lectura y desarrollo de la comprensión de la lectura.
- Presencia de condiciones previas al desarrollo de las estrategias: lectura previa del libro, adecuación de éste a los intereses del grupo, en relación a la edad y desarrollo, secuencia progresiva de las estrategias.

2.5.3. CONACULTA. Dirección General de Bibliotecas Públicas

El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas de la Dirección General de Bibliotecas desarrolla también un proyecto de fomento a la lectura en niños, jóvenes y adultos, a través de la infraestructura natural con la que cuenta, destaca en su proyecto la acción de promoción cultural hacia la comunidad, mediante diversas estrategias entre las que se encuentran:

- Conocimiento de las principales características de la comunidad; puntos de encuentro, historia local, fechas significativas, confirmación a la composición social de la comunidad.
- Vinculación con las principales instituciones, grupos y particulares de la comunidad a fin de crear convenios de apoyo mutuos.
- Consolidación de servicios a escala operativos y administrativos, conocimiento del acervo de la biblioteca.
- Comentarios, acciones permanentes: círculos de lectura, hora del cuento, periódico mural, exposición bibliográfica.
- Acciones de carácter complementario: tertulias, talleres de lectura, biblio-manualidades, investigación, ciclos de lectura, foro de los niños, club de lectores.

La estrategia hacia el fomento de la lectura tiene cuatro puntos básicos que son:

1. Conocimiento y vinculación con la comunidad y consideración del bibliotecario como promotor social.

2. Aprovechamiento del acervo bibliotecario que, de alguna forma, consista en una oferta del material de lectura.

3. La programación de actividades con objetivos de promoción completos, variados e interrelacionados; y en las cuales se aplican distintas técnicas, como narración oral, lectura colectiva, lectura en voz alta e interacción.

4. La amplitud del concepto de lectura adecuado a las condiciones en que se aplica: la misma biblioteca pública.

2.5.4. Proyecto leer es crecer

Proyecto desarrollado por la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Los objetivos generales que constituyen el proyecto son los siguientes:

- Fomentar en los niños el hábito y el gusto por la lectura.
- Interesar a los niños en el conocimiento de nuevas ideas y realidades.
- Propiciar la socialización de los niños mediante la participación activa de dinámicas y trabajos colectivos.
- Familiarizar a los niños con diversas fuentes de información bibliográfica.
- Estimular a través de la lectura, las características cognoscitivas, afectivas y productivas de cada niño.
- Orientar a los niños para que relacionen las lecturas con su entorno social.
- Inducir a los niños a que se conviertan en lectores activos, capaces de ejercitar su espíritu analítico y su juicio crítico.
- Promover gradualmente en los niños la capacidad de informarse e investigar por sí mismos.
- Incrementar en los niños las habilidades de lecto-escritura, como uno de los medios más eficaces de auto educación permanente.
- Ayudar a los niños para que las lecturas estimulen sus propias capacidades creativas.

Este programa consta de seis módulos:

- a) Cómo hacer una mi ni enciclopedia.
- b) Cómo compartir mis investigaciones.
- c) Cómo nace un libro.
- d) Hacia los libros.
- e) La casa de los libros.
- f) Tradiciones y costumbre mexicanas.

Se efectúan a través de talleres cuyo propósito fundamental es el fomento de la lectura a través de actividades lúdicas.

2.5.5. Proyecto Tiempo de Niños

Programa realizado por la Dirección General de Promoción Cultural del CONACULTA, sub-proyecto del Programa de Estímulos y Actividades Culturales para los niños, dentro del cual se elabora el periódico Tiempo de Niños, en él se publica literatura para niños, literatura hecha por niños, convocatoria a concursos ya diferentes actividades encaminadas a despertar el gusto por la creación artística y el rescate de las tradiciones. El programa correspondiente al Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP) de la Dirección General de Promoción Cultural de CONACULTA, se relaciona con el fomento de la lectura. Éste se desarrolla a través de una serie de estrategias planeadas para proporcionar elementos conceptuales y metodológicos que ayuden a los maestros en sus actividades culturales.

En el programa, dirigido a maestros de escuelas primarias, se toma en cuenta la literatura creada por y para los niños, su punto nodal de ejercicio es la actividad lúdica, ya partir de ésta se diseñan diversas estrategias.

2.5.6. SEP. Rincones de Lectura

Proyecto desarrollado por la SEP. Su objetivo es la promoción de la lectura en el medio escolar iniciado a partir de 1986 a través de una colección de libros específicamente seleccionados para desarrollar actividades en torno a la lectura.

Su proyecto se basa en el desarrollo de las siguientes estrategias de animación:

presentación de los libros mediante una fiesta, iniciando con ello un primer contacto físico entre los libros y los niños. Emplear en los Rincones 40 minutos semanales, dejando a los niños en libertad para elegir el libro de su agrado; apoyar actividades espontáneas que surjan en torno a los libros y valorar los resultados de éstas.

Tener permanentemente los Libros del Rincón al alcance de los niños, permitiéndoles su utilización y manipulación, sin temor al maltrato por su uso dar a los niños la libertad de elegir el lugar donde deseen leer.

Promover y facilitar el préstamo domiciliario para garantizar un contacto más íntimo y permanente con los libros.

Ayudar a la socialización de las mismas entre las familiares. Favorecer la libre expresión entre los alumnos y evitar el interrogatorio.

Su punto nodal se ejerce al considerar que no existen recetas para formar lectores, sino condiciones físicas ambientales y anímico-afectivas para considerar una invitación a la lectura placentera en el salón de clases.

Las actividades del rincón se encuentran planteadas para dos etapas:

40 minutos semanales dentro de las actividades de clase.

Préstamo domiciliario, donde se pretende crear una relación especial de afecto e intimidad con el libro.

2.5.7. UNAM: Proyecto los niños tienen la palabra

Proyecto iniciado en 1987 a raíz de un taller piloto dirigido para la Dirección de Literatura de la UNAM y el STUNAM.

Las acciones continuaron con las actividades desempeñadas en las Delegaciones Álvaro Obregón y Cuauhtémoc parte de la noción de que la creatividad se desarrolla en un espacio específico que la favorece, este es el taller donde se da una asistencia no obligatoria.

El objetivo fundamental es el de fomentar lectores a través de la creación literaria, aproximadamente con la siguiente secuencia:

- Partir de canciones populares.
- Creación de historias de diversos géneros (algunos módulos trabajaron identidad del niño y temores).

- Dibujo de lo narrado.
- Representación teatral de la historia.
- Interacción con la música de manera vivenciada.

Una de las características esenciales es el "dar vida a los personajes, a las situaciones y emociones". Las propuestas anteriores señalan la importancia que tiene la lectura en el proceso de acopio de información, la interpretación de ésta y su posterior utilización en la producción del conocimiento.

2.6. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora

Si se considera que la función principal del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación entonces el concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Se ha hecho énfasis sobre la necesidad de pensar la lengua escrita como un sistema de comunicación, de allí que la concepción de lectura y comprensión lectora, otorgue un papel preponderante al lector, quien a partir de su experiencia y conocimientos previos asigna significados aun texto.

Dentro de la misma concepción, se sabe del papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora.

Los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa, y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Para Wittrock, la comprensión es "la generación de un significado para un lenguaje

escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”.

Frank Smith destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual, conocimientos del lector; es decir, se coloca al lector en un plano opuesto al asignado por la postura tradicional.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Velan, muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

En síntesis, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituyen una nueva adquisición cognoscitiva.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Como ya se ha dicho anteriormente, "la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión".²⁴ Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

2.7. Comprensión lectora de cuentos

El cuento.

Mucho antes de que hubiera libros, se han contado cuentos a los niños, la expansión en la producción editorial ha multiplicado también el número de cuentos, con ellos se ha

²⁴ GALLARDO Ciro, César. El lenguaje infantil y la lectura. p. 30.

buscado convertir a los oyentes en lectores.

El problema que se presenta ahora consiste en saber escoger el material de lectura. Los padres de familia están perplejos ante la gran abundancia de libros que hay que escoger, pues en todas las librerías se exhibe una gran variedad de títulos que no les son familiares.

Algunos de los mejores escritores y artistas de la actualidad están produciendo libros dedicados especialmente a los niños, libros bellos, interesantes e informativos sobre cualquier tema y propios para todas las edades; ante ello los padres no saben cuáles son los mejores para un niño en particular por lo que sólo buscan aquellos que fueron sus favoritos durante su propia infancia.

Los niños pequeños requieren cuentos que tengan acción desde el principio. Con la posible percepción de la "ficción científica", el cuento debe contener material con el que el niño esté más o menos familiarizado, con el que haya tenido conocimiento a través de los medios electrónicos.

Los medios masivos de comunicación ocupan una cantidad enorme del tiempo de los niños, muy especialmente la televisión, pues ésta es la síntesis de los demás medios. De acuerdo a un estudio de la UNAM, los niños mexicanos dedican un promedio de 2000 horas al año a ver televisión, lo que contrasta con las 600 horas que el mismo año acuden a la escuela.

La televisión entonces consume una cantidad muy importante del tiempo de los niños, sustituyendo actividades mucho más importantes que le beneficien para su desenvolvimiento. El niño abandona el juego, descuida la actividad escolar, la interrelación con otros compañeros, su iniciativa personal es mínima, no le interesa descubrir el mundo que le rodea, y sobre todo no muestra interés por la lectura, pues en la televisión se lo dan todo hecho, él no hace el menor esfuerzo ni físico, ni mental.

El niño sin no ha recibido orientación de padres o maestros, no podría saber qué es lo que puede ser útil o perjudicial, porque él puede creer que todo lo que ve en la televisión es real debido al realismo con el que se le presentan cosas fantásticas; trasladándolos a un mundo que nos afecta directamente, hecho todo de fantasía y de aventuras que adormecen nuestra imaginación.

Así su conocimiento sobre modelos de héroes se limita a los personajes de las

caricaturas como Los Caballeros del Zodiaco y Dragón Ball. En la primera los protagonistas beben un elixir y cambian de sexualidad; en la segunda los protagonistas beben un líquido que los hace miles de veces más fuertes de lo que eran. Por lo que este tipo de programas, es conveniente que los vean acompañados de sus padres quienes les podrán resolver sus dudas al respecto.

Lo anterior nos conduce a que haya niños que no conocen cuentos clásicos como La Bella Durmiente, Blanca Nieves y los Siete Enanos, Caperucita Roja, Pinocho, por citar algunos que se crearon con un propósito educativo.

Los cuentos de misterio, las aventuras en la selva, los libros acerca de animales o de vaqueros son aceptables para el niño que no guste de leer, después se variará el tema de lectura basta ofrecerle sólo libros de excelente estilo literario.

Si queremos guiar la lectura de nuestros jóvenes debemos ganarnos su confianza en nuestra capacidad para escoger lo que ellos disfrutan leyendo.

El interés por la lectura no siempre es el mismo, está sujeto a cambios imprevistos. El niño de pocos años de edad, que favorece los cuentos de caballos, puede un día encontrar con sorpresa, que también le gustan los libros de historia o a la niña dedicada a leer cuentos de hadas, pueden llegar a gustarle los cuentos reales acerca de otros niños. Sin embargo los niños necesitan ayuda de los adultos tanto para encontrar libros que satisfagan sus intereses del momento como para explorar campos más amplios.

Hay quienes sugieren las fábulas, adivinanzas y refranes como materiales para que los niños investiguen, descubran y asimilen información nueva, consideran que su utilización en las ciencias sociales y naturales además de facilitar la exposición de los temas, hace más amena la clase.

También se ha dicho que vivir, jugar con la ciencia, imaginar con ella y para ella, contribuye a desarrollar la teoría en forma creativa, y éste es un elemento fundamental en la historia del conocimiento científico. Por ello es que el cuento y la fantasía aparecen como elementos previos del juego formal.

Dentro de los investigadores y divulgadores mexicanos que se han dedicado a introducir a los niños en el mundo de la ciencia se pueden citar a Julio Frank y Sara Gerson, quienes a través de sus obras presentan de manera ligera y divertida conceptos relacionados con la ciencia.

Gárate L. M. a través de sus estudios considera que "la influencia que la televisión ejerce sobre los niños, se puede modificar y propone como esquema de comunicación: el niño como persona creativa".²⁵ El niño distingue entre las fantasías de la televisión y la realidad, pero esas fantasías son las que le permiten establecer su relación y afianzar sus roles y los de los demás dentro de la sociedad en el mundo que le rodea.

De manera semejante, se pretende que por medio del cuento el niño juegue y se relacione con los fenómenos naturales y sociales de su entorno. Relación de lecturas recomendables para niños del tercer ciclo de educación primaria:

1.-Naturaleza:

- Tras los renos de Canadá. Munster Hjelm.
- La isla de la Kontiki. Daniel Son.
- Explorando el mundo submarino. Philippe Tailliez.
- Al sur del lago. Tchad Palleja.
- En el país de los lacones. Emilio Gunrau.
- El mar que nos rodea. Raque' L. Carson.
- Historia de un arroyo. Eliseo Reclus.

2.- Héroes indianos.

J. F. Cooper.

- El ultimo mohicano.
- Caballo Loco en la senda de la guerra.
- Colmillo Blanco.

3.- Viajes.

- El viajero universal. Hernández Cuevas.
- La rota del Cabo de Hornos. William S. Jones.
- Atlas internacional. Larousse.

²⁵ GÁRATE, L. M. La comprensión de cuentos en los niños. p. 20.

4.- Científicos.

- Satélites artificiales
- Pilotos del espacio.
- Estaciones espaciales.
- Viajes interplanetarios.
- Los mundos vecinos. V. A. Firsoff.

5.- Románticas.

- El príncipe valiente contra Atila. Harold Forster.
- Aventuras de Tom Sawyer. Mark Twain.
- Rodrigo Díaz de Vivar. Autor anónimo.
- El lenguaje infantil y la lectura. Gallardo Ciro, César.

6.- Fantasías Científicas.

- Los hombres peces. Antonio Rivera.
De Julio Verne:
- Viaje al centro de la tierra.
- De la tierra a la luna.
- Alrededor de la luna.
- 20 000 leguas de viaje submarino.

7.- Aventuras.

Julio Verne:

- Los hijos del capitán Grant.
- Miguel Strogoff.
- La isla misteriosa.
- Escuela de Robinsoes.
- La vuelta al mundo en 80 días.
- Testamento de un excéntrico.

8.- Histórico- románticas.

De Dumas:

- Los tres mosqueteros.
- Veinte años después.
- Los cuarenta y cinco.
- El conde de Monte Cristo.
- La dama de Monsereau.
- Las dos Dianas.

9.- Clásicos.

- La Iliada. Hornero.

10.- Históricas.

- Los últimos días de Pompeya. Lord Bulwer.
 - Ana Karenina. Tolstoi.
- Víctor Hugo:
- El 93.
 - Nuestra señora de París.
 - Napoleón el pequeño.
 - El hombre que ríe.

11.- Épicos.

- Martín Fierro. José Hernández.

2.7. 1. Comprensión y recuerdo de textos

La esencia del lenguaje ha sido relacionada por diversos autores, entre ellos Karl Popper, con la posibilidad que proporciona para crear y contar historias, es por ella que la habilidad infantil para fabular, para imaginar y comprender historias y cuentos sería un aspecto clave, que estaría en la conducta cognitiva superior del ser humano.

Gárate aborda este asunto en su complejidad: la comprensión de las narraciones por los niños, analizando así mismo la influencia que tiene el contexto sociocultural en el que

éstos viven. La comprensión de textos va más allá de la comprensión de palabras y frases aisladas, se requiere que el sujeto interrelacione todos estos elementos y dé sentido al texto. En ello está implícita la comprensión de relaciones causales, temporales y entre conceptos, así como la activación del conocimiento del sujeto, tanto del mundo como de las diferentes estructuras textuales. Es decir, el significado se construye como una interpretación y no únicamente como la memorización de datos tal y como figuran en un texto.

Una clasificación sobre los diferentes tipos de texto los considera como textos descriptivos, textos narrativos y textos expositivos.

Los textos descriptivos se refieren a situaciones estéticas en términos de sus características físicas perceptibles.

Los textos narrativos están caracterizados por la presencia de personajes que realizan acciones en sucesos temporales conectados por diversas causas los textos expositivos tienen por objeto informar, explicar o persuadir, describen sucesos que se relacionan en forma lógica.

Los trabajos iniciales sobre comprensión de textos se refieren a textos expositivos, mientras que la investigación de cuentos ha centrado la atención de los investigadores en el ámbito de la comprensión textual. Es por ello que muchas de las ideas aplicadas a textos expositivos se aplicaron primero con cuentos.

Existen diferencias notables entre los textos narrativos y los textos expositivos; así en los textos narrativos la información es ficción mientras que en los textos expositivos es verdad; el lenguaje que se utiliza en los textos narrativos se aproxima más al lenguaje de la conversación que en los expositivos; la secuencia en los narrativos sigue un orden cronológico mientras que en los expositivos no hay un orden temporal; los sujetos hacen más inferencias en los textos narrativos que en los expositivos, el propósito de los textos expositivos es informar que en los narrativos es entretener.

La comprensión de un texto ambiguo o poco explícito se dificulta porque obliga al lector a buscar en su memoria los conocimientos necesarios para realizar inferencias que le permitan construir una representación coherente.

Mucha de la información que se requiere para comprender un texto no la proporciona éste, sino que debe ser obtenida del conocimiento que el lector tiene sobre el tema, a dicho conocimiento organizado sistemáticamente en la memoria del sujeto se le da

el nombre de esquema y es la base de una representación más específica que el lector construye cuando se acerca a un texto particular.

Investigadores como Rumelhart y Ortony proponen que los recuerdos son efectos secundarios del proceso de comprensión cuando se activa un esquema para interpretar un material, lo que se almacena en la memoria no es el material en sí, sino la interpretación dada a ese estímulo como resultado del proceso de comprensión. Van Dijk y Kintsch, entre otros, coinciden en señalar que no se pasa directamente de la posesión del esquema a la comprensión y que es muy difícil activar el conocimiento inteligentemente.

Las investigaciones realizadas en los textos narrativos, a partir de Rumelhart en 1975, han puesto de manifiesto el efecto que el conocimiento de la estructura de los cuentos esquema de los cuentos, tiene en su comprensión y recuerdo cuando el sujeto se enfrenta a un texto narrativo tiene un conocimiento alternativo al de la estructura del cuento, que es el conocimiento sobre las acciones humanas, los personajes tienen unas intenciones y unas metas que los llevan a actuar de una determinada manera, descubren los planes de los protagonistas y los posibles impedimentos de los antagonistas en este conocimiento sobre las acciones humanas construyen el significado del cuento.

En las investigaciones realizadas con niños de seis años se ha encontrado que cuando se enfrentan a cuentos cuyo contenido es familiar, su recuerdo es mejor que cuando el contenido no les es familiar.

En términos de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la función de los organizadores previos es servir de "puente" entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar los nuevos contenidos.

En los últimos veinte años, ha habido un gran interés en psicología evolutiva e inteligencia artificial por la estructura y comprensión de los cuentos. Las gramáticas de los cuentos y la inteligencia artificial son dos grandes aproximaciones al tema se han constituido en ejes vertebradores de un gran número de estudios experimentales. Las gramáticas de los cuentos enfatizan los aspectos estructurales de la narrativa y el conocimiento esquemático que tienen los sujetos de sus unidades principales.

La inteligencia artificial por su parte se ha centrado en las acciones y secuencias de acciones de una historia simple, donde se destaca el papel que desempeñan los planes, las metas, las motivaciones, los guiones, los esquemas, etc., en su comprensión.

Gárate, en su obra *Morfología del Cuento*, realiza un detallado análisis estructural de los cuentos rusos en un intento por determinar sus constituyentes fundamentales. A uno de los más importantes lo denominó función (acción significativa de un personaje en el desarrollo de la intriga), pudo aislar treinta y una funciones que se repiten de manera asombrosa en los cuentos.

Los personajes son elementos variables que llevan a cabo funciones, a veces repetitivas en diferentes cuentos. Los personajes son también muy numerosos, esto implica para Propp, la diversidad y profusión del cuento por una parte y por otra su uniformidad.

Otros elementos constituyentes de la estructura son los elementos auxiliares y las motivaciones. Los primeros tienen como misión lograr la unión entre las funciones y conseguir la formación de una secuencia; las segundas son las móviles y los fines de los personajes que los llevan a actuar de la forma en que lo hacen.

Dos temas de gran interés para Gárate, son:

"El de las secuencias y el de los criterios para distinguir la presencia de un cuento o de más de uno. Una secuencia se forma por una sucesión de funciones conectadas, un cuento podría comprender varias secuencias que pudieran ir consecutivamente o r bien intercaladas de manera que se iniciara la segunda antes de culminar la primera".²⁶

Como principal aportación de Gárate se pudo citar el aislamiento de ciertos contenidos a los que llamo funciones y describirlas con frases sencillas y elementales es conveniente señalar que existe una gran distancia entre las funciones de Gárate y las categorías de las "Gramáticas de las cuentas", pues éstas son elementos de un alto grado de abstracción que permiten ubicar en cada una a contenidos de diversa índole las representaciones a través de funciones y a través de categorías son un ejemplo de la dificultad que entraña el hacer el análisis de la estructura independientemente del contenido, lo que constituye un tema crucial en la investigación de la comprensión de cuentos.

Gárate definió de manera semántica cinco categorías elementales en la que quedaron incluidas las treinta y una funciones:

1. Disrupción del estado de equilibrio.

²⁶ *Ibíd.* p. 23.

2. Llegada y misión del héroe.
3. Prueba del héroe.
4. Tarea llevada a cabo por el héroe.
5. Restablecimiento del estado original.²⁷

El héroe es recompensado, además propone los ejecutantes de las funciones: el destinatario, el opositor, el ayudador, el sujeto y el objeto.

2.7.2. Principales gramáticas de los cuentos

Estas gramáticas se utilizan como instrumentos de análisis de: I. estructura de textos narrativos simples y la comprensión y recuerdo que tienen los sujetos, las gramáticas de los cuentos y los esquemas de los cuentos son diferentes. Las primeras se refieren a la estructura de los cuentos, mientras que los segundos se refieren al conocimiento que tienen los sujetos de esas estructuras.

El esquema de los cuentos hace referencia a estructuras de conocimiento utilizadas por los sujetos en la comprensión, recuerdo y producción de cuentos.

El concepto de esquema utilizado por Bettelheim se refiere a una organización activa de experiencias y conocimientos previos que permiten al sujeto construir sus expectativas sobre lo que deberían ocurrir en un cuento típico para él. Los esquemas son estables en el tiempo y compartidos por la mayoría de los sujetos de una determinada cultura.

Otras aportaciones importantes se refieren a la función que desempeña en la memoria la afectividad, las actitudes y las imágenes de los sujetos cuando están procesando un cuento.

2.7.3. La gramática de Rumelhart

En 1975, desarrolló la primera gramática en un intento de representar la organización interna de los cuentos simples, su gramática tiene una serie de reglas sintácticas y semánticas sobre la estructura de los cuentos y de los procesos que los sujetos ponen a funcionar cuando se enfrentan a tareas de resumen.

²⁷ *Ibíd.* p. 24.

Las categorías se pueden representar en términos de una red jerárquica:

La introducción señala el tiempo y el lugar en el que el cuento se desarrolla, presentando, al mismo tiempo, los personajes principales. En algunos cuentos la introducción se suprime y los personajes se van introduciendo a lo largo de la trama. La relación semántica que existe entre la introducción y el episodio consiste en que la primera permite el desarrollo del segundo.

El episodio está compuesto por un suceso y una reacción. El suceso es la categoría más amplia de la gramática. Puede ser un episodio, un cambio de estado, una acción o una secuencia de acontecimientos. Entre el suceso y la reacción se establece una relación semántica en la que el primero causa o permite la segunda.

La reacción a su vez se compone de una respuesta interna y una respuesta abierta. La relación semántica entre las dos es que la respuesta interna motiva la respuesta abierta. La respuesta interna expresa emociones y deseos. La respuesta abierta expresa acciones y ejecuciones.

Las ejecuciones constan de dos partes, el desarrollo de un plan y la aplicación del plan. La relación semántica entre las dos es que el plan motiva a la aplicación.

La aplicación se compone de preocupación, acción y consecuencia. La relación semántica entre estos constituyentes es que la acción o inicia o causa o permite una consecuencia.

La consecuencia es una categoría muy general. Puede ser cualquier clase de suceso resultante de la acción. Se puede decir que la primera gramática consta de tres sistemas de reglas que generan la estructura del cuento y las relaciones entre sus componentes: reglas sintácticas, reglas semánticas y reglas de resumen.

En relación con su trabajo de Bettelheim, dedica mucha más atención a los dispositivos cognitivos implicados en la comprensión y al sujeto como procesador. Establece una conexión directa entre la posición de una frase en la jerarquía y su importancia, de manera que cuanto más alto esté el suceso en la jerarquía más probabilidad tendrá de ser recordado. Con este trabajo se inicia un amplio número de estudios en el ámbito de la comprensión y memoria de cuentos que enfatizan la importancia de la posición jerárquica de una proposición y su conexión con la meta principal en el recuerdo.

2.7.4. La gramática de Thorndyke

En forma similar a Rumelhart, publica una gramática cuya perspectiva enfatiza los procesos intelectuales inherentes a la comprensión y recuerdo por encima de los meramente estructurales.

Su principal aportación consiste en que el recuerdo y la comprensión de cuentos dependen de la cantidad de estructura inherente a los mismos con independencia del contenido.

Considera que los cuentos tienen varias partes que son entidades conceptuales, aunque no aparezcan explícitamente en la mayoría de los cuentos sino que el lector u oyente debe inferirlos. Cada una de esas partes se genera al aplicar al cuento particular un sistema de reglas, siendo la representación total una estructura jerárquica en este sistema de reglas, los cuatro componentes de más alto nivel estructural son: la introducción, el tema, la trama y la resolución.

La introducción da a conocer el marco espacial y temporal en el que se desarrollará la acción ya la vez a los principales personajes.

El tema es el elemento central del cuento, incluye los objetivos a los que se dirigen los protagonistas. De la aplicación de reglas sucesivas surgen otros dos componentes: la meta y el suceso.

La trama se compone de episodios y mediante la aplicación de reglas sucesivas se obtienen tres componentes: sub-tema, ejecución y resultado.

La resolución expresa el resultado final del cuento con respecto al tema que una gramática es un estereotipo de la composición estructural del cuento, así como de las interconexiones entre sus elementos.

Las categorías como componentes estructurales no se ordenan (en la gramática) en el sentido secuencial en que aparecen en un cuento típico, sino que se organizan jerárquicamente de acuerdo a la importancia de cada componente en la estructura general.

2.7.5. La gramática de Mandler y Johnson

Una modificación de esta gramática respecto de las dos anteriores es la eliminación del efecto que en la jerarquía de las proposiciones tiene el estar o no estar relacionadas con la meta principal.

Otra novedad es la relación de dependencia que establecen entre las diferentes estructuras narrativas y las características de la memoria humana. Quizás la aportación más interesante de esta gramática es añadir a las reglas de la gramática de 1977, las llamadas reglas transformacionales, que especifican los cambios permisibles en la estructura superficial de los cuentos sin violar lo que se considera un cuento dichas reglas son un intento de recoger las irregularidades más comunes que suelen darse en los cuentos de tradición oral, pero como los mismos autores reconocen, no son exhaustivos ya veces resultan ambiguas.

2.7.6. La gramática de Stein y Glen

Predijeron el recuerdo de la proposición según la categoría a la que ésta pertenecía y no según el nivel en la jerarquía de la gramática. Esta gramática es la que mejor precisa el significado de la categoría al especificar el tipo de información que es propio de cada una de ellas. Sus objetivos al realizar esta gramática se enmarcan totalmente en la psicología de la comprensión y de la memoria. Esta gramática tiene dos componentes fundamentales: las categorías, cuya misión es especificar los diferentes tipos de información existentes en un cuento, y las relaciones lógicas, que especifican como los diferentes tipos de información están conectados unos a otros.

Un cuento está compuesto por la categoría "introducción" y un "sistema de episodios".

La introducción tiene dos funciones: presentar los principales personajes y el contexto físico y social en el que se desarrolla la trama. El tipo de información propio de esta categoría incluye estados habituales de los personajes o del contexto. Aunque generalmente la introducción va al principio del cuento, puede ir en otra parte cuando la aparición de un nuevo personaje o contexto así lo exige.

El resto de la estructura de un cuento está formado por un sistema de episodios. El episodio es la unidad de orden superior del cuento y consta de una completa secuencia conductual.

Esta secuencia implica una cadena causal de sucesos que empiezan con un suceso inicial y acaban con una solución.

El episodio consta de un suceso inicial y una respuesta. El suceso inicial se define

como un acontecimiento natural, acciones de los personajes o estados internos de los mismos que inician el episodio. La función del suceso inicial es evocar una respuesta interna en el protagonista.

La respuesta interna se refiere al estado psicológico de un personaje después de un suceso. Los contenidos propios de una respuesta interna son: respuestas afectivas o emocionales, metas y pensamientos. Algunas veces las respuestas internas se omiten debido a que pueden inferirse fácilmente del suceso inicial o de la conducta que sigue. La respuesta interna da lugar aun plan interno.

El plan interno tiene como función dirigir la conducta del personaje y está compuesto por dos tipos de información: sub metas y pensamientos. Esta categoría se da con muy poca frecuencia en los cuentos infantiles. Aparece normalmente en aquellos cuentos en que los personajes tienen una gran dificultad en obtener la meta. El plan interno da lugar a la ejecución de dicho plan.

La ejecución representa las acciones que el protagonista lleva a cabo para satisfacer la meta, originando alguna clase de secuencia directa.

La consecuencia directa tiene como principales funciones expresar el logro o no logro de la meta y señalar cualquier otro cambio en la secuencia de sucesos causados por las acciones de los personajes. Puede consistir en acontecimientos naturales, acciones o estados finales. La consecuencia inicia la reacción.

La reacción es la categoría final que ocurre en la estructura del episodio. Son contenidos propios de las reacciones, los sentimientos de los personajes, pensamientos y acciones y expresan lo que los personajes sienten, piensan o hacen según el logro de su meta. Esta categoría normalmente ocurre al final del episodio pero puede ocurrir también en otro momento del mismo.

Piaget encontró que "los recuerdos de cuentos en los niños de seis a ocho años evidencian fallas considerables en la percepción del orden temporal y causal y en la capacidad para establecer relaciones deductivas".²⁸ Jonson atribuye este déficit en la comprensión de las relaciones lógicas a "la falta de organización de los cuentos. Cuentos

²⁸ PIAGET, Jean. Op. Cit. p. 60.

bien estructurados producen recuerdos ordenados".²⁹

En esta misma línea y con objetivos similares, Johnson llevó a cabo un estudio sobre la comprensión de cuentos en dos grupos de niños de diferentes edades: primer grado (seis años) y quinto grado (diez años), los resultados arrojaron un efecto significativo del grado sobre el recuerdo. Los niños de quinto grado recordaron una mayor proporción de proposiciones que los de primero.

Marchesi concluye una investigación con niños de seis, ocho y once años, diciendo que se produce un cambio significativo general a lo largo de las edades estudiadas, siendo este cambio mucho más visible en la edad de once años. En esta edad sus recuerdos son mucho menos literales, incorporan expresiones nuevas, producen más elaboraciones textuales e inferencias y tienden a integrar en una sola proposición aquella que presentan un contenido semejante.

Según Johnson todas las gramáticas tienen un fallo fundamental: "pretenden captar la estructura de los cuentos sin reconocer que al margen de la intuición basada en el conocimiento de los sucesos, no hubiera sido posible explicitar ni las reglas sintácticas ni las semánticas".³⁰

Las gramáticas de los cuentos han impulsado una gran cantidad de investigaciones en torno a la comprensión y recuerdo de cuentos.

De las investigaciones que se han llevado a cabo, las evolutivas han sido las más abundantes. Todas ellas han detectado la presencia de un patrón general universal de recuerdo común a todos los sujetos más allá de las diferencias evolutivas y culturales.

2.7.7. Propósitos a que responden las lecturas de comprensión

Es necesario partir de la selección de lecturas de fácil comprensión. La complejidad de los textos seleccionados debe ser adecuada a la edad del niño, procurando que los temas sean breves, en lo posible exentos de tecnicismos innecesarios, con un vocabulario conocido por el niño y con una estructura gramatical adecuada para los propósitos de su análisis y comprensión. Los temas que se aborden deben ser próximos a la realidad y

²⁹ JOHNSON, P. H. La evaluación de la comprensión. p. 18.

³⁰ *Ibíd.* p. 19.

situaciones concretas del niño.

La extensión debe ir de menos a más de manera que además se aumente el grado de complejidad del tema y se planteen situaciones que favorezcan la reflexión en el niño en lo posible el tema debe ir acompañado de ilustraciones que expresen el sentido del texto y ayuden al niño a identificarse afectivamente con él, también para que le permita desarrollar su pensamiento crítico que le posibilite discutir los contenidos relacionados con la ilustración. La descripción de ilustraciones estimula el desarrollo del lenguaje oral (la fluidez en la expresión) y favorece la comprensión del lenguaje escrito.

Los propósitos a que deben responder las lecturas son, entre otros:

- Impulsar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños mediante un conjunto de lecturas de un grado de dificultad creciente y con contenidos amenos.
- Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora incluso en aquellas que rechazan la lectura.
- Contar con un medio de evaluación que permita conocer el grado de comprensión lectora del niño.
- A nivel grupo, seleccionar lecturas que posibiliten una cierta personalización de la enseñanza, de manera que cada alumno pueda avanzar a su propio ritmo.
- Que se puedan observar aspectos diferenciales en el grado de comprensión en el grupo, evitando en lo posible la uniformidad que obliga a algunos alumnos a trabajar a marchas forzadas y a otros a caer en el aburrimiento, porque su capacidad de comprensión se encuentra por encima del promedio del grupo.

Cada selección deberá ir acompañada de una serie gradual de actividades que promuevan en el niño sus habilidades comunicativas y el desarrollo de su pensamiento.

Se pretende que el niño aprenda una serie de habilidades y destrezas de estudio que pueda transferir al estudio de los contenidos de las diferentes asignaturas del plan de estudios. Es conveniente considerar a la lectura como un proceso activo y anticipatorio y no como la mera recepción pasiva de información elaborada, hecha de una vez y para siempre como algo acabado sin que se deba constituir en un reto que motive al niño por la lectura.

Para cada lectura se deben precisar las habilidades de comprensión lectora que se pretenden desarrollar, asimismo saber el número de palabras de cada lectura para calcular la velocidad de lectura. Finalmente es conveniente incluir actividades de auto-evaluación y auto corrección para el alumno.

Las lecturas se deben utilizar en forma flexible, es recomendable elegir un horario para dedicarlo a la lectura silenciosa que es de gran utilidad en la vida escolar y adulta; entre sus ventajas está el hecho de que permite al alumno avanzar a su propio ritmo y según sus intereses; puede releer o detenerse cuando lo estime conveniente; disminuye la inseguridad y la ansiedad de la competencia; desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida mediante la lectura y la escritura.

Las actividades propuestas deben ser realizadas en forma independiente por el niño: es necesario promover actividades que: enriquezcan el vocabulario del alumno, amplíen su información, incrementen sus destrezas de estudio, estimulen su creatividad. Evitar la fatiga y el rechazo del alumno.

Los niveles de exigencia se deben adecuar al grado de dificultad del alumno. La dramatización puede ser un medio de comprensión lectora por la identificación del niño con algún personaje que le ayude a comprender contenidos específicos y globales de la lectura.

Las actividades a desarrollar con cada lectura constituyen un reto a la creatividad del docente. Dichas actividades no necesariamente se traducirán en una evaluación cuantitativa sino que deberían tener el propósito de apreciar y desarrollar en el niño el dominio de las habilidades comprensivas y de otras destrezas del lenguaje que retroalimenten la lectura.

Por tanto, las actividades propuestas deben ir encaminadas hacia la auto evaluación cualitativa por parte del alumno para que éste vaya dándose cuenta de sus progresos, así como de las dificultades por superar.

La actitud del docente debe ser la de un guía, un facilitador, un promotor que refuerce y apoye la actividad del niño de manera afectuosa y estimulante que incentive al alumno a desarrollar ta actividad en forma satisfactoria independientemente de su rendimiento en la lectura.

La anticipación de algunos contenidos de una lectura motiva al alumno a leer pues le activa sus esquemas mentales y sus procesos de memoria, además de incitarlo a poner

una atención sostenida en el contenido de la lectura para saber en qué medida se confirman sus expectativas.

El docente debe evitar provocar fatiga o apuro, tampoco debe asumir una conducta de desaprobación que puedan crear tensión o ansiedad en el niño y con ello un rechazo por la lectura. Es recomendable que cada actividad se desarrolle cuando tanto el docente como el alumno estén entusiasmados en ella, siempre de acuerdo a sus intereses y necesidades.

La evaluación debe hacerse en función de los progresos de cada alumno respecto de sí mismo.

CAPÍTULO III

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Hablar del tema de la comprensión es una actividad compleja, ya que es una función intelectual del proceso de aprendizaje. Consideramos que para llegar a entender mejor el proceso de dicha actividad es conveniente analizar algunas teorías cognoscitivas.

Para un mejor análisis del trabajo, nos inclinaremos por algunas teorías de la línea cognoscitivista, como son: la teoría sociocultural de Vigotsky, y la teoría psicogenética de Piaget, cabe mencionar que estas teorías no serán analizadas de una manera profunda, sino únicamente rescatando los aspectos más sobresalientes que se relacionan con el trabajo. Esto con el propósito de ir entendiendo mejor este proceso e ir orientándolo hacia un enfoque constructivista.

A continuación, hemos de desglosar las teorías antes mencionadas. 3.1. Teoría sociocultural de Lev S. Vigotsky

Lev Seminovitch Vigotsky, destacó en sus estudios, tanto en el campo de la ciencia como en el de la literatura y poesía. Reconociendo por sus inquietudes pedagógicas y psicológicas; donde siempre tuvo cuidado de aplicarla a la educación, de allí se origina su interés por explicar a los maestros lo que él llamó "las funciones superiores".

Según L. S. Vigotsky, el ser humano realiza ciertas funciones que lo hacen diferente de los animales. Por ejemplo, un simio puede aprender un sinnúmero de cosas a través de un entretenimiento, utilizando sus capacidades mentales y mecánicas, es decir, no se le podrá enseñar a resolver de modo independiente problemas que excedan su capacidad por lo que nunca podrá aumentar su inteligencia.

Por otra parte el ser humano puede mejorar y transformar el medio en que vive, porque tiene la capacidad de pensar a través de ciertas funciones psicológicas que el animal no puede realizar. A estas actividades las denomina: funciones psicológicas superiores; en ellas intervienen ciertos elementos: inteligencia, memoria y lenguaje, y esto lo que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imagina y crear.

Para que exista aprendizaje, Vigotsky considera de gran importancia al contexto social en el que se desarrolla un individuo, dice que, "en el desarrollo cultural del niño, toda

función aparece dos veces: primero en el ámbito social y más tarde en el individual; primero entre personas (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos".³¹

Por lo anterior, el aprendizaje infantil empieza a darse antes de que el niño llegue a la escuela, ya que todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en ella tiene siempre una historia previa, esto significa que trae consigo un conocimiento propio que ha desarrollado en el seno familiar, es decir, sus conceptos están de acuerdo a su lenguaje cotidiano. Entonces el docente debe ser mediador entre lo cotidiano y lo científico en el proceso de aprendizaje haciendo acopio de todo ese cúmulo de conocimiento que los niños han desarrollado en su familia o en la sociedad.

También debe ser facilitador o guía de la construcción del conocimiento, esto es, que el aprendizaje que el alumno obtenga de algún contenido tenga sentido, por que el niño no debe adquirir un conocimiento en forma memorística, ni mecánica, sino más bien el profesor debe ser un apoyo para con sus alumnos ya que es él quien debe hacer que el escolar encuentre una explicación de lo que se estudia, y así ayudar a éste a que pase de un nivel de conocimiento a otro. Es necesario mencionar que un nuevo conocimiento lo encaminará a otro cada vez más complejo.

De acuerdo a la teoría de Vigotsky, dentro del proceso de aprendizaje el ser humano se sitúa en dos zonas de desarrollo: zona de desarrollo actual o real (ZDR) y la zona de desarrollo potencial (ZDP). Se entiende por zona de desarrollo real a los conocimientos que el alumno ya posee y que es poco probable que se olvide de esto. En esta zona si el niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Entonces la zona de desarrollo potencial son los problemas que el niño no puede resolver por sí solo, sino que requiere de la ayuda de alguien (amigos, padres, maestros, etc.). Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado; pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que posteriormente alcanzarán su madurez. Puede decirse que la zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada si no se realiza una serie de ejercicios o acciones que el mismo sujeto debe ejecutar, aunque claro está que necesita de la ayuda de los adultos o de otros niños para poderla desarrollar.

³¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 68.

Después de toda esta fase, el conocimiento que adquiere se convierte nuevamente en zona de desarrollo real y eso mismo le permita tener acceso a nuevos conocimientos de otras cosas, porque dicho conocimiento le abrirá nuevas ventanas al mundo del conocimiento; por lo que debe producirse en un ambiente de colaboración e intercambio mutuo entre los mismos alumnos y con la ayuda de los docentes.

Asimismo creemos que la comprensión del aprendizaje se debe realizar mediante una constante acción del sujeto cognoscente ante elementos e instrumentos que le son dados.

3.2. Teoría de la psicogenética de Piaget

Jean Piaget, hombre de ciencia; catalogado por él mismo, como epistemólogo, inició sus estudios y teorías a partir de la observación de sus hijos. Enfocó sus trabajos en la interacción de las funciones biológicas y el ambiente. Sus aportaciones han influido enormemente en el ámbito educativo.

En sus investigaciones, Jean Piaget menciona algunas maneras de cómo el niño adquiere día a día nuevas estructuras cognitivas con la finalidad de ampliar su conocimiento.

Piaget pone mucho énfasis en la etapa del desarrollo mental del individuo, el pensamiento ocupa un lugar muy importante, ya que "entre el desarrollo y aprendizaje es necesario establecer una educación dialéctica pues ambas se complican, se posibilitan y se transforman recíprocamente".³²

Es decir va a existir un cambio en el sentido que el sujeto sea activo. Como anteriormente se ha mencionado, se busca un cambio a medida que las estructuras mentales se desarrollan.

La psicogenética, a través del estudio del individuo, trata de la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, (el desarrollo de las estructuras mentales) cómo podemos propiciarlo y en cierto modo estimularlo.

Según esta teoría de Piaget, recibe dos tipos de herencia intelectual. La herencia estructural y la funcional, su estudio nos llevará a entender el proceso de aprendizaje.

³² PÉREZ Gómez, Ángel. Op. Cit. p. 243.

La herencia estructural. Esta herencia conduce principalmente al estudio de las estructuras biológicas que determinan la vida del individuo en su relación con el medio ambiente; además de que no lo caracteriza como seres humanos y nos diferencia de los animales. Por lo tanto eso muestra que nuestras estructuras biológicas son inconfundibles y únicas.

Por ejemplo: de acuerdo con nuestra herencia, a lo mejor haya animales que perciban ciertos sonidos que no sean captados por el oído humano; no podemos ver cosas que los animales pueden ver.

Por otra parte, el ser humano tiene una misma herencia estructural, es decir todos vemos el mismo sistema solar, todos oímos los sonidos, todos tenemos la capacidad de memorizar, de comprender, de entender, recordar y conocer dado que existe la fortuna de que nacimos con capacidades que se acrecentarán a medida que reciban una ejercitación o motivación.

La herencia funcional. Es aquella que nos permite realizar diversas funciones mentales encaminadas a producir distintas estructuras cognitivas: la herencia funcional cuenta con diferentes organizaciones, una de las más importantes es la adaptación, la cual está formada por dos movimientos, el de asimilación y el de acomodación, tanto una como otra, juegan un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje y como consecuencia también en la comprensión.

La adaptación es una forma inteligente de sobrevivir de todos los seres vivos en cualquier lugar, esto lo podemos ver o estudiar desde los tiempos muy remotos, por ejemplo desde el tiempo de las cavernas, existen evidencias observables a través de pinturas rupestres y demás, o tiempos pasados que se han venido incorporando a la historia.

De acuerdo a la teoría de Piaget, a la adaptación se le compara con la realidad del ser vivo por la necesidad de sobrevivir en cualquier medio ambiente, todo esto repercute en necesidades primarias o secundarias, como el de dormir, comer, vestir, etc.

En la búsqueda de estos satisfactores el ser humano desarrolla su inteligencia para una adaptación mejor a la realidad, y así poder modificar su relación constante con el medio ambiente que lo rodea.

Retomando lo anterior podemos explicar la adaptación como un proceso por el cual el individuo adquiere un constante equilibrio, entre asimilación y acomodación. "La

asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo".³³

En lo antes citado se puede mencionar que a partir de ello se infiere una manera de explicar cómo se efectúa el aprendizaje. Teóricamente se dice fácil, pero para que exista esa incorporación es necesario una serie de actividades que consistirán a lo mejor en repeticiones de una misma actividad, ensayos y errores, etc., puesto que los estímulos del medio no son incorporados directamente, ya que tienen que ser procesados por los sistemas de asimilación que acabamos de escribir y de esa manera se toma lo que nos interesa, cuando eso ocurre, el sujeto ya tiene una interpretación que se convierte en aprendizaje y, por tanto, en comprensión esa asimilación modifica al organismo. A esa modificación es a lo que se llama acomodación, ambos movimientos constituyen lo que es la adaptación que tenga el individuo que llevan a la equilibración, considerando a este equilibrio en un punto intermedio entre asimilación y acomodación.

Según esta teoría, se puede decir, que el equilibrio es un balance total del aprendizaje. Finalmente enfatizamos en forma concisa que ésta no es otra cosa que el resultado de re que fue la asimilación y la acomodación, hasta llegar a un cierto punto comprensivo del aprendizaje.

Habría que mencionar que para llegar a la asimilación es necesario partir de lo fácil a lo complejo, por ejemplo cuando nace un bebé se le deben dar de comer alimentos de fácil digestión para su organismo para que no se le cause un trastorno en el aparato digestivo. De lo contrario si se le proporcionan alimentos de difícil digestión para su organismo, éste mismo no lo asimila, y provoca el trastorno antes mencionado, por lo tanto, se debe tomar en cuenta que debe existir un equilibrio de alimentación en este caso. Si se le llegaran a dar alimentos que contengan mucha grasa o condimento, es seguro que no podrá digerir debido a que no tiene los suficientes jugos gástricos, que le faciliten esta actividad, pero en medida que se le proporcionen alimentos de difícil digestión equilibradamente o gradualmente llegará el momento en que dichos alimentos se familiaricen y no presentarán ninguna dificultad digestiva para asimilarlo; pero entonces podemos decir que ha ocurrido una acomodación en su organismo, que finalmente concluirá en la adaptación. A través de

³³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 28.

la vida del ser humano tiene que estar adaptándose, por los movimientos de asimilación y acomodación.

Para el autor J. Piaget, el desarrollo del aprendizaje es como un andamiaje en el que un conocimiento por muy pequeño que sea, va en busca de otro mayor y esto es podemos constatar en el desarrollo de los esquemas de acción.

A lo mejor la visión de lo que son los esquemas de acción no sea muy clara, y por tal motivo es necesario mencionar que son representaciones, estructuras cognitivas, conceptos o representaciones gráficas de los objetos que nos rodean. Los esquemas de acción se pueden automatizar, y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo, cuando un individuo se inicia en la escritura éste empezará haciéndola de manera muy lenta, porque tiene que adaptarse primero al lápiz, papel etc., y además porque sus esquemas de acción aún no se han desarrollado, pero en la medida que se ha hecho eso, o se ha mecanizado la escritura se realizará rápidamente y casi sin poner atención qué letra seguirá, dado que habrá una conexión entre la memorización y el intelecto.

Un esquema de acción nunca se encuentra estancado, tiende a modificarse logrando con eso una nueva asimilación y una acomodación de situaciones más complejas. De allí nuestra comparación de un andamiaje de conocimientos, en el que un primer conocimiento al niño le provoca una asimilación y acomodación que llegarán al equilibrio, y con el tiempo la acomodación que tuvo le servirá como antecedente a otro conocimiento nuevo.

Los esquemas de acción serán tantos como ramas del conocimiento que estudiamos. En cada etapa del desarrollo propuesto por Piaget, existe una manera de explicar la forma en que se da el aprendizaje y la comprensión, así como las características de los esquemas de acción que se tengan en un momento propicio. Por tanto, Piaget considera que la comprensión dentro del aprendizaje del niño se da de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo de éste, es por ello que la comprensión es variable en cada sujeto y estará de acuerdo a la edad cronológica que se tenga.

Es importante entender que en el proceso del desarrollo de la inteligencia, tal como lo explica Piaget en su teoría, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. Piaget distingue cuatro estadios de desarrollo cognitivo:

- Periodo sensoriomotor (18-24 primeros meses de vida).
- Periodo preoperacional (2 a 7 años).

- Periodo de las operaciones concretas (7-8 a 11-12 años).
- Periodo de operaciones formales (11-12 a 15-16 años).

El estudio de investigación gira en torno al sexto grado de educación primaria, es por ello que recae en el periodo de las operaciones formales, de acuerdo a los estadios de desarrollo que menciona Piaget, tomando en cuenta la edad cronológica que tienen los niños del nivel educativo antes mencionado.

Periodo de las operaciones formales (de 11-12 a 15-16 años). Cuando se llega a este estadio de desarrollo aún se conservan varias características que se presentan en el periodo anterior, los cuales van desapareciendo paulatinamente; ya que el aprendizaje debe estar relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante.

Piaget, nos dice que en esta etapa "hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga en una total refundición de la personalidad. Para Piaget, la refundición de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo complementario del aspecto afectivo. Por lo que la inserción en la sociedad adulta es sin duda un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad".³⁴

El pensamiento del alumno se caracteriza por ser hipotético deductivo, ya que lo que concrete el niño acerca de sus ideas será a partir del planteamiento de su hipótesis. El alumno a través de la formulación de hipótesis, puede plantearse en forma mental diversas probabilidades aun problema que se le suscite y deducir o llegar a la conclusión de dicho problema. Quizás algún lector podrá decir que lo anteriormente expuesto no tiene relación estrecha con la esencia de este trabajo, pero la realidad nos dice que es necesario conocer el pensamiento del niño y su desarrollo cognitivo que tenga con la finalidad de poder influir en su comprensión. En esta etapa por ejemplo, permite advertir que el aprendizaje que hace el alumno es necesario que sea de su interés, que le agrade, que le sea atractivo, que pueda formular hipótesis de contenidos y de conclusión de su libre albedrío.

“El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte a los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta

³⁴ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 55.

manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula".³⁵

Con el fin de poder realizar lo anterior, el docente debe dar suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja. Por lo que la enseñanza que realice el educador hacia el pequeño lleve a éste una comprensión satisfactoria.

3.4. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje

Las explicaciones sobre el desarrollo humano se basan en una determinada teoría en la que se identifican aspectos que originan o determinan dicho desarrollo. De acuerdo a la psicología o a la pedagogía se resaltan aquellos aspectos que se consideran más importantes dentro de las teorías más conocidas son de citarse: la teoría psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo; la de Erickson agrega aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad, la de Vigotsky, que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y en el desarrollo y la de Piaget, que afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

3.4.1. Las teorías cognoscitivas

Se les llama así a las teorías que centran su estudio en el desarrollo del conocimiento. Entre las corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no sólo de la enseñanza se pueden citar, el conductismo, la psicología genética de Piaget y los aportes de Vigotsky y Ausubel.

3.4.2. La psicología genética

Para Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

El individuo recibe dos tipos de herencia intelectual por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al

³⁵ *Ibíd.* p. 10.

individuo en su relación con el medio ambiente. Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Pero gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental basta llegar aun estadio máximo: Este desarrollo se llama génesis; y por esto la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina Psicología gen ética.

La originalidad de la psicología gen ética radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo, y en cierto modo, estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. La adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestra estructura para adaptarnos.

De estas variantes funcionales analizaremos la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Es muy importante entender bien estos movimientos, pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

Desde el punto de vista biológico el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir. Todas estas necesidades las satisface adaptándolas al medio. En general, a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse.

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras, que son complementarias.

La asimilación y la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Psicológicamente, al leer usted el texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida. Toda la vida estará adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir constantemente.

Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de variantes funcionales se le llama esquema de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente.

Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción, los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje la creación y modificación de los esquemas de acción serán lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo.

Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto es repetir el esquema y de esta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se puedan aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces, el sujeto tendría que elegir o seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

Los esquemas de acción no son únicamente motores o perceptuales, pueden ser también intelectuales. En general hay que utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación cuando nos encontramos frente a una situación difícil o complicada, reflexionamos sobre cómo resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente qué esquemas de acción habría que utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales para poder simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos al lenguaje, escritura y matemáticas.

Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo las cuales son:

- Estadio de la inteligencia operacional concreta de 0 a 24 meses aproximadamente.

- Estadio de la inteligencia simbólica o preoperacional de 2 a 7 -8 años aproximadamente.
- Estadio de la inteligencia operacional concreta de 7-8 años a 11-12 años.
- Estadio de la inteligencia operacional formal de 12 años en adelante.

3.4.3. La teoría de Ausubel

Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. El aprendizaje significativo constituye el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya conoce, mediante la actualización de conocimientos pertinentes para cada situación.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Por lo expuesto hasta ahora, parece deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización del aprendizaje significativo, tanto como sea posible.

Para ello se requiere el cumplimiento de ciertas condiciones indispensables, como son: en primer lugar se requiere que el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativa desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende, ésta es, que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último, es necesaria una actitud favorable a su realización, esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con

éxito es sumamente importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos, de los niños.

3.5. Características del niño de sexto grado de educación primaria

Al inicio de todo proceso escolarizado se deben tomar en cuenta las experiencias personales del niño y conocer sus antecedentes en cuanto a los hábitos, habilidades, destrezas, capacidades y conocimientos previos; así como, el grado de su desarrollo individual que nos aportaría elementos de juicio para detectar las características psicológicas, condiciones biológicas: socioeconómicas del niño que son necesarias para su óptimo desarrollo en e proceso enseñanza-aprendizaje.

Los aspectos del desarrollo son: el socio-afectivo, el cognoscitivo, y el psicomotriz. Por motivo de estudio se presentan separados; lo cual no significa que estén desintegrados, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos.

El aspecto socio afectivo: del egocentrismo a la socialización necesidad constante de reafirmación de afecto.

El aspecto cognoscitivo: del pensamiento prelógico al lógico. De la percepción global al análisis. Desarrollo del lenguaje.

El aspecto psicomotriz: integración del esquema. Coordinación motriz gruesa. Coordinación motriz fina. Lateralidad. Percepción visual y auditiva. Ubicación espacio-temporal. Lenguaje.

Algunos rasgos fundamentales del niño de sexto grado (10-11 años de edad) son: la afirmación de su personalidad, el aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, cierta regresión como respuesta ante las nuevas situaciones emocionales y cierta tendencia a ser más consciente de sus efectos que de sus cualidades.

3.5.1. Aspecto cognoscitivo

El niño sabe que las palabras pueden tener diferentes significados y las emplea de acuerdo a las situaciones que se le presentan pues con ello puede expresar su estado de ánimo.

El pequeño se da cuenta que por medio del lenguaje puede hacer saber sus puntos de vista tanto de manera oral como escrita, es en este aspecto donde el maestro debe motivar el análisis de hechos o situaciones, así como la realización por escrito de esos análisis y aumentar el interés del alumno en la lectura, para opinar acerca de ellas, fomentando su desarrollo cognoscitivo.

Distingue claramente los hechos y fenómenos sociales o culturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de los conceptos de relación (miles, menos, tantos como, diferentes en, semejante en, pertenece o no, etc.), deduce semejanzas y diferencias entre seres y objetos. Infiriendo características de seres, fenómenos y objetos.

Comprende secuencias y llega a conclusiones, empieza a comprender con textos infiriendo antecedentes y consecuencias de una situación.

Adquiere sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión aún cuando todavía confunde las épocas.

Genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en el análisis lógico y mediante ensayo y error. Planea soluciones para problemas.

Sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto. Es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados. Distingue y expresa sus estados de ánimo, por medio de diferentes lenguajes. Es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo.

3.5.2. Desarrollo socio afectivo

El alumno inicia diálogos grupales, se acrecienta su participación en clase, etc. Es necesario que el maestro busque los momentos más oportunos en sus actividades para despertar la inquietud en el niño de comunicarse escrita o verbalmente con sus compañeros y que la organización de equipos de trabajo sea con la participación de niños y niñas para estimular la aceptación de los dos sexos en todas las actividades.

Su ingreso a la etapa del desarrollo llamada preadolescencia, presenta características complejas que le confunden al mismo tiempo que generan confusión entre quienes le rodean.

Puede establecer relaciones afectivas intensas, de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo y a la vez, empieza a mostrar interés por el sexo opuesto.

Exhibe frecuentes conductas de rechazo y reconciliación en los grupos de amigos, como parte del proceso de sentimientos y necesidades de los demás, muestra rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela.

Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades escolares. Tiene un código moral fuerte, donde el valor de justicia cobra gran importancia, presenta repentinos e intensos estados de ánimo, desproporcionados a los estímulos que los provocan, no tolera fácilmente la frustración.

3.5.3. Desarrollo psicomotriz

Se nos propone realizar actividades en las que el niño utilice su expresión corporal y de movimiento para un mejor desarrollo y de ese modo también se comunique. "Propiciar un clima de confianza durante la realización de actividades motoras, hacerle pasar el ejercicio motor a la expresión verbal de sus experiencias matrices".

Las expresiones artísticas son un instrumento importante en el desarrollo del niño, ya que por medio de ellas escapa de todo aquello que en esta etapa de su vida le es problemático o necesita demostrar a los demás.

Los logros motores del niño de sexto grado se caracterizan por una mayor capacidad para combinar destrezas adquiridas. Puede correr pateando o botando una pelota y, a la vez, seguir ciertas reglas en la ejecución. Es consciente de su ajuste postural y de su ajuste corporal. Utiliza su ajuste postural para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego puede expresar verbalmente sus experiencias sensorio-motrices.

3.6. Estrategias de comprensión

Para hablar de la utilización de estrategias en el proceso lector es necesario ampliar información respecto a como se ha definido el concepto de estrategia; ya que por un lado pueden ser útiles tanto como estrategia de aprendizaje para favorecer el proceso lector del maestro y el alumno, como también de enseñanza, es decir, aparece como guía para el lector en la facilitación y acceso a la información de cualquier texto.

El conocimiento de las estrategias o "conocimiento estratégico", como la denomina Brown, se refiere al repertorio de reglas, trucos y rutinas que utiliza el lector para hacer del aprendizaje una actividad más eficaz.

Con base a la literatura desarrollada en el campo se ha demostrado que los principales atributos que debe poseer un buen lector: son el uso activo del conocimiento previo pertinente y la capacidad de seleccionar de manera flexible estrategias de lecturas (cognitivas y auto reguladoras).

Para León "una estrategia de aprendizaje se refiere a cualquier actividad del que aprende, es utilizada dentro del aprendizaje con la finalidad de optimizarla".³⁶ Entre los ejemplos de estrategias se incluyen las siguientes: repetir activamente la información presentada, reorganizar el material en núcleos significativos, elaborar la información creando imágenes visuales, entre otras.

De esta manera las estrategias de aprendizaje son consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información y permiten conectar habilidades, conocimientos o destrezas que podrían estar operando aisladamente.

"La estrategia de aprendizaje no es por tanto, una destreza que se ejecuta mecánicamente, sino un proceso derivado fundamentalmente de la meta cognición".³⁷

Se entiende también como la utilización óptima de una serie de acciones que conducen a la consecución de una meta, no es una representación detallada de la secuencia de acciones, sino más bien una instrucción de carácter global necesaria para realizar las actividades oportunas en el transcurso de la acción.

Como ha señalado, "la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite, seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos".³⁸

Argumenta que "las estrategias son actividades físicas (operaciones, conducta) y/o mentales (pensamiento, procesos cognoscitivos) que se llevan a cabo con un propósito

³⁶ LEÓN, J. A. La mejora de la comprensión lectora. Un análisis interactivo. Infancia y aprendizaje. p. 5.

³⁷ OTERO, J. M. La intervención metacognitiva sobre la lectura y la importancia de las estrategias de apoyo. Comunicación: lenguaje de la educación. p. 41.

³⁸ *Ibíd.* p. 42.

cognoscitivo determinado, como sería: mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación".³⁹

Por lo tanto señalan que el concepto de estrategia cobra un carácter protagonista y afirman que las estrategias implican la utilización óptima de una serie de acciones que conducen a la consecución de una meta. También se considera que la comprensión de la lectura es: "Una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir".⁴⁰

En este sentido, el lector que intenta comprender un texto y que desea leer para aprender debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua, en función de un determinado propósito o demanda contextual.

En este sentido, es posible hablar de estrategias que pueden aplicarse antes, durante o después del proceso lector. Dicho de otro modo: estrategias para todo el proceso.

Es necesario considerar que la separación en tres momentos principales de la ocurrencia del proceso, es un tanto artificial (según Solé; algunas de las estrategias son intercambiables, para varios momentos), pero es evidente que dicha división existe y en ese sentido tiene una cierta validez psicológica, Además también permite comprender y ubicar mejor los diferentes tipos de estrategias y facilitar los fines de exposición de las estrategias de interés.

Para que la actividad de comprensión tenga lugar adecuadamente es necesario involucrar de manera conjunta y coordinada las estrategias auto-reguladoras y específicas durante todo el proceso.

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura. Entre las más recomendadas por la investigación psico-educativa realizada en el

³⁹ Ibid. p. 43.

⁴⁰ SOLÉ, Isabel. Op. Cit. p. 60.

campo de se encuentran:

- Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto.
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.
- Plantearse preguntas: relevantes.

El uso del conocimiento previo tiene que ver directamente con el conocimiento esquemático que posee el lector. Sin el conocimiento previo sencillamente sería imposible encontrar algún significado a los textos, No se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación por muy vaga que fuese ésta.

Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura "sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la activación y el uso del conocimiento (ya sea el relacionado con el tipo del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto)".⁴¹

Otras estrategias como menciona Margarita Gómez Palacio, son: "muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección",⁴² las cuales se describen brevemente a continuación.

- Muestreo. Cuando el lector aborda el texto no necesita ver letras por letras, muestreo permite seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos.
- Predicción. Ésta permite, al lector predecir el final de una historia, la lógica de una oración, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.
- El uso de la información y la estrategia de muestreo permite al lector predecir el final de una oración o el contenido de un texto.
- Anticipación. Tiene mucha relación Con la predicción, ya que mientras se efectúa la lectura va haciéndose anticipaciones sobre las palabras que siguen pueden ser.
- Léxico semántico. Al anticipar algún significado relacionado con el tema.

⁴¹ LEÓN, J. A. Intervención de estrategias de comprensión. Un modelo basado en el reconocimiento y en la aplicación de la estructura del texto, Infancia y aprendizaje. p. 79.

- Sintácticas. En la que se anticipan sustantivos, verbos o cualquier palabra para Coordinar o unir oraciones.
- Inferencia. Se refiere precisamente a la Posibilidad de inferir o deducir información no implícita en el texto.
- Confirmación. Estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para Confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.
- Autocorrección. Ésta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Estas estrategias son usadas constantemente en un proceso rápido en el que el niño, no toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen, pero que el maestro debe conocer para apoyar positivamente a sus alumnos, cuando así lo requiera.

Cabe aclarar que todos los niños utilizan estas estrategias sólo que algunos las dominan más que otros y que el tipo de texto abordado, influye mucho en la fluidez y rapidez del alumno, pues no hay que olvidar que la información previa acerca del tema, el vocabulario y el contexto, hará que la lectura sea más fácil y fluida.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente podemos decir que la enseñanza de la lectura si no se emplean procedimientos adecuados para lograr una comprensión lectora, entonces el niño en edades escolares no captará el significado completo del mensaje que le puede transmitir un texto, por lo que los alumnos en tal situación, encontrarán en la lectura un obstáculo para la adquisición de conocimientos a través de la palabra impresa.

Por lo tanto Ruiz considera que "las estrategias para comprender la lectura se refieren a la capacidad que manifiesta el lector para procesar la información contenida en el material escrito".⁴³ El procesamiento consistiría en la serie de operaciones cognoscitivas que el lector lleva a cabo para incorporarlas a su conocimiento y otras para asegurar la eficiencia de su procesamiento. Si el lector es capaz de seleccionar las estrategias más apropiadas y utilizarlas eficientemente, estará en capacidad de comprender mejor la lectura.

Aquí menciona cinco estrategias con las cuales se pudiera trabajar:

⁴² GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 25.

⁴³ RUIZ, R. J. Op. Cit. p. 25

- *Estrategias de organización.* Comprender todo lo que el lector ejecuta a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la manera como está presentada la información en el texto. Ejemplo: presentar en su orden cronológico eventos dispersos en el texto
- *Estrategias de focalización.* Se conoce también por buscar las ideas principales, sirve para precisar el contenido del texto. Ejemplo: ubicar o formular interpretaciones parciales a medida que se está leyendo, leer con intención de contestar un cuestionario.
- *Estrategias de elaboración.* Se entienden aquellas acciones que nos llevan a la creación de nuevos pensamientos relacionados con el contenido para hacerlo más significativo. Ejemplos: hacer comentarios, pensar analogías, parafrasear el texto, etc.
- *Estrategias de integración.* Son las que buscan unir las partes de la información en un todo coherente. Por ejemplo, formular interpretaciones después de leer fragmentos largos o al finalizar la lectura.
- *Estrategias de verificación.* Son las que buscan comprobar lo cierto o verdadero de las interpretaciones logradas. Este cotejo se realiza tanto parcialmente como al final de la lectura.

Ruiz añade "estrategias meta cognoscitivas que son acciones conscientes que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información contenida en el texto; se llaman meta-cognoscitivas porque hay conciencia, reflexión sobre los procesos que intervienen en su comprensión".⁴⁴

Estas estrategias se agrupan en tres categorías:

- a) Planificación del proceso de comprender que incluye precisar el propósito y la meta de la lectura, verificar conocimientos previos, seleccionar estrategias, conocer características del lector.
- b) Regularización del proceso, esto es, verificar si utiliza correctamente una

⁴⁴ *Ibíd.* p. 26.

estrategia, determinar problemas, actuar para cambiar de estrategia.

c) Evaluación de la ejecución del procesamiento de la información que consiste en determinar cuánto se ha comprendido y determinar la eficacia de las estrategias utilizadas.

A continuación se mencionan algunas otras estrategias:

Estrategias de autor regulación.

Se habla de estrategias autorregulatorias o meta cognitivas, para referirse a las estrategias de planificación, evaluación y regulación. Éstas se relacionan entre sí, ya que se establecen metas, evaluando si se han conseguido y en caso contrario, se utilizarán medidas correctivas, cuyos resultados serán de nuevo evaluados y darán paso a nuevas metas.

Planificación. La lectura de un texto dependerá de la finalidad o la meta con la que se lea, por lo que se debe plantear un objetivo al inicio de la lectura que permita que los procesos y estrategias de lectura se ejecuten de la mejor manera.

Evaluación. Además de planificar es necesario evaluar en todo momento si el grado de comprensión es satisfactorio en relación al objetivo que persigue.

Regulación. Además de detectar los fallos de comprensión, los lectores deben decidir si es necesario adoptar alguna medida al respecto.

Una de las metodologías ampliamente reconocidas e influyentes entre los programas de entrenamiento y las prácticas educativas actuales de la enseñanza de la comprensión de textos, es la enseñanza recíproca propuesta, citados por Díaz "consideran una aproximación valiosa para su utilización creativa en la enseñanza de estrategias en el aula".⁴⁵

1. El origen de los procesos psicológicos superiores (Los procesos psicológicos superiores aparecen primero en el plano de lo interpersonal y después son internalizados y apropiados por el aprendiz).
2. La noción de ZDP. (La enseñanza recíproca fue diseñada para proveer una zona de desarrollo próximo en la cual los estudiantes, con la ayuda de los maestros y de compañeros más avanzados toman una responsabilidad cada vez mayor en la realización de una actividad).
3. Los procesos psicológicos son adquiridos en una actividad contextualizada. (Las

⁴⁵ DÍAZ 8. Arceo F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. p. 35.

estrategias no son aprendidas fuera del contexto de la lectura funcional o significativa).

Por lo tanto, la propuesta de enseñanza está basada en la reacción de un contexto (social, interactivo), que integra aspectos del aprendizaje guiado y el aprendizaje cooperativo, en el que se enseña a través de los diálogos, la aplicación flexible de cuatro estrategias básicas y el cómo aplicarlas y regularlas.

Las cuatro estrategias que se aplican en el programa se seleccionaron debido a su amplio reconocimiento como medios y recursos que permiten mejorar el proceso de comprensión, y porque además cada una de ellas desempeña un rol importante para dar respuesta a un problema concreto en la comprensión de textos. Estas estrategias son diversos medios o mecanismos de auto-prueba, fundamentales para mejorar la comprensión.

- "1. Resumir (auto revisión).
2. Construcción de preguntas (autoevaluación).
3. Elaborar predicciones (activación del conocimiento previo).
4. Clarificar (detección de problemas en la comprensión)".⁴⁶

3.7. Comprensión de la lectura

La comprensión de la lectura, es un proceso mental que tiene por objeto desarrollar en los niños habilidades necesarias para estructurar el pensamiento: analizar, resumir, criticar, suponer, concluir, aplicar; y al mismo tiempo puede utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje.

"La comprensión de un texto escrito, es una tarea de gran complejidad, fruto de la interacción de diferentes procesos cognitivos que tienen como resultado la construcción de una representación mental del significado del texto".⁴⁷ Jonson dice que "la comprensión lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que la posee para inferir el significado del autor. Esto supone una

⁴⁶ *Ibíd.* p. 37.

⁴⁷ *Ibíd.* p. 38.

cantidad de inferencia considerable a todos los niveles a medida que uno construye un modelo del significado del texto".⁴⁸ Margarita Gómez Palacio define a la "comprensión de la lectura como la construcción activa por parte del lector, da una representación mental del texto, dentro de las representaciones posibles de éste".⁴⁹ En ello influirán los conocimientos previos, sus objetivos al momento de leer, el nivel de desarrollo, el contexto social, el vocabulario utilizando la estructura del texto, su funcionalidad y todas sus estrategias que el lector ponga en juego para la comprensión del texto.

Sin embargo para Smith, "la comprensión de la lectura es el entendimiento claro del significado, que se hace a través de un proceso inteligente del lector en el que intervienen un conocimiento del código alfabético convencional (información visual) y la información previa de otros conocimientos relacionados con lo escrito (información no visual). Por lo que cabe destacar "que si este proceso no es claro en el lector, él no obtendrá la información apropiada que lo llevará a la comprensión".⁵⁰

Para que el niño realice cualquier aprendizaje, la comprensión representa un papel de gran importancia. El niño que comprende mal piensa que ha comprendido, pero en ocasiones no comprende aunque haya hecho el intento, a veces comprende a medias algunas ideas y otras se le escapan y cuando no ve la necesidad de comprender todo lo que se enfrenta lo acepta como cierto.

El maestro puede hacer mucho para que el alumno comprenda debe despertar la curiosidad en el niño y él mismo sin darse cuenta irá comprendiendo cada vez mejor las Ideas. Entendiendo la comprensión como la facultad y capacidad de entender algo que se dificulta, es necesario que el alumno utilice un diccionario para consultar palabras que le sean desconocidas en determinado texto, así a la vez ir ampliando su vocabulario.

"Es en esta década de los 80's que los psicólogos, educadores, lingüistas y ciertos especialistas en la lectura se interesan por describir los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión de lectura y por descubrir qué operaciones mentales ejecutan los lectores durante el proceso de comprensión, por lo que se empieza a teorizar

⁴⁸ JOHNSON. Op. Cit. p. 50.

⁴⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 28

⁵⁰ SMITH. Op. Cit. p. 39.

acerca de cómo comprende el sujeto lector".⁵¹

Numerosos autores están de acuerdo en señalar que la comprensión lectora es aquella habilidad del lector para obtener información de un texto impreso, incluso más allá del significado implícito. El término comprender es muy variado, ya que puede significar tanto obtener información del texto como interpretar y valorar dicha información.

"El hecho de extraer sentido de la página impresa es una definición demasiado limitada. Para este autor traer sentido a la página impresa indica con más propiedad el proceso recíproco entre los símbolos impresos y la mente del lector".⁵²

En general se reconoce a la comprensión lectora como una conducta claramente diferenciada de la percepción de la palabra entendida está como el reconocimiento de pronunciación y significado, no se trata, por lo tanto, de una suma de significados individuales, sino que exigen un proceso mental complejo.

"La lectura es básicamente un proceso de percepción, interpretación y evolución del material impreso. Por esta razón se han desarrollado diferentes teorías y modelos con el objetivo de explicar el complicado proceso que la lectura de comprensión implica".⁵³

3.8. Niveles de comprensión lectora

En cuanto a diferentes teorías explicativas del proceso mental implicado en la lectura de comprensión lectora, pueden agruparse en tres direcciones básicas:

La lectura de comprensión como proceso cognitivo es según Espín "la lectura como función básica de tipo cognitivo donde la comprensión lectora es algo parecido a la solución de un problema; el lector debe utilizar conceptos, desarrollar hipótesis, valorarlas y modificar aquellos aspectos".⁵⁴

"Creen que la concepción más ampliamente conocida sobre la comprensión lectora como proceso cognitivo es aquella que distingue tres niveles de comprensión según la profundidad de razonamiento exigido: comprensión literal, inferencial y crítico".⁵⁵

⁵¹ COOPER J. O. Sobre la comprensión lectora. p. 17.

⁵² *Ibíd.* p. 18.

⁵³ *Ibíd.* p. 30.

⁵⁴ *Ibíd.* p. 31.

⁵⁵ *Ibíd.* p. 32.

Comprensión literal. Exige que el lector obtenga el significado explícito en la secuencia de palabras y de sus relaciones gramaticales sintácticas, párrafos o capítulos. Identifica situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales y causales de los acontecimientos directamente manifestados por el autor del texto escrito.

Comprensión inferencial. El lector va más allá del sentido directo del pasaje, reconociendo los sentidos implícitos. Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior, implicando habilidades de inferencia, deducción y construcción de todos los matices, significativos de un pasaje. Incluye reconocer las intenciones y propósitos de autor, interpretar sus pensamientos, juicios y aseveraciones, su estado de ánimo y actitud respecto al pasaje. Incluye inferir situaciones y relaciones contextuales, estado de ánimos de los personajes no explícitamente manifestado por el autor.

Comprensión crítica. Requiere el juicio y la evaluación personal del lector sobre las ideas leídas. Incluye que el lector deduzca implicaciones, especule acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre lo real y lo imaginario, entre hecho y opiniones, elabore juicios críticos sobre las fuentes, autoridad y competencia del autor y detecte los recursos utilizados por éste, para presentar sus ideas".⁵⁶

Una crítica que se ha hecho a esta concepción, es la de que si se asume que estos tres niveles representan tres procesos mentales jerárquicamente ordenados en función de la complejidad de las operaciones mentales que ellos implican, puede caerse en la tentación de pensar que el mismo desarrollo cognitivo del niño limita el uso que en determinadas edades puede hacerse de dos diferentes tipos de comprensión. Ante este hecho los diferentes autores partidarios de esta teoría insisten en la presencia de estos tres niveles desde el inicio del aprendizaje y en la necesidad de que estos tres niveles de lectura de comprensión se estimulen desde el principio.

Espin distingue tres niveles de comprensión y los define de la siguiente manera:
Informativo o lectura literal. Requiere del conocimiento de un vocabulario, un esquema referencial del lector (lecturas y conocimientos previos) y habilidades para encontrar la idea principal, la secuencia de las mismas y la localización pertinente o

⁵⁶ *Ibíd.* p. 33.

relevante.

El procedimiento de lectura sugerido para lograr el primer nivel de comprensión supone dos etapas esenciales:

1. Determinación del tema.
2. Localización de las ideas principales.

Una de las primeras etapas para llegar a los conceptos consiste en determinar el tema.

La localización de las ideas principales conduce en este primer nivel, a la comprensión global del texto y, por lo tanto a la descripción y clasificación de las ideas para llegar a los conceptos.

Tenemos que cada una de estas etapas presuponen a su vez la ejecución de los siguientes pasos: a) Realizar una lectura global, esto es, leer de principio a fin el texto sin omitir detalles.

- b) Descifrar el significado de las palabras que usa el autor, es decir, captar el significado literal además el sentido con que se emplean los términos.
- c) Localizar las palabras y expresiones claves del texto.
- d) Identificar las relaciones de los significados entre las palabras y expresiones claves.
- e) Revisar la información acumulada para seguir el desarrollo del tema que nos interesa, para ello pueden realizarse fichas de trabajo, resúmenes, cuadros sinópticos.
- f) Analizar las palabras y expresiones claves nos permite llegar al tema y, de este modo, avanzar hacia la adquisición de conceptos.

Nivel interpretativo. Es explicar o comentar el contenido del texto y, para lograrlo, el lector debe desarrollar la capacidad de interpretación, la cual requiere de:

- a) Localizar y clasificar las ideas.
- b) Relacionar lo que se lee con las experiencias previas.
- c) Detectar los propósitos del autor.
- d) Predecir lo que sucederá.
- e) Establecer generalizaciones.

Nivel de lectura crítica o valorativa. Implica una participación activa por parte del lector en lo que lee a través de la búsqueda de información que le permita realizar un análisis, ya que para interpretar y valorarse requiere contar con puntos de vista a través de los cuales se efectúen comparaciones.

Algunos autores han considerado que la lectura crítica es la actitud de cuestionar y mantener juicios, un factor cognoscitivo o funcional que involucra el uso de métodos de indagación lógica y resolución de problemas y un factor de juicio de evaluación en términos que responden a cierta norma o estándar.

De estas consideraciones se deriva que la lectura crítica permite, entre otros aspectos, la formulación de juicios sobre lo leído, la identificación de lo que el autor se ha propuesto comunicar, determinar si lo ha logrado y en qué medida ha alcanzado su objetivo.

Para que el lector pueda realizar este tipo de lectura crítica es necesario:

- a) Mantener constante la motivación por la lectura.
- b) Organizar actividades en las que aplique sus conocimientos lectores.
- c) Internalizar esta actividad como una destreza y capacidad cognoscitiva.
- d) Conocer y clasificar el texto.
- e) Entender, desentrañar, seleccionar y reflexionar sobre el contenido.
- f) Realizar una lectura valorativa a través del análisis, la síntesis y la reflexión, para de ahí emitir juicios y dar sugerencias, es decir, crear nuevas ideas.

3.9. La comprensión lectora en la asignatura de español de acuerdo a los planes y programas

Conforme a los propósitos y contenidos de educación primaria se establece que el trabajo continuo de la lectura a lo largo de los distintos ciclos educativos, incluida dentro de los objetivos destinados al aprendizaje de la comunicación escrita debe trabajarse en paralelo a la lengua. Se considera que el dominio de habilidades lectoras requiere de la enseñanza continua y de unos conocimientos sobre la lengua (morfología, sintaxis, vocabulario, familias léxicas y metáforas) y saber organizar la información en diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, etc.).

Se pretende que el alumno aprenda el código de la lengua escrita en relación con la comprensión y expresión escrita. Es así como se articulan los objetivos de la lectura, escritura y lenguaje en un solo ámbito denominado comunicación escrita.

"La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros grados, se dedica al español el 45% del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercero al sexto grados la enseñanza el español representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática, en el trabajo con otras asignaturas".⁵⁷

La enseñanza escolar va dirigida a favorecer el desarrollo de la capacidad de comprender varios tipos de texto. Pretende hacer capaces a los alumnos a captar las ideas expresadas en los textos y realizar resúmenes. Al terminar el tercer ciclo de la educación primaria se considera que los niños deben ser capaces de comprender diferentes tipos de textos, así como interpretar mensajes y formar una opinión acerca de lo leído.

El logro de estos objetivos supone la utilización de nuevas y más complejas estrategias de control para la comprensión para las distintas finalidades lectoras: placer, obtener información, estudio, etc.

En los programas de estudio uno de los propósitos centrales es "propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita la cual va a ser de ayuda para llegar a buena comprensión lectora".⁵⁸

Para alcanzar este propósito es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persigan diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

⁵⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria. p. 10.

⁵⁸ *Ibíd.* p. 12.

- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos
- Conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La organización de los programas de los seis grados articula los contenidos y las actividades en cuatro ejes temáticos que son:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica. Son líneas de trabajo que se comparten de manera que las actividades de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades demás de un eje, los cuales han permitido interpretar cómo se representa el conocimiento en la mente de los sujetos.

A pesar de que la comprensión de la lectura es un proceso complejo en donde interactúan los conocimientos que un individuo posee en su estructura cognoscitiva, resulta errónea conceptuar la comprensión tanto oral como escrita, como una actividad exclusivamente intelectual ya que pueden revertirse en el proceso mismo del lenguaje. Considerando estos propósitos de enseñanza y aprendizaje de los planes resulta entonces necesario conocer y analizar el significado de lo que implica lograr esos objetivos por las demandas cognitivas que implica leer, así como por las características de los propios textos. En particular revisamos los tipos de textos por su influencia en la comprensión.

3.10. Tipos de texto

Es importante destacar que el niño cuando se enfrenta a un texto debe tener conocimiento previo sobre la estructura del texto, contenido y lenguaje mismo, lo

apropiado al texto con relación a la información que tiene éste y el conocimiento del uso de estrategias para cubrir las demandas de la tarea del procedimiento para llegar a una mejor comprensión.

Si a un lector se le presenta una selección de muestras de diferentes textos, es probable que no encuentre el mismo nivel de dificultad en todas ellas.

También es importante mencionar que antes de seleccionar un texto tenemos que conocer las características y estructuras de cada una de ellos tomando en cuenta el análisis de éste en función de su contenido y estructura y de las relaciones entre ambos considerándolo como un instrumento de comunicación entre el escritor y el lector.

En la actualidad en la educación existe una clasificación de diversos tipos de texto con referencia a las funciones del lenguaje, hay algunas de corte informativo, las cuales se dividen como las noticias de un diario, los relatos históricos, las monografías sobre diversos temas, los artículos editoriales, las noticias de enciclopedias que buscan prioritariamente transmitir información.

Por otra parte los textos literarios son todas aquellas variedades textuales como lo son los cuentos, leyendas, mitos, novelas, poemas, obras de teatro, etc. , que se ajustan en su construcción, a determinados patrones estéticos, entre otros encontramos los textos apelativos en donde se incluyen los distintos tipos de textos que se proponen modificar los comportamientos del lector, desde las recetas de cocina o los manuales de instrucciones que organizan ciertos quehaceres o actividades, o hasta los avisos publicitarios que buscan crear en los consumidores la necesidad de adquirir determinados productos.

Por último se encuentran los expresivos, los cuales son todos esos textos que manifiestan la subjetividad del autor: cartas amistosas, declaraciones de amor, diarios íntimos.

Los textos narrativos. Se caracterizan por la presencia de personajes que llevan a cabo unas acciones expresadas en sucesos distribuidos temporalmente y conectados casualmente. El texto entonces descubrirá los sucesos principalmente en el orden. Este tipo de texto exige realizar inferencias que le permitan la construcción de una representación coherente del texto narrativo.

Las narraciones de tipo literario cuentan con una historia, constituyen formas básicas muy importantes en la comunicación textual, cuya característica fundamental es que

el texto se refiere ante todo a acciones de personas; de esta manera las descripciones de circunstancias, objetos u otros sucesos quedan subordinados.

Los textos expositivos: describen sucesos relacionados con el objeto de informar, explicar o persuadir, desempeña un papel importante en la comunicación de conocimientos como son: los libros de texto, los artículos escritos, la prensa escrita, etc.

Los procesos psicológicos implicados serán aquellos que extraen las relaciones lógicas entre los elementos de un texto y son utilizadas para construir una representación de la estructura lógica.

En los textos expositivos según Sánchez se incluyen a "los descriptivos que se refieren a situaciones estáticas en términos de sus características físicas perceptibles, es decir implica una descripción visual. El texto de tipo descriptivo brinda información sobre un tema en particular o bien de las características del tema o en el contexto".⁵⁹

A diferencia de otras estructuras expositivas, no cuenta con palabras claves que faciliten la comprensión y el lector ha de utilizar estrategias adquiridas previamente.

Los tres niveles adquiridos de un texto expositivo son según el autor:

- a) El nivel de microposición que se refiere a la forma como las ideas se organizan dentro de las frases y cómo las frases serán organizadas dentro del texto.
- b) El nivel de la macroposición que será la organización lógica del texto.
- c) La estructura de más alto nivel, siendo ésta la organización global del texto como una totalidad.

Finalmente es importante mencionar que muchos estudiantes tienen grandes dificultades para comprender textos, de estas dificultades se deben a que no utilizan estrategias adecuadas con relación a la lectura, así como también a que no tienen un conocimiento suficiente de la estructura del texto de modo tal que facilite esta comprensión.

⁵⁹ SANCHEZ, M. E. Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. p. 42.

CONCLUSIONES

La lectura es un medio muy importante en la adquisición y construcción del conocimiento, se requiere comprender lo leído, por ello es que para diversos autores leer y comprender son sinónimos.

A partir de las lecturas se desarrollan aptitudes útiles dentro y fuera de la escuela: se ejercita la atención, la concentración, la memoria; se agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar; se establecen relaciones causales y explicativas, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía y la capacidad de expresión; se aprende a manejar objetos simbólicos y abstractos, se afina la ubicación temporal y espacial del lector.

El tipo de lectura que mejor contribuye a que el niño se familiarice con el lenguaje escrito son las historias coherentes, desde artículos en los periódicos y en las revistas hasta los cuentos tradicionales de hadas, historias de misterio, de aventuras o mitos.

Los diferentes géneros literarios posibilitan el acceso al mundo de la lectura y contribuyen al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje.

Resulta de gran importancia la conceptualización que el maestro tiene en relación con la lectura por las repercusiones de ésta en el aprendizaje.

Leer es comprender lo que se nos comunica a través de un texto, no sólo descifrarlo la lectura es un instrumento de aprendizaje.

Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida, mucha de la información que se requiere para comprender un texto no la proporciona éste sino que debe ser obtenida del conocimiento que el lector tiene sobre el tema, a dicho conocimiento organizado sistemáticamente en la memoria del sujeto se le da el nombre de esquema y es la base de una representación más específica que el lector construye.

A continuación enumeramos los aspectos que interfieren directamente en la comprensión de la lectura.

- Interrupciones continuas en el momento en que se está realizando la lectura

(visitas por los alumnos o personal que labora en la institución).

- No se predice el contenido del texto y, por tanto, poco se toma en cuenta el conocimiento previo que tienen los alumnos.
- No se toman en cuenta las imágenes que vienen en el texto (láminas, gráficas o planos).
- Algunas situaciones de inestabilidad familiar por parte de los alumnos.
- No se aclaran las palabras difíciles una vez que se ha leído el texto
- Se dan pocas instrucciones para realizar una buena lectura.
- Cuando realizan la lectura, los niños no respetan los signos de puntuación.
- En ocasiones los docentes interrumpen la lectura de los niños cuando éstos no han terminado de leer o de lo contrario, pasan a otra asignatura sin culminar el análisis de la primera lectura.
- El llenado de documentación y las comisiones encomendadas a los maestros de grupo ocasiona que salgan del salón de clases, pero antes de ello, marcan el trabajo a realizar dando breves instrucciones que no son suficientes, lo cual provoca que entre los alumnos surjan dudas.
- En la mayoría de los casos, no existe un ambiente adecuado en el seno familiar para el fomento de la lectura debido a que la mayoría de los padres de familia no tienen una cultura educativa que los oriente para inculcar en sus hijos el hábito de ella.

Aspectos favorables para la comprensión de la lectura:

- Predecir el contenido del texto.
- Realizar la lectura y una discusión sobre el texto.
- Comentar el significado de palabras desconocidas.
- Otorgar el tiempo necesario para el análisis de la lectura.
- Leer individualmente y en grupo.
- Fomentar la participación de los alumnos del grupo.
- Relatar experiencias relacionadas con el tema por parte de los niños.
- Corregir la lectura de los niños.
- Cuidar que la entonación que dan los niños sea la adecuada.

- Revisar y comentar los títulos y subtítulos de las lecturas, ya que así se pueden dar una idea de qué trata el texto.
- Respetar signos de puntuación.

BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE, Felipe. Et. al. Comprensión de la lectura. 3 fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura destinada a adolescentes. Santiago de Chile, 1996. André Bello. 345 pp.

BAUMAN, James F. La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal en el aula. Madrid, 1990. Ed. Visor. 420 pp.

COOPER, J. D. Sobre la comprensión lectora. Cómo mejorar la comprensión lectora. España, 1990. Ed. Visor. 380 pp.

DÍAZ B, Arceo F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, 1998. Ed. McGraw Hill. 420 pp.

ESPIN, J. Lectura, lenguaje y educación compensatoria. Barcelona, España, 1987. Ed. Oikos-tau. 295 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, 1982. Ed. Siglo XXI. 298 pp.

FLORES Sánchez, Irma Emma. La lectura: una posibilidad de encuentro a manera de acercamiento. Tomado de Revista Mexicana de Pedagogía. México, 1999. Ed. Jertalhum. Año X. No.45. 75 pp.

GALLARDO Ciro, César. El lenguaje infantil y la lectura. México, 1963. Ed. SEP. 180 pp.

GÁRATE Larrea, Milagros. La comprensión de cuentos en los niños. Un enfoque cognitivo y sociocultural. Madrid, 1994. Ed. Siglo XXI. 350 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. México, 1995. Ed. SEP. 309 pp.

GUTIÉRREZ Pantoja, Gabriel. Metodología de las ciencias sociales I. México, 1996. Ed. Oxford y Harla de México. 230 pp.

JOHNSON, P. H. La evaluación de la comprensión. Madrid, 1989. Ed. Aprendizaje Visor. 260 pp.

MILLÁN Ramos, Fernando. Pedagogía de la lectura en el aula. México, 2000. Ed. Trillas. 190 pp.

PÉREZ Gómez, Ángel. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. México, 1995. Ed. Fondo de Cultura Económica. 358 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, 1988. Ed. Ariel. 225 pp.

RUIZ R. J. Comprensión de la lectura. Desarrollo académico. México, 1997. No.10. 150 pp.

SÁNCHEZ, M. Los textos expositivos: estrategias para mejorar su comprensión. Madrid, 1993. Ed. Santillana. 110 pp.

SÁNCHEZ Rico, Miguel. Algo sobre la lectura. Tomado de Correo del Maestro (Revista para profesores de educación básica). México, 1998. Año 2. No.23. 98 pp.

SASTRIAS de Porcell, Martha. Caminos a la lectura. México, 1995. Ed. Pax. 225 pp.

----- Cómo motivar a los niños a leer. México, 1992. Ed. Pax. 320 pp.

SENDEROS HACIA LA LECTURA. Memoria del primer seminario internacional en torno al fomento de la lectura. México, 1990. INBA. 70 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio. Educación básica. Primaria. México, 1993. Ed. SEP. 164 pp.

----- Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Módulo de Teatro. México, 1991. Ed. SEP. 180 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1989. Ed. Trillas. 90 pp.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de la lectura. Barcelona, 1998. Ed. Graó de Servcis Pedagógicos. 109 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1995. Ed. SEP-UPN. 290 pp.

----- El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1983. Ed. UPN. 220 pp.

VIGOTSKY, Lev. S. Pensamiento y lenguaje. México, 1990. Ed. Quinto Sol. 219 pp.