

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-B**

**“PROBLEMÁTICAS DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS JARDINES DE  
NIÑOS DEL MUNICIPIO DE ESCUINAPA SINALOA”**

**TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTAN:**

**CLAUDIA GUADALUPE GARCÍA ROJAS**

**ADELA SUSET GUERRERO SÁNCHEZ**

**CÉSAR ARMANDO ZAVALZA SANTOS**

**MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO**

**MAYO DEL 2005**

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

### **I LA CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

- 1.1 Formulación del problema.
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos
- 1.4 Hipótesis
- 1.5 Metodología de investigación.

### **II CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE PREESCOLAR**

- 2.1 Conceptualizaciones acerca del niño en edad preescolar
- 2.2 Desarrollo Biológico, Psíquico y Afectivo.
- 2.3 Desarrollo Lingüístico

### **III LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL DESARROLLO INFANTIL**

- 3.1 Teoría psicogenética y Educación.
- 3.2 Los procesos del desarrollo del pensamiento en la psicogenética
- 3.3 Estadios de pensamiento en la psicogenética y la ubicación del niño de preescolar

### **IV PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR: ANALISIS TEORICO**

- 4.1 Formas de expresión lingüística en el niño de preescolar
- 4.2 Problemáticas de expresión oral en el niño de preescolar

4.3 Enfoques de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en el nivel preescolar

## **V PROBLEMATICAS DE EXPRESION ORAL: ANALISIS DE CAMPO**

5.1 El contexto de estudio

5.2 Problemáticas de expresión oral en el jardín de niños: Análisis de observaciones realizadas.

5.3 Análisis de la problemática de las formas de expresión oral en el niño de preescolar.

5.3.1 Problemáticas de expresión oral y el tratamiento metodológico de los planes y programas.

5.3.2 Las deficiencias orales y la conducción docente en preescolar.

## **CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS**

## **BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCION

La expresión oral es el medio lingüístico más usual y natural del ser humano para entablar comunicación con sus semejantes, requiere sin embargo necesariamente que se cumplan en su práctica ciertas características de pronunciación, entonación, volumen y dicción, aspectos sin las cuales (si no se practican adecuadamente) sería imposible el emitir y recibir mensajes, es decir, es necesario que se articulen fonética y fonológicamente los fonemas con claridad para que dichos sonidos formen adecuadamente las sílabas, palabras y enunciados en concordia con los significados, las sintaxis y la intención del hablante.

Esta capacidad lingüística iniciada en el hogar a través de un proceso gradual que va desde la aparición y superación del lenguaje simbólico para que aparezca la pronunciación de las primeras palabras, la imitación verbal de lo que se escucha y la iniciación del habla como dominio propio; atraviesa sin embargo por defectos en la dicción que pueden ser pasajeros o permanentes de acuerdo a situaciones fisiológicas y lingüísticas que tanto padres como docentes debemos corregir en los primeros años del niño y su etapa preescolar. Aspectos cuyo enfoque se explica, analiza y evalúa en el presente trabajo, sugiriendo propuestas de acción preventiva y correctiva para aquellos niños que presenten defectos en la dicción en el área de preescolar.

Para el desarrollo de esta problemática, abordamos en el primer capítulo el enfoque de la teoría " psicogenética, tomándolo como marco teórico que explica la evolución de la lógica infantil y los mecanismos a través de los cuales el infante llega a conocer y descubrir lo que le rodea.

En el segundo capítulo describimos más específicamente el desarrollo que en los aspectos integrales de lo biopsíquico-social, experimenta el niño en los primeros años de vida. Conformando su personalidad y enfrentando un mundo con el que necesariamente tiene que comunicarse.

En el tercer capítulo se analiza su desarrollo lingüístico, las problemáticas que usualmente atraviesa y los defectos orales que en el dominio de la expresión hablada suele experimentar, los síntomas de ubicación y lo que el jardín de niños ofrece para consolidar el dominio, práctica y consolidación de esta expresión comunicativa tan importante para el desarrollo normal del infante.

Finalmente en el cuarto capítulo establecemos un análisis crítico de lo que el docente de preescolar hace en torno a la enseñanza del lenguaje oral, para que a partir de esta situación, establecer nuestras propuestas educativas y didácticas para el tratamiento preventivo y correctivo de aquellas deficiencias orales que el niño sufre al articular sus expresiones fonéticas, sintácticas y semánticas al querer comunicarse con los demás.

Esperando que el presente trabajo contribuya a la compleja comprensión del niño en la adquisición de su lenguaje y así como presentar algunas sugerencias para que su problemática orales sean tratados mayor especialidad y de manera generalizada comúnmente se viene haciendo en el nivel de preescolar.

## CAPITULO I

### LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1 Formulación del problema

La adecuada estructuración oral y la dicción correcta en el niño de preescolar, representan el reto más importante de su incipiente desarrollo lingüístico, desarrollo que debe compaginarse con los planos sintácticos, semánticos y lexicológicos para que dicha expresión oral sea integral y contribuya de manera correcta a la formación de la personalidad del infante. Hablar bien con fluidez, sin problemas de tartamudeo, claridad, entonación, sin alteraciones de sonidos y letras sin confusión de significados, con construcción de ideas adecuadas son también objetivos de carácter institucional de preescolar y responsabilidad del docente de este nivel fomentar que el niño hable bien, que se exprese coherentemente y que sea capaz de comunicarse con sus semejantes sin problemas de expresión oral y sin defectos en la dicción infantil.

Sin embargo, el docente de preescolar al desarrollar el método de proyectos y estimular el habla, lo hace de manera general y muy poco en lo particular en cuanto a la correcta estructuración oral, incluso dándose cuenta de que algunos niños tienen o manifiestan síntomas de defectos en la dicción, establece las estrategias correctivas que su sentido común y experiencia le permiten aplicar y no va al fondo del asunto en cuanto a causas y ejercicios correctivos de estas deficiencias del habla infantil, generando con ello que dichas problemáticas subsistan, se ahonden o puedan desencadenar daños más irreversibles.

Tal es el caso observado en el jardín de niños "Luz María Serradel" ubicado en el poniente de la ciudad de Escuinapa y específicamente entre las calles Aquiles Serdán y Melchor Ocampo, donde tras una serie de visitas y entrevistas se observó que una gran cantidad de niños (10) de 20 que integran este grupo único de segundo grado y cinco de tercero también único, presentaban problemáticas de expresión oral consistentes en las

siguientes situaciones:

Tres niños de segundo grado tienen problemas para pronunciar la "r", consistente en no decir de manera adecuada palabras como tierra, ferrocarril o perro, así como pera, tiro o cualquier palabra que lleve este fonema de manera simple o en su forma de doble "r" (rr).

Cinco niños y dos niñas, tienen problemas con la "C", la cual pronuncian como "G", expresando al hablar con este fonema palabras como: "dogtor por doctor" o "Hegtor por Héctor" por ejemplo. También se aprecia que de los 20 niños, 12 no dicen las palabras con "S", omitiendo este sonido en la palabras que lo llevan y pronuncian entonces "tamale por tamales o vamo por vamos".

Estas deficiencias claramente observables en la expresión oral de los niños son sin embargo poco tratadas de manera profesional por las estrategias de la conducción docente de este nivel, ello debido a múltiples factores entre los que sobresale la no preparación específica para el tratamiento terapéutico de estas deficiencias por parte de las educadoras, una tradición oral en esta parte del estado en los que omitir la "S" como sonido final de las palabras es algo común y que nos llevaron a planteamos las siguientes interrogantes centrales de nuestra investigación:

- ¿Qué factores socioculturales y fisiológicos provocan estas deficiencias en la estructuración ~ y expresión oral en los niños de preescolar?
- ¿Cuál es el papel que debe adoptar el docente de este nivel y cuál es el real que adopta en algunos jardines de niños del municipio de Escuinapa?
- ¿Qué hacer frente a esta problemática?

Problemas que en forma abarcativa y sintética denominamos Problemáticas de estructuración oral en alumnos de preescolar y que abordamos desde un enfoque lingüístico y pedagógico, sobre todo por que pretendimos documentar desde lo físico la expresión oral en todas sus características y desde las formas como esta se aborda por los docentes de este nivel en su etapa de enseñanza y aprendizaje. Problema que se delimitó al estudio de las

dificultades de la dicción infantil en un Jardín de niños del municipio citado previamente, tomando como contexto las características del jardín de niños tomado como universo de estudio y desarrollando la investigación en un tiempo de doce meses (agosto- junio del periodo escolar 2003- 2004).

## **1.2 Justificación**

Estudiar problemáticas de dicción infantil no es común en el área de educación regular, dejando este tipo de actividad más acertadamente a la educación especial, sin embargo esto no quiere decir que no se den en las escuelas normales, si se dan, pero regularmente no se les toma como problema, sino como algo que se considera pasajero en los niños y que las estrategias del área de español pueden combatir en un largo plazo.

Por tal motivo, esta investigación referente a las dificultades que experimentan algunos niños para estructurar oralmente sus palabras, reviste gran importancia por considerar que no existe la debida capacitación para prevenir y corregir estos defectos de la dicción infantil en los docentes de preescolar y por que consideramos que es prioritario conocer sus manifestaciones y algunas posibilidades de corregirlas. Sobre todo, porque al atacarlas desde los primeros niveles de la educación formal, estamos contribuyendo a la formación adecuada e integral del niño, previniendo posibles complejos e incompetencias a su personalidad futura, así si lo llevamos al desarrollo pleno de su expresión oral estaremos dentro de los objetivos marcados no sólo para educación preescolar, sino para toda la educación en general.

Esto justifica nuestro trabajo, ya que describir estas problemáticas como objeto de estudio y luego establecer desde sus actores, en nuestro caso los docentes y padres de familia, posibles soluciones, fue no sólo interesante, sino una actitud de respeto y ayuda a los infantes en una etapa de desarrollo en la que más ocupan de nuestra ayuda para enseñarse a hablar, la edad del preescolar.

### **1.3 Objetivos**

- Plantear situaciones problemáticas que se dan en los jardines de niños en tomo a la expresión oral infantil para construir el objeto de estudio, justificación, objetivos y metodología de investigación pertinentes
- Ubicar las características de desarrollo infantil en sus múltiples aspectos, detallando la evolución del niño en lo biopsicosocial, para conocer su personalidad y tomarlos en cuenta en los aspectos que se proponen como alternativas de solución a la problemática que se plantea.
- Presentar los contenidos de la expresión oral que se manejan en preescolar, la metodología con que se trata y los errores en que se caen al conducirlos curricularmente y desde sus propios hogares.
- Describir los síntomas y nombres técnicos de problemáticas de dicción infantil y algunas formas de corregir estos defectos a través de autores especializados en estos temas.
- Describir propuestas metodológicas, ejercicios orales y criterios educativos que desde los propios docentes de preescolar contribuyan a conducir al niño hacia una adecuada expresión oral.

### **1.4 Hipótesis**

Los diferentes problemas de articulación y dicción que el niño de preescolar experimenta en su expresión oral suelen ser el resultado de factores fisiológicos, culturales y de escasas ayudas que se proporcionan en los hogares y en la conducción docente de los maestros de educación básica (preescolar en este estudio).

## 1.5 Metodología de investigación

Es comúnmente sabido que toda investigación tiene un objeto específico de estudio, un problema que conocer, el cual es su punto de partida a partir de interrogantes que la guían y orientan. En nuestro caso el objeto de estudio seleccionado fue el cómo se presentan problemas de expresión oral en los niños de preescolar, por qué se dan y cómo son tratados por los docentes de este nivel y por los padres de familia. Para ello partimos del supuesto de que esto es una suma de factores que los provocan y de que no existen preparaciones específicas en sus actores para tratarlos adecuadamente, supuestos que para su confrontación y verificación se recurrió a las siguientes fases de investigación.

Primero al ubicar en el Sur de Sinaloa este objeto de estudio y luego pretender describirlo desde su contexto y manifestaciones peculiares, documentándolo desde sus actores y en las consideraciones científicas de estudiosos del caso, se procedió a aplicar en un primer momento la investigación documental, entendida ésta como:

"El proceso de indagación y recopilación de informaciones en cualquier tipo de material impreso (libros, revistas, etc.), cuyo objeto es dotarse de sustentos escritos que contengan conceptos, explicaciones, citas, esquemas, etc., sobre lo que se investiga".<sup>1</sup>

Es decir, que con el objeto de buscar referencias sobre el problema formulado primero aplicamos una vía de investigación documental, seleccionando textos, lecturas y citas de autores que hablaran sobre el tema y establecer con ello, nuestro marco teórico y conceptual desde donde se abordaría el estudio.

Para efectos de recopilación de información, se aplicaron de este método las técnicas de elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas, textuales y de comentarios para tener bases teóricas selectas de los criterios que sobre nuestro trabajo expresan los

<sup>1</sup> DE LA GARZA,-Rosales. Ario. Guía para realizar investigaciones sociales. Pág. 45

especialistas del tema.

Esto nos permitió pasar al análisis de contenidos como técnica de investigación, lo cual nos permitió identificar, clasificar, describir y analizar de manera crítica y cualitativa, los criterios vertidos por diversos autores, los cuales nos nutrió para el propósito de obtener puntos de vista y conclusiones que permitieran contrastar nuestros supuestos centrales ya que:

"El análisis de contenidos permite no sólo comprender los significados, sino también obtener inferencias a partir de lo que se dice o escribe, aplicando los significados a situaciones similares a las que se analizan o describen".<sup>2</sup>

Para su aplicación en investigación, la técnica de análisis -de contenidos comprende seis fases, pero por motivos de análisis de nuestro objeto de estudio, se aplicaron sólo dos: La preparación teórica y la determinación de la relevancia de un texto.

La primera fase consistió en seleccionar los contenidos teóricos que sirvieron de base para documentar y definir apropiadamente nuestros marcos conceptuales, relaciones y problemática del objeto de estudio.

En la segunda fase determinamos la relevancia de los textos seleccionados y clasificados en fichas textuales y de comentario, esto nos permitió hacer un análisis más minucioso y analítico, llegando así a nuestras propias interpretaciones, valorando posturas, aportaciones y actitudes, contextos y aplicaciones que sobre nuestro tema se podrían analizar.

Otro momento del proceso de recopilación de información, consistió en la aplicación del método de investigación de campo, entendido como aquel que busca datos directamente con personas y en el lugar de los hechos, mediante la aplicación de

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para realizar investigación en el jardín de niños Pág. 36

instrumentos como cuestionarios, la observación directa y la entrevista dirigida o abierta.

Dichos instrumentos de investigación fueron aplicados a docentes y padres de familia, organismos sociales principales que coadyuvan en la formación infantil. Para ello tomamos como marco de referencia a la población urbana de la cabecera del municipio de Escuinapa, Sinaloa constituyendo nuestra muestra representativa un total de 20 padres de familia del jardín de niños previamente citado y además entrevistar también a 20 docentes como personajes responsables de conducir la expresión oral en el nivel de preescolar.

Finalmente, las respuestas y datos obtenidos fueron procesados estadísticamente, representándolos e interpretándolos a través de gráficas estadísticas, las cuales ilustraron las encuestas y dieron sustento a las conclusiones que en forma final expresamos y que confirmaron o reorientaron nuestra hipótesis inicial, asunto que se comenta en el apartado correspondiente.

## **CAPITULO II**

### **CARACTERISTICAS DEL NINO DE PREESCOLAR**

#### **2.1 Conceptualizaciones acerca del niño en edad preescolar**

En todas las sociedades humanas, el niño siempre ha ocupado un lugar especial por ser el representante de la continuación de la especie y personificar la realización de la unión entre parejas y constituir el hombre del futuro. Sin embargo, el mundo adulto ha visto al niño desde diferentes concepciones en su desarrollo intelectual, cognitivo, lingüístico y social.

Así, en el siglo XVIII, aún se creía que el niño era un adulto en pequeño, donde se les veía a estos como seres capaces de adoptar las mismas conductas que los miembros adultos de la sociedad, creyendo que la edad no era si no para dar únicamente, mayor físico y proporcionar mayor experiencia, por lo que esta errónea concepción que incluso todavía actualmente se observa en algunos adultos, hacía que no se tomaran las características especiales del niño y no se estudiara como tal, dándole su lugar y espacios pertinentes y además se les exigieran más expectativas de lo que el era capaz de hacer, generando situaciones positivas en algunos casos, pero llenándolos de vergüenza y complejos en otras, pues es claro que el niño no es adulto en miniatura sino simplemente un niño con todos sus defectos y virtudes.

Otra concepción atribuye al niño una especie de recipiente donde es una tabla rasa sin nada escrito y por lo tanto, ni es negativo en si, ni posee conocimientos innatos. Producto de las ideas de John Locke (1693), quien afirmaba que el conocimiento era adquirido por las experiencias sensoriales y que la educación les enseñaría la virtud y la sabiduría al depositar en él la experiencia adulta de manera impositiva y sin atender diferencias individuales.

Si analizamos esta concepción, observaremos que los adultos creaban situaciones donde el infante aprendería únicamente lo que los adultos consideraban necesario, negándole sus intereses y motivos significativos para aprender, lo mismo hacía la sociedad, la cual los llevaría a ser siempre iguales y sin asomo de iniciativa y creatividad, como actualmente se les concibe en el enfoque actual de la educación y donde concepciones más progresivas ubicaron la niñez en etapas o conjuntos de estadios que este vive, con cualidades únicas y exclusivas definiéndolas como:

"El concepto de etapa evolutiva, se refiere a aquel periodo de la vida durante el cual, buena parte de la conducta se encuentra dominada por una cualidad particular en el modo de pensar o en las relaciones sociales. La etapa es un paso dentro del proceso de desarrollo".<sup>3</sup>

Estas ideas acerca del niño evolucionaron entonces en Piaget y el niño adquiere en su estudio un matiz mas humano y en donde según este autor, el niño va desarrollando una evolución psíquica, pensamientos lógicos y evolución social aprovechando lo aprendido en cada etapa para luego pasar a la otra y así sucesivamente. Esto ha traído como consecuencia conocer mejor el mundo infantil, abrir espacios educativos para cada etapa y darle el lugar que su desarrollo necesita para expresarse como niño y no como erróneamente se le conceptualizaba. Entonces definiendo lo que es el niño, diríamos que:

"Es un ser individualizado, en pleno desarrollo y adquisición de conocimientos y experiencias, que vive etapas evolutivas entre los cero a los doce, o catorce años en que llega a la pubertad y cuyas características físicas, biológicas, psicológicas, afectividad y sociales son únicas y diferentes de cualquier otra edad posterior".<sup>4</sup>

<sup>3</sup> NEWMAN, Bárbara. Manual de psicología infantil moderna. Pág. 27

<sup>4</sup> GARCIA Manzano, Emilia. Biología, Psicología, y Sociología del niño de preescolar. Pág. 27

Así, el niño atraviesa según algunos autores como Freud; por una primera infancia que comprende de los 0-2 años. Una segunda infancia de los 1-6 años; ya una tercera que va de los seis a doce, o cuando entre a la pubertad.

Por su parte, Piaget las ubica con etapas o estadios sensorio- motrices de los 0-2 años. Estadio preoperacional de los 2-6 años. Estadio de operaciones concretas de los 6-12 años; y estadio de las operaciones formales de los 12 años a la edad adulta (estadios que posteriormente se analizan en lo particular).

De esta manera, conciliamos a los dos diciendo que, el niño de preescolar se encuentra en la segunda infancia y en el estadio preoperatorio y que su misión como persona en desarrollo es armonizar todo su potencial psicomotriz, despertar sus poderes creadores conciliando lo básico con lo psicológico y estos con lo afectivo y social.

## **2.2 Desarrollo Biológico, Psicológico y Afectivo**

El niño desde su concepción hasta que alcanza la edad adulta, biológica y físicamente desarrolla su cuerpo y sus funciones fisiológicas de manera rápida en los primeros años, mientras que en la edad preescolar se hacen menos elevados y más rítmicas. Así su cuerpo en evolución puede pesar normalmente entre 14 Kg. A 20 Kg. y medir entre 90 cms. A 105 o 110 cms., su cabeza ha doblado en medidas a la que nació, sus músculos son capaces de agarrar y aferrarse desarrollándose primeramente en la parte superior y luego en los miembros inferiores de lo grueso a lo fino y el tacto ha ayudado al desarrollo de los otros sentidos. Su dentición cambia de la inicial a la permanente y muchos entre los cinco y seis años dominan su esfínter. Su desarrollo biológico ha avanzado notablemente y su cuerpo está preparado para adquirir conocimientos superiores a los simplemente motrices. Es la hora de llevarlos a preescolar.

En su evolución psicológica, el niño de preescolar tiene también etapas ascendentes. Ubicado en la segunda infancia y en el periodo preoperatorio, está en plena fase de organización y preparación hacia las actividades concretas.

Puede considerarse esta etapa preoperatoria (Edad del preescolar) donde el niño formará estructuras que lo llevarán hacia la interacción con objetos a partir de acciones, donde lo perceptivo lo llevará al pensamiento simbolizando objetos y luego objetivándolos y razonando a partir de lo concreto. El programa de educación preescolar explica a esta etapa como:

"En el periodo preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce los objetos con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total in diferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta".<sup>5</sup>

En este periodo el pensamiento del niño sufre cambios radicales y adopta posturas que van desde fijaciones egocéntricos hasta una adaptación con compañeros de su misma edad.

En su pensamiento egocéntrico, se encierra en si mismo y dialoga consigo mismo, no permitiendo la entrada a nadie a su mundo infantil. Esto se observa en sus juegos donde se concentran tanto que pierde sentido de lo real y todo cree que gira alrededor de lo suyo. El egocentrismo se da en el sentido de la propiedad, del juego y de lo que está representando simbólicamente la satisfacción de su yo interno.

Luego su pensamiento entra al simbolismo y de ahí a la clásica edad de las preguntas donde los "porqué" son frecuentes entre los cuatro y siete años, revelando el deseo de conocer las causas y afectos de los fenómenos que le llaman la atención y que comienza a asimilar. De esta manera algunas conductas que manifiesta son:

- El animismo, o sea la tendencia a dotar de vida las cosas inanimadas ejecutando actividades con ellas como si estuviera vivas, moviéndolas,

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar, libro 1. Pág. 21

hablándoles, esperando respuestas de los objetos. Todo se anima y vitaliza en su imaginación y desde sus sentidos, creyendo que pueden sentir lo que el quiere que sienta, el caballo de palo, sería un ejemplo.

- El artificialismo, es decir, él cree que lo existente ha sido producido por el hombre o por alguien divino y no en forma natural
- El realismo, cuando piensa que su mundo imaginario es real, que sus fantasías pueden volverse realidad. Así las hadas, los cuentos, etc., son reales en su forma de pensar. Esto paulatinamente evoluciona al relacionarse con otros niños y adultos, asimilando poco a poco la realidad.

Un fenómeno del pensamiento infantil que merece atención aparte por relacionarse con nuestro objeto de estudio, es la función simbólica, la cual aparece como un elemento importante para la evolución del pensamiento y del lenguaje y que consiste en:

"La posibilidad de representar objetos conocimiento, persona, etc., en ausencia de ellos. Esta se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica evolución de objetos. Tales conductas están sustentadas por estructuras de pensamiento que se van construyendo paulatinamente o incorporando otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas posteriormente."<sup>6</sup>

La representación simbólica se manifiesta en expresiones como: La imitación en ausencia de modelos, el juego simbólico etc., en los que el niño representa papeles y les da un valor a las cosas que satisfacen sus necesidades afectivas o intelectuales, vinculando una imagen mental con un lenguaje incipiente primero y luego desarrollo, permitiéndole intercambios comunicativos con los demás, reconstruyendo desde un símbolo, hasta un llegar al signo. En el aspecto práctico, esto se manifiesta en preescolar en dibujos modelados y representaciones lúdicas. Aspectos que se aprovechan para llevarlo hacia la introducción informal de la lecto-escritura y las nociones matemáticas.

Otra característica del pensamiento infantil e importante para preescolar es el

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. "El mecanismo del desarrollo mental". En Seis estudios de psicología. Pág. 122.

denominado globalismo por O. Decroly y llamado también sincretismo por Piaget el cual consiste en:

"La tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles, a encontrar analogías inmediatas, sin análisis entre objetos y vocablos ajenos de unos a otros, a vincular entre si fenómenos naturales heterogéneos, a encontrar razón para todo. En suma a relacionar todo con todo".<sup>7</sup>

El sincretismo es pues, una forma de pensamiento donde el niño capta por conjuntos, en los cuales amontona todo sin distinción, quizás toma detalles, pero captando totalidades, teniendo una visión global. Es hasta después o con ayuda adulta que capta los detalles, aunque no su relación con el conjunto. Esta característica infantil psicológica ha permitido actualmente la aparición de métodos educativos como los proyectos en preescolar y el método global de análisis estructural en la escuela primaria.

En cuanto al desarrollo de lo afectivo y su adecuada evolución, se puede decir que ello es trascendental para el desarrollo posterior del individuo. Es tan importante este aspecto que no solo condiciona su personalidad, sino que también según algunos autores, el desarrollo de la inteligencia.

En la lectura, "La vida afectiva del párvulo" de Jesús del Rosario Domínguez, de la obra citada de Emilia García Manzano, "Biología, Psicología y Sociología del preescolar", se dice que el niño atraviesa por cinco etapas afectivas. La primera durante el nacimiento, donde el cambio de ambiente intrauterino al externo, produce un trauma. El segundo cambio es el del destete a partir del cual se produce un distanciamiento entre la madre y el niño.

En torno a los tres años se produce un acontecimiento de gran importancia:

<sup>7</sup> Idem

"La entrada en contactos con las demás personas fuera del ambiente doméstico y cuando ingresa a las instituciones educativas, fuera del amparo familiar, serán otros cambio en su desarrollo afectivo y por ultimo durante la adolescencia, sufrirá una serie de cambios fisiológicos y psicológicos, de cuya superación, dependerá un sano desarrollo afectivo individual".<sup>8</sup>

Por su parte, Jean Piaget e Inhelder, en obra "La psicología de la primera infancia", relacionan tres fases de la formación de la afectividad, las cuales se corresponden con el desarrollo intelectual.

a. Al estadio intelectual de la inteligencia sensoriomotora le corresponde en el plano de lo afectivo, la formación de sentimiento elementales, que si bien tienen un ámbito reducido de afectividad, luego evoluciona, relacionándolo con otros objetos del ambiente.

b. Al estadio del pensamiento simbólico le corresponde en el plano afectivo la crisis de relacionarse con el mundo exterior y con los demás, con quienes comienza a entrar en contacto, fruto del cual es la conciencia moral.

c. Al periodo del pensamiento lógico-concreto le corresponde la formación de la voluntad y la afirmación de la independencia moral. Esto queda fuera de preescolar, pero es necesario conocerlo para armonizarlos.

En síntesis podemos decir que, afectivamente el niño tiene que pasar por varias etapas, desde la aparición del yo o egocentrismo, crisis emocionales donde es forzado a abandonarlo y convivir solidariamente, practicar la cooperación y la autonomía dándole seguridad, hasta enfrentar problemáticas de superar al complejo de Edipo en los hombre y de Electra en las mujeres: "Así el niño descubre su cuerpo ya los seres que lo quieren identificándolos, se acepta a sí mismo y el último paso de la afectividad infantil es aceptar a otras".<sup>9</sup>

<sup>8</sup> GARCIA Manzano, Emilia. Op. Cit. Pág. 74

<sup>9</sup> PIAGET, Jean y E. Inhelder. Seis estudios de psicología. Pág. 176.

Así puede atravesar de enormes rabietas a estados de calma, de deseos de sobreprotección a querer por sí mismo o al compartir sentimientos amistad y juegos con otros niños, las condiciones normales del hogar o anormales, influyen sobre el desarrollo afectivo, así como las influencias de conductas escolares anormales, la adecuada relación alumno-maestro y de la convivencia afectiva entre iguales tiene mucho que ver en este asunto.

En preescolar, el afecto es básico, pues la separación del seno materno debe ser remplazada por otro afecto y orientarlo de tal forma que, además de tenerlo en la maestra, lo encuentre con sus compañeros de grupo.

### **2.3 Desarrollo Lingüístico**

Siendo el lenguaje una de las características que distingue a los seres humanos racionales de los demás seres que le rodean y el instrumento mediante el cual el hombre expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes y conceptualizaciones mediante la transmisión de ideas utilizando la palabra oral principalmente, aunque también se utilizan otros códigos.

El niño en su creciente desarrollo intelectual y cognoscitivo, encuentra también en el lenguaje oral el medio mediante el cual expresa sus deseos, emociones e ideas. Así su lenguaje evoluciona moldeando su léxico y significados, llegándose a decir incluso que del uso lingüístico que el niño logre poseer, será en gran medida, el éxito de éste como persona.

De esta manera, el lenguaje infantil en su etapa preescolar tiene fases muy diferenciadas entre sí, siendo su evolución un aspecto destacado en la infancia, pues su desarrollo le permite el paso de una imposibilidad total al más complejo intercambio de ideas. Cristina Castillo Cebrián nos señala la siguiente evolución en el desarrollo lingüístico del niño:

a. Primera etapa. Comprende desde el grito inicial del niño hasta el primer año. Aquí el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá durante largo rato pero sin significado específico, es el periodo del balbuceo. A partir de esta época, el niño repite los sonidos que escucha del exterior, grabándolos en su mente ya partir del octavo mes al décimo, les imprime significados que pueden ser un deseo o un estado de ánimo. Su primera palabra suele ser "mamá" o "agua", simultáneamente es capaz de aceptar o rechazar y denotar alegría, tristeza o deseos de comunicación, generalmente a base de sonidos inarticulados. Su lenguaje no es aún simbólico.

b. Segunda etapa. Comprende del primer al segundo año de vida. Aquí el niño ya comprende aquello que se le habla, pero el tiene una gran dificultad para expresar lo que siente, incurriendo en "ceceos", rereos, pronunciación de palabras incompletas. En esta etapa empieza el verdadero lenguaje del niño, cuando este observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse y comunicarse con los seres que le rodean.

Esto nos indica interpretando a la autora, que el niño en esta edad cronológica, esta en una etapa de dominio, y ensayos de los fonemas, de los sonidos que guturalmente intenta articular y que le van conduciendo de manera paulatinamente a desarrollar los órganos de la fonación y así estar en facultad de pasar a la siguiente etapa, la tercera, donde la misma autora nos señala como al tercer año de vida y en donde con frecuencia de una misma palabra:

"Abusa para expresar toda una serie de ideas u objetos que el relaciona con ese único vocablo. Así cuando un niño pronuncia la palabra "pan", no expresa por lo regular el deseo de ese objeto, sino que expresa en lo general hambre o comida".<sup>10</sup>

c. Tercera etapa. Comprende los inicios del tercer/año del niño donde éste va objetivando y diferenciando lo que le rodea. La palabra comienza a ser algo concreto y aunque su vocabulario es pobre, ya maneja el simbolismo el cual relaciona con vocablos rudimentario. Aquí también es frecuente el tartamudeo por la rapidez que el niño quiere dar

<sup>10</sup> CASTILLO Cebrian, Cristina. Educación preescolar, métodos técnicas y organización. Pág. 152.

a sus expresiones y generalmente tienen efectos diferentes. Para la cuarta etapa, la autora nos señala en síntesis que esta etapa desarrollada de los tres a los cuatro años, el niño es capaz de emitir juicios y ya es capaz de utilizar frases más o menos cortas. Es la época en que se vuelve preguntón y con lo que aprende por sí solo o investigando, manifestará un desarrollo lingüístico que irá unido al desarrollo intelectual. Caso especial manifiesta la autora es cuando el niño de cuatro a cinco años habla bien, pero generalmente dialoga consigo mismo de manera continua e introvertida, refiriéndose a su mundo circundante, ya que si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer ideas al resto de la gente. La educadora Carlota Buhler, por su parte encuentra en este monólogo, la total extroversión del mundo interior del niño quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche.

Finalmente la autora nos señala que entre los cinco y los seis años termina la etapa fundamental del desarrollo del lenguaje y que en ella el niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustadas y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos y desarrolla cada vez más su propio lenguaje y la comunicación con sus familiares, amigos y medio ambiente en que se desarrolla, lo cual es importante para su evolución lingüística.

En síntesis podemos decir que, el niño de preescolar cuando llega a este nivel educativo, ha dado un gran salto en madurez y en su desarrollo psicológico, biológico, afectivo y social: teniendo preparadas estructuras mentales y lingüísticas que le permitirán acceder a grados superiores de madurez y de aprendizaje que lo prepararán para posteriormente ingresar a la escuela primaria, lo cual fundamentalmente es, el objetivo de la educación preescolar: desarrollar armónicamente las potencialidades mentales, motrices, creativas, lúdicas y lógicas del niño para que se adapte a sí mismo y con los demás. Ello conlleva naturalmente a pensar, que debe poseer una aceptable articulación oral y un cierto dominio semántico de aquello que expresa.

## **CAPITULO III**

### **LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL DESARROLLO INFANTIL**

#### **3.1 Teoría psicogenética y Educación**

La educación, como el acto de transmitir conocimientos, habilidades, hábitos, aptitudes y destrezas de parte de un educador hacia un educando, juega un papel importante como formadora de individuos que habrán de influir sobre las estructuras y formas de vida de una sociedad. Sin embargo, sociedad y educación están íntimamente ligadas, ya que la sociedad requiere de la educación como el instrumento que hace a los sujetos adaptarse a ella, aceptar conscientemente sus reglas y convivir en armonía. Por su parte la educación, al formar e informar individuos educados, hace que las normas e ideas avancen, transformando evolutivamente a la propia sociedad.

En este contexto han surgido muchas teorías como las de Jean Piaget, las cuales aunque no fueron elaboradas para la educación, han sido aprovechadas por esta, sobre todo porque explican teórica y empíricamente los procesos de desarrollo del pensamiento, ya que describe los diferentes mecanismos y procesos mentales que el individuo opera desde el nacimiento hasta la edad adulta. Destacando como el infante a partir de sus estructuras mentales previas y sus relaciones con el medio, desarrolla grados de conocimientos y evolución mental, hasta alcanzar operaciones formales. Esta teoría, especialmente la psicogenética, por su importancia humanística y pedagógica, de inmediato -fue incorporada al ámbito educativo, siendo base de aplicación en la introducción del niño a preescolar, en la lecto-escritura y en la enseñanza de las matemáticas.

También la psicogenética viene a enriquecer y replantear situaciones como el aprendizaje al concebir los mecanismos de asimilación, acomodación, equilibración y adaptación. Conceptos que rompen con situaciones tradicionales y rutinarias, llevándolo a otros niveles más lógicos y psicológicos.

Impacta sobre la enseñanza, porque al seguir la madurez mental del educando, el docente adquiere la habilidad auténtica de respetar las diferencias individuales, la creatividad y desarrollo progresivo del niño y le permite estimular adecuadamente a cada alumno para su evolución partiendo de los esquemas previos o conocimientos que ya se poseen, para llevarlo a conocimientos nuevos.

En conclusión, puedo asegurar que psicogenética y educación se complementan ampliamente, para compaginar el binomio enseñanza-aprendizaje, ya que la teoría piagetana nace del estudio genético natural del comportamiento humano, de cómo éste se comporta al nacer y como piensa evolutivamente en sus años posteriores, normando de esta manera a la educación en el seguimiento de estas características para llevarla a una más humana dosificación de los niveles del aprendizaje, de los contenidos y de la forma, calidad y cantidad de la enseñanza.

### **3.2 Los procesos del desarrollo del pensamiento en la psicogenética**

Como vimos anteriormente, la teoría psicogenética concibe el desarrollo del pensamiento como un proceso en el que incorporando cosas nuevas a lo que ya se posee, se pueden construir conocimientos nuevos, sin embargo Piaget señala que esta evolución se da por la adquisición de niveles de conocimientos de acuerdo a la edad ya través de mecanismos mentales que tienen que madurar desde el nacimiento hasta la edad adulta. De esta manera, "el proceso intelectual es un proceso acumulativo en el que las nuevas experiencias se insertan en los esquemas ya existentes, transformando a su vez a estos".<sup>11</sup>

Esto interpretativamente indica por ejemplo, que: el niño proyecta inicialmente sus necesidades, busca como satisfacerlas, al hacerlo asimila la experiencia a su mente, la cual a su vez se acomoda a esta nueva experiencia llegando al equilibrio o la adaptación.

La asimilación. Tiene lugar cuando el sujeto incluye un conocimiento aun esquema

<sup>11</sup> WOOLFOLK, Anita. "Concepciones cognitivas del aprendizaje". Antología en U.P.N.: teorías del aprendizaje. Pág. 200.

ya existente que estaba organizado por sus experiencias anteriores, es decir asimila a lo que ya conoce, domina algo nuevo de acuerdo con sus vivencias pasadas.

Estos mecanismos mentales se ligan y complementan a través de coordinaciones recíprocas, logrando equilibrar al individuo, llevándolo a la adaptación de su realidad y conocimiento. Estos procesos se repiten continuamente y hacen que el sujeto crezca en aprendizaje, desarrolle conocimientos progresivos y en consecuencia se desarrolle intelectualmente, logrando una equilibración de su pensamiento.

Concluyendo se puede decir entonces, que el desarrollo del pensamiento intelectual según la teoría psicogenética, es un proceso acumulativo donde las nuevas experiencias se estructuran con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo a la vez transformados en función de la maduración y la experiencia activa, generándose un proceso de evolución que lo logran equilibrar y por lo tanto, adaptar al sujeto en cada estadio biológico y de pensamiento hasta llevarlo a una etapa formal.

### **3.3 Estadios de pensamiento en la psicogenética y la ubicación del niño de preescolar**

Dentro del análisis presentado anteriormente, se ha descrito interpretativamente como la psicogenética y Piaget explican el aprendizaje como un proceso continuo de momentos de asimilación y acomodación para que el sujeto se adapte a su realidad y en relación con lo anterior, Piaget expresa: "Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje, con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia"<sup>12</sup>

De esta manera se considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando; especificando las características de esquemas de acción propias de cada estadio y por lo tanto, el paso de una estructura a otra no es arbitrario, sino que cada estadio es preparatorio

<sup>12</sup> GARCIA Manzano, Emilia, Op. Cit. p. 43

del posterior. Piaget clasifica cuatro etapas o estadio en el proceso del desarrollo del pensamiento intelectual: sensoriomotor, que oscila de 0-4 años. Preoperacional de 4-8 años. Operaciones concretas de 8-11 años y operaciones formales de II años ala edad adulta.

1.- Pensamiento sensorio-motriz. Extendido de los 0-2 años, indica que el niño al nacer no tiene conocimientos ni de su propia existencia ni la del mundo. Los únicos modelos innatos de conducta que posee son los debidos a sus necesidades biológicas. La repetición de estas satisfacciones biológicas, hace que se vayan coordinando los sistemas sensorio-motrices del niño, ala vez que se construyen gradualmente modelos de acción interna, los cuales le permiten llevar acabo una experimentación mental con los objetos que están a su alrededor. El resultado de estas acciones utilizando este modelo del pensamiento, es el sensorio-motriz. Durante este periodo la inteligencia infantil realiza grandes progresos. Los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yo infantil para pasar a tomar existencia propia.

2.- Pensamiento preoperacional (4-8 años). La interacción social y el lenguaje contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido. Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en relación con los conceptos del lenguaje, es decir quiere saber que significan las palabras y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso ala relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social con otros. La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aun esta fuera del alcance del niño, es decir aun aprende del mundo y luego los intercambia con su mundo social pero sin crear situaciones abstractas. Así pues, el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos años, se desarrolla en representaciones articulados alrededor de los siete, constituyendo el pensamiento preoperacional. En esta etapa de desarrollo se ubica al niño de preescolar, por lo tanto se le puede describir como un infante que está estructurando su lenguaje, conociendo sus significados, interactuando con objetos materiales para conocer y lleno de una fantasía en la que da vida a todo cuanto le rodea.

3.- Pensamiento operacional concreto. Aparece en torno a los 8 años de edad. Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente.

Gracias a las operaciones concretas, los datos inmediatos manipulados, pueden ser entendidos por el mundo mental, lo concreto ha convertido al niño en un ser que observa, clasifica, organiza, las interacciones con el medio social y guarda en su mente lo mejor y aprende a descifrar lo concreto siguiendo mentalmente estos procesos.

4.- Pensamiento de operaciones formales. La aparición de este tipo de pensamiento tiene lugar a partir de los once años. Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez se va complejizando más la información proveniente del medio hasta hacer necesario una reforma de estructuras o formas de pensar. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un solo sistema y forman un todo estructurado. Este sistema total produce operaciones formales, es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece casi parejo con la adolescencia.

Concluyendo puedo afirmar, que la psicogenética representa un paso firme hacia el conocimiento más humano de la educación, ya que al explicar los estadios de pensamiento en su edad cronológica, permite dosificar y adaptar estos pensamientos al fenómeno educativo, por lo que, también los docentes al aplicar esta teoría, debemos pasar por la asimilación, la acomodación y finalmente adaptarnos a sus conceptos e ideas, situación que normalmente no hacemos pero que debemos practicar.

## **CAPITULO IV**

## **PROBLEMAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR: ANALISIS TEORICO**

### **4.1 Formas de expresión lingüística en el niño de preescolar**

Como ya habíamos apuntado anteriormente, al inicio del periodo preoperatorio, aparece en el niño la función simbólica, la cual permite al infante representar objetos, situaciones y personas sin que estén ellos presentes y que la manifiestan en diversas conductas que están sustentadas .en la formación de estas estructuras mentales, a las cuales se incorpora su incipiente practica del lenguaje y la convivencia con adultos, es cuando ingresa a preescolar y lleva ya como herramientas, algunas imágenes mentales y un lenguaje reducido pero suficiente para entablar la comunicación con los demás y ser socializado.

Ya ha superado etapas donde el nivel simbólico ha pasado a constituirse en signos orales y en donde estos últimos ya son convencionales, producto de su interacción con el medio y del lenguaje que este le ha proporcionado, que si bien son arbitrarios y no relaciona los sonidos con las cosas, sabe que uniéndolos de cierta manera está comunicando algo y que le comunican también a él, ideas que tiene que descifrar y responder según sea el mensaje.

Así ya maneja su propio lenguaje oral, su propio conjunto de palabras y sus propias formas de comunicación, por lo que en adelante, tendrá que enriquecerlo y usarlo en los contextos adecuados, pero ¿cómo es el lenguaje del niño de preescolar en sus usos cotidianos? , ¿Qué formas orales utiliza? , ¿Sabe escuchar para poder hablar? , ¿Tiene problemas para expresarse? Esto nos proponemos describir en nuestro presente trabajo.

El libro uno de educación preescolar, versión planificación general del programa versión 1981, nos dice al respecto:

"El desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar, es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su

lengua al ingresar en el jardín de niños".<sup>13</sup>

Esto además no se da por simple imitación, continua el texto, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por si mismo el sistema; ha creado su propia explicación y significados buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. Este hecho se puede observar en los niños de tres a cuatro años que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poni", en lugar de: "yo puse".

Habitualmente se le considera un error porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguajes, no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar. El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene necesidad de hablar con pautas regulares. No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua.

Interpretando lo anterior, podemos decir entonces que la forma de expresión oral que utiliza el niño, nace en un principio de la imitación y de la función simbólica, sin embargo a medida que sus formas de expresión lingüística evolucionan, surge en su mentalidad, la necesidad de hablar bien según el y se encuentra entonces con cuestiones sintácticas, semánticas y morfológicas que él desconoce y que por ignorarlas cae en errores no atribuibles a él, si no a los convencionalismo del uso lingüístico y de reglas gramaticales de las que no sabe nada. Sin embargo, su primera forma de expresión y uso de lenguaje oral, es la coherencia que él busca y que según su punto de vista, utiliza expresiones lógicas, pues si el verbo es poner, razona que: ellos ponen por tanto "yo poni" también. Estas problemáticas de manera específica las abordaremos más adelante explicándolas.

En otro sentido, no olvidemos que el niño de preescolar conserva y practica aún, el lenguaje egocéntrico, constituyendo otra forma de expresión oral, pero consigo mismo, mediante interminables pláticas, de él y que la autora ya citada, Cristina Castillo Cebrián

<sup>13</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar Versión 1980. Pág. 34

ilustra de la siguiente manera:

"Cuando comienza la edad preescolar en el niño., tiene en su haber lingüístico, un promedio de doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general de más, pues en ello interviene en alto grado el factor sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño, sin embargo, el factor netamente egocentrista, hacen que una de sus formas de expresión esté centralizada en sí partiendo de él hacia el exterior, lo cual gráficamente sería: yo-palabra-objeto-yo".<sup>14</sup>

Más tarde, cuando su desarrollo le vaya descubriendo paulatinamente la existencia del mundo que le rodea, el niño dará paso dentro de si ala relación y su esquema se transformará en: otros-yo-palabras-objeto. Sobre este proceso Piaget distinguió dos estadios diferentes y consecutivos en lo lingüístico:

- a. El lenguaje egocéntrico, que durará hasta los siete años y donde el niño habla sin preocuparse en conocer al que le escucha o el por qué le escucha.
- b. Lenguaje social, donde a partir de los siete años, establece que la conversación lleva ya un fin concreto de comunicación.

Analizando lo anterior, podemos decir que el niño utiliza en preescolar tanto el lenguaje egocéntrico como el lenguaje social, pues a solas en su mundo familiar, en sus rincones preferidos y con sus juegos, si no hay compañeros o estando, practicará el lenguaje egocéntrico y en el salón de clases, con adultos y compañeritos de juego, practicará el lenguaje de manera socializada, lo cual .también le permitirá aprender nuevas palabras, formas de expresión e intercambio de mensajes, por lo que estas formas de lenguaje propias del preescolar, lo llevan hacia el punto anterior, buscar lenguaje coherente para expresarse, aunque caiga en errores de construcción y de pronunciar palabras.

Otra forma de expresión lingüística del niño es descrita por Piaget en su obra:

<sup>14</sup> CASTILLO Cebrián, Cristina. Op. Cit. Pág. 28

"Génesis del pensamiento infantil", cuando dice:

"En la etapa preoperacional, donde la interacción social y el lenguaje contribuyen a cambios, éstos se dan en doble sentido. Por un lado primeramente, el niño ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje; y en segundo lugar, comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social".<sup>15</sup>

La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aún está fuera de su alcance. Así el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos años, se desarrolla en forma articulada alrededor de los cinco a los siete años, haciéndolo pasar a otra forma de comunicación infantil y desarrollo del lenguaje oral, donde él tiene ya que poner atención, escuchar, conversar y volver a poner atención, para asimilar y acomodar.

En otras palabras y en nuestra opinión, consideramos que para llegar a las formas de expresión oral infantil que hemos analizado: el simbolismo, la articulación, el lenguaje egocéntrico, el socializado y la forma de conversación y diálogo en qué finalmente desembocan las formas del lenguaje oral en el niño, transitan por un largo desarrollo donde lo primero es saber escuchar, percibiendo por sus sentidos sonidos que luego repite. Luego los transforma en evocaciones de objetos para posteriormente pasar a la segunda forma que es el lenguaje simbólico. En este tránsito tiene que entender tanto situaciones verbales como no verbales, tanto aquello que puede repetir, como aquellas miradas, gestos y mímicas que tratan de comunicar algo, entonces llega a la imitación y posteriormente a la ordenación de sus pensamientos que luego expresa como ha escuchado y como su pensamiento prelógico le indica.

En sus diálogos, observamos como así lo hemos visto en nuestra experiencia docente, que generalmente cuando un niño habla a otro, no puede dejar de hablar, ni deja hablar al otro niño, no atiende bien el saber escuchar para luego contestar y que fácilmente

<sup>15</sup> PIAGET, Jean. Génesis del pensamiento infantil. Pág. 42

pasa de una plática a otra.

Por lo que generalmente sus pláticas para nosotros son intrascendentes, pero no para él, quien así está intercambiando ideas y practicando la expresión socializada.

También es evidente que en sus formas de comunicación, comete errores y anomalías lingüísticas, sin embargo lo importante es hacer notar que el niño tiene formas de comunicación infantil que están sustentadas en estructuras psicológicas que él asimila del medio ambiente y que los manifiesta de manera muy peculiar de acuerdo a su lógica y lenguaje en pleno desarrollo.

#### **4.2 Problemáticas de expresión oral en el niño de preescolar**

El sistema lingüístico y su práctica mediante la expresión oral, tiene formas concretas que el niño practica, pero sin lugar a dudas no lo hace de manera adecuada, con la fluidez y el sentido intencional que un adulto le imprime, quizás por falta de conocimientos de eso que los mismos adultos llamamos "saber hablar bien", y que indirecta e indirectamente nos lleva a las reglas de construcción, pronunciación y significado de lo que expresamos, que como hemos observado anteriormente, al niño por su lógica infantil también le interesa saber hablar bien, sólo que no tiene los conocimientos lingüísticos y la experiencia comunicativa que el adulto tiene.

Reglas que Margarita Gómez Palacios explica como fenómenos de actuación lingüística, los cuales nos permiten observar que todo hablante distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, los cuales nos indican que todo hablante posee un registro de sonidos que constituyen silabas en su lengua, lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizados reglas que nos permiten combinarlos. Así la competencia oral se estructura en tres niveles:

"Fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y sus reglas. El nivel sintáctico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las

reglas para combinarlas y construir oraciones y el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para su uso e interpretar mensajes completos".<sup>16</sup>

Interpretando lo anterior, esto nos indica que el niño de preescolar tendrá que llegar de acuerdo con su edad y estructuras de expresión oral que maneja, a dominar estas tres competencias lingüísticas y aunque su expresión oral contempla lo fonológico, lo sintáctico y lo semántico, estos niveles deben ser complementados en nuestra opinión con un nivel fonético, sobre todo a la hora de pronunciar sonidos, donde generalmente el niño cae en situaciones de problemas de dicción, que hacen que sus palabras tengan otra significación y sobre todo, que a veces no expresen nada semánticamente, aunque sí fonológicamente, es decir si articulan sonidos, pero sin significado por no haber pronunciado fonéticamente el fonema indicado.

En otras ocasiones, la evolución del lenguaje en esta etapa, la edad preescolar, mantiene una independencia con dos características fundamentales: la primera por la centralización que el niño hace de su lenguaje y que le impide ponerse en el punto de vista del adulto o de otros niños, lo cual provoca que cada niño siga sus propias reglas, hasta que supere esto y llegue al diálogo, sin embargo en ese egocentrismo, pueden quedar fijaciones lingüísticas, errores de pronunciación, alteración de significados y pésima construcción de ideas o simplemente problemas más fuertes como dislalias y ortolalias orales que apenas con tratamientos especializados se corregiría.

Estas problemáticas, que generalmente son admitidos como normales en alguna época o etapa de la infancia, son consideradas por los especialistas en problemas lingüísticos sin causa orgánica, sino que son parte del desarrollo oral del niño; sin embargo en otros tipos de problemas pueden ser serias deficiencias fisiológicas o producto de malas imágenes de los hogares, los cuales pueden desembocar en inseguridad y desadaptación.

<sup>16</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 8

Así, las causas de no manejar adecuadamente formas de expresión oral en los niños de preescolar pueden deberse a factores físicos como dificultades auditivas. Esto se manifiesta por ejemplo en los niños sordos, quienes realizan balbuceos y al no oírse dejan de hacerlo y después de esto el mutismo se convierte en su forma de expresión. Otras enfermedades infecciosas como la poliomielitis, sarampión o viruela, pueden afectar el habla.

Socialmente existen causas como una débil estimulación del ambiente o sea que el niño es poco expresivo cuando nadie le habla ni lo estimulan a hablar. A veces el sobreproteccionismo o de coacción provocan alteraciones lingüísticas o simplemente porque son niños retardados, cohibidos, pero que estimulándolos pueden progresar rápidamente.

Tobías Carreda Sánchez, cita como causa de estos problemas:

"La inadecuada respiración infantil, para problemas leves y el medio ambiente y las causas físicas para problemas graves. Así mismo, señala como deficiencias orales que presentan los niños entre los tres y los cinco años las siguientes problemáticas".<sup>17</sup>

Trastornos de la fonación. Tienen cuatro causas principales: afecciones locales como anomalías de dientes, lengua y labios. Enfermedades del sistema nervioso central. Perturbaciones endocrinas por influencias afectivas del ambiente. Estas anomalías se manifiestan generalmente en las emisiones de voz que no dan algunos sonidos y por tanto no es correcta la pronunciación de las palabras.

Tartamudez. La cual es un trastorno del ritmo del lenguaje, la emisión de palabras se desordena por obstrucciones y tensiones que producen vacilaciones y repetición y prolongación de sílabas o sonidos.

<sup>17</sup> CARREDA Sánchez, Tobías. Defectos en la dicción infantil. Pág. 110

Trastornos de la articulación. Es la omisión de los sonidos verbales o su reemplazo por otros, se clasifica de acuerdo con los sonidos que generalmente se pronuncian mal y se enumeran en: lambdacismo, cuando tienen dificultades para pronunciar la "l" y la "r". El rotacismo es la pronunciación gutural de la (g, k, x) y que son reemplazados generalmente por dentales, ejemplo dato por gato.

Los trastornos articulatorios. Se atribuyen a tres causas: retardo intelectual, disminución de la capacidad auditiva, defectos de la lengua, labios, dientes, paladar o laringe y la última causa puede ser por regresión al lenguaje infantil por cuestiones de rivalidad con los hermanos menores o mayores.

Mutismo. Consiste en no pronunciar palabras debido a sordera, deficiencias mentales profundas o como reacción contra la dureza de padres o maestros o compañeros de juego.

Afasia. Que significa estar privado de la voz y disminución paulatina del uso oral, clasificándose en: afasia sensorial, cuando se tiene imposibilidad de comprender el lenguaje de los demás y en afasia motora, cuando la dificultad oral es atribuida a lesiones cerebrales.

Dislalia. Es la dificultad de pronunciar palabras en el habla en general, sustituyendo fonemas, alterándolos y omitiéndolos. Puede ser provocada por alteraciones congénitas o adquiridas por el aparato resonador articulador, lo que hará imposible la comprensión y pronunciación correcta del lenguaje oral al pronunciar la "ch" por la "s" o la "l" por "r". Por ejemplo, cuando el niño entra en la etapa de adquisición del lenguaje, inicia su aprendizaje con la vocalización, luego sigue el balbuceo, más tarde agrupará sílabas, tratará de imitar palabras y es en esta fase cuando precisamente aparecen las dislalias, cuando al tratar de imitar palabras, sus órganos fonadores no están preparados y la fuerza causa graves daños al habla.

Glosoptosis. Consiste en la caída de la lengua por la afectación de sus músculos en forma hereditaria o por factores infecciosos o del medio ambiente como golpes,

reduciéndole movilidad y afectando el lenguaje de manera temporal o de manera definitiva. Desde el enfoque lingüístico, producen sonidos opacos y faltándoles fuerza y claridad, modifica casi todos los fonemas que pronuncia. Es el clásico gangoso".

Por su parte, Sol Fernández nos describe de la siguiente manera el más clásico de los problemas infantiles en su expresión oral y el que más se puede encontrar en educación preescolar: la conjugación de verbos inadecuados en el niño:

"Para algunos niños, la verbalización inadecuada aparece como un movimiento necesario para el ordenamiento del pensamiento. Estas manifestaciones dan testimonios de una reorganización aprendidas de la correcta estructura de la frase. Ahora bien, la excepción de la formación de estos procesos del sistema de la lengua, lleva al niño a utilizar frecuentemente tanto oral como escrita, los verbos en forma irregular".<sup>18</sup>

Para un niño de cinco años, esta generalización todavía es frecuente y va decreciendo a medida que el niño se desarrolla y enriquece su lenguaje. Así frases ya atadas como "poní" o "yo te he traído esta mañana" no son más que intentos de hacer lógico su vocabulario o de dar sentido temporal a sus frases.

Situaciones de articulación oral, que si el docente no está alerta y no tiene el cuidado de estimular y orientar estas expresiones, se convierten en problemas más graves del habla que influirán negativamente en la futura personalidad del infante. Por ello, estas problemáticas deben ser detectadas y tratadas oportunamente en conjunto con los padres de familia y ser motivo de enseñanza-aprendizaje dentro de los objetivos de la educación preescolar.

### **4.3 Enfoques de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en el nivel preescolar**

Actualmente, la educación preescolar en nuestro país se ha preocupado por llegar a

<sup>18</sup> FERNANDEZ, Sol, Hacia la conquista del lenguaje oral y escrito. Pág. 95.

casi todo nuestro territorio, impregnando con su quehacer educativo, comunidades que tradicionalmente permanecían marginadas de estos servicios y teniendo como propósitos centrales que el niño desarrolle:

- "Su autonomía personal e identidad personal.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permite adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas".<sup>19</sup>

Para efecto de nuestro trabajo, relativo al lenguaje seleccionamos de dicho programa el enfoque donde se pretende el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla, cosa que ocurre a través del juego y de su manifestación del habla, la cual es el principal elemento de comunicación del infante y que marca la dirección de sus acciones, ya que el alumno de preescolar es una persona que se expresa a través de distintas formas intelectuales y corporales y que de manera específica se le permite conocer a través de la lengua que habla.

Para concretizar estos enfoques metodológicos, el programa propone el método de proyectos, con el fin de responder al principio de la globalización señalados por Piaget como sincretismo, donde el niño en este criterio ve en forma global, en totalidades y no por partes.

Así, los proyectos se inician a partir de las situación significativas del infante, tomando sus experiencias y situación más familiares del entorno natural y social, concretándolas través de la organización de juegos y actividades donde el docente es un guía del proceso de las actividades. Para ello debe estar consciente de las diferencias

<sup>19</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. Pág. 45

individuales y de que cada niño debe ser incorporado a algunos aspectos que el docente ha planeado a través de distintas formas de participación del infante, específicamente la del lenguaje oral, ya que esto es hacer que el niño hable y que hable bien enriqueciendo su léxico, su dicción y su capacidad de diálogo.

Entonces, sobre el tratamiento específico del lenguaje oral, la Secretaría de Educación Pública, para el nivel preescolar propone los siguientes principios orientadores y metodología que en nuestra opinión interpretamos y en otras citamos textualmente para su mejor explicación.

Consideramos que el infante al llegar a preescolar trae su propio lenguaje, pero le faltan elementos y prácticas que lo enriquezcan, por ello, iniciarlos en la metodología del proyecto, es tratar de hacerlo hablar para que de él surjan las temáticas a tratar y que el maestro canalizará hacia los objetivos que se proponga mediante estrategias adecuadas, el tacto debido y la estimulación pertinente que logre como meta llevarlo al dominio fonético, semántico, sintáctico y léxico de la expresión oral.

Esto significa que el lenguaje oral no se va a enseñar únicamente por imitación, ni por asociación de palabras, sino también mediante su ejercicio cotidiano, la provocación a la expresión, el manejo de expresiones del monólogo y del diálogo para observar por un lado cómo manejan la expresión oral y al mismo tiempo visualizar sus carencias, errores o problemáticas específicas del lenguaje oral que posea. Así lo indica el programa de educación escolar cuando recomienda: para fines didácticos, es necesario comprender que para lograr el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, se le debe enfrentar al objeto de conocimiento.

Entonces la misma SEP propone los pasos a seguir en su llamado, "modelo metodológico institucional" para el desarrollo del lenguaje oral donde debe llevarse al niño ala acción directa, pasando por procesos integradores que cubren ciertas actividades en los momentos del manejo de la comunicación, realizando lo siguiente:

- "En la acción directa, debe partirse de las experiencias que el niño tiene con objetos, personas y situaciones significativas.
- En la comunicación oral, el profesor propicia espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos, etc.
- En la comunicación escrita, el profesor propicia que lo que hablen lo representen, dicten o escriban, sobre todo aquellos aspectos que les fueron más significativos y que además los interpreten. Retroalimentación en donde se vuelve a la comunicación oral, profundizando en sus representaciones."<sup>20</sup>

Cabe aclarar que estos momentos didácticos, son flexibles y lo más importante es dejar en libertad de expresión y acción al niño para que construya sus propias ideas, hipótesis de lo que está haciendo y luego trate de investigarlo o tratarlo en el grupo mediante otro tipo de expresiones como el modelado o el dibujo.

Sin embargo, en todo este enfoque no se precisa cómo abordar las problemáticas orales, por considerar que las etapas lingüísticas, la misma SEP., que son normales y pasajeras y que aquellos casos graves, deberán acudir a las escuelas de educación especial. Creencia errónea en nuestra opinión ya que consideramos que estos casos deben ubicarse y tratarse inicialmente en preescolar.

Por ello, en nuestro siguiente y último capítulo se describe el resultado de una investigación de campo, en el cual se describen los hallazgos encontrados en tomo a las problemáticas de articulación y dicción infantil y cómo lo tratan las docentes de este nivel.

<sup>20</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". Pág. 53.

## **CAPITULO V**

### **PROBLEMATICAS DE EXPRESIÓN ORAL: ANALISIS DE CAMPO**

#### **5.1 El contexto de estudio**

El jardín de niños "Luz María Serradel", ubicado en las calles Melchor Ocampo y Aquiles Serdán del Municipio de Escuinapa, Sinaloa.

Se encuentra ubicado en la zona centro de esta ciudad, la cual se dedica

principalmente a las actividades económicas primarias, especialmente a la agricultura, la pesca, la ganadería y de manera menor al turismo y al jornal, lo cual se complementa con el empleo de los habitantes en algunos comercios pequeños, generalmente abarrotes propios y otro tipo de trabajos en oficinas y autoempleos.

Dentro de la oferta educativa que se ofrece en la ciudad existen ocho primarias, dos secundarias, tres preparatorias, una universidad, la UPN y un colegio de estudios superiores particular, se encuentra también una escuela de educación especial, una escuela comercial y ocho jardines de niños.

Sin embargo a pesar de esta estructura, el nivel educativo de los padres de familia en este municipio se ubica de acuerdo con datos del INEGI en el sexto grado de primaria y de acuerdo con las encuestas realizadas en la zona de influencia del jardín de niños previamente citado, muy pocos tienen preparatoria terminada, algunos secundaria y la gran mayoría sólo terminó la primaria o no la completaron.

Debido a ello, sus costumbres familiares son relacionadas con sus ocupaciones laborales, empleando a sus hijos en el desempeño de sus actividades económicas y cuando esto no sucede por laborar en empleos que no admiten la cercanía de los hijos, éstos quedan al cuidado de la madre principalmente, de las abuelas o de algún familiar cercano.

Esto propicia poco acercamiento con sus hijos y consecuentemente con sus actividades educativas, preocupándose las mamás más por los niños, ayudándoles a hacer sus tareas y en consecuencia son las que les ayudan a hablar, a desarrollar la comunicación ya tener más responsabilidad en su socialización según se pudo observar al realizar visitas y entrevistas en los hogares de los niños.

Por otro lado, las costumbres familiares van acorde con las tradiciones de la comunidad en general, destacándose como festejos a celebrar: el día de la virgen de Guadalupe, las reuniones navideñas, la costumbre de acudir a las playas de Las Cabras y los festejos por el aniversario del patrón religioso del municipio (San Francisco de Asís) así

como los festejos de cumpleaños de los miembros de cada familia y acudir como gente de provincia, a la plazoleta todos los domingos.

Dentro del entorno familiar, los hogares cuentan con pocos hijos, (tres o cuatro ), lo que hace que los sobreprotejan y otorguen facilidades al mismo tiempo para que otros familiares entren en contacto con ellos; formándose un clima adecuado para las relaciones de ayuda a las actividades y recreaciones infantiles, así como para practicar la comunicación lingüística, aspecto en el que de manera inconsciente, también transmiten formas culturales de hablar muy propias del habitante escuinapense, como la omisión de la "s" o decir incompletas algunas palabras como "apá o allá" por citar algunas.

En el hogar, las actividades infantiles se restringen a permanecer en sus hogares la mayor parte del tiempo libre, donde su ocupación principal es ver televisión y programas de caricaturas, jugar con amigos en las calles y acudir el resto del tiempo al jardín de niños.

La socialización familiar se inclina hacia actividades de aprendizaje de las normas morales, de comportamiento, del cómo actuar en sociedad y hacia hábitos de limpieza, el tipo de idiosincrasia de los padres es por tanto culturalmente tradicionalista, ya que reproducen los esquemas y aspectos sociales que casi siempre se han practicado por la sociedad escuinapense y que desean que los niños asimilen para que estos se sigan preservando.

Finalmente cabe señalar, que los niños en edad preescolar que acuden al jardín de niños observados, son completamente sanos física y mentalmente, quizá porque los padres han aprovechado las campañas que el sector salud de la localidad (un centro de salud, un centro periférico del I.S.S.S.T.E. y una clínica del I.M.S.S.) ofrecen permanentemente para la prevención de enfermedades infantiles y de carácter peligroso en lo general.

En síntesis, el contexto familiar del niño que acude al centro preescolar estudiado, muestra que los infantes al interior de los hogares son dependientes en acciones, sobreprotegidos y con pocas oportunidades de iniciar acciones auto formativas, salvo en actividades lúdicas y de entretenimiento, donde ahí si se les deja en completa libertad,

aunque con las prohibiciones que los papás consideran pertinentes de acuerdo con su criterio, los cuales como factores socioculturales ajenos a las escuelas preescolares, presentan un alto grado de incidencia en las conductas lingüísticas infantiles como a continuación se describe.

## **5.2 Problemáticas de expresión oral en el jardín de niños:**

### **Análisis de observaciones realizadas**

Como parte de nuestra metodología de investigación realizamos observaciones en los hogares, el jardín de niños y en las conductas de expresión oral que los niños manifestaban al hablar entre ellos, los objetivos a observar fueron detectar problemáticas de estructuración oral y de dicción infantil para luego analizarlas desde nuestro marco teórico.

En este marco de referencia las problemáticas orales que más encontramos fueron por lo regular problemas de dicción, alteraciones de sonidos substituyéndolos por otros, conjugaciones erróneas de los verbos irregulares, deformación de significados, lambdacismo, tartamudez e incapacidad de pronunciación correcta de algunos sonidos guturales como la "c" por "p" y la eliminación de las "s" final y no pronunciar la "r" y la "d" en forma intermedia.

Fenómenos que son frecuentes en el municipio de Escuinapa, Sinaloa, donde por la influencia costera, la "s" casi la desaparecen, diciendo palabras como "tamale" por tamales, "mucho carro" por muchos carros, y así generalmente en todos los plurales.

Por eso ubicando nuestro problema de expresión oral en el niño de preescolar, observamos que los padres de familia se involucran muy poco en la educación de sus hijos y dejan todo en los maestros. Esto por que los padres trabajan durante el día en actividades y dejan todo a la influencia cercana de las madres y del ambiente social, situaciones que hacen que el niño reproduzca lo que escucha y pronuncie como su desarrollo y maduración se lo permitan, incluso los padres aunque escuchen sonidos mal pronunciados o detecten

dificultades de dicción, su única respuesta es la corrección inmediata, más no un tratamiento adecuado y sistemático o su canalización a una institución profesional.

De igual manera observamos que en los jardines de niños se estimula el uso y práctica del lenguaje oral por así marcarlos los objetivos institucionales, pero sin embargo no se da un tratamiento específico para las problemáticas orales y que la conducción docente se apega casi estrictamente al marco metodológico de los proyectos ya las actividades que marca la guía institucional generando acciones lingüísticas en lo general, pero no en los casos particulares y cuando lo hacen, lo realizan sin el conocimiento técnico y metodológico para tratamiento adecuado para estas problemáticas orales.

### **5.3 Análisis de la problemática de las formas de expresión oral en el niño de preescolar**

Hemos apuntado en los capítulos anteriores, cómo el lenguaje oral y su expresión concreta, el habla del alumno, presenta en ciertos aspectos de la expresión oral del niño, deficiencias de articulación fonética, problemas de estructuración fonológica, deficiencias en la construcción sintáctica y confusión en lo semántico y léxico. Aspectos que algunos lingüistas consideran "normales" y pasajeros. También hemos descrito problemas más graves de carácter hereditario y otras de carácter físico como la sordera y la gloptosis a las que hemos denominado. Problemáticas en la expresión oral y que los enfoques metodológicos de la SEP expresados en los programas y en las guías didácticas, enfocan algunas forma de trabajar condiciones normales del habla del niño, visualizándolas como un proceso en desarrollo y no como problemáticas a tratar.

Conceptualización metodológica que el docente al concretizar en el desarrollo de sus proyectos, no las toma en cuenta como problemáticas y como situaciones específicas que merecen tratamiento aparte y estrategias de combate para erradicar esa supuestas normalidades y que incluso en algunos casos puede atacar con su actuación y que incluso nos llevaron a preguntamos: ¿Realmente estas problemáticas son pasajeras en la dicción infantil? ¿Qué hace el docente cuando observa estas problemáticas? , ¿Hasta dónde los

programas oficiales contribuyen eliminar realmente estas problemáticas?

Aspectos que una vez observados y para efectos de análisis organizamos en dos rubros: tratamiento de los programas preescolares ante estos fenómenos de actuación lingüística y por otro lado las formas de conducción docente de los problemáticas de expresión oral que presentan los niños.

### **5.3.1 Problemáticas de expresión oral y el tratamiento metodológico de los planes y programas**

A través de las experiencias que nuestros años de servicio nos han brindado y con las referencias teóricas que hemos citado, somos de la idea que la expresión oral y su práctica, el habla individual, no es un saber que pueda aprenderlo el alumno de preescolar por explicación teórica, imposición de conductas por parte del docente, ni por decreto o buenos deseos de los planes y programas de estudio, sino por varios factores que a continuación describimos:

Cuando el infante supera lo meramente simbólico y desarrolla su expresión oral, simplemente habla, ya sea por repetición, porque escucha, o porque desarrolla estructuras para ello. El niño desarrolla entonces conductas, hábitos y comportamientos de oír, de escuchar y de observar cómo expresan ideas oralmente los demás por un lado y por otro su práctica aún no perfecta del idioma suele presentar diversos problemas de expresión, es así en estas condiciones como llega a preescolar.

Cabe señalar aquí que en primer lugar, como ya lo hemos señalado, los programas educativos para este nivel parten de la idea de que a los jardines de niños acuden infantes con características normales en lo físico, fisiológico y mental. Sin embargo, aquellas situaciones de conjugación errónea de verbos irregulares, de confusión de sonidos, de alteración de sílabas, de mala construcción de enunciados o de empleo de términos no adecuados, no son contempladas para aplicar criterios pedagógicos específicos, ni proponen alguna orientación metodológica, lo cual es en nuestra opinión un error no contemplarlos.

Pues al margen de que los programas son positivos en su enfoque psicogenético; así como en las actividades que hay que implementar en el lenguaje oral mediante el bloque de juegos y actividades, los cuales en síntesis pretenden que el docente construya espacios y situaciones que permitan al niño sentirse libre para hablar solo o con otros niños mediante el acto de experimentar con la lengua oral, inventando palabras y encontrando con ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades al mismo tiempo que los enriquece mediante su uso, su comprensión y dominio, sugiriendo únicamente al docente que sea capaz de crear este ambiente para que el niño se sienta seguro .de expresar sus emociones e ideas.

Todo ello a través de actividades como realización de relatos, descripciones, invención de cuentos, trabalenguas, palabras absurdas e imitación de personajes; actividades que sin duda el niño realiza entusiastamente pero que en muy poca medida contribuyen a eliminar aquellas situaciones pasajeras de deficiencias orales y esperan como resultado que solas se corrijan con el ejercicio del lenguaje oral que el niño supuestamente va a realizar.

De esta manera entonces, los programas y su metodología de proyectos le dan importancia ala expresión oral, pero para que la expresión se enriquezca y se desarrolle, ignorando aquellas desviaciones lingüísticas que el niño suele tener, para las cuales no existen criterios oficiales y por tanto quedará al arbitrio del docente, su detección y construcción de estrategias para combatirlas. Situación que muchas veces no es aplicada y cuando se implementan acciones (como así lo observamos) estas no tienen soporte lingüístico o pedagógico en algunos casos y en otros son emanados de la experiencia del docente, quien subjetivamente aplica procesos que están fuera de la lógica infantil el comprenderlas y aplicarlas, cayendo así en el mismo error o agravándolo.

Por otro lado, la guía metodológica para el docente, de igual manera considera al lenguaje y su desarrollo en el niño con carácter prioritario y es un poco mas precisa cuando señala:

"Acerca del lenguaje, no se pretende que el niño de preescolar lo analice en el sentido gramático, sino a partir del conocimiento implícito, en el uso cotidiano del lenguaje, el niño descubra lo que es válido y lo que no".<sup>21</sup>

Así pues, la estrategia didáctica sugerida consiste en que el niño descubra por sí mismo el uso correcto del lenguaje, a partir del uso que se haga de él y de lo que pueda captar éste en sus diálogos con otros niños y con los adultos. Esto nos lleva interpretar que tendrá que tratarse de un niño sumamente observador y analítico de su propia expresión y de la de los demás y con la capacidad de autocritica para observar sus errores y auto corregirse, cosa que en la edad preoperatoria es muy difícil, ya que aún no están creadas estas estructuras y el niño aunque valora lo que él habla y lo que los demás hablan, no tiene capacidad total para auto corregirse en sus expresiones, ya que requiere necesariamente de la ayuda adulta para superarse lingüísticamente con mayor corrección.

Otra situación que la misma guía metodológica indica es el de señalar que el uso correcto del lenguaje se adquiere de forma natural cuando se permite jugar con el lenguaje como utilizar palabra y frases absurdas, trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

Sin embargo creemos que al permitir que se construyan absurdos lingüísticas y llevarlos a la repetición de trabalenguas, implica que no se esté precisando el uso correcto del lenguaje, donde el niño no es positivamente orientado, sino que puede ser desorientador al únicamente repetir y no llegar al razonamiento de qué es lo correcto, sobre todo si el docente no explica completamente los significados correctos de lo que repite y entonces pueden quedarse algunas fijaciones incorrectas en la expresión del alumno.

Esto nos hizo pensar que la guía didáctica de preescolar no contempla en lo lingüístico la categoría de la comprensión, sino únicamente la de la repetición y al repetir el niño puede tener o no una realización coordinada de los movimientos de fonación y no está dominando conscientemente su lengua y lo que está expresando.

<sup>21</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. "Guía metodológica para preescolar". Pág. 21

Así concluimos que en lo oral, los docentes de preescolar planean en forma general y descuidan las problemáticas individuales, situación que también es poco señalada por los programas de preescolar, ni por la guía para el maestro; por lo que concluimos que la problemática de expresión oral que el niño regularmente presenta en diferentes planos lingüísticos, no son considerados importantes por las autoridades educativas, lo que lleva a que el docente tampoco les de importancia y haga lo que pueda en el tratamiento de ellas.

### **5.3.2 Las deficiencias orales y la conducción docente en preescolar**

El lenguaje oral es comúnmente el vehículo de comunicación oral que más uso tiene y el que es más fácil para lograr que las personas reciban y envíen mensajes, por ello tiene fuertes vínculos con la actividad social y humana.

El niño lo aprende a partir de las interacciones que el adulto comparte con él y posteriormente desarrolla estructuras mentales que lo llevan a ampliarlo ya enriquecerlo a través de la práctica, sin embargo, como ya lo hemos citado anteriormente, este no escapa a ciertas problemáticas de articulación en la dicción y en la construcción de ideas, por ser su lógica de razonamiento diferentes a la del adulto y por ignorar las reglas gramaticales que permiten la adecuada combinación de las palabras y su pronunciación correcta, desembocando en problemáticas o deficiencias orales también ya descritas y que por tanto, al llegar a la escuela en los jardines de niños, se enfrenta a situaciones de enseñanza y aprendizaje que reclaman de él, un uso y práctica de la expresión oral ajenas a las permisividades que en el hogar encuentra.

Ahora tiene que hablar para sí y para los demás, dialogar, exponer ideas, describir situaciones, saber escuchar; actividades que en cierto grado recibe con agrado, pero que al momento de desarrollar se encuentra con dificultades y obstáculos que él nunca había pensado y entonces descubre que al hablar está cometiendo ciertos errores que los adultos y el maestro lo instan a superar, sin explicarle a veces, sino únicamente decirle: "así no, es así"; situación que en el momento corrige, aunque después cometa el mismo vicio.

Ahora bien, el encargado de conducir al niño a la correcta expresión oral es el docente, quien tiene la misión de orientarlo, guiarlo y convencerlo de manera significativa y no impositiva hacia las correcciones de las deficiencias orales, sin embargo, ¿Qué es lo que se hace en la conducción docente y en qué medida combate dichas deficiencias orales en el niño de preescolar?

En nuestras observaciones registramos el hecho de que el maestro está mediatizado por los programas y las estrategias metodológicas que las autoridades educativas le sugieren por un lado y por otro, su preparación y experiencia adecuan y flexibilizan las actividades a desarrollar conforme su interpretación de dichas metodologías ya las condiciones del grupo de niños que atienden.

En el aspecto oral, entonces su conducción se ve apegada al modelo institucional programático basado en el método de proyectos y en el desarrollo de la estrategia didáctica se apegará al modelo de la acción directa, donde el niño expresará situaciones familiares que tienen significado para él y propiciará los espacios pertinentes para que siga enriqueciéndose oralmente mediante modelados, dibujos o representaciones que en cierta medida lo llevarán a ser introducido en el contexto de la lengua escrita.

Que si bien la expresión oral es el vehículo en el que reposa todo el fundamento de esta conducción, ésta viene siendo tratada de manera genérica y no para casos especiales de deficiencias orales, encontrándose entonces el docente sin sustento teórico y sin las herramientas pertinentes para cada caso especial de deficiencias orales, dándose entonces el fenómeno que señala Tobías Correda Sánchez:

"Las estadísticas permiten apreciar en los niños que hablan, oyen, comprenden o respiran mal; que una quinta parte de los niños de dos a diez y seis años de edad son deficientes en algunos de los órganos de fonación y si no reciben una adecuada atención a su debido tiempo, verán afectadas sus actividades orales por algún tipo de dislalias y disfonías en el habla, causadas generalmente por defectos auditivos, comprensivos, la

respiración y por la mala pronunciación".<sup>22</sup>

Estos señalamientos de gente especializada en el habla, son generalmente desconocidos para los docentes de preescolar y que tenemos el reto de conducir al niño en la expresión oral y por lo tanto en nuestra práctica docente queremos que el niño se exprese, que hable, que haga uso de un lenguaje, lo cual en realidad es difícil para un niño que por primera vez en forma sistemática es motivado a hablar fuera del contexto familiar y donde lo único que se hace (como los docentes mismos lo indicaron) es, señalar lo correcto, aunque es poco lo que se logra y los mismos docentes reconocen que es el medio social, incluida la familia, quien más influye en el habla del niño.

Incluso al realizar encuestas en diez docentes del jardín de niños tomados como muestra (5) y de otros del mismo municipio, descubrimos que en los grupos que ellos atienden (100 alumnos) el cien por ciento de los infantes tienen diferentes problemas en la expresión oral y que un treinta por ciento de ese mismo porcentaje tiene problemáticas más agudas y que requieren atención especializada.

Al encuestarlo y preguntarles ¿Qué problemáticas de expresión oral ha observado en sus niños?

- a) Dicción    b) omisión de sonidos    c) Fluidez    d) Toda la expresión oral.

La respuesta fue en siete encuestas que toda la expresión oral y en tres diversas problemáticas, lo que constituyó un 70% de problemas generales y un 30% de situaciones más específicas, lo cual arrojó la siguiente gráfica:

En otra pregunta se les interrogó ¿Que tipo de problemática específica en la expresión oral ha "detectado?"

- a) Dicción    b) Omisión de sonidos    c) Fluidez    d) Conjugación errónea de verbos

<sup>22</sup> CARREDA Sánchez, Tobías. Op. Cit. Pág. 110.

e) problemas físicos del habla

Sus respuestas fueron que un 20% por ciento tienen problemas de dicción, un 30% conjuga erróneamente los verbos, que un 40% omite la "s" y que un diez por ciento tiene problemas físicos que les impiden hablar correctamente (uno tiene labio leporino. Otro tiene problemas de motricidad por falta de oxigenación en el cerebro y habla muy pausado e ininteligible).

En una última pregunta se les preguntó ¿Cómo corrige Usted, estas situaciones de la expresión oral?

a) Repitiendo lo correcto por lo incorrecto    b) Realizando terapias de acuerdo con nuestro criterio    c) De acuerdo con lo que recomiendan los especialistas.

Sus respuestas fueron: Un 40 por ciento dijo que repitiendo lo incorrecto por lo correcto para que el niño supiera como se dicen las palabras. Un 50% dijo que implementaban las terapias que su sentido común y criterio les dictaba y un 10 por ciento que de acuerdo con algo que habían leído. Sus respuestas arrojaron la siguiente gráfica:

Cabe señalar que en un agregado, los maestros dijeron que sus terapias no eran muchas veces efectivas por que los niños sólo corregían en esos momentos de repetición correcta de la palabra, pero que en otros contextos como su casa o el barrio, seguían cometiendo los mismos en-ores. De igual manera que no entendía por qué debían decirse así y no como ellos las decían.

Así nuestra interpretación fue de la aplicación de la encuestas que la conducción docente no convence totalmente al niño, ni lo convence del por qué del error que comete al hablar, pues por un lado existe imposibilidad de que entienda explicaciones teóricas y por otra el docente no las proporciona y cuando las proporciona a veces lo hace impositivamente atan bajo nivel, que el niño cree que es un juego, en el que sólo delante del maestro hablará así, o bien lo olvida al no encontrar refuerzos de estas correcciones en el

hogar y con los otros niños.

Por ello, para que el alumno logre hablar, la conducción docente tiene que ser más atenta a lo individual de cada forma de expresión oral en el niño, pues cada uno tiene problemas diferentes pues como observamos en los infantes: unos adoptan mutismo total por cuestiones afectivas y de motivación que arrastran desde el hogar, otros presentan cuestiones de mala pronunciación y conjugación de sonidos, otros de comprensión y construcción de ideas y otros presentan problemas físicos de diversa índole que les impide hablar con dicción correcta.

Problemas para los cuales el docente de preescolar no está preparado ni capacitado para tratarlos adecuadamente y por consiguiente, como lo observamos en los hechos, trata de erradicarlos con sus correcciones improvisadas, a veces fundamentadas en ciertas nociones teóricas o simplemente lo hace arbitrariamente o lo que es peor, observado en un gran porcentaje de docentes, no hacen nada en lo particular y esperan que sólo el niño supere estas problemáticas al realizar los ejercicios que el grupo ejecuta en lo general al desarrollo actividades de lenguaje oral.

Estas situaciones concluyen en no dar la atención adecuada a cada defecto de la dicción ya no tener el impacto deseado a nuestras correcciones, confundiendo más en ocasiones al alumno o bloqueando la expresión infantil. Se olvida entonces que la adecuada pronunciación en el niño y su adecuada construcción de ideas son condiciones indispensables para que éste sepa hablar bien.

También que se debe tener conciencia de que al principio el infante sólo puede pronunciar un corto número de consonantes y que en su forma de expresión oral, en ocasiones substituye las más difíciles por las más fáciles, que cuando no puede pronunciar un sonido "x", como "r", "b", "p" ó "e" intermedias o al principio o cuando tiene fijaciones en algún otro problema de estructuración oral; el docente debe observar atentamente y fijarse como meta ayudar ala superación personal de ese niño con determinada

problemática mediante un plan continuo de corrección y reforzamiento donde se involucren su comprensión teórica y estrategias prácticas para su combate, la contemplación de ejercicios adecuados, sistematizados, no mecánicos y sí significativos y sobre todo armarse de paciencia para lograr su objetivo pues como señala el experto en esta situaciones Tobías Carreda:

"Cuando el niño esta adquiriendo el lenguaje, no habla correctamente porque no sabe cómo utilizar sus órganos fonéticos y ese es el papel de sus padres y maestros, orientarlos para que estructuren bien su expresión oral; debiendo estar conscientes de que el habla en una función compleja y que su eficiencia depende de la integridad de las regiones correspondientes al cerebro, de los órganos de la articulación y fonación, de la inteligencia de la capacidad de comprensión y asimilación y particularmente en algunos casos, de factores afectivos".<sup>23</sup>

Terminamos este análisis diciendo que, las problemáticas; de estructuración oral, no deben dejarse de lado por los docentes, sobre todo en el nivel preescolar, independientemente si las orientaciones programáticas los mencionan o no; deben ser abordadas con el espíritu de corregirlas y para ellos el docente debe buscar estrategias y alternativas que lo lleven a buscar maneras de corrección sin lastimar afectivamente al niño, partiendo de su entorno y particular forma de pensar y convencerlo sistemáticamente en ejercicios y prácticas lingüísticas o en sus defecto si la deficiencia es fuerte, turnarlo a sus padres para que le den tratamiento especializado.

<sup>23</sup> *Ibíd.* Pag. 62.

## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

La acción educativa ha encontrado en aportaciones como la teoría psicogenética, un marco psicológico que reorienta la práctica docente hacia un nivel más adaptado a la forma de pensar, intereses y desarrollo intelectual del niño, sin embargo, es necesario que esta teoría se difunda más entre los docentes para que se busquen mecanismos didácticos que lo hagan más operable en todos los niveles básicos y en las diferentes temáticas que los contenidos requieran una asimilación, una acomodación y una adaptación a partir de la interacción con los objetos para llegar al razonamiento formal.

Que el lenguaje como un instrumento que permite la generación de ideas, encuentra en la expresión oral del niño, la continuación de un pensamiento simbólico y la posibilidad de trascender el egocentrismo para abrirse a los demás, trayendo prácticas de diálogo y de relación con otros niños y con los adultos, pero que en su mismo proceso de adquisición y desarrollo, encuentra en el infante ciertos obstáculos de dicción y construcción sintáctica y semántica, por factores que escapan a su lógica y por problemas de articulación física que desembocan en deficiencias orales que deben ser tratados con atención individualizada.

Que los programas de educación preescolar, a pesar de poseer grandes avances psicológicos, metodológicos y de privilegiar el lenguaje oral con sus actividades, adolece de no presentar enfoques específicos para el tratamiento de problemas de estructuración oral que el niño por su edad, dominio incipiente de los órganos articuladores y de los sonidos, así como de otras capacidades que le impiden hablar bien, caen en deficiencia de expresión y que los docentes sin preparación previa, tienen que improvisar correcciones que muchas veces son contraproducentes o que no erradican dichas problemáticas.

Por lo tanto el tratamiento de las problemáticas de expresión oral tanto a nivel de programas de educación preescolar, como en las estrategias didácticas para el desarrollo de las mismas sugeridas en la guía metodológica, carecen como hemos venido apuntando de destacar y darle importancia a las deficiencias orales que el niño experimenta entre los 2 y los

6 años de edad, específicamente durante la edad preescolar que es cuando se inicia en la práctica del habla formal y que es cuando encuentra los mayores obstáculos tanto en dicción, como en conjugaciones correctas de fonemas, sílabas y construcción de ideas.

Por lo tanto se observa que no existen criterios institucionales, ni capacitaciones específicas, ni metodologías alternativas, que de alguna manera orienten o reorienten algunas formas conceptuales de visualizar estas problemáticas y que normen criterios de cómo tratarlos en lo individual de cada alumno, así se observa que existe una formación incompleta del docente orientada hacia los problemas lingüísticos en su estructuración oral, tanto en lo científico como en lo metodológico.

Esto nos lleva a nuestra consideración final de que tanto los programas, como las fases de comunicación, de realización de la práctica docente en tomo al lenguaje, necesita replantearse en los esquemas básicos y sobre todo en el área de preescolar, para llevar al niño hacia la competencia lingüística, superando todos sus errores de expresión dentro del mareo del uso que haga de él el alumno, tanto a nivel individual como nivel de uso social.

Por tanto se sugiere desde el marco de ejercitación y del convencimiento del niño al utilizar reforzamientos y técnicas de corrección, que estas partan de situaciones cotidianas, familiares y cargadas de significación para el niño y no como una corrección arbitraria e impositiva que en lugar de lograr la superación de estas deficiencias orales, las ahonden, contribuyan a fijarlas más o que hagan que surjan nueva problemáticas orales de carácter irreversible.

Que es necesario que se reoriente la práctica del lenguaje oral en el nivel de preescolar, para que establezcan procesos de tratamiento general y específicos a la estructuración oral correcta, a esas problemáticas, ya que por considerarlas normales y pasajeras en los infantes, los docentes y los programas no los señalan, pero que significan mucho para una expresión oral adecuada en el futuro.

Recordando para ello que en su evolución lingüística, el niño se encuentra con la situación de que sus familiares se preocupan porque hable, no importando cómo y esto puede desfigurar las palabras por incapacidad de utilizar sus órganos de fonación de manera inmadura, así en el afán de facilitar el lenguaje, se cometen muchos errores que desembocan en problemas posteriores de expresión oral.

Así sugerimos finalmente que mediante una colaboración inteligente entre padres y maestros para la rápida iniciación de un tratamiento de los defectos del habla, desempeñarán un importante papel en la desaparición de dichos defectos y en la vuelta a la normalidad del niño y de sus capacidades lingüísticas en cuanto a la dicción, lo cual incluye pronunciación, entonación y construcción adecuada de fonemas y sus asociaciones para formar palabras y construir adecuadamente ideas oralmente bien dichas y sintáctica y semánticamente bien construidas ya que lo importante es que el niño hable con claridad, dicción, pronunciación y construcción sintáctica y semántica normales.

## **BIBLIOGRAFIA**

ARROYO de Yashine Margarita. Programa para el lenguaje oral y sugerencias para la educación preescolar, libro 1. Ed, Trillas. México. 1981, 90 p.p.

BAUMAN R. Language and cultural diversity in American education. Ed. R.D. Abrahas, and troke eds. Nueva Jersey E.E.U.U. 1992, 77 p.p.

CARREDA Sánchez Tobías. Defectos en la dicción infantil. Ed, Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1990, 2a edición, "110 p.p.

CASTILLO Cibrian Cristina. Educación preescolar, métodos y técnicas y organización. lid. CEAC. Barcelona, España. 1998, 152 p.p.

DE LA GARZA Rosales Ario. Guía para realizar investigaciones sociales. Ed. Nueva Imagen. México. 1995,179 p.p.

FERNANDEZ, Sol. Hacia la conquista del lenguaje oral y escrito. Ed. Siglo XXI y Editores México, D.F. 1988.95 p.p.

GARCÍA Manzano Emilia. Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. Ed. CEAC, Barcelona, España 1998,43 p.p.

GÓMEZ Palacios Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. S.E.P. México D.F. 1990,68 p.p.

GUILLÉN De Rezzano, Cleotilde. Didáctica especial. Ed. Kapeluzs Buenos Aires, 1966, Décima reimpresión. México. 1995. 169 p.p.

NEWMAN, Bárbara. Manual de psicología infantil moderna. Ed. Gpo. Noriega y Editores México 1992,272 p.p.

PIAGET, Jean. El mecanismo del desarrollo mental. Edit. Nacional Madrid España. 1972,221 p.p.

-----Psicología de la primera infancia, seis estudios de psicología. Ed. Seix Barral. Barcelona, España. 1969, 176 p.p.

-----Génesis del pensamiento infantil. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, Argentina. 1975,229 p.p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. S.E.P. México. 1994.235 p.p

-----Guía para realizar investigación en el jardín de niños. Ed. SEP. México. 1994. 95 p.p.

-----Programa de Educación Preescolar. Ed. SEP. México. 1992. 69 p.p.

-----Guía metodológica para preescolar. Ed. SEP. México. 1992.85 p.p.

-----Lecturas de apoyo para educación preescolar. Ed. SEP. México D.F. 1992, 15 p.p.

-----Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed. SEP. México. 1992. 125 p.p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis curricular. Ed. UPN. México 1994.289 p.p.

-----Corrientes pedagógicas Contemporáneas, Ed. UPN. México 1994. 168 p.p.

-----El lenguaje en la escuela. Ed. UPN. México, 1988.200 p.p.

-----Estrategias para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México.  
1994. 186 p.p.

-----Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. México. 1988.200 p.p