



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
GÓMEZ GARCÍA MARCO ANTONIO
REYES HERNANDEZ ROSA AIDA ARACELI**



**ASESOR:
DAVID FERNANDO BECIEZ GOLZALEZ**

**100 ANÉCDOTAS DE LA HISTORIA DE MÉXICO
(UN PROGRAMA DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA)**

MEXICO DF. 2006.

100 ANÉCDOTAS DE LA HISTORIA DE MÉXICO

(UN PROGRAMA DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA)

	Página
INTRODUCCION.	3
1. TEORIA PEDAGÓGICA Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	9
1.1. Principales representantes de las teorías pedagógicas actuales.	17
1.2. Finalidad del constructivismo en la edificación de nuevas alternativas.	30
2. CARACTERISTICAS DE LA EDUCACION SECUNDARIA.	33
2.1. Características físicas, psicológicas y sociales del adolescente.	35
2.2. La enseñanza de la Historia en la adolescencia.	44
2.3. Objetivos de la educación secundaria.	47
2.4. Objetivos de la enseñanza de la Historia en tercer año de secundaria.	50
3. 100 ANECDOTAS DE LA HISTORIA DE MÉXICO	56
3.1. Características de la propuesta.	58
3.2. Función de la propuesta.	60
3.3. Estructura del material.	73
CONCLUSIONES.	77
BIBLIOGRAFIA.	79

INTRODUCCION

Los seres humanos han guardado siempre memoria de su pasado. En un principio debe haber sido la narración de una simple suma de experiencias, que más tarde daría lugar a formas de selección y explicación; pero con la esencia decisiva de usarla como referencia para el presente. En este sentido parecería que los grupos humanos desde siempre hubieran entendido la hábil certeza de que: "*... el hombre no tiene naturaleza, sino que tiene (...) historia.*"¹.

La Historia forma parte de las ciencias sociales dentro de los programas educativos, sin embargo, es precisamente ahí donde ha perdido importancia, ya que no siempre se cuenta con los métodos adecuados y generalmente no se han sabido aprovechar los recursos didácticos idóneos para transmitir a los educandos los hechos históricos, fenómenos y procesos sociales de los cuales también forma parte. Aprender ciencias histórico sociales es aprender de sí mismo, de nuestro entorno y de nuestra realidad social que es fuente de necesidad, interés y objeto de la Historia, materia de conocimiento que tiene una relación inseparable con otras ciencias, ya que en esta relación radica su fortaleza.

Por tanto es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Por lo que se considera que las preocupaciones sociales hacia una mejor educación son plenamente legítimas y deben ser atendidas.

Ahora bien, si recordamos una característica importante del conocimiento histórico; es decir, la posibilidad de que los mismos hechos puedan interpretarse de diversas formas, de acuerdo con las ideas y creencias que profesan los individuos, los pueblos o las épocas, nos percataremos del problema profundo

¹ ORTEGA y Gasset, José, *HISTORIA COMO SISTEMA* versión española Ed. biblioteca Nueva 1941. pp. 93

inherente a su transmisión. La interpretación del pasado educa o socializa a los jóvenes y, por tanto, influye en su conducta, en sus valores, en la concepción que tendrán de su grupo social, de su presente y de su futuro.

Además, en la enseñanza de la Historia es necesario establecer metas más avanzadas, más útiles y vigentes, acordes con las necesidades e intereses de los niños en la actualidad y así hacer frente a las nuevas demandas educativas del futuro.

En este sentido, se deben superar las actuales deficiencias que persisten en el cumplimiento de tareas formativas de primera importancia, como son el que los estudiantes adquieran mejores elementos para entender los procesos de desarrollo de las culturas humanas; para adquirir una visión general del mundo contemporáneo y de la interdependencia creciente entre sus partes. Ya que como dice Pereyra: *“La Historia se emplea de manera sistemática como uno de los instrumentos de mayor eficacia para crear las condiciones ideológico culturales que facilitan el mantenimiento de las relaciones de dominación”*².

Por otro lado, un elemento que desde nuestro punto de vista es importante es la poca formación para el análisis que tienen los alumnos, en cuanto a fechas y momentos importantes de la Historia en general; es decir, difícilmente encontraremos a un chico egresado de la educación secundaria interesado en la Historia de su país pues, la educación que se ha dado se ha basado en un método meramente memorístico, por lo que nosotros consideramos que es más difícil encontrar a algún chico que sepa “de memoria” cada una de las fechas relevantes de la Historia, pues la desventaja que este método tiene es simplemente temporal y a largo plazo esos conocimientos se olvidan.

Además, no hay que olvidar que estamos frente la primera generación de jóvenes *videoformados*, como lo define Sartori. Lo que quiere decir que es mucho más

² PEREYRA, Carlos. “Historia ¿Para qué? México 1980. ed siglo XXI pp23

que un mero estar frente a una pantalla-objeto. En todo caso, habla de un "estar siendo", en una dinámica transformadora, de un sujeto frente a algo más que un objeto pasivo al que se puede manipular. Hay un poder personalizado profundo en esta relación y sus nuevos lenguajes. Siendo el resultado, la producción de nuevos sujetos, capaces de analizar, comprender, asimilar y de ahí formar un pensamiento propio.³

De ahí que tomemos el sustento para nuestra propuesta, pues se trata de cubrir esas necesidades en la materia, ya que desde nuestro punto de vista presenta desinterés por parte de todos los involucrados.

Por ello, de apoderarnos de las nuevas tecnologías, para así crear una nueva alternativa educativa que resulte más amena que la simple clase que pudiera resultar monótona para el alumnado, a fin, de motivar a la interactividad y reducir aquella comunicación unilateral existente, pues recordemos que estamos hablando de adolescentes generalmente inquietos.

Por tanto, nuestra propuesta no solo se basa en la incorporación de esas fechas y esos momentos importantes como elementos de referencia, sino se trata de rescatarlos como aquellos sucesos importantes que han formado nuestra Historia y nuestro presente como país en pequeños fragmentos contados de manera divertida; es decir con un lenguaje coloquial, lenguaje que ellos utilizan. No se trata, por supuesto, de promover un lenguaje reducido, es simplemente la herramienta de la que nos valemos para acercarnos al alumno, para que así él no lo encuentre como un libro mas de texto fastidioso con palabras rebuscadas, el cual simplemente se pasó al monitor de la computadora, sino se trata de invitarle a leer un pequeño párrafo que lo lleve a su vez a interesarse y preguntarse cómo fue la Historia completa, se trata sin duda de incitar al alumno a conocer mas sobre el tema.

³ Cfr. SARTORI, Giovanni. Homo videns. La sociedad teledirigida. Ed. Taurus. España 1997. pp. 11, 88-89

Es por ello que tratamos la posibilidad de utilizar un CD ROM, el cual contenga pequeños fragmentos de la Historia de México, se trata de cien fragmentos que dan cuenta de momentos relevantes de nuestra Historia, sin olvidar, claro que la asignatura cuenta con un contenido curricular establecido, el cual es respetado en nuestra propuesta, además estarán acompañados de una imagen atractiva que apoye al aprendizaje pero principalmente que cree el interés en el alumno; es decir, se trata de introducirle el lado divertido y de interés a la Historia, dejar a un lado la simple memorización y relacionarlo con la vida cotidiana. Esto constituye una alternativa para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria, para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de la Historia.

No hay que olvidar que, si la computadora representa para ellos una herramienta de esparcimiento, podemos hacer de ella un aliado para que no lean solo en los libros, sino que podamos presentarles alternativas más divertidas.

Las nuevas tecnologías de la información han provocado un cambio profundo en los modos de trabajo de cualquier tipo de profesional. Es un hecho unánimemente aceptado que se ha producido una transformación social y cultural que está originando nuevas formas culturales de relación y de intercomunicación personal y grupal.

Por tanto, hay que aceptar que hoy en día estamos plagados de “nuevas tecnologías” y que difícilmente en el sistema educativo se puede estar a la vanguardia, por un lado debido al presupuesto asignado a nuestra educación pública y por otro la resistencia que existe hacia lo novedoso, en este caso hacia las nuevas tecnologías, pero no obstante se pueden aprovechar algunos recursos para la dinámica de la enseñanza de la Historia, como es el caso de los software educativos, que nos brindan la posibilidad de practicar y equivocarnos para después razonar y asimilar de mejor manera los conocimientos.

Y es que la integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su impacto en todos los campos de la actividad humana, impone también cambios de paradigmas, nuevas formas de repensar la educación y de concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como recursos y elementos mediadores de la práctica en el aula. Pues como Aparici menciona “Hoy en día la computadora esta haciendo posible combinar todos los tipos de medios que existen en el mundo de la electrónica. La televisión, la radio, la animación y la imprenta en forma de video, audio, gráficos y procesadores de texto pueden manejarse mediante el software para realizar conjuntamente una especie de *teatro de la memoria*”⁴

Otro lado positivo, es que con este tipo de recursos el alumno puede analizar la lección las veces que sean necesarias sin la necesidad que sus compañeros resulten agobiados por la repetición de algo que para ellos ha quedado entendido. No se trata que el aprendizaje sea individual, pero está sería una buena herramienta para crear sus propios conceptos y después aclararlos o en su caso reforzarlos en clase con el resto del grupo y el profesor.

De estas preocupaciones es que nace nuestra propuesta, la cual principalmente está basada en un sistema distinto al que se está acostumbrado en la actualidad; es decir dejaremos de lado la memorización para dar lugar al conocimiento construido, no olvidando que debemos apegarnos a los lineamientos establecidos en los Planes y Programas de Educación Secundaria en la Asignatura de Historia de México que se encuentran vigentes.

Los ejes fundamentales a tratar en este trabajo son. Capítulo 1 la concepción teórica metodológica ideal según nuestra concepción para la enseñanza de la Historia. En el Capítulo 2 Señalaremos las características de la educación secundaria, es decir, por una parte visualizaremos al alumnos como un ser

⁴ APARICI, Roberto. La Educación para los Medios de Comunicación. Ed Universidad Pedagógica Nacional, México 1996 pp.380

biopsicosocial, para así comprender su situación y a su vez llevarlo con mayor éxito al proceso enseñanza aprendizaje y por otro lado plantearemos los planes y programas de educación secundaria vigentes para analizar las deficiencias en la asignatura de Historia de México y así proyectar una alternativa de apoyo ara la enseñanza de la Historia de México en educación secundaria. Y por ultimo en el Capitulo 3 caracterizaremos nuestra propuesta mencionamos los principales rasgos y funciones de la misma.

CAPÍTULO 1
TEORÍA PEDAGÓGICA
Y ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA

1. TEORIA PEDAGÓGICA Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En este capítulo se abordarán puntos de vista conceptuales que nos ayudan a sustentar nuestra propuesta, ya que consideramos que la enseñanza de la Historia debe cumplir con ciertas características; es decir, no solo hay que ver al aspecto educativo como algo más allá que la simple transmisión de contenidos, ya que consideramos que la enseñanza de la Historia o su denominación genérica de Estudios Sociales no debe ser concebida erróneamente sólo como el conocimiento de hechos históricos, sin el planteamiento metódico ni sistemático, o como la simple acumulación de datos, sin ningún contenido lógico ni interpretativo. Sino que para la concepción de la asignatura debemos de partir por encontrarle un sentido y una relación en la vida cotidiana.

Pues como dice Savater:

*“Hay ciencias que se estudian por simple interés de saber cosas nuevas; otras, para aprender una destreza que permita hacer o utilizar algo; la mayoría, para obtener un puesto de trabajo y ganarse con él la vida. Si no sentimos curiosidad ni necesidad de realizar tales estudios, podemos prescindir tranquilamente de ellos. Abundan conocimientos muy interesantes pero sin los cuales uno se las arregla bastante bien para vivir...”*⁵

Y eso tal vez empieza a suceder con la enseñanza de la Historia de México por que se ha perdido el interés por aprender en la escuela esta asignatura, tanto para enseñarla como para aprenderla, ya que los profesores no siempre se involucran en la búsqueda de alternativas para la enseñanza de dicha materia, y para los alumnos carece de sentido e interés.

⁵ SAVATER, Fernando. Ética para Amador. Ed. Ariel. España 1991. pp.19

Por ello, consideramos que es necesario construir alternativas que posibiliten un cambio total en el método de enseñanza de los Estudios Sociales, creemos que se debe dar una transición de la etapa de información a una etapa investigativa.

Aunque aquí valdría la pena aclarar que no tratamos de condenar a aquellas otras teorías o corrientes pedagógicas con las que nos han educado hasta hoy como el conductismo, es simplemente, que partiendo de los resultados obtenidos hoy por hoy, consideramos necesario buscar otras teorías como alternativas para la enseñanza de la Historia como es el constructivismo.

Ya que comparando los objetivos en este caso de la corriente conductista que generalmente es la que se ha estado utilizando hasta nuestros días en la enseñanza de la Historia. En la corriente constructivista, podemos encontrar varios elementos que favorecerán al aprendizaje de la Historia de México. Y es que contrastando los conceptos básicos que tiene cada una encontramos que:

Mientras la corriente **conductista** dice que el **Conocimiento** pone énfasis en la conducta observable y medible: determina objetivos educativos inequívocos, externos y memorísticos, además de que hace énfasis en el conocimiento como una estructura lógica; jerárquica, unívoca, reflejo del universo. En el **Constructivismo** encontramos que este pone énfasis en el pensamiento: determina objetivos educativos intelectivos y de formación interna y hace énfasis en el conocimiento como elaboración e interpretación individual de mundo.

Los **principios básicos** de la Teoría **Conductista** son: El conocimiento de la mente sobre el mundo es reflejo o copia de las características y prioridades del mundo real, tal y como es, independientemente de la propia mente. Por lo tanto, el aprendizaje consiste en transferir el conocimiento desde el exterior del alumno. La corriente **Constructivista** se basa en: el conocimiento de la mente sobre el mundo no es la mera copia del mundo exterior, ni es el puro producto de la mente. Depende, indudablemente, de cómo es el mundo pero, a su vez, de la

construcción adaptativa que del mundo hace cada persona, en consonancia con sus propios conocimientos y experiencias. Por lo tanto, el aprendizaje consiste el conjugar, y confrontar o negociar el conocimiento entre lo que viene desde el exterior y lo que hay en el interior del alumno.

Siendo que la corriente **conductista** dice que su **meta fundamental** es que el alumno adquiera el conocimiento socialmente acumulado (conocimientos culturales, científicos o académicos) y se adapte a las estructuras sociales y culturales.

En el **constructivismo** encontramos que su meta fundamental es que el alumno adquiera el conocimiento acumulado, debatiéndose con sus propios conocimientos, experiencias y creencias (conocimientos cotidianos), pero que esta adquisición le proporcione mayor capacidad para saber aprender y saber pensar, así como saber desarrollar en el una verdadera motivación intrínseca.

Lo que nos lleva a buscar otras concepciones como la de docente en cada una de las corrientes. Por tanto encontramos que la concepción de **docente** en la corriente **conductista** es la fuente, de control y evaluador competente del conocimiento, siendo experto y administrador de la cultura objetiva.

En la corriente **constructivista** el **docente** es un estimulador en la construcción del conocimiento por parte del alumno. Y en todo caso, mediador entre la cultura objetiva y subjetiva del alumno.

Lo que a su vez nos lleva a un diferente concepción del **alumno**, pues en la corriente **conductista** este es un ser todavía inmaduro, que debe limitarse a ser receptor de los contenidos transmitidos por el mundo adulto y experto.

El alumno en el **constructivismo** es concebido como un ser con un potencial importante y como un autor del propio aprendizaje, capaz de construir conocimiento y de saberlo utilizar.

Todo esto nos traslada a dos posturas distintas de **método de enseñanza**, siendo así que en el **conductismo** encontramos que está basado en el acto de transmitir por parte del profesor, o de otra fuente de conocimiento productos, concretados en conocimientos terminales y conclusivos, es decir, previamente elaborados.

En la concepción **Constructivista** está basado en resaltar el proceso; es decir, cuestionar, busca, averiguar, generar conocimiento por parte del alumno. Cualquier método, expositivo, interactivo o activo es válido, siempre y cuando se garantice la perspectiva y autoría interna del alumno en ese proceso.

De ahí que es necesario dejar en claro la funcionalidad del constructivismo, tanto desde la perspectiva cognoscitiva, como desde la perspectiva motivacional de la eficacia del aprendizaje

Constructivismo nos aporta:

1. La posibilidad de una mejor integración cognoscitiva del conocimiento, al conectarse este con la experiencia del alumno, y al fortalecerse por la propia elaboración que implica el proceso de construcción.
2. Brinda mas posibilidades de generar, motivación intrínseca por el saber, en el placer de sentirse autor y en la satisfacción de encontrar soluciones a los problemas planteados.

3. Propicia una mayor eficacia del aprendizaje, en tanto se oriente a la elaboración y el pensamiento productivo, potenciando el desarrollo intelectual de los sujetos. ⁶

La concepción constructivista sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos aspectos (cognitivo y social).

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. El aprendizaje es una actividad solitaria. Casi un vicio solitario, añadiríamos por nuestra cuenta, en la medida en que la visión de Piaget, Ausubel y la Psicología Cognitiva se basa en la idea de un individuo que aprende en base de su contexto social. ⁷

En autores como Kant, Marx o Darwin, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un *mero* receptor o reproductor de conocimientos; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa

⁶

⁷Cfr. CARRETERO Mario. CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN. ed Edelvives. España 1993.

debe promover un doble proceso, de socialización y de individualización, el cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Por otro, lado dentro de la pedagogía y sobre todo en el ambiente escolar se le ha atribuido a los docentes diversos roles: el de trasmisor de conocimiento, el de animador, el de supervisor, tutor o guía del proceso de aprendizaje, incluso de investigador. En el sistema educativo actual hay que aceptar que es insuficiente pensar que el papel del maestro es únicamente de trasmisor, o de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concentrarse tan sólo en arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos reaccionen por sí mismos manifestando una actitud autoestructurante. Mas bien el papel del profesor debe constituirse como un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y según Gimeno Sacristán dicha mediación se describe de la siguiente manera:

“El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al curriculum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. La tamización del curriculum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.”⁸

⁸ GIMENO Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid. 86

Por lo anterior, es evidente que enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etcétera. La clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forma parte de la calidad de la docencia misma.

De acuerdo con Coll: “el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas; pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación”.⁹

Esto significa que en la interacción educativa no hay sólo una asistencia del profesor al alumno, sino ambos se encargan de manera conjunta de la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

Para Coll:

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda

⁹ COLL, Cesar. MARTIN, Elena. *EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA*. Ed. GRAÓ, España 1993, 9a edición 1999, pp. 8,15

específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista.”¹⁰

Así, la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.*
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.¹¹*

Algunos autores se concentran en el estudio del funcionamiento y la capacidad de la mente de los individuos, por ejemplo, Piaget con su constructivismo psicogenético, y para otros el centro de interés se encuentra en el desarrollo de dominios de origen social como Vigotsky y la escuela sociocultural o sociohistórica.¹²

1.1. PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS ACTUALES.

Las aportaciones de las ideas de Piaget, Vigotsky y Ausubel han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. Ya que aunque son autores que aportan desde diferentes enfoques y a su vez diferentes ideas al constructivismo, desde nuestro punto de vista los tres coinciden en un punto, y es que para educar no basta con transmitir, si no que hay que facilitar al alumno la tarea de aprender, haciéndolo propio, considerar sus

¹⁰ *Ibíd.* 15

¹¹ Cfr. DIAZ, Barriga, Frida, ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Ed. Mc GRAW-HILL. México. 2002. pp.25

¹² Cfr. CARRETERO

situaciones y basarlo en su vivencia para que así éste se constituya en un aprendizaje.

1.1.1. PIAGET

Para Piaget en su Teoría Completa del Desarrollo Cognoscitivo: los niños llegan a conclusiones, buscando la lógica en las respuestas dadas a las preguntas formuladas.

Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos:

- a) Organización: está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas.
- b) Adaptación: adquirida por la asimilación mediante la cual adquieren nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

Según Jean Piaget, la inteligencia atraviesa por estadios o períodos cuantitativa y cualitativamente distintos. En cada uno de esos estadios hay una serie de tareas que el individuo debe realizar antes de pasar al otro estadio, y esto lo realizará a través del descubrimiento y manipulación de los elementos que se le presenten, así para Piaget el aprendizaje es una cuestión individual, casi solitaria en que el individuo irá aprendiendo de acuerdo a lo que su desarrollo cognitivo le permita.

El desarrollo individual está dividido en cuatro etapas:

Etapas Sensomotora:

Periodo: 0 – 2 años.

Características: la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Etapa Preoperacional:

Periodo: 2 – 7 años.

Características: es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujo, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Etapa de las Operaciones Concretas:

Periodo: 7 – 11 años.

Características: Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasifica los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

Etapa Lógico Formal:

Período: 12 – 16 años.

Características: En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.¹³

En este trabajo tomaremos esta última etapa ya que este estadio comienza entre los once y los doce años, para consolidarse aunque no en la mayoría de los alumnos, ya que en ocasiones puede presentarse entre los catorce y los quince

¹³Cfr. Piaget, J. *Seis Estudios de Psicología*. Editorial Seix Barral, S.A. España 1979.

años. Y los alumnos que cursan el tercer año de secundaria tienen alrededor de 14 y 15 años.

Habitualmente se ha mantenido que las operaciones formales se diferencian de las operaciones concretas en las siguientes características:

- a) El adolescente adquiere un mayor poder de abstracción, de tal manera que puede comprender nociones más complejas que poseen una mayor demanda cognitiva.
- b) Ante un problema determinado, el alumno se plantea todas las posibilidades de interacción o combinación que pueden darse entre los diferentes elementos del problema, en vez de partir solamente de los aspectos reales. Por tanto, la visión que predomina en este caso consiste en considerar las distintas tareas desde la perspectiva que ofrece el pensamiento sobre lo posible frente al pensamiento sobre lo real.
- c) El razonamiento adquiere un carácter hipotético deductivo. De esta manera, el alumno no sólo es capaz de razonar sobre meras conjeturas, sino que las somete a comprobación experimental y saca conclusiones al respecto que le sirven para verificar o refutar sus hipótesis, e incluso para proponer otras nuevas. En este sentido adquieren una especial relevancia las estrategias de comprobación, entre las que puede destacarse la denominada «control de variables. Como es sabido, dicha estrategia resume lo que se considera como los fundamentos del método científico y consiste en mantener constantes de manera sistemática y exhaustiva todas las variables de un problema.
- d) El pensamiento formal es un pensamiento proposicional. Esto quiere decir que el adolescente, como indicábamos anteriormente, ya no razona sólo sobre hechos u objetos que tiene delante de sí. Sino también sobre lo posible. Como lo posible se representa mediante proposiciones verbales,

éstas constituyen para el alumno adolescente un elemento fundamental en su desarrollo cognitivo, ya que utiliza dichas formulaciones para representar sus propias acciones sobre el problema que se le plantea. Por tanto, en este estadio el lenguaje comienza a cumplir una función muy especializada con respecto al pensamiento. Es decir, el lenguaje resulta el instrumento fundamental para representar la mayor abstracción que tienen los conceptos que se empiezan a dominar en estas edades. De hecho, la mayoría de los conceptos hacen referencia a la relación entre dos conceptos que han debido comprenderse anteriormente. En el caso de la velocidad son los de tiempo y espacio, y en el de la densidad, los de peso y volumen. En este sentido puede decirse que en este estadio, a diferencia de los anteriores, resulta esencial el uso exacto de los términos que representan los conceptos, así como las proposiciones verbales que indican sus relaciones internas, cuya abstracción es claramente mayor que en los estadios anteriores.¹⁴

Es bien sabido que la idea central de toda la teoría de Piaget es que el conocimiento no es una copia de la realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones que imponga la mente del individuo sino que es el producto de una interacción entre estos dos elementos.

Por tanto, el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza según Piaget mediante varios procesos, entre los que destacan los de asimilación y acomodación.

- a) En la asimilación, el individuo incorpora la nueva información haciéndola parte de su conocimiento, aunque esto no quiere decir necesariamente que la integre con la información que ya posee.

¹⁴ Cfr. MAIER, Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Argentina 2000. Amorrortu editores. Pp156-159

- b) Y en la acomodación, se considera que mediante este proceso la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva.

Así Piaget llega a la equilibración optimizada, concibiéndola como un factor interno, no preprogramado genéticamente, que actúa orquestando a los otros tres factores que intervienen en el desarrollo (la maduración, la experiencia física y la experiencia social). Su función más auténtica es evitar la falta de coherencia, impulsando los procesos de pensamiento hacia el equilibrio. Esto implica la interpretación del desarrollo como un esfuerzo por lograr el equilibrio entre dos conjuntos de principios, la asimilación del mundo al pensamiento representativo tal y como se ha desarrollado en ese momento, y la acomodación al mundo por medio de cambios en el pensamiento que lo representen mejor. La equilibración en la teoría piagetiana, es un concepto finalista. Es decir, es la conclusión que concede al desarrollo cognitivo una dinámica interna propia.

En síntesis, Piaget define el equilibrio centrándose en tres características que valora como fundamentales:

- La estabilidad, que no significa inmovilidad, puesto que el equilibrio puede ser móvil y estable.
- La orientación hacia la compensación: el equilibrio existe cuando las perturbaciones externas están compensadas por acciones del sujeto, orientadas en el sentido de la compensación.
- El carácter esencialmente activo, de manera que se necesita una actividad tanto mayor cuanto mayor sea el equilibrio.

Concluiríamos que el planteamiento de Jean Piaget concibe un conjunto de factores determinantes y de relaciones de determinación de notable complejidad,

que está provocada básicamente por la introducción de los conceptos de estructura y génesis y por la formulación de un mecanismo de interacción entre el sujeto y el medio. Siendo así que se plasma una visión dialéctica del cambio en la que a partir de la permanencia y de la transformación se asegura la continuidad funcional.; es decir, el aprendizaje.

1.1.2. VIGOTSKY

Por otro lado y mientras que Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo Vigotsky piensa que es este último el que está condicionado por el aprendizaje. Así, mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la manera en que se produce el desarrollo cognitivo. Por tanto, un alumno que tenga más oportunidades de aprender que otro, no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo. En este sentido, resulta bastante claro que Vigotsky pone un énfasis mucho mayor en los procesos vinculados al aprendizaje en general y al aprendizaje escolar en particular.¹⁵

Para Vigotsky el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, tanto así, porque, según él, plantea que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación etc.) se adquieren en interrelación con los demás, es así que para este psicólogo, lo que un individuo puede aprender, de acuerdo a su nivel real de desarrollo, varía ostensiblemente si recibe la guía de un adulto o puede trabajar en conjunto con otros compañeros.

¹⁵ Cfr. MIRANDA, Casas Ana, Jarque Fernández Sonia. TEORIAS ACTUALES SOBRE EL DESARROLLO. Ed. Ediciones Aljibe. Málaga 1999. pp. 73

La contribución de Vigotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social.

Vigotsky consideraba que el medio social es decisivo para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno¹⁶

Para Vigotsky el aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones. La internalización se produce a través de una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural. Este es un proceso interactivo, en el que la acción parte del sujeto, pero a la vez, está determinada por el mundo exterior.¹⁷ Vigotsky logra equilibrar las posiciones del sujeto y el objeto. El nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo.

Otro aspecto importante dentro de las obras de Vigotsky es la noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZND) y se define como: La distancia entre el nivel real de

¹⁶ PAPALIA, Diane Sally. [Desarrollo humano](#). Editorial Wend Kosold Cuarta edición 1992 Colombia pp. 169

¹⁷ Cfr. VYGOSTSKY, L. S. 1978 El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Barcelona 1988.

desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.¹⁸

La ZDP es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dadas las condiciones educativas apropiadas. En la ZDP, maestro y alumno trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZDP, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una labor.¹⁹

De acuerdo con Vigotsky, la instrucción en la zona de desarrollo próximo aviva la actividad del niño, despierta y pone en funcionamiento toda una serie de procesos de desarrollo. Estos son solamente posibles en la esfera de la interacción con las personas que rodean al niño y en la colaboración con sus compañeros, pero en el curso interno del desarrollo se convierten, finalmente, en propiedades internas del niño.²⁰

Vigotsky afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos. El desarrollo sigue al aprendizaje, pues el aprendizaje crea el área de desarrollo potencial. El aprendizaje sería una condición previa al proceso de desarrollo. La actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas. Quienes rodean al niño, constituyen agentes de desarrollo, que guían, planifican, encauzan, las conductas del niño.

¹⁸ Cfr. CARRETERO

¹⁹ Cfr. CARRETERO

²⁰ WERTSCH, James, Vigotsky y la formación de la mente. Ed Paidòs España 1995. pp. 87

El aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo. La enseñanza eficaz es la que a partir del nivel de desarrollo del alumno, lo hace progresar para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo próximo.

Según Vigotsky, el niño puede operar solamente dentro de ciertos límites que se hallan fijados estrictamente por el estado de desarrollo del niño y por sus posibilidades intelectuales a partir de aquí, la zona de desarrollo próximo se determina conjuntamente por el nivel de desarrollo del niño y la forma de instrucción implicada; no es una propiedad ni del niño ni del funcionamiento ínter psicológico por sí solo.

1.1.3. AUSUBEL

Uno de los autores que comparte con Vigotsky la importancia que le da a la construcción de su Historia de acuerdo a su realidad y coincide con Piaget en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos es Ausubel, aunque no comparte la importancia de la actividad y la autonomía ni los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, sino mas bien, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras preposicionales del alumno.

Su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

Es decir, el aprendizaje significativo comprende la adquisición de de nuevos significados, por tanto, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. El aprendizaje

significativo admite tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo, es decir, una disposición para relacionar sustancialmente el material nuevo con una estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es altamente significativo para el.

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Las ventajas del Aprendizaje Significativo son:

- ⇒ Promueve una retención más duradera de la información.
- ⇒ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- ⇒ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ⇒ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ⇒ Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

César Coll dice que el Aprendizaje significativo, se refiere a:

"poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera -un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo

*de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc.-
cuando es capa: de atribuirle un significado*²¹

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

1. "Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
2. Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
3. Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

²¹ COLL, Cesar. Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica. Cuadernos de pedagogía. Ed. Alianza España. 1989. pp. 168

- 1) Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
- 2) Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su Historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.”²²

De acuerdo con Ausubel, mediante la asimilación (proceso por el cual se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes en la estructura cognitiva del individuo) se puede asegurar el aprendizaje de tres formas:

- Proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide ésta y haciendo que resulte más accesible o ésta más fácilmente disponible para su recuperación.
- Evitando que la nueva idea se pierda u olvide rápidamente ya que se ubica en un ambiente familiar, o sea, la relaciona con ideas afines.
- Protegiendo del olvido, asegurando que la nueva idea pueda encontrarse o recuperarse fácilmente cuando sea necesario.

²² AUSUBEL, D. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, México. 1978.

La teoría de Ausubel acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje. Considera que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama «organizadores previos», una especie de puentes cognitivos o anclajes, a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión-recepción significativo, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Quizá una de las características más importantes del aprendizaje significativo sea la importancia que ha ido adquiriendo en las dos últimas décadas por una gran cantidad de enfoques psicopedagógicos, que aunque no siempre son homogéneos le dan a este tipo de aprendizaje una importancia como elemento clave.

1.2. FINALIDAD DEL CONSTRUCTIVISMO EN NUESTRA PROPUESTA

Todos estos autores nos dan motivos para creer en las teorías constructivistas pero hay todavía otras razones aun más importantes para reclamar este cambio cultural en la forma de aprender y enseñar. Un sistema educativo, a través de la constitución de los contenidos de las diferentes materias que estructuran el

currículum, tiene como función formativa esencial hacer que los futuros ciudadanos interioricen, asimilen la cultura en la que viven, en un sentido amplio, compartiendo las producciones artísticas, científicas, técnicas, etc., propias de esa cultura, y comprendiendo su sentido histórico, pero también desarrollando las capacidades necesarias para acceder a esos productos culturales, disfrutar de ellos y, en lo posible, renovarlos. Pero esta formación cultural se origina en el marco de una cultura del aprendizaje, que evoluciona con la propia sociedad. Las formas de aprender y enseñar son una parte más de los conocimientos que todos debemos aprender y cambian con la propia evolución de la educación.²³

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir, que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

Por tanto es un "proceso activo" en cuanto que por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Así, "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Eso es precisamente lo que nosotros buscamos, no es que busquemos delegar todo el trabajo de enseñanza a un material didáctico, si no se trata en primera instancia de quitar esas barreras de comunicación que existen en el aula hasta

²³ Cfr. BARBERA, Elena, *El Constructivismo en la Práctica*. Ed. GRAO. España 2000. pp31

nuestros días, se trata de dejar a un lado esa comunicación unidireccional y pasar a la interacción alumno maestro y viceversa.

En segunda instancia se trata de formar alumnos activos que sean capaces de asimilar e interpretar los procesos sociales por los que pasó su país a lo largo de la Historia, esto claro con la intervención educativa del profesor a cargo del grupo.

La intervención educativa consiste en que los alumnos se conviertan en aprendices exitosos, así como en pensadores críticos y planificadores activos de su propio aprendizaje, la realidad es que esto sólo será posible si lo permite el tipo de experiencia interpersonal en que se vea inmerso el alumno.

CAPITULO 2
CARACTERISTICAS DE
LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA

Siendo que nuestro interés se basa en ofrecer un material para chicos de tercer año de secundaria, deberemos explicar las características que presentan los alumnos de dicho nivel.

Primeramente, realizaremos una diferenciación entre tres términos que aunque coinciden en muchos casos en el tiempo, tienen un significado y alcance muy distinto:

- ⇒ La pubertad: se refiere al conjunto de cambios físicos que a lo largo de la segunda década de la vida transforman el cuerpo infantil en cuerpo adulto, con capacidad para la reproducción. Es objeto de estudio por parte de la endocrinología.
- ⇒ La adolescencia: es conjunto el de cambios psicológicos que tienen lugar entre la infancia y la edad adulta. Es objeto de estudio por parte de la psicología.
- ⇒ La juventud: se refiere al conjunto de cambios en las relaciones sociales que se producen en la adolescencia y que son estudiados por la sociología.

Cabe mencionar que la pubertad como proceso natural es un fenómeno universal para todos los miembros de la especie humana. Por el contrario, la adolescencia es un concepto que se encuentra estrechamente ligado a las diferentes circunstancias sociales culturales e incluso históricas.

De forma muy global se suele entender por adolescencia la etapa que se extiende desde los doce-trece años hasta aproximadamente la segunda década de la vida.

Se trata de una época de transición en la que ya no se es un niño, pero en la que aún no se tiene el status de adulto.²⁴

Aberasturi menciona que: “Es un periodo de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y social.”

25

Por otro lado, ya habiendo definido la adolescencia consideramos necesario entender que dentro de la definición de adolescente hay que incluir que estamos hablando de un ser bio-psico-social, es decir en psicología educativa se entiende a la adolescencia como un conjunto de transformaciones sociales, físicas, psíquicas, intelectuales y afectivas que plantean en muchos casos situaciones de crisis en las que influyen el medio ambiente, las características personales e incluso la adscripción a una clase social determinada.

Por tanto, partiremos de estas características para definir los diferentes cambios de los adolescentes:

2.1. LOS CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA.

a. ASPECTOS FISICOS

Los cambios físicos se relacionan con la pubertad siendo así que las principales características de la pubertad son:

- ⇒ La pubertad no está ligada a una fecha, sino a un período.
- ⇒ La madurez sexual se obtiene al final de dicho periodo, cuando se ha conseguido el aumento de la talla y logrado la madurez psíquica.

²⁴Cfr. ZIMMERMANN, Max. Sexualidad y vida. Ed. Organización Cultural. México 1986.

²⁵ ABERASTURY, Arminda, La adolescencia normal. Ed. Paídos Educador. México. 1988. Pp. 16

- ⇒ La niña inicia el aumento de la talla entre los 11 y 12 años, y el niño a los 13. La niña termina el desarrollo de su morfología entre los 15 y los 18 años. El varón entre los 20 y los 22.
- ⇒ Lo fundamental de la pubertad es el aumento de talla, la aparición de signos sexuales secundarios junto al desarrollo de los genitales y el comienzo de sus funciones específicas.
- ⇒ El chico y la chica se caracterizan por sus movimientos desgarbados, torpes, bruscos y amorfos que poco a poco lograrán su definitiva armonía.
- ⇒ Las hormonas son factores determinantes de la pubertad: la hipófisis genera primero el aumento de la talla y posteriormente el desarrollo genital; las gónadas generan el desarrollo de la masculinización y feminización respectivamente; se produce un aumento de la función tiroidea; y las hormonas andrógena y estrógena generan respectivamente el desarrollo genital masculino y femenino.

El desarrollo motriz, por otra parte conduce a la ejercitación del adolescente en otro tipo de juegos diferentes a los de su periodo inmediatamente anterior. Estos juegos se caracterizan fundamentalmente por:

La actividades que se desarrollan en estos nuevos juegos se pueden sintetizar en: destreza física, potencia, agilidad, agrupamiento y reglas de juego, combinatoria y manipulación de elementos polivalentes y, finalmente por la intervención de procesos tácticos y estratégicos;²⁶

En el caso de la chicas aparecen características diferenciadoras en sus juegos hay un desplazamiento de los deportes masivos a los más individualizados, se aprecia un alto grado de exhibicionismo; hay una preferencia por los juegos condicionados por aficiones artísticas y musicales y finalmente por una necesidad imperiosa de comunicación. Factores del desarrollo mental.

²⁶ Op. Cit. ZIMMERMANN

La edad de la actividad dinámica.

El dinamismo del adolescente se relaciona con su actitud de autoafirmación y, en este sentido, aborda las tareas con propiedad y muestra un continuo esfuerzo por acabarlas con éxito. Esta actividad dinámica se basa en una total confianza en las propias posibilidades, envuelta en un vago y, a veces, poco real optimismo. Es la edad de los grandes proyectos y los mayores deseos de aventura.

Sin embargo, esta afectividad dinámica del adolescente le conduce en muchas ocasiones a situaciones anímicas de timidez, recato, vergüenza y, sobre todo, de melancolía y depresión, manifestándose como reacciones de inseguridad e impotencia para abordar problemas a través de la amistad y el contacto social.

b. ASPECTO PSICOLÓGICOS

En cuanto a los aspectos psicológicos el principal autor que describe estos aspectos es PIAGET quien establece cuatro factores básicos del desarrollo mental:

- ⇒ El crecimiento orgánico, y especialmente el sistema nervioso y los sistemas endocrinos.
- ⇒ El papel de la experiencia adquirida en la acción efectuada sobre los objetos diferenciando entre: experiencia física, que actúa sobre los objetos para abstraer sus propiedades, y experiencia lógico-matemática que actúa sobre los objetos para conocer la coordinación de acciones.
- ⇒ Las interacciones y las transmisiones sociales.
- ⇒ El equilibrio entre los tres factores a los que acabamos de referirnos, donde la afectividad ocupa un papel muy importante como energética de conductas.

Con la adolescencia se cierra el período de las operaciones concretas, propias de la infancia y se inicia el de las operaciones formales, que caracterizan al pensamiento adulto.

Piaget, establece que entorno a los catorce años y en referencia al pensamiento formal, el adolescente observa metódicamente los hechos, analiza y sintetiza, pasa de lo concreto y particular a lo abstracto, demuestra las afirmaciones que sostiene, organiza los conocimientos a través de las relaciones de coordinación y subordinación, distingue lo esencial de lo accesorio y puede producir e inducir gracias a la conceptualización realizada sobre lo real. En definitiva: El modo de actuar sobre un problema consiste en formular hipótesis para explicarlo, basándose en los datos que se obtienen en ese momento o se han obtenido anteriormente.

El adolescente es capaz de construir teorías complejas en las que los datos aparecen subordinados a la coherencia de un posible sistema. El sujeto no razona únicamente sobre lo que tiene delante, sino sobre lo que no está presente, estableciendo conclusiones sobre elementos o situaciones posibles.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, en el pensamiento formal se dan dos estructuras muy importantes para la construcción del razonamiento:

- 1) La disociación de factores: a la hora de interpretar un fenómeno no solamente disocia los factores que lo condicionan sino que incluso puede controlar su influencia y las relaciones entre unos factores y otros. En definitiva es capaz de interrogar a la realidad y no simplemente tomar nota de ella.
- 2) La formulación y comprobación de hipótesis y la combinatoria: se interroga a la naturaleza no de una manera ciega o incontrolable, sino con preguntas concretas; por lo tanto, es consustancial a esta forma de pensamiento la formulación de hipótesis que guían el trabajo.

Se construyen los esquemas operatorio-formales, propios del razonamiento experimental. Estos esquemas son las operaciones combinatorias, las proporciones, las nociones probabilistas y la correlación entre las más importantes

El adolescente utiliza la lógica de proposiciones, que participa de las características de ser un tipo de lógica verbal y estar fundada en una combinatoria. El razonamiento hipotético-deductivo exige poner a punto instrumentos de deducción, disyunción, conjunción y el condicional entre otros.

Lo anteriormente expuesto nos conduce a la formulación de la importancia del lenguaje, subordinado al desarrollo del pensamiento en la medida en que es un componente de la función simbólica. Para Piaget, el lenguaje y el pensamiento se interrelacionan de forma constructiva y para Vigotsky el lenguaje constituye un condicionante de la propia conducta, como fruto de una influencia social.

Ahora bien hay tres elementos que no podemos dejar de lado en la caracterización de los alumnos.

ACTIVIDAD. A esta edad hay mucha vitalidad y muchas veces pocos canales para encauzarla. Por esto la impresión general de esta edad es el desorden. Si se logra canalizar y variar las actividades para adaptarse a su inestabilidad, pueden trabajar admirablemente. Es un error pedirles que procedan en una forma o correspondiente a su edad. Necesitan moverse, correr, hablar, reír, alborotar. Armonizar esto con el orden que necesitan para trabajar, debe ser una preocupación de los educadores de esta edad, pues querer simplemente suprimir y reprimir todo esto, es dañino, y dejarlo todo a su "libertad responsable" es peor. Hay que coordinar las exigencias de la disciplina y de la libertad.

Ellos mismos sienten toda su actividad dispersa, muchas veces nada significativa. Aunque poco definida, sienten la necesidad de hacer cosas significativas. Por esto, cuando se les sabe presentar y motivar algo valioso, responden y causan admiración a quienes los creían incapaces de algo serio.

ATENCIÓN. El poder de atención sostenida es, indudablemente mayor al final de la adolescencia que en sus comienzos. El mantener la atención concentrada sobre un objeto depende de varios factores, entre los cuales podemos encontrar:

- ⇒ *La tendencia, la actitud o el propósito mentales del individuo, sean conducidos o condicionados.*
- ⇒ *Cualquier desequilibrio o disturbio emocional que pueda producir una fluctuación de la atención.*
- ⇒ *Un factor intelectual, tal como la observación de muchas cualidades, características y relaciones en el aspecto de la atención.²⁷*

Es decir, independientemente del interés que ellos tengan, ya sea esta por que el profesor les haga el tema interesante, o bien que lo hagan por obligación, el alumno difícilmente mantendrá la atención suficiente durante la clase entera, por tanto es necesario aprovechar esos pequeños lapsos de atención sostenida para darles la mayor cantidad de conocimiento.

²⁷ BROOKS, Fowler. PSICOLOGIA DEL ADOLSCENTE. Ed. CAPELUSZ. Argentina 1952.

LA MEMORIA La aptitud para memorizar aumenta por lo general durante la adolescencia comúnmente el joven a los quince años puede memorizar varias clases de materiales con mas eficacia de que en una edad mas temprana, y, probablemente podrá hacerlo con mas eficacia al paso de los años, siempre que exista los factores de interés y esfuerzo constantemente.

Memoria bruta: la memoria para las impresiones aisladas, para los dígitos, para series de palabras, para palabras extranjeras y sus equivalentes vernáculos, y para otros materiales semejantes, indudablemente se desarrolla en muchos individuos hasta los dieciocho años o mas tarde.

Memoria lógica: las formas más complejas de memoria tales como la memoria lógica, son importantes por que intervienen con mucha frecuencia en el aprendizaje y organización de muchos hechos, principios y procesos complicados. La evolución de esta clase de memoria esta estrechamente vinculada o depende de la evolución de otras complejas funciones mentales, tales como el raciocinio y la capacidad para percibir analogías, para elegir antónimos o para percibir y comprender otras relaciones abstractas.

Con la adolescencia se llega a la culminación del desarrollo motriz, en la medida en que la pubertad es un cambio radical en las estructuras bioquímicas y morfológicas. Estos cambios profundos conducen al adolescente a una plena maduración de la imagen de su esquema corporal. El final del desarrollo físico del adolescente se produce en el momento en el que el cuerpo del chico ha conseguido una morfología típicamente masculina y el de la chica una morfología típicamente femenina.

c. ASPECTO SOCIAL

La apertura al entorno social y la nueva relación con el mundo son elementos característicos de esta edad, constituyen, por otra parte, los dos condicionantes básicos del desarrollo afectivo del adolescente. No se puede generalizar una descripción del desarrollo afectivo de la adolescencia válido para todas las clases sociales, ya que la vivencia de los adolescentes está muy ligada al medio familiar y social en el que transcurre su vida.

El adolescente aparece ante los demás como pleno de energías, capaz de entusiasmarse por las cosas. La extroversión que muestra aparece coloreada por el apasionamiento y la toma radical de posiciones, lo que le supone una cierta incapacidad para distanciarse objetivamente de cuanto ocurre ante él. La afectividad del adolescente se caracteriza en definitiva por el apasionamiento, la exageración y la propensión a una inmediata identificación con sus juicios, sus valores y sus sentimientos.²⁸

El desarrollo de la afectividad a la que acabamos de referirnos está estrechamente relacionada con el desarrollo social y su integración en la sociedad. El adolescente manifiesta una creciente expansión social que le conduce a establecer múltiples lazos de asociación, abriéndose varias posibilidades de enriquecimiento y desarrollo. Esto va acompañado de una importante capacidad de sintonizar con los demás.

“El adolescente busca la solución teórica de todos los problemas trascendentales y de aquellos que se vera enfrentado a corto plazo: el amor, la libertad, el matrimonio, la paternidad, la educación, la filosofía, la religión.”²⁹

La necesidad de comunicación es constante en la adolescencia, y sin embargo otra característica importante de este periodo es la combinación de sociabilidad y

²⁸ Op. Cit. ZIMMERMANN

²⁹ ABERASTURY pp. 23

soledad. El desarrollo social del adolescente se realiza en tres marcos diferenciadores: la familia, el grupo de amigos y el centro educativo.

- **LA FAMILIA**

La familia juega un papel mediador en la salida del adolescente al mundo exterior porque precisamente proviene de ella y las vivencias posteriores se adquieren a partir y después de una relación familiar. Cuando el joven trasciende el marco familiar se encuentra con opiniones opuestas y situaciones no previstas. Se producen entonces lo que los tratadistas denominan desajuste familiar, en cuanto que el adolescente arremete contra la familia por dos razones fundamentales:

- ⇒ Por el desconcierto y conflicto de opiniones e incluso valores y
- ⇒ Por la imposición de la ley familiar que para él es un obstáculo para su propia auto programación.³⁰

- **EL GRUPO DE AMIGOS**

El adolescente selecciona los amigos en función de unos criterios bien definidos, como son la identidad de intereses e inclinaciones, la concomitancia, la coincidencia de pareceres y el interés recíproco. En el grupo de amigos encontrará el adolescente modelos auxiliares que le ayudan a cristalizar su propia identidad. Necesita desesperadamente el apoyo, la aprobación, la seguridad y las normas de grupo de compañeros.

El adolescente encontrará en el grupo un marco importante para la construcción de su propia moralidad y sus esquemas o cuadros de valores, en los que la responsabilidad, la realización personal, la libertad y la conciencia del deber

³⁰ Op. Cit. ZIMMERMANN.

constituyen valores importantes sobre los que realizar tal construcción. Para Piaget supone el paso de la moral heterónoma a la moral autónoma.

2.2. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ADOLESCENCIA.

El estudio de la realidad histórico-social bajo un paradigma por área o con base en un modelo por asignatura que es la que actualmente rige la educación secundaria y ante la carencia de investigaciones que fundamenten una toma de decisiones al respecto; significa que los educadores se enfrenten en la práctica cotidiana, el alejamiento de las ciencias sociales y la reincorporación de la Historia, en el plan y los programas de estudio.

Y además si a esto le sumamos la falta o la escasez de material interesante o adecuado para los alumnos de secundaria, nos encontramos imposibilitados desarrollar nuestra competencia en la elaboración de situaciones de aprendizaje significativo, en tanto no asumamos la apropiación y/o creación de mecanismos para operarla en los grupos escolares.

Por ello, asimilar en la práctica cotidiana, un cambio de contenidos y materiales educativos no resulta una tarea sencilla; quizá por eso aún predomina la enseñanza tradicional de la Historia en la educación primaria, caracterizada por la transmisión oral y/o escrita de información, generalmente limitada al libro de texto, y por el uso constante del cuestionario, como guía para la lectura e instrumento para la evaluación, sin olvidar claro el examen, que por supuesto también es escrito.

La reproducción de la enseñanza tradicional de la Historia se explica, porque en ese tipo de práctica se ignoran tanto las características de la Historia –objeto de conocimiento–, como las de los jóvenes –sujetos cognoscentes–; situación

agravada por la deficiente selección, creación y organización de recursos para el aprendizaje.

En la construcción de representaciones de la realidad histórico-social, los alumnos generan hipótesis de alguna manera espontáneamente mientras incorporan este conocimiento nuevo con su realidad.

Los niños, ante situaciones históricas, evolucionan hacia razonamientos deductivos a través de una serie de etapas de manera progresiva:

** Primero sólo "extraen hechos" descriptivamente, sin poder deducir conclusiones;*

** Después empiezan a establecer relaciones entre hechos cada vez más complejos;*

Y

** Y así al final son capaces de evaluar e interpretar hechos, de extraer conclusiones que pueden comprobar de manera sistemática.³¹*

El problema de los jóvenes para la comprensión de la Historia radica en que no conoce perfectamente, ya que no sólo se requiere el conocimiento de fechas o momentos importantes, si no además se necesita un conocimiento, socio-moral, pues en la construcción de conocimientos históricos se demanda:

"...la comprensión de las nociones de empatía y tiempo histórico [así como de espacio geográfico], la comprensión de los conceptos históricos y su relación con los conocimientos previos o las representaciones iniciales del alumno; la capacidad de entender el carácter relativista de la historia, los

³¹ Cf. POZO, Juan I. y Carretero, Mario. "El adolescente como historiador", en: Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología. SEP/UPN. México, 1988. pp. 425 y 437.

*procesos de razonamiento sobre contenidos históricos y la comprensión de textos históricos".*³²

Por todo esto la enseñanza de la Historia en la educación secundaria encierra dos problemas básicos: **la información** la cual se enfrenta a **la formación** que se debe proporcionar al estudiante.

De tal modo que se debe enseñar en forma crítica la Historia, destacando los valores, principios, medios, fines de hombres y regímenes políticos del pasado. En el fondo hay que analizar las políticas del pasado. En el fondo hay que analizar las ideologías y prácticas políticas a la luz de los derechos humanos.

Pues dice Freire que:

*“El acto docente implica, por encima de la mera alfabetización, un ejercicio de estímulo encaminado a despertar en el sujeto una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en que se encuentra, y un compromiso activo al aportar su grano de arena a la transformación de esa realidad.”*³³

Además y lo mas importante hay que discutir con los estudiantes en cada clase de Historia, al inicio del curso y durante su desarrollo, para así dejar en claro la utilidad de la Historia en general

³² LIMÓN, Margarita y Carretero, Mario. "La construcción del conocimiento histórico", en: *Cuadernos de pedagogía*, N° 221. Ed. Fontalba. Barcelona, enero de 1994. p. 24.

³³ FREIRE, Paulo. Artículo citado en Guix. Elementos de acción educativa. No. 248. pp. 11-15. octubre 1998.

2.3. PLANES Y PROGRAMAS

Para plantear una nueva posibilidad acerca de la enseñanza de la Historia, se considera importante ubicar la propuesta en la realidad, siendo así que hay que reflexionar sobre los elementos que conforman la enseñanza existente, así como los criterios con los que fueron seleccionados y diseñada la enseñanza en la actualidad.

La educación ha sido a través de nuestra Historia un derecho fundamental y un deber que se contempla en la constitución mexicana.

Ya que en el artículo 3º dice que:

“...La educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia... B) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura,...”³⁴

Y la Ley General de Educación dice que:

“Artículo 7º ... III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la Historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país; ...”³⁵

Por tanto, es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Por lo que se considera que las preocupaciones son plenamente legítimas y deben ser atendidas.

³⁴ CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

³⁵ Ley General de Educación

En este sentido se deben superar las actuales deficiencias que persisten en el cumplimiento de tareas formativas de primera importancia como son el que los estudiantes adquieran mejores elementos para entender los procesos de desarrollo de las culturas humanas; para adquirir una visión general del mundo contemporáneo y de la interdependencia creciente entre sus partes.

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal en el sexenio en curso (2000-2006) para mejorar la calidad de la educación secundaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Por lo que se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, obedeciendo a prioridades claras, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente para que **los maestros utilicen su experiencia e iniciativa y para que la realidad local y regional sea aprovechada como un elemento educativo**. Es decir el maestro aprovechará los conocimientos del alumno adquiridos empíricamente de acuerdo a su entorno.

La estrategia del gobierno federal parte de este principio y, en consecuencia, se propone que la reformulación de planes y programas de estudio sea parte de un programa integral que incluye como acciones fundamentales; La renovación de los libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales educativos, adoptando un procedimiento que estimule la participación de los grupos de maestros y especialistas más calificados de todo el país.

Durante la primera mitad de 1993 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de una primera serie de nuevos libros de texto gratuitos y se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros, necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan en su primera etapa. Estos planes siguen vigentes hasta nuestros días sin embargo cada periodo de gobierno se hacen pequeñas modificaciones a los objetivos a seguir.

En este plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran dice que se busca “consolidar y desarrollar la formación adquirida en la enseñanza primaria”³⁶, por lo que han establecido prioridades en la organización del plan de estudios y en la distribución del tiempo de trabajo con lo que encontramos en su prioridad número cuatro que se busca:

“Profundizar y sistematizar la formación de los estudiantes en Historia, Geografía y Civismo, al establecer cursos por asignatura que sustituyen a los del área de Ciencias Sociales.”³⁷

Lo que tiene como finalidad establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas. Ya que hay que reconocer ciertos problemas serios a los que se enfrenta nuestro profesorado de Historia es el de la gran extensión de contenidos del programa, y el que día con día se acumula una extensa información que por un lado es difícil de conocer, y por consiguiente, difícil de transmitir a los jóvenes. Es demasiado el contenido informativo, para el poco tiempo que se cuenta para explicarlo. Es decir, no se puede abarcar todo el contenido temático en tan poco tiempo y sin saturar y aburrir a los alumnos.

El estudiante deberá conocer el pasado pero con un sentido de contemporaneidad; así, por ejemplo, la conquista de México, la consumación de la Independencia, las acciones de Benito Juárez o los últimos procesos electorales, más que estudiarlos como una serie de datos limitados, deben convertirse en conocimientos significativos.

Aunque se han planteado alternativas y modificaciones para que tanto el alumno como el maestro encuentren un mayor interés por la asignatura y además para optimizar la labor docente, debemos cuestionarnos, entre otras cosas, si se están

³⁶ http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_478_introduccion

³⁷ *Ibíd.*

empleando los nuevos recursos didácticos que los avances tecnológicos están imponiendo de manera acelerada. Porque ya estamos en el siglo XXI, y muchos profesores siguen utilizando como casi únicos recursos didácticos, los empleados desde el siglo XVIII, como son el gis, el pizarrón, los mapas, las láminas, los impresos, etc., lo que nos lleva a ejercer una educación fundamentalmente verbalista, que no se puede ni debe descalificar de manera total, pero que sí debemos cuestionarla para ver hasta que punto sigue siendo válida.

Ya que es donde existe una disparidad con lo planteado en los programas de estudio y la realidad, es decir no corresponde los que plantea el Plan Nacional de Educación con la disponibilidad y las actividades que vienen realizando los docentes hoy en día. Lo que hasta el momento en nuestra opinión no ha sucedido, es verdad que ha habido un gran esfuerzo para incorporar las nuevas tecnologías al sistema educativo, prueba de ello es la aparición del programa Enciclomedia, pero de la misma manera hay que aceptar que aun se observa el rezago en las aulas de educación secundaria en cuanto a tecnologías se refiere. Y aunque el ILCE ha aportado elementos importantes estos no son aún suficientes. Lo cual se refleja en los apartados siguientes.

2.4. PLAN NACIONAL DE EDUCACION 2001-2006.

La visión del Sistema Educativo Nacional constituye un ambicioso grupo de componentes que, en conjunto, conforman el Enfoque Educativo para el Siglo XXI, definido en el Plan Nacional de Educación 2001-2006 como objetivo de largo alcance.

“Contribuir al desarrollo de México, con justicia y equidad, es el propósito principal del Enfoque Educativo para el Siglo XXI; ponerlo en marcha

significará transformar sus procesos e identificar los factores susceptibles de cambio que permitan perfilar su propia identidad”. .³⁸

Es decir, que sus ideas pedagógicas y su innovadora utilización de la tecnología, la educación mexicana será efectiva, innovadora y realizadora; sus resultados serán reconocidos nacional e internacionalmente por su buena calidad, fruto del profesionalismo de los profesores, por el manejo claro de los recursos asignados, por el uso eficiente de la información para sustentar la planeación y la toma de decisiones, y por la admisión de dispositivos rigurosos y confiables de evaluación.

Y es aquí donde se encuentra el más importante punto a tratar, ya que dentro de este Plan educativo se plantea como una de las principales concepciones pedagógicas la innovación y cita de la siguiente manera:

*“Innovadoras, no sólo por integrar nuevas tecnologías de información y comunicación sino porque éstas serán utilizadas con enfoques pedagógicos que integren los aportes de las ciencias cognitivas y de la investigación educativa; los educadores se actualizarán permanentemente y las instituciones aprenderán, mientras que las innovaciones serán un componente natural de la educación. Las aulas no serán el único lugar de aprendizaje, se enlazarán con redes de información y comunicación multimedia, pero también con laboratorios y talleres especializados y con prácticas culturales y laborales fuera de la institución”.*³⁹

Es decir, se trata de introducir dentro del sistema educativo en general las llamadas nuevas tecnologías, pero hay que aclarar que aunque en la actualidad, es cada vez mayor el número de profesores, con antigüedad docente o de recién ingreso, que están dispuestos a agregar a los recursos didácticos tradicionales,

³⁸ Plan Nacional de Educación 2001-2006.

³⁹ *Ibíd.*

como los ya antes señalados, dispositivos y electrónicos -bien sean visuales, auditivos, audiovisuales o especiales-, en sus actividades docentes, en la actualidad los planteles de educación secundaria no cuentan todavía con los materiales suficientes, como para que se puedan utilizar simultáneamente en diferentes horarios, espacios y materias. Por consiguiente, es recomendable que se adquiera dispositivos suficientes y que éstos se modernicen permanentemente, para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se optimicen además de cumplir con las concepciones planteadas en el Plan Nacional de Educación.

También, es fundamental que el cuerpo docente adquiera el compromiso de utilizar esos equipos y se actualice permanentemente en su manejo. Porque si bien es cierto que en la actualidad ante esa falta de recursos, el profesor recurre con frecuencia a la improvisación, también hay que reconocer que ésta ya no cubre con las exigencias del actual estudiantado que se desarrolla en el mundo de la electrónica y la cibernética.

Por otro lado, otro aspecto que se considera importante es, la practica educativa en la escuela, la cual deberá favorecer el interés en el alumno, siendo así que el programa educativo, tiene como objetivo que:

“Las prácticas educativas en el salón de clases estarán centradas en el aprendizaje y dirigidas a respetar la dignidad de los niños y los jóvenes para encauzarlos a practicar ellos mismos un trato respetuoso y tolerante con los demás. Las formas de relación que establecen el maestro y sus alumnos y las que sostienen los educandos entre ellos mismos serán parte fundamental de la formación que recibirán: facultarán o limitarán su autoestima y modelarán el comportamiento que habrán de seguir en su vida adulta”⁴⁰.

⁴⁰ Ibíd.

Es decir, lo más importante es, despertar el interés de los alumnos hacia los contenidos, y cualquier esfuerzo por parte de los profesores será válido para la obtención de mayores resultados en el aprendizaje del alumno. Así mismo, el sistema educativo vigente pretende contar con docentes capacitados, los cuales logren llegar a los objetivos planteados con anterioridad, siendo así que el docente al frente de cada grupo debe tener las siguientes características:

El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación; reconocerá la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas, las cuales desarrollará de manera creativa⁴¹.

Siendo así, tomamos todos los aspectos anteriormente citados para concluir que, la educación básica en la actualidad está interesada principalmente en el aprendizaje del alumno, de ahí la necesidad de que los maestros se interesen cada vez más por buscar alternativas para fomentar el rendimiento de sus alumnos en cada una de las materias. No importando el peso curricular que tengan dentro del programa de educación básica, en específico de educación secundaria.

Ahora bien al limitar los objetivos para la enseñanza de la Historia en ellos encontramos que se busca:

- Que, a partir del estudio de la Historia, los alumnos desarrollen habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual. En especial los alumnos deben saber:

⁴¹ Planes y Programas de Educación Básica Secundaria. www.sep.gob.mx

- a. Utilizar los términos de medición empleados en el estudio de la Historia (siglos, etapas, periodos, épocas) aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.
- b. Identificar la influencia del entorno geográfico en el desarrollo de la humanidad y las transformaciones que el hombre ha realizado en el mismo a lo largo de su Historia.
- c. Identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad, así como distinguir los cambios que han sido duraderos y de amplia influencia, de aquéllos cuya influencia ha sido efímera en el tiempo y restringida en el espacio.
- d. Identificar, seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la Historia.

No olvidando que para cumplir con los objetivos planteados en el Plan y Programas de estudios de la educación secundaria, así como los del programa educativo nacional, los contenidos dados deben tener ciertas características como son:

1. Los temas de estudio se organizan siguiendo la secuencia cronológica de la Historia de la humanidad, pero este ordenamiento está integrado por grandes procesos de transformación se han generado en nuestro país, por lo que no se deben ignorar en la enseñanza.
2. Al estudiar cada época se da prioridad a los temas referidos a las grandes transformaciones sociales, culturales, económicas y demográficas que han caracterizado el desarrollo de la humanidad, poniendo énfasis en el desarrollo y transformaciones de la vida material, en el pensamiento científico, en la tecnología y en las reflexiones de los hombres sobre la vida individual y la organización social.
3. La organización temática, cuyos rasgos han sido descritos en los puntos anteriores, tiene entre sus intenciones orientar la enseñanza y el

aprendizaje de la Historia hacia el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que permitan a los alumnos ordenar la información y formarse juicios propios sobre los fenómenos sociales actuales.

4. Vinculación de los temas de Historia con los de otras asignaturas.

Siendo así que nos encontramos con grandes objetivos para cumplir en un lapso de 3 años; 2 son destinados a la Historia Universal y 1 año para lograr estos objetivos en la enseñanza de a Historia de México.

CAPÍTULO 3

100 ANÉCDOTAS DE LA HISTORIA DE MÉXICO

3. 100 ANECDOTAS DE LA HISTORIA DE MEXICO.

Por tanto consideramos necesario introducir al sistema educativo nuevas alternativas que favorezcan el aprendizaje y que al mismo tiempo se adapten al tiempo asignado a las asignaturas

Por ejemplo, la historia que no ha tenido buenos resultados en los niveles de aprovechamiento de los alumnos, lo cual se puede atestiguar por los porcentajes de respuestas correctas de mediciones estandarizadas que se aplican de manera externa a los centros escolares.

Y esto en gran parte se debe a que la historia es una disciplina dinámica que fija sus posturas e interpretaciones del pasado en función del presente, pero su materia de estudio es precisamente el pasado y no el presente, pues de lo contrario, se estaría negando de antemano que somos en función de lo que hemos sido, que hubo ideales, luchas y decisiones anteriores que el hombre de antes, con toda su circunstancia actuó buscando la posterioridad, la de nosotros, la de hoy.

Fijar entonces lo que somos y transmitirlo en el nivel de secundaria a los adolescentes, es proporcionar las herramientas para comprender, cuestionar y tal vez interpretar o criticar lo que fuimos pero con razón de causa, con el conocimiento de lo que pasó, pero aprovechando todas las herramientas posibles que encontramos en la actualidad.

Y desde nuestro punto de vista no hay mejor manera de enseñar, lo que podría ser difícil de entender que lo divertido o lo ameno. Por ello el planteamiento de nuestra propuesta como una nueva alternativa educativa en educación secundaria.

3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA.

Partiendo de las necesidades actuales para la enseñanza de la historia planteamos una propuesta de apoyo para dicha materia.

100 anécdotas: el número de textos o de momentos históricamente importantes se eligió en base a los contenidos que están planteados en el Libro de Texto Gratuito para la enseñanza de la historia de México en la educación secundaria, además de que consideramos que como título es un número atractivo para los estudiantes.

Anécdotas: partiendo que la anécdota es la relación breve de algún rasgo o suceso particular y curioso, nos servimos de estas para poder acercar a los alumnos, no de una manera aburrida o contextos largos y rebuscados, se trata de retomar aquellos pequeños fragmentos que generalmente recordamos de la historia de México. Pues se trata de que la exposición de temas sea sencilla.

Lenguaje: así mismo el lenguaje utilizado es simple no se utilizan palabras complicadas, sino al contrario nos valemos del lenguaje coloquial para acercarnos al adolescente para así relacionar de mejor manera los nexos del México y los hechos de hoy con el México y los hechos del ayer.

Siendo así que los textos fueron creados siguiendo los criterios que establece Cuban:

- ⇒ Que sean adecuados a la realidad del alumno,
- ⇒ Creíbles y relevantes;
- ⇒ Los contenidos no deben estar desfasados,
- ⇒ Mantener el mismo el nivel que posee el alumno

⇒ Su estructura debe elaborarse de forma organizada⁴².

Por tanto el texto es la herramienta para que el alumno construya sus conocimientos conciliando lo que ellos ya conocen con la que se enfrentan.⁴³

Las imágenes: las imágenes son apoyo visual para entender mejor el tema del que estamos hablando, se trata de imágenes fijas a color o blanco y negro que apoyan el contenido, ya que no solo se trata de presentar simplemente texto pues la imagen forma parte de la anécdota y como dice Aparici “las razones por las que se visualiza la información son: para recordarla y para ser capaces de utilizar lo recordado...”⁴⁴

Los sonidos: son otro elemento que forma parte de la anécdota pues no solo se trata de insertar un simple sonido, ya que si estamos buscando relacionar los elementos del pasado con los actuales la música es una buena herramienta para llevar al alumno a un aprendizaje significativo. Por ello se eligieron 100 canciones que generalmente dominan los alumnos las cuales están relacionadas con el texto que se esta explicando en la anécdota.

Las actividades: la función de las actividades es la de reforzar el conocimiento adquirido en la lección apoyada por la anécdota y la explicaron del profesor. Es decir cada anécdota cuenta con una actividad de reforzamiento.

3.2. FUNCIÓN DE LA PROPUESTA.

⁴² CUBAN, L. *Maestros y máquinas*. Nueva York 1986 Teachers College.

⁴³ Cfr. OGALDE, Careaga Isabel. Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. Ed. Trillas. México 2003.

⁴⁴ APARICI. Roberto. La Educación para los Medios de Comunicación. Ed Universidad Pedagógica Nacional, México 1996. pp. 380

La presentación de la información es muy importante para que el usuario no pierda la capacidad de atención y concentración, el uso de nuestra propuesta brinda ese aspecto, pues se trata de conquistar AL ALUMNO, de atraerlo por ello la clase se debe de iniciar con algo ameno y que le despierte interés, en este caso con la anécdota que inicia de manera breve y divertida el tema, además de producirle dudas acerca del tema.

El contenido de nuestro material esta basado en los contenidos del Plan de estudio establecido para la educación secundaria en la asignatura de historia de México. Por ello se busca que cada unidad tenga una serie de anécdotas que fomenten el aprendizaje significativo en el alumno.

El siguiente cuadro refleja los contenidos que son reforzados con la ayuda de nuestra propuesta:

TEMAS DE UNIDAD	ANÉCDOTA PARA REFORZAR
<p>1. LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS Y SU HERENCIA HISTORICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ubicación geográfica y temporal ⇒ Agricultura y alimentación ⇒ Rasgos comunes de las regiones ⇒ Las matemáticas y las ciencias ⇒ La escritura y la transmisión de las ideas ⇒ Moral y vida social. 	<p>LAS CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ubicación geográfica de las culturas prehispánicas ⇒ Los salpullís ⇒ Construcción de Teotihuacan ⇒ Sacrificios para el Quinto Sol ⇒ Calendario Azteca ⇒ México Tenochtitlán ⇒ La religión ⇒ La educación
<p>2. LA CONQUISTA Y LA COLONIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La conquista. ⇒ Los europeos en América. ⇒ La organización política durante la colonia ⇒ La evolución de la población ⇒ La economía colonial ⇒ La iglesia ⇒ Cultura y ciencia 	<p>LA CONQUISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Viaje de Cristóbal Colón ⇒ Descubrimiento del nuevo mundo ⇒ Evangelización ⇒ Descubrimiento de México ⇒ Llegada de Quetzalcóatl ⇒ La Malinche como intérprete ⇒ Cortés toma preso a Moctezuma ⇒ La Noche Triste ⇒ Caída de Tenochtitlán <p>LA COLONIA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Establecimiento del Virreinato ⇒ Creación de las doce intendencias ⇒ Constitución de 1812 ⇒ La vida cultural en la Colonia ⇒ La esclavitud ⇒ Las castas ⇒ El mestizaje ⇒ Conquista espiritual ⇒ Papel de los frailes ⇒ La minería ⇒ La educación ⇒ Sor Juana Inés de la Cruz
3. LA INDEPENDENCIA EN MÉXICO <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Raíces de la independencia ⇒ El desarrollo de la guerra ⇒ Las ideas políticas y sociales de los insurgentes 	LA INDEPENDENCIA <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El guadalupismo ⇒ La ilustración ⇒ Guerras europeas ⇒ Movimiento de Miguel Hidalgo ⇒ El despertador Americano ⇒ Cuatro insurgentes fusilados ⇒ Congreso de Chilpancingo ⇒ Constitución de Apatzingan ⇒ El Pípila
4. LAS PRIMERAS DÉCADAS DE VIDA INDEPENDIENTE, 1821-1854 <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La consumación de la independencia ⇒ Las dificultades de la organización de un gobierno estable ⇒ La situación de la economía y la población ⇒ La guerra de 1847 y las pérdidas territoriales 	LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La Consumación de la Independencia ⇒ Plan de Iguala ⇒ Tratado de Córdoba ⇒ Coronación de Agustín de Iturbide ⇒ Fin del Primer Imperio ⇒ Primera República Federal ⇒ Triunfo de Guadalupe Victoria ⇒ Establecimiento de la República Central ⇒ Se establece el Federalismo ⇒ Huida de Antonio López de Santa Anna ⇒ La bancarrota del gobierno ⇒ La guerra de Texas ⇒ Tratado de Guadalupe Hidalgo
5. LOS GOBERNANTES LIBERALES Y LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL, 1854-1875 <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Liberales y conservadores ⇒ La revolución de Ayutla y los primeros gobiernos liberales 	GOBIERNOS LIBERALES <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Liberales y conservadores ⇒ Revolución de Ayutla ⇒ Triunfo liberal ⇒ Constitución de 1857 ⇒ Guerra de tres años

<ul style="list-style-type: none"> ⇒ La guerra de reforma ⇒ La intervención y el imperio ⇒ La restauración de la republica ⇒ La cultura política en la época liberal 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leyes de Reforma ⇒ Intervención Francesa ⇒ Triple alianza ⇒ Segundo Imperio ⇒ Restauración de la republica ⇒ La libertad de prensa
<p>6. MÉXICO DURANTE EL PORFIRIATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La formación del régimen de Díaz ⇒ El ejercicio del poder político ⇒ Las transformaciones económicas ⇒ La cultura en el último tercio del siglo XIX y hasta finales del Porfiriato ⇒ La influencia del desarrollo tecnológico ⇒ La crisis del Porfiriato 	<p>EL PORFIRIATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Triunfo de Porfirio Díaz ⇒ Reelección ⇒ El milagro económico ⇒ Industrialización ⇒ El positivismo ⇒ La instrucción publica ⇒ Fundación del la Universidad Nacional ⇒ Construcción del sistema ferroviario ⇒ Inicio de la expropiación ⇒ Crisis del Porfiriato ⇒ Elección 1904
<p>7. LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y SU IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAÍS, 1910-1940</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El maderismo ⇒ El constitucionalismo y la lucha de las fracciones revolucionarias ⇒ Las transformaciones de la revolución 1917-1940 ⇒ La revolución y la cultura 	<p>LA REVOLCÓN MEXICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El maderismo ⇒ Ultima reelección ⇒ Emiliano Zapata ⇒ Derrota de Díaz ⇒ Caída de Madero ⇒ Plan de Guadalupe ⇒ Régimen Huertista ⇒ Lucha Constitucional ⇒ División Revolucionaria ⇒ Constitución de 1917 ⇒ Presidencia de Carranza ⇒ Obregón y Calles ⇒ Nace el PNR ⇒ La expropiación petrolera ⇒ La Revolución Mexicana ⇒ La Educación Publica ⇒ Las artes

<p>8. EL DESARROLLO EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El sistema político ⇒ Los cambios de la economía ⇒ La población ⇒ La evolución de las regiones ⇒ La educación y los medios culturales de masas procesos de desarrollo técnico y transformaciones de la vida cotidiana 	<p>MÉXICO CONTEMPORÁNEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El partido dominante ⇒ Conflictos de los años 60 ⇒ Movimiento del 68 ⇒ Desigualdad económica ⇒ Crecimiento del sistema educativo ⇒ Elecciones 1988 ⇒ Tratado de Libre Comercio ⇒ El EZLN ⇒ Gobierno Foxista ⇒ Las elecciones 2006
--	---

Siendo así, que planteamiento de la clase contempla la presentación de una serie de 3 o 4 anécdotas por sesión, teniendo una evaluación y actividades que permitan la evaluación continua del tema.

Por ello sugerimos que la plantación del curso por sesión sea de la siguiente manera:

Unidad 1: LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS Y SU HERENCIA HISTORICA.

Objetivo: Que los alumnos comprendan la herencia cultural y social que prevalecen hasta nuestros días de las civilizaciones prehispánicas.

Sesión 1

Contenidos:

- ⇒ Ubicación geográfica y temporal
- ⇒ Agricultura y alimentación

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- Ubicación geográfica de las culturas prehispánicas
- Los salpullís
- Construcción de Teotihuacan

Evaluación: Los alumnos formaran equipos para discutir como imaginan que era el pensamiento, la vestimenta, la alimentación, y la forma de vida de los habitantes del México antiguo.

Sesión 2

Contenidos:

- ⇒ Rasgos comunes de las regiones
- ⇒ Las matemática y las ciencias

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- Sacrificios para el Quinto Sol
- Calendario Azteca
- México Tenochtitlán

Evaluación: Los alumnos realizaran un cuadro comparativo de la vida y las condiciones en la actualidad y las que se tenían en la época descrita.

Sesión 3

Contenidos:

- La escritura y la transmisión de las ideas
- Moral y vida social.

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- La religión
- La educación

Evaluación: Los alumnos realizaran un ensayo donde expliquen las diferencias encontradas con la educación y la religión de las antiguas civilizaciones y la actualidad.

Unidad 2: LA CONQUISTA Y LA COLONIA

Objetivo: Que los alumnos identifiquen las consecuencias, sociales, económicas,

religiosas e ideológicas de la conquista y que identifiquen los rasgos principales de la época colonial.

Sesión 4

Contenidos:

- La conquista.
- Los europeos en América.
- La organización política durante la colonia

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- Viaje de Cristóbal Colon
- Descubrimiento del nuevo mundo
- Evangelización
- Descubrimiento de México
- Llegada de Quetzalcóatl
- La Malinche como intérprete
- Cortes toma preso a Moctezuma

Evaluación: Los alumnos se organizaran en equipos para adoptar un personaje de la conquista y representaran su versión de la conquista.

Sesión 5

Contenidos:

- La organización política durante la colonia
- La evolución de la población

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- La Noche Triste
- Caída de Tenochtitlán

LA COLONIA

- Establecimiento del Virreinato
- Creación de las doce intendencias
- Constitución de 1812
- La vida cultural en la Colonia
- La esclavitud

Evaluación: Los alumnos realizaran un collage de los elementos más importantes y representativos de la época colonial.

Sesión 6

<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La economía colonial ▪ La iglesia ▪ Cultura y ciencia
<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las castas ▪ El mestizaje ▪ Conquista espiritual ▪ Papel de los frailes ▪ La minería ▪ La educación ▪ Sor Juana Inés de la Cruz
<p>Evaluación: El alumno realizara un dibujo o una representación de alguno de los temas tratados que considere el más trascendental para la formación de nuestro país.</p>

<p>Unidad 3: LA INDEPENDENCIA EN MÉXICO</p>
<p>Objetivo: Que los alumnos identifiquen las causas que motivaron el movimiento de independencia e identifiquen las consecuencias que se desprendieron del mismo.</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 7</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raíces de la independencia
<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El guadalupismo ▪ La ilustración ▪ Guerras europeas
<p>Evaluación: El alumno entrevistara a sus padres y hermanos a cerca de la opinión que tienen del movimiento de independencia.</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 8</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la guerra
<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimiento de Miguel Hidalgo ▪ El despertador Americano ▪ Cuatro insurgentes fusilados
<p>Evaluación: El alumno realizara una investigación de la muerte de los cuatro insurgentes</p>

Sesión 9
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Las ideas políticas y sociales de los insurgentes
Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Congreso de Chilpancingo ▪ Constitución de Apatzingan ▪ El Pípila
Evaluación: Los alumnos escribirán lo que se imaginan que dijeron en el congreso de Chilpancingo

Unidad 4: LAS PRIMERAS DÉCADAS DE VIDA INDEPENDIENTE, 1821-1854
Objetivo: Que los alumnos comprendan las consecuencias económicas políticas y sociales del movimiento Independentista
Sesión 10
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • La consumación de la independencia
Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Consumación de la Independencia ▪ Plan de Iguala ▪ Tratado de Córdoba
Evaluación: Los alumnos escribirán lo que ellos hubieran planteado en el plan de iguala
Sesión 11
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Las dificultades de la organización de un gobierno estable
Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coronación de Agustín de Iturbide ▪ Fin del Primer Imperio ▪ Primera Republica Federal ▪ Triunfo de Guadalupe Victoria
Evaluación: Los alumnos se apoderaran del personaje de Guadalupe Victoria y celebraran la noticia de ser el primer presidente de México.
Sesión 12
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • La situación de la economía y la población

<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecimiento de la República Central ▪ Se establece el Federalismo
<p>Evaluación: Los alumnos investigaran los hechos por los que se dio la batalla del castillo de Chapultepec</p>
<p>Sesión 13</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra de 1847 y las perdidas territoriales
<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Huida de Antonio López de Santa Anna ▪ La bancarrota del gobierno ▪ La guerra de Texas ▪ Tratado de Guadalupe Hidalgo
<p>Evaluación: Los alumnos expondrán su opinión acerca de la perdida de territorio.</p>

<p>Unidad 5: LOS GOBERNANTES LIBERALES Y LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL, 1854-1875.</p>
<p>Objetivo: Los alumnos comprenderán las diferencias ideales de los liberales y conservadores, así como la importancia que tuvo el grupo liberal para la construcción de un nuevo modelo gubernador.</p>
<p>Sesión 14</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberales y conservadores
<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberales y conservadores
<p>Evaluación: Los alumnos se organizarán en equipos para reflexionar las diferentes propuestas que ofrecían los liberales y los conservadores.</p>
<p>Sesión 15</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revolución de Ayutla y los primeros gobiernos liberales
<p>Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución de Ayutla • Triunfo liberal • Constitución de 1857 • Guerra de tres años

Evaluación: Los alumnos realizaran un periódico mural donde plasmaran las principales ideas de Benito Juárez
Sesión 16
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • La guerra de reforma • La intervención y el imperio
Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leyes de Reforma ▪ Intervención Francesa ▪ Triple alianza ▪ Segundo Imperio
Evaluación: los alumnos realizaran en equipo su versión de las leyes de reforma
Sesión 17
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • La restauración de la republica • La cultura política en la época liberal
Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Restauración de la republica ▪ La libertad de prensa
Evaluación: Los alumnos realizaran en equipo un periódico escolar donde se refleje la libertad de prensa.
Unidad 6: MÉXICO DURANTE EL PORFIRIATO
Objetivo: los alumnos conocerán las características principales del porfiriato así como los elementos que cambiaron al país y que prevalecen hasta nuestros días.
Sesión 18
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • La formación del régimen de Díaz • El ejercicio del poder político
Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triunfo de Porfirio Díaz ▪ Reelección ▪ El milagro económico
Evaluación: se realizara en clase una discusión formada por dos bandos uno

apoyara la reelección en el porfiriato y en la actualidad y la otra parte la rechazara.

Sesión 19

Contenidos:

- Las transformaciones económicas
- La cultura en el ultimo tercio del siglo XIX y hasta finales del Porfiriato

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- Industrialización
- El positivismo
- La instrucción pública
- Fundación de la Universidad Nacional

Evaluación: los alumnos elegirán un elemento del porfiriato y explicaran cual es su importancia.

Sesión 20

Contenidos:

- La influencia del desarrollo tecnológico
- La crisis del Porfiriato

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- Construcción del sistema ferroviario
- Inicio de la expropiación
- Crisis del Porfiriato
- Elección 1904

Evaluación: Los alumnos realizaran un recuento de las cosas positivas y negativas que trajo el porfiriato.

Unidad 7: LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y SU IMPACTO EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAÍS, 1910-1940.

Objetivo: Que los alumnos identifiquen las causas que motivaron el movimiento revolucionario así como las consecuencias que se desprendieron del mismo.

Sesión 21

Contenidos:

- El maderismo
- El constitucionalismo y la lucha de las fracciones revolucionarias

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- El maderismo
- Última reelección
- Emiliano Zapata
- Derrota de Díaz
- Caída de Madero
- Plan de Guadalupe
- Régimen Huertista
- Lucha Constitucional

Evaluación: Los alumnos realizarán un corrido que trate de la revolución mexicana

Sesión 22

Contenidos:

- Las transformaciones de la revolución 1917-1940

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- División Revolucionaria
- Constitución de 1917
- Presidencia de Carranza
- Obregón y Calles
- Nace el PNR
- La expropiación petrolera

Evaluación: Los alumnos realizarán un cómic que represente la división revolucionaria.

Sesión 23

Contenidos:

- La revolución y la cultura

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- La Revolución Mexicana
- La Educación Pública
- Las artes

Evaluación: Los alumnos explicarán cómo eran las artes en la revolución

Unidad 8: EL DESARROLLO DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

Objetivo: Los alumnos conocerán los elementos políticos, sociales, y económicos que caracteriza nuestro México contemporáneo, además de relacionar los

momentos importantes de nuestra historia con la actualidad.

Sesión 24

Contenidos:

- El sistema político
- Los cambios de la economía
- La población

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

- El partido dominante
- Conflictos de los años 60
- Movimiento del 68
- Desigualdad económica

Evaluación: Los alumnos realizarán una opinión acerca de los movimientos sociales de los años 60 incluyendo 2 de octubre de 1968.

Sesión 25, 26

Contenidos:

- La evolución de las regiones
- La educación y los medios culturales de masas procesos de desarrollo técnico y transformaciones de la vida cotidiana

Actividades: Revisión, análisis, explicación por parte del profesor y discusión de comentarios de anécdotas:

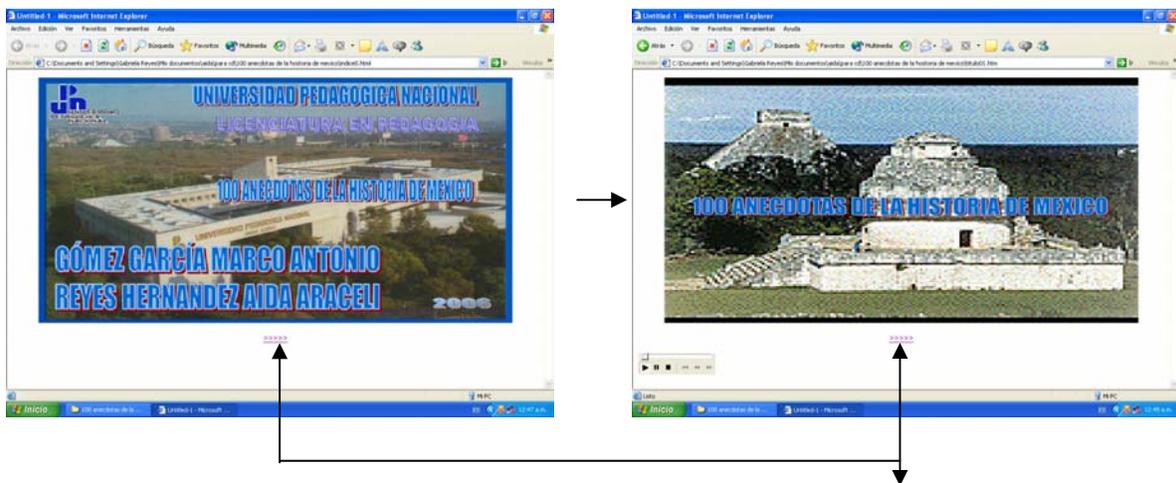
- Crecimiento del sistema educativo
- Elecciones 1988
- Tratado de Libre Comercio
- El EZLN
- Gobierno Foxista
- Las elecciones 2006

Evaluación: los alumnos darán su opinión de las elecciones del 2006, así como un simulacro electoral por el presidente de su salón.

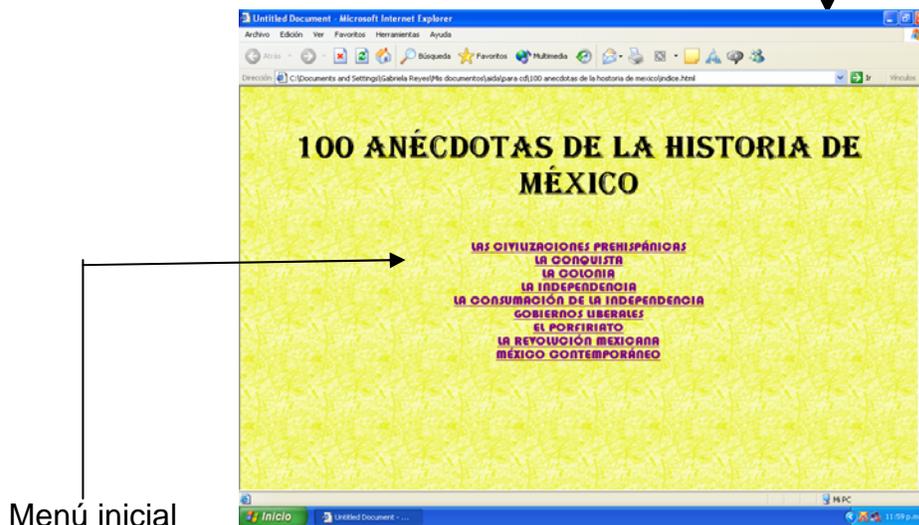
3.6 ESTRUCTURA DEL MATERIAL.

Nuestra propuesta esta conformada por 100 anécdotas que están insertados en un CD ROM, el cual fue realizado con la herramienta de Microsoft Office, FrontPage, la cual nos brinda la facilidad de hacer presentaciones que pueden ser utilizados por el alumno, la composición de nuestra propuesta esta estructurada en la siguiente manera:

Inicialmente nos encontramos con las pantallas de presentación del CD ROM:



Estas pantallas únicamente cuentan con un icono que ofrece la opción de continuar la cual nos conduce a la pantalla siguiente: Menú Inicial

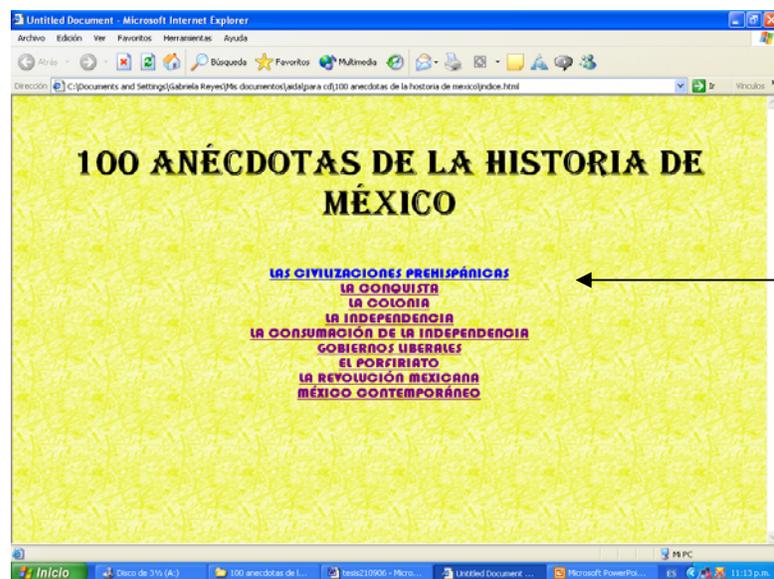


En el menú inicial se sitúan las épocas en la que esta dividida la historia de México, tomando como referencia las etapas encontradas en el Libro de Texto Gratuito, en esta pantalla aparece una lista de temas que despliegan otra lista de subtemas al seleccionar alguna de las diferentes opciones. Las etapas son:

100 ANECDOTAS DE LA HISTORIA DE MEXICO

- ❖ LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS
- ❖ LA CONQUISTA
- ❖ LA COLONIA
- ❖ LA INDEPENDENCIA
- ❖ LA CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA
- ❖ GOBIERNOS LIBERALES
- ❖ EL PORFIRIATO
- ❖ LA REVOLUCION MEXICANA
- ❖ MEXICO CONTEMPORANEO

Siendo así que al seleccionar, una opción se desplegara otra pantalla; como en el ejemplo siguiente se selecciono LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS

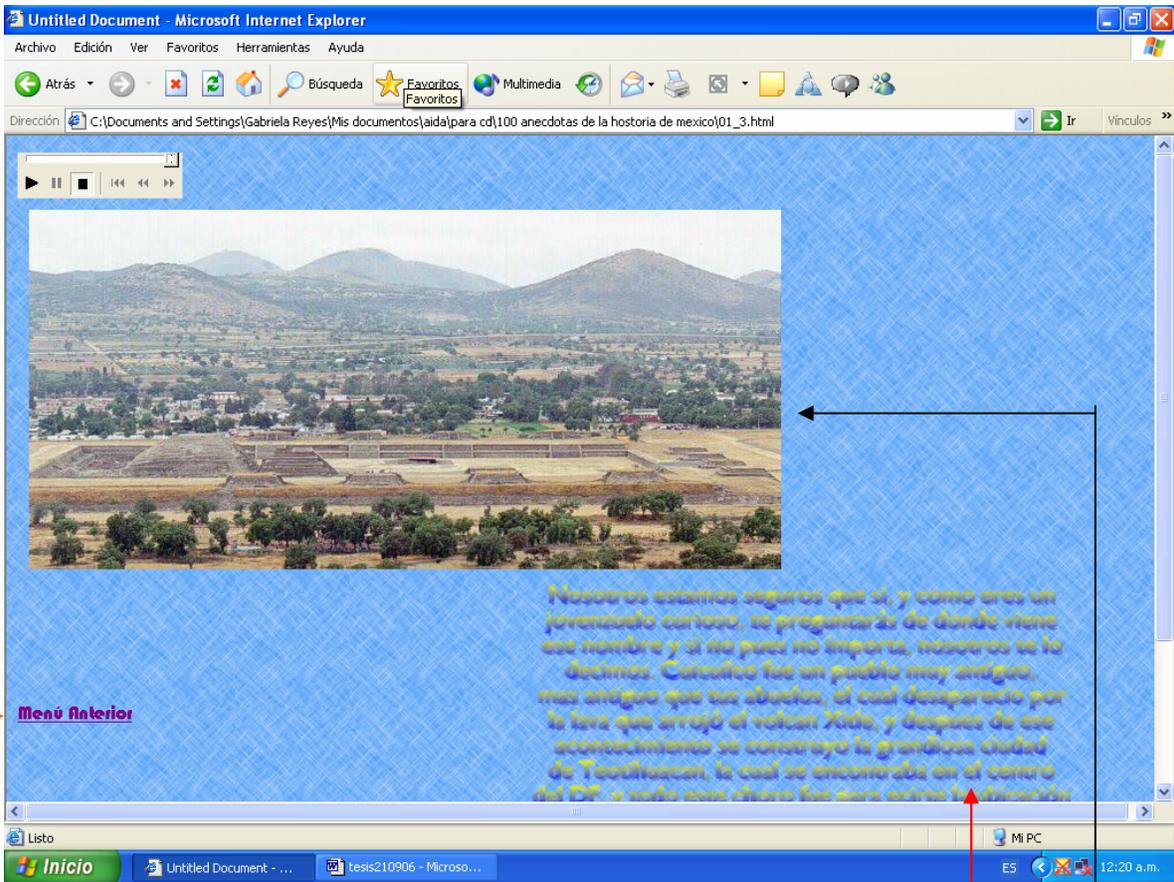
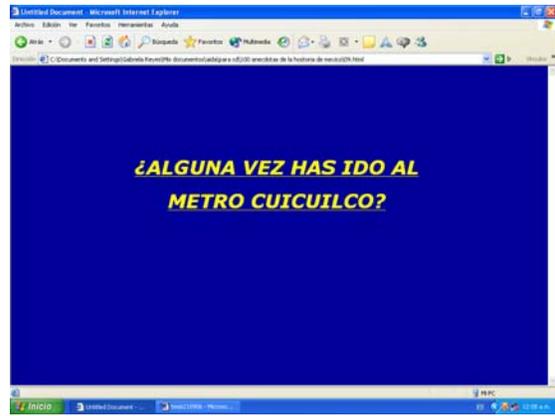
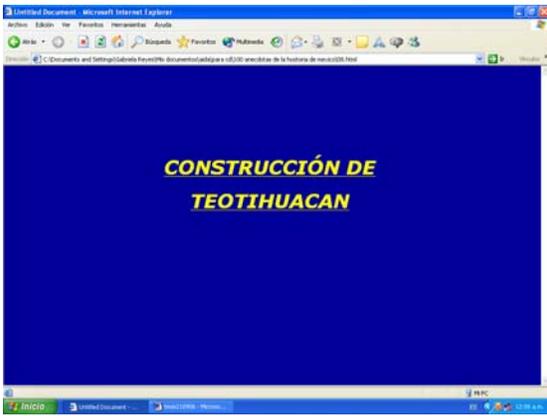


La cual nos llevara a la ventana de los subtemas que corresponden a la 1 unidad:



Siendo así que nos sitúa en la pantalla que contiene el listado de las anécdotas que corresponden a la primera unidad. Así como la opción de regresar al menú inicial.

De este modo al elegir nuevamente una de las opciones nos mostrara la pantalla del titulo de la anécdota. Que a su vez nos conduce a otra pantalla la cual en algunas ocasiones es una pregunta y en otras directamente a la anécdota.



La pantalla de la anécdota esta compuesta por: música, imagen, texto y la opción “menú anterior”, y en la parte inferior una actividad sugerida.

CONCLUSIONES

Dentro de la educación secundaria se han propuesto como objetivo el planteamiento de nuevas alternativas didáctico- pedagógica y tecnológicas para el buen funcionamiento del proceso enseñanza aprendizaje en la enseñanza, no obstante estos cambios no se han podido dar del todo y sobre todo en la enseñanza de la Historia.

Esto aunado que existen pocas alternativas para cumplir estas necesidades. Siendo que la enseñanza de la Historia es una asignatura difícil de comprender para los alumnos así como de enseñar de manera dinámica para los profesores.

Por otro lado no olvidemos que estamos tratando con alumnos que se encuentran en plena adolescencia, etapa en la que todo cambia para ellos, es una etapa de transición, por lo que necesitan más comprensión y orientación. Además no hay que dejar de lado la inquietud física característica de los alumnos de este grado, ni tampoco que otro elemento que los caracteriza es su despertar al pensamiento autónomo y crítico.

Por tanto necesitan una manera distinta de ser educados, una alternativa que cambie su concepción de simple receptor, una opción que le de oportunidad al alumno de presentarse como emisor-receptor, y así transmita también sus ideas y así formar su conocimiento en base a lo conocido, con lo comprendido en el curso. Se trata de educar en base al Constructivismo, es decir no se trata de imponer conocimiento, sino de inducir a la construcción de un pensamiento propio.

Otro lado que no hay que olvidar es la resistencia que aun existe por parte de los profesores para el uso de las llamadas nuevas tecnologías.

Por todo lo anterior, el planteamiento de nuestra propuesta ofrece dar cavidad a las necesidades actuales de la enseñanza de la Historia de México en la educación secundaria, ofrecemos una alternativa agradable para los alumnos basada en las teorías constructivistas y en la tecnología, que logre vincular al adolescente con la enseñanza de la Historia, pero si finalidad principal es que sirva al profesor como un recurso para apoyar la enseñanza de la Historia de México.

BIBLIOGRAFIA.

- ⇒ AUSUBEL, D. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, México. 1978
- ⇒ ABERASTURY, Arminda, La adolescencia normal. Ed. Paidós Educador. México. 1988. Pp. 16
- ⇒ APARICI, Roberto. La Educación para los Medios de Comunicación. Ed Universidad Pedagógica Nacional, México 1996.
- ⇒ BARBERA, Elena, El Constructivismo en la Practica. Ed. GRAO. España 2000.
- ⇒ BROOKS, Fowler. PSICOLOGIA DEL ADOLSCENTE. Ed. CAPELUSZ. Argentina 1952.
- ⇒ CARRETERO Mario. CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN. ED EDELVIVES. España 1993.
- ⇒ COLL, Cesar. Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica. Cuadernos de pedagogía. Ed. Alianza España. 1989. pp. 168
- ⇒ COLL, Cesar. MARTIN, Elena. *EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA*. Ed. GRAÓ, España 1993, 9a edición 1999,
- ⇒ CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
- ⇒ CUBAN, L. *Maestros y máquinas*. Nueva York 1986 Teachers College.
- ⇒ DIAZ, Barriga, Frida, *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Ed. Mc GRAW-HILL. México. 2002.
- ⇒ GIMENO Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid. 1986
- ⇒ FREIRE, Paulo. Artículo citado en Guix. Elementos de acción educativa. No. 248. pp. 11-15. octubre 1998.
- ⇒ Ley General de Educación
- ⇒ LIMÓN, Margarita y Carretero, Mario. "La construcción del conocimiento histórico", en: *Cuadernos de pedagogía*, Nº 221. Ed. Fontalba. Barcelona, enero de 1994. p. 24.

- ⇒ MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Argentina 2000. Amorrortu editores. Pp156-159
- ⇒ MIRANDA, Casas Ana, Jarque Fernández Sonia. TEORIAS ACTUALES SOBRE EL DESARROLLO. Ed. Ediciones Aljibe. Málaga 1999. pp. 73
- ⇒ OGALDE, Careaga Isabel. Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. Ed. Trillas. México 2003.
- ⇒ ORTEGA y Gasset, José, *HISTORIA COMO SISTEMA* versión española Ed. biblioteca Nueva 1941.
- ⇒ PAPALIA, Diane Sally. Desarrollo humano. Editorial Wend Kosold Cuarta edición 1992 Colombia pp. 169
- ⇒ PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología. Editorial Seix Barral, S.A. España 1979.
- ⇒ PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué? México 1980. Ed. siglo XXI
- ⇒ POZO, Juan I. y Carretero, Mario. "El adolescente como historiador", en: Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología. SEP/UPN. México, 1988. pp. 425 y 437.
- ⇒ PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006.
- ⇒ SARTORI, Giovanni. Homo videns. La sociedad teledirigida. Ed. Taurus. España 1997.
- ⇒ SAVATER, Fernando. Ética para Amador. Ed. Ariel. España 1991. pp.19
- ⇒ VYGOSTSKY, L. S. 1978 El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Barcelona 1988.
- ⇒ WERTSCH, James, Vigotsky y la formación de la mente. Ed Paidós España 1995. pp. 87
- ⇒ ZIMMERMANN, Max. Sexualidad y vida. Ed. Organización Cultural. México 1986.
- ⇒ http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_478_introduccion.