

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A

“ EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA LA ADQUISICIÓN
DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL ALUMNO DE
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN

PRESENTAN:

BELTRÁN PÉREZ MARÍA ALEYDA
MORALES VEGA EDITH JAZMÍN
SILVAS PORTILLO DIANA MACRINA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2006.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Análisis del contexto
- 1.2 Diagnóstico
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Delimitación

CAPÍTULO II: ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Orientación teórica
 - 2.1.1 Análisis del plan y programa de primer grado
 - 2.1.2 Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral y escrita
 - 2.1.3 Características del niño de primer grado de primaria
 - 2.1.4 Proceso de aprendizaje
 - 2.1.5 El niño en las operaciones concretas
 - 2.1.6 Antecedentes de la enseñanza de la lectura y escritura
 - 2.1.7 Conceptualización de la lectura y escritura
 - 2.1.8 Los niveles de la lectura y escritura
 - 2.1.9 Métodos de enseñanza de la lectura y escritura
 - 2.1.10 La enseñanza de la lectura y escritura en el enfoque constructivista
 - 2.1.11 Concepto del juego
 - 2.1.12 Enfoque teórico del juego
 - 2.1.13 Tipos de juego para la construcción de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura
- 2.2 Orientación metodológica
 - 2.2.1 Enfoque metodológico
 - 2.2.2 Análisis crítico sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPÍTULO III: ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación que tiene por nombre el juego como estrategia para la adquisición de la lectura y escritura en el alumno de primer grado de primaria, surge como resultado de nuestra observación en el contexto educativo y la problemática que presenta un niño para adquirir el proceso de la lectura y escritura, el cual se delimitó como campo de investigación para nosotras.

Consideramos que en el nivel de educación primaria, el juego es un elemento indispensable para el niño, sin embargo, la realidad que se aprecia en la mayoría de las instituciones educativas es la de ser utilizado más como una actividad placentera sin ningún propósito, sin aprovecharla como una alternativa didáctica para apropiarse de los contenidos pedagógicos.

Lo anterior nos ha motivado de forma muy particular a cada una de nosotras a realizar un trabajo de manera investigativa, para que de esta manera podamos obtener las posibles respuestas a nuestra problemática, también reconocer y valorar al juego como un elemento de gran interés para los niños de primer grado de primaria.

De esta problemática surge una investigación de tipo cualitativa, utilizando el método de la investigación-acción ya que fue el que más se apegó a nuestro objeto de estudio y las técnicas que se utilizaron fueron la observación directa, la participante y la no participante, además de algunos instrumentos como el diario de campo y las guías de entrevista.

Todo esto está apoyado teóricamente de acuerdo a los aportes de Piaget, Vigotsky y Bruner.

Los objetivos principales de este proyecto, son reconocer al juego como una alternativa didáctica para apropiarse del contenido pedagógico dentro del nivel de educación primaria y realizar una revisión teórica con respecto al dominio de la lectura y escritura, para lo cual se plantean algunas interrogantes como, ¿El niño de primer grado de primaria tiene la capacidad para dominar perfectamente la lectura y escritura al final del ciclo escolar?, ¿Favorece el juego en la adquisición de la lectura y escritura en el primer grado de primaria?

Por lo tanto lo que se lograría ante esta problemática es hacer uso del juego como

una estrategia didáctica para el logro de un aprendizaje llamativo para el educando.

Este trabajo está compuesto por cuatro capítulos, los cuales están estructurados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se plantea la problemática de investigación, para lo cual se elaboraron una serie de interrogantes y objetivos, los cuales guiaron el proceso de investigación, además de la justificación del problema y de las delimitaciones en los diferentes ámbitos.

En el segundo capítulo se señala el marco teórico el cual nos sirvió para poder explicarnos teóricamente todos los aspectos relacionados con nuestro objeto de estudio.

En el mismo capítulo se señala la metodología utilizada para la realización de este proyecto, con el método, las técnicas y los instrumentos que se utilizaron en el transcurso de nuestra investigación, además de la novela escolar en donde plasmamos nuestras vivencias respecto a enseñanza de la lectura y escritura en ese entonces y así poder darnos cuenta si se ha cambiado en la forma de enseñar.

En el tercer capítulo se presenta la alternativa de innovación pedagógica, en la cual se presentan las estrategias y actividades que se realizaron para la posible solución de nuestra problemática.

En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa de innovación.

Finalmente se presentan las conclusiones y/o sugerencias a las que se llegó después de aplicar nuestra alternativa, además de la bibliografía.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto

El municipio de Badiraguato, cuenta con aproximadamente 7000 habitantes, el cual está dividido en tres niveles económicos, alto, medio y bajo, su ingreso económico es variable, dependiendo del nivel en que se encuentra, ya que la mayoría de los habitantes no cuentan con salario estable por falta de fuentes de trabajo. Su subsistencia se basa en los cultivos de temporal, cría de ganado, pequeño comercio y trabajadores docentes, entre otros. En la comunidad se conocen cinco partidos políticos, los cuales son el PAN, PRI, PRO y PVEM, siendo el PRI el más predominante en número de simpatizantes.

El tipo de personas que conforman la sociedad es un poco homogénea, ya que se pueden apreciar pocas variantes en la forma de conducta que presentan, hay vestigios de un pueblo bronco que poco a poco ha ido moldeando su forma de ser, gracias a la gran cobertura cultural que en los últimos años se ha venido implementando como parte de un programa nacional en el renglón educativo.

Poco a poco se ha erradicado el analfabetismo con la implantación de instituciones educativas, sobre todo primarias en todo lo largo y ancho del municipio, la dotación de jardines de niños a muchas comunidades, es un reflejo de que se busca mejorar la educación básica.

En la cabecera municipal, se cuenta con dos jardines de niños, tres primarias de organización completa, una secundaria, un colegio de bachilleres y una subsección de la Universidad Pedagógica Nacional, una biblioteca pública y la casa de la cultura, todo esto cubre en su totalidad la demanda educativa del pueblo de Badiraguato, que si bien es cierto carece de muchas cosas para hacer de esta comunidad un lugar donde la población viva bien, pero en lo elemental, cubre las prioridades más indispensables.

La relación directa del ambiente sociocultural en que se desenvuelve el niño es muy importante, ya que puede adquirir todo lo bueno de él o repercutir en él si el ambiente es negativo como en ocasiones se da en nuestra comunidad.

La escuela primaria vespertina "Profa. Mercedes C. Díaz Esparragoza" con clave de trabajo 25EPRO068LA se ubica en Badiraguato, municipio del mismo nombre; fue construida en el año de 1962 con un total de 6 aulas, una dirección escolar y los servicios sanitarios, misma que con el paso del tiempo y debido a la necesidad de atender cada vez más una mayor matrícula ha sido necesario incrementar sus espacios educativos (tanto en lo material como en lo humano) hasta llegar a contar con 11 aulas, 2 direcciones, cancha cívica con techumbre, teatro escolar, monumento a la bandera, aula de medios, dos bodegas y una cooperativa escolar. Tiene una plantilla docente integrada por 10 maestros de grupo, 4 de enseñanzas especiales y 2 de educación especial, un intendente y el directivo interino.

A la escuela asisten un total de 214 alumnos divididos en 10 grupos de los cuales 114 son hombres y 110 son mujeres. A continuación se da a conocer el número de alumnos existentes por grupo.

- Primer grado
 - Grupo único
 - 24 alumnos: 14 niños y 10 niñas
- Segundo grado
 - Dos grupos
 - 41 alumnos: 25 niños y 16 niñas
- Tercer grado
 - Dos grupos.
 - 34 alumnos: 17 niños y 17 niñas
- Cuarto grado
 - Dos grupos.
 - 41 alumnos: 21 hombres y 20 mujeres.
- Quinto grado
 - Dos grupos.
 - 46 alumnos: 19 hombres y 27 mujeres.
- Sexto grado
 - Grupo único
 - 28 alumnos: 15 hombres y 13 mujeres.

El aula de primer grado "A" en la cual se realiza la práctica educativa está construida de material, cuyas medidas son 9m de largo por 6m de ancho. Cuenta con dos ventanas al lado derecho, donde también se encuentra la puerta, y tres ventanas al lado izquierdo las cuales propician una adecuada ventilación e iluminación para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enfrente de la puerta se encuentra el escritorio, a un costado de éste, el pizarrón; frente a él están las mesas y las sillas de los niños.

En cuanto a los recursos materiales, constan de un locker el cual se encuentra a la derecha de el escritorio, en donde se guardan los materiales de apoyo que los alumnos necesitan para el trabajo diario como lo son tijeras, crayolas, hojas blancas, resistol, etc., así como sirve también de archivero para guardar las carpetas evaluativas de los alumnos, boletas, los libros de apoyo para el maestro y ficheros de actividades didácticas.

El mobiliario del aula está integrado por 11 mesitas y 35 sillitas individuales, mismas que permiten la integración del grupo, además hay dos abanicos de techo en buen estado. El material didáctico con que consta es un alfabeto ilustrado, el cual está pegado a la pared, así como otros alfabetos móviles, loterías, materiales para el conteo, etc., mismos que ayudan a la adquisición del proceso de enseñanza aprendizaje de forma dinámica.

El grupo de primer grado " A" cuenta con 24 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 10 son mujeres.

Cada uno de ellos presenta características específicas y su comportamiento por ende, es diferente, ya que depende en su gran mayoría de los valores que se le inculcan en el seno familiar.

Es importante destacar que la mayoría de los alumnos provienen de hogares de familias desintegradas donde se observa una serie de carencias provocadas por tales condiciones sociales (madres solteras, viudas, etc., algunos de los niños viven con sus abuelos o con familias cercanas como tíos, parientes o tutores).

En cuanto al estilo de aprendizaje podemos decir que también varía en cada niño ya que este es un ser único con capacidades y habilidades diferentes, puesto que en algunos se les facilita la fácil comprensión y adquisición de la lectura y escritura, mientras que otros siguen un proceso lento de aprendizaje. Además de que varía también el apoyo recibido por los padres de familia en el hogar, en la realización de las tareas, así como en el apoyo para

que sus hijos aprendan ya que es ahí, en la familia, donde los alumnos pasan la mayor parte del tiempo.

Ahora bien, la escuela primaria se encuentra ubicada en el centro de la localidad por lo que se considera que está en un lugar estratégico, adecuado y de fácil acceso para que los niños puedan asistir a ella, solo que debido al crecimiento en la matrícula ha sido necesario construir nuevos espacios lo que ha ido reduciendo el área y esto implica la reducción de los espacios recreativos donde los niños puedan jugar libremente y desarrollar otras competencias educativas, aclarando que la escuela está rodeada por los cuatro puntos cardinales por calles y casas habitación lo que impide su crecimiento.

1.2 Diagnóstico

La educación ha sido un medio para asegurar la permanencia de los atributos de nuestra cultura; y a su vez, ha sido un elemento fundamental en a la transformación) desarrollo de la sociedad, consiste en un proceso por medio del cual el ser humano va adquiriendo costumbres, experiencias, habilidades, ideas y hábitos que ayudan al, superación personal y colectiva del individuo, empezando por la familia, posteriormente en la escuela y por último en la sociedad.

El presente proyecto nace de las necesidades que se observan generalmente e primer grado de primaria del medio semi-urbano en el cual no se propicia la construcción significativa del alumno en los aspectos de lectura y escritura. Es decir, que a través de las actividades cotidianas que se realizan no se alcanza un aprendizaje claro, preciso y reflexivo de lo que se lee y lo que se escribe, tal vez esto se deba a que algunos maestros no utilizan los medios congruentes para propiciar que el sujeto lector aplique dicho aprendizaje, de tal foro que sea funcional a sus necesidades.

Desafortunadamente, es común en el quehacer docente la ejecución de tareas rutinarias que se apoyan en el uso exagerado exclusivamente del pizarrón y del libro de texto, como únicos medios.

En referencia al método que se utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura, los profesores suelen comentar "no hay problema" porque actualmente existe libertad metodológica.

Lo que preocupa la mayoría de las veces, es la cantidad de alumnos que se tienen

que enseñar a leer y queda en segundo término la calidad del proceso que se pudiera tener. Es común no partir del interés y las necesidades del niño, pretendiendo creer que no saben "nada" en la idea en que ingresa a la escuela porque es ahí el lugar adecuado y exclusivo para construir el conocimiento. El docente desarrolla su trabajo cotidiano fundamentando en la formación personal y la experiencia adquirida en el ámbito educativo y aunque se le proporcionen los planes y programas de estudio correspondientes al grado como medios que aportan elementos teóricos, éstos en algunas ocasiones no son tomados en cuenta porque generalmente no lo comprenden o no los analizan. Por lo tanto, a veces, aunque los conozca no los utiliza óptimamente, sobre todo aquellos docentes que no han tenido la oportunidad de realizar estudios relativos a nuevos enfoques, o aquellos que se limitan a lo expuesto en los cursos de actualización.

A través de la historia han venido surgiendo cambios en la educación para corregir deficiencia. A partir de 1933 surge el programa emergente de formación de contenidos, materiales educativos, con el fin de obtener aprendizajes significativos y fáciles de aplicar.

La adquisición de la lectura y de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetivos de educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. Su aprendizaje constituye una condición de éxito o fracaso en la educación.

La práctica tradicional de la enseñanza de la lectura y escritura, ha dado pauta a que se confunda la lectura con la decodificación del texto (reproducción fonética de los signos escritos); y la escritura con el diseño o dibujo de las letras. La gran disputa pedagógica ha sido en torno al uso del método sintético (que va de las partes al todo) o del método analítico (que va del todo a las partes).

En los métodos de enseñanza de la lectura y escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se observa una evolución interesante.

El libro para el maestro, los ficheros de actividades, los avances programáticos y programas, los textos del rincón de lecturas y otros materiales, mismos que no han sido utilizados de manera adecuada; ya sea porque no se han analizado y por el mismo desconocimiento de los contenidos, no permite que las estrategias propuestas en dichos

materiales sean aplicados; tanto en los libros del maestro como en los ficheros de actividades didácticas se proponen elementos interesantes y funcionales; sobre todo que invitan al niño a abordar y desarrollar ciertas habilidades cognitivas que permitan acceder a la lectura y escritura, de una manera mas objetiva y lo esencial es que toma muy en cuenta los intereses lúdicos del alumno, ya que muchas de las estrategias propuestas son a base de juegos educativos y éstos son un factor determinante para que el niño reciba mejores aprendizajes.

Es por ello que el problema que se considera más importante es el no dominio de la lectura y escritura, ya que es uno de los problemas mas frecuentes que se presentan en el aula.

Algunas de las principales causas que originan este problema es que los maestros no usan con frecuencia las estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza de la lectura y la escritura, además de que existe un desinterés y apatía muy marcada por parte de los padres de familia por ayudar en las tareas escolares de sus hijos.

La lectura y escritura son muy importantes para el niño ya que de ahí dependerá si logra sobrevivir en el medio que le rodea y solamente practicándola entenderá de una mejor manera el mundo en el que está inmerso. Además de que es el principal elemento que los niños deben adquirir para lograr un buen desempeño a lo largo de su educación.

Al analizar la problemática señalada anteriormente, se llegó a las siguientes interrogantes:

- ¿El niño de primer grado de primaria tiene la capacidad para dominar perfectamente la lectura y escritura al final del ciclo escolar?
- ¿Cómo se aprende el proceso de la lectura y la escritura?
- ¿Qué tan importante es el dominio de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria?
- ¿Favorece el juego la adquisición de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria?
- ¿Cuáles son los tipos de juego idóneos para la adquisición de la lectura y escritura?

1.3 Justificación

Lo primordial de elegir el tema de la adquisición de la lectura y escritura se fue dando durante la práctica docente, ya que los niños se enfrentan a diversos problemas al tratar de acceder a la lectura y la escritura, ya sea porque no se aplican las estrategias adecuadas o por las características propias de cada uno de ellos.

Al ser detectado el problema de la adquisición de la lectura y escritura, se aplica un proyecto de intervención pedagógica con niños de primer grado de primaria, el cual permite tener contacto con los niños al trabajar en actividades en las cuales se utilice al juego como alternativa para el desarrollo de la lectura de estos, de igual manera, brindar estrategias a los maestros que se encuentran con este problema.

El interés principal es brindarles a los niños de primer grado de primaria estrategias innovadoras, motivándolos y facilitándoles la lectura y escritura utilizando todo tipo de material lúdico que para ellos sea de gran utilidad. El fin que se tiene para esta investigación es el de conocer las causas posibles que intervienen en el problema, para así darle una posible solución.

En el nivel de educación primaria, el juego es un elemento indispensable para el niño, sin embargo, la realidad que se aprecia en la mayoría de las instituciones educativas es la de ser utilizado mas como una actividad lúdica, sin aprovecharla como una alternativa didáctica para apropiarse de los contenidos curriculares.

Es muy importante la atención que se pueda brindar a los niños durante los primeros años de su vida, ya que se conoce, que es precisamente durante este tiempo cuando se van estableciendo las bases de su desarrollo, y por tanto el juego representa en el educando un valor incomparable respecto a otras actividades que realiza, aunque es muy frecuente que tanto padres de familia como maestros e instituciones educativas las consideran como una pérdida de tiempo sin darse cuenta que están obstaculizando y privando al niño de un aprendizaje de suma importancia para la vida y fortalecimiento de un desarrollo sano.

El juego es fundamental para que el niño de primer grado desarrolle sus capacidades comunicativas y habilidades lingüísticas; porque por medio de este se relaciona con sus semejantes y se motiva a la adquisición de aprendizajes y por ello debe emplearse como una estrategia para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria.

Por lo tanto, lo que se busca con esta alternativa es hacer uso del juego como una estrategia didáctica para el logro de un aprendizaje llamativo para el alumno de primer grado de primaria.

1.4. Objetivos

- Realizar una revisión teórica con respecto al no dominio de la lectura y escritura.
- Reconocer al juego como una alternativa didáctica para apropiarse de los contenidos curriculares dentro del nivel de educación primaria.
- Aplicar y evaluar una serie de estrategias metodológicas con el propósito de probar una alternativa encaminada a la comprensión de la lectura y escritura.
- Innovar la práctica docente utilizando al juego como una estrategia para la adquisición de la lectura y escritura en el niño de primer grado de primaria.

1.5 Delimitación

Para fundamentarnos acerca de la problemática detectada y tratar de proponer soluciones a ella, este trabajo se centra en la teoría psicogenética de Piaget y Vigotsky, teoría constructivista, porque esta muestra como es que el niño se apropia de conocimientos escolares, ya que los alumnos construyen su aprendizaje siendo el maestro el guía o facilitador de dicho aprendizaje. Se deja a los niños actuar con libertad para que expresen lo que ellos sientan, es así como los niños van descubriendo poco a poco la lectura y la escritura y es así como se hacen independientes; y de esta manera adquieran conocimientos que les facilita construir un aprendizaje significativo en relación con el objeto de estudio.

Se eligió la teoría de Piaget y Vigotsky porque según estos autores es necesario que los sujetos estén en contacto con los objetos, que los toquen y miren, porque les permiten reflexionar y construir estados de conocimientos evolutivos de una menor complejidad.

Este trabajo está encaminado a lograr que los niños de primer grado de primaria de la escuela primaria "Profa. Mercedes c. Díaz", ubicada en el municipio de Badiraguato adquieran los procesos de lectura y escritura.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEORICO-METODOLÓGICA

2.1 Orientación teórica

2.1.1 Análisis del plan y programa de primer grado

El plan y programa de primer grado de educación primaria está compuesto por las asignaturas de español, matemáticas y conocimiento del medio, repartido en tiempos para trabajar los contenidos en cada uno de ellos durante la semana, brindándole mayor importancia en este grado a la lectura y escritura.

En las matemáticas de este grado se plantea que el niño aprenda los números, sus relaciones y sus operaciones, que sea capaz de resolver problemas que se le presenten en la vida cotidiana; medición: compare longitudes, se represente la cantidad en el alumno, geometría: noción del espacio que ocupa algún objeto, figuras geométricas, tratamiento de la información: que el niño resuelva los problemas aplicando los conocimientos que ha adquirido en la escuela

Conocimiento del medio: se encuentran los temas relacionados con nociones de geografía, historia, educación cívica, se les da mayor atención a los temas de preservación de la salud, el medio ambiente y los recursos naturales.

En la asignatura de Español que es la que tiene mayor peso durante el primer grado y es en la cual está enfocada esta investigación ya que aborda a la lectura y la escritura.

Por lo tanto, el Español como todas las asignaturas tiene su propósito a seguir durante su enseñanza el cual es el de "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".¹

La lectura y escritura como bien es sabido se debe de adquirir durante el primer ciclo escolar, pretendiendo en el niño un completo desarrollo de su comunicación, una exploración del lenguaje en el cual podrá descubrir, descifrar significados de palabras y expresiones. Ésta debe tener como base principal el lenguaje que el alumno maneja tanto en

¹ SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. Editorial Fernández Editores. México, p. 20

su hogar, escuela, comunidad, donde los dos últimos serán determinantes en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Los principales objetivos que persiguen los planes y programas en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura son los siguientes:

- "Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la realización de textos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.
- Adquieran el hábito de la lectura y reflexiones sobre el significado de lo que leen.
- Desarrollen habilidades de revisión y corrección de textos.
- Conozcan reglas y normas del uso de la lengua como recurso para lograr calidad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela".²

La organización de los programas está basada en cada grado y está compuesto por contenidos y actividades, las cuales se organizan en función de cuatro componentes que son:

- Expresión oral.
- Reflexión sobre la lengua.
- Lectura
- Escritura.

Cada uno de estos componentes representa un recurso para la organización didáctica de los contenidos para el estudio del lenguaje se propone de una manera integral tratando de abordar todo de manera eficaz.

2.1.2 Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral y escrita

La estrategia propuesta en el programa de primer grado utilizada por el docente del aula regular para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado se basa en la propuesta PRONALEES (Propuesta Nacional para el Aprendizaje de la Lengua

² Ídem.

Escrita), la cual considera algunos principios fundamentales que son:

Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita: ya que los niños al ingresar a la escuela primaria, tienen ya conocimientos previos sobre la lengua escrita que les permite expresarse y comunicarse con los demás, sin embargo, todavía no han adquirido un conocimiento mas claro de cómo poder utilizarla.

También es necesario reconocer las características propias de aprendizaje de cada uno de los niños, ya que éstas serán la base del desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante la primaria.

Desarrollo de estrategias didácticas significativas: aquí el docente se verá en la necesidad de trabajar materiales reales que lleven a los alumnos a la comprensión de la lectura y escritura y tomar en cuenta que los textos estén al alcance de los niños para que los puedan comprender y relacionarse con ellos.

Diversidad de textos: es importante que los niños amplíen sus posibilidades de participación en su mundo real, que sean capaces de comprender el uso del lenguaje oral y escrito como necesidades sociales y personales de comunicación.

Por lo cual se pretende que los niños lean y escriban diversos tipos de textos que se usan en la vida diaria, cartas, cuentos, noticias, anuncios, carteles, volantes, entre otros, que los lleven a experimentar cosas nuevas.

También es necesario que participen en situaciones de comunicación, conversaciones, entrevistas, debates, en donde logren desarrollar una habilidad lingüística.

Tratamiento en los contenidos en los libros de texto: la manera en que se abordan los contenidos de la asignatura de Español, todos son con el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes de los niños a la hora de estar enseñando los contenidos.

Este propósito se va a lograr por medio de una práctica constante de comunicación oral y escrita, para lo cual el maestro se apoya en el fichero de actividades didácticas y el libro para el maestro, donde entra en juego su experiencia, su creatividad para modificarlas y adaptarlas a las necesidades del grupo.

Utilización de formas diversas de interacción en el aula: el docente trabajará sus contenidos, actividades, propiciando que los niños lean, escuchen, hablen, escriban,

trabajen en parejas, en equipos y confrontación de puntos de vista para aprender mejor.

Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares: el docente propone estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de una manera significativa, que sean capaces de hablar, escuchar, leer y escribir, lo que favorecerá la expresión y el intercambio de conocimientos, experiencias previas, comprensión de lo que lean y lo que escriban.

El docente para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos elabora una planeación didáctica de los contenidos, utiliza diversas estrategias didácticas, formas diferentes de organización del grupo y distintos materiales a utilizar para llevar a sus alumnos a un aprendizaje eficaz y significativo.

De lo anterior, se destaca la importancia del trabajo en actividades grupales que les brinden a los alumnos la posibilidad de interactuar y conocer los diferentes puntos de vista de sus compañeros para poder enriquecer y ampliar sus conocimientos con esas opiniones y distintas formas de trabajar.

Pero para que esto se lleve a cabo es necesario que el docente conozca los componentes y los aspectos de la asignatura, los cuales son aquellos materiales educativos (fichero de actividades, libros de textos) y los conocimientos previos de sus alumnos.

Con esto nos queda claro que cada docente tiene la posibilidad de modificar los contenidos a trabajar, llevar a cabo adecuaciones curriculares, tomando en cuenta las características particulares del grupo.

2.1.3 Características del niño de primer grado de primaria

El niño es un ser activo por naturaleza, representando así un instrumento vivo en el quehacer del maestro; y mientras existan seres humanos dentro del aula de clases, habrá a quienes enseñar, y para ello, el responsable de este cargo tiene que conocer la etapa del desarrollo evolutivo por el que atraviesa cada niño.

Ahora bien, para la realización de este trabajo se seleccionaron los niños de primer grado de primaria, ya que las características que éstos presentan, se consideran que ayudan al educador en la adopción de medidas pedagógicas apropiadas a distintas manifestaciones concretas. Los niños de primer grado, se encuentran en una etapa de su vida que está en pleno proceso de integrarse al mundo social.

Al mencionar las características de los niños de primer grado, se habla de los rasgos que los alumnos tienen en cuanto maduración, avances en cuanto a las características biológicas, psicológicas, así como también en lo social y emocional. A continuación se mencionan las principales características de los alumnos de primer grado de primaria según Piaget.

- "El niño después de los seis años adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros.
- El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo.
- El niño ha llegado aun principio de reflexión.
- A partir de los seis y siete años piensa antes de actuar y comienza así a conquistar esta difícil conducta de la reflexión.
- El niño de seis años comienza a liberarse del egocentrismo social e intelectual y adquiere por tanto la capacidad de nuevas coordinaciones.
- Es capaz de construir explicaciones propiamente atomísticos, y ello en la época en que comienza a saber contar.
- Adquieren a partir de los seis años sucesivamente otros muchos principios de conservación que jalonan el desarrollo del pensamiento y que estaban completamente ausentes en los pequeños.
- Hacia los siete años constituyen precisamente toda una serie de sistemas de conjuntos que transforman las intuiciones en operaciones de toda clase y esto es lo que explica las transformaciones del pensamiento.
- Los niños de mas de seis años se someten de modo mucho mas riguroso y coordinado aun conjunto de reglas comunes."³

El niño de esta edad está en una etapa de transición, pues sale del sincretismo para entrar aun periodo de exploración de un mundo que se amplía, lo que él considera un todo; esta tiene otras partes de análisis que resaltan el interés por descubrir el contexto del que forma parte, porque constantemente se cuestiona el porqué y para que de las cosas, pero sobre todo, para encontrar una explicación lógica de los hechos.

El niño es conceptual izado como un sujeto que despliega actividades creativas, que cuestiona, explora, experimenta, hace descubrimientos, pone en juego y desarrolla sus

³ PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Edit. Ariel. México, 1991 p. 61

capacidades espontáneas de los fenómenos, resuelve problemas, expresa su forma de pensar, su placer por conocer sus sentimientos y afectos, aprende actuando y reflexionando sobre la realidad.

Estas características del niño, unidas a su renovado interés por interactuar con los demás, proporcionan a los maestros de dichos grados un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo.

Por lo tanto, el maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño, seleccionando y vinculando técnicas, materiales y actividades que sean más propias de iniciar e integrar sus estrategias naturales hacia la construcción de su propio conocimiento, aceptando a cada uno con sus potencialidades y limitaciones.

2.1.4 Proceso de aprendizaje

El aprendizaje en términos generales se puede definir como un cambio relativamente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia y práctica. Aunque no nos es posible observar directamente el proceso de aprendizaje, si podemos observar y registrar la ejecución del sujeto y, a partir de ella inferir la presencia o ausencia de aprendizaje.

Los conductistas o psicólogos, partidarios de la teoría estímulo-respuesta (E-R) sostienen que la mayoría de los cambios de la conducta puede explicarse en términos de reforzamiento (condicionamiento operante) o de emparejamiento de estímulos y respuestas (condicionamientos clásicos). Las teorías E-R entrañan dos consecuencias fundamentales para el profesor: en primer lugar, es preciso identificar refuerzos efectivos ya continuación dispensarlos o negarlos a los estudiantes; en segundo lugar, los estudiantes, y los E-R que se quieren asociar deben presentarse en contigüidad con la suficiente frecuencia para asegurar la respuesta deseada.

Por su parte, los psicólogos cognitivos explican el aprendizaje en términos de cambios del conocimiento o de la percepción debidos a la reorganización de las experiencias de las personas.

Ausubel, un conocido teórico cognitivo explica el aprendizaje en función de lo que ocurre en la estructura cognitiva de una persona una vez que ha sido expuesta a estímulos escritos u orales. Postula que "los estudiantes deben responder activamente al material de

aprendizaje y relacionarlo con su estructura cognitiva"⁴. El profesor en su opinión, "debe estructurar y presentar el material de aprendizajes en forma muy organizada y compatible en el aprendizaje previo de los alumnos".⁵

"Bruner, en su teoría de la instrucción, reconoce la importancia del reforzamiento, pero hace más hincapié en factores evolutivos que influyen en los métodos y técnicas de enseñanza. Propone tres modelos deseables de aprendizaje, que tienden a ser más o menos preponderantes a medida que la persona desarrolla sus capacidades intelectuales. Esos modelos son el inactivo, el icónico y el simbólico. En consonancia con la teoría de Ausubel, Bruner atribuye también una gran importancia a la estructuración y secuenciación del contenido".⁶

Cinco tipos de aprendizajes de interés fundamental para los Psicólogos educativos son el aprendizaje verbal, el aprendizaje de conceptos, el aprendizaje de principios, la resolución de problemas y el aprendizaje de habilidades motoras.

Las teorías educativas deberían analizarse en función de estos tipos de aprendizaje. Los principios y los hallazgos de investigación relacionados con los mismos, pueden emplearse para mejorar la enseñanza.

Al llegar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellas; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. El niño desarrolla su proceso de aprendizaje mediante el interés que muestra por descubrir el mundo que lo rodea, es así como va construyendo sus conocimientos previos.

2.1.5 El niño en las operaciones concretas

En este periodo los niños utilizan más la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. "Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad, así pues, designamos a este estadio con el nombre de las operaciones

⁴ Enciclopedia de la Psicopedagogía, pedagogía y psicología. Editorial Océano/Centrum p. 311

⁵ Ídem.

⁶ Ibidem p. 313.

concretas".⁷

"El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera mas ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas."⁸

Las conductas características en el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo son que los niños son capaces de hacer varias cosas como: "conservar de un modo constante, clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente, experimentar de un modo casi sistemático".⁹

2.1.6 Antecedentes de la enseñanza de la lectura y escritura.

Hasta hace poco, el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los psicólogos: es verdad que se estudiaron actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino mas bien como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico.

Una actividad complementaria al dibujo, es la de interpretar imágenes, se estudió dentro del marco del lenguaje oral, en tanto, el desarrollo del vocabulario y fue considerada principalmente como una tarea de denominación.

No fue hasta hace poco más tarde, al emprenderse los estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lectura y escritura.

Más o menos al mismo tiempo, la actividad gráfica llegó a ser objeto de estudio neurológico en los adultos que habían perdido la capacidad de leer y escribir. El estudio de casos patológicos individuales podría arrojar luz sobre la naturaleza de los procesos

⁷ PIAGET. Jean. Op. Cit. p. 23

⁸ Ídem.

⁹ Ídem.

normales de lectura y escritura.

Además de los pedagogos, psicólogos y neurólogos, los miembros de otras disciplinas han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos, de la lectura y escritura. La lingüística, como hoy la conocemos, comenzó debido al renovado interés en la historia y comparación de diferentes lenguas e incluyó el estudio de diferentes sistemas de escritura.

Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura ya la lectura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para estas últimas actividades; las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (en nuestro sistema de escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las formas particulares de las letras.

Así como los historiadores del lenguaje se plantearon el posible origen común de todas las lenguas conocidas, también se preguntaron sobre el posible origen común de los diferentes sistemas de escritura. Durante el siglo XIX, los lingüísticos o filólogos (como se llamaban en aquel entonces), estaban fascinados por estos diferentes sistemas de escritura, y lo que pensaban de ellos está muy bien ilustrado en la edición de 1902 de la enciclopedia británica bajo el título "Escritura".

2.1.7 Conceptualización de la lectura y escritura.

Lectura y escritura son dos procesos que están dentro del lenguaje escrito, son distintos pero se aprenden simultáneamente. La escritura se puede decir que es un objeto social de comunicación, y la lectura tiene como finalidad interpretar lo escrito, entenderlo y comprenderlo. "La lectura y escritura es un proceso de trabajo creativo del hombre, que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio".¹⁰

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura,

¹⁰ GOMEZ, Palacio Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". SEP, México, 1995 p.65

estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir. Escribir no es trazar pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.

En muchas ocasiones los maestros tienden a apegarse solamente a enseñar la decodificación de los símbolos escritos, sin darse cuenta que también es de igual importancia el enseñarles que el aprendizaje del lenguaje escrito es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

Si se logra que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

La lectura y escritura es una labor que compete a todos y debiera empezar a inducirse desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación. Por ello, para mejorar la educación, la Secretaría de Educación Pública nos presenta en el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación básica el nuevo enfoque para el español, el cual está basado en lo siguiente:

"El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el aprendizaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización."¹¹

Es de suma importancia conocer cómo es el proceso de adquisición de la lectura y escritura, el cual es el siguiente:

"El proceso de la adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros".¹²

¹¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. PRONALEES. Enfoque y programa. SEP. México, 1999 p. 4

¹² GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México 1995 p. 83

Este proceso se ve mas claramente en los dos primeros grados, pues es en éstos donde se le pule para adquirir un sentido mas formal, como un aprendizaje que se debe trabajar mucho tiempo para aprenderlo y comprenderlo. Nosotros como maestros debemos facilitarle ese conocimiento poniéndolo en interacción con él, de forma que lo comprendan y lo sepan utilizar.

El proceso de adquisición de la lectura y escritura se lleva a cabo por niveles, los cuales son:

2.1.8 Los niveles de la lectura y escritura

* *Presilábico ó inicial.* -Es donde el niño hace garabatos y considera que cada dibujo va atraer su nombre. Dentro de este nivel se encuentra la escritura unigráfica que es cuando se utiliza una sola grafía para una palabra o para representar algo; la escritura fija, en la que el niño no escribe lo mismo, o sea, tiene mayor redacción y la escritura diferenciada en donde va midiendo el número de grafías con la misma cantidad pero sin saber identificar las letras; empieza a hacer relación entre palabra y significado.

* *Silábico.*-Aquí el niño hace hipótesis de la palabra, ve a lo largo de la palabra y las grafías que puede utilizar, analiza o identifica algunas grafías.

El niño es silábico cuando hace una pauta sonora, cuando descubre que el habla es divisible, aquí debe leer la palabra que escribe. Lo no convencional es cuando utiliza diferentes grafías alas que son, pero lo convencional es donde puede manejar vocales o consonantes para una palabra.

* *Silábico Alfabético.*-En éste el niño mezcla el nivel silábico y el alfabético, cuando el niño descubre la correspondencia entre el sonido y la letra, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas y así va sistematizando su conocimiento.

* *Alfabético.* -Es cuando el niño descubre la correspondencia entre sonido y letra, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas y así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras para poder entender que se constituye por sonidos aún menos que las sílabas y que éstos se representan por medio de las letras.

Al comprender la relación sonido-letra, el niño solo ha entendido una de las

características fundamentales de nuestro sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre las palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación y la organización de los textos.

2.1.9 Métodos de enseñanza de la lectura y escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura en las escuelas oficiales públicas puede ser analizada desde el punto de vista técnico y metodológico, sin embargo, existe una dimensión social importante a tomar en cuenta, sobre todo, considerando que las actividades concretas que se desarrollan para la enseñanza de la lectura y escritura, se llevan a cabo en un ambiente determinado que puede propiciar o entorpecer el aprendizaje.

"En los métodos de la enseñanza de la lectura y escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde los métodos del deletreo al silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos se observa una evolución interesante."¹³

Los métodos pueden ser analíticos y sintéticos, tomando en cuenta que ninguno comprende con exclusividad el análisis y la síntesis. El hablar de métodos sintéticos o analíticos hace alusión a la manera en que comienza la enseñanza.

Los sintéticos parten del conocimiento de las letras para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones. Algunos de ellos son alfabéticos o de deletreo, fonéticos, silábicos, silabario de San Miguel, mantilla onomatopéyico y método global de análisis estructural.

Por su parte, los analíticos parten de algunas palabras y otros de frases y oraciones para llegar, aunque no en todos los casos, a las sílabas y a las letras o sonidos. Algunos son: de palabras, de frases, ideográfico o natural, nuevo método inductivo, método de palabras normales y el método global.

Los métodos eclécticos, mixtos o compuestos son una conciliación de métodos considerados como los mejores. El objetivo es lograr un método compacto y meramente congruente. Otro método es el combinado o ecléctico que combina los métodos onomatopéyico y global, buscando conjuntar los niveles del lenguaje escrito (gráficos o

¹³ HUERTA, A. María de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". En antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP UPN. México 1994 p. 158

visuales), lenguaje oral (nivel fonético auditivo) y concepto representado (nivel semántica).

A pesar de representar propuestas antagónicas, se mantienen vigentes en la práctica educativa en primaria y preescolar y sobre todo en los particulares.

Una característica de casi todos los métodos es la simultaneidad que se refiere al hecho de que se busca que el alumno aprenda los elementos de la lectura y al mismo tiempo su escritura. Lo contrario a la simultaneidad es la sucesividad en los que primero se enseña la escritura y después la lectura.

2.1.10 La enseñanza de la lectura y escritura en el enfoque constructivista.

Desde el punto de vista constructivista la lectura y escritura es definida como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, cuya comprensión del texto será comprendida por el individuo; sobre la base de sus conocimientos y experiencias.

Hablar de la enseñanza con el enfoque constructivista es de gran valor educativo ya con dicho enfoque se puede realizar con material de rehúso (envases, cajas, botes, vasos, tubos, estambre, bloques, material hueco o macizo, etc., que al niño le den la posibilidad de actuar libre, vital y creativamente) y se inicia con un simple arrimar, separar, superponer, los niños jugando a realizar todo esto evolucionará hacia una experimentación más intensa con los objetos y el espacio circundante.

Al tocar, trasladar e ir ubicando los materiales, el niño va descubriendo formas, texturas, grosores, alturas, tamaños, diseños y que estos mismos van evolucionando en forma natural, en esta actividad el niño va manejando correspondencias, problemas de equilibrio, de ubicación espacial.

Trabajando con el enfoque constructivista, él tiene la libertad y esta estimulado para que con cada material desarrolle nuevas ideas y modifique su manera de expresarse. El niño experimenta e inventa a medida que participa en las actividades que se le proponen. También este enfoque lleva a la libre expresión y permite al niño usar los elementos y equivocarse tantas veces como sea necesario. El constructivismo es un valioso recurso para elaborar conflictos, exteriorizar necesidades e intereses, canalizar impulsos y agresiones.

Es recomendable trabajar y hacer uso del enfoque constructivista porque es un espacio que le permite el mayor desplazamiento posible para la enseñanza -aprendizaje.

2.1.11 Concepto del juego

Una de las principales actividades del niño, es el juego, ya que por medio de este interactúa sobre el medio que lo rodea, el juego es placentero, divertido, aún cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza, a través del juego el niño tiene una participación activa en la solución de problemas así como la creación de situaciones que ha vivido, de esta manera se responde algunas de las cosas que no comprende y satisface su curiosidad. El juego no es un rasgo predominante del pasado si no es un factor básico en el desarrollo.

"El juego se puede definir ampliamente como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí".¹⁴

"Para Piaget, el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los periodos sensorio-motriz y preoperacional, en él los niños sienten una razón intrínseca para ejercitar su inteligencia y su iniciativa".¹⁵

Es el juego una oportunidad de favorecer aprendizajes, a través del juego, los niños aprenden a utilizar sus músculos, desarrollan la capacidad de coordinar lo que ven con lo que hacen, y desarrollan el sentido de dominio de su cuerpo, así mismo los niños aprenden, descubren cómo es el mundo y cómo son ellos; adquieren destrezas y aprenden a utilizarlas, prueban diferentes aspectos de su vida, maduran; hacen frente a sus emociones complejas y conflictivas mediante la reescenificación de la vida real en sus juegos, hacen sus vidas algo más complejo y llevadero, constituye una parte integral de su vida que no puede hacer diferenciación completa entre realidad y su imaginación.

También ayuda al niño a lograr confianza en sí mismo y en sus capacidades, competencias y habilidades, ya que brinda un ambiente libre de presiones en donde puede ejercitar de manera espontánea sus diferentes habilidades, es imprescindible que los docentes proporcionen situaciones de juego acorde a las necesidades de aprendizaje y al desarrollo integral de los niños. Las modalidades del juego evolucionan a lo largo del desarrollo de acuerdo a las diferentes características e intereses del periodo de desarrollo infantil y van de lo simple a lo complejo.

¹⁴ C. Kamii y R. DeVrie. "El juego". En antología básica. El juego. SEP-UPN. México 1994 p. 96.

¹⁵ Ibidem p.97

2.1.12 Enfoque teórico del juego

El juego es el lenguaje que mejor maneja el niño, lo cual permite desarrollar sus habilidades psíquicas, motoras de comunicación y sociales en el medio que le rodea.

"Las primeras explicaciones sobre el origen y significado del juego tienden a subrayar algunos aspectos que los caracterizan. Según Rubin, Fein y Valdenberg el juego se clasifica en cuatro grupos: 1. Las teorías del exceso de energía, 2. La teoría de la relajación, 3. La teoría de la practica o del pre-ejercicio, 4. La teoría de la recapitulación."¹⁶

La teoría del exceso de energía posiblemente fue creada por el gran poeta y escritor alemán Friedrich Sëller (1759-1805). Este escritor mencionó que el juego sirve para gastar energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir ya que sus necesidades son satisfechas por otros.

La teoría de la relajación sostiene que el juego sirve precisamente para la relajación y el origen de estas ideas se puede situar al filosofo alemán de siglo XIX Lazarus quien sostuvo que "los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse".¹⁷

"La teoría de la practica o del pre-ejercicio sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que esta ligado al crecimiento y el juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un pre-ejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa. La finalidad del juego esta en sí mismo en la realización de la actividad que produce placer".¹⁸

El niño se interesa más por los procesos que por los productos de su actividad, lo cual le permite ejercitarlos con toda libertad, sin trabas de tener que alcanzar un fin. Los juegos motores, los juegos de actividad física le permiten desarrollar desde el punto de vista físico los juegos simbólicos y prepararse para actividades de carácter social.

¹⁶ DELVAL, Juan. "El juego... El juego. En antología básica. SEP-UPN. México 1994 p. 8

¹⁷ Ibidem p.9

¹⁸ Ídem.

Por ultimo, la teoría de la relajación fue definida por el psicólogo norteamericano Stanley may (1904) y parte de la interpretación propuesta por Haeckel de la posición Darwincista, donde menciona que el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

2.1.13 Tipos de juegos para la construcción de estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

El juego es tan solo una superficial observación de las actividades de los niños que nos muestra el importante papel que el juego ocupa en las actividades que los niños desarrollan y resulta muy fácil reconocer la actividad del juego y sabemos perfectamente por una serie de índices cuando un niño está jugando o está realizando otro tipo de actividades; sin embargo, tratar de definir con precisión qué es el juego, resulta una tarea extremadamente difícil porque bajo ese nombre, englobamos una gran cantidad de conductas que si las examinamos con detalle, presentan muchas diferencias entre los niños.

"Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptada y que se apoya en los trabajos de sus predecesores, los cuales son: juego de ejercicio, juego simbólico y juego de reglas, mismos que a continuación se describen".¹⁹

- Juego de ejercicio (periodo sensorio-motor).-Consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines mas adaptativos, para conseguir un objetivo, pero realizándolas únicamente por placer. Estas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tiene a su alrededor. El simbolismo está todavía ausente, es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.
- Juego simbólico (dominante entre los 2-3 y los 6-7 años).-Éste consiste en utilizar el simbolismo que se forma mediante la imitación, es en él donde el niño reproduce escenas de la vida real, las cuales modifica de acuerdo a sus necesidades, por ejemplo, el niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el tendero, el conductor y eso le ayuda a

¹⁹ Ibidem p.12

dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se sujeta a sus deseos y necesidades.

- o Juego de reglas (de los 6 años a la adolescencia).-A partir de la edad de seis o siete años el niño empieza a participar en juegos de reglas, como a las canicas, policías y ladrones, a las escondidas, etc., que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por unas reglas que definen al juego.

De acuerdo con la problemática planteada, el juego que se apegó más con los sujetos de estudio, es el juego simbólico, el cual permite y facilita la construcción de estrategias para lograr aprendizajes significativos con los niños de primer grado de primaria.

El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de "lectura de la realidad" a partir de su propio y personal significado.

2.2. Orientación metodológica (metodología)

2.2.1. Enfoque metodológico

Este proyecto, toma como punto de partida el problema de la lectura y escritura con la finalidad de implementar el juego como una estrategia didáctica para la adquisición de la misma, en el alumno de primer grado de primaria.

Se enfoca en la investigación cualitativa porque participa de manera activa dentro del proceso educativo en donde están inmersos los sujetos de estudio.

Se apoya también en la investigación bibliográfica o documental para darle un mejor sustento teórico al proyecto, de acuerdo a las problemáticas que presentan los alumnos por medio de la consulta de libros, folletos y documentos relacionados con la temática abordada que permite tener un conocimiento más amplio y sustentarlo de ahí para atender mejor las necesidades de los niños en cuanto al problema del no dominio de la lectura y escritura.

En cuanto al método que se utiliza para llevar a cabo este proyecto, es el método de la investigación-acción pues se considera que es más apropiado para llevar a cabo dicho

proyecto.

La investigación-acción es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de cambios en las maneras de ser y de actuar; la investigación-acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia.

El investigador es un participante comprometido que aprende durante la investigación y se compromete a la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela.

Por ello, las técnicas utilizadas para rescatar toda la información necesaria para esta investigación son la observación directa, la observación participante y el análisis de documentos.

La observación directa sirve para analizar la situación del grupo de una manera pasiva, ya que solo se requiere tomar nota de todo lo que sucede en el grupo; esta información sirve para describir profundamente cada una de las actitudes de los alumnos.

La observación directa es cuando el maestro (observador) no participa dentro del grupo, solo se dedica a observar y a registrar los datos ocurridos en el aula.

La observación participante sirve para conocer cuál es el comportamiento de los alumnos dentro del aula y poder obtener una información más confiable de la realidad en que se encuentra inmerso el objeto de estudio.

La observación participante es donde el docente se incluye en el grupo de alumnos en actividades o juegos en las que éstos están realizando, para darse cuenta de lo que ocurre realmente en el grupo.

El análisis de documentos consiste en observar y registrar todo el avance que el niño va adquiriendo en cuanto a conocimientos, habilidades, aptitudes y formas de expresarse, esto se logra con la revisión de documentos que facilitan la evaluación en los alumnos.

Los documentos que se utilizan para llevar un control del alumno son los exámenes, los archivos personales, lista de asistencia, ficheros; los cuales sirven para saber cómo va evolucionado el alumno en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Todas estas técnicas permiten tomar el rol como docentes con cierta sistematicidad

dándose una interacción entre el investigador y el grupo social al que se investigó.

En lo que se refiere a los instrumentos que se usan para realizar de la manera más completa la investigación son el diario de campo y las guías de entrevista.

El diario de campo sirve para registrar todas las actividades realizadas durante un día de trabajo dentro y fuera del aula. Esto permite analizar la práctica docente y conocer las capacidades de aprendizaje de los alumnos y de esta manera poder evaluar a cada uno de ellos. Todo esto se logra con la participación de alumnos, padres de familia y maestros.

El diario de campo sirve para registrar los hechos y acontecimientos que suceden en el aula, éste a su vez aporta una visión acerca de la forma en que se realizó el trabajo y ayuda a analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el diario de campo se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo docente, es a su vez una fuente de extracción de datos los cuales nos proporcionan la información necesaria acerca de cómo se realiza el trabajo.

Las guías de entrevista sirven para recabar información acerca de cómo es el proceso evolutivo del niño en cuanto a la lectura y escritura ya que las guías de entrevista se dan o son preguntas dirigidas tanto a padres de familia, maestros y alumnos para recabar mas información e ideas más amplias del sujeto de estudio.

2.2.2 Análisis crítico sobre el objeto de estudio (novela escolar)

María Aleyda Beltrán Pérez

Al iniciar mis estudios contaba con 5 años de edad y fue en el Jardín de Niños "Enriqueta Cota Valdez" ubicado en la cabecera municipal de Badiraguato, durante este tiempo la educación era de tipo tradicionalista, ya que las actividades realizadas eran solamente colorear y en muy pocas ocasiones llenar planas con bolitas y palitos, y en lo personal nunca me enseñaron a escribir mi nombre. Sin embargo, para las maestras el único propósito de hacer este tipo de planas era supuestamente tener un mejor movimiento en la mano y de que lleváramos un trabajo a casa, sin importarles realmente cuál era el objetivo de las actividades o trabajos realizados. En esta época al niño se le decía que tenía qué hacer y no lo que él quería hacer.

Al terminar el preescolar ingresé a la primaria "Profa. Mercedes C. Díaz Esparragoza" ubicada también en la cabecera municipal de Badiraguato; la educación que

ahí recibí siguió siendo tradicionalista, ya que el maestro no contaba con una previa planeación de las actividades a trabajar, mucho menos preocuparse por las necesidades o inquietudes del niño. La forma de trabajar en el aula era haciendo planas completas de las tablas de multiplicar, copiando lecturas completas; en lo que se refería a la participación no la había para los alumnos de escasos recursos, ya que esos niños no tenían derecho a dar su opinión, sin embargo, los niños de nivel económico alto podían decir cualquier cosa libremente ya que su opinión sí contaba. En lo personal yo fui una niña muy tímida y siempre tuve miedo a participar dentro del grupo y por mi posición económica tampoco lo podía hacer.

Cuando concluí mis estudios de educación primaria ingresé a la secundaria "Lic. Abelardo Medina", durante este periodo el tipo de enseñanza siguió siendo tradicionalista, donde los maestros llegaban al aula, tomaban lista, dictaban, explicaban el tema y se iban, negándonos la oportunidad de aclarar cualquier duda sobre el tema explicado, para ellos sí lo entendíamos bueno y si no, ni modo, no era problema de ellos. La forma de poner calificación era por medio de exámenes escritos con las asistencias que teníamos.

Después de haber terminado la secundaria ingresé a la preparatoria ubicada también en la cabecera municipal, aquí la educación empezó a cambiar porque los maestros formaban equipos de trabajo para que eligiéramos un tema sobre la materia trabajada para que lo diéramos a conocer a los demás compañeros y ellos dieran su punto de vista, por lo cual se lograba una comunicación y una participación en general del grupo, aquí ya teníamos derecho a participar libremente, sin importar el nivel económico del alumno.

Al terminar la preparatoria dejé de estudiar dos años, y al paso de esos dos años pensé que debería seguir estudiando, por lo cual decidí entrar a la UPN subsección Badiraguato, la cual me ayudaría a desempeñar mi verdadera vocación que es la docencia y en donde también me di cuenta de los problemas que tiene el niño al aprender la lectura y la escritura y por ello me interesé en utilizar al juego como una alternativa para que el niño adquiriera más fácilmente los procesos de lectura y escritura.

Edith Jazmín Morales Vega.

Inicié mis estudios a los 4 años de edad en el Jardín de Niños "Enriqueta Cota Valdez" ubicado en la cabecera municipal de Badiraguato, Sinaloa, cuya función era

enseñar a los niños los colores, pintar dibujos ya tener movimiento en las manos para los cuales nos enseñaban a hacer planas de palitos y bolitas; en ese entonces no se tomaba en cuenta los intereses de los niños para trabajar ya que la maestra era la que imponía lo que se iba a hacer y los materiales que se iban a utilizar, además de que no se enseñaban las letras porque eso era sólo función de la escuela primaria. En cuanto al juego, se puede decir, que sólo se utilizaba con fines de recreación y esparcimiento y no con fines educativos, o sea, que no se consideraba como un medio para aprender.

Posteriormente ingresé a la escuela primaria "Prof. Daniel Díaz Jiménez" siendo una institución de organización completa en donde se trabajaba de manera tradicionalista en donde el maestro no nos daba la oportunidad de opinar acerca de los temas vistos en la clase ya que se consideraba que solo él sabía todo, mientras que se pensaba que el alumno no sabía nada, es decir, que no se tomaba en cuenta los conocimientos previos del alumno; se nos enseñaba a leer y escribir haciendo planas de las letras y de escritos. Aquí el juego no era utilizado, ni siquiera como un elemento de socialización y mucho menos como una herramienta para adquirir conocimientos ya que se consideraba que jugar era pérdida de tiempo.

Pasó el tiempo y al terminar la primaria ingresé a la secundaria "Lic. Abelardo Medina" que se localiza en la misma comunidad, en donde la educación ya había cambiado un poco pues algunos maestros ya daban la oportunidad de que participáramos activamente en clase, mientras que otros sólo nos daban una cátedra (si así se puede decir) de su materia, es decir, que el maestro era el emisor de conocimientos mientras que el alumno era el receptor, o sea, el maestro sólo dictaba, y explicaba la clase y nosotros nos dedicábamos a escuchar y tomar nota de todo lo que el maestro decía.

Después, cuando ingresé a la preparatoria, la educación cambió un poco, aunque eran casi los mismos maestros que laboraban en la secundaria, ahora si los maestros exigían la participación del alumno, tal vez porque el programa así lo pedía, pero ya se nos daba la oportunidad de participar activamente en clase, dando nuestro propio punto de vista y escuchando el de los compañeros.

Cuando terminé la preparatoria decidí entrar a estudiar una licenciatura que no era de educación, pero sentí que no era mi vocación y por ello ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, subsede Badiraguato y en la cual necesitaba estar en servicio docente

y por ello me incorporé como auxiliar a la Escuela primaria "Mercedes C. Díaz" en el grupo de primer grado, con la finalidad de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en la UPN.

Al estar realizando mi práctica docente fue donde me di cuenta de los problemas que tienen los niños para adquirir los procesos de lectura y escritura y es por eso que me interesé en investigar la importancia del juego para la adquisición de la lectura y escritura en el alumno de primer grado de primaria.

Diana Macrina Silvas Portillo.

Inicié mis estudios a los 5 años de edad en el preescolar "Niños Héroe", ubicado en el municipio de Guasave, Sinaloa, cuya función era enseñar a los niños a colorear dibujos, todo esto para tener un mejor movimiento en la mano y de esta manera llenar planas de bolitas y palitos, sin tomar en cuenta el interés propio de los alumnos. Además nunca me enseñaron a escribir mi nombre, menos el sonido de algunas letras, ya que esto correspondía a la escuela primaria. En cuanto al juego, nunca se utilizaba como una alternativa didáctica para que los niños obtuvieran un aprendizaje significativo, solo utilizaban el juego con fines recreativos.

Posteriormente ingresé a la escuela primaria "Jesús García" ubicada también en Guasave, siendo una institución de organización completa, donde se trabajaba de una manera tradicionalista ya que el maestro no contaba con una previa planeación, menos tomar en cuenta los intereses de los alumnos. Aquí el maestro no permitía que el alumno diera su punto de vista de los temas que se veían en clase, ya que se creía que el maestro lo sabía todo sin tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Se enseñaba a leer y escribir repitiendo palabras en el pizarrón y copiando lecturas completas de libros. Aquí el juego nunca se utilizó como una herramienta fundamental para que los alumnos adquirieran aprendizajes significativos

Después ingresé a la secundaria "Lic. Abelardo Medina" establecida en Badiraguato, Sinaloa. En este nivel la educación seguía siendo tradicionalista donde el maestro llegaba al aula, tomaba lista, explicaba, dictaba y se iba, sin importarle si los alumnos comprendían. Cabe mencionar que en este nivel fueron escasos los maestros que se preocupaban porque los alumnos comprendieran los temas y de igual forma no permitían

que los alumnos opinaran al respecto.

Al poco tiempo de terminar la secundaria, ingresé a la preparatoria, en donde me di cuenta que la educación era diferente, aunque casi eran los mismos maestros que trabajaban en la secundaria, quizá los programas les exigían la participación de los alumnos ya que se nos daba la oportunidad de opinar libremente de los diferentes temas que se veían.

Para continuar mis estudios ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, subsede Badiraguato, en la que se necesitaba estar en servicio docente, es por eso que asistía a la escuela "Profa. Mercedes C. Díaz" a realizar mis prácticas educativas como auxiliar en el grupo de primer grado con la finalidad de llevar a cabo la teoría a la práctica.

Al estar realizando mi práctica docente me di cuenta de las dificultades que presentan los alumnos al aprender a leer y escribir, es por eso que decidí tomar en cuenta el juego como una alternativa para la adquisición de la lectura y la escritura con alumnos de primer grado de primaria.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. Definición de la alternativa

Esta alternativa está basada en el juego, que es utilizado como estrategia para favorecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura, en el cual el alumno trabaja en pequeños equipos abriendo la posibilidad de que interactúe y amplíe su campo de conocimiento al compartir ideas al momento de trabajar cualquier tema o actividad.

Así también se da la oportunidad de que haya alguna interacción con el maestro mismo que es quien será el guía y organizador de las actividades a realizar, permitiendo y proporcionando que los niños reflexionen, aporten, compartan y transmitan aprendizajes y conocimientos, que se ocupen en hacerles saber a sus alumnos lo importante que es el que se interesen por aprender y hacerles llegar a sus compañeros los aprendizajes.

El juego es una actividad donde el niño da rienda suelta a sus emociones, expresando todas sus necesidades e intereses, el juego puede ayudar en el desarrollo de sus capacidades y crecimiento de su autonomía al mismo tiempo, y por medio de él construye aprendizajes significativos los cuales le servirán para un mejor desempeño educativo y de igual forma ayuda al docente facilitándole sus actividades con logros muy favorables incorporando al niño a participar con mas iniciativa en el desempeño de las actividades planteadas por el docente.

Es importante mencionar que la alternativa de innovación se aplica en la escuela primaria "Profa. Mercedes C. Díaz Esparragoza", turno vespertino, en primer grado, grupo único, dicha institución se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Badiraguato.

Esta alternativa consta de tres estrategias en donde cada estrategia está integrada por una argumentación y está basada en un objetivo general enfocado a desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes personales y aprendizajes sobre la lectura y escritura englobando en toda actividad al juego.

3.2. Presentación de las estrategias

Estrategia #1: "Juego a conocer las letras mediante mi nombre".

Objetivo:

- Conocer e identificar las letras, ejercitar la memorización, así como también descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Argumentación:

- Esta estrategia es muy útil para el inicio de la lectura y escritura, ya que a través del nombre propio es como el niño se va familiarizando con el sistema de lectura y escritura ya que es la primera noción que los niños tienen al estar en constante contacto con su propio nombre.

Actividades:

- Las actividades que se proponen para trabajar la alternativa de intervención pedagógica en los alumnos de primer grado de primaria que presentan dificultades en la lectura y escritura son retornadas del fichero de español de 1er grado y adecuadas a las necesidades y características de los niños, estas actividades son las siguientes.

Actividad 1.-

¿De quién es?

Objetivo:

Conocer e identificar su nombre y el nombre de los compañeros de un grupo.

Procedimiento:

1. Se les sugiere a los niños que se coloquen en un círculo y que pasen de uno en uno al centro para que tomen su gafete con el nombre y se lo peguen en la blusa o

camisa, en la parte del cuerpo donde sea mejor observado el nombre por sus compañeros, en caso de que algunos niños no puedan localizar su nombre, se les pide a los niños que entre todos le ayuden a identificar su nombre pronunciando el nombre del niño y se va preguntando con qué sonido empieza el nombre de su compañero y así sucesivamente hasta lograr que el niño se apropie de su gafete.

2. Después se les dice que va a contar del 1 al 20 o a equis número mientras ellos van a pasar los gafetes de mano en mano; cuando se deja de contar cada quien se queda con un nombre distinto al suyo, entonces se da la indicación de que busquen al dueño del nombre hasta que lo localicen por medio de la comparación. Por último, se les pide que copien del gafete, su nombre.

Recursos:

Gafetes con el nombre de cada niño, repetidos.

Tiempo:

40 minutos.

Evaluación:

Se evalúa por medio de tarjetas que tengan el nombre de cada niño para que lo identifique y lo comparen con los demás compañeros, logrando con esto, la participación y el interés de los alumnos.

Actividad 2.

Veo, veo.

Objetivo.

Que el niño descubra que existen muchas palabras que inician con la primera letra de su nombre.

Procedimiento.

1. Se les dice a los niños que ahora van a pensar palabras con la misma letra o

sonido con que comienza su nombre, pero antes de que los niños inicien diciendo las palabras, se da un ejemplo escogiendo el nombre de un niño del grupo o de la maestra y los va guiando haciéndoles preguntas como las siguientes: con qué sonido empieza este nombre. Cuando los niños dicen con cuál sonido, se vuelve a invitar a que digan palabras que inicien con ese sonido.

2. Se escriben las palabras en el pizarrón, luego se les pide que lean juntos las palabras, se les da un tiempo necesario para que copien las palabras.
3. Luego se les sugiere que cada uno piense y diga 3 nombres de personas o nombres de juguetes que empiecen igual que su nombre. Se escogen algunos nombres de los niños y se escriben en el pizarrón ya cada uno se le pide que diga las palabras y las escribe para después pedir a los niños que las pasen a su cuaderno y las lean juntos.

Tiempo:

30 minutos.

Evaluación:

Identificación del sonido de las grafías, participación.

Actividad 3.-

Juguemos a la lotería.

Objetivo:

Que los alumnos avancen en el aprendizaje del sistema de escritura y que por medio de estrategias didácticas positivas logren comprender y practicar el lenguaje oral y escrito como forma de comunicación social y superación personal.

Recursos:

- Tarjetas de lotería.
- Palabras de la tarjeta

- Alfabeto móvil a cada equipo
- Sobres con partecitas de las palabras que están en la tarjeta de lotería a cada equipo
- Fichas.

Procedimiento:

1. Se forman equipos contando del 1 al 3 dependiendo del total de alumnos, se forman 3 o 4 equipos, se integran por números; luego se les dice que se les va a leer las palabras y cada palabra se muestran en tarjeta de una por una para que ellos localicen la palabra anexando una ficha, ganará el equipo que termine primero de localizar cada palabra. Se les pide que con las partecitas que les entregó formen las palabras de la tarjeta de la lotería. Se les pide que copien las palabras en el cuaderno, el maestro se acerca con los niños y dan lectura a las palabras con la ayuda constante de la maestra.

Tiempo:

Una hora.

Evaluación:

Se evalúa de forma grupal, en la localización de palabras y por medio de la localización se da la identificación y formación de palabras.

Estrategia #2: "Juguemos a leer".

Objetivo:

Que los alumnos valoren la importancia de saber leer y escribir mediante situaciones comunicativas diversas con las cuales tienen relación cotidianamente.

Argumentación:

A través de esta estrategia el niño empieza a darle sentido a la importancia de saber leer y escribir ya que realiza actividades con las cuales tiene estrecha relación pues a

diario se enfrenta a situaciones en las cuales necesita saber comunicarse con los demás.

Actividad 1:

Un caminito hacia la lectura.

Objetivo: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Procedimiento:

- 1) Se conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación se formulan preguntas como las siguientes ¿por qué quieren aprender a leer y escribir? , ¿Para qué sirve leer y escribir?
- 2) Se invita al grupo a buscar en el salón, objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentren, pregunta " ¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?
- 3) Después se recorre el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, comunicaciones administrativas etc.
- 4) Luego, en el salón de clases se les comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir y aprender a comunicarse mediante la escritura. Después se invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

Recursos:

Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

Tiempo:

30 minutos.

Evaluación:

Se evalúa por medio de preguntas las cuales son: ¿Para qué sirve leer y escribir? ,
¿Les gusta leer y escribir? , ¿Qué aprendieron?

Actividad 2:

Juguemos a la tiendita.

Objetivo:

Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Procedimiento:

1) Se les invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después se muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta ¿Qué dirá aquí? , señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán "zote" y otros "jabón". Posteriormente se hacen preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas.

Recursos:

Envolturas, etiquetas y material publicitario de varios productos.

Tiempo:

20 minutos.

Evaluación:

Se evalúa por medio de la identificación de palabras y la capacidad que tenga cada niño para leer las palabras.

Actividad 3:

La ruleta.

Objetivo:

Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

Procedimiento:

1. De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los niños, se selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta. Se les pide a los niños que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta, después se explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas, cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Ganará el juego el niño que forme más palabras.
2. El juego puede variar: se invita a los niños a girar la ruleta tres o mas veces para formar trisílabas o tetrasílabas.

Recursos:

Un círculo de cartulina gruesa con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

Tiempo:

30 minutos

Evaluación:

Se evalúa por medio de las palabras que logran formar al hacer girar la ruleta.

Estrategia #3: "Somos los constructores"

Objetivo:

Que los niños construyan oraciones y palabras con la finalidad de que se apropien del sistema de lectura y escritura como forma de comunicación social y superación personal.

Argumentación:

Con esta estrategia el niño tiene la posibilidad de que interactúe mas ampliamente con los sistemas de lectura y escritura, ya que al trabajar con oraciones y palabras compuestas va desarrollando más la capacidad para adquirir el proceso de la lectura y escritura.

Actividad I:

Escalera de palabras.

Objetivo:

Que los alumnos analicen las partes iniciales y finales de las palabras.

Procedimiento:

1. Se les dice a los alumnos que van a enlazar palabras a partir de la última letra de otra, después se pide aun niño que diga una palabra, la que él quiera, y se anota en el pizarrón, por ejemplo "camisa", entonces se les pregunta ¿Con cuál termina?; si algún niño responde " con la a". Si proponen la palabra "avión", se escribe a partir de la última letra de "camisa", en posición vertical y de arriba hacia abajo.
2. Se continúa con la actividad de la misma manera y después de agregar mas palabras, se les pide que las lean.

Tiempo:

20 minutos.

Evaluación:

Se evalúa por medio de la capacidad que tenga el niño para formar las palabras a partir de la última letra de una palabra

Actividad 2:

Vamos a construir palabras compuestas.

Objetivo:

Que los alumnos descubran la posibilidad de formar palabras compuestas a partir de la combinación de otras.

Procedimiento:

1. Se propone al grupo trabajar con palabras que se forman de la combinación de otras. Se les muestra a los niños un par de palabras escritas en tarjetas y les dice: "en una de éstas dice "mesa" y en la otra "banco", ¿en cuál dirá "mesa" y en cuál "banco"?, ¿Cómo supiste?, ¿En qué te fijaste? ¿Cómo podemos saber dónde dice "mesa" y dónde dice "banco"?"
2. Cuando se considera que queda claro lo que está escrito en ambas tarjetas, se pregunta: ¿Qué sucederá si juntamos estas dos palabras? ¿Se formará otra?, ¿Cuál? .Se analiza la palabra compuesta, tanto en su escritura como en su significado.
3. Se organizan a los alumnos en equipos y se les entrega tarjetas, en las que están escritas palabras simples, para que formen palabras compuestas. Cuando concluyen, se les pide que las lean para el grupo, explican su significado y que en forma grupal, elaboren una oración con esas palabras.

Recursos:

Tarjetas con cuatro o cinco pares de palabras simples por alumno.

Tiempo: 40 minutos.

Evaluación: En esta actividad, se evalúa el interés y la capacidad que cada niño

muestre en la formación de palabras compuestas.

Actividad 3:

Todos construimos oraciones.

Objetivo:

Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita a partir de una ilustración.

Procedimiento:

1. Se le pide aun niño que describa una ilustración y escriba en el pizarrón lo que el niño va diciendo. En el caso de que el niño diga oraciones muy cortas o diga una palabra, se le anima a ampliarlas, haciéndoles preguntas como ¿y qué más ves? , ¿Cómo es? , ¿De qué color es? Posteriormente, se escribe una oración con la ayuda de los niños. Se lee lo que se escribió y se les pide a los niños que repitan la oración completa.
2. Después se escribe una de las palabras de la oración en una tarjetas, se le da a un niño y le pide que la localice en la oración, cuando el niño localiza la palabra, se les pregunta: ¿Qué dice en todo esto? (señala la oración completa), ¿y aquí, en la tarjeta, qué dirá?, ¿y todo junto?
3. Se realiza el mismo trabajo con otros niños. Se procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio, y en otros en medio o al final de la oración.

Recursos:

Ilustraciones y tarjetas de cartoncillo (se eligen ilustraciones en las que aparezcan escenas que sean del interés de los niños, para que las interpreten y comenten).

Tiempo: 30 minutos

Evaluación: esta actividad, se evalúa por medio de preguntas; ¿Qué oraciones formaron?, ¿cómo identificaron las palabras?, ¿se les dificultó construir oraciones?

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

La aplicación del proyecto de intervención pedagógica permitió ver el desarrollo evolutivo de los niños dentro de los niveles de conceptualización y la evaluación de cada estrategia con sus respectivas actividades, utilizando "el juego como alternativa para la adquisición de la lectura y escritura en el alumno de primer grado de primaria" ya que cada una de las estrategias lúdicas se planeó y aplicó con un objetivo propuesto.

Estrategia: "Juego a conocer las letras mediante mi nombre". Evaluadora: Edith
Jazmín Morales Vega.

Se aplicaron tres actividades correspondientes a la primera estrategia cuyo objetivo general era conocer e identificar las letras, ejercitar la memorización, así como también descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita y los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las actividades son los siguientes.

En la primera actividad los niños se mostraron muy entusiasmados durante dicha actividad pues se les hizo muy llamativo el saber que iban a jugar, comprendieron muy bien las instrucciones para realizar la actividad y participaron con mucho entusiasmo. Aunque hubo un poco de desorganización al pasar los gafetes se logró el objetivo el cual era que los niños conocieran e identificaran su nombre y el nombre de los compañeros del grupo por medio de la comparación, excepto Nayeli y Citlaly que son niñas de lento aprendizaje, pero con el apoyo de sus compañeros lograron identificar su nombre.

Para la segunda actividad el objetivo a alcanzar en los alumnos era que el niño descubriera que existen muchas palabras que inician con la primera letra de su nombre.

La actividad la trabajaron muy bien los niños ya que hubo motivación por parte de nosotras pues se retomaron los conocimientos previos y de este modo se logró gran interés por participar ya que se les dio la libertad de elección para satisfacer sus intereses y de esta forma hubo participación espontánea y estableció orden en la realización del juego. Al finalizar se lograron escritos claros y limpios por parte de los alumnos y con esto se dio por terminado el juego.

En lo que respecta a la tercera actividad los alumnos se mostraron muy entusiasmados y alegres al conocer el juego. Se organizaron en equipos para que de esta manera se diera una participación cooperativa, hubo orden en el desarrollo de la actividad y se les dio el tiempo necesario para que los alumnos formaran las palabras y se obtuvo una interacción entre los compañeros.

Se logró el objetivo planteado ya que los niños lograron identificar las palabras puesto que se apoyaban unos con otros al estar trabajando en equipos además de que formaron dichas palabras con la participación cooperativa por parte de los niños.

Estrategia: " Juguemos a leer"

Evaluadora: Diana Macrina Silvas Portillo.

En la primera actividad de esta segunda estrategia los niños se mostraron motivados al realizar la actividad ya que hubo una participación espontánea de parte de los niños, los cuales mostraron gran interés en participar como lo fue César, Alicerenith, entre otros, tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños ya que realizamos la actividad tomando en cuenta letreros con los que el niño se relaciona cotidianamente, así como también jugamos ala tiendita donde los niños mostraron aprendizajes significativos.

En lo que respecta a la segunda actividad que era jugar a la tiendita, los niños mostraron gran interés pues les pareció muy llamativo el juego ya que jugaron a ser compradores y vendedores con ello se propiciaba que estuvieran en contacto directo con materiales escritos.

En la última actividad se tuvieron algunas dificultades para hacer girar la ruleta, pero en lo correspondiente a la formación de palabras, los niños se mostraron muy participativos y cooperativos para tratar de formar la mayor cantidad de palabras, lográndose con esto un aprendizaje significativo, memorístico, analítico y reflexivo.

Estrategia 3: "Somos los constructores".

Evaluadora: María Aleyda Beltrán Pérez.

Al iniciar la primera actividad se trabajó con la escalera de palabras, la cual era formar diferentes palabras haciendo combinaciones con las otras, durante el desarrollo de esta actividad se tuvieron algunas dificultades ya que varios niños no lograban comprender

como se iban a ir combinando las palabras, por tal motivo, Alicerenith pasó al pizarrón y formó su escalera de palabras, claro con la ayuda de sus compañeros y maestra, y de tal forma fueron pasando los demás niños, logrando vencer las dificultades presentadas.

Durante la segunda actividad es importante mencionar que los niños se mostraron con mucho interés y entusiasmo ya que se les dijo que iban a ser unos constructores y por tal motivo, participaron activamente. Al desarrollar esta actividad no hubo dificultades ya que todos querían formar o construir palabras utilizando las tarjetas que anteriormente se les había entregado, ellos formaron palabras conocidas y algunas desconocidas, pero lograron formar todas las palabras que se formaban con las tarjetas.

Al desarrollar la tercera actividad, hubo algunas dificultades con cuatro niños, los cuales no lograron el objetivo principal, pero el resto del grupo logró formar diferentes oraciones con la ayuda del grupo y de la maestra ya que durante esta actividad hubo mucho interés y motivación durante el desarrollo de la misma, es importante mencionar que los resultados obtenidos en las actividades se debe en gran parte a las bases que ellos traen antes de ingresar a la escuela.

Categorías que se tomaron en cuenta para la evaluación general:

- Aprendizajes memorísticos, analíticos y reflexivos.
- Discriminación visual y auditiva.
- Significado sonoro.
- Actitudes
- Construcción de ideas
- Memorización.
- Identificación y comparación.
- Interpretación escrita.

Tomando en cuenta todos los conocimientos y habilidades que nuestros alumnos demostraron al llevar a cabo las tres estrategias aplicadas y con lo que afirma Piaget, el cual afirma que el juego propicia aprendizajes sin darse cuenta el niño de que está aprendiendo a través de él, ya que es la construcción del conocimiento el cual les brinda aprendizajes y aun más, cuando los niños se encuentran en la etapa preoperacional.

Durante el desarrollo de la primera estrategia "Juguemos a conocer las letras mediante mi nombre" los niños se mostraron muy entusiasmados y con mucho interés a

participar. Con algunas dificultades logramos el objetivo planteado ya que 15 niños participaron de manera activa proporcionando ideas, mientras que el resto del grupo se mostró distante a participar, pero atentos a lo que aportaban sus compañeros. Estos 15 niños tuvieron aprendizajes de forma visual, auditiva y memorística

Al desarrollar la estrategia los niños identificaron su nombre mediante la comparación de grafías y todo esto se logró debido a que existió mucha comunicación, participación, construcción de ideas y compararon las grafías con las que iniciaba su nombre. 22 de ellos las identificaron mediante la discriminación visual excepto Citlaly y Nayeli ya que la primera tiene problemas de visión y la segunda tiene problemas de lento aprendizaje, pero con el apoyo de sus compañeros lograron identificar su nombre mediante la discriminación auditiva y con el valor sonoro de las letras.

Recordando lo que dice Bruner de que el juego produce placer al niño, se observó que durante el desarrollo de la estrategia "Juguemos a leer" los niños se sentían desesperados por iniciar las actividades ya que hubo motivación por parte de nosotras pues se retomaron los conocimientos previos ya que se realizaron actividades que el niño realiza cotidianamente como el jugar ala tiendita y de este modo se logró gran interés por participar ya que se les dio la libertad de elección para satisfacer sus intereses y necesidades.

Es importante mencionar que un porcentaje de 95% logró el objetivo de la estrategia ya que identificaron y leyeron diversos textos, además de que formaron diversas palabras en donde se observaron aprendizajes memorísticos, analíticos y reflexivos.

El juego logró proporcionarles ese placer para desarrollar y aprender dicha estrategia y de esta manera logramos superar los obstáculos que se presentaron durante el desarrollo de la misma.

Es significativo reconocer que el niño es capaz de aprender aun cuando el juego le resulte placentero, porque en ocasiones podría ser un poco inadecuado, Vigotsky dice que los niños aprenden de forma más rápida cuando lo hacen en un contexto de colaboración e intercambio de ideas con sus compañeros de grupo.

Por ejemplo, en la aplicación de la estrategia "Somos los constructores" se logró que los niños formaran una escalera de palabras partiendo de la última letra de una palabra, formaron palabras mediante la combinación de otras, en donde la mayoría del grupo logró

leer todas estas palabras o frases que se encontraban dentro del salón de clases. Y por último los niños lograron formar oraciones pequeñas logrando reflexionar sobre sus propios escritos, al dar ellos una explicación.

Es importante mencionar que los niños se mostraron muy entusiasmados y alegres durante el desarrollo de el juego ya que se les motivó mucho al mencionarles que iban a ser unos constructores y con ello participaron activamente.

Es importante aclarar, sólo 4 niños no lograron el objetivo principal de esta actividad el cual era que formaran palabras y oraciones, pero con la ayuda de sus compañeros y de nosotras mismas lograron formar sus oraciones ya que hubo mucho interés y motivación durante el desarrollo de la misma.

También es importante mencionar que los logros que los niños adquirieron durante el desarrollo de las estrategias fueron muy significativos ya que la mayoría de ellos ingresan a la escuela sin ninguna base que les permita acceder rápidamente a la lectura y escritura por no tener preescolar.

Con estos resultados, nosotros como docentes y como dice Vigotsky, promovimos la reflexión sobre la necesidad de propiciar interacciones en las estrategias más interesantes y estimulantes para nuestros niños.

4.2 Perspectiva de la propuesta

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral, son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Si queremos mejorar la calidad de la educación en la escuela primaria es de suma importancia presentarles a los niños situaciones novedosas y llamativas en las cuales expresen con mayor facilidad sus conocimientos, pues sabemos que la mayoría de los docentes se niega a cambiar su manera de trabajar.

Esta alternativa se pone en práctica para que nos demos cuenta de todo lo que podemos lograr cuando le damos al niño la oportunidad de jugar expresando con mayor facilidad y entusiasmo sus conocimientos, y para ello se requiere que el docente tenga mucha disponibilidad, experiencia y creatividad para alcanzar los objetivos planteados.

Algunas de las recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa es utilizar diferentes temas que sean de interés de los niños para no caer en lo tradicionalista

o en la rutina, utilizar materiales novedosos y llamativos para que el niño se interese y se motive en el desarrollo de las estrategias, además de utilizar mucha creatividad e imaginación en la creación de las actividades.

A través de esta alternativa se pretende que los docentes de primer grado de primaria se interesen por utilizar el juego como una herramienta de suma importancia para la adquisición de la lectura y escritura ya que a través de él, el niño se motiva mas en la adquisición de aprendizajes.

El uso de esta alternativa tiene un objetivo principal que es el de facilitar el trabajo docente en el aula utilizando al juego como una alternativa didáctica para apropiarse de los contenidos pedagógicos, propiciando un ambiente armónico, creativo, participativo e interactivo donde el alumno desarrolle capacidades físicas e intelectuales dentro de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Es necesario que nosotros como docentes estemos conscientes que dentro del aula se presentan diversos problemas que dificultan el aprendizaje de los alumnos, para que de esta manera podamos detectarlos y en su momento atacarlos. De igual importancia es que el maestro establezca diversas relaciones con sus alumnos con el fin de conocer sus intereses, inquietudes, experiencias y niveles de conceptualización para poder brindarles mejores formas de enseñanza.

Después de hacer un análisis a este trabajo, hemos llegado a la conclusión de que la lectura y escritura es la base primordial que debe aprender el alumno de primer grado de primaria, ya que esto le servirá para los grados posteriores; ya que queremos que en nuestra sociedad existan alumnos críticos, reflexivos, capaces de resolver problemas por sí solos, investigadores y participativos.

Es necesario que los docentes cambiemos nuestra forma de enseñar a los niños, ya no de manera tradicionalista, sino de una manera donde el alumno descubra por sí solo lo que es capaz de entender. Respecto al maestro, se debe estar al tanto de los cambios pedagógicos y así se permita lograr una actualización más integral, que coadyuve a mejorar las prácticas docentes y dar como resultados aprendizajes significativos.

Es por ello, que se retomó al juego como una de las mejores herramientas para que el niño adquiera el proceso de la lectura y escritura y a la vez se incorpore al trabajo cooperativo, pues así se le permitió involucrarse con mayor interés y motivación para construir conocimientos los cuales utilizó para su propio aprendizaje, permitiéndole un nivel de aprendizaje mas avanzado.

Las actividades de las estrategias fueron enfocadas al método sintético, la cual permitió que el alumno llegara a obtener la adquisición de la lectura y escritura a través del deletreo y silabeo, posteriormente continuando con enunciados o frases cortas.

La aplicación de la alternativa arrojó resultados satisfactorios y muy significativos ya que la mayoría de nuestros alumnos no ingresan con ninguna base que les permitiera acceder fácilmente a la lectura y escritura por que en su mayoría no contaban con el preescolar.

Se obtuvieron todos estos logros porque se hizo uso de material llamativo e innovador logrando que los niños demostrando su interés por participar en todas las actividades, ya que el uso del material concreto es una herramienta primordial que permite al niño relacionarse con la actividad propuesta, estimulando a participar en el trabajo

Durante la puesta en práctica de este proyecto de intervención pedagógica, se realizaron las adecuaciones curriculares dentro de la planeación y realización del trabajo escolar, el equipo investigador se pudo percatar por medio de la observación y la práctica de que el alumno obtenía un mejor aprendizaje a través de las estrategias que se aplicaban, favoreciendo con ello, el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Son pocas las dificultades que se han encontrado y algunas de ellas son cuando el niño no pone atención o que tiene problemas al hablar (pronunciación), además de que en la comunidad no existen los elementos necesarios para que el alumno practique constantemente la lectura y escritura tales como los espectaculares o anuncios llamativos que comúnmente se encuentran en las ciudades; además de que los padres de familia carecen de elementos para brindar correctamente las herramientas que favorezcan el desarrollo del niño para el aprendizaje de la lectura y escritura, por ello, es necesario que cada padre se preocupe por conocer las estrategias y actividades para apoyar al niño en calidad y no en cantidad. Así pues el padre de familia debe de brindar al niño un espacio significativo sin importar el poco tiempo que éste pueda proporcionar.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

GÓMEZ, Palacio Margarita. a. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización de maestros. Editorial SEP, México 1996, 229 p.

_____ b. PRONALEES. Publicación trimestral elaborada por la unidad coordinadora del programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura en educación básica. Año 5. N°. 1. Enero-marzo. México 1999. 115 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Trillas. España, Nuria Petit. Barcelona 1986. 227 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. Editorial Fernández Editores. México 1993.164 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica SEP-UPN, México 1994. 303 p.

_____ .b. El juego. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México 1994. 317 p.

ENCICLOPEDIAS

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Pedagogía y psicología. Editorial Océano/Centrum, Barcelona, España. 948 p.