



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROYECTO DE INNOVACIÓN

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A :
MARÍA DE LAS MERCEDES ARVIZU RODRÍGUEZ.

ASESOR DE TESIS: PROFR. RICARDO PÉREZ CÒRDOBA

DEDICATORIAS

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL.

**EN AGRADECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS
RECIBIDOS A TRAVÈZ DE LA FORMACIÒN
PROFESIONAL QUE ME BRINDÒ.**

A TODOS MIS MAESTROS;

**COMO GRATITUD A TODOS LOS ESFUERZOS QUE
HICIERON PARA TRANSMITIRME
SUS CONOCIMIENTOS.**

CON CARIÑO Y AMOR PARA MIS PADRES.

LUIS Y EMMA.

**A MIS HIJOS POR SER EL MOTOR DE MI VIDA, YA
QUE DESDE SU LLEGADA A SIGNIFICADO PARA MI,
EL IMPULSO PARA LOGRAR TODOS MIS
PROPÒSITOS EN LA VIDA.**

**MARÌA MERCEDES, CYNTHIA KAREN, EDGAR
POLO, VANESSA MICHEL.**

**A MI ESPOSO POR TODO EL AMOR Y APOYO QUE
ME BRINDO.**

MARTIN

A DIOS:

POR DARME LA OPORTUNIDAD DE VIVIR.

A MIS HERMANOS:

**CON EL AMOR FRATERNAL QUE NOS
INCULCARON NUESTROS PADRES.**

ELSA	- GERARDO
SANDRA	- MIGUEL
LAURA	- IVÀN
SILVIA	- LEOPOLDO
JUAN	

AGRADECIMIENTOS

ASESOR TEMÀTICO

PROFESOR: RICARDO PÈREZ CÒRDOBA.

ASESOR METODOLÒGICO

M. en C. VICENTE PAZ RUIZ.

A MIS LECTORES:

**PROFESORA MARÌA DE LA LUZ MARTÍNEZ
HERNÁNDEZ.**

M. en C. VICENTE PAZ RUIZ.

PROFESOR RICARDO PÈREZ CÒRDOBA.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	CONTEXTO Y DIAGNOSTICO
CONTEXTO.....	4
ASPECTO ECONÓMICO.....	7
DIAGNOSTICO.....	10
MI PRACTICA DOCENTE.....	13
PROBLEMÁTICA.....	15
PROPÓSITO.....	16
CAPITULO II	ASPECTO INSTITUCIONAL
¿QUÉ DICE EL ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL?.....	19
PLANES Y PROGRAMAS EN 1993 DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	21
CAPITULO III	FUNDAMENTACION TEÓRICA
¿QUÉ ES EDUCAR?.....	26
ASPECTO DEL DESARROLLO DEL NIÑO.....	29
ASPECTO PSICOLÓGICO.....	30
ASPECTO PEDAGÓGICO.....	33
ASPECTO DEL APRENDIZAJE.....	34
CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO.....	38
LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE.....	40
LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO Y SU RELACIÓN CON LOS PROPÓSITOS-LECTORES.....	43
MI PRACTICA PERSONAL.....	45
TEORÍA DEL APRENDIZAJE.....	46
CAPITULO IV	PROYECTO DE INNOVACIÓN
ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	53
ACTIVIDADES.....	61
APLICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	62
CONCLUSIONES.....	92
BIOGRAFÍA.....	94

INTRODUCCIÓN

Como profesores y formadores de los niños de México, tenemos el compromiso y la responsabilidad de mejorar la calidad de la educación, a fin de desarrollar en nuestros alumnos las capacidades necesarias para que construyan, ellos mismos, sus conocimientos a lo largo de toda la vida.

Por esta razón se pretende ser constante en la búsqueda de nuevas alternativas que ayuden a mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje para encontrar otras formas de instruir al alumno y hacerle ver que él es el verdadero artífice del proceso y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido.

El principal compromiso de los docentes es propiciar la formación de hombres reflexivos, creativos y autónomos; seres humanos que contribuyan a la transformación positiva de la sociedad, y no concretarse únicamente a enseñar a leer y escribir. Además es necesario formar la conciencia y la responsabilidad para ser mejor personas y estudiantes, que comprendan que la dedicación que se ponga en el estudio dependerá alcanzar la estatura humana que decida tener.

Por tal razón, presento una propuesta pedagógica que me brinda como docente la posibilidad de abordar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de la lectura orientada a la búsqueda de significado.

En este trabajo sobre la comprensión lectora, aspiro a poner en común estrategias coherentes al proceso de la lectura, además de abordar varios contenidos programáticos en los que el alumno podrá poner en práctica sus capacidades para llegar a la comprensión de la misma.

Esta propuesta está estructurada en cuatro capítulos: capítulo I Contexto, se hace el Diagnóstico, y Planteamiento del problema, donde se abordan los temas fundamentación teórica del problema, propósito.

Capítulo dos. Aspecto Institucional Qué dice el artículo tercero constitucional. Propósitos de los planes y programas de educación primaria.

Capítulo tres.- Fundamentación Teórica, en donde se exponen los fundamentos teóricos, algunas aportaciones importantes como Piaget, Vigotsky, quienes explican como el niño se va apropiando del conocimiento y del aprendizaje.

Asimismo, se ofrecen algunos motivos para abordar el tema estrategias para fomentar comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria.

En el cuarto capítulo Proyecto de innovación presento un cronograma general de las actividades que ofrece esta propuesta y las estrategias de lectura didácticas que se sugieren, es decir, se pretende emplear estrategias para fomentar la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria, con relación de las diferentes asignaturas del programa de Estudio de Educación Primaria, de tercer grado.

La lectura puede dejar de ser una tarea escolar aburrida y transformarse en una actividad que genere placer, donde se aprenda jugando, que estimule la creatividad de los niños, de inventar, elaborar hipótesis, investigar, imaginar y sea el vehículo para enriquecer diversas disciplinas y la misma vida cotidiana.

Otro factor que influye directamente es esta problemática es el maestro que no lee por placer ni por interés, si acaso lo llega a hacer es por obligación, a regañadientes. Por ello resulta difícil invitar a los niños a la lectura. Modificar esta actitud por una disposición hacia la lectura constituye el inicio de una fructífera para la satisfacción personal y profesional.

Promover la creación de contextos de enseñanza que estimulen la comprensión de textos y no reducir la comprensión lectora a fichas que sólo implican la transferencia del saber del texto al cerebro del lector.

Para tratar de resolver la problemática presentada, he elegido el proyecto denominado de intervención pedagógica, ya que de acuerdo a su conceptualización es congruente con la

premisa que enuncia "se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente".¹

El conocimiento de los planes y programas de estudio es de gran relevancia para la formulación de la alternativa pedagógica, así como las teorías psicológicas y pedagógicas que permiten adecuar las actividades didácticas, de acuerdo a los intereses y características de los alumnos.

¹ Antología Básica. *Hacia la innovación*. Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Educación plan 94, p. 85.

Capítulo I

Contexto

La escuela donde trabajo es la primaria "GUILLERMINA GONZÁLES GALICIA " este plantel se encuentra localizado en la calle de Circonio # 37 colonia EL Manto perteneciente a la delegación Iztapalapa, que es la más poblada del Distrito Federal y donde vive el 30% de la población total del Distrito Federal, la situación que prevalece en esta delegación es la falta de atención a las necesidades de la población y la mala calidad de los servicios públicos.

Es considerada una de las delegaciones más pobladas y peligrosas por la violencia delictiva que la ha caracterizado en los últimos años.

La colonia El Manto tiene sus límites al norte con la colonia Los Ángeles, al este con la colonia Progresista, oeste colonia El molinito y al sur Paraje San Juan.

Se puede observar una falta de planeación en el trazo de las calles y viviendas.

La mayoría de las viviendas están construidas con tabique y concreto, existen también en menor cantidad viviendas construidas con otros materiales como adobe, madera, lámina de asbesto y cartón.

En esta colonia El Manto hay dos unidades habitacionales de donde provienen la gran mayoría de los alumnos que asisten a este plantel, se caracteriza por estar en secciones y edificios verticales de cuatro a cinco niveles con veinticinco a treinta departamentos respectivamente, cada uno de éstos tiene una superficie de sesenta metros cuadrados, y constan de dos recamaras, sala, comedor, baño y sotehuela.

Las unidades habitacionales cuentan con áreas verdes que dan toque de belleza.

En la colonia se localiza un centro comercial "Gigante", así como con un pequeño mercado y un gran número de pequeños comercios de diversos giros, se carece de bibliotecas.

Esta colonia tiene sus inicios en la década de los años setenta, presentando un acelerado crecimiento en las décadas, la gran mayoría de la población proviene de algunos estados de

la República Mexicana tales como Puebla, Veracruz, Guanajuato, Michoacán, personas que emigraron con la finalidad de encontrar mejores condiciones de vida y muchos provenientes de otras delegaciones del Distrito Federal.

Debido al crecimiento acelerado de la colonia no se pensó en una plantación adecuada para las calles.

Cabe señalar que en los tiempos pasados, el suelo de esta colonia daba buenas cosechas principalmente de maíz, frijol, calabaza, tomate, chile, nopal entre otros. Los antiguos habitantes se dedicaban también a la crianza de animales de consumo doméstico como puercos gallinas etc.

Sin embargo, uno de los graves problemas persistentes en la colonia es la proliferación de perros y gatos callejeros, que solo dan mal aspecto, sino que representan un foco de infección y son un peligro ambulante, ya que son portadores de enfermedades de la piel. También se observa un deterioro ambiental, debido a la acumulación de desechos y basura que son depositados en la vida pública, creándose un medio propicio para la proliferación de alimentos lo que representa un grave peligro para la comunidad.

La calidad del aire deja mucho que desear ya que existe mucha contaminación originada principalmente por los motores de combustión interna, petróleo, basura y desechos de plantas y animales. Toda esta infección produce enfermedades en la población sobre todo en los niños y las personas mayores.

Otro de los recursos de gran importancia es el agua, indispensable para su uso doméstico, industrial, en el comercio, sin embargo el abastecimiento de este recurso indispensable para el desarrollo de la vida, a veces la colonia padece de no haber agua. Por lo que una cuarta parte de la colonia cuenta con una cisterna con la finalidad de asegurar su abastecimiento, además la calidad del líquido vital no cumple con los requerimientos para su consumo, por lo que la mayoría de las familias debe comprar agua purificada.

Otra actividad importante para la comunidad escolar fue la campaña de reforestación que se implementó en las áreas verdes de la escuela así como en sus alrededores.

Asimismo también se ha hecho conciencia en los alumnos y padres de familia de lo trascendental que es el poseer una cultura ecológica que permita un desarrollo armonioso con nuestro medio ambiente a través de ceremonias actividades ecológicas y vistas de los educandos a parques ecológicos como en el zoológico, cerro de la estrella.

Iztapalapa se encuentra ubicada al oriente de la ciudad de México, colinda al norte con la delegación Iztacalco y el Estado de México (ciudad Nezahualcóyotl); al este con la delegación Tlahuac y Xochimilco; al oeste con las delegaciones de Coyoacán y Benito Juárez, cuenta con una superficie de 118 KM², lo que representa el 7.5% de la superficie del Distrito Federal.

En 1950, el área en la que hoy se ubica la colonia Los Ángeles colindante con Colonia El Manto, era de uso agrícola en estas tierras se cultivaba maíz frijol, alfalfa nopal entre otros productos.

Los dueños de estas tierras vivían en el pueblo de Iztapalapa (centro).

En la década de los setenta, los dueños de estas tierras de apellidos Ramírez, Flores, Vilchis Maguey, entre otros, inician las notificaciones de los terrenos.

Entrevisté al señor Paulino Vilchis, una persona originaria de esta colonia, y señalo que dicha área era de donación para uso de la comunidad y estaba planeada para un parque pero en 1993 se construye una escuela destinada para "Jardín de niños", sin embargo la comunidad de padres de familia presionaron a las autoridades para que se hiciera también una escuela primaria y en 1995 iniciaron las actividades en el turno matutino y en septiembre del mismo año en turno vespertino, se hicieron modificaciones en el inmueble así como en el mobiliario.

En la actual colonia El Manto está completamente urbanizada, en ellas viven familias de clase media baja, cuenta con todos los servicios, sin embargo la calidad de los mismos deficiente.

ASPECTO ECONOMICO

En la colonia El Manto se observa una gran cantidad de negocios ambulantes, un centro comercial "Gigante" donde se venden principalmente alimentos, periódicos revistas, ropa y todo tipo de productos.

También se observa negocios instalados como tiendas de abarrotes, papelerías, carnicerías, pollerías, cocinas económica, fruterías, panaderías, farmacias, verdulerías; estos negocios son pequeños y las ventas que realizan son escasas ya que los consumidores sólo adquieren lo indispensable para cubrir sus necesidades.

Otro tipo de negocio donde se consume en mayor proporción son las cantinas y bares que existen en las inmediaciones de la colonia, que dan un aspecto denigrante y sumamente penoso sobre todo para los niños y las mujeres.

La colonia cuenta con un pequeño mercado se llama "Margarita Maza de Juárez" y representa junto con los negocios que se encuentran cercanos el principal centro económico y abastece el producto de primera necesidad a la colonia de martes a sábado, ya que el día domingo se establece un gran tianguis donde los colonos adquieren diversos artículos como alimentos, ropa, calzado, utensilios de plástico, de peltre, etc. Además muchas familias hacen un recorrido familiar y aprovechan para consumir alimentos de su agrado.

En la calzada Ermita Iztapalapa, frente a la colonia se localiza una sucursal de "Bancomer" que atiende a sus clientes de lunes a sábado, a esta situación bancaria acuden diferentes personas de las colonias aledañas para realizar diversos trámites como pago de diversos, inversiones, ahorro, prestamos, etc. El servicio es deficiente debido al escaso personal, lo que ocasiona enormes filas y pérdidas de tiempo. Además se cataloga de peligroso debido a los asaltos que sufre muchas personas que acuden al mismo y que incluso son seguidas hasta su domicilio para ser asaltadas.

Los ingresos familiares que obtiene los miembros responsables del gasto familiar, lo perciben en su mayoría fuera de la colonia y no es suficiente para satisfacer las necesidades básicas, por lo que un número importante de mujeres apoyan el ingreso, entre las principales ocupaciones se encuentran meseros, mecánicos, chóferes, obreros, comerciantes, ambulantes, en menor cantidad hay profesionales.

Los alimentos que consumen las familias son leche, verduras tortillas, semillas y dulces. El consumo de carne y pescado es de tan sólo una vez al mes, mientras que el pollo verduras y semillas se consumen diariamente.

Otro factor que se aprecia en la comunidad es la desintegración familiar, donde la madre debe asumir un doble rol, debido a la carencia del padre el cual generalmente abandonan su familia por otra mujer.

Perjudicando principalmente a los hijos en su atención, afecto y emocionalmente, ello se ve reflejado en su aprendizaje o propicia que los individuos adopten una de las conductas como el alcoholismo las drogas de la delincuencia.

La escuela primaria "Guillermina Gonzáles Galicia " desarrollo en el ciclo 2001-2002 un proyecto centrado en el reforzamiento de valores en los educandos y padres de familia con el propósito de rescatar hábitos, valores y actitudes que coadyuven en la formación de mejores seres humanos, además una de las principales tareas de la escuela es desarrollar la socialización de los alumnos.

En la colonia "El Manto" la gran mayoría de las familias pertenecen a una clase social mediana baja y en menor cantidad a la clase media con los mejores ingresos. Ello está determinado por su ocupación y en cierta medida por su preparación.

Las condiciones de vida que se observan en la comunidad son aceptables, considerando que se cuenta con todos los servicios sin embargo hace falta mayor seguridad en la colonia. La colonia " El Manto" está asentada en los antiguos terrenos ejidales, sin embargo la tenencia de la tierra ya esta regularizada y la gran mayoría de los predios están escriturados.

La gran mayoría de los colonos simpatizan con el Partido de la Revolución Democrática, y en la colonia existe una organización brinda asesoría jurídica apoyada en la gestión de servicios urbanos como luz drenaje agua potable apoya a los comerciantes ambulantes ofrece clases de cerámica y ejercicios aeróbicos, esta agrupación dirigida actualmente por el señor Paulino Vilchis ha gestionado obras de mantenimiento de unidad habitacional al mercado y a la escuela donde presto mis servicios.

La colonia "El Manto" carece de espacios culturales tan importantes como bibliotecas museos o ludotecas sin embargo cuenta con dos escuelas de sostenimiento federal de educación preescolar y primaria. Como la colonia carece de escuelas secundaria los jóvenes que cursan este nivel educativo deben trasladarse a otras colonias.

A través de un cuestionario socioeconómico pude percatarme del nivel de escolaridad de los padres de familia un pequeño porcentaje no concluyó la primaria otros más cuentan con la primaria terminada y en mayor porcentaje se cuenta aquellos que concluyeron la secundaria y un menor porcentaje cuenta con preparatoria o bachillerato otros pocos con carrera técnica y un número reducido tiene una carrera profesional.

Se les presentan dificultades cuando leen generalmente se inclinan por cuentos que deforman la realidad de la sociedad en que viven y modifican sus valores morales debido a este tipo de lectura, no leen libros porque no les llama la atención y porque primero deben cubrir sus necesidades básicas.

También se cuenta con el centro social "El Manto" en el que se imparten diversas actividades y oficios pero debido a la falta de personal calificado y la carencia de financiamiento esta institución no ofrece un servicio de calidad por lo que la demanda de la comunidad es pobre.

DIAGNÒSTICO

Al abordar el estudio de los síntomas que se reflejan en el contexto de la comunidad, es necesario remitirse a los conceptos de diagnóstico y comunidad a fin de tener una comprensión clara de los elementos que precisan la investigación.

La palabra diagnóstico proviene de los vocablos griegos; *diá* que significa a través y *gnóstico*: conocer. El diccionario de la Real Academia Española menciona que el diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad.²

En sentido amplio; el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada.³

El diagnóstico me ha permitido hacer un análisis de las problemáticas significativas que se desarrollan en mi práctica docente a fin de afrontar los retos educativos que se presentan en un mundo contemporáneo, dinámico. Aunado a ellos es necesario tomar en cuenta las características de mis alumnos, las prácticas áulicas y el contexto de la comunidad donde laboro.

Actualmente laboro en la escuela “Guillermina González Galicia”. atiendo al grupo de 3° "A" constituido por treinta alumnos y yo, de los cuales son trece niños y diecisiete niñas, sus edades oscilan entre ocho y nueve años, a los que conozco bien por hacer trabajo de mi práctica docente y me permite empezar nuevas teorías y métodos de aprendizaje adquiridos en mi Licenciatura de Educación Primaria.

Mis alumnos se caracterizan por ser curiosos activos juguetones y ávidos por aprender algo nuevo cada día.

Al iniciar este ciclo escolar 2005-2006 apliqué un examen de valoración diagnóstica con el propósito de conocer las necesidades de aprendizaje de mi grupo; otro instrumento que me

² Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 94 p.11.

³ Antología Básica. Escuela Cultural y comunidad local. Universidad Pedagógica Nacional. Plan 94, p. 11.

auxilia es el expediente de cada uno de mis alumnos, en el que se registran observaciones relevantes acerca de su desempeño en el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos, lo que me permite organizar y planear estrategias de aprendizaje que coadyuven a la construcción de sus aprendizajes.

En la valoración diagnóstica consideré algunos contenidos programáticos que a mi juicio constituyen los antecedentes del programa de tercer grado. Una vez que se realizó la calificación del mismo, analicé los resultados y pude percatarme de los contenidos donde es necesario poner más atención tales como: la dificultad que presentan para resolver problemas matemáticos, debido a la falta de comprensión en las relaciones que éstos establecen o a las dificultades que presentan en el proceso de la resolución de las operaciones básicas. Otro problema que se observa en la mayoría de mis alumnos es una deficiencia en la lectura de textos, propiciando una comprensión de texto deficiente, ello les dificulta el acceso a la construcción significativas.

Otro síntoma que he observado es la dificultad que tiene mis alumnos para comprender los hechos históricos debido al cambio de conceptos a través del tiempo, así como la falta de comprensión del análisis de las causas y consecuencias de un determinado hecho.

Cabe señalar que en mi grupo tengo alumnos que al estudiar un tema practican un aprendizaje tradicional basado en un memorismo, ya que al plantearles algunas cuestiones, sus respuestas generalmente son idénticas a lo que señala el texto estudiado.

Asimismo he notado que hay algunos alumnos que tienen problemas familiares, como la desintegración familiar, de autoestima de socialización dichas situaciones influyen de manera determinada en su aprendizaje.

Los alumnos y alumnas presentan dificultades en la comprensión lectora al confortarse con un texto escrito acción que se observa como un hecho irrelevante y aburrido, se considera a los libros como un instrumento de uso obligado la lectura significa una actividad poca productiva, como si la tarea de leer no presenta una incursión a nuevos horizontes mágicos

del conocimiento humano, siendo el resultado un aprendizaje académico de regular a bajo rendimiento, al no construir aprendizajes significativos.

Se dice que la educación debe promover el desarrollo personal de los alumnos a través del acceso a los saberes y rasgos culturales.

Es ahí donde los docentes nos enfrentamos al reto de modificar el papel conservador y tradicional de la educación, por una pedagogía que permita la construcción de aprendizajes significativos para el niño.

Dicha reflexión me lleva a cuestionar los planteamientos pedagógicos tradicionales que utilicé durante algún tiempo basado principalmente un aprendizaje memorístico, ello me lleva a la conclusión de modificar el orden social que se impone a la sociedad por medio de la educación por lo que tengo el interés de generar con mi ejercicio docente, seres pensantes, críticos e independientes capaces de modificar su situación social.

El rol que trato de desempeñar con el grupo a mi cargo es de ser facilitadora y orientadora del aprendizaje, creando situaciones óptimas que permitan el despliegue de los alumnos en los procesos mentales de aprendizaje.

Cabe señalar que en la construcción del aprendizaje debemos contemplaren cinco puntos centrales.

- 1.- Que los alumnos aprendan a aprender.
- 2.- De las relaciones entre el desarrollo psicológico y el aprendizaje escolar.
- 3.- De la convivencia de potenciar el aprendizaje significativo en la escuela.
- 4.- De la importancia de la organización y secuencia de los contenidos.
- 5.- Del valor educativo del as relaciones entre iguales; el papel del profesor y de la trascendencia del tipo de relaciones que establece con los alumnos etc.⁴

Durkeim señala que “la educación escolar es uno de los instrumentos que utiliza los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes⁵.”

⁴ Antología Básica. Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 94 p. 28.

⁵ *Ídem*. P. 33.

MI PRÁCTICA DOCENTE

Como ya lo he dicho la escuela "Guillermina Gonzáles Galicia", está ubicada en la calle de Circonio #37 Colonia El Manto delegación Iztapalapa, cuenta con alrededor de 500 alumnos en seis grados, primero a sexto, mi salón de clases es parte del inmueble denominado Edificio Público Escolar Nivel Básico Primaria en cual tiene las siguientes características:

De ocho metros de largo por siete punto cincuenta metros de ancho y tres metros de altura, dimensiones adecuadas para impartir clases a un promedio de cuarenta alumnos, dicho salón se encuentra equipado con ventanas que proveen de iluminación natural, cuatro lámparas de luz fluorescente que proveen luz suficiente para que los alumnos no fuercen la vista, con piso de cerámica de loseta anti-derrapante color blanco, con un contacto y un apagador de luz, y una puerta de acceso de aproximadamente un metro de ancho por dos metros de altura metálica además de muros divisorios a base de mampostería de tabique con recubrimiento de aplanado y con acabado de pintura vinílica y esmalte.

.
El equipo de mobiliario consta de dos sillas y dieciséis mesas en forma de trapecio, un pizarrón blanco, un escritorio una silla dos estantes uno por turno y equipo de varios necesarios para el desarrollo didáctico de la clase como son mapas, juego de geométrico del profesor, libros lápices, marcador, borrador, una grabadora.

Paso a mi grupo, en el momento en que se menciona este, al llegar al salón los saludos, con una sonrisa en la boca, y los niños me responden bien.

Empiezo por la motivación para despertar el interés del niño, tenemos horario de clase, hoy nos toca español, el tema a tratar son sinónimos entonces pasan dos niños al frente que es Juan y Luís; objetivo. "es que el niño saque una definición durante el juego".

Durante el juego a Juan le digo que salte y Luís que brinque, posteriormente yo les pregunto al grupo ¿qué hicieron Juan y Luís? Anoto en el pizarrón las palabras que dicen, y así los niños llegan a la conclusión de que son palabras que se escriben diferentes pero tiene el mismo significado.

Una anécdota mía fue cuando por primera vez me tocó cantar el Himno Nacional no supe, y me puse muy nerviosa al saludar la bandera, ya que dije "en el centros la tierra".

Hago mi mejor esfuerzo, y no me comparo con nadie. Nadie nos enseña a decir como dar la clase. A través de la práctica docente, yo veo como resuelvo los problemas de conducta dentro del salón de clases (Les digo a los niños si no te portas bien voy a mandar a traer a tu mamá). Entonces es así como le hago y el niño se comporta mejor a mí me ha resultado.

Después tocó la campana para salir al recreo, y les dije "Salgan todos al recreo nadie se quede",después regresamos otra vez al salón y les dije: abran por favor el libro de actividades de español lección siete pagina setenta y ocho empezamos a leer la lectura los niños y niñas presentan dificultades en la comprensión lectora al confortarse con un texto escrito ya que observo un hecho aburrido, en donde veo que los consideran a los libros como instrumentos de uso obligado, la lectura como una actividad poca productiva, y debajo rendimiento.

Esto me ha llevado a preguntarme: ¿Como propiciar la comprensión lectora que necesitan los alumnos de tercer grado de primaria?

PROBLEMÁTICA

Para conformar un proyecto educativo cuya finalidad sea mejorar la calidad y se refleje en el desenvolvimiento real y significativo del educando con su ámbito social, es importante desarrollar una nueva manera de planear la forma de trabajo con el grupo escolar, potenciando las actividades, dándole significado en el proceso de construcción del sujeto. Para ello es indispensable asumir una nueva actitud frente a las necesidades que plante nuestra práctica docente.

Los alumnos y las alumnas presentan dificultades en la comprensión lectora al confortarse con un texto escrito acción que se observa como un hecho irrelevante y aburrido, se considera a los libros como instrumentos de uso obligado, la lectura significa una actividad poco productiva, como si la tarea de leer no presentara una incursión a nuevos horizontes mágicos del conocimiento humano, siendo el resultado un aprendizaje académico de regular a bajo rendimiento, al no construir aprendizajes significativos.

Esto me ha llevado a preguntarme: ¿Cómo propiciar la comprensión lectora que necesitan los alumnos del tercer grado de primaria?,

Una vez identificad la problemática "La comprensión lectora", misma que forma parte de una de las políticas fundamentales de la SEP, es la que se refiere al proceso lector, el cual queda sustentado en la asignatura de la enseñanza del español y en los programas de educación básica, reflejan el propósito de dar una competencia comunicativa y un hábito lector.

El origen de la problemática de "comprensión lectora" se debe principalmente a la falta de conocimientos de estrategias para la comprensión de la lectura por parte de los alumnos.

Esta situación es el reflejo de la deficiente importancia que algunos maestros damos a la lectura en la educación primaria, sin visualizar la importancia de esta actividad completa, en sí misma, disfrutable y valiosa por las emociones e ideas que aporta.

PROPÓSITO

Uno de los principales propósitos de la educación primaria es el aprendizaje de la lengua a través de la lectura y la expresión escrita, que tenga relevancia y significado para el alumno. Sin embargo, una de las grandes problemáticas educativas en nuestro país es la raquítica formación de lectores, y por ende la falta de una comprensión lectora. No obstante que este contenido de aprendizaje es de gran relevancia en la educación básica, desafortunadamente trasciende en los estudios posteriores e incluso en el nivel universitario, así como en la vida cotidiana de los individuos, cuando se considera una herramienta indispensable para satisfacer sus necesidades.

Es por ello que es importante abandonar definitivamente la lectura de la decodificación de cada gráfica y su correspondiente emisión fonética para acceder a métodos de lectura donde los niños creen significados.

La lectura puede dejar de ser una tarea escolar aburrida y transformarse en una actividad que genere placer, donde se aprenda, jugando que estimule la creatividad de los niños, de investigar, imaginar y sea el vehículo para enriquecer diversas disciplinas y la misma vida cotidiana.

Otro factor que influye directamente en esta problemática es el maestro que no lee por placer ni por interés, si acaso lo llega a hacer es por obligación, a regañadientes. Por ello resulta difícil invitar a los niños a la lectura. Modificar esta actitud por una disposición hacia la lectura constituye el inicio de una labor fructífera para la satisfacción personal y profesional.

Promover la creación de contextos de enseñanza que estimulen la comprensión de textos y no reducir la comprensión lectora a fichas que sólo implican la transferencia del saber del texto al cerebro del lector.

El conocimiento de los planes y programas de estudio es de gran relevancia para la formulación de la alternativa pedagógica, así como las teorías psicológicas y pedagógicas

que permiten adecuar las actividades didácticas, de acuerdo a los intereses y características de los alumnos.

El propósito del proyecto será "La comprensión lectora", que es una tarea de gran relevancia en la calidad de la educación, clave fundamental para la formación integral de los alumnos; la lectura una actividad significativa presente en su vida cotidiana y en su ámbito escolar para lo cual será necesario el uso adecuado de "Estrategias para la comprensión de la lectura" que le permita lograr un aprendizaje significativo en las distintas áreas disciplinarias.

Que los alumnos aprendan a poner en tela de juicio lo que leen, una lectura crítica puede y debe desarrollarse desde muy temprana edad.

Una de mis máximas aspiraciones como maestra es promover, en primera instancia la lectura como un acto placentero que permita abrir la imaginación, construir imágenes de personajes, lugares, situaciones y conceptos a partir de la palabra escrita: permitir que su recreación contribuya a una mejor comprensión y apropiación de lo que está leyendo. El proyecto de innovación "la comprensión Lectora en los niños de primaria de tercer grado." Tiene los siguientes propósitos:

1.- El propósito central del proyecto es como ya dije lograr la comprensión por parte de los alumnos, tarea de gran relevancia en la calidad de la educación, instrumento fundamental para su formación integral; la palabra escrita permite una actividad significativa presente en su vida cotidiana y en su ámbito escolar, por lo que es necesario el uso adecuado de estrategias para la comprensión de la lectura que aseguren un aprendizaje significativo en las distintas áreas disciplinarias.

2.- Crear en el aula una comunidad lectora mediante la estructuración de un ambiente que favorezca la importancia de los textos y su entretenimiento.

3.- Esta alternativa pedagógica pretende enfrentar los supuestos tradicionales respecto a la enseñanza de la comprensión. Aspira a poner en marcha estrategias más coherentes de

acuerdo a lo que se sabe del proceso de lectura en la década de los noventa, y a su vez redefinir el rol del maestro en la comprensión lectora.

4.- Que los alumnos se percaten de que la lectura no es solamente una manera de adquirir conocimientos e información, sino un ejercicio de muchas facultades como la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento, además de pasar muchos buenos ratos.

5.- Que los alumnos lean entendiendo la esencia del texto, que sean capaces de atribuir a los signos escritos o impresos un sentido, organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significados. Este proceso dará como resultado contribuir al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

6.- Que los libros sean parte de la cotidianidad del aula.

7.- Que los alumnos descubran la importancia de la lectura y la escritura en su realidad cotidiana, disfruten de ellas y sean herramientas para aprender.

Convivencia de que mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la memoria, la personalidad, la sensibilidad e intuición de mis alumnos, aprenden leyendo. Las habilidades que necesita el lector se forma con la propia lectura.

Capítulo II

ASPECTO INSTITUCIONAL

El Artículo 3ª constitucional que dice así: Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y la secundaria obligatoria.

La educación que imparta el Estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades de ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I.- Garantizar por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II.- El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino con un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

b) Será nacional, en cuanto- sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecimiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporten a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción de interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado

que ponga sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos de sexos o de individuos.

III.- Toda la educación que el Estado imparta será gratuita⁶

⁶ Artículo Tercero *Constitucional* y *Ley de la Educación SEP*. pp. 27 -28.

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN 1993, DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Actualmente la práctica educativa de todo el país orientada en los Planes y Programas de Estudio establecidos por la Secretaría de Educación Pública a partir de septiembre de 1993, ateniendo a las facultades que le otorga la ley; en su preparación participaron diversos grupos a través de un prolongado proceso de consulta a maestros, especialistas en educación y científicos, así como a representantes de agrupación de padres de familia y distintas organizaciones sociales, como la organización de los maestros.

Este nuevo plan de estudios surge como una necesidad de mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, a fin de que en un futuro afronten las demandas de una sociedad moderna.

Dicho proyecto tiene sus antecedentes desde los primeros meses de 1989 y como tarea previa a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989 - 1994, identificándose los principales problemas educativos del país.

El Programa para la Modernización Educativa 1989 - 1994, resultado del proceso de consulta estableció la renovación de los contenidos de aprendizaje y los métodos de enseñanza, la actualización permanente de los docentes y la articulación de los niveles de educación básica.

Los propósitos fundamentales del nuevo plan de estudios y los programas de asignatura tienen en la enseñanza aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieren los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se forman éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrante de la comunidad.

4° Desarrollen actitudes propias para el aprecio y disfrute de las artes del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como lo define el artículo tercero constitucional.⁷

Para lograr tan importantes objetivos, el proyecto “La comprensión lectora” estrategias para fomentar en niños de tercer grado de primaria, será un medio que permita leer para aprender asimismo leer como placer, sin embargo es necesario señalar (concretizar) el nuevo enfoque de la enseñanza. El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

⁷ *Plan y Programas de Estudio 1993*. Educación Básica Primaria SEP. p. 13.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se forme como lectores que reflexione sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la' lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso par lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. ⁸

El programa de español y su organización

En los programas actuales de educación primaria, en el área de español, se relacionan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

⁸ *Ídem.* P. 23

Los diferentes ejes temáticos son un recurso de organización didáctica, permiten su correlación para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos.

Se sugieren actividades didácticas denominadas situaciones comunicativas, a fin de que el maestro apoye al alumno a adquirir el conocimiento, desarrolle una habilidad o la actitud correspondiente a cada uno de los ejes.

Algunas de ellas, para que los alumnos aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades de agrado, de acuerdo a su edad y lugar donde vivan, y que puedan tener acceso a diversos materiales escritos, a bibliotecas, a medios de comunicación masiva, etc.

Aún cuando las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, se requiere que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos.

De esta manera, un actividad lectora podrá organizar un intercambio de ideas en forma oral, a la escritura de textos a reflexionar sobre el género y el número de los sustantivos utilizados a la revisión y auto corrección de la ortografía.

La lengua escrita como eje temático

Por lo que respecta a este eje temático, es de gran importancia que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de algunas formas elementales de comunicación.

El propósito de las diferentes actividades de la lengua escrita es lograr que los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de diferentes tipos.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza, forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con diferentes lecturas, permitiéndoles el desarrollo de estrategias acordes a éstas. Para el ejercicio regular de la lectura deberá utilizarse intensamente de los materiales disponibles.

Gran cantidad de escuelas han sido dotas con la biblioteca de aula dentro del programa Rincones de lectura. Adicionalmente el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios, etc.

En el quinto grado de primaria los alumnos tienen la capacidad de apropiarse de la lengua escrita y utilizarla de manera más reflexiva.

A continuación se presentan algunos aspectos marcados en los nuevos programas para el uso de la lengua y el hecho que los alumnos tomen conciencia de su importancia para lograr una comunicación más efectiva.

Dicción, fluidez, volumen y entonación de la lectura en voz alta.

- La estructura de diversos tipos de texto: textos literarios, instructivos, periodísticos.
- Identificación de relaciones casuales descritas en diferentes tipos de texto.
- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- Elaboración y uso de resúmenes.
- Elaboración de apuntes de clase, discriminando ideas por su importancia. o Uso de fichas bibliográficas.⁹

Los niños son muy buenos escribiendo, pero sin embargo a la hora en que tenían que expresar lo que aprendían les era difícil transmitirlo, y es sabio que:

“Los niños piensan a propósito de la escritura y su pensamiento tiene interés, coherencia, validez y extraordinario potencial educativo. Hay que escucharlos, hay que ser capaces de escucharlos desde los primeros balbuceos”¹⁰

⁹ *Idem.* P. 42

¹⁰ Daniel Casanay, et al *Enseñanza de la lengua.* Barcelona Graò, 1998. p. 10.

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿QUÈ ES EDUCAR?

El escritor Fernando Savater en “El valor de Educar? Y ¿Qué es educar?

1.- Desarrollar la inteligencia y formar el carácter y el juicio de una persona de acuerdo con la historia, la cultura y las necesidades de su sociedad.

2.- Enseñar a alguien a comportarse de acuerdo con ciertas normas o reglas.

3.- Desarrollar mediante el ejercicio y la enseñanza alguna aptitud o algún sentido; educar el gusto, educar la memoria.

También se pretende que la educación sea laica o libre de toda doctrina religiosa. Sin embargo, estos anhelos no se han cumplido en su totalidad, y uno es la deficiencia en la comprensión lectora.

Asimismo, señala la concepción que actualmente se tiene de la escuela, menciona que “es correcta necesaria de todos vicios e insuficientes culturales”¹¹

“El primer objetivo de la educación consiste en hacernos conscientes de la realidad de nuestros semejantes”¹²

¹¹ Fernando Savater. *El valor de educar*. Instituto de Estudios y Sindicales de América. México 1997. p. 12.

¹² Cesar Coll *Constructivismo e Intervención Educativa* en Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 94 p. 15.

“La educación comienza en la esfera de las operaciones básicas de comunicación y de expresión: escuchar y hablar, leer y escribir. Mientras más suficientes sea una persona en el uso de estos dos sistemas paralelos, mejor capacitado se hallará para cualquier actividad”¹³

Una de las habilidades de la comunicación que está presente en le programa de español es promover actividades que permitan al alumno a desarrollar su expresión oral, para adquirir mayor seguridad y libertad al comunicarse.

“Los niños son literalmente incitados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación, es indudable que el hombre este dotado con la capacidad para pensar simbólicamente pero el desarrollo es materia de supervivencia”.¹⁴

¹³ Felipe Garrido *El buen lector se hace, no se nace*. Ariel México, segunda reimpresión. México, 2000 p. 9 .

¹⁴ Daniel Casanay, et al *Enseñanza de la lengua* Barcelona Graò, 1998, p. 10.

El marco teórico sustentado en dos corrientes: una del área psicológico la otra área pedagógica que muestra la comunicación oral específicamente en la infancia.

En la corriente psicológica se trabajo con la teoría cognitiva, en la que se encuentran inmensa la psicología genética dialéctica, sustentada por los autores Vigotsky, Luria, Leotiver, Runinstein y Wallon pero la realización de este proyecto de innovación solamente retome a Vigotsky.

La corriente pedagógica esta fundamentada en la teoría del constructivismo sustentada por Vigotsky. Piaget y Ausbel de los cuales convivo con Vigotsky por coincidir y apegarse a mi tema de desarrollo que es estrategias para fomentar la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria, la cual se encuentra vinculada con el entorno social y cultural en todo ser humano, ya que, para lograr la comunicación y la expresión el hombre se vale de todos los medios que están a su alcance como: sonidos, señales, mímicas, letras, etc. Pero la forma de expresión más natural y universal es el lenguaje o comunicación oral.

El presente proyecto, presenta acciones van a estar dirigidas y realizadas a los alumnos y, guiadas por el docente, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita lograr los propósitos mediante las actividades y que estos alcancen la calidad educativa para dar un contexto viable, educativo que proyecte la capacidad innovadora de mi practica docente.

La finalidad de este trabajo es desarrollar actividades mediante la aplicación de la expresión de la lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua.

Fue necesario implementar acciones que promovieran la comunicación con claridad, coherencia, sencillez y calidad a través de actividades en las que se tomo como estrategia el juego con la finalidad de que fuera atractivo para los niños.

ASPECTO DEL DESARROLLO DEL NIÑO

El niño de tercer grado distingue los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, tales como los de equivalencia, tamaño, cantidad ubicación y distancia.

Empieza a comprender contextos donde sólo percibía elementos, por lo que infiere en sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación.

Adquiere un sentido práctico del tiempo, considerando formas de sucesión, lo que le permite que sea capaz de situar hechos históricos en el tiempo, aunque confunda las épocas.

Genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico y mediante ensayo y error. Plantea varias soluciones para resolver un problema y selecciona la que le parezca mejor.

En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados de acuerdo al contexto y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados.

Distingue y expresa sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráfico, oral, corporal, etc.) Incrementa su lenguaje y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo, interviene espontáneamente en conversaciones.

Gusta de actividades donde se le planteen problemas y tareas prácticas en las que aplique varias operaciones mentales (análisis, síntesis, generalización); si se le ayuda a situar a las personas y los hechos en su momento histórico y en su contexto social y cultural; si se le motiva a exposiciones orales, a plasmar sus experiencias, a realizar resúmenes de lecturas y análisis de hechos y situaciones.

ASPECTO PSICOLÒGICO

Sus logros motores se caracterizan por una mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinarlas destrezas hasta ahora adquiridas.

Es importante reafirmar los conceptos de orientación, a través de la psicomotricidad, con la ayuda de los puntos cardinales, Se le debe ofrecer la posibilidad de desarrollar las nuevas destrezas motrices en juegos, deportes, actividades manuales y artísticas.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que es necesario conocer el medio socioeconómico del que proviene los alumnos, Las diferentes situaciones a las que están expuestos nuestros alumnos, se reflejan en las deficiencias que se presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión del la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Las características antes mencionadas se presentan en algunos de nuestros alumnos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar.

LAS ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO DE VIGOTSKY

Vigotsky establece una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas; observándolas imitándolas, siguiendo sus instrumentos o colaborando con ella.

La distancia entre dos puntos. Que vigotsky llama zona de desarrollo próximo (ZDP), porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de acción educativa.

En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo y aprenderlo posteriormente el mismo.

Mediante el lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas, de esta forma la humanidad comprende que ninguna persona en forma individual podría aprender sino es a través del lenguaje: Por todas estas razones la intención es que los alumnos de tercer grado de primaria puedan hacer llegar al oyente todas esas sensaciones que debe transmitir el hablante, desarrollando así no solamente el lenguaje oral, sino despertar en los niños la capacidad de transmitir sus emociones. El lenguaje llega a ser un medio del pensamiento y aprendizaje, en gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje.

“En el lenguaje utilitario el hablante debe sujetarse al contexto, a la situación, al ruido, a las limitaciones de la memoria, a las condiciones de su interlocutor, a las convenciones gestuales si quiere que su discurso sea eficaz en función de sus intenciones”¹⁵

La función de la escuela, retomando la teoría de Vigotsky, en lo relacionado con la zona de desarrollo próximo, esta orientada en sus fines y propósitos hacia el mañana, para favorecer el desarrollo humano.

Vigotsky afirma que la zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual puede comprender el curso interno del desarrollo, utilizando este método podemos tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración,

¹⁵ Ken Goodman “*Lenguaje total la manera del desarrollo del lenguaje*”, en *cerca en conducta* núm. 2930. México DF Enero- Abril de 1992. pp. 17 – 26.

que ya se han contemplado, sino también aquellos que se encuentren en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

Así pues la zona de desarrollo próximo nos permite el futuro inmediato del niño.

La teoría de de Vigotsky, con respecto al juego, se mueve en el terreno del significado y en la interioridad.

De esta forma el pensamiento está separado de los objetos y de las acciones que los niños hacen frente a los juegos imaginarios; los cuales surgen a partir de las ideas más que de las cosas `por ejemplo: para el niño una caja es una nave espacial, una sombra de un mostró, un palo es un caballo.

El juego es ideal para el aprendizaje, el cual cuyas exigencias son mayores a la habituales si exige demasiado poco, el niño se aburre, si tiene que ocuparse de muchas cosas, se vuelve ansioso

Es decir, en la zona de estado de flujo, en la que el cerebro, la emocionalidad y la excitación del circuito nervioso esta en sintonía con la exigencia del juego: similar a lo que ocurre en los juegos computarizados y de nintendos en los cuales el niño se siente ocupado en una actividad que lo atrapa y retiene toda su atención sin esfuerzo, y por consiguiente en este estado el cerebro descansa y produce muchas asociaciones cognitivas de alto nivel.

Aspectos pedagógicos

PRÁCTICAS ESCOLARES

Una de las tareas más importantes que tiene la escuela es la enseñanza de la lectura y por ende, el disfrute de la misma. Al lograrse este propósito el aprendizaje de los contenidos escolares serán mejor alcanzados por los alumnos.

La lectura es un proceso que se lleva a cabo para la comprensión de cualquier mensaje escrito, una actividad de interpretación, que busca encontrar un significado. Para leer necesitamos usar toda nuestra capacidad como hablantes y conocedores de la estructura de nuestra lengua, pero no somos concientes de todos los conocimientos que debemos aportar y utilizar para leer.

Por medio del diálogo y la lectura comentada se puede ayudar a los alumnos a relacionarse con el texto, plantearse preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores.

Durante mí práctica docente que tengo de diez años, y con base en la observación, me he percatado de que no le había concedido la debida importancia a la comprensión lectora, pues creía que los alumnos leían correctamente si pronunciaban bien las palabras, respetaban los signos de puntuación y daban la entonación adecuada al leer en voz alta: finalmente he comprendido que lo relevante es que el niño rescate los contenidos de la lectura, que la entienda y pueda expresar en forma oral o escrita, con sus propias palabras, la esencia de la misma, es decir que realice un proceso de reflexión y asimilación; ordinariamente dicha situación no se observa en el estudio de cualquier asignatura, lo que repercute en los bajos rendimientos del aprendizaje.

Estas son las razones por las que incursionaré en la investigación y desarrollo de un proyecto de innovación pedagógica.

Dicho proyecto está centrado en las características específicas del desarrollo y aprendizaje de los niños, y pretende contribuir a la formación de lectores para toda la vida.

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

El desarrollo del niño es universal, desde el punto de vista de la psicología y lo que varía son las condiciones medioambiental y sociales en las que nace y crece, para hacerlo único en tanto ser humano que piensa y razona en función de su estructura cognitiva.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje fueron explicados por Jean Piaget. Dice que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo que se encuentra ligado al proceso de embriogénesis. Ésta se refiere al desarrollo del cuerpo, pero incumbe también al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. El desarrollo de la embriogénesis termina hasta la adultez. Es un proceso total de carácter biológico y psicológico. El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje, por el contrario, es un acto provocado por un maestro o por una situación externa. Además es un proceso limitado a un solo problema o una sola estructura. Piaget sostiene que el desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total.

Para comprender el desarrollo del conocimiento se debe partir de una idea central: la idea de operación. El conocimiento no es una copia mental de la realidad. Conocer un objeto es actuar sobre él, es modificarlo, transformarlo y entender cómo está construido. De esta manera, una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto del mismo. Una operación es un conjunto de acciones que modifica al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de transformación.

Una operación es una acción reversible que pueda sumar o restar, unir o separar; se trata de un tipo de acción que genera estructuras lógicas. Una operación nunca se encuentra aislada y está ligada a otras operaciones y es parte de la estructura total.

La seriación de la estructura operatoria básica natural. Un número no existe aislado, ya que forma parte de una serie de números que constituyen estructura. Estas estructuras operacionales conforman la base del conocimiento (la realidad psicológica natural) a partir de la cual debe entender el desarrollo del conocimiento y el problema esencial del desarrollo consiste en entender la formación, elaboración y funcionamiento de estas estructuras.

Piaget distingue cuatro etapas principales de desarrollo. "La etapa Sensorio-motriz, una etapa pre-verbal que tiene lugar durante los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura de conocimiento re-presentacional posterior. Un ejemplo es la construcción del esquema del objeto permanente. Para un infante, durante los primeros meses un objeto no tiene permanencia. Cuando desaparece de su campo de percepción no existe más. No hace ningún intento por encontrarlo de nuevo. Posteriormente, el infante tratará de encontrarlo y lo encontrará localizándolo espacialmente".¹⁶ Además de la construcción del objeto permanente, se da la construcción del espacio práctico o sensorio-motor. A estas estructuras le seguirán otras indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento re-presentacional.

En la segunda etapa, tenemos la representación proporcional: los centros del lenguaje y de la función simbólica, es decir, del pensamiento o de la representación. En este nivel se realiza una reconstrucción de todo lo que se desarrolló en el nivel anterior. Las acciones sensorio-motrices no se transforman en operaciones. En este período de representaciones pre-operacionales no existe todavía la conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles.

En la tercera etapa aparecen las primeras operaciones concretas, llamadas así porque operan en objetos y no sobre hipótesis verbales."Por ejemplo, existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea de número, operaciones espaciales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y relaciones de las matemáticas elementales, de la geometría elemental y hasta de la física elemental."¹⁷

¹⁶ Jean Piaget. Desarrollo y aprendizaje. Antología El niño desarrollo y proceso de construcción. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 94 p. 34.

¹⁷ Idem. P. 34.

En la cuarta etapa, el niño va alcanzando el nivel formal o de operación hipotético-deductiva, él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis, construye nuevas operaciones de lógica preposicional. El niño obtiene nuevas estructuras que son combinatorias y estructuras grupales más complicadas. En este nivel. Las operaciones se aplican en el ambiente inmediato.

¿A qué factores podemos acudir para explicar el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro? Existen cuatro factores principales: El primero es la maduración, este desarrollo es una continuación de la embriogénesis; el segundo es la experiencia de los afectos del ambiente físico sobre las estructuras según la inteligencia; el tercero es la transmisión lingüística y el cuarto factor, el más importante Piaget, es el factor de equilibrio o autorregulación.

La maduración no es solamente un reflejo de la maduración del sistema nervioso. La maduración toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño. Sin embargo, este factor es insuficiente por sí solo; además las edades cronológicas promedio en las que estas etapas aparecen y varían mucho de una sociedad a otra.

La experiencia física consiste en actuar sobre los objetos y en derivar algún conocimiento respecto de los objetos por medio de la abstracción de los objetos. Esta es la experiencia usada por los empíricos. En la experiencia lógico- matemáticas, el conjunto no se desprende de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre los objetos.

Para explicar la diferencia entre estas experiencias Piaget menciona el ejemplo de las piedritas. Menciona que "no es la propiedad física de las piedritas lo que descubre la experiencia. Se trata de las experiencias que se llevan a cabo sobre las piedritas, y ésta es una forma muy distinta de experiencia. En este punto de partida de la deducción matemática. La deducción sub-secuente consistiría en interiorizar estas acciones y luego combinarlas sin necesidad de las piedritas".¹⁸

¹⁸ *Ídem* p. 36

También sostiene que la lógica no es un derivado del lenguaje; es mucho más profunda, es la coordinación total de acciones que colocan cosas etc.

Se trata de una coordinación total de las acciones del sujeto. Es una experiencia necesaria antes de existir las operaciones. Cuando éstas han sido obtenidas, esta experiencia ya no es necesaria, y las coordinaciones de acciones pueden darse por sí mismo bajo la forma de deducción y construcción de estructuras abstractas.

El tercer factor es la transmisión social- transmisión lingüística o transmisión educativa. Este factor es fundamental, pero puede ser insuficiente si el niño que recibe información valiosa, a través del lenguaje o la educación, no se encuentra en el nivel en que pueda comprenderla. En otras palabras, para recibir la información se debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esta información.

El cuarto factor es de equilibración, ya que los tres factores anteriores deben equilibrarse ante ellos mismos. "En el acto de conocimiento, el sujeto es activo, y consecuentemente cuando se enfrenta con una molestia externa, reacciona con objetos de compensar y consecuentemente, tenderá al equilibrio. Equilibrio, definido como una comprensión, lleva a la reversibilidad. La reversibilidad operacional es un modelo de un sistema equilibrado donde una transformación en una dirección es compensada por una transformación en otra dirección."¹⁹ La equilibración es un proceso activo, es un proceso de autorregulación fundamental en el desarrollo.

El aprendizaje se ha basado en un esquema estímulo debe ser significativo hasta el grado en que una estructura permita su asimilación y genere una respuesta.

Entre el estímulo y la respuesta existe el organismo y sus estructuras. Cuando existe una estructura, el estímulo dará paso a una respuesta, pero sólo por la intermediación de esta estructura.

¹⁹ *Ídem*. P. 37

El aprendizaje es posible si se cambian estructuras más complejas en estructuras más simples, siempre y cuando haya una relación natural en el desarrollo de estructuras y no simplemente el reforzamiento externo.

La primera conclusión de Piaget es que el aprendizaje de estructura parece obedecer las mismas leyes que el desarrollo natural de las estructuras, es decir, que el aprendizaje está subordinado al desarrollo.

La segunda conclusión refiere que en el esquema “estímulo-respuesta”, la relación entre el estímulo y la respuesta es entendida como una relación de asimilación. Define a la asimilación como la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura: es la asimilación la que parece fundamental en el aprendizaje y es la relación fundamental desde el punto de vista didáctico. Estos conceptos presentan al niño y al sujeto que aprende como activo.

"Una operación es una actividad. El aprendizaje es posible sólo cuando exista una asimilación activa. Es esta actividad por parte del sujeto lo que subyace en el esquema estímulo-respuesta. La representación que propongo enfatiza la idea de la autorregulación sobre la asimilación. Todo énfasis se coloca en la actividad del sujeto mismo, y pienso que sin esta actividad no hay posible didáctica o pedagogía que transforme significativamente al sujeto".²⁰

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño de tercer grado, quien tiene una edad de ocho a nueve años de edad, las cuales permiten al maestro conocer el material humano con el que trabajará, con finalidad de adoptar medidas pedagógicas apropiadas.

Los rasgos específicos del niño de tercer grado que a continuación se señalan, no pretende afirmar que sean únicas y necesariamente se presenten en todos los infantes.

²⁰ *Ídem*. P. 40.

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE TERCER GRADO.

"En el niño de tercer grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experiencias placer por descubrirse a sí mismo.

El desarrollo físico la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin limite del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación".²¹

La afirmación de su personalidad se manifiesta a través de un proceso de búsqueda de sí mismo de progresiva emancipación, por el deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender la realidad que lo rodea; experimentar todo aquello que llama su interés sin sujetarse a una supervisión; amplía su actividad social al establecer nuevas relaciones afectivas; gusta de las actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenece.

En su intento de autodeterminación, es probable que presente reacciones de rebeldía, siendo reacciones naturales a su deseo de nuevas metas, a su afirmación. Esto es positivo, ya que implica aceptar responsabilidades y compromisos para ser tratado como mayor.

²¹ Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. El niño de tercer grado. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986 pp. 12 – 15.

LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

En los años veinte del siglo XX se establecieron las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora, fue cuando se distinguió entre pronunciar y comprender.

Danilo Sánchez Lihón señala que "El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, mismo que muy relevador ya que denota ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por lo que se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mejores contenidos en todo tipo de materiales".²²

Kenneth Goodman percibe a la lectura como un juego de adivinanzas psico-lingüístico.

Menciona que "es un proceso en el que el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. El texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso".²³

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba al lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

²² Danilo Sanchez Lohón *La lectura conceptos y procesos*. Martha Sastrías Camino a la lectura. Editorial Pax. México 1996 p. 23.

²³ Kenneth Goodman. *El proceso de la lectura en Emilia y Margarita Gómez Palacios*. Nuevas perspectivas sobre la lectura. Siglo veintiuno editores México, 1984 pp. 18 – 19.

Revisemos ahora la comprensión lectora como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Wittrock menciona que "la comprensión lectora es la generación de un significado para el lenguaje escrito establecidos relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias ".²⁴

Peter Johnston afirma que "las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeña cuatro funciones: a) resuelven la ambigüedad léxica; b) resuelven las referencias pronominales y nominales; c) establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones; d) establecen un marco más amplio dentro del cual interpretar; ésta es un modelo necesario para el procesamiento de arriba a abajo, del lector hacia el texto".²⁵

Guillermo García define a la comprensión como una actividad de tipo específico: productiva (de significaciones y otorgar al lector un papel activo).

Frank Smith destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual (del texto) y la no visual (conocimientos) del lector.

EL LECTOR

Desde un enfoque constructivista se reconoce el papel activo del lector para la construcción de significados. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales implicados en todo acto de conocimiento.

"El lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información de un texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación del tema de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva

²⁴ Margarita Gómez Palacios. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro SEP. México, 1995, p. 23.

²⁵ *Ídem.* pp. 24 – 25.

información, activa otros esquemas formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo".²⁶

EI TEXTO

Dentro de los conceptos de la lectura y de la comprensión lectora, se considera al texto como el otro polo en la relación de significado. En esta relación de significados entre el lector y el texto, interviene de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tareas intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Tales características pueden construir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significado. Conocerlas e identificarlas es de suma importancia en la tarea pedagógica, ya que permitirá reconocer el tipo de trabajo intelectual así como la reacción emocional y social que provoquen en el lector.

Se concibe al texto como una unidad lingüística - pragmática que tener como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa puede ser considerada como un texto. No obstante, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, el texto es una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Maria Elena Rodríguez mencionado por Margarita Gómez Palacios, analiza los textos desde una perspectiva socio-funcional y afirma que son selecciones, recortes, opciones, del potencial de significado contenido en el lenguaje. "El recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector".²⁷

²⁶ *Idem.* pp. 19 -24.

²⁷ *Idem* pp. 30 – 31.

LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO Y SU RELACIÓN CON LOS PROPÓSITOS -LECTORES

Existen diversas topologías de texto que toman en cuenta diferentes criterios: funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos pragmáticos, variedades del lenguaje, recursos estilísticos y retóricos, etc.

Así tenemos que hay textos literarios, textos epistolares, textos humorísticos, textos publicitarios; los cuales responden a principios heterogéneos de clasificación: por ejemplo, al establecer la categoría de textos periodísticos se tuvo en cuenta el portador (diarios, revistas); para los instruccionales se consideró predominantemente la intención de organizar actividades, procesos etc.

Cabe señalar que cada de estas categorías admite distintas variedades.

- 1.- Selección de aquellos textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar (ver cuadro 1)
- 2.- Búsqueda de criterios de clasificación válidos para un ordenamiento coherente y operativo de los textos seleccionados.
- 3.- Caracterización lingüística simple de los distintos tipos de textos, con los rasgos de mayor relevancia de cada uno de ellos, tanto en el nivel oracional como en el textual.

Cuadro 1

1. - Textos literarios	{ Cuento Novela Obra de teatro Poema
2.- textos periodísticos	{ Noticia Artículo de opinión Reportaje Entrevista
3.- Textos de información científica	{ Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos Monografía Biografía Relato histórico
4.- Textos instruccionales	{ Recetas Instructivo
5.- Texto epistolares	{ Carta Solicitud
6.- Texto humorísticos	{ Historieta
7.- Texto publicitarios	{ Aviso - Folleto - Afiche

Mí contacto con la lectura se limitaba a revisar los contenidos de la propuesta pedagógica con la que debía cumplir.

Cuando entra la Modernización Educativa con la perspectiva del desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, donde la lectura es considerada como una herramienta indispensable para el logro de aprendizajes, induciendo con ello a formar individuos libres y autónomos; a partir de los cursos de actualización para maestros (docentes) empiezo a valorar la importancia trascendental que tiene mi profesión con los seres humanos.

Es por eso que me impulsa a sumir mi quehacer docente con mayor responsabilidad y compromiso.

A partir de estos acontecimientos que tuve empecé a interesarme de manera más consciente de lo que implica mi labor docente, siendo ello una de las razones por la que me inscribí en la licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, donde gracias a mis asesores que tengo he crecido personal y profesionalmente, situación que se ha reflejado en mi desempeño profesional.

Actualmente soy lectora de diario por placer y por ser la lectura mi herramienta fundamental que orienta mi tarea pedagógica, me esfuerzo por contagiar a mis hijos y mis alumnos en el gusto por la lectura con el propósito de que constituya el medio para complementar la tarea fundamental que tengo con ellos. Ojala que los padres de familia les dedicaran a sus hijos un rato en la lectura, ya que así tanto a ellos padres como hijos les servirá para su vida cotidiana, ya que muchos padres de familia con respeto no tienen una cultura de lectura es escasa, tiene ritmos acelerados de la vida y cambio de roles en la familia.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

En esta parte presento las teorías del aprendizaje en las que fundamento el diseño de la alternativa pedagógica que presento. En éstas de destaca cómo construyen los conocimientos y cómo aprenden los alumnos. Dichas concepciones son de gran relevancia para sustentar la alternativa pedagógica.

Las principales teorías sobre el aprendizaje de Piaget, Vigotsky, y la pedagogía constructivista, además he considerado las relaciones entre los factores cognitivos y afectivos sobre la incidencia en el aprendizaje de los procesos meta cognitivos.

A) TEORÍA PSICOGENÉTICA

Jean Piaget, psicólogo y epistemólogo suizo, realizó investigaciones que nos permiten comprender cómo se produce el conocimiento. Sus teorías constituyen el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje, que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual.

El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas: dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en frases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de desarrollo.

"Según Piaget, entre los siete y doce años de edad los niños, se ubican en el estadio de las operaciones concretas, se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación. Precisan continuamente manipular la realidad y tienen dificultades para razonar de manera abstracta, pues están condicionados por los aspectos más observables y figurativos.

Para Piaget, el mecanismo básico de adquisición de conocimiento consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes

en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno."²⁶

B) LA TEORÍA DE VIGOTSKY

Este autor estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del origen social de la mente.

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de zona de desarrollo próximo.

Vigotsky propuso dos niveles evolutivos:

El desarrollo actual, se define como el desarrollo de las funciones mentales del niño determinado mediante la solución independiente del problema.

El segundo nivel, se llama "El desarrollo Potencial, consiste en lo que un niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea. Es la capacidad de resolver problemas bajo la orientación del adulto o no en colaboración de compañeros más capaces".²⁷

Vigotsky señala que la diferencias entre estas dos formas de desarrollo es la Zona de desarrollo próximo (ZDP), indica las funciones que todavía han madurado, sin embargo se encuentran en proceso de maduración.

La ZDP es crítica para el aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo. Despierta una serie de procesos de desarrollo que sólo pueden operar cuando el niño interactúa con las personas de su medio y en cooperación con sus compañeros. Cuando se interiorizan estos procesos, se integran al bagaje evolutivo independiente del niño.

²⁶ Juana Nueda y Beatriz Macedo. *Un Currículo Científico para estudiantes de 11 -14 años SEP*. México 1998 pp. 40 – 41.

²⁷ T. H. Caimey, *Enseñanza de la comprensión lectora* Ministro de Educación y Ciencia. Segunda edición Editorial Morata. Madrid 1996, p. 41.

El juego como medio de comunicación en el ámbito escolar.

Como el juego será la estrategia para estimular y desarrollar la comunicación; se considera necesario saber que para el niño es la forma que utiliza para la socialización con el medio que lo rodea, de esta forma asimila e interpreta acontecimientos, desempeña un papel muy importante, gracias a el puede desarrollar las normas de convivencia social tan necesarias para el niño. Los juegos permiten a los alumnos manifestarse por medio del lenguaje oral, favorecer la comunicación de los integrantes del grupo, para lograr esto es necesario que el maestro actúe de manera organizada y sin que abuse de su autoridad, debe tener mucho cuidado en el trabajo con los alumnos evitando el surgimiento de conflictos o un mal entendido.

Jugando el niño aprende a comunicarse y esperarse con los demás; reconocer que existen compañeros que tienen características similares propias. Este objetivo se logra a medida en que la escuela y el maestro sean flexibles, ya que no todos los alumnos tienen la misma habilidad en expresión oral.

Debemos recordar que el ser humano es social por naturaleza y deben fomentar las actividades que permitan una mejor convivencia a través del dialogo, equipos de trabajo o un mejor compañerismo en sus actividades y sobre todo a la labor de cada uno de los integrantes del grupo.

“El autocontrol del que es capaz un niño, se produce en el juego”²⁸

²⁸ L.s. Vigotsky El papel del juego en el desarrollo del niño en El desarrollo psicológico superiores Barcelona Critica, 1998 p.141.

CAPITULO IV

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Proyecto, la comprensión lectora como una estrategia para fomentar en niños de tercer grado de primaria.

Si es cierto que el niño adquiere conocimientos al vincularse a su medio social, que el intercambio de experiencias se realiza con personas de diferentes edades, que el desarrollo cognitivo es inherente a las condiciones que se aprenden del medio, entonces, ¿será realmente efectivo para la adquisición de los aprendizajes y, por ende para el desarrollo cognitivo, homogenizar las edades, conocimientos realidades de los niños al permanecer vinculado a un grado específico? : Esta reflexión es la que guía la propuesta de un día interactivo en el que los niños, pueden contar con un espacio sin grados, donde se proporcione la oportunidad para mantener contacto directo, con el número que lo dota de experiencias (interacción entre niños de diferentes edades, los maestros pertenecientes a diversos grados, especialistas, personal directivos entre otros), lo que propiciaría la aplicación y desarrollo de procesos cognoscitivos, para la resolución de problemas inmediatos a su entorno y la adquisición de los aprendizajes de una manera más efectiva

Piaget destaca que existen dos formas de obtener los aprendizajes, en primera instancia a través del conocimiento empírico, proveniente de la experiencia (percepción aprendizaje), y en segundo término por la adquisición de las nociones lógico- matemáticas que consisten en coordinaciones sobreadegadas y ligadas en particular al uso del lenguaje, lo que explica que a la teoría del aprendizaje de este autor, se le conozca también con el nombre de aprendizaje mediante la experiencia.

Piaget considera además que los aprendizajes en el individuo se encuentran relacionados con factores que provienen de la experiencia y de condiciones psicológicas determinadas por la genética, lo que marca pauta en cuanto a la génesis. Del desarrollo del pensamiento. Bresson resume el planteamiento de Piaget, al sostener que las condiciones lógico – matemáticas se encuentran influidas o estructuradas por actividades sensorio- motrices, en

el marco de la lectura de la experiencia, entendida esta última como la incorporación de datos o esquemas, gracias a la influencia que ejerce el individuo sobre los objetos.

En la década de los setenta y ochenta los investigadores, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, teorizaron acerca de cómo comprende el sujeto. Es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de comprensión.

Así como mi diagnóstico inicial puedo fundamentar éste proyecto con las siguientes premisas:

- ° Leer como base del proceso de aprendizaje de la lectura y/o desarrollo de la comprensión lectora.
- ° La lectura tiene que ser diversa y no solo de la estigmatizada (narrativa, fantasía etc.) que se supone dedicada a los niños y niñas.
- ° La lectura debe hacerse individualmente (trabajo autónomo del niño- niña) y luego socializar lo recordado, lo comprendido y lo valorado por el colectivo de lectores lectoras.
- ° Debe partirse del contenido de la lectura pero extenderlo hasta las relaciones que los niños –niñas hacen con el entorno, entre ellos mismos, es decir buscar y/o propiciar la significación de lo leído.
- ° La necesidad de constancia en el proceso lector para confirmarlo, es decir, para generar el hábito.
- ° La selección de materiales de lectura de acuerdo a nuevos intereses que vayan surgiendo en los niños- niñas.

Propósitos.- Mejorar de manera sustancial la comprensión lectora de los niños niñas con bajo rendimiento escolar de tercer año como fuente de apoyo al su aprendizaje.

- ° Desarrollar el hábito de la lectura.

- ° Mejorar la expresión oral.

- ° Estimular la generación de nuevas inquietudes cognitivas y elevar la creatividad en los niños- niñas.

- ° Conocer el significado de palabras nuevas ampliando así el universo del vocabulario.

- ° Practicar la escritura y ortografía.

- ° Asociar lo que ya conocen con lo nuevo por conocer a través de la lectura.

- ° Promover la responsabilidad en la presentación de tarea significativas para los niños.

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades iniciales del proyecto de innovación “Estrategias para fomentar la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria”.

El 6 de octubre del 2005 a las 10.30 horas AM. En el salón # 4 de la escuela primaria “Guillermina González Galicia”, turno matutino convoqué al director y al personal docente del plantel con el propósito de dar a conocer el proyecto de innovación pedagógica; “Estrategias para fomentar la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria”, que desarrollaré con los alumnos del grupo 3° “A” durante el primer semestre del ciclo escolar 2005 – 2006, para ello se abordaron los siguientes aspectos:

- ° El papel del maestro en la educación.
- ° ¿Qué hace la lectura?
- ° Propósitos del proyecto.
- ° La lectura como herramienta de aprendizaje en la enseñanza tradicional y en la teoría constructivista.

Puntos claves en las estrategias de la comprensión lectora (tríptico).

Durante la presentación del proyecto de innovación pude advertir mostraron los Compañeros maestros y al concluirla, el director profesor Guillermo Pérez Maldonado. Retomó el tema de la lectura con base en los principios de la teoría constructivista, Invitándolos a abandonar las prácticas tradicionalistas. Ello dio oportunidad de comentar, de manera general las teorías pedagógicas que sustentan el proyecto.

Coloque un esquema que dice así “Qué hace la lectura en la sala de maestros “

Finalmente recibí de apoyo y felicitaciones por parte del director y del personal docente.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

TALLER DE LECTURA

INTRODUCCIÓN GENERAL DE LAS CONDICIONES EN QUE TRABAJO

La Lectura habrá de desarrollada en el salón de clases con los alumnos y yo, así como el planear las estrategias metodológicas que me permiten sistematizar este quehacer específico, constituyen los ejes que seguir los elementos teóricos- prácticos de mi proyecto de innovación de fomento de la articulan las lecturas y actividades .

Desarrollare parte de hacer un ejercicio de introspección de las prácticas que desarrollo cotidianamente en el aula en torno a la enseñanza de la lectura.

Dicha reflexión inicial permitirá ir caracterizando las concepciones, desde lo más particular – de la lectura, hasta la idea más global de aprendizaje, intervención y currículum.

Este panorama me dispone a iniciar un análisis de los problemas más significativos en la formación de lectores, así como construir elementos teóricos que permitan entenderle vínculo texto- lector.

Este planteamiento inicial constituye el marco de referencia para iniciar con las estrategias de enseñanza de la lectura que me propongo. El reto es formar niños y lectores, que encuentren en el desarrollo de esta habilidad el placer por aquellas actividades, al mismo tiempo que desplieguen elementos de criticidad y creatividad.

La lectura por sí misma es fuente de motivación, pero es necesario acercar los materiales a los niños, que estén a su disposición y que puedan manejarlos de manera constante.

Para motivar el uso de materiales de lectura, el taller de lectura se organizará el procedimiento en dos momentos: etapa individual y etapa grupal.

ETAPA INDIVIDUAL.

El tercer momento es una tarea individual para ser realizar en casa. Dicha tarea consiste en escribir seis oraciones que contengan palabras que presenten dificultad para ser leídas o escritas o que sean nuevas en su vocabulario. Además, realizar en copia textual de lo leído en su cuaderno y lo ilustraran con las nuevas representaciones e imágenes que tengan después de la conversación. Una vez por semana ilustran significados a partir de una palabra que les da para que definan su propio significado a través del dibujo o graficación. Muchos alumnos y alumnas, buscaran el significado de la palabra en el diccionario y lo copiaran a la par de su ilustración

La ilustración opera como expresión del pre- saber ante una lectura que pronto ha de realizarse en la clase.

La etapa individual tendrá dos modalidades:

1.- Biblioteca circulante

La biblioteca circulante tiene por objeto acercar al niño al maravilloso mundo de la literatura.

¿Cómo se formula? Puede formarse, al inicio del ciclo escolar, con los libros que proporciona la SEP, que son los Libros del Rincón de Lecturas y otros.

¿Qué hacen los niños y el maestro con la biblioteca circulante?

Actividad del maestro:

- Clasificar y organizar los libros reunidos en novelas, cuentos, leyendas, libros de consulta, etc.
- Hacer una lista de títulos y autores para darle a conocer a los integrantes del grupo.
- Elaborar las credenciales par los préstamos de libros.
- Organizar la rotación de libros.

Actividades del Alumnos

- Elaborar las fichas bibliográficas
- Proporcionar los datos necesarios para la elaboración de credenciales.
- Llenar la boleta de solicitud de préstamo de libros.
- Comprometerse a leer el libro que les corresponda, cuidarlo y en caso de extravío, reponerlo.

2.- El rincón de la lectura

En el primer momento se realiza la selección o preparación de materiales para la lectura con la finalidad que se persigue es crear un lugar dentro del aula donde los niños tengan acceso a los libros de manera libre y espontánea.

Los textos seleccionados se reproducen (fotocopian) para entregar a cada niño – niña.

Los textos seleccionados pueden ser sobre todo los objetivos programáticos de estudio o bien corresponder con temas curiosos o de novedad para ellos, ellas.

En el segundo momento se verifica de manera presencial en el aula o lugar que se haya.

Para estimular a los niños a leer por placer, se deberá favorecer un ambiente que

despierte en los niños la curiosidad y el interés por la lectura, sugiriéndole determinados títulos a través de mensajes en dibujos, carteles, etc.

¿Cómo formarlo? Los padres de familia pueden donar un libro al iniciar el ciclo escolar.

Características:

- Los libros de este rincón tendrán que ser diferentes a los de la biblioteca circulante.
- Los niños tienen la libertad de elegir el libro que más les interese.
- En ningún momento se le obligará al alumno a tomar un libro si no lo desea.

- El acceso a los libros del rincón puede estar determinado de acuerdo a los tiempos libres con que cuentan los niños entre clase y clase, además del recreo.

También se pueden usar como un objetivo más a la planeación del docente: acercar a los niños al rincón de lectura.

En cualquiera de las dos modalidades, para lograr que se establezcan verdaderos nexos entre los niños y la lectura, debemos favorecer un clima de libertad donde los alumnos se acerquen por su propio gusto a los libros, de acuerdo a su estado de ánimo y a sus necesidades intelectuales.

Es importante que los alumnos lean en un ambiente tranquilo, sin temor a equivocarse, sin sentirse presionados para terminar, sin tener que resolver un cuestionario sobre el texto, que puedan entenderse en la contemplación de ilustraciones y que además, puedan tener la certeza de terminar de leer su historia, si no es posible ese día, en otras sesiones del taller.

Ante todo, la lectura debe ser placentera, sin que los niños sientan la preocupación de que serán calificados.

Cuando los niños leen de esta manera, ponen en práctica la atención, la concentración, la memoria, el análisis, la síntesis y la observación. Al conocer nuevas palabras amplían su vocabulario, asimilan información nueva que les será útil en posteriores ocasiones, mejoran su capacidad de expresión oral y escrita, y también a largo plazo, pueden mejorar su ortografía

ETAPA GRUPAL

El cuarto momento son una serie de actividades para reforzar la lectura.

Síntesis de la metodología seguida.

1.- Selección o preparación de textos cortos.

2.- Reproducción o fotocopia de los textos para entregar a cada uno de los niños – niñas.

En cada página se colocan entre seis y diez lecturas cortas (razón de tres- cuatro renglones por lectura), Estas se cortan y distribuyen para la semana.

3.- Los alumnos entran al aula, y piden su “papelito” (así se llaman).

4.- Inician la lectura individual en silencio (lo hacen entre una y tres veces), proceden a realizarla en voz alta y luego es dirigida por el docente.

5.- Inician la conversación sobre lo leído considerando las preguntas planteadas por la maestra.

6.- Pegan la lectura en su cuaderno liso o sin rayado y escriben la fecha.

7.- La maestra anota en el pizarrón tres preguntas sobre el texto.

8.- Los alumnos escribe las respuestas según crean o sepan.

9.- Se les revisa y califica en el mismo momento.

10.- Cada niño- niña escribe como tarea seis palabras para ilustrar, estas palabras representan nuevo vocabulario o presentaron dificultad cuando las leían o cuando Intentaban darle un significado. En su casa las escribe nuevamente para recordarlas por repetición y además, la lectura corta es copiada con el cuaderno para ilustrarla.

En esta etapa, para motivarles, se les lee algún libro de texto corto que les interese, luego se comentará.

Posteriormente se invitará a los niños a leer algún párrafo motivándolos a fin de propiciar un clima de confianza, sin cuestionar la mecánica de la lectura oral de los niños.

La lectura puede ser total o parcial, dependiendo de la extensión del texto.

En esta etapa, lector y auditorio, implementan algunas estrategias didácticas que

estimulen el proceso de la comprensión lectora.

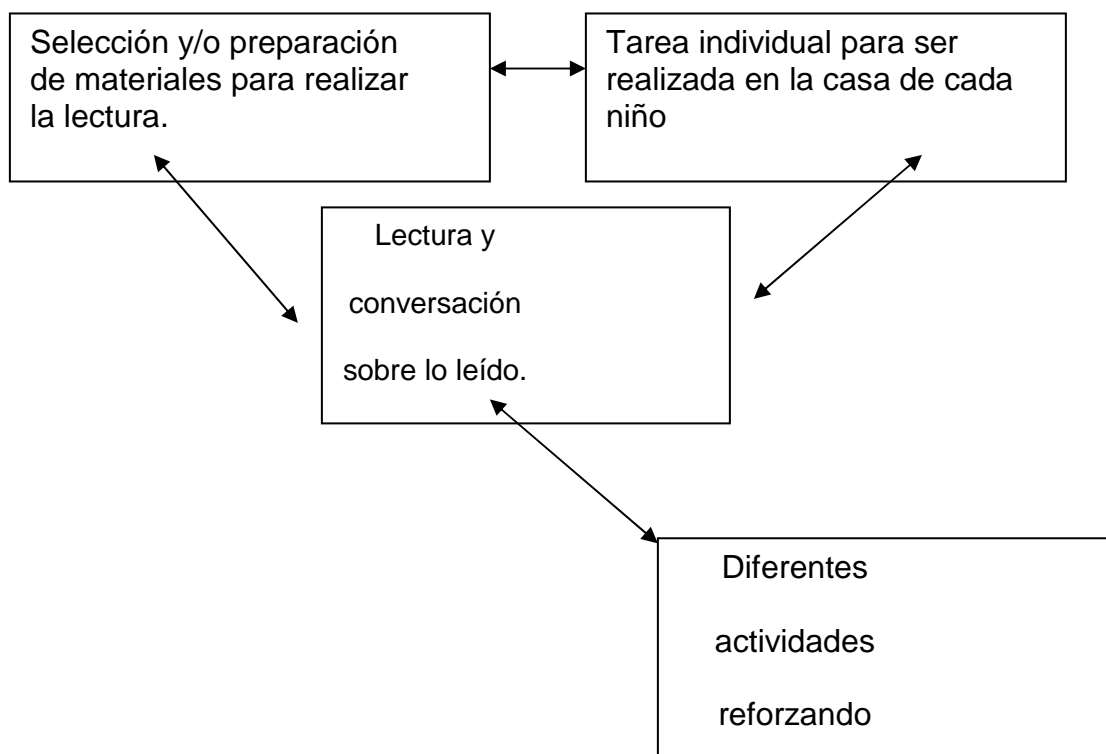
Por ello la experiencia desarrollada en este proyecto, centra su interés en mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer ciclo con bajo rendimiento escolar, de

educación básica a través de estrategias didácticas diversificadas para realizar la lectura diaria.

Todas estas actividades las desarrollaré en la escuela primaria “GULLERMINA GONZÁLEZ GALICIA”, en un tiempo de desarrollo agosto del 2005 a Junio del 2006, con treinta alumnos y yo de tercer grado de educación primaria.

Como se realiza la innovación: etapas, procesos, estrategias, y actividades.

Esta experiencia se desarrolla a través de una metodología muy sencilla y práctica que comprende cuatro momentos:



En el primer momento se realiza la selección o preparación de materiales para la lectura; éstas surgen de la revisión a diversas fuentes como: libros (de ciencias, de cuentos, etc.), periódicos, revistas enciclopedias, etc.

Los textos seleccionados se reproducen (fotocopian) para entregar a cada niño –niña. Los textos seleccionados pueden ser sobre todo los objetivos programáticos de estudio o bien corresponder con temas curiosos o de novedad para ellos, ellas.

En segundo momento se lleva a cabo de manera presencial en el aula o lugar que se haya escogido para trabajar (puede ser en el aula de lectura, el patio de la escuela, una cancha, en un parque, una excursión, etc.). Se realiza una lectura corta de formas: oral, silenciosa y dirigida. Posteriormente, se realiza la conversación a partir del lanzamiento de preguntas como ¿Qué les pareció? ¿Qué les gusto? ¿Por qué les gusto? ¿De qué se trataba la lectura

¿Conocían esto que han leído? ¿Qué conocían?, etc. Todo con el afán de propiciar una conversación abierta, pero inicialmente enfocada en el tema leído, luego extendida hasta los límites de conocimiento, experiencias particulares y observar el asombro de los escuchas y el interés por contar las propias.

El tercer momento es una tarea individual para ser realizada en casa. Dicha tarea consiste en escribir seis palabras que presentan dificultad para ser leídas o escritas o que son nuevas en su vocabulario. Además, realizan una copia textual de lo leído en su cuaderno y lo ilustran con las nuevas representaciones e imágenes que tienen después de la conversación. Una vez por semana ilustran significados a partir de una palabra que les da para que definan su propio significado a través del dibujo o graficación.

Muchos alumnos alumnas, buscan el significado de la palabra en el diccionario y lo copian a la par de su ilustración.

La ilustración opera como expresión del pre- saber ante una lectura que pronto ha de realizarse en la clase.

El cuarto momento consiste una serie de actividades para reforzar la lectura.

Síntesis de la metodología seguida

- 1.- Selección o preparación de textos cortos.
- 2.- Reproducción o fotocopia de los textos para entregar a cada uno de los niños-niñas. En cada página se colocan entre seis y diez lecturas cortas (razón de tres- cuatro renglones por lectura). Estas se cortan y distribuyen para la semana.
- 3.- Los alumnos entran al aula, y piden su “papelito” (así se llaman).
- 4.- Inician la lectura individual en silencio (lo hacen entre una y tres veces), proceden a realizarla en voz alta y luego es dirigida por el docente.
- 5.- Inician la conversación sobre lo leído considerando las preguntas planteadas por la maestra.
- 6.- Pegan la lectura en un cuaderno liso o sin rayado y escriben la fecha.
- 7.- La maestra anota en el pizarrón tres preguntas sobre el texto.
- 8.- Los alumnos escriben las respuestas según crean o sepan.
- 9.- Se les revisa y califica en el mismo momento.
- 10.- Cada niño- niña escribe como tarea seis palabras para ilustrar, estas palabras representan nuevo vocabulario o presentaron dificultad cuando las leían.

ACTIVIDADES	FECHA	MATERIAL DE APOYO	OBSERVACIONES
1.- Mi mejor hábito.	Del 19 al 23 de Septiembre y del 26 al 30	Acervo RILEC Donaciones por padres de familia	Aplicación de la estrategia ()
2.- Un diario para todos.	Octubre 3,7.10.14.17,31	Lecturas Cuaderno especial para los alumnos, registro mío por alumnos.	Aplicación de la estrategia ()
3.- La biblioteca en el salón de Lecturas	Octubre 17, 24,31.	Lecturas Papel bond	Aplicación de la estrategia. ()
4.- Inventa un cuento	Noviembre 7,8	Lecturas diferentes	Aplicación de la estrategia ()
5.- Adivina de quien se trara.	Noviembre 14,15.	Diferentes lecturas, Cuaderno.	Aplicación de la estrategia. ()
6.- Las biografías	Noviembre 28,29. Diciembre 5y6	Libros de biografías Cuaderno	Aplicación de la estrategia ()
7.- Sigue las instrucciones	Diciembre 12, 13,19 20.	Diferentes tipos de instructivos	Aplicación de la estrategia. ()
8.- El Amigo secreto.	Enero 23, 24, 25, 26,27.	Lecturas Sobres de colores, Hojas de colores.	Aplicación de la estrategia ()

INTRODUCCIÓN A LAS ACTIVIDADES DE LECTO ESCRITURA Y ANIMACIÓN DE LOS NIÑOS PARTICIPANTES EN LAS MISMAS .

PROYECTO DE INNOVACIÓN CON NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD #1 MI MEJOR HABITO

Propósito - Qué el niño aquí desarrolle a través de la **Recreación Literaria**, el placer por esta actividad, es por eso que una estrategia es formar “Taller de Lecturas” en la escuela primaria.

En un tiempo de dos meses.

PARTICIPANTE

Los alumnos en forma individual y yo animando el trabajo.

MATERIAL

Libros de texto de la SEP de diferentes asignaturas, Acervo PILEC, donaciones por padres de familia, Libros del Rincón de las Lecturas, y cualquier otro material impreso: revistas, periódicos, avisos, folletos. etc.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy jueves 13 de Octubre de 2005, hice la invitación a los alumnos del grupo de 3° “A”

Para emprender el proyecto de innovación pedagógica “Estrategias para fomentar la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria” mismo que desarrollare en el primer semestre del ciclo escolar 2005 -2006.

Les expliqué que a través de la lectura realizaremos viajes a través del tiempo y el espacio a lugares nunca antes vistos, que experimentaremos las más diversas emociones y sentimientos de otros seres, adoptaremos distintas personalidades, incursionaremos en la magia de la imaginación, adquiriremos nuevos conocimientos a través de la aplicación de diversas estrategias que aseguren un aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento, y con ello irán desarrollando muchas facultades o habilidades como la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, además de pasar momentos muy gratos.

Durante la presentación de mi proyecto de innovación me percaté del enorme entusiasmo e interés de la mayoría de los alumnos, antes de concluir la presentación empezaron a preguntarme:

Edgar: ¿A dónde iremos?

Les digo: Podemos ir a cualquier lugar del mundo y más allá de él.

Cinthia: ¿A quién conoceremos?

Les digo: A grandes personajes de la historia que vivieron en otras épocas, personajes de cuentos, leyendas, fábulas, personajes contemporáneos etc?

Vanessa: ¿Cómo viajaremos a través del tiempo?

Les digo: A través de la palabra escrita que nos llevará a incursionar en la magia de la imaginación y nos hará vivir muchas emociones, en el tiempo y espacio a donde nos lleve el texto.

Laura: ¿Qué libros vamos a leer?

Les digo: Libros escritos especialmente para ustedes, que les harán pasar momentos agradables y divertidos, además de los libros de texto de las diferentes asignaturas, diccionarios, libros del Rincón de las Lecturas y cualquier otro material impreso: revistas, periódico, avisos, folletos, etc.

Polo: ¿Cuándo vamos a empezar?

Mañana viernes 14, de Octubre de 2005. Vamos dígame ¿Para qué será útil la lectura?

Emma: Para aprender cosas nuevas.

Iván: Para leer mejor.

Carmen: Para mejorar la ortografía.

Luis Para mejorar nuestra manera de hablar.

Les digo: Mi mejor hábito “La comprensión de la lectura” será una herramienta indispensable para ser mejores estudiantes, mejores seres humanos, para ser libres y enfrentar de mejor manera la vida.

Evaluación

- 1.- El alumno participa.
- 2.- Sus ideas son coherentes con el planteamiento.
- 3.- Colabora con el trabajo del equipo- grupo.
- 4.-Respeto las ideas de sus compañero

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD #1. A MI MEJOR HÁBITO.

Propósito.- Que el niño demuestre a través de la **Recreación Literaria**, el placer por esta actividad.

PARTICIPANTE

Propósito.- Los alumnos en forma individual y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Les repartí a cada uno fotocopias" Carlitos con su perro Tomy" titulo del cuento, cuaderno de tareas.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es Lunes 17 de Octubre de 2005 después de haber trabajado la clase de matemáticas decidí leerles un cuento.

Les digo: Silencio, o no les cuento nada. Les voy a contar un cuento (Los niños hacen muchos ruido) Una vez en una tarde de sol, salió Carlitos con su perro Tomy y se encontró con Miguelito y Juanito. (Estaba muy alterada por el ruido y me muestro nerviosa. Grito fuerte para que me escuchen)

Le digo: ¡Vanessa! ¿No entiendes? ¡se para adelante!
(Vanessa se para adelante. Los otros niños ríen)

Continúo leyendo: Iban a lo lejos cuando vieron una ardillita. Como Tomy era atrevido (señalo a Edgar y le grito) ¡Como usted! Quiso matar a la ardillita Lilí que era muy bondadosa. Lilí le dijo a Tomy que jugaran así como lo hacían Miguelito y Juanito y se hicieron amigos.

(Alzo la voz) y les pregunto ¿Quiénes eran los personajes?

Vanessa me dijo Tomy

y Edgar me dijo Miguelito maestra.

Evaluación

- 1.- El alumno participa
- 2.-Respeto las ideas de sus compañeros
- 3.- Les agrado el material impreso hubo gran participación

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD #1. B

MI MEJOR HÁBITO

Propósito.- Que el niño demuestre a través de la **Recreación Literaria** el placer por esta actividad.

PARTICIPANTE

Los alumnos de forma individual y yo, motivando el trabajo.

MATERIAL

Fotocopias del cuento "El niño y el toro" cuaderno de tareas.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es Martes 18 de Octubre de 2005 después de haber entrado de recreo les voy a contar un cuento .

Les digo: Sí. El cuento nos dice que debemos ser amigos, no hacerle el mal a nadie, todas esas cositas que no nos cuestan nada.

(Les reparto a cada uno de los niños una hoja donde está escrito el cuento)

Les digo: Vamos a leer este cuento. Yo primero y después ustedes. El niño y el toro. Un día llevé a mi toro al monte en busca de pasto. De repente, un ruido extraño me asustó: era un furioso tigre... mi toro le salió al encuentro y, después de ardua lucha, logró dominar a la fiera hasta darle muerte. A mi regreso, le conté a mi papá lo acaecido, curamos al valiente animal y, desde entonces, lo queremos más.

(Al leer el cuento no matizo con voz los acontecimientos, y leo de prisa)

Sigo: Ardua quiere decir valiente, fuerte. (Hay mucho desorden) les digo brazos arriba, brazos abajo, pronto seremos niños bien educados. (Les leo de nuevo el cuento. Los niños tratan de seguir en la lectura)

Después (dirigiéndome a un niño) Usted ¿qué entendió de la lectura, qué idea puede sacar? (El niño no me contesta) y les dije La enseñanza que nos dejó esta lectura es que no debemos pelear y debemos ser amigos y cuidar a nuestros amigos. Después (le grite a) ¡Vanesa!, dígame la enseñanza que nos dejó el cuento.

Dice Vanesa: Que debemos ser amigos y no pelear. (Todos sus compañeros le aplauden) Después les dije: Saquen el cuaderno de tareas. Todos van a copiar el cuento que tienen en las hojas.

(Los niños copian y finaliza la clase)

EVALUACIÓN

- 1.- El alumno participa
- 2.- Sus ideas son coherentes con el planteamiento
- 3.- Colabora en el trabajo del equipo-grupo
- 4.- Utilizó la comprensión lectora para copiar el cuento.
- 5.- Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 1.C

Mi mejor habito

Propósito.-Que el niño demuestre a través de la **Recreación Literaria** el placer por esta actividad.

PARTICIPANTE

Los alumnos y yo motivando el trabajo

MATERIAL

Libro actividades de español SEP

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es miércoles 19 de octubre del 2005.

Les digo: Saquen el libro de español actividades en la pagina 18," Éstos son mis amigos". Yo primero leo, y después ustedes. Lee con atención y descubre a quien se refiere las descripciones.

Escribe el nombre a cada quien.

Javier

Es delgado como un alfiler.
Usa lentes. Siempre está
Leyendo libros. Le encanta
Vestirse de colores oscuros.

Genaro

Su cabello es rizado.
Siempre está contento.
Le gusta comer helado.
Su color favorito es azul.

Cecilia

Es muy moderna. Su cabello
Es negro como la noche, sus ojos son grandes y brillantes.
Es de estatura baja. Le gusta usar mallas.

Juanita

Tiene el pelo muy largo
Y siempre lo usa peinado
En dos trenzas. Es la más alta
Del grupo. Le gusta mucho
Saltar la cuerda.

Les leí, conversa con tus compañeros y maestro acerca de los datos que sirvieron para identificar a los personajes.
Como en el libro esta la fotografía de cada personaje pudimos ponerle el nombre de quien se trataba.

Evaluación

El alumno participa.
Sus ideas son coherentes con el planteamiento.
Utilizó la comprensión lectora en la identificación de los personas.
Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

OBSERVACIONES

Las sesiones de la actividades #1 Mi mejor hábito, con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de una hora y media a dos horas cada una. No me fue nada fácil ya que en muchas ocasiones de lo que se pudieron poner, las actividades surgieron espontáneamente como proporciones de los niños, fui orientándolos en las discusiones.

Por lo tanto, aunque resulte en apariencias paradójicas, conviviendo con una gran flexibilidad, amplitud y respeto por el niño, esto me llevo a tener una claridad conceptual y de objetivos pues es mi responsabilidad saber a donde quiero llegar con el grupo y con cada uno de los niños en particular.

Ya que en relación con los objetivos los que nos permiten elegir diferentes caminos o encontrar discusiones y saber aprovecharlos podemos sorprendernos con algo inesperado y hacer observable de no previsto.

Y el objetivo de cada una de mis actividades fue acercar a los alumnos a la lengua escritas, en especial a la recreación literaria, que caracteriza a los libros de español. A través de actividades de carácter lúdico, los alumnos desarrollaron dinámicas que despertaron su curiosidad, su gusto por aprender y divertirse.

Durante la exploración de los libros de texto pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de textos, cantaron los versos de algunas canciones, comentaron cuentos que ya habían leído, señalando la curiosidad que les causaban los guiones teatrales, etc.

Considero que esta actividad fue una invitación a la lectura; la mayoría de los alumnos manifestaron su interés y entusiasmo por el contenido de los libros, mientras que algunos niños mostraron un poco indiferentes porque la lectura no les llana la atención, no obstante tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan **la comprensión lectora**.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 2.A

UN DARIO PARA TODOS

Propósito.- Que el niño establezca diálogos por escrito atendiendo a intenciones personales de comunicación, a través **En lengua escrita**, se llevará un registro, entre todos y durante el mes de Octubre, con sus opiniones que les haya gustado de la clase. Se mencionara la importancia de escribir con letra clara y con limpieza.

PARTICIPANTE

Los alumnos de forma individual y yo, motivando el trabajo.

MATERIAL

Libro de Español Actividades y Lecturas tercer grado SEP, Cuaderno de registro (bitácora) Diario, Hojas de colores.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es jueves 20 de octubre del 2005

Les digo a los niños en el cuaderno que les hice de hojas de colores van a ponerme diario sus opiniones sobre las actividades que se irán realizando dentro del aula, lo que le haya parecido interesante o lo que no les haya gustado de la clase, también les mencione la importancia de escribir con letra clara y limpieza.

Les dije: Abran el libro de español actividades pagina 12 "Los Diarios"
Empezó a leer Vanesa, después Edgar, después Emma, y terminó Laura.

Miércoles 2 de septiembre de 1999.

Estoy muy contento porque hoy me nombraron Pícher para la próxima temporada. Ojalá los demás niños del equipo me reciban bien,

Lunes 14 de septiembre de 1999.

Hoy me siento muy triste porque perdí la pluma que me regaló mi papá el día de mi cumpleaños. Escribí un recado para pedir, a quien la encuentre, que me la regrese. A ver si la recupero.

Hicimos el ejercicio que esta en el libro que dice: Escribe lo que más te gustaría en el Diario del Grupo.

Vanesa dice: Hoy 20 de octubre del 2005

Este día me siento muy contenta porque fui la primera que empecé a leer mi Diario y dije todo lo que me gusta más, Edgar yo me sentí muy triste porque me caí antes de entrar al salón, Emma A mí me gusto mucho porque aprendí la importancia de escribir con letra clara y limpieza, Laura pues yo me sentí mal porque no supe escribir ya que tuve muchas faltas de ortografía y tampoco supe leer bien.

EVALUACIÓN

El alumno participa.
Sus ideas son expresadas.
Colabora en el trabajo del equipo- grupo.
Utilizó la comprensión lectora en la elaboración de Un diario para todos.
Observe actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 2. B

UN DIARIO PARA TODOS

Que el niño establezca diálogos por escrito atendiendo a intenciones personales de comunicación **En lengua escrita**, se llevara un registro con sus opiniones sobre las actividades que se irán realizando dentro del aula. El cuaderno de registro estará a cargo de un alumno diferente cada día: en el anotaran lo que les haya parecido interesante o lo que no les haya gustado de la clase. Se mencionara la importancia de escribir con letra clara y con limpieza.

Use signos de interrogación y admiración en oraciones t textos.

PARICIPANTE

Los alumnos de forma individual yo condicionando el trabajo.

MATERIAL

Avance Programático, Cuenta Conmigo 3 editorial Trillas, Diccionario.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es viernes 21 de octubre del 2005.

Les puse en el pizarrón el titulo "ORACIONES EXCLAMATIVAS "y les comencé a decir, cuando expresamos alegría, tristeza o júbilo (le dije que júbilo es alegría) y se escriben entre signos de admiración ¡!

Después hicimos un ejercicio en le pizarrón que dice: Escribe los signos de Admiración ;
A las siguientes oraciones.

____ Que juego tan emocionante ____ (la hizo Vanesa)

____ Hago mi mejor esfuerzo ____ (la hizo Edgar)

____ Qué susto ____ (la hizo Emma)

____ Cómo corres ____ (la hizo Laura)

____ Ganamos ____ (la hizo Luis)

Escribe tres oraciones Exclamativas.

1.- ¡Qué bonito auto tienes (la hizo Jesús)

2.- ¡Qué susto me has dado (la hizo Silvia)

3.- ¡Qué alegría verte (la hizo Carlos)

Les deje tarea: hacer una plana de que son las Oraciones Exclamativas y poner veinte ejemplos.

EVALUACIÓN

- 1.- El alumno participa.
- 2.- Sus ideas son coherentes con el planteamiento.
- 3.- Colabora en el trabajo del equipo- grupo.
- 4.- Utilizo la comprensión lectora para las oraciones exclamativas.
- 5.- Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

Aplicación de la actividad #2. C

UN DIARIO PARA TODOS

Que el niño establezca diálogos por escrito atendiendo a intenciones personales de la comunicación **En lengua escrita** Utilice oraciones interrogativas y exclamativas en oraciones y textos.

PARTICIPANTE

Los alumnos de forma individual y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Libro de actividades español tercer grado, Avance Programático.

COMO VA A TRABAJAR

Hoy es lunes 24 de octubre del 2005.

Les pregunto a los alumnos a ver que son las oraciones exclamativas y que otro nombre se les llama.

Me dijo Vanesa son las oraciones que expresan alegría, tristeza o júbilo y Edgar me dice y también su signo de exclamación son ¡ (todos le aplauden).

Después les dije ahora veremos las oraciones interrogativas primero les platicaré son las oraciones que nos hacen preguntas acerca de algo, y que los signos de interrogación son dos el que abre la pregunta y el que la cierra. ¿?

Ejemplos: Tome la lección de la página 13 "El servicio postal mexicano", entonces les dije con color rojo remarquen los signos de interrogación que encuentren.

¿Qué se necesita para enviar una carta?

¿Qué más se puede enviar por correo, además de las cartas?

¿Qué es un giro postal?

¿Qué es un correo certificado?

¿Dónde se encuentra la oficina de correos más cercana a su domicilio y qué tipo de servicio presta?

Después les dije que de tarea me hicieran una plana de ¿Qué son las Oraciones Interrogativas?. Y cuáles son sus signos, y escribir veinte oraciones interrogativas.

EVALUACIÓN

El alumno participa.

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Colabora en el trabajo del equipo- grupo.

Utilizo la comprensión lectora para identificar las oraciones interrogativas.

OBSERVACIONES

Mis actividades “**Un diario para todos**” con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de una hora y media a dos horas cada una.

Esta actividad se propuso dentro del salón de clases ya que el niño escribía en hojas de colores sus opiniones lo que le hayan parecido más importante o lo que no les haya gustado de la clase, también mencione la importancia de escribir con letra clara y limpieza.

La lectura de los diarios durante el reencuentro al iniciar la clase fue un momento de grandes expectativas y emociones.

El objetivo fue acercar a los alumnos a la lengua escrita que establezca diálogos por escrito atendiendo a intenciones personales de comunicación a través de la lengua escrita.

En esta estrategia observe que el niño escribía la experiencia que va viviendo, así como el de externar a través de este lenguaje su mundo de significaciones, me permitió conocer los procesos relacionados con la lectura y escritura más significativos, así como el de ir perfilando cada vez más el campo de la innovación de cada niño.

La práctica de escribir cotidianamente en un diario por parte de los niños , me permitió conocer cada día más a las niñas y a los niños que tengo a mi cargo, pues es aquí donde se develan los saberes, los esquemas de conocimiento, las expectativas, los valores, las necesidades, los gustos, etc., todo eso que llamamos mundo de significaciones.

Considero que esta actividad fue una invitación a escribir- leer, muy agradable a la mayoría de los alumnos, algunos niños mostraron un poco indiferentes porque el hecho de escribir no les agrada ya que mostraron su falta de limpieza, no obstante, tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito de lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan **la comprensión lectora**.

ACTIVIDAD #3

La biblioteca en el salón de lecturas.

Propósito.- Que el niño describa el mundo literario y correlacionará su cultura con otras de diferentes países, comparará el vocabulario propio con otros y conocerá tradiciones y costumbres diferentes, a través **Recreación literaria.**

Elaboración de un reglamento para uso de los libros de la biblioteca

PARTICIPANTE

Los alumnos de forma individual y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Avance Programático, El goleen retriever James E. Walsh Jr. Editorial Hispano Europea S. a. España 1995 , Recetas de cocina, John Butler, Editorial Creative China 1998, El diablo de los números Hans Magnus, Ediciones Siruela España 2001.

COMO LO VA A TRABAJAR.

Hoy es lunes 24 de octubre del 2005.

Les digo a los alumnos la biblioteca es un lugar en el que se encuentran materiales gráficos, principalmente libros.

Es un centro de investigación e información.

La mayoría de las bibliotecas tienen un reglamento para indicar a los usuarios cómo cuidar los libros y cómo usarlos. En la biblioteca los datos de los libros se encuentran clasificados en ficheros con sus respectivas fichas bibliográficas.

También les comente que en la Universidad Pedagógica Nacional consta de 400 000 volúmenes. Cómo podrán darse cuenta, no sería posible localizarlos si no estuvieran organizados.

Ahora empezaremos a organizar nuestra biblioteca en el salón de lecturas.

Empezamos a organizar los libros por temas y asignaturas.

Primero los de español y luego matemáticas, y como los papas de algunos alumnos nos hicieron un repisa de madera colgada en la pared así fue como los pusimos, por asignaturas y en orden alfabético, en ficheros con sus respectivas fichas bibliográficas.

Después les dije: Las reglas para mantener ordenados los libros:

1.- Regresar los libros a su lugar.

Reglas para el cuidado de los libros:

1.- No tener sucias las manos, y no comer dentro del salón.

Reglas para organizar el préstamo de libros:

1.- Pedir los libros prestados y devolverlos en el tiempo señalado.

Después les dije ilumine en el pizarrón tres libros diferentes y les puse Nombre de autor, Título, editorial, Lugar, Fecha núm. De páginas, después les puse a que elaboran la ficha bibliográfica de los libros que se ilustran.

_____	_____	_____
Título	Título	Título
_____	_____	_____
Nombre del autor	Nombre del autor	Nombre del autor
_____	_____	_____
Editorial	Editorial	Editorial
_____	_____	_____
Lugar Fecha	Lugar Fecha	Lugar Fecha
_____	_____	_____
Núm. de págs 160	Núm. de págs 399	Núm. de págs 255

EVALUACIÓN

El alumno participa.

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Colabora en el trabajo del equipo – grupo.

Utilizó la comprensión lectora en la elaboración de una ficha bibliográfica.

Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

OBERVACIONES

Aquí mi actividad “**la biblioteca en el salón de lecturas**” con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de una hora y media a dos horas.

La finalidad de esta actividad es que el niño describa el mundo literario y correlacionará su cultura con otras de diferentes países, comprenderá el vocabulario propio con otros y conocerá tradiciones y costumbres diferentes a través de la recreación literaria.

Esta actividad entusiasmo muchísimo a los niños, En cada libro que el que deseaba llevarlo prestado, o interno dentro del salón llenaba una ficha con su nombre, fechas de préstamo y devolución, título, nombre del autor, editorial, lugar, fecha, numero de paginas.

El objetivo de la actividad fue acercar a los alumnos a la **recreación literaria** para leer libros en casa, a través de actividades de carácter lúdico, los alumnos desarrollaron dinámicas que despertaron su curiosidad, su gusto por aprender y divertirse.

Durante la exploración de los libros de nuestra biblioteca en el salón de lecturas, pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de texto.

Considero que esta actividad fue una invitación **a la lectura**; la mayoría de los alumnos mostraron interés y entusiasmo por el contenido de los libros, y algunos niños se mostraron un poco indiferentes porque la lectura no les llama la atención incluso no sacaron libros para llevárselos a casa y otros sacaron los libros y no leyeron. No obstante, tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan **la comprensión lectora**.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 4

INVENTA UN CUENTO

En Reflexión sobre la lengua. Se dará a los alumnos los personajes del cuento para que, en base a ello, elaboren su propio cuento. Se elaboraran cuentos grupales dictándoles pequeños párrafos inconclusos para que ellos, de acuerdo a su imaginación, vayan construyendo los hechos.

Se leerá al grupo el cuento redactado para identificar el principio, desarrollo y desenlace de cada uno.

PARTICIPANTE

Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Libros de la SEP actividades y lecturas español tercer grado. Fotocopias del cuento.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es Lunes 7 de Noviembre de 2005

Les reparto a cada niño una hoja papel bond y les digo a los alumnos los personajes del cuento para que, en base a ello elaboren su propio cuento. Se elaboraran cuentos grupales dictándoles pequeños párrafos inconclusos para que ellos, de acuerdo su imaginación vayan construyendo los hechos.

Se leerá al grupo el cuento redactado para identificar el principio y desenlace de cada uno.

EVALUACIÓN

El alumno participa.

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Colabora en el trabajo del equipo – grupo.

Utilizó la comprensión lectora en la elaboración del cuento identificar el principio y desenlace.

Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación .

OBSERVACIONES

Mis actividades "inventa un cuento" con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de hora y media a dos horas.

No fue nada fácil ya los niños inventaron su cuento y escribiera luego un final, y así el reto es formar niños lectores, que encuentren en el desarrollo de esta habilidad el placer por aquellas actividades, al propio tiempo que desplieguen elementos de creatividad y criticidad.

En esta actividad se realizó una exploración de los libros de español, de de lecturas de tercer grado.

El objetivo de esta actividad fue acercar a los alumnos a la **recreación literaria** en especial a **la literatura** que caracteriza a los libros de texto de español. A través de actividades de carácter lúdico, los alumnos desarrollaron dinámica que despertaron su curiosidad, su gusto por aprender y divertirse.

Durante la exploración de los libros de texto pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de texto, cantaron en rondas algunos juegos infantiles, comentaron los cuentos que ya que ya habían leído, señalaron la curiosidad que les causaban los guiones teatrales, etc.

Considero que esta actividad fue una invitación a **la lectura**; la mayoría de los alumnos manifestaron su interés y entusiasmo por el contenido de los libros, aunque algunos niños se mostraron un poco diferentes porque la lectura no les llama la atención. No obstante, tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan **la comprensión lectora**.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD #5.A

ADIVINA DE QUIEN SE TRATA

Expresión oral.- Que los alumnos describan personas tomando en cuenta sus características físicas.

PARTICIPANTES

Propósito.- Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Los niños –niñas y yo.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es lunes 14 de noviembre de 2005

Invito a los niños a participar en el juego “Adivina de quien se trata “ que consiste en describir a un compañero secreto. Para saber quien es , se requiere describir las características de los niños- niñas del grupo, hasta descubrir a la compañera - compañero secreto.

Seleccione un par de alumnos, quienes fuera del salón, quienes fuera del salón elegirán al compañero secreto, les pedí que anotarán el nombre en un papelito y se lo entreguen; nadie más sabrá de quién se trata hasta terminar el juego.

Los demás niños forman un círculo en el salón y por turnos mencionan algunas características del compañero, por ejemplo: “se trata de una niña.” Si esta característica es acertada, la pareja de niños dirá en voz alta “ es correcto” y todos los niños se sentarán, pues quedan eliminados. Enseguida se menciona una nueva característica, por ejemplo: “tiene el cabello largo”. Si aciertan, la pareja dice es correcto y todas las niñas que no tengan cabello largo quedarán eliminadas. Se mencionan otras características hasta que alguien adivine de quien se trata y, entonces, se dicen todas las características del niño o niña que resulte ser la compañera o compañero secreto.

El juego continúa les pido a otra pareja de niños que elija a un nuevo compañero secreto.

Evaluación

El alumno participa

Sus ideas son coherentes con el planteamiento

Colaboran en el trabajo de equipo – grupo

Utilizó la expresión oral , algunas características del compañero ejemplo: “se trata de una niña. Si esta característica es acertada la pareja de niños dirá en voz alta “es correcto:

Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 5.B

ADIVINA DE QUIEN SE TRATA

Propósito.- Expresión Oral.- Que los alumnos describan ¿Qué significan las señales? .

PARTICIPANTES

Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Libero de texto de español de ejercicios, tercer grado, página 153.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es martes 15 de noviembre del 2005.

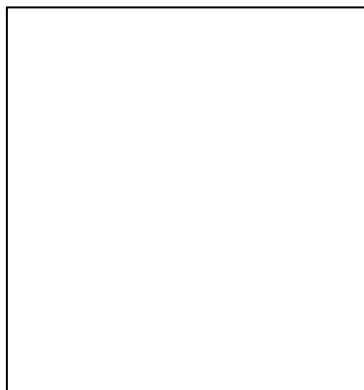
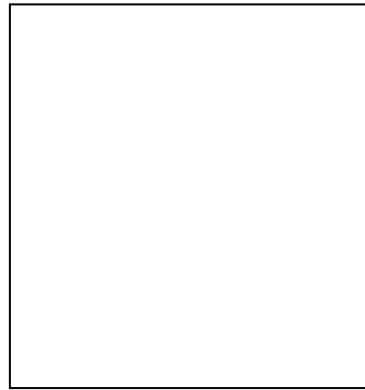
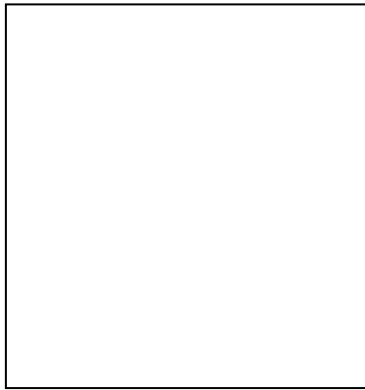
Invito a los niños – niñas a participar en el juego “adivina de quien se trata” que consiste en que les muestro en una cartulina señales y les digo: algunas de estas señales se pueden encontrar en museos, teatros, cines u otros lugares públicos.

Les pregunto ¿Sabes que significan?, luego les digo por equipo platiquen con sus compañeros.





Luego les pregunto: ¿Has visto otras? ¿En donde? Dibújalas en los recuadros de abajo
Y explican que significan.



EVALUACIÓN

El alumno participa.
Expresa sus ideas con seguridad.
Sus ideas son coherentes con el planteamiento.
Colabora en el trabajo de equipo- grupo.
Respetas las ideas de sus compañeros.
Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

OBSERVACIONES

Mis actividades “**adivina de quien se trata**” con los niños que realizaron de dos a tres veces por semana con una duración de una hora a dos horas cada una.

En esta actividad de expresión oral se llevo acabo con los alumnos, y su objetivo que describieran personas tomando en cuenta sus características físicas y que se acercarán los alumnos a la **lengua escrita**, a través de actividades de carácter lúdico. Los alumnos desarrollaron dinámicas que despertaron su curiosidad, su gusto por aprender y divertirse.

Durante la exploración de los libros de texto pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de texto, jugaron a describir a un compañero secreto, señalaron la curiosidad que les causaban los dibujos, etc.

Considero que esta actividad fue una invitación a la **lectura**; la mayoría de los alumnos manifestaron su interés y entusiasmo por el contenido de los libros, algunos niños se mostraron un poco indiferentes porque la lectura no les llama la atención. No obstante tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el **hábito lector**, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan la **comprensión lectora**.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 6 LAS BIOGRAFÍAS.

Propósito.- Que los alumnos sigan el orden cronológico de los hechos al escribir un texto narrativo, en expresión oral.

PARTICIPANTE

Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Un texto biográfico de la biblioteca del aula o del libro de texto de historia.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es lunes 28 de noviembre del 2005.

Se organiza a los niños por pareja para que lean y comenten la biografía de un personaje interesante, les digo a los niños- niñas que recapitulen lo leído. en donde les digo ¿dónde y cuando nació?, ¿Dónde vivió de niño?, ¿Cómo y donde transcurrió su juventud?.

Después les digo a los niños que escriban su biografía con las siguientes preguntas ¿Dónde y Cuando nació? ¿Dónde vive?

Cuando ya tengo los datos necesarios, les digo que es una biografía y que se debe respetar el orden cronológico de los hechos que se presentan.

El trabajo se realiza en parejas para abrir la posibilidad de reflexión y producción colectiva.

Y al último se escriben las biografías y posteriormente se leen ante el grupo.

Evaluación

El alumno participa

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Colabora en el trabajo del equipo- grupo.

Expresa sus ideas con seguridad.

Respetas las ideas de sus compañeros.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 6 LAS BIOGRAFÍAS

Propósito.- Conocer la historia biográfica de Frida Kahlo en expresión oral.

PARTICIPANTE

Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Libro Frida Kahlo del Rincón de las Lecturas.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es lunes 5 de diciembre del 2005.

Se recordó a los alumnos la demostración de conversación con el autor, en la que se abordó la biografía de Sor Juana Inés de la Cruz.

Maestra: ¿Recuerdan en qué consiste la estrategia Secciones de Conversación con el autor?

Vanesa: Es platicar con el personaje mientras se lee el texto.

Edgar: Después de leer el texto, comentarlo y hacer preguntas para el personaje.

Maestra: El trabajar de esta forma les permitirá profundizar en la comprensión del texto, emprendiendo un diálogo con el personaje.

Se inició una lectura compartida del texto en voz alta, en la que participé al inicio y continuaron diferentes alumnos; durante la misma nos deteníamos para comentar algunos detalles, hechos u opiniones; éstos quedaron plasmados en la conversación con Frida Kahlo.

Conversación con Frida Kahlo

Edgar: ¿Frida, por qué eras tan tenaz en tus decisiones?

- Porque quería cumplir mis sueños.

Vanesa: ¿Cuándo naciste?

- En 1907, en un día de lluvia, en Coyoacán.

Polo: ¿Qué te gustaba pintar?

- Autorretratos, animales y plantas.

Laura: ¿Con quién te casaste?

- Con el pintor mexicano Diego Rivera.

Emma: ¿Por qué pintabas?

- Por pasar buenos ratos.

Iván: ¿Cuántos años tenías cuando te accidentaste?

- Dieciséis años.

Emma: ¿Cuál era una de tus máximas realizaciones como mujer?

- Ser madre.

Luis: A pesar de tu accidente, ¿ qué te motivó a seguir adelante?

- Vivir y realizar mis sueños.

Vanesa: ¿Cuál es tu nombre completo?

- Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón.

EVALUACIÓN

La estrategia Sesiones de Conversación con el personaje resultó muy atractiva para los niños, provocando en ellos curiosidad de conocer más detalles sobre la vida de Frida Kahlo, acudiendo posteriormente al Museo de Frida Kahlo, ubicado en la calle de Londres # 247, Colonia del Carmen, delegación Coyoacán.

.El alumno participa.

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Respetas sus ideas de sus compañeros.

OBSERVACIONES

Mis actividades “**las biografías**” con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de una hora y media a dos horas cada una.

La finalidad de esta actividad fue integrar la lectura y la escritura de un texto informativo.

He observado que **mis alumnos presentan dificultades** para identificar las ideas principales de un texto y elaborar resúmenes; cuando se enfrentan a una actividad de esta naturaleza, generalmente copian en forma indiscriminada gran cantidad de información que no siempre es la más relevante.

Esta estrategia permitió que los alumnos adquirieran un conocimiento del texto y no un conjunto inconexo de hechos, además de que el texto promovió en los alumnos motivaciones de diversa índole: morales, sociales e intelectuales, entre otras, con ello los niños reflexionan acerca de las actitudes con respecto a la historia de las biografías.

Cabe mencionar que esta actividad se realizó en equipos, ya que la interacción entre iguales favorece el avance en el desarrollo cognitivo, al confrontar sus puntos de vista y realizar los ajustes necesarios. No obstante, la evaluación de la actividad se llevó a cabo considerando la participación individual de los alumnos.

Considero que esta actividad fue una invitación **a la lectura**: la mayoría de los alumnos manifestaron su interés y entusiasmo por el contenido de los libros. Aunque algunos niños se mostraron un poco indiferentes porque la lectura no les llama la atención. No obstante tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan **la comprensión lectora**.

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES # 7

“SIGUE LAS INSTRUCCIONES”

Propósito.- Que los alumnos escriban recetas de cocina, atendiendo a las características de los textos instruccionales en escritura.

PARTICIPANTE

Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Un recetario o una receta escrita.

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es lunes 12 de diciembre del 2005.

Lo comento al grupo la convivencia de procurar una alimentación adecuada, evitando el consumo de alimentos chatarras y les digo que elaboren de un recetario como una manera de orientar y mejorar los hábitos alimenticios de los alumnos y sus familias.

Organizar a los niños en equipos para buscar recetas de cocina en todos los materiales de la biblioteca del aula u otros. Les digo que lean y analicen varias recetas luego, pregunto ¿Qué aparece primero? (Títulos), ¿Y luego? (ingredientes, modo de hacerse), ¿Por qué es importante ese orden?

Propongo a los niños elaborar un recetario para preparar alimentos sencillos y de bajo costo. Les digo que es importante escribir ordenadamente e ilustrar la receta para facilitar la elaboración de los alimentos.

Para elaborar el sectario distribuí las tareas: un equipo hace el índice. El otro la hoja de créditos y la portada.

Como reflexión final compare los costos de los alimentos comerciales y los preparados en casa: por ejemplo: unas palomitas hechas en casa y unas compradas en la tienda o una limonada casera y un refresco embotellado.

Los recetarios forman parte del acervo de la biblioteca.
Y de tarea les deje preparar un alimento nutritivo.

EVALUACIÓN

El alumno participa.

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Colabora en el trabajo del equipo- grupo.

Utilizó la escritura para los recetarios formaran parte del acervo de la biblioteca eventualmente les digo a los niños llevarlos a sus casas para preparar alimentos nuevos y nutritivos.

APLICACIONES DE LAS ACTIVIDADES # 7.A

“SIGUE LAS INSTRUCCIONES”

Propósito.- Que los alumnos conozcan bien las indicaciones del instructivo ayuda a hacer, armar o construir lo que se desea en escritura.

PARTICIPANTE

Los alumnos en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Una olla de barro, una brocha, papel periódico, papel de china y papel lustre, engrudo (a cada medio litro de agua se le agrega una taza de harina y se revuelve).

COMO LO VA A TRABAJAR

Hoy es lunes 19 de diciembre del 2005.

Cortar el periódico en cachitos, con una brocha llena la olla de barro por afuera con engrudo, llenar con los cachos de periódicos, después de que terminaste de llenarla, dejamos secar la piñata en el sol , hago seis falditas de ula ula, ya que terminaste de ponerle las faldas, coloca los ojos la nariz y la boca.

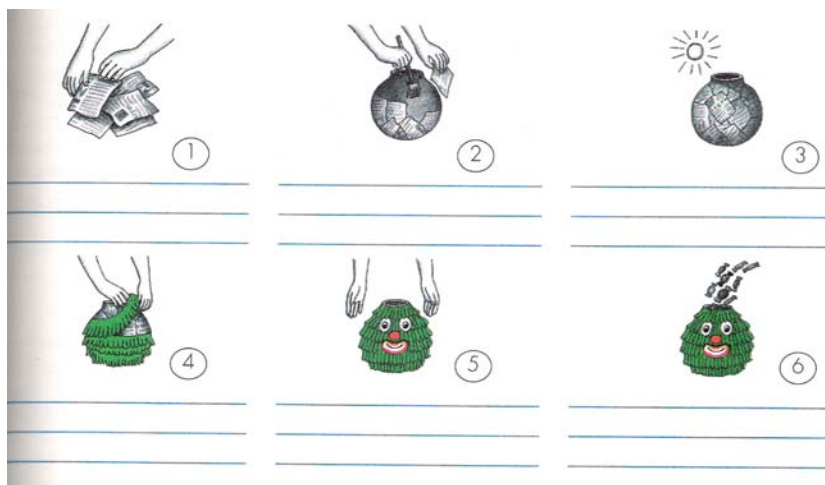
EVALUACIÓN

El alumno participa

Sus ideas son coherentes con el planteamiento.

Colabora en el trabajo del equipo- grupo.

Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.



OBSERVACIÓN

Mis actividades “**Sigue las instrucciones**” con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de una hora y media a dos horas cada una.

En esta actividad se realizó una exploración en la vida diaria planificamos hacer una comida y entonces acudimos al recetario para leer las instrucciones.

El objetivo de la actividad fue acercar a los alumnos a la **lengua escrita**, en especial a la **literatura** que caracteriza a los libros de texto de español. A través de actividades de carácter lúdico, los alumnos desarrollaron dinámicas que despertaron su curiosidad, su gusto por aprender y divertirse.

Durante la exploración de los libros de texto pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de texto, comentaron las instrucciones que ya habían leído, señalaron la curiosidad que les causaban.

Considero que esta actividad fue una invitación a la lectura; la mayoría de los alumnos manifestaron su interés y entusiasmo por el contenido de los libros. Pero algunos niños se mostraron un poco indiferentes porque la lectura no les llama la atención. No obstante, tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan **la comprensión lectora**.

APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD # 8

EL AMIGO SECRETO

Propósito.- Los alumnos describan personas tomando en cuenta su característica física en expresión oral

PARTICIPANTE

El alumno en forma individual y grupal y yo motivando el trabajo.

MATERIAL

Los niños y los niños de otra escuela y yo.

COMO LO VOY A TRABAJAR

Hoy es lunes 23 de enero del 2006.

Les digo a los niños vamos a jugar a “El amigo secreto” que consiste enviarle cartas a un niño o niña de otra escuela sin preguntarle como te llamas, eres niño o niña, le puedes preguntar cuantos años tienes hermanos, que te gusta hacer , que programas vez, etc

23/1/06.

Amigo secreto:

Te mando este títere, se llama el “monje loco” lo hice con amor para ti.

Te mando mucho saludo, quiero que te guste el regalo.

De tu amigo anónimo.

EVALUACIÓN

El alumno participa.

Sus ideas son coherentes con el planteamiento

Colabora en el trabajo del equipo – grupo.

Utilizó la expresión oral para identificar las características de las persona.

Observa actitudes de respeto, tolerancia y aceptación.

OBSERVACIONES

Mis actividades” “**el amigo secreto**” con los niños que realizaron fue de dos a tres veces por semana con una duración de una hora y media a dos horas cada una.

El objetivo de la actividad en **expresión oral** fue acercar a los alumnos a la **lengua escrita**, a través de actividades de carácter lúdico, los alumnos desarrollaron dinámicas que despertaron su curiosidad, su gusto por aprender y divertirse.

Durante la exploración de esta actividad pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de textos, cartas, comentaron el intercambio de correspondencia de cada uno, señalaron gran curiosidad que les causaban las cartas que les mandaban.

Considero que esta actividad fue una invitación a la **lectura**; la mayoría de los alumnos manifestaron su interés y entusiasmo por el contenido de las cartas.

Algunos niños se mostraron un poco indiferentes porque la lectura no les llama la atención. No obstante, tengo el compromiso y la responsabilidad de fomentar el hábito lector, y de investigar y aplicar metodologías que favorezcan la **comprensión lectora**.

CONCLUSIONES

La principal dificultad que tuve cuando tengo que seleccionar o preparar lecturas ya que cuento con una cantidad de libros del rincón de las lecturas, revistas o enciclopedias de limitado número.

No me da tiempo necesario e indispensable para poner en práctica todo mi proyecto.

Puedo asegurar que al tiempo que llevo en mi proyecto de innovación hay algunos resultados positivos e importantes.

En mis estrategias que utilice en la exploración de libros de texto de español de ejercicios y lectura de tercer grado de primaria y otros más, ya mi objetivo de mis actividades fue acercar a los alumnos a la lengua escrita en especial a la literatura que caracteriza los libros de texto de español.

A través de esta actividad de carácter lúdico los alumnos desarrollaron dinámicas que despertaron su curiosidad, su gusto por atender y divertirse.

Durante la exploración de los libros de texto pude observar las actitudes de los niños frente a los diversos tipos de textos, mi mejor hábito, un diario para todos, la biblioteca en el salón de lecturas, inventa un cuento, adivina de quien se trata, las biografías, sigue las instrucciones, el amigo secreto, ya que aquí pude observar las actitudes de los niños por las diferentes actividades, señalaron curiosidad que les causaron cuando comentaban cuentos que ya había leído, señalaron la curiosidad que les causaba las biografías por saber más de los personajes. Etc.

Considero que estas actividades fue una invitación a la lectura; la mayoría de los alumnos como sujetos protagónicos, pues a medida que lea esciba y socialice sus producciones, podrá interiorizar que lo que expresa es importante, que sus ideas o creaciones pueden ser reconocidas por los otros, que es capaz de construirse como un sujeto creativo.

Donde lleve a cabo la lectura y escritura de carácter placentero, lúdico y crítico es decir autónomo.

Mis actividades que realice fueron ocho de las cuales en las actividades uno, dos, se abordan lecturas que buscan contestar.

La pregunta ¿Qué saben los niños acerca de la lectura y escritura? , es decir explorar teórica y prácticamente sobre el desarrollo de la alfabetización en los niños. “Se trata de analizar la investigación básica sobre la psicogénesis de los sistemas de interpretación que los niños construyen para entender la representación alfabética del lenguaje” (Ferreiro 1991)

En la tercera y cuarta actividad se analizan algunas experiencias sobre talleres de lectura y escritura, en estos talleres los alumnos son los sujetos protagónicos del proceso y sus reproducciones son productos del ambiente de tolerancia y creatividad que se vivió en el aula.

En la quinta y sexta actividad se plantea la relación y la integración de la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza, además de incorporar a este mismo proceso de enseñanza las producciones de los alumnos.

En la séptima y octava actividad analiza la implicación de las estructuras narrativas y expositivas en los textos para la comprensión y la creación de textos.

Por eso a mis niños los guíe hacia la lectura individual y colectiva por placer e interés.

Les proporcione las herramientas necesarias para que ellos, por convencimiento propio, gusto e interés, se conviertan en lectores reflexivos.

El maestro que enseña a leer, tiene la obligación de saber leer y comprender lo que lee, a través de la estrategia del juego y así se me hizo más accesible para poder acercarme a los niños a la lectura, y así poder estimular su expresión por escrito, y para incentivar su creatividad que tuve éxito, pero ni el deseado por falta de tiempo.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Arias Ochoa Marcos Daniel **“El diagnóstico pedagógico”** en Antología Contexto Valoración de la Práctica Docente Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Educación plan 1994 p. 40.

Danilo Sánchez Lihón **“La lectura conceptos y procesos”** en Martha Sastrías Camino a la lectura Editorial Pax México, 1995 p. 23.

Garrido Felipe **“El buen lector se hace no se hace”** Ariel México. Segunda reimpresión México 2000 p. 9.

Gómez Palacios Margarita **“La lectura en la escuela.”** Biblioteca para la actualización del maestro. SEP México 1995, p. 23.

Jean Piaget **“Desarrollo y aprendizaje”** en Antología del niño desarrollo y proceso de construcción Universidad Pedagógica Nacional plan 1994 pp. 34-36-37-40-12-15.

Kenneth Goodman **“El proceso de la lectura”** en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura siglo XXI Editoriales México 1984, pp. 18-19.

Ley de la Educación **“Artículo tercero constitucional”** “SEP: agosto 1993, pp. 27-28.

L.s. Vigostsky **“El papel del juego en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores”** “Barcelona Crítica 1998 p. 141.

Nieda Juana y Beatriz Mecedo, **“Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años”** SEP. México 1998 pp.40- 41.

Posas Arciniega Ricardo **“El Concepto de la comunidad”** en antología escuela comunidad y cultura local, Universidad Pedagógica Nacional, plan 1994 p. 11.

Plan y Programas de Estudio Educación básica primaria SEP México 1993, p. 13-23-42.

Rangel Ruiz de la peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga **“Características del proyecto de investigación “**, en antología básica, hacia la innovación. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 1994, p.85.

Savater **“El valor de educar”** Instituto de estudios y Sindicales de América México 1997 p. 12.

T. H. Caimey. **“La enseñanza de la comprensión lectora”** Ministerio educación y Ciencia segunda edición Morata Madrid 1994, p. 94.